

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VII.—Número 290.—Apartado 775
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 1 de junio de 1936

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 26450.

El subsecretario de Gobernación da cuenta del estado de los conflictos pendientes

A las nueve de la noche recibí a los periodistas el subsecretario de Gobernación. El señor Ossorio Tafall había pasado el día en su despacho. Interrogado sobre cuál era la situación de los conflictos obreros, nos manifestó lo siguiente:

—Ha quedado ya resuelto el conflicto de las fábricas de cerveza, hielo y gaseosas. Esta solución se había conseguido ya en la pasada noche y tan sólo faltaba por resolver lo concerniente a la fábrica de El Águila, y esto también se ha resuelto mediante una disposición del ministerio de la Gobernación, que ha sido acatada por las dos partes en litigio. Se ha reanudado el trabajo en todas las demás fábricas y mañana lo harán los de El Águila. Hoy ya han entrado los obreros de ésta encargados del servicio de refrigeración.

Mañana lunes nos ocuparemos del conflicto planteado por la huelga de los obreros de ascensores y calefacción. El ministerio de Trabajo ha trasladado al de la Gobernación este conflicto, ya que los patronos se niegan a aceptar la orden del acuerdo emanado de la Dirección General de Trabajo. Este conflicto, por consiguiente, entra ya en la jurisdicción del orden público y mañana se dictarán las medidas pertinentes.

Acabo de recibir a una comisión de la C. N. T., que han venido a pedirme la apertura de los Sindicatos clausurados y la libertad de los compañeros detenidos.

También he recibido—agregó el señor subsecretario—a una comisión de Ponferrada, donde están en huelga los obreros de carga y descarga de carbón de las minas propiedad de la Siderúrgica de Ponferrada. Esta comisión estaba integrada por el alcalde de aquella localidad, el presidente del Sindicato de oficios varios y un delegado del Comité nacional ferroviario. Mañana irán estos comisionados al ministerio del Trabajo y es fácil que se llegue a una avenencia por ambas partes.

—En cuanto a provincias, puedo dar a ustedes las siguientes noticias:

LAS PALMAS.—A las tres de la tarde han llegado sin novedad, por la vía aérea, el ministro de Comunicaciones y los directores Generales de Correos y Telecomunicaciones.

MAHON.—Se ha resuelto el conflicto de la Electra.

SANTANDER.—Ha quedado terminado el conflicto habido entre los obreros y patronos del ramo de la madera. También se ha resuelto una huelga que había en Moralla, habiendo vuelto al trabajo los obreros.

JAEN.—Se ha resuelto la huelga de los obreros campesinos.

Finalmente, puedo decirles que se han celebrado en España varios actos políticos, sin más incidentes que los que ustedes ya conocerán. El orden, pues, ha sido absoluto.

Preguntamos al señor Tafall qué impresión tenía del conflicto del ramo de la construcción, y nos

manifestó que parece que el lunes irán a la huelga estos obreros, pero únicamente los obreros del ramo de la construcción.

PAMPLONA.—El gobernador civil de Navarra comunica que esta mañana, al pasar por Tulebras una camioneta que llevaba a 35 vecinos de Monteagudo que iban a asistir al mitin celebrado en Zaragoza, a causa de un falso viraje volcó el vehículo a la entrada de dicho pueblo.

El ministro de Industria y Comercio visita San Feliú de Guixols

BARCELONA, 31.—El ministro de Industria y Comercio, señor Alvarez Buylla, acompañado de diversas personalidades, estuvo hoy en San Feliú de Guixols y S'Agaró.

El objeto de su viaje es el de ponerse en contacto con los elementos industriales corcho-tapones para conocer la situación de esta industria.

Leon Blum es aclamado en el Congreso del partido socialista

PARIS, 31.—El Congreso nacional del partido socialista ha continuado esta tarde sus trabajos. Hablaron varios militantes de la fracción izquierdista, especialmente Zyromski, de la Federación del Sena, que se pronunció en favor de una íntima unión entre el Gobierno, el partido y las masas populares y reclamó un Gobierno de combate antiparlamentarista.

Intervino a continuación Marcceau Pivert, "leader" de la "izquierda revolucionaria", quien estima que el Gobierno ha de satisfacer las aspiraciones de las masas del Frente Popular, preconizando la utilización de todos los medios para la conquista total del Poder. La izquierda revolucionaria contribuirá a votar la moción de unanimidad antes de cerrar los debates, a condición de que Blum permanezca fiel a las promesas de concentración popular.

Paul Faure, secretario general del partido, puso de relieve la confianza que la opinión pone en el futuro Gobierno y expresó su seguridad en el éxito de aquél.

A última hora de la tarde el señor Blum subió a la tribuna entre las aclamaciones de la asamblea puesta en pie. Recordó al Congreso que de su decisión saldrá el Gobierno del Frente Popular y tengo empeño en mantener esta fórmula.

Lamentando la negativa de colaboración ministerial de los comunistas y de la C. G. T., dijo: "El partido socialista va, pues, a formar un Gobierno en el que no figurarán todas las fuerzas del Frente Popular, pero tenemos el derecho y el deber de afirmar que, sin embargo, será la expresión del Frente Popular. Por su voluntad, no por la nuestra, otros partidos no asumirán las responsabilidades del Poder. El programa del futuro Gobierno será el del Frente Popular y tomamos ante el país el solemne compromiso de ejecutarle.

"La cuestión consiste en saber si de la sociedad actual a la que hemos juzgado en términos de los que no renegamos, es posible extraer una cantidad de orden, bienestar, seguridad y justicia para las masas trabajadoras. Si fracasáramos en la tarea, si resistencias insuperables nos obligaran a reconocer que es imposible mejorarla, entonces sería el primero en decirlo: "Era una quimera, un vano sueño". Sería también el primero en decirlo las consecuencias que hay que sacar. No digo esto en tono de bravata ni como un hombre insensible a las dificultades de la labor. Conocía estas dificultades y las conozco mejor desde hace algunas semanas. En el Consejo nacional habló del pánico monetario. Desde entonces se ha registrado cierta mejoría, pero en los últimos días, una especie de pánico social ha venido a reemplazar al monetario."

El orador evocó los últimos movimientos huelguísticos y rechazó las insinuaciones según las cuales estas huelgas son maniobras de los comunistas y de la C. N. T. Explicó que las huelgas "son consecuencia natural del largo período de miseria". Pero hemos de decir que estos movimientos deben quedar bajo el control y organización de los organismos sindicales. Debemos velar por que no puedan escapar a este control."

(Continúa esta información en la página 12.)

COMENTARIO DOMINICAL

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LOS ACTUALES MOMENTOS POLITICOS Y PARLAMENTARIOS

Los acontecimientos que pusieron fin a la semana ayer y los anunciados para hoy, mueven a hacer un llamamiento a la reflexión de todos.

Ni las discordias son caminos para nada ni las precipitaciones ni las violencias, instrumento eficaz para el logro de ninguna clase de reivindicaciones.

El advenimiento del nuevo régimen hace ya algunos años fué como el amanecer de un día alumbrado por un sol de justicia. El 16 de febrero tras un período de incertidumbres alboreaba la misma aurora.

Fué tan grande el triunfo del Frente Popular, tan definitiva la afirmación de un sentimiento democrático y tan rotunda la demostración de que la contienda política es la más eficaz para hacer triunfar los ideales más nobles, las aspiraciones que se creían más remotas y para imponer las normas de conducta de mayor contenido ético que muchos países europeos, batidos por discrepancias intestinas, vieron en lo ocurrido en España, un alto ejemplo y una conducta política digna de imitarse y la imitaron.

En la lucha entablada entre fascismo y democracia, España esgrimió el 16 de febrero el arma triunfadora. La victoria obtenida en las urnas fué luz y esperanza que iluminó el camino de otros pueblos. Que era firme quedó bien pronto confirmado.

La responsabilidad del triunfo pasa, pues, las fronteras y carga a quienes lo forjaron—hombres y masas—de enorme responsabilidad. Los que supieron iniciarlo no pueden demostrar ahora que no conduce a ninguna parte. Quienes engendraron la esperanza no pueden sumir a los que tomaron tan alto ejemplo en la sinca de la desesperanza. Es preciso que todos piensen en este fenómeno. No incurramos en la repetición del mismo hecho histórico. En 1820 España alumbraba también el camino para hacer triunfar a la democracia. Luchas intestinas hicieron que la traza ideal a que aquel camino

conducía sirvieran para que lo recorriesen en sentido inverso los cien mil hijos de San Luis.

En la lucha entre fascismo y democracia, España es hoy uno de los pilares sobre los cuales se apoya el arco que abarca los pueblos más vivos de Europa. Esto nos carga de responsabilidad.

Los acontecimientos de cada día abren inquietantes interrogaciones. La República, como expresión jurídica, tiene recursos suficientes para sobreponerse a las incertidumbres de cada hora. En la adhesión del pueblo, aliento suficiente para imponerse a todo. En la lealtad, en la serenidad y en el talento de los hombres que rigen hoy sus destinos, garantía suficiente de eficacia. Pero ¿es esto bastante? A veces, correr no es caminar. Acaso, con tiempo, el desarrollo del programa del Frente Popular hubiera dado satisfacción jurídica a reivindicaciones de justicia social, ahora en litigio.

La necesidad de atender a los conflictos de cada hora resta tiempo para dictar normas preventivas que le abran caminos de solución.

Este es el balance de la última semana y casi el dato que abre la partida más importante al iniciarse la que empieza hoy.

En el orden parlamentario, la labor terminada el viernes demuestra cuál es el afán de los hombres que soportan en estos momentos la abrumadora tarea de gobernar. Restablecimiento total de la Reforma agraria; ley de Desahucios; armas legales, en suma, para dar satisfacción a los que más la merecen. La labor del ministro de Hacienda, entregado al empeño heroico de sacar la economía y la Hacienda del marasmo en que la dejaron los Gobiernos anteriores. Como si no fuera poco, también se da el caso de que han de ser los gobernantes de izquierda quienes tienen que pechar con el esfuerzo de organizar la política económica, desorganizada siempre por las clases conser-

vadoras, ganadas por el prurito de fingir aciertos.

En la semana próxima la tarea va encaminada a ordenar una recta administración de justicia. De triunfar el proyecto fijando la edad para la jubilación a los sesenta y cinco años, afectará a dieciocho magistrados del Supremo. No parece que prospere la enmienda de la minoría socialista, hasta cierto punto, porque, según nuestras noticias, es innecesaria, ya que la propia ley Orgánica establece que, por causas de impedimento físico o tacha moral, la jubilación puede decretarse a cualquier edad.

Al margen de este programa, y aunque no parece posible, se podrá intercalar algún debate de los llamados de tipo político. Eso dependerá del curso que lleven los problemas que se tratan hoy, pudiéramos decir que en la calle. Es de esperar que, como hasta ahora, los conflictos sociales, máxima y casi única preocupación, por lo que traban y dificultan una labor positiva de gobierno, sigan dependiendo del ministerio de Trabajo. Esto será señal de que no han perdido la característica de pleito de reivindicaciones que les hace estimables por cuanto puedan tener de aspiración justa. Lo que sería de lamentar es que por perder este carácter durante su tramitación tuvieran que pasar al ministerio de la Gobernación.

El Gobierno no cree que esto pueda ocurrir. Espera mucho de la conciencia política de las masas y, en definitiva, espera que adviertan que si fracasa el Frente Popular la responsabilidad no podrá nominarse en estos o aquellos hombres. Pero las consecuencias las pagarán todos. En el orden nacional, por no dejar tiempo para estructurar un nuevo Estado, en lo social y en lo económico. Y en el orden internacional, porque si el Frente Popular fracasa en España, el mismo ímpetu que abrió a la esperanza cerrará en la desesperanza que nuestro posible fracaso engendre.

TOROS Y NOVILLOS EN LAS TRES PLAZAS

En Madrid se celebró ayer la quinta corrida de abono

En Tetuán se inauguró la temporada. En Vista Alegre cortaron los toreros cinco orejas

No se puede torear como Chicuelo, esto es indudable. Con ese toreo no hay toro posible. Se le anula, se le sustrae al público. Se le sustrae porque el torero lo disimula, lo apaga.

Por la cara, sin dejar pasar, matando la arrancada con el medio trapazo o el pase de tirón, no se torea. Eso no es toreo. No es toreo aunque se ayude con el fingido desplante del rodillazo. Eso es fingir que se torea, mentir un arte que no existe, dar oropel por oro.

Y el público no admite engaños. Por eso gritó a Chicuelo en sus dos faenas y también en sus intervenciones en los otros toros. Porque no admite que se toree así. De Chicuelo recuerdan los aficionados sus lances a la verónica y sus naturales, y por eso no permite que en vez de pasarse el toro por delante se pasee él por los alrededores del toro.

Y eso hizo durante toda la tarde. Girar en redor de los enemigos.

Despachó a su primero entrando a herir a toro arrancado, de media baja, y a su segundo de un pinchazo y una casi entera.

Con el capote sólo intentó torear al que rompió plaza, instrumentando dos verónicas por el lado izquierdo.

Los aficionados le gritaron. Le gritaron mucho, porque no se torea así.

Tampoco se torea como el Niño de la Palma en su primero, al que le dió cuatro trapazos por bajo—ni uno más—, con exceso de movimiento, y lo mató de media baja.

Acaso su actitud obedeció, más que a su voluntad, a sus nervios o a sus sentimientos. Al dar un capotazo su hermano, Manuel Ordóñez, durante el segundo tercio, fué perseguido y alcanzado cerca de la barrera, y al caer pegado a las tablas, le buscó el toro tirándole varios hachazos.

El Niño de la Palma hizo el quite a cuerpo descubierto. Y mientras su hermano pasaba al callejón con la ropa destrozada, se cambió el tercio. Y el de Ronda no toreó. Y a la ovación que oyó al hacer el quite siguió un silencio.

En el quinto de la tarde sí intentó torear y hasta consiguió algún muletazo de pecho y por alto buenos, pero, en general, la faena careció de firmeza y de armonía.

Fueron pases sueltos, aislados, y hubo vacilación en el torero. No se decidió a completar la obra, a redondearla, y entró a herir dejándola, evidentemente, incomple-

ta. Acabó con una entera, algo tendida. El toro tardó en echarse, el diestro no acertó a descabellar y la cosa pesó un poco.

Sin embargo, Niño de la Palma oyó aplausos, especialmente toreando con el capote, aplausos que se convirtieron en ovación grande al hacer un quite en el quinto de la tarde.

Tampoco el toreo de Félix Colomo fué de mejor calidad que el de sus compañeros.

Este diestro sustituía a Maravillas, que no pudo torear por hallarse enfermo, según parte facultativo que presentó, y toda su actuación, actuación valiente, se redujo a unos lances con el capote.

Sus faenas de muleta fueron vacilantes, sobre la derecha, con exceso de medios pases, tirones y trapazos. En su primero intentó correr la mano en dos rechazos, sin conseguir cuajar los pases. En el último no hubo ni intentos, nervios y movimiento. Se deshizo del tercero de la tarde de un pinchazo, otro, media, media atravesada y un descabello, y del último, de media, un pinchazo, otro y un descabello.

Ninguno de los tres diestros toreó de verdad, ni lo intentó con decisión.

Y así no hay toros, no se sabe lo que son ni el juego que pueden dar. Y seguramente lo hubieran dado y bueno, los cinco de don José María López Cobos.

Gordos, bonitos, bien presentados y recogidos de cabeza, se prestaban a la faena.

Les pegaron mucho, se les hizo sangre en abundancia y llegaron a la muleta sin dificultades. Todos y hubo dos, primero y quinto, que tuvieron temple de toro. Se les aplaudió en el arrastre.

El de Villarroel, que se corrió en sustitución del cuarto, que se rechazó por defectuoso de la vista, resultó manso.

EN TETUAN

Al fin una empresa se ha decidido a tomar la plaza de la simpática barriada, y ayer se inauguró la temporada taurina. El público recibió con alegría la noticia y correspondió dignamente al esfuerzo de la empresa, llenando todas las localidades.

Formaban el cartel Niño de la Estrella, del que siempre se espera algo. Angel Soria, que triunfó plenamente la temporada anterior, y el debutante Jaime Coquilla, hijo del prestigioso ganadero de este apellido, que, llevado de su afición, quiere dedicarse de lleno al arte y del que tenían inmejorables referencias.

Con estos elementos, todos creíamos que la fiesta resultaría divertida; pero no contábamos con que los toros nos iban a estropear el pasodoble.

Se lidiaron seis novillos procedentes de la antigua ganadería de Aleas, grandes algunos, con cara de toro, chicos otros, pero casi todos mansurrones, huidos, broncos, difíciles. Con estos elementos poco podían hacer los muchachos. Toda su voluntad se estrelló contra las dificultades que ofrecieron los bichos.

En su primer toro, Niño de la Estrella no pudo hacer nada con el capote ni la muleta. El bicho descompuesto y manso, hufa de su sombra, y el Niño se limitó a estar valiente y habilidoso, despachándolo aprovechando las paradas del buey. Se le aplaudió la

voluntad. En el cuarto novillo, el menos malo de todos, Niño de la Estrella lanceó, astuto y valiente, e hizo una bonita faena de muleta, en la que sobresalieron algún pase de pecho, superior de verdad, y un ayudado precioso, no completándolo porque el bicho se quedaba en el vuelo del trapo rojo. Entrando muy bien, arreo una corta en lo alto y media superior, descabellando luego y oyendo palmas abundantes.

Angel Soria, que tan buena impresión dejó en la corrida de su debut, triunfó ayer plenamente en su primer novillo, un bicho flaco, cornalón y, como los demás, manso y huido. Pero Soria, valiente como un jabato, lo trasteó, metiéndose materialmente dentro del buey, pisándole siempre su terreno, dominándole, y realizó una faena llena de arte y valentía, con pases de todas clases. Después de tres naturales, llevando muy bien empapado al manso, al dar uno de pecho apretadísimo, fué cogido por el muslo y zamarreado, sacando por completo destrozada la taleguilla. Después de un pinchazo superior, metió una entera, que "caló" al bicho, y esto le hizo perder la oreja. Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo. En el quinto siguió valentísimo. El manso se defendía en tablas y allí lo trasteó Soria y lo mató de una superior estocada, entrando bien y saliendo empuntado por el vientre. Y oyó muchas palmas.

El debutante Jaime Coquilla estuvo un poco frío. Tal vez el ser la primera novillada que toreaba le hizo no estar todo lo suelto que seguramente estará más tarde. De su actuación podemos deducir que está enterado, que sabe andar entre los toros, como lo demostró en su primer novillo, una cabra loca. Lo sujetó con habilidad e inteligencia y lo despachó de media superior, atacando bien. En el último, manso y duro, trasteó habilidoso, pero tuvo que pinchar varias veces y acertó a descabellar cuando sonaban los avisos.

Habrá que verlo con otros toros para poder juzgar.

Una comida

La nueva Empresa de la Plaza de Tetuán, y su representante, don Esteban Salazar, para solemnizar la inauguración de la temporada, obsequió con una comida a sus numerosas amistades. A este ágape asistieron algunos periodistas y críticos taurinos, galantemente invitados.

En el acto hubo gran cordialidad y se hicieron votos por el éxito de la nueva Empresa.

EN VISTA ALEGRE

De triunfal puede calificarse la corrida de ayer en la "alegre chata". Triunfal para los toreros, triunfal para el ganadero y de triunfo para la Empresa, que vio casi totalmente lleno el circo. Una tarde en que hubo toros y toreros, en que el público salió entusiasmado, deseando la repetición. Con carteles así es como se mantiene viva la afición.

Figuraba en primer término Madrileño, el tantas veces triunfador en Madrid, que una vez más demostró lo justo de su renombre. Lanceando y en quites hizo gala de arte y valentía, instrumentando verónicas primorosas que se ovacionaron. En su primer novillo, Madrileño estu-

vo bien con la muleta y breve con el pincho. Pero no es éste torero que se deja ganar la pelea con facilidad, y acuciado por el éxito de sus compañeros salió decidido a jugárselo todo en el cuarto de la tarde.

Empezó saludando con unos excelentes lances llenos de temple y suavidad. Con la muleta ejecutó una estupenda faena, artística, valerosa, torera, para coronarla con un soberbio volapié, que mató sin puntilla, saliendo el diestro cogido y volteado. El público en masa pidió la oreja para él pundonoroso muchacho, y después de cortarla pasó a la enfermería. Afortunadamente sólo llevaba una paliza.

Pero la tarde apoteósica fué del valenciano José Gil, la revelación de la temporada.

Tanto toreando de capa como de muleta puso cátedra, por su arte, por su valor y por su dominio. Sus dos faenas fueron sencillamente admirables, de verdadera filigrana, tirando de repertorio e improvisando cosas nuevas. Y por si esto fuese poco, sus dos enemigos murieron heridos por las agujas, ejecutando magistralmente la bella suerte suprema.

El público, entusiasmado, aclamó a José Gil, concediéndole la oreja de su primer toro y las dos del segundo, y obligándole a dar la vuelta al ruedo.

También el debutante Paco Godín triunfó en toda la línea. Toreó muy requetebien con el capote, y con la muleta hizo faenas vistosas, artísticas, llenas de esa alegría del toreo sevillano de pura cepa.

Mató muy bien sus dos novillos, oyendo grandes ovaciones y cortando la oreja del último. ¡Buen debut!

Ya tiene la Empresa un filón con estos toreros.

Los toros, de Contreras, bonitos, bien presentados y bravos, dieron ocasión a los matadores para lucirse en quites.

Toda la tarde transcurrió en medio de continuada ovación, saliendo el público satisfechísimo.

Una tarde triunfal. Una tarde en que hubo toros y toreros.

Banquete a "K-Hito"

Mañana, martes, a las nueve y media de la noche, se celebrará el anunciado banquete de homenaje al popular dibujante y crítico taurino Ricardo García, "K-Hito".

La iniciativa de ofrecerle un acto de desagravio y de admiración ha sido acogida con gran entusiasmo. La demanda copiosa de tarjetas así lo acredita. Escritores, periodistas, rotarios—a cuyo Club pertenece "K-Hito"—, toreros, aficionados y otras muchas personas que, por el solo impulso de adherirse a un homenaje a la rectitud y a la limpieza moral, han querido sumarse al acto, llenarán mañana los salones del restaurante Molinero.

En este local (Gran Vía) y en la portería del Banco de Bilbao, Alcalá, 16, se pueden recoger, hasta mañana por la noche, las tarjetas, al precio de 17 pesetas.

PRENSA
Hoy lunes, ESTRENO
RECORDEMOS
AQUELLAS HORAS
Un "film" PARAMOUNT maravilloso
EUTACA, 1,50.
SILLONES, UNA PESETA

ASOCIACION DE LA PRENSA

CONVOCATORIAS DE JUNTAS GENERALES

La Junta general se reunirá en sesión extraordinaria, pedida por número reglamentario de asociados, el sábado día 6 de junio próximo, a las siete y media de la noche, con sujeción al siguiente orden del día: primero, acta de la sesión anterior; segundo, designación de ponencia especial que someta a la consideración de la Junta general dictamen de reforma del articulado del vigente Reglamento.

La Junta general de asociados se reunirá, en sesión ordinaria, el sábado, día 6 de junio actual, a las ocho y media de la noche, con sujeción al siguiente orden del día: primero, acta de la sesión anterior; segundo, propuestas del Comité de Ingreso y Permanencia; tercero, gestión de la Junta directiva; cuarto, ruegos, preguntas y proposiciones de los asociados.

PERDIDA

Se ha extraviado un canario. Principio de Vergara, 17. Gratificarán espléndidamente.

JUVENTUD DE IZQUIERDA REPUBLICANA

Un festival en el Español

Como estaba anunciado, ayer se celebró el festival organizado por la sección de Literatura y Arte de la J. de I. R. en el teatro Español.

El acto resultó brillantísimo, desarrollándose puntualmente todo el programa.

En primer término se estrenó el drama en un acto, de Ramón J. Sender, "El secreto", que el grupo teatral de dicha sección interpretó admirablemente y que obtuvo un gran éxito.

Después, José Rico Martínez recitó varias poesías; la señorita Angelita Vernet cantó magistralmente diversas romanzas, y Arturo de la Riva hizo gala de su arte al evocar los grandes poetas españoles.

El aplaudido tenor Antonio Ocaña y la eminente soprano María de las Flores, encantaron al auditorio interpretando de modo admirable diversas composiciones.

Acompañó a los artistas al piano el maestro Andrés Moltó.

El clou de la fiesta lo constituyó la actuación de la precoz recitadora Marujita Calvo, encantadora criatura, que "dijo" de modo maravilloso diversas poesías de los mejores escritores, teniendo que repetir, incansable, en medio de atronadores aplausos.

Terminó la fiesta interpretando la orquesta de Andrés Moltó sus mejores creaciones internacionales.

Todos los artistas fueron muy aplaudidos.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA
Sorteo para amortización de obligaciones 5 por 100

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que el día 12 de junio, a las once y media de la mañana, se celebrará en la avenida del Conde de Peñalver, número 23, ante el notario don Tomás del Hoyo, el sorteo de las obligaciones amortizables en el presente año.

Madrid, 28 de mayo de 1936.— José María de Urquijo, secretario del Consejo de Administración.

FIGARO
(La pantalla de la emoción)
HOY LUNES
el gran "film" policíaco
LAS SIETE LLAVES
una obra maestra de
EARL DERR BIGGERS
(el novelista creador de Charlie Chan)
Intérpretes:
GENE REYMOND
MARGARET CALLAHAN
GRANT MITCHELL
Es un film Radio, naturalmente

DICE EL MINISTRO DE COMUNICACIONES

En la nueva ley en proyecto se crea el Consejo de Comunicaciones, ya que en este Centro ministerial se concentrarán en un futuro inmediato los ferrocarriles, los transportes por carretera y comunicaciones aéreas

El señor Giner de los Ríos tiene en estudio, para su pronta realización, importantísimas reformas que afectan al personal y a la eficacia máxima de los servicios postales



Don Bernardo Giner de los Ríos, ministro de Comunicaciones. Sus apellidos nos dicen ya la altura de su estirpe. Prolonga una familia de hombres a quienes debe más la conciencia liberal del país. Hombres que aportaron a la renovación intelectual, espiritual y moral del país los afanes más puros, las intenciones más rectas y lo que valía más: el ejemplo inmarcesible de sus vidas.

El ministro de Comunicaciones sigue la trayectoria iniciada, y así es liberal, recto, trabajador incansable y se siente con orgullo servidor del pueblo en lo que servir al pueblo tiene de alto afán.

Arquitecto notable, más que a la expresión suntuosa de su genio al servicio de empeños vanidosos, consagró sus desvelos a concebir y realizar obras de utilidad social, cuya suntuosidad radica principalmente en la adecuación perfecta entre la obra y su fin.

Cuando la política le requirió para que desde los puestos públicos sirviera al país, abandonó con un poco de melancolía sus ocupaciones profesionales y fué a prestar su concurso sin reservas a la obra para la cual se le requería.

Como miembro destacado del partido de Unión Republicana formó parte del Comité arbitral que dió cima al programa del Frente Popular y que fué más tarde sancionado por el pueblo en las urnas, convirtiendo aquel programa en postulados para una obra de gobierno.

El ministro de Comunicaciones, antes de la victoria y después de la victoria, dió pruebas de la finura de su espíritu, de su comprensión, de su emoción democrática y republicana. Y fué en muchas ocasiones quien acertó a dar fórmulas que fundían discrepancias y tendían puentes entre criterios opuestos.

Quien tanto trabajó por formar el denominador común no podía estar ausente a la hora de su realización, convertido ya en programa de Gobierno. Y fué subsecretario de Comunicaciones primero, y en seguida ministro. Desde su primer cargo pulsó las realidades del departamento y los fallos de la organización. Pulsó también, naturalmente, las virtudes de un personal en plena capacitación, y a remediar lo uno y a estimular, premiando y dándole más medios para nuevo rendimiento a este personal, dedica ahora su iniciativa y su actividad.

He aquí un breve índice de sus afanes de ahora proyectado en el porvenir.

—Ya conoce usted—empieza diciendo el ministro de Comunicaciones, en la quietud señorial del despacho—la referencia del Consejo de ministros en la que se anunciaba mi propósito de someter a conocimiento del mismo, el proyecto de ley de Bases de reorganización de los servicios de Comunicaciones.

Deferencia obligada a mis compañeros me priva de anticipar detalles del proyecto, totalmente ultimado ya. Pero no se me tomará a mal que anticipe a HOJA OFICIAL DEL LUNES el propósito que anima dicha ley.

Concretamente éste: Crear el ministerio de Comunicaciones. Darle en ella cabida a una futura organización ministerial. Antes, la entidad ministerial no existía. Había en ella dos núcleos, ni convergentes ni divergentes. La otra novedad es que implanta, como consecuencia, una armonía orgánica en

talidad, ferrocarriles y transportes aéreos y por carretera estarán regidos desde el ministerio de Comunicaciones.

—¿Y en orden a personal?

—Sólo una novedad voy a anticiparle a usted. En ella se fija la edad de jubilación de los subalternos, benemérito personal muy olvidado hasta ahora. La jubilación forzosa será a los sesenta años, con veinte de servicios, en los cuales quedarán completados los que hayan prestado en los escalafones de donde procedan.

En orden al personal técnico, aspiro a crear también el funcionario de Comunicaciones. Para que puedan converger en él todos los que, cualquiera que sea su procedencia técnica, mediante una mayor demostración de aptitud por medio de concursos o el procedimiento que se designe, puedan pasar a constituir este nuevo núcleo al servicio de esa entidad total y amplia que yo imagino debe ser el ministerio de Comunicaciones.

En general, creo yo que en esto, como en todas las cuestiones de personal, el ideal debe ser reducirlo mejorando su situación económica.

—¿Y en orden a la organización de servicios?

—Aspiro a una máxima mecanización. El personal no debe hacer una serie de servicios que ahora hace. Y en cuanto a mejora, ya he dispuesto la instalación de aspiradores de polvo en todas las dependencias, y la pavimentación de goma en la sala de aparatos y en la de batalla. Le aseguro a usted que la forma en que el personal trabaja en la sala de aparatos es realmente impresionante.

—¿Creación de nuevos servicios?

—Desde luego. Y algunos que por su propia trascendencia me imponen una máxima reserva producirán al correo y, por consiguiente, al Estado pingües rendimientos. Quizás tantos como los que significó la absorción por el Giro Postal del Giro Mutuo. Aspiro tanto en los servicios que ya existen como en los nuevos, a modernizar el sistema dentro y fuera de la casa. La mayoría de las iniciativas, naturalmente, como exigen gastos están diferidas al próximo presupuesto. Por ejemplo, es imprescindible la construcción de coches metálicos en cantidad y reformar los viejos, y esto no se puede hacer hasta el presupuesto próximo.

—¿Y la Caja Postal?

—El propósito es el mismo. Quiero darle al organismo una orientación de mayor modernidad; ampliar su campo de acción para que pueda realizar mejor la obra social que le está encomendada y, como una aspiración no concretada, pienso que modificando la ley se pueda atender a la construcción de Casas de Correos.

Esto es absolutamente imprescindible. Es uno de los casos en que las obras a realizar cumplen una doble función: re-

mediar el paro obrero y satisfacer la absoluta necesidad de la obra. En este empeño tengo puesta toda mi voluntad. Con el auxilio del fondo del paro se pueden iniciar las construcciones, y más tarde se estudiaría un empréstito para lo cual es garantía sobrada lo que este ministerio paga por alquileres. Y de esta manera se podría reunir el dinero preciso para construir los edificios para estafetas de Correos y Telégrafos, que tanto en Madrid como en provincias hacen falta.

—¿Y la radio?

—Este es uno de los problemas más vivos que tiene planteados este ministerio. Hasta ahora no lo había abordado con decisión, porque me faltaba un "rapport", en el que se detalla desde el punto de vista económico la explotación de la radio en Alemania e Inglaterra. Después de estudiarlo con detenimiento pondré mano a la obra sin precipitaciones, pero con diligencia máxima. Naturalmente, yo tengo un criterio, pero me lo reservo, porque antes de decidir quiero hacer una información amplísima en la que serán oídos los elementos científicos, los comerciales y el público. Del resultado de esa información y de los estudios que realice una comisión que se nombrará al efecto saldrá la decisión ministerial. Por eso, reservo el criterio que yo tengo respetuoso con el procedimiento que pienso adoptar para resolver este problema.

La radio, desde el punto de vista técnico, está perfectamente estudiada. Lo que nosotros tenemos que estudiar ahora es su sostenimiento por el Estado y su explotación. Para los efectos de programas, etc., preveo yo que habría que ponerse de acuerdo con el ministerio de Instrucción pública, ya que el Estado tendrá que utilizar la radio como un elemento de difusión de cultura y un colaborador de la labor pedagógica que aquel departamento rige.

No le puedo decir a usted cuál será el resultado de todo esto, pero sí afirmarle que estoy completamente decidido a que este problema quede enfocado y mi ilusión sería dejarlo resuelto. Lo que no puede continuar es la situación actual, que constituye, desgraciadamente una excepción depresiva para España.

—¿Otros proyectos?

—Otro proyecto, el Hogar-Escuela de huérfanos de Correos. Tengo en ello una verdadera ilusión. Afortunadamente, voy a gozar el placer de verlo iniciarse. El edificio se va a empezar a construir en seguida. Ya tenemos el solar, el proyecto y el dinero. Tengo la esperanza de hacer un orfanato por el estilo del que creó en Asturias Winter, y que es realmente magnífico. Como le digo a usted, las obras se podrán subsustar en seguida.

Me interesa también, y quiero dejar constancia de ello, reorganizar la Escuela de Telecomunicación. Hay en ella ele-

mentos valiosísimos. Espero obtener de otros ministerios la colaboración necesaria para que los alumnos puedan marchar este verano a estudiar problemas de radio en Inglaterra.

—¿Otros problemas del ministerio?

—El que se refiere a la marina mercante que, como ya sabe usted, ha venido a integrar este organismo ministerial. Es, pudiéramos decir, otro de los servicios yuxtapuestos y que yo aspiro a encajar dentro del futuro ministerio de Comunicaciones, unidad orgánica.

Tiene esta cuestión dos aspectos. El que se refiere a comunicaciones marítimas y el de industrias derivadas de la pesca. En el primero, es imprescindible procurar la reorganización y mejora de los servicios. Y para ello, lo primero es fomentar las construcciones navales. Para mejorar los servicios, como finalidad consustancial. Y para procurar actividad a los astilleros como preocupación inmediata y transitoria, pero importante. Teniendo a la vista los problemas que afectan a la Dirección de la Marina mercante, la trascendencia de los servicios postales y de comunicaciones rápidas, la misión transcendentalísima encomendada a la radiodifusión, el problema de los transportes, por todo esto, pienso yo en ese gran ministerio de Comunicaciones y en ese gran Consejo Superior en el cual puedan converger esas tres direcciones en que ahora se proyecta la actividad de este ministerio y las que puedan abrir los servicios futuros, para que, fundidos en ese ministerio y en ese Consejo, puedan regirse con eficacia, con ahorro para el Estado y ventajas para la propia organización.

Con estas palabras, henchidas de esperanza, se despidió de nosotros este hombre en la plenitud de su capacidad de iniciativa y de rendimiento eficaz para España y para la República, conceptos ya consustanciales en la conciencia de los españoles.

El ministro de Comunicaciones salió ayer en avión para Las Palmas, donde inaugurará la Casa de Correos. El martes estará de regreso en Madrid.

El Negus sale de Gibraltar a bordo del "Oxford"

GIBRALTAR, 31. — El Negus ha salido a las cinco de la tarde para Londres a bordo del trasatlántico «Oxford».—Fabra.

Trudi Schoop y sus comediantes

El próximo viernes 5, en FONTALBA, debutará en Madrid, donde hará solamente cinco actuaciones, este maravilloso conjunto, intérprete de un arte nuevo y único.

He aquí algunos juicios críticos sobre Trudi Schoop y sus bailarines cómicos:

"Trudi Schoop es un fenómeno de humor y de talento. Su arte es, como la música, universalmente comprensible, lo que justifica su enorme éxito". (Opinión de Thomas Mann, Premio Nobel de Literatura.)

"Una actriz igual a Elizabeth Bergner, con la seducción de Greta Garbo, una bailarina igual a Anna Pavlova, tan genial como Chaplin, tan graciosa como Grock".

"Un ligero movimiento de los pies o de las manos de Trudi Schoop, de esas manos que su empresario ha asegurado en 300.000 dólares, expresa un mundo de sensaciones".

Las localidades para estos espectáculos se expenden en Daniel, Madrazo, 14,

En Zaragoza se celebró el mitin socialista con intervención de Santiago Carrillo, José Díaz y Largo Caballero

Este propugnó la unión del proletariado y advierte que la U. G. T. no tolerará que se inicie la violencia

Durante el discurso de José Díaz se produjeron algunos incidentes

ZARAGOZA, 31.—En la Plaza de Toros, completamente llena, se celebró esta mañana el mitin socialista, en el cual hizo uso de la palabra el secretario de la Unión General de Trabajadores señor Largo Caballero.

Desde primeras horas de la mañana comenzaron a afuir gran número de afiliados y simpatizantes, procedentes de diversos puntos de la región y de otras provincias en trenes especiales, automóviles y camionetas.

En la plaza abundaban los transparentes y las banderas. En el palco presidencial figuraba un enorme retrato de Lenin. Aseguraban el orden las milicias uniformadas.

COMIENZA EL ACTO

A las diez y cuarto hacen su entrada los oradores, a los que se acoge con aplausos y silbidos, al mismo tiempo que se canta "La Internacional".

Preside Vicente Cid, de Zaragoza.

Habla en primer término Santiago Carrillo, quien, refiriéndose al pleito existente en el seno del partido socialista, dice que hay dos tendencias. Una, la que sostienen aquellos que desean las alianzas, y otra mantenida por quienes las rechazan. Habéis visto que estos últimos aceptan tomar medidas contra las Juventudes unificadas. Pero yo os digo que no podrán hacer absolutamente nada. En la lucha que se sigue contra nosotros se ataca principalmente al camarada Largo Caballero, porque es él quien encarna la unidad. Se nos acusa de acabar con los ideales y de pretender hacer un caudillo o jefe, y a eso yo contesto que si hoy Largo Caballero es nuestro jefe es porque ha sabido adoptar una actitud digna y honrada. Por eso, los camaradas Díaz y Largo Caballero pueden estar junto a nosotros.

Camaradas anarquistas, seguid el ejemplo que ofrece la realidad. Luchad por que la alianza sea un hecho, pues de ello depende que el proletariado pueda seguir el ca-

mino hacia la victoria con paso firme y decidido.

HABLA JOSE DIAZ

José Díaz, comunista, se refiere a la pasada contienda electoral y dice que el 16 de febrero los proletarios, con escasas excepciones, ganaron la batalla a la reacción. (En este momento surgen unas voces de protesta, que son sofocadas por los aplausos y por gritos de "U. H. P.")

Es necesario que estudiemos la manera de consolidar la victoria, que no caigamos en los errores de abril de 1931, después de proclamar la República.

(En este momento hay un movimiento que causa alarma en la concurrencia. En el tendido número 3 se produce un revuelo, mientras que algunas personas situadas en el centro del redondel saludan con los brazos en alto. Varias veces el orador intenta reanudar su discurso, pero las voces y gritos impiden oírlo. Como las interrupciones continúan, parte del público se abalanza contra los que ocupan las localidades próximas a las barreras del tendido 3. Se origina una gran confusión y se reparten bastantes golpes. Desde el tendido, uno de los concurrentes es arrojado al ruedo. Restablecido el orden sigue hablando el comunista Díaz.)

Dice que el mitin puede tener dos resultados. Uno de eficacia para la clase trabajadora y otro que sólo redunde en beneficio de la reacción. Esto último ocurrirá si continúan produciéndose disturbios.

Afirma que Largo Caballero, comprendiendo la situación actual, se preocupa de la unificación sindical. Niega la razón que asiste a Prieto para realizar la campaña que está haciendo. (Grandes protestas.)

Termina señalando como camino único para la revolución la unificación de los trabajadores. (Aplausos y protestas.)

DISCURSO DE LARGO CABALLERO

Se levanta a hablar Largo Caballero.

Camaradas: El acto que se celebra en estos instantes debe servir para sellar la unión entre la Confederación, los socialistas y los comunistas.

Dice que en los años 18 y 20 no sólo defendía la unificación del proletariado, sino que firmó un pacto de unión con la C. N. T. Esto quiere decir que tenemos conciencia acerca de la unificación del proletariado, y todo el que se oponga a ella es traidor a los trabajadores. Si entonces pretendíamos la unión, en estos momentos es preciso que se haga rápidamente. Dice que ha llegado el momento de que la clase capitalista termine la misión histórica que le estaba encomendada, y cuando ese instante se presente es indispensable que la clase trabajadora esté alerta y se abraza todo el proletariado. Al hablar en este sentido es necesario que hagamos observar los problemas que a todos nos interesan en este momento y debemos contestar a nuestros enemigos.

Habréis observado que cuando triunfa la reacción se nos tiene perseguidos, y cuando triunfa la

democracia se nos pide paciencia, cordura y reflexión. En estos momentos hay una gran movilización de la clase obrera que reclama reivindicaciones a los capitalistas. Yo he dicho que la clase trabajadora tiene que administrar su fuerza con inteligencia. Conviene que estéis organizados como los grandes ejércitos, es decir, que estéis disciplinados, que tengáis conciencia de lo que el proletariado es en estos momentos y de lo que puede ser en el futuro. (El orador es interrumpido desde distintos puntos con fuertes protestas.)

Se refiere el orador a los conflictos que están planteados en Madrid y en alguna otra provincia. Dice que nadie tiene interés en perturbar el orden público. Pero no se puede pedir que cortemos los movimientos huelguísticos. No se puede evitar que se reclamen reivindicaciones. Deber del Gobierno es intervenir, para someter a la clase patronal. Nosotros decimos que habiendo sido la clase obrera la que trajo la República se debe atender a las demandas del proletariado. (Nuevas interrupciones.)

Es preciso que el Gobierno y las Cortes tengan en cuenta que gran parte del triunfo del 16 de abril se debe a las familias de muchos de los que se hallan en las cárceles acusados por delitos comunes, cuando los que ellos cometieron se encuentran dentro del cuadro de los delitos sociales. Hay un millón de obreros parados, lo cual representa cuatro millones de personas hambrientas. Debemos decir que estamos dispuestos a defender todo lo que se traduzca en libertad y beneficio de la clase obrera.

No se pueden resolver los conflictos que puedan preocupar al Gobierno por la intervención en él de la clase socialista. No es eso lo convenido. Si hubiera sido así, hubiéramos exigido más de lo que pedimos en el pacto.

Refiriéndose a la unificación, dice que hay que ir a la constitución de un organismo de carácter nacional, así como realizar las alianzas en los centros de trabajo, pero no basta con realizarlas. Hay que ir limando asperezas porque es necesario que en todas nuestras actuaciones vayamos unidos.

Yo digo, en nombre de la U. G. T., que estamos dispuestos a la unión para reivindicaciones inmediatas. Pero la U. G. T. no tolerará que se inicie la violencia, porque aumentan las disensiones entre los trabajadores.

Trabajad por la unificación de la clase proletaria, y así trabajáis no sólo por vosotros, sino por vuestros hijos. Esto lo recomiendo también a las mujeres. La labor que podéis hacer es guiar a vuestros hijos, a vuestros hermanos y maridos contra la guerra. España, por estar en la Sociedad de Naciones, está expuesta a una guerra. No hagáis caso a los que os hablen de neutralidad, y si un día llega el momento de peligro de una guerra, hay que aprovecharla para dar la batalla al capitalismo. No hay más que marchar adelante el pueblo para establecer el régimen que el pueblo desea.

Las últimas palabras del ora-

SESENTA Y DOS MIL NIÑOS SIN ESCUELA

La Asamblea municipalista que ayer celebró la Junta de Defensa de Madrid se consagró a tratar del problema de los niños sin escuela.

El presidente, señor García Cortés, manifestó que la Junta se proponía estudiar este asunto con independencia de los otros comprendidos en el complejo problema de la enseñanza, por considerarlo el más urgente, informando a los reunidos de que, según las referencias del padrón escolar que acaba de formar el Ayuntamiento, y cuyas cifras globales leyó, hay al presente 61.910 niños que no reciben instrucción y 27.202 que la reciben en escuelas de instituciones religiosas.

Los señores Tato, Patiño (maestro nacional), doctor Piga (catedrático), Garachana, Romero, Monco, Blanco, presidente de la Asociación en favor de los niños anormales, examinaron la cuestión con gran alteza de miras y competencia desde el punto de vista pedagógico, sanitario, económico, municipal y estatal, coincidiendo en la necesidad de forjar una política de enseñanza que acuda con la máxima urgencia a dotar en condiciones adecuadas de escuelas a los 62.000 criaturas que carecen de ella y que sustituyan la enseñanza confesional de las 27.000 que registran las estadísticas municipales, si es que se quiere cumplir la Constitución en este respecto, señalando diversos medios para resolver tan difícil problema.

Finalmente se acordó que la presidencia elabore una ponencia y la someta a la consideración de la Junta la semana próxima.

La estadística que sirvió de base a la Junta de Defensa para sus deliberaciones, formada con datos suministrados por el padrón escolar del Ayuntamiento es la siguiente:

Niños que reciben asistencia en escuelas nacionales, 53.105. Porcentaje, 27,4. Niños que reciben asistencia en escuelas municipales, 10.982. Porcentaje, 5,7. Niños que reciben enseñanza en escuelas particulares, 40.007. Porcentaje, 20,7. Niños que reciben asistencia en escuelas religiosas, 27.202. Porcentaje, 14,1. Niños que no reciben instrucción, 61.910. Porcentaje, 32,1.

El porcentaje de niños sin escuela ni maestro, por distritos, es el que sigue: Inclusa, 39,8; Universidad, 36,8; Hospicio, 35,4; Congreso, 34,9; Chamberí, 30,8; Centro, 29,2; Latina, 28,5; Hospicio, 27,9; Buenavista, 23,4, y Palacio, 14,7.

dor fueron acogidas con aplausos y protestas, reflejadas en gritos diversos.

Terminado el acto, el público desfiló sin que ocurrieran incidentes.

VUELCA UNA CAMIONETA Y RESULTAN UN MUERTO Y 29 HERIDOS, DIEZ DE ELLOS GRAVES

PAMPLONA, 31.—A las ocho de esta mañana, al pasar por el pueblo de Tudela una camioneta, en que iban 35 viajeros procedentes de Monteagudo para asistir en Zaragoza al mitin en que había de tomar parte el señor Largo Caballero, volcó a la entrada del pueblo a causa de un falso viraje, resultando un muerto y veintinueve heridos, diez de ellos graves. De éstos, cinco fueron asistidos en Cascante y cinco en Tudela.

LOS EXCURSIONISTAS DE "EL DILUVIO"

"El Diluvio", de Barcelona, organizó una excursión a Madrid, excursión a la que respondieron los lectores de dicho diario con verdadero entusiasmo, y ayer mañana, en dos trenes especiales, llegaron a Madrid los excursionistas, que fueron recibidos en la estación por elementos del "Casal de Catalunya".

Durante el día los excursionistas recorrieron la capital.

Para hoy lunes, y en colaboración con el mencionado "Casal de Catalunya", se han organizado las siguientes visitas colectivas: Al Palacio Nacional y al Parlamento de la República.

Los excursionistas se reunirán a las nueve de la mañana en la plaza de Oriente, frente al Palacio Nacional, donde los delegados con distintivos de "El Diluvio", les darán las órdenes oportunas.

Para dicha visita se ha podido conseguir un descuento del 30 por 100 en el precio de días laborales.

Se recuerda a los excursionistas que las horas de salida de los trenes especiales son las siguientes: Primer tren, a las 12,30; segundo tren, a las 13,10.

No deben olvidar la obligación en que se hallan de ocupar plaza en el tren para el que han adquirido los "tikets".

NECROLOGIA

MARI LOLI CENAMOR HERRERO

Anteayer falleció en Madrid Mari Loli Cenamor Herrero, preciosa criatura de tres años de edad, hija de nuestro querido amigo don Enrique Cenamor Soria, distinguido funcionario de las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Al entierro, verificado ayer, asistió numerosísima concurrencia, prueba inequívoca del dolor experimentado por tan sensible pérdida y de las simpatías y afectos con que cuentan los afligidos padres de Mari Loli.

A los afligidos padres, don Enrique Cenamor Soria y doña Irenia Herrero, hacemos presente el testimonio de nuestra condolencia por la desgracia irreparable que llena de duelo un hogar todo felicidad y alegría.



LA SEÑORA

DOÑA RUFINA MACHUCA BAUTISTA

Ha fallecido el día 31 de mayo de 1936

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su hijo, don Antonio Arenas; hija política, doña Teresa Ramos; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 1 de junio, a las CUATRO de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, número 36, al Cementerio Municipal, por lo que recibirán especial favor.

Banco Español de Crédito

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de las facultades que le concede el artículo 43 de sus Estatutos, ha acordado proceder al reparto de un dividendo del 5 por 100, equivalente a 12,50 pesetas por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio corriente.

Los pagos se efectuarán desde hoy, 1 de junio, previa presentación del cupón número 72 de las acciones, en el domicilio social, en Madrid, calles de Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y 5, y en sus sucursales.

Madrid, 19 de mayo de 1936. El secretario, R. Gutiérrez-Gamero,

El acto organizado por la agrupación socialista de Ecija no pudo desarrollarse en toda su integridad

Los oradores Belarmino Tomás y González Peña fueron constantemente interrumpidos

Indalecio Prieto no llegó a pronunciar su anunciado discurso

SEVILLA, 31. (8 n.) — Esta tarde se celebró en Ecija una concentración socialista, organizada por la Agrupación local. El acto se verificó en la Plaza de Toros, que estaba abarrotada de gente y presentaba un brillante aspecto por la gran cantidad de banderas que la adornaban.

Momentos antes de comenzar los discursos, las Juventudes socialistas y comunistas desfilaron por el ruedo al grito de U. H. P.

En Sevilla no se había hecho ninguna clase de propaganda del acto por lo cual sólo marcharon a Ecija los afiliados al partido socialista. De los pueblos de los alrededores se trasladaron a Ecija en camiones numerosos afiliados. En el ruedo se había hecho una instalación de altavoces para que fueran escuchados los oradores.

Aunque el acto estaba anunciado para las cuatro, no comenzó hasta cerca de las cinco. En la tribuna de los oradores se encontraba el ex ministro de la Gobernación, don Amós Salvador, que se hallaba en Sevilla y deseó presenciar el acto. También estaban varios diputados socialistas entre ellos los señores Negrín, Fernández Bolaños, Molla, etc.

El acceso a la plaza se hacía mediante donativos de 50 céntimos y de una peseta.

Al llegar los periodistas a la plaza se informaron de que habían sido repartidas unas octavillas y observaron que los concurrentes estaban muy excitados. Varios muchachos de las Juventudes daban vivas a Largo Caballero y al periódico «Claridad».

Al aparecer en la tribuna los oradores, que eran Prieto, González Peña y Belarmino Tomás, fueron acogidos con grandes aplausos, entre los que se oyeron vivas a Largo Caballero.

Presidió el diputado socialista Manuel Barrio, quien dijo que la Agrupación Socialista de Ecija había organizado este acto para honrar debidamente la memoria de aquellos camaradas muertos en Asturias en el cumplimiento del deber.

Dió un viva a Asturias la Roja y otro a Largo Caballero, que fueron contestados con gran entusiasmo.

Aquellos camaradas nuestros —dijo— que murieron, eran proletarios conscientes y auténticamente revolucionarios, que llegado el momento de una provocación amenazadora de la burguesía, dieron un alto ejemplo de civismo.

La Agrupación Socialista de Ecija invitó para tomar parte en este acto a aquellos hombres que, como genuinos representantes del proletariado asturiano, escribieron páginas gloriosas en la historia de la revolución, que podrán ser igualadas, pero no superadas. La Agrupación Socialista de

Ecija os ha convocado para oír la voz de aquellos hombres que, sin revolucionarismo palabrero y con un alto sentido de la responsabilidad, supieron, en las horas graves, dar un alto ejemplo.

Terminó dando un viva a los hombres auténticamente revolucionarios, al partido socialista español y a la unión del proletariado, que fueron clamorosamente contestados.

A continuación hizo uso de la palabra Belarmino Tomás, quien dijo lo siguiente:

Camaradas: Es para mí verdaderamente doloroso el espectáculo que acabo de presenciar a la entrada a este acto. (El orador es interrumpido por fuertes protestas.) Digo que es doloroso verdaderamente para mí, porque es el grito de una cuadrilla de camaradas esparcidos por esta plaza que ignoran o no sienten los ideales socialistas. (Nuevas interrupciones.) Francamente, camaradas: esto sería para mí muy respetable si obedeciera a convicciones. (Más protestas.) Pero obedece a una consigna de venir a provocar. (Las fuertes protestas impiden oír el final de la frase.) A mí no me hacen callar las interrupciones. Interrumpid, interrumpid. (Grandes aplausos.) Yo tengo que decirlo desde aquí. Cuando el partido socialista a cuya juventud he pertenecido... (Nuevas interrupciones.) No hay nadie, ni vosotros ni nadie, que aprecie al camarada Largo Caballero tanto como yo. (Nuevas interrupciones.) Porque yo he cumplido... (Siguen interrumpiéndole.) ¿Pero es que ahora?... (Más interrupciones.) ¿Es que vais a poner en duda mi espíritu revolucionario... (Grandes aplausos.) Yo, camaradas lo que más aprecio... (Nuevas interrupciones y vivas a Largo Caballero.) ¿Es que los que estamos aquí congregados formando parte de la familia socialista... (Nuevos aplausos.) Por eso os digo... (Continúan las interrupciones.) Os digo, jóvenes socialistas y comunistas... (Nuevas interrupciones.)

El orador agrega dirigiéndose a algún grupo de los que le interrumpen:

Yo puedo hablar tan alto como otros. Porque mientras yo estuve quince días luchando con el fusil en la mano contra los enemigos de España... (Gran ovación. En diversos sectores de la plaza se promueven numerosas discusiones.) ¿Es que acaso por eso no soy digno de respeto siquiera...? (Nuevas interrupciones.) Calma, calma. Ese compañero que interrumpe tanto, que venga a buscarme y aquí estoy para acompañarle a donde quiera. (El público interrumpe nuevamente y reitera en el grito de "U. H. P.") Ese grito es nuestro. ¿Es la consigna gloriosa de la U. H. P. que vosotros habéis desfigurado!

(En este momento los altavoces dejan de funcionar a causa de una avería y, a pesar de que acude algún mecánico, no es posible hacerlos funcionar nuevamente. Es algo tarde. En el ruedo y en parte de los tendidos hay numerosas discusiones y en todas partes un gran griterío.)

El presidente, Barrios, tiene que hacer uso de la palabra nuevamente.

"Como véis—dice—se trata de

un grupo de compañeros que, poco consciente de su responsabilidad, quiere perturbar un acto organizado por la Agrupación Socialista. Ya veis que protesta una minoría irresponsable."

(El orador es interrumpido nuevamente.)

El camarada González Peña ya a hablar en nombre de Asturias.

Comienza a hablar González Peña.

"Camaradas: Dos palabras nada más. (Grandes interrupciones y gritos de U. H. P.)

"Sólo dos palabras." (Nuevas interrupciones.) Dos palabras solamente... (Se hace un poco de silencio y González Peña dice). "El 15 de febrero de 1935... (En este momento, en un tendido se promueve un incidente entre dos grupos. Un individuo saca una pistola. Otros forcejean con él para quitarle el arma. Otros grupos, después de discutir acaloradamente llegan a las manos. Los ánimos están excitadísimos y un grupo con camisas rojas y azules, que se había distinguido en las interrupciones, se acerca a la tribuna e increpa a los oradores.) En este momento se oyen disparos en los corrales de la plaza, lo cual contribuye a aumentar la confusión. Los momentos son críticos y muchos correligionarios rodean a Prieto y a las demás personas que se hallan en la tribuna.

En los tendidos las discusiones acaloradas se multiplican.

Por fin los oradores se disponen a abandonar la plaza. Prieto avanza entre los grupos que le increpan, rodeado por varios correligionarios, y muchos exaltados intentan agredirle, lo que evitan sus acompañantes. Después de no pocos esfuerzos consigue llegar al automóvil y marcharse. Belarmino Tomás y González Peña salieron por otra puerta.

Después de la marcha de Prieto los grupos continuaron en la plaza dando numerosos gritos.

En la estación de Córdoba explica a los periodistas lo ocurrido. El taquígrafo señor Salazar, lesionado

CORDOBA, 31 (12 n.)—Don Indalecio Prieto, acompañado de don Víctor Salazar, marchó esta noche en tren a Madrid.

Mientras esperaba la llegada del convoy tuvimos ocasión de hablar con él unos momentos y nos hizo referencia de su accidentado viaje a ésta desde Ecija.

Cuando tomaba el automóvil —nos dijo— en compañía de algunos amigos, hicieron varios disparos, algunos de los cuales alcanzaron al coche. Se multiplicaron los incidentes, pero al fin, arrancó el coche. Los agresores lo persiguieron, arrojando piedras sobre los ocupantes de aquél. A la salida de Ecija las piedras rompieron el parabrisas del coche y contusionaron a uno de mis acompañantes.

A unos tres kilómetros de Eci-

ja, aproximadamente, se detuvo el coche para curar al herido, y en aquel momento nos vimos rodeados de grupos de jóvenes que nos habían seguido y desplegándose por el campo nos cercaban. Tuvimos que apercibirnos a la defensa y en aquel momento llegó un vigilante de carreteras al que hicimos entrega de las armas.

Pero los grupos de agresores que rodeaban el coche empezaron a gritar que uno de los ocupantes, Víctor Salazar, taquígrafo que asistió al acto y que me acompañaba, era un fascista.

Y rodeado por los grupos, en compañía del vigilante motorista, fué trasladado a Ecija. Por el camino, aquéllos grupos decían a los que les salían al paso:

"¡Ya lo traemos!" "¡Ya lo traemos!"

Y sobre el taquígrafo Víctor Salazar, condenado por los sucesos revolucionarios de octubre a doce años de presidio, y compañero de celda de González Peña, empezaron a llover piedras.

Como la pedrea se intensificara, poco antes de llegar a Ecija huieron los grupos que le rodeaban y como se presentara una pareja de la Guardia civil, Salazar se dirigió a ella.

Esta pareja lo trasladó a la casa-Ayuntamiento y de allí, en un coche de la Policía, protegido por un camión de guardias de Asalto, llegado de Sevilla, se trasladó a Córdoba, donde ya me hallaba yo.

Durante la pedrea que sufrimos a la salida de Ecija resultó herido en una ceja, por un cristal del coche, el propietario de éste, señor Umbria, odontólogo de Puente Genil.

En este punto la conversación, se dió la señal de salida del tren y el señor Prieto marchó a Madrid, en compañía del señor Salazar.

Exposición de litografías de Daniel Perea

En la Asociación de Sordomudos celebróse ayer el acto inaugural de la Exposición de litografías del gran dibujante mudo Daniel Perea, conmemorando así el centenario del nacimiento del genial artista, pues así puede calificarse al que creó en nuestra patria la caricatura política en unión del famoso Ortego.

Otro aspecto interesantísimo del gran pintor fué su especialidad en los dibujos y en las pinturas de asuntos taurinos, aspecto que es el que se ha tenido en cuenta en la Exposición inaugurada ayer.

Figuran en ella cincuenta litografías cuidadosamente seleccionadas. Numeroso público asistió a la inauguración, siendo grandes los elogios tributados a la mayor parte de las obras que en la Exposición se hallan y demuestran lo que fué aquel popular artista que supo recoger los hechos más notables de toda una época de tauromaquia.

Después del acto inaugural celebróse una sesión necrológica dedicada a la memoria del pintor cuyo centenario se conmemora, pronunciando una conferencia llena de erudición don Valentín de Zubiaurre, que habló de Daniel Perea, haciendo una admirable semblanza de aquel famoso artista, que tanta celebridad alcanzó en su tiempo como costumbrista inimitable.

En honor del señor Companys

BARCELONA, 31.—Esta noche se verificó una comida íntima con que los colaboradores del antiguo periódico republicano "La Lucha" obsequian a su antiguo director y compañero señor Companys.

EN EL TEATRO CERVANTES

Festival organizado por los alumnos de la Asociación de la Prensa de la Prensa

El cuadro artístico de los alumnos de la Asociación de la Prensa organizó el pasado viernes, día 29, un festival para conmemorar el segundo aniversario de la fundación de la U. C. A. A. P.

Este cuadro artístico, que dirige el señor Romamor, puso en escena el poema en tres actos de los señores Alvarez Quintero "Cancionera". No es "Cancionera" obra apta para aficionados, y por eso, cuando comenzó la representación, temía el numeroso público, no un fracaso, pero sí el consabido azoramiento por parte de los noveles actores. Y he aquí que, desde las primeras palabras, resultó que los aficionados eran maestros y que "Cancionera"—con tal soltura y realismo fué interpretada—resultaba lo mismo que puesta en manos de unos profesionales.

Carmen Bermúdez, Carmen García, y los señores L. Romamor, Francisco García y Manolo Bermúdez llevaron la parte fuerte de la obra y en todo momento, en expresión, recitado y desenvoltura, se hicieron acreedores a las innumerables ovaciones que con justicia recibieron. Algunas escenas dramáticas—la mayor parte por no decir todas—resultaron magistrales, y magistrales fueron en grado sumo las que la simpatía de Charito Asenjo y el buen humor de Félix Carmona, en sus respectivos papeles de Maricuela y Pablillo, representaron con una gracia y una naturalidad que los dejó consagrados también en el género cómico.

Carmen García, Delfina Kayfer, Adelita Ramos de Castro y Angelines Muñoyerro, entre las bellísimas alumnas, y los señores Manuel Díaz, Sebastián Mora, Modesto de la Iglesia, Alfredo Sancho y Nicolás Soldevilla, secundaron admirablemente la labor y contribuyeron con sus respectivos aciertos de interpretación al éxito alcanzado.

Terminada la representación de "Cancionera" dió comienzo el fin de fiesta. Panchita-Muad-Fred's, trío americano, cantaron unas modernísimas canciones, acompañándose a la guitarra. Terminaron éstos entre ovaciones para dejar puesto en la escena al eminente tenor señor García Jaramillo, que, acompañado al piano por Ruperto Ruiz de Velasco, entonó las romanzas de "Los de Aragón" y "La Dolorosa".

Muad y Fred's, a continuación, cantaron unos tangos argentinos y seguidamente Lita Bereste salió a escena. Lita Bereste, decía el programa, era una artista coreográfica, pero Lita Bereste era Manolo Bermúdez, que con toda su gracia interpretó unos cuplés, imitando a "estrellas". Y para terminar, la eminente tiple del teatro Calderón, Felisa Herrero, que cariñosamente se sumó al festival, entusiasmó al público con unas canciones, ovacionadas con todo el entusiasmo que se merece su insuperable arte.

Esta fué la simpatísimas reunión con que los alumnos de la Asociación de la Prensa inauguraron sus actuaciones en el teatro. Debido a la labor de sus directivos, la U. C. A. A. P. ha conseguido en dos años hacerse grande. Todas las fiestas organizadas por esta sociedad han sido un derroche de alegría y de buen humor, pero la del pasado viernes ha colocado a la U. C. A. A. P. todo lo alta que se merecen los esfuerzos realizados para conseguirlo.

GOYA
Hoy presentación
Alas en la noche
por Gary Grant y Myrna Loy
ES UN "FILM" PARAMOUNT

EN SAN MAMES EL MADRID VENCIO AL ATHLETIC BILBAINO

Madrid, Hércules, Osasuna y Barcelona jugarán las semifinales de la Copa de España. Ayer terminó la II Vuelta Ciclista a España

LA COPA DE ESPAÑA

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

Resultados de los partidos jugados ayer:
 En Alicante: Hércules, 3; Zaragoza, 0.
 » Bilbao: Athletic, 0; Madrid, 1.
 » Barcelona: Barcelona, 3; Español, 0.
 » Pamplona: Osasuna, 3; Betis, 1.

CAMPEONATO "AMATEUR"

En Sevilla: Sevilla, 2; Carabanchel, 1.
 Zaragoza-Sestao, en Zaragoza.
 » Burjasot: Burjasot, 2; Carmelo, 0.

Quedan eliminados de la Copa de España, Zaragoza, Athletic vasco, Español y Betis.

Las semifinales se jugarán los próximos domingos 7 y 14, de esta forma:

Madrid-Hércules.
 Osasuna-Barcelona.

El primer partido se celebrará en el campo del Club citado en primer lugar, según el resultado del sorteo que tuvo lugar ayer en la Federación Española.

Las semifinales del Campeonato «amateur» serán estas:

Sevilla-Burjasot, en Sevilla.
 Zaragoza-Sesta, en Zaragoza.

El brillante triunfo del Madrid

BILBAO, 31.—Después del encuentro que hemos visto jugar al Madrid en San Mamés frente al Athletic, podemos creer que el Madrid es el equipo que tiene mayores probabilidades de obtener el Campeonato de España. Se encuentra en el momento actual en el punto justo. De continuar así, es difícil que ninguno de los «teams» españoles pueda superarle en cuanto a juego. El Madrid se mostró ayer frente al equipo blanqui-rojo como un verdadero campeón.

El día amaneció gris. Por la mañana cayó un ligero chubasco. Sin embargo, el público no se asustó y el terreno de San Mamés a la hora de empezar el partido, ofrecía un lleno hasta los topes. Ha sido la mejor entrada de la temporada. El encuentro ha reunido el ambiente de las grandes solemnidades.

PRIMER TIEMPO

Dió comienzo el encuentro con gran codicia por ambas partes. Pronto adquirió un ligero tinte de dominio madrileño. A los diez minutos, el Madrid era dueño absoluto de la situación. El esfuerzo de su línea media sin mayor trabajo y debido a la buena técnica, fijaba el juego en el campo atlético; no obstante, los primeros en obtener córner fueron los bilbaínos. Este saque de esquina era forzado a los trece minutos y se tiraba sin resultado. Cuatro minutos después los atléticos lanzaban otro córner, que corría análoga suerte.

El mejor juego continuaba siendo, a pesar de todo, practicado por los madrileños. Y en este momento, a los dieciocho minutos justos de partido, la puerta de Ispizua encajó el único "goal" de la jornada. Se derivó de un servicio de Luis Regueiro, constituido en inteligencia permanente del ataque blanco. El interior internacional pasó a Sañudo. El delantero centro madrileño venía siendo uno de los jugadores blancos más vigilados en su juego desde que había comenzado la partida. Sin embargo, supo aprovechar la primera oportunidad que se le presentó y que fué ésta. Burló al medio centro bilbaíno y empalmó un "chut" seco y raso, que batía a Ispizua, pese a lo que éste hiciera por evitarlo. Fué un "goal" "de bandera".

Los atléticos tiraron el tercer "corner", también sin resultado. Nos hallábamos a mitad de este tiempo, y la superioridad del Madrid, sobre todo en cuanto a calidad de juego, continuaba siendo neta. La puerta de Ispizua encajó varias jugadas peligrosas. También para Zamora hubo momentos de apuro, pero el meta madrileño salió de todos ellos con garbo y soltura.

A los treinta y un minutos forzaban los blancos el cuarto "corner" contra la portería de Zamora, tirado, como los anteriores, sin resultado, y cinco minutos después sacaban los madrileños por primera vez de la esquina en una pelota enviada a "kick" por Ocejja.

El quinto "corner" del Athletic, forzado a los cuarenta y dos minutos y tirado por Gorostiza, originó un momento de peligro ante la puerta blanca, pero los zagueros merengues lo neutrali-

zaron sin mayor esfuerzo. Dos minutos más tarde, Lecue, de tiro seco y duro, volvía a hacer que la pelota llegase a las mallas de Ispizua. El "goal" no fué válido, porque Sañudo se hallaba instantes antes en "offside", y el árbitro lo había señalado con oportunidad.

En el minuto final tiró el Athletic su sexto saque de esquina, que fué infructuoso como los anteriores.

SEGUNDO TIEMPO

Llegado el descanso con un «goal» a favor del Madrid, la segunda parte no tuvo mayor historia. El Athletic forzando presión a fuerza de coraje y landa le sirvió a los blanqui-rojos para neutralizar la ventaja adquirida por los centrales. Lanzaron córners, los tiraron con tesón, pero la zaga blanca era para ellos barrera infranqueable. Continuó el Athletic forzando presión a fuerza de coraje y lanzando saques de esquina; mas, de nada le servían. El despeje de los «backs» contrarios era siempre oportuno y enérgico, y si el momento peligroso se producía, lo que no ocurría con frecuencia, Zamora era más que suficiente para anularlo. Transcurrieron veinticinco minutos de juego alterno. El Madrid dejaba hacer a su rival e inquietaba a Ispizua en cuanto se lo proponía. Los blancos jugaban con gran serenidad. En los últimos minutos aun apretaron más los atléticos. Llegaron hasta dominar algo, pero sus esfuerzos seguían siendo infructuosos. El mayor brío y codicia que ponían en su juego resultaba tan poco práctico como el desquiciamiento de que había dado muestras en el anterior.

A los trece minutos decidieron cambiar sus líneas y Gerardo y Gorostiza permutaron sus puestos, pero no dió el cambio mayores resultados.

Se llegó al fin con el triunfo del Madrid por un «goal» a cero.

El resultado ha sido justo. El triunfo del Madrid hemos de reputarlo neto. La superioridad de sus hombres en conjunto y en líneas sobre su rival, fué absoluta. Su victoria por un tanto a cero pudo producirse y casi pudiéramos decir que debió producirse por más de un «goal» de diferencia.

Al lado de un equipo potente como fué el Madrid, el Athletic tuvo multitud de fallos. Zamora hizo un partido enorme. Tuvo vista y colocación y no soportó casi ningún apuro. Ciriaco y Quincoces supieron librarse de ellos, y cuando llegaron a ser iminentes se desembarazó de ellos con magnífica tranquilidad.

Quincoces se mostró magnífico de forma; no digamos que se halle en la plenitud de la misma, pero, desde luego, se encuentra muy cerca de conseguirlo. A su lado Ciriaco se comportó como un perfecto colaborador.

De igual forma, la línea media del equipo blanco nos satisfizo del todo; Pedro Regueiro fué el mejor. Se batió briosamente, y tanto a la defensa como al ataque dió un curso de fútbol. Los otros dos medios, tanto Sauto como Bonet, cumplieron muy bien.

En la delantera blanca apreciamos asimismo todo género de aciertos. Emilín, que fué el hombre que menos se movió, no pecó por ello en deficiencia. De igual forma Regueiro, sin esforzarse, fué el alma del ataque y el elemento espectacular de costumbre. Sus tiros, como otras veces, pecaron de elevación, pero a pesar de ello, actuó muy bien. No tuvo necesidad de desarrollar un coraje máximo para hacerse presente. Los otros tres miembros del ataque blanco se hicieron acreedores a la mención y al elogio por su tesón continuado.

Tanto Sañudo como Lecue y Eugenio pusieron en la contienda el máximo entusiasmo, y se vieron acompañados por el acierto en muchos momentos. Forzaron infinidad de jugadas peligrosas para la puerta de Ispizua.

En conjunto la superioridad de los blancos fué absoluta.

Ispizua, salvo algunas salidas a destiempo, cumplió. Bien es verdad que los zagueros y los hombres de la línea eje tuvieron mucho trabajo sobre sí, pero por ello quedó más de manifiesto su desconcierto. Al intentar salvar a algunos de los medios, debemos acordarnos de Roberto, en el que pudo apreciarse su veterania.

De la delantera, únicamente los extremos hicieron algunas cosas buenas. La tripleta central casi nula. Cilaurren fué acaso el mejor, aunque tuvo que acudir en muchas ocasiones a proteger a sus compañeros habituales de la línea media, Gorostiza y Gerardo se esforzaron por dar impulso a una línea en que, al faltar la cohesión y tener que vencer la resistencia de los medios madrileños, todos los esfuerzos eran nulos.

Al acabar el encuentro en la caseta del Madrid reinaba gran júbilo. El directivo don Gonzalo Aguirre dirigió la palabra a los jugadores, felicitándoles por su actuación y elogiando el entusiasmo y juego por todos desarrollado.

Asimismo el capitán del once, Ricardo Zamora, se hallaba muy satisfecho de la actuación de todos. Dijo que el Athletic había flojeado en la línea media, y que la delantera no había podido carburar ante la desarticulación que producían los medios blancos.

El presidente del Club, señor Sánchez Guerra, dijo que había ganado el mejor equipo sobre el terreno. "Unos años vencen unos y otros vencen otros. Mis palabras tienen que ser de elogio para el comportamiento del público".

El arbitraje del señor Ostalé, salvo pequeños defectos, estuvo bien. Equipos:

Madrid: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Pedro Regueiro, Bonet, Sauto; Eugenio, Luis Regueiro, Sañudo, Lecue y Emilín.

Athletic: Ispizua; Zabala, Ocejja; Zubieta, Murgarza, Roberto; Gorostiza, Cilaurren, Bata, Gárate y Gerardo.

El amplio triunfo del Hércules

ALICANTE, 31.—Aunque existía confianza en que el Hércules había de resultar triunfador en su eliminatoria con el Zaragoza, al Stádium Bardín acudió gran cantidad de público.

Efectivamente, el encuentro constituyó un amplio triunfo del Hércules, que evidenció a lo largo de la hora y media de juego su superioridad sobre el Zaragoza. Este once no fué enemigo de consideración para el Hércules, nada más que por lo que se refiere a las brusquedades y violencias a que se entregaron los jugadores aragoneses. Los de Alicante, que actuaron con serenidad, rehuyeron el choque que el contrario en el primer tiempo, pero en el segundo, vista la pasividad del árbitro Arribas, respondieron al Zaragoza utilizando sus mismas armas.

Un solo tanto en el primer tiempo, marcado a los seis minutos de juego por Blázquez, que remató un golpe franco.

En la segunda mitad se jugó con mucha dureza. Hubo que expulsar a Gómez y a Aparicio por agresión mutua. Ortuzar, que ocupó en la defensa el puesto de Gómez, fué el autor del segundo tanto del Hércules, al tratar con poca fortuna de desviar un tiro de Tormo. El tercer tanto lo consiguió Tormo en una jugada personal y brillante, en la que burló a varios contrarios, incluso al portero.

Hércules: Pérez; Goyeneche, Maciá; Medina, Rosalen, Salas; Irlas, Tatono, Blázquez, Tormo, Aparicio.
 Zaragoza: Lerín; Gómez, Alonso; Pelayo, Muniñaca, Ortuzar; Ruiz, Amestoy, Tomás, Bilbao, Primo.

El gran juego del Barcelona

BARCELONA, 31.—En el campo de Las Cortes, con un lleno absoluto y ante la presencia del presidente de la Generalidad, señor Companys, se jugó el segundo partido de la Copa de España entre el Barcelona y el Español, que constituyó un rotundo y brillante triunfo del equipo azul-grana por tres tantos a cero.

Tuvo el Barcelona su gran tarde. Los jugadores en momento de inspiración y entusiasmo se enfrentaron con un Español que no supo dar la réplica adecuada. Únicamente la gran labor del guardameta Martorell fué el inconveniente con que tropezaron los barcelonistas.

Debido a esa labor de Martorell se pudo llegar al descanso con la igualdad a cero, cuando por la calidad del juego del Barcelona y la intensidad de su dominio se pudieron producir hasta cuatro tantos. Una vez llegó el balón a las mallas por tiro de Ventolrá, pero el tanto no se concedió por «offside» de Escolá.

A los seis minutos del segundo tiempo, Ventolrá consiguió el primer tanto. También fué el gran extremo catalán el autor del segundo. El tercero fué de Escolá. Todos los goles fueron espléndidos. Arbitró bien Vallana.

Barcelona: Nogués; Zabala, Arezp; Argemí, Franco, Valmaña; Ventolrá, Raich, Escolá, Fernández, Munillo.
 Español: Martorell; Pérez, Moreno; Green, Scié, Manolin; Prat, Gee, Espada, Edelmíro, Bosch.

El Osasuna sigue adelante

PAMPLONA, 31.—Partido de poca calidad el que jugaron en el repleto campo de San Juan el

Osasuna y el Betis. Los andaluces salieron dispuestos a dar la batalla a los navarros, y efectivamente, lo consiguieron por lo que respecta a entusiasmo y juego, pero ni en uno ni en otro bando se hicieron jugadas de clase. De todas formas, se mostró superior el Osasuna, y por ello ha de reputarse como justa su victoria, que le permite continuar en la Copa de España.

Se hizo en el primer tiempo el juego que se ha dado en llamar de «pasaporte». Mucho ardor en los dos equipos. A los diez minutos ya funcionaba el marcador en un remate de cabeza de Vergara. Inmediatamente, Gastón, al rematar un golpe franco, obtenía el segundo de los navarros. El tercero llegaba, cerca de la media hora de juego, al castigarse con "penalty" una zancadilla a Catachús. Vergara lanzó con seguridad el castigo.

El tanto del Betis fué también como consecuencia de un "penalty" por mano de Tell. Unánime transformó la falta en forma imparable para Urreaga.

Ya decidido el partido en el segundo tiempo el juego decayó notablemente, pasando por fases realmente insulsas.

Arbitró bien Comores.

Betis: Urreaga; Capelo, Aedo; Peral, Gómez, Larrinoa; Rejon, Alonso, Unamuno, Rancel, Saro.
 Osasuna: Urreaga; Muguero, Arana; Aranzaz, Cuqui, Tell; Castillo, Gastón, Vergara, Paco Bien-zobas, Catachús.

CAMPEONATO DE ESPAÑA "AMATEUR"

Sevilla, 2; Carabanchel, 1

SEVILLA, 31.—Paralelo Campeonato de España "amateur" jugaron en Sevilla y el equipo del Carabanchel, venciendo a los locales por dos a uno, después de un partido de juego competido y en ocasiones bastante duro.

Apenas iniciado el partido, Tejada II se hizo con el balón en mediocampo y avanzó pasando bien a Alfonso, quemado a la red.

A los ocho minutos y en una franca reacción del Carabanchel, un tiro de Ricardo lo remató Marin, consiguiendo el empate. Con la igualdad se llegó al descanso.

En el segundo tiempo el partido se endureció considerablemente y a los veintiocho minutos se originó una "melé" ante la puerta del Carabanchel, siendo Fermín el que, en colaboración con el portero, marcó el segundo tanto y el de la victoria para el Sevilla.

Los jugadores del Carabanchel quisieron retirarse por entender que al tanto no había sido logrado legalmente, pero sus alegatos lo evitaron.

Arbitró Ferragut, que se mostró poco enérgico.
 Sevilla: Moreno; Billa, Jara; Félix, Huerta, Fuente; Tejada II, Fernán, Salustiano, Alfonso y Benítez.
 Carabanchel: Zamora; Pérez, Goyo; Arilla, Cendon, Aparicio; Ricardo, Tito, Marin, Trinchant, Peragon.

EL TORNEO "AMATEUR" DEL MADRID

Madrid, 2; Ferroviaria, 1

Para el torneo «amateur» organizado por el Madrid, contendieron ayer por la mañana en el campo de El Parral los equipos del Madrid F. C. y la Ferroviaria. Vencieron los primeros por dos goles a uno.

A los quince minutos de iniciado el encuentro marca la Ferroviaria al rematar Alonso un córner, sin que nada pudiese hacer para evitar el gol el portero merengue.

Los «madridistas» atacan con coraje, pero no consiguen nada efectivo por la excelente actuación de la defensa ferroviaria en la que destaca Quincoces II.

Termina la primera parte con un gol a cero a favor de la Ferroviaria.

Iniciada la segunda parte, al cuarto de hora de

juego, el Madrid consigue el empate por mediación de Campos, jugador ferroviario que sin poderlo evitar introdujo la pelota en su propia meta.

Poco después de marcado este tanto, y al tirar un golpe franco contra la Ferroviaria, Alonso lanza un excelente tiro que no es gol por milagro. No había pasado medio minuto de esta jugada cuando Méndez Vigo, de potente tiro, consigue el segundo para el Madrid.

Equipos:
 Madrid.—Miguel; García, Velayos; Antoñito, Trigo, Guzmán; Méndez Vigo, Alonso, Berriochoa, Villa y Bilbao.

Ferroviaria.—Juan; Grañón, Quincoces II; Campos, Manchado, Pabito; Peña, Muñiz, Madero, Mo-leiro, y Alonso.

Nacional, 3; Cafeto, 1

Ayer jugaron el Nacional y el Cafeto en partido correspondiente al trofeo del Madrid F. C.

Venció el Nacional por tres tantos a uno.

En el primer tiempo el Nacional fué inferior a sus contrarios, pero llegó el descanso con la igualdad a un "goal".

Marcó primeramente el Cafeto a los veinticinco

minutos, por Gandul, y empató el Nacional diez minutos más tarde por Quesada.

En el segundo tiempo se impusieron los que habían de ser vencedores, quienes marcaron dos nuevos "goales", por Quesada y Suárez, de "penalty".

Destacó Felipe, en el Cafeto, y por el Nacional, Montañán, Las Heras y Fraga.

El señor Cid arbitró discretamente.

Equipos:
 Nacional: Esquivias; Serrano, Suárez; Borge, Fraga, Benito; Yáñez, Moriones, Quesada, De las Heras, Montañán.

Cafeto: Sánchez; Vega, Ruiz; Marín, Cámara, Martínez; Gandul, Martínez, Pepin, Merez, Felipe.

La Copa del Presidente de la República

Correspondiente al torneo de la Liga Amateur de Fútbol de Castilla, denominado "Copa del Presidente de la República", se ha celebrado ayer un interesante encuentro entre el Club Deportivo Playa y la Peña Trabanco.

El "match" terminó con empate a un tanto.

El próximo domingo se celebrarán las semifinales de este torneo, en el que son favoritos los Clubs Covadonga y Peña Faustino.

4. Julián Berrendero, 150-31-23.
5. Escuriel, 150-36-48.
6. Ramos, 150-57-23.
7. Schepers, 151-6-12.
8. Alvarez, 151-13-41.
9. F. Trueba, 151-15-16.
10. Cañardo, 151-25-59.
11. Carretero, 151-26-24.
12. Elys Ciprión, 151-51-12.
13. Goenaga, 151-51-17.
14. Molina, 151-53-41.
15. Cruz, 152-4-27.
16. Bailón, 152-15-31.
17. Salón, 152-30-49.
18. Cardona, 152-50-56.
19. Carrión, 153-14-45.
20. González, 153-23-56.
21. Angel Bertola, 153-26-00.
22. Esteve, 153-41-10.
23. Valero, 153-53-3.
24. Delio Rodríguez, 154-13-33.
25. Cabestros, 154-17-8.
26. Ramón Ruiz Trillo.

Clasificación Gran Premio de la Montaña

- 1.º Molina, 78 puntos.
- 2.º Berrendero, 72.
- 3.º Fermín Trueba, 63.
- 4.º Antonio Bertola, 47.
- 5.º Goenaga, 40.

La Vuelta a Manzanares el Real

Organizada por el Club Ciclista de Chamartín de la Rosa se ha celebrado ayer, domingo, una prueba ciclista denominada Vuelta a Manzanares el Real, 98 kilómetros.

Telmo García, que pinchó mediada la carrera, se vio obligado a abandonar.

La clasificación ha sido la siguiente:

1. J. Rodríguez, 2 horas 43 minutos.
2. Santos Moyer, mismo tiempo.
3. Joaquín Jiménez.
4. Martín Santos.
5. Américo Tuero.
6. Algobia.
7. Fluiter.
8. Fuentes.
9. Felipe de Jesús.
10. Macario Llorente.

El total de clasificadas, fueron catorce. La primera de Colmenar se la adjudicó Telmo García.

BOXEO

El campeonato de Castilla

En el campo de la Ferroviaria se celebró ayer tarde la cuarta velada correspondiente al Campeonato de Castilla, que dió los siguientes resultados:

Pesos moscas: Angel Montero luchó contra Antonio Somoza, venciendo éste por abandono. Gallos: Jesús Gómez venció a Murada a los puntos. Luis Masó venció, también por puntos a Severino Mata y Manuel Ceverino derrotó a Tomás Silva por abandono. Plumas: Eduardo Rodríguez venció a los puntos a José Díaz y José Martínez venció también por puntos a Manuel Peña. Ligeros: Alejandro Puma resultó vencedor por puntos de Manuel García y, finalmente, en los pesos «welters» Alejandro Pérez venció por puntos a Lorenzo Sanz.

ATLETISMO

Campeonatos de Castilla

Ayer, en el campo de la Ciudad Universitaria, se celebró la primera jornada de los campeonatos de Castilla de atletismo.

Se registraron los siguientes resultados:

- 200 metros lisos.
 Primero, Domínguez, 23 s., 8/10 (F. D. U.).
 Segundo, G. Picazo.
 Tercero, Márquez.
- 800 metros.
 Primero, Arroyo, 2 m., 3 s., 6/10 (F. D. U.).
 Segundo, Yaca.
 Tercero, Landecho.
- 5.000 metros.
 Primero, M. Meneses, 16 m., 28 s., 4/10 (Madrid).
 Segundo, J. Meneses (Madrid).
 Tercero, Hernández (F. D. U.).
- 400 metros valla.
 Primero, Iturriaga, 1 m., 0 s. (F. D. U.).
 Segundo, Aguilár.
 Tercero, Mayasen.
- Pértiga.
 Primero, Asenjo, 2,90 m.

Frontón Recoletos
 EL MEJOR CUARTO DEL MUNDO DE REMOYE Y PALA

Partidos todas las tardes, a las cuatro. Jueves y sábados, noche, 10,45

Los "ases" de la pelota vasca: Abrego II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LV

El maestro Sorozábal dirigió ayer por primera vez la Banda Municipal en un concierto popular

El público que acudió al Retiro premió su actuación con clamorosas ovaciones

Lo que dice el nuevo director de los profesores. Lo que opinan los profesores del nuevo director

La Banda Municipal tiene ya un nuevo director: el maestro Sorozábal. Un verdadero maestro en toda la acepción de la palabra.

El ilustre músico vasco debutó ayer en los conciertos populares que la prestigiosa corporación da los domingos por la mañana en el Retiro. El anuncio de su actuación congregó miles de oyentes en la denominada plazaleta de la Música del parque madrileño. Su aparición al frente de los profesores, fué recibida con una ovación imponente.

Antes de comenzar el concierto, el prestigioso profesor de la Banda, señor Colado, dirigió unas palabras al público. El maestro Sorozábal anunció que fuera de programa, y como iniciación del concierto, por iniciativa del maestro Sorozábal, la Banda iba a interpretar la "Marcha solemne", del llorado maestro Villa, como homenaje a su memoria. Así lo hicieron los músicos en pie y descubiertos. Fué un momento de intensa emoción.

Luego, el programa. Buen programa. Entre otras partituras, los tres conocidos tiempos de "Petrouchka", del genial Stravinsky, instrumentados que fueron por el maestro Villa. Una de las muchas obras que dejó éste adaptadas en su admirable labor, y que constituye todo un tratado de instrumentación.

También la famosa "Rapsodia húngara, número 2", de Listz, con la admirable sobriedad de su "andante" y el magnifico y arrebatado desarrollo de su "allegro", trazado con sorprendente vigor de acento y sonoridad. Fué tal la dirección de esta obra

maestra del arte musical, que con el público los profesores ovacionaron al nuevo director, obligándole a que fuera bisada.

Terminó el concierto con la pantomima de "Las golondrinas", del malogrado Usandizaga, el minueto del "Orfeo", de Gluck—en el que "bordó" su actuación el solista señor Mendizábal—, y el intermedio de "La boda de Luis Alonso", de Jiménez, cuyos últimos compases apagó el público con una ovación ensordecedora.

Durante el intermedio del concierto subieron a saludar a Sorozábal los ilustres autores teatrales señores Romero, Fernández Shaw y Mayral y el presidente de la Diputación y delegado del Ayuntamiento en la Banda, señor Henche, el cual le dió un fuerte abrazo.

Al partir el maestro Sorozábal, después de terminado el concierto, le acompañaron millares de personas hasta la puerta de Alcalá, vitoreándole con clamorosas ovaciones.

El ilustre músico se mostraba emocionadísimo.

SIN BATUTA

Causó extrañeza en gran parte del público que Sorozábal dirigiera las obras sin batuta. ¿Se la dejó en Alemania con la rúbrica de la firma?

OTRO HOMENAJE AL MAESTRO VILLA

El sábado por la tarde el maestro Sorozábal mostró deseos de, al vestir por primera vez el uniforme de la Banda, dedicar un recuerdo al inolvidable maestro Villa, fundador de ella. Con tal fin,

ayer por la mañana, antes del concierto, fué al cementerio a depositar una corona en la tumba de su antecesor, acompañado del señor Maenza y de los profesores Villa, Silgado, Cañete y Colado.

Hablando con el maestro Sorozábal

LO QUE OPINA EL NUEVO DIRECTOR DE LOS PROFESORES

Interrogamos al maestro Sorozábal al salir del Retiro:

—¿Qué impresión le han causado los profesores?

—Muy buena—nos responde—y con una gran disposición. Con muchas ganas de trabajar, que es lo que más me ha gustado. Precisamente en ese punto me ha extrañado la flexibilidad de la Banda, que se ha adaptado a mi modo de llevar las cosas de una forma asombrosa.

EL MAESTRO, EL PÚBLICO Y "LA FAENA"

—¿Y el recibimiento dispensado por el público?

—¡Magnífico! No sé cómo expresarlo. No me lo esperaba, ni creo que merezca tanto. Ha sido para mí una satisfacción inenarrable. Me he creído por un momento que era un torero que acababa de hacer una gran faena.

LA LABOR DE LA BANDA

—¿Qué labor cree usted que debe hacer la Banda? ¿Popular? ¿De "alta escuela"?

—Lo difícil de la Banda estriba precisamente en ese sentido. Hay que hacer dos labores: una, la popular, para el público que

no está muy preparado; otra, la artística, que es la verdaderamente maravillosa de esta Banda, que si fuera al extranjero asombraría en todas partes.

—Ha puesto usted el dedo en la llaga—le interrumpimos—. ¿Cree usted que la Banda debe traspasar las fronteras? Porque de eso se ha hablado con frecuencia.

—Indudablemente. Haría un magnifico papel en el extranjero. Hay pocas Bandas como ésta en el mundo. En Alemania, por ejemplo, ninguna.

A mí me gustaría llevarla por centro Europa, y si pudiera llegar hasta Rusia, también. Precisamente en agosto, que pienso estar en Berlín, tantearé las posibilidades de hacer un viaje por Alemania.

Ahora bien—añade—, para realizar esto se presentan dos interesantes problemas, que son la forma de matizar. No se puede matizar lo mismo en un concierto en local cerrado que en otro al aire libre. Y tropezamos con la dificultad de que tenemos un local para ensayos que no sirve para hacerlos en ninguno de los dos aspectos. Esta es mi gran preocupación de hoy: poder conseguir un local amplio y adecuado.

LA MUSICA NACIONAL Y LA EXTRANJERA EN LOS PROGRAMAS

—¿Qué prefiere usted en los programas: música nacional o extranjera?

—Es conveniente barajarlo todo. Desde luego, debe cultivarse nuestro género lírico, nuestras obras clásicas, que son monumentos nacionales. Pero sin descuidar las obras extranjeras, para dar la necesaria amplitud a la labor de cultura musical encomendada a la Banda.

—¿Piensa añadir obras nuevas al repertorio?

—Para este invierno pienso proponer algunas, que instrumentaré. Por ejemplo, "Muerte y transfiguración", de Strauss, y "Pacific", de Honneguer, que creo se prestan bien a ser adaptadas.

LA TRAGEDIA DE UNA GORRA DE PLATO Y UN CUELLO DEMASIADO ALTO

Entre las preguntas referentes al cargo, decidimos hacerle al maestro Sorozábal una un poco descentrada sobre su nueva instrumentaria oficial, porque han llegado hasta nosotros ciertos rumores...

—¿Qué impresión le ha producido vestirse por primera vez de uniforme?—interrogamos al simpático maestro.

—¡Ha sido verdaderamente tormentoso!—nos responde—. ¡Ese cuello tan alto es insostenible! Pero, en fin—agrega, resignado—, a todo se acostumbra uno. Crec que también me acostumbraré al uniforme.

(Lo que no nos dice Sorozábal, aunque lo sabemos por informes fidedignos, es que, tanto como el cuello, le torturó la gorra de plato. Desacostumbrado a llevarla, la visera constituyó para él una grave preocupación. ¡Con lo cómodo que es el sombrero flexible!, pensaría).

FRASES DE GRATITUD

Quiero que hagan ustedes cons-

tar, termina diciéndonos, que estoy muy agradecido a la Banda por lo bien que han tocado y lo disciplinadamente que se han puesto a mis órdenes. Y al pueblo, por su magnífica acogida, y al Ayuntamiento, por la distinción de que me ha hecho objeto. Y que conste también, como ya dije en el Ayuntamiento al posesionarme de este cargo interinamente, que no quisiera que mi actuación diese lugar a ningún conflicto con mis compañeros. Yo he venido aquí solicitado por el Ayuntamiento, creyendo que era un deber y un honor, pero sin querer perjudicar ni molestar a nadie.

Dice el profesor señor Colado

Interrogamos a uno de los prestigiosos profesores de la Banda, el señor Colado, sobre la impresión que les ha causado el nuevo director:

—Impresión—nos responde—no solamente grata, sino que creemos que es una esperanza para el arte y un valor positivo que no sólo mantendrá el prestigio que hoy tiene la corporación, sino que lo acrecentará.

—¿Cuál ha sido la obra que mejor ha dirigido hoy?

—Descontando la «Petrouchka», obra de gran envergadura que ha demostrado conocer a fondo, la que mejor ha hecho llegar al público ha sido la rapsodia de Listz. No cabe duda que la gente se ha emocionado sobremanera con ella.

—¿Y todo con un solo ensayo?

—Entonces, ¿están ustedes satisfechos?

—Extraordinariamente. Pueden ustedes hacer presente al Ayuntamiento en nombre mío y en el de mis compañeros nuestra sincerísima felicitación por el acierto que ha tenido al elegir nuevo director de la Banda. Es el que hoy está en mejores condiciones para desempeñar tan difícil cargo.

NECESIDADES DE LA BANDA

Aprovechamos la ocasión para interrogar al profesor Colado sobre las necesidades de la Banda:

—El instrumental es deficiente—nos contesta—, y la retribución de los profesores no guarda consonancia con su función artística, pues está incluso por debajo de la de otras Corporaciones similares. Y esto hace que cuando se efectúan oposiciones de ingreso, no acudan a ellas quienes, por su prestigio, debieran pertenecer a la Banda. Otra de las necesidades es que hiciera la Banda excursiones por Europa y la América latina, para dar a conocer las joyas artísticas de nuestros músicos.

El profesor señor Colado se despide de nosotros con estas manifestaciones que compartimos y que suponemos tomará en cuenta el delegado de la Banda, señor Henche, para que la admirable institución musical madrileña ocupe el puesto que por su elevado rango le corresponde.

UN BANQUETE A SOROZABAL

La Sociedad de Autores Líricos obsequiará hoy con un banquete en el Casino de Madrid al ilustre maestro Sorozábal, por su nombramiento de director de la Banda Municipal.

- Segundo, Albiñana.
- Tercero, Yaca, todos de F. D. U.
- Triple salto.**
- Primero, Asenjo, 12,06 m.
- Segundo, Goosen.
- Tercero, Rodrigo, todos de F. D. U.
- Martillo.**
- Primero, García Doctor, 41,37 (F. D. U.).
- Segundo, Durán, 34-48 (Gimnástica).
- Tercero, Climent (F. D. U.).
- Discó:**
- Primero, Durán, 38,10 (Gimnástica).
- Segundo, Domínguez, F. D. U.
- Tercero, Gil (Madrid).
- La puntuación después de la primera jornada es la siguiente:
- Primero, F. D. U., 88 puntos.
- Segundo, Gimnástica, 17.
- Tercero, Madrid, 13.
- Cuarto, Ferroviaria, 3.
- También se verificaron varias de las pruebas correspondientes al campeonato de Castilla femenino. A continuación citamos los resultados obtenidos:
- 60 metros lisos:**
- Primera, E. Santos, 8 s. 7/10, C. F. D.
- Segunda, A. Quesada, C. F. D.
- Tercera, C. Sánchez, C. F. D.
- Altura:**
- Primera, C. Sánchez, 1,25 metros C. F. D.
- Segunda, E. Fernández, C. F. D.
- Tercera, A. Quesada, C. F. D.
- Jabalina:**
- Primera, A. Quesada, 23,92 metros, C. F. D.
- Segunda, E. Solís, C. F. D.
- 800 metros:**
- Primera, E. Solís, 3 m., 33 s. 8/10, C. F. D.

PELOTA VASCA

En el frontón Recoletos

Muy interesantes resultaron los tres partidos que ayer se celebraron en el Frontón Recoletos.

Primeramente contendieron a remonte Arana II y Errezábal (rojos) contra Pasieguito y Marich (azules). Ganaron estos últimos por 40-30, después de librar una contienda en la que su principio fué de franco dominio rojo hasta pasado el tanto 17, en que el buen juego practicado por Pasieguito hizo que dominaran hasta el final, en que resultaron vencedores. Marich ayudó a su compañero a través del encuentro, cumpliendo Errezábal, no obstante lo desafortunado que estuvo Arana.

Seguidamente, en partido a pala Zárraga-Pasay (rojos) y Amorebieta II-Abásolo (azules), libraron un litigio que se caracterizó por la diferencia de siete tantos que sacaron de ventaja los rojos a sus enemigos, ventaja que fué confirmada hasta el final del encuentro, en que el marcador señalaba 45-38. Por los vencedores, Zárraga estuvo bien, siendo quizá éste uno de los mejores encuentros por él realizado. La pareja azul, a pesar de sus esfuerzos, no pudo en ningún momento adelantar a sus contrarios.

Por último, en partido a remonte se enfrentaron Abrego III y Ugarte (rojos) contra Aspiroz y Zabaleta. Salió el encuentro de calle para los azules, quienes desbordaron a sus contrarios desde el primer tanto hasta que finalizó la lucha. Por 45-31 se adjudicaron la victoria Aspiroz y Zabaleta, premio al enorme entusiasmo que pusieron desde el comienzo de la partida. Estos jugaron un encuentro formidable, destacándose más aún, ya que la actuación de Abrego fué desafortunada, no viéndose ayudado por su compañero Ugarte, que solamente cumplió su cometido sin excederse en ningún momento.

Como de costumbre, las amplias graderías del Frontón Recoletos se vieron repletas de aficionados al deporte vasco.

Lea usted la HOJA OFICIAL DEL LUNES

CIRCO DE PRICE

MAÑANA MARTES

Noche, 10,30. Velada inaugural del grandioso torneo de

CATCH--AS--CATCH--CAN

en honor de los "routiers" de la II Vuelta Ciclista a España

¡¡SEIS FORMIDABLES COMBATES!!

¡¡Vea carteles de este sensacional acontecimiento!!

Las taquillas se abrirán al público en el CIRCO DE PRICE, hoy lunes, A LAS CUATRO DE LA TARDE

En la I FERIA-EXPOSICIÓN DE PLANTAS Y FLORES se han vendido a diario más de dos mil docenas de claveles

CON LOS CLAVELES, LAS ROSAS COMPARTIERON EL FAVOR DEL PÚBLICO

La I FERIA-EXPOSICIÓN DE PLANTAS Y FLORES celebrada en el paseo de Recoletos ha constituido un éxito halagüeño para sus organizadores. Desde su inauguración hasta ayer, día de la clausura, miles de personas han desfilado por las instalaciones, admirando la belleza de las flores allí expuestas y adquiriendo buena cantidad de ellas.

Un miembro de la Comisión or-

Sólo claveles se han vendido a diario unas dos mil docenas. Hoy mismo—añade—los tenemos casi agotados.

—¿Cuáles han sido las plantas más baratas y las más caras que han tenido ustedes?

—La más barata, la denominada "Coleus", cuyo precio es cuarenta céntimos. Las más caras, las palmeras, a setenta y cinco pesetas, y los bojés recortados, a veinte y veinticinco.

—¿Y las flores?

—Los pensamientos y la azulina, se han vendido a real el manojo. Las gladiolas, a nueve pesetas la docena. Los claveles, a peseta.

LA FIESTA DEL HOMENAJE A LA MADRE

—Ayer sábado—nos dice el señor Rodríguez—celebramos en la FERIA un simpático acto: la fiesta del homenaje a la madre. Desfilaban ante nosotros unos cuatro o cinco mil alumnos de los colegios municipales. Entre ellos repartimos cinco o seis mil docenas de claveles, y otras muchas flores, destinadas a que con ellas obse-

Actualidades

11 mañana a 9 de la noche, continúa; butaca, una peseta. Estreno Revista femenina. "Hacia Río de Janeiro" (documental). "Pasen a comer, señores" (dibujo Popeye). "Estambul" (viaje). Eclair Journal (noticias de la semana). 9 noche a 1,30 madrugada, butaca 1,50; el mismo programa y estreno de la película de vanguardia de realización audaz, primer premio en la Exposición de Venecia, "Lot en Sodoma".

ganizadora, don Pablo Rodríguez, nos expresaba ayer su satisfacción, diciéndonos:

—El objeto de la FERIA ha sido la divulgación y el fomento del uso de plantas y flores. Para ello nos hemos sacrificado, vendiendo más barato que en los establecimientos. Y en este aspecto, la gente ha respondido con creces. Se ha visto que en Madrid es grande la afición por las flores y las plantas.

—¿Cuáles han sido las preferidas?—le preguntamos.

—Los claveles, que es la flor clásica. También las rosas y las dalias. En plantas, los rosales.

—¿Y las plantas exóticas, ahora tan en moda?

—Se han vendido bastantes, pero en menos cantidad.

—¿Cuántas plantas y flores habrán vendido ustedes en estos días?

—Plantas, más de diez mil. Flores, es incalculable la cantidad.

PARA HOY

Una conferencia del doctor Garrido Lestache

NOTICIAS

Los contratistas de Obras públicas.—La Asociación Nacional de Contratistas de Obras públicas vuelve a recordar a sus asociados y no asociados la Asamblea que por esta entidad los contratistas de Madrid y su provincia han de celebrar esta tarde, a las cinco, en el local de la Federación Patronal Madrileña, San Bernardo, 63, para tratar del cumplimiento de los acuerdos tomados en la Asamblea general extraordinaria del día 23 de mayo y de la actitud a seguir por los contratistas de Obras públicas con motivo de las nuevas bases de trabajo presentadas para la construcción.

Curso de higiene escolar para auxiliares sanitarias femeninas.—Se pone en conocimiento de todas las aspirantes que hayan formalizado su inscripción en la Secretaría del Cuerpo Médico-Escolar del Estado, que la prueba de selección mencionada en la convocatoria correspondiente tendrá lugar hoy, día 1 de junio, en el Grupo Escolar Pablo Iglesias, calle de Barceló, a las doce de la mañana.

Asimismo se advierte a todas las mencionadas aspirantes que deberán asistir a dicha prueba provistas de pluma estilográfica.

Asociación de Empleados de Prensa.—Hoy lunes se celebrará junta general extraordinaria, para dar cumplimiento a lo que determinan los estatutos de la Federación Gráfica Española, en el Círculo Socialista del Oeste, calle Hermosa, número 2, a las diez de la noche en primera convocatoria o a las diez y media en segunda, con el siguiente orden del día:

Discusión de la Memoria del Comité central y nombramiento de delegado para el Congreso.

Festival organizado por la Escuela lírica de Actores.—Organizado por la Escuela lírica de Actores, y dedicado en honor de la madre de Fermín Galán, viuda de García Hernández y madre y hermana de Prestes, se celebrará un festival en el teatro Rosales, a las seis de la tarde, con un escogido programa y un recital de poesías por Alvaro de Orriols.

Conferencia Espiritista.—Hoy lunes, día 1, a las siete y media de la tarde, en la Hermandad Espiritista "Evolución" (Malasaña, 18, entresuelo izquierda) el hermano presidente disertará sobre el tema "Las apariencias y la verdad espírita".

Sociedad Española de Física y Química.—Esta Sociedad celebrará su sesión científica correspondiente al mes de junio hoy lunes, a las siete y cuarto en punto de la tarde, en el aula de los Laboratorios de Química de la Facultad de Ciencias (San Bernardo, 49).

Hay anunciadas las comunicaciones siguientes:

A. Duperier y J. María Vidal: La conductividad eléctrica del aire en Madrid.

A. Duperier y J. María Vidal: Las variaciones simultáneas del campo eléctrico del aire y de la conductividad.

J. Guzmán y M. Rial: Electroanálisis del cobalto con treselectrodos.

J. Guzmán y C. Vicente: Autodespolarimetrías con electrodos bimetalicos.

J. L. de Azcona y S. Piña: Relación entre color y análisis espectrográfico de blendas.

S. Piña: Precisión de los resultados espectrográficos para elementos aislados.

J. M. González Barredo: Acerca de los métodos gráficos de la Cinetoquímica.

En el Círculo de la Unión Mercantil pronunció el ilustre doctor don Juan Garrido Lestache, especialista en Medicina y Cirugía infantil, profesor del Hospital del Niño Jesús, de la Beneficencia Municipal, de la Cruz Roja Española y de la Asociación de la Prensa, una conferencia titulada "La dietética en los primeros años de la vida".

Empezó diciendo el conferenciante que el plan alimenticio del niño ha de estar lleno de precauciones. Como ejemplo de alimentación inadecuada recordó el caso de una niña de diecisiete meses que sufría cólicos violentísimos y se la sometió a un plan que produjo en su débil organismo trastornos de nutrición análogos a los observados en las personas mayores. Añadió que la alimentación del niño corresponde exclusivamente al médico, pues el niño necesita para su desarrollo normal un plan científico que únicamente los especialistas son los llamados a prescribir.

Dijo el señor Garrido Lestache que, pasados los seis meses, la alimentación láctea es insuficiente para la infancia, y es preciso comenzar a darle al niño los alimentos que sirvan para proporcionar los productos inmediatos que necesita.

Es preciso—agregó—proporcionar al niño las vitaminas de que carece, que se encuentran en un conjunto de alimentos posibles de administrar, como la manteca de vaca, la yema de huevo, las verduras, el aceite de hígado de bacalao, etc., etc.

Después de examinar otros problemas relacionados con la alimentación del niño, el doctor Garrido Lestache terminó su disertación hablando de la decadencia de las condiciones lactantes de la madre, apartada de estos deberes por otros imperativos dependientes de la vida moderna, lo cual hace preciso una sabia e inteligente alimentación artificial del niño, que nunca será eficaz sin la intervención y la dirección del médico.

El ilustre conferenciante fué muy aplaudido.

En la calle de Luchana chocan un tranvía y un automóvil

CINCO PERSONAS HERIDAS

Ayer chocaron en la calle de Luchana esquina a la de Francisco de Rojas el automóvil del servicio público matrícula de Madrid número 46813, con un tranvía disco 48. Conducía el taxi el chófer Alejandro Martín, con domicilio en la calle de Toledo número 49 y en el tranvía iban de servicio el conductor Antonio Llorente y el cobrador Juan Calvo. El choque entre ambos vehículos fué muy violento. El automóvil sufrió averías y daños de consideración.

En la colisión resultaron heridos Teresa Guzmán Moreno, de treinta y tres años; su esposo Lucio Paños y su hija Juana, una amiga de ésta llamada Pilar Escalera, de diecinueve años, y el chófer. Todos resultaron con lesiones leves excepto Teresa Guzmán que sufrió heridas de pronóstico reservado.

Todos los heridos fueron curados en la Casa de Socorro y después pasaron a sus respectivos domicilios.

Lea usted la HOJA OFICIAL DEL LUNES

Curso de higiene escolar para médicos.—Organizado por el Cuerpo médico escolar del Estado comenzará mañana martes, a las siete de la tarde, el Curso de Higiene escolar para todos los médicos alumnos matriculados en el Salón de Actos de la Escuela Normal del Hipódromo, paseo de la Castellana, número 71, asistiendo al acto inaugural el ilustrísimo señor director general de primera enseñanza.

Agrupación Artística Castro-Gil.—A petición de numerosos artistas que no han podido terminar sus trabajos para el Concurso de carteles organizado por esta entidad, para una fábrica de molduras de Madrid, se pone en conocimiento de los mismos que el plazo de admisión de obras se prorrogará definitivamente hasta las nueve de la noche del día 8 de junio actual.

Hospital de San Luis de los Franceses.—Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar la sesión clínica correspondiente, disertando el doctor Romero Arcos sobre "Disneas en general", y el doctor García Caballero acerca de "Consideraciones sobre las varices y su importancia social".

Banquete al director general de Primera enseñanza.—Pasado mañana miércoles, día 3, a las nueve de la noche, se celebrará en el Café de San Isidro, en honor del ilustre director general de Primera enseñanza, don José Ballester Gosalvo, un banquete popular.

Las simpatías con que cuenta el agasajado por su ejecutoria limpiamente republicana, harán, sin duda, que este acto, al que se están sumando todos los medios docentes y culturales, revistan el carácter de un magno homenaje a la labor docente de la República.

Las tarjetas para el banquete pueden recogerse en los siguientes sitios: Izquierda Republicana, Mayor, 6; Casa Valenciana, calle de Príncipe, 12; Librería Fe, Puerta del Sol, 15; Escuela Normal (secretaría), paseo de la Castellana, 71; Hotel Derby, Arlabán, 9 y 11, y en el Café San Isidro, Toledo, 32, hasta el momento del banquete.

Hogar Americano.—El miércoles, 3 de junio, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Unión Ibero-Americana un recital de poesías que la genial recitadora Carlita S. Mutters dedica al Hogar Americano.

Hará la presentación el ilustre escritor don Rodolfo Reyes.

Para poner fin a su vida se toma un tóxico

De su decisión da cuenta en una carta escrita en verso

A última hora de la tarde ingresó en el Hospital Provincial, y quedó instalado en la cama número 32, un individuo procedente de la Casa de Socorro sucursal de la Casa de Campo. Estaba en estado comatoso. Como no podía hablar no se pudo, ni en la Casa de Socorro ni en el Hospital, concretar las causas de su estado. Parece, desde luego, que el individuo había ingerido alguna sustancia tóxica que se desconoce. Se le encontraron dos cartas en francés y otra en castellano, dirigida a "Heraldo de Madrid", escrita en verso y firmada con las iniciales E. G., en la que afirma que se suicidaba por estar cansado de la vida.

A primera hora de la noche su estado era gravísimo.

quisen los niños a su madre. Es esta una simpática fiesta ya existente en otros países, que queremos implantar en España.

PROYECTOS

—Nuestra aspiración—termina diciéndonos el señor Rodríguez—, es repetir todos los años la FERIA de Plantas y Flores, que ya en otros países es cosa popular. Las flores están al alcance de todos los sectores sociales. No son exclusivamente artículo de lujo. Son casi una necesidad en el hogar.

Ahora, lo que hace falta, es que los organismos oficiales nos presten ayuda. Este año el Ayuntamiento—agrega el señor Rodríguez—, haciéndose cargo de la importancia y el valor cultural que esto representa, nos ha dado generosamente toda clase de facilidades, e incluso una cantidad en metálico; que siga su ayuda y que se acreciente en años próximos, es lo que deseamos.

Efectivamente—agregamos nosotros—, hay que apoyar esta noble iniciativa de la Sociedad de Horticultores de España.

Lea usted HOJA OFICIAL

¡¡¡CASO NUNCA VISTO!!!

8.^a SEMANA

Morena clara

la magna creación de

Imperio Argentina

con Miguel Ligero

Superproducción

C. I. F. E. S. A.

Que continúa llenando tarde y noche

RIALTO

Mañana martes quedará clausurada la IV Feria del Libro

El éxito de la de este año ha sido brillantísimo y ejemplarmente aleccionador

Durante el día de ayer se hicieron numerosísimas ventas por valor de muchos miles de pesetas

El día de ayer en la IV Feria del Libro fué un día sin precedente en cuanto a concurrencia y a ventas. Convencido sin duda el público de que este año no habrá prórroga en la clausura de la Feria, acudió en gran número a las instalaciones, superando las cifras de días anteriores. A media mañana se habían vendido libros por valor de más de 15.000 pesetas. Por la tarde pasaban de las 30.000.

El promedio de venta ha sido este año muy superior a los anteriores. La media diaria hasta ayer, de unas 20.000 pesetas. Se calcula en un total de 200.000 pesetas el importe de las ventas al menudeo—sin contar las adquisiciones oficiales—, con un total de 60.000 volúmenes vendidos de libros que, exceptuando el Espasa y las encuadernaciones de lujo, oscilaban de precios entre 25 pesetas y 20 céntimos.

Luego hay que agregar las adquisiciones efectuadas por las corporaciones y entidades oficiales, como la Presidencia de la República, Banco de España, Banco Mercantil e Industrial, Círculo de Bellas Artes, Instituto del Libro, ministerio de la Guerra, Gobernación, Ayuntamiento, Diputación, etc., etc.

OBRAS SALIENTES

Dos obras han sobresalido en su venta: la del doctor Gregorio Marañón sobre el conde-duque de Olivares que sirvió de tema al ilustre doctor para su reciente ingreso en la Academia de la Historia, y el cuento infantil "Los tres cerditos", de Antoniorrobes, del que se han vendido más de 3.500 ejemplares.

LA INSTALACION DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA

Uno de los grandes éxitos de la Feria ha sido la "primera salida al público" de la Academia de la Lengua, con la instalación de una exposición y venta de sus publicaciones.

Allí, bajo la custodia del prestigioso funcionario señor Medina, los diccionarios y gramáticas, las ediciones de clásicos, antología, estudios críticos, biográficos y bibliográficos; ediciones en facsímile.

Diccionarios y gramáticas vendieronse bien. También el teatro completo de Juan del Encina y otros clásicos. Llamó la atención "La música de las Cantigas", de Ribera y Tarragó.

Salieron a la venta, por primera vez en la Feria, las ediciones en facsímile de "Propalandia", de Bartolomé Torres Naharro—de la que se vendieron ocho o diez ejemplares a 25 pesetas; "Las tres comedias", de Juan de Timoneda; "Recopilación en metro", del bachiller Diego Sánchez de Badajoz; "Turiana", de Juan de Timoneda.

El primer comprador de la caseta de la Academia fué el alcalde de Madrid, don Pedro Rico, que adquirió la colección monumental de obras de Lope de Vega—15 tomos, 500 pesetas—, "Poetas dramáticos valencianos"—dos tomos, 40 pesetas—, y "Obras de Guillén de Castro y Bellvis"—tres tomos, 60 pesetas.

UN MONUMENTO DEL ARTE TIPOGRAFICO

En la caseta de la Biblioteca Nacional se exhibe el monumental obra del arte tipográfico madrileño "Biblioteca Hispana Ve-

tus et Nova", impresa por el genial Joaquín Ibarra el año 1788.

DOS INSTALACIONES CONCURRIDAS

Resalta la concurrencia en las casetas de la Sociedad Bíblica y de Ediciones Europa-América.

En la primera, los "colportores", llenos de fe, vocean los hechos de los Apóstoles con verdadera convicción ideológica. Allí se vende la Biblia en todos los idiomas: Desde el castellano hasta el esquimal, pasando por el siríaco, griego, árabe, caldeo, inglés, francés, ruso, siro, hebreo, finlandés, noruego, turco, italiano, etc., etc.

En Ediciones Europa-América—la caseta engalanada con paños rojos y monumentales retratos de Marx, Engels, Lenin y Stalin—los muchachos comunistas propagan con fe sus ideales con la venta de las publicaciones revolucionarias. El Día del Obrero esta Editorial batió el "record" de ventas.

LIBROS DE NIÑOS

Otra de las características de la Feria ha sido la extraordinaria concurrencia de niños a las casetas donde se vendían publicaciones infantiles. Colegios municipales y particulares llevaron allí millares de chiquillos, en loable emulación cultural.

Los hombres del mañana comprarán muchos más libros que los de hoy.

COMENTARIOS

Las ilustres personalidades que por la Feria han desfilado—políticos, literatos, artistas—, que han sido casi todos los residentes en Madrid, y el público, han hecho elevados comentarios de la organización y desarrollo de la IV Feria del Libro de Madrid, que ya es "la Feria de Madrid" para todo el mundo.

Elogios por la artística y práctica colocación de las casetas, cuya situación, en oblicua y doble fila, permite buscar la deseada desde cualquier punto del paseo; elogios por las facilidades y atenciones de los organizadores y expositores al público; elogios por la nota de seriedad que ha presidido esta Feria, la de finalidad más elevada entre todas.

Pueden estar altamente satisfechos los señores don Boris Bureba, don Esteban Dossat, don Roberto San Martín y don Juan Navarro de Palencia, por la acogida que ha tenido su penoso trabajo, y por los elogios que en todos momentos ha producido el acierto con que han desempeñado su difícil misión.

La Cámara Oficial del Libro ha tenido en ellos unos brillantísimos e insuperables representantes.

También merece sincera felicitación el Ayuntamiento madrileño, que en todo momento ha apoyado tan notable labor cultural, y personalmente el alcalde, don Pedro Rico, y el concejal señor Muñío, cuya valiosa aportación personal ha estado dispuesta en todo momento.

LA CLAUSURA DE LA FERIA

Mañana martes, sin prórroga de ninguna clase, será clausurada la IV Feria del Libro de Madrid.

La Banda Republicana, dirigi-

¡A la boda!

¡A la boda del señor Bringas!

TEATRO CALDERON

Exito enorme de Felisa Herrero, Pardo y toda la compañía.

da por el maestro Vega, dará un concierto, a las doce de la mañana, con el siguiente programa:

1.º, "Cantos nacionales" (Inzenaga); 2.º, "Rapsodia americana" (Font y de Anta); 3.º, "Himno al Sol", de "El gallo de oro" (Rimsky-Korsakow); 4.º, "Basconia" (Peña y Gofí); 5.º, "La Maja" (pasodoble) (Nieta).

A las siete de la tarde, y bajo la dirección del maestro Sorozabal, la Banda Municipal ejecutará, en obsequio a los visitantes a la Feria, el concierto siguiente:

1.º, "Emblema nacional" (marcha) (Ragley); 2.º, "Pan y Toros" (fantasía) (Barbieri); 3.º, "El molinero de Subiza" (jota) (Oudrid); 4.º, "Las hijas del Zebedeo" (carceleras) (Chapí); 5.º, "Agua, azucarillos y aguardiente" (fantasía) (Chueca).

NOVEDADES TEATRALES DE LA SEMANA

Pocas novedades ofrece la pasada semana para el comentario dominical. Enumeraremos algunas de las más destacadas.

Un estreno en Fontalba, con vida efímera en los carteles: se trata de un apunte de sainete, original de don Enrique Lerma, con música de los maestros Kepler-Lais y Ramos Echagüe.

En el propio teatro Fontalba actuó con el gran éxito de siempre el ilustre tenor aragonés Miguel Fleta, quien cantó magistralmente la bella obra del maestro Serrano, "La Dolorosa".

En esta semana continúa la gran campaña que con tanto acierto viene desarrollándose en este teatro, con la representación a precios populares de nuestras más selectas obras líricas, entre ellas "Doña Francisquita", por los notables cantantes Cora Raga, Pepita Rollán y Agustín Godoy; "La Gran Vía", "La Dolorosa" y "Los claveles".

Mañana función excepcional a beneficio de la Haro. Tomará parte en ella el eminente divo Miguel Fleta, y se estrena el sainete "¿Dónde vas con mantón de Manila?"

En el teatro Chueca hizo su presentación la compañía de comedias a cuyo frente figuran Pepita Meliá y Benito Cibrián, a cuyos nombres prestigiosos se unen los ilustres de María Brú y José Isbert. La obra elegida para presentación de esta compañía fué la bella comedia de Quintero y Guillén "Morena Clara". La notable compañía obtuvo la excelente acogida que merecen los importantes elementos que la integran.

En el Alkazar, con la centésima representación de "María de la O", se rindió un homenaje a los autores de la famosa comedia.

El numeroso público que acudió a esta fiesta aplaudió mucho a la señora Ladrón de Guevara, Paco Alarcón, Torrecilla y demás intérpretes de "María de la O", y también a los que acertaron a escribirla.

Hubo un agradable acto de concierto a cargo de varios conocidos artistas. Joaquina Carerras cantó unas bellas canciones, traducidas del francés por Quiroga y Valverde, y Pilar Calvo y el guitarrista Luis Maravillas, que acaban de regresar de su excursión por Norteamérica, pusieron con su arte la nota final del

espectáculo, que el auditorio sancionó complacido.

Bajo la inteligentísima dirección de la notable escritora Halma Angélico se celebró en el Lyceum Club un festival artístico, en el que se representó la obra en un acto y tres cuadros, en verso, original de don Enrique Bayarri, titulada "Coro de mujeres".

El público que llenaba la sala aplaudió con gran entusiasmo la inteligente dirección de Halma Angélico, que fué obsequiada con un gran ramo de flores.

También se estimó la acertada labor del escenógrafo Bayo, los figurines de Victorina Durán y las ilustraciones musicales del maestro Fortea.

CINE FUENCARRAL

HOY

¡¡Abajo los hombres!!

por Carmelita Aubert

y Pierre Clarel

La interpretación fué cuidadísima, y las señoras y señoritas que tomaron parte en "Coro de mujeres" recibieron insistentes pruebas de aprobación por el selecto auditorio.

En Martín celebraron sus beneficios los notables actores cómicos Luis Heredia y Pepe Bárcenas. Los beneficiados fueron muy aplaudidos y agasajados espléndidamente por sus compañeros, amigos y admiradores. Isabelita Nájera, Arsenio Becerra, Faustino Bretaña y "Lepe" prestaron su concurso en obsequio de sus compañeros y prestaron a estas funciones de honor el aliciente de su buen arte.

Anoche terminó oficialmente la temporada, una de las más brillantes que han hecho los teatros madrileños y hoy abre sus puertas en función extraordinaria a beneficio de las vicetiples, las heroicas y abnegadas vicetiples, alma y vida de estos espectáculos frívolos.

En obsequio al conjunto bello y pimpante actuarán numerosos artistas, entre ellos Isabel Nájera—espléndida vedette—, Matilde Vázquez—eximia cantante—, y Pepita Huerta, la notabilísima tiple cómica. A juzgar por los elementos que constituyen el programa de esta velada extraordinaria, la función tendrá el buen éxito que merecen las simpáticas e incansables beneficiadas.

El próximo viernes, 5, debutará en el teatro Calderón el celebrado barítono Luis Sagi Vela. Su actuación será sólo de ocho días, en los cuales interpretará la obra de grandísimo éxito de Carreño, Ramos de Castro y maestro Moreno Torroba, "La boda del señor Bringas".

Luis Sagi Vela había venido a Madrid para tomarse un descanso de quince días antes de emprender su "tourné" por Galicia, y accediendo a ruegos de los autores del mencionado sainete, se ha impuesto la tarea de representarlo durante esos ocho días.

Dadas las condiciones en que los artistas del Calderón trabajan—sistema de cooperativa—Sagi Vela no tiene asignado sueldo alguno, sino simplemente un tanto por ciento de lo que importe el ingreso extraordinario en taquilla.

El notable barítono ha firmado con el señor Herrera Oria el contrato correspondiente para actuar en el teatro Fontalba de Madrid a partir del próximo mes de septiembre.

MAÑANA SE CLAUSURA

LA

IV Feria Oficial del Libro

DOS CONCIERTOS

A LAS DOCE:

BANDA REPUBLICANA

dirigida por el maestro VEGA

A LAS SIETE:

BANDA MUNICIPAL

dirigida por el maestro SOROZABAL

NO DEJEIS DE VISITARLA

CARTELERA DE "CINES" Y TEATROS

GACETILLAS

COMICO

Ve a Carmen Díaz su creación Mi hermana Concha. Lo mejor de Quintero y Guillén.

CARTELERA

ALKAZAR.

Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara. 6,45 y 10,45, María de la O. Más de cien representaciones. Tres pesetas butaca.

VICTORIA. Teléfono 13458. 6,45 y 10,45, Nuestra Natacha. Record de éxitos, 241 representaciones. Creación de Josefina Díaz de Artigas-Manolo Collado.

CALDERON. Compañía lírica. Temporada popular. 6,30 y 10,30, La boda del señor Bringas. Clamoroso éxito de risa.

OPERA

Hoy lunes, presentación CLAUDETTE COLBERT en

SUCEDIO UNA VEZ

Producción Columbia

ESPAÑOL. — Ana Adamuz. 10,45, estreno de la comedia de Alberto Cienfuegos, Martinete. Gran cuadro de artistas de Sacro Monte.

COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares 3 pesetas butaca): «La bola de plata», exitazo, lo mejor de Quintero y Guillén.

COMICO.—Carmen Díaz. 6,30 y 10,45, Mi hermana Concha. Éxito clamoroso.

FONTALBA. — Teléfono 14419. 5,45, Doña Francisquita, por Cora Raga, Pepita Rollán y Agustín Godoy.

Tres pesetas butaca. 10 noche, La Gran Vía, La Dolorosa y Los claveles. Tres pesetas butaca. Mañana martes, beneficio de Rafaelita Haro, tomando parte en su obsequio el eminente divo Miguel Fleta, y estreno del sainete ¿Dónde vas con mantón de Manila?

BRI-FI-DIS presenta la producción Gaumont Britttish

El túnel trasatlántico

con RICHARD DIX y HELEN VINSON

La fantasía de un Julio Verne llevada a la pantalla con la grandeza de medios que sólo puede utilizar la cinematografía inglesa

Hoy ESTRENO en

Palacio de la Música

Distribución Centro EDICI

MARIA ISABEL.—6,45 y 10,45, Morirse es un error (de Martínez Sierra y Jardiel Poncela). Lo más divertido e interesante de Madrid.

BENAVENTE. — Hortaleza, 24. Continua 5 tarde. Programa doble. Butaca, una peseta. Resurrección (Lupe Vélez), Anny se divierte. (Anny Ondra).

COLISEVM.—6,45, 10,45: «¡¡A16, Hollywood!!». (Alarde espectacular, la máxima atracción de Madrid.)

MARTIN.—Tarde, no hay función. Noche, 10,30: beneficio de las vicetiples. «Bésame, que te conviene». Colosal programa de variedades en el que figuran Isabel Nájera, «Piruletz», excéntrico bailarín; María Antinea, «La Orquesta Iris» y sus animados Billys Weys; los hermanos Cernudas (bailarines); Alfonso Cerquera (el diamante negro); Angelita Navalón en el número «Crisantemo de amor», del maestro Montorio; el número de las Cármenes y don José de la revista «Mujeres de Fuego», del maestro Alonso. (Los papeles de las «vetettes» serán interpretados por las vicetiples señoritas Encarnación González y Charito Morkecho); Matilde Vázquez, que cantará algunas composiciones de su repertorio; Pepita Huerta, que al frente de las vicetiples de Martín cantará el número de las horchateras de «Las de los ojos en blanco» y los cantadores mejicanos Cuatitilla

CHUECA.—(Melia Cibrián. Actor cómico Pepe Isbert, actriz característica María Bru): 6,45 y 10,45: «Morena Clara» (verdadero éxito de clamor). Butacas, 1,50.

PAVON. — Gran compañía revistas. 6,30 y 10,45, Las tocas. Enorme triunfo.

MUÑOZ SECA. — Unica compañía vodevil. 6,45 y 10,45, Tu mujer es mía. Éxito enorme.

ZARZUELA.—6,45 y 10,45 (segunda y última semana): Pastora Imperio y Luisita Esteso, y todo el programa gigante. 60 artistas. (3 pesetas butaca).

CIRCO PRICE. — Hoy lunes, dos grandiosas funciones, dos. 6,30 tarde y 10,45 noche: «Blacamán» (prorrogado). Le interesa a usted ver programa y carteles.

FRONTON RECOLETOS. Villanueva, 2. Teléfono 60527.—Tarde 4,30: Primero, a pala. Segundo, a remonte: Arano II y Goicoechea contra Mugueta y Marich. Tercero, a pala: Roberto y Arrigorriaga contra Pruden y Algorroño. Importantes quinielas.

MADRID-PARIS.— Continua desde 11 mañana. Clamoroso éxito de la espectacular superproducción Rumba. Carole Lombard. Segunda semana.

PALACIO DE LA MUSICA. (Teléfono 16209.)—6,45 y 10,45: «El túnel trasatlántico», por Richard Dix y Helen Wilson. Estreno.

BARCELO.—6,45 y 10,45, No me dejes, comedia dramática, con Elisabeth Bergner. Noche, hablada en español. Sillones, una peseta.

PROYECCIONES. A las 6,40 y 10,40, Mares de China, con Jean Harlow, Clark Gable, Wallace Beery y Lewis Stone. Segunda semana.

SAN CARLOS

Hoy lunes

Conrad Veidt en

EL REY DE LOS PENADOS

Un "film" de bárbara emoción vivido por los reclusos de una colonia penitenciaria.

EXCLUSIVAS EDICI

CINE DE LA OPERA. (Teléfono 14836.)—6,45 y 10,45: «Sucedio una vez», por Claudette Colbert.

MONUMENTAL CINEMA. (Teléfono 71214.)—6,30 y 10,30: «La fugitiva» y «Ases de la mala pata», por Stan Laurel y Oliver Hardy.

CINE DE LA PRENSA. (Teléfono 19900.)—6,45 y 10,45: «Recordemos aquellas horas», por Edward Everet Norton.

RIALTO. (Teléfono 21370.)—6,30, 10,30: «Morena clara» (por Imperio Argentina, Miguel Liger, octava semana).

BELLAS ARTES. — Continua desde las 3: Revista Paramount y «Canción de cuna» (Dorotea Wieck). Butaca una peseta.

ro a todas, por Jean Kieपुरa. Sillones, una peseta.

CINE MADRID. — Un hombre de corazón y trágica atracción.

FIGARO (La pantalla de la emoción). Teléfono 23741.—6,30 y 10,30, «Las siete llaves» («film policiaco, por Gene Raymond»).

CINEMA GOYA (Teléf. 53217). 6,45 y 10,45, «Alas en la noche», por Cary Grant y Mirna Loy.

CINEMA ARGUELLES (Teléfono 45346).—6,45 y 10,45, «La fugitiva» y «Ases de la mala pata», por Stan Laurel y Oliver Hardy.

CINE DOS DE MAYO. (Teléfono 17452).—6,45 y 10,45, «La verbena de la Paloma», por Miguel Liger.

CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229). Pantalla Magnoscópica. La mayor de Europa. 6,30, sesión sin numerar en patio y mirador. Club, numerado. 10,30, todas las localidades numeradas, «Una noche en la ópera» (extraordinaria producción cómica por los hermanos Marx; estreno).

BEATRIZ (Teléfono 53108).— Continua desde las cinco. Butaca, una peseta. «Cuando el diablo asoma». (Joan Crawford, Clark Gable, Robert Montgomery.)

VELUSSIA.—Sesión continua. Butaca, una peseta. «Matando en la sombra». (William Powell y Mary Astor.)

METROPOLITANO. — 6,30 y 10,30, «Pistas secretas» (en español) y «Lirio dorado».

CARRETAS.—Continua desde once mañana. «Revista Paramount 39» (estreno), «Vértig» (documental de aviación), «Vía láctea» (Harold Lloyd, en español). El jueves, «Varieté» (Annabella).

Cine GONG

HOY

REBELDE

asombroso éxito de Shirley Temple

Todos los días regalos a los niños

BILBAO (Teléfono 30796).—6,30 y 10,30, «El vagón de la muerte» (dialogada en español).

CINEMA CHAMBERI.—6,45 y 10,30 (sillón, 0,60), «Domador de almas» (por Buck Jones), «Nido de amor» (por James Dunn).

SALAMANCA (Teléf. 60823). 6,45 y 10,45, «La simpática huérfana» (clamoroso triunfo de Shirley Temple. Tarde, versión directa; noche, en español).

IDEAL.—Sesión continua desde cinco tarde. Formidable programa doble. «El guapo», en español, por James Gagney, y «A las doce en punto», estreno, por Richard Barthelmess. Butacas, una peseta.

PADILLA (Padilla, 40. Teléfono 53032).—Empresa Nemfer. 6,45 y 10,45, «La flecha» (Ramón Navarro, Lupe Vélez).

TEATRO CINEMA EUROPA (Bravo Murillo, 150. Teléfono 32900).—Empresa Nemfer. Gran compañía de teatro de masas. 6,45 y 10,45, «¡¡Máquinas!!» (obra proletaria del poeta Alvaro de Orriols; lujosa presentación; gran éxito).

TIVOLI

Desde hoy lunes

Las quiero a todas

por

JAN KIEPURA

Un "film" rebotante de amenidad, alegría y optimismo

EXCLUSIVAS U FILMS

CINE FUENCARRAL. — 6,30 10,30, ¡¡Abajo los hombres!! por Carmelita Aubert y Pierre Clarel.

ROYALTY. — 6,45 y 10,45 Corazones rotos. Un film conmovedor y apasionante, por Katharine Hepburn y Charles Boyer. Sillones, tarde, 1,50. Noche, una peseta.

AVENIDA.—6,45 y 10,45: estreno «La viuda negra» (Wheeler y Wolsey).

CINE LATINA. — Continua 5 a 1 Butaca, una peseta. Butaca anfiteatro, 0,50. Éxito inmeso, El 113. Superproducción española por Ernesto Vilches, y otras.

PROGRESO. — 6,45 y 10,45 (cuarta semana): «Sombrero de copa» (Ginger Rogers y Fred Astaire).

SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, El rey de los condenados, por Conrad Veidt. Sillones, una peseta.

HOLLYWOOD (Teléf. 36572).—6,30 y 10,30, «Vía Láctea» (por Harold) y «Torbellino de almas» (estreno, en español).

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30, Las quie-

EL CONFLICTO DE LA METALURGIA EN PARIS TIENDE A LA SOLUCION

Se ha reunido el Comité paritario mixto bajo la presidencia del ministro de Trabajo. Los obreros abandonan las fábricas

PARIS, 31.—La solución del conflicto de la metalurgia parece ser sólo cuestión de horas. Dos mil trescientos obreros de las fábricas de Carnaud, Forjas del Bajo Indro y Simcafiat, han evacuado anoche las fábricas en la mayor calma.—Fabra.

LA REUNION DEL COMITE PARITARIO MIXTO METALURGICO

PARIS, 31.—A las cuatro y media de la tarde ha comenzado la reunión del Comité paritario mixto metalúrgico de París, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Frossard. Terminó a las seis y media.

Se ha llegado a un acuerdo de principio sobre los dos primeros puntos del contrato colectivo reivindicado por los obreros: reconocimiento del derecho sindical y nombramiento de delegados de taller.

El Comité celebrará mañana una nueva reunión para abordar el estudio del baremo general de jornales en la metalurgia para la región parisina.—Fabra.

LO QUE DICE LA DELEGACION PATRONAL

PARIS, 31.—Al comenzar la primera reunión del Comité paritario de la metalurgia, la delegación patronal en sus declaraciones preliminares, indicó la posición de los industriales dominada por la forma en que fueron ex-

presadas las reivindicaciones obreras, amplitud de las demandas y su generalidad, cuya repercusión en los precios de coste hará correr el riesgo de ser aquella considerable.

La delegación añadió que la continuación de las conversaciones actuales está subordinada a la evacuación de las últimas fábricas ocupadas y que la reocupación o nuevas ocupaciones de fábricas acarrearían inmediatamente la ruptura de las conversaciones.

Por otra parte, la delegación patronal precisó «que los acuerdos deben ser respetados en todo momento y circunstancia por ambas partes». En tales condiciones declaraban hallarse dispuestos a abordar la discusión del contrato colectivo.—Fabra.

EL MINISTRO ESPERA QUE EL CONVENIO REGULANDO LAS CONDICIONES DE TRABAJO SE FIRME ANTES DEL JUEVES

PARIS, 31.—Después de la reunión del Comité paritario, el ministro del Trabajo ha expresado su esperanza de que el convenio colectivo regulando las condiciones de trabajo en la metalurgia de la región de París pueda ser firmado antes del jueves. Esta noche se hará un esfuerzo para que los últimos conflictos aun no solucionados en la región, encuentren arreglo satisfactorio.—Fabra.

LOS SUCEOS DE AYER FINAL DEL DISCURSO DE LEON BLUM

Luis Lozano Huesca, denunció ayer que en un tranvía disco E le sustrajeron una cartera que contenía 250 pesetas y dos décimos de lotería.

—Tomás Casado Fernández se arrojó desde una ventana de la casa número 9 de la calle de San Joaquín, con propósito de quitarse la vida.

Se produjo lesiones graves.

—Valentín Sanz, de treinta y cinco años y Juan Portas, de treinta y tres, riñeron ayer en el Arroyo de las Pavas con Eusebio Gutiérrez Núñez, de veintiséis años, con domicilio en la calle de Rodríguez Espinosa, número 33. Este último resultó con varias heridas que le fueron causadas con un punzón.

—En la plaza de Chamberí fue atropellado por el automóvil matrícula de Madrid, número 57313, el niño José Aliceda Ortega, de seis años. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

El coche iba conducido por su dueño, Luis González Núñez.

—En la madrugada última fueron detenidos a la entrada de la Moncloa dos individuos que, una vez identificados en la Dirección de Seguridad, resultaron ser Pedro Vicente Alvarez (a) «el Aranjuez» y Fermín Atefa Figueras (a) «el Chinaco». Les fueron ocupados un cuchillo de grandes dimensiones, una pistola con siete cápsulas y una mordaza. Se supone que se disponían a cometer un atraco en algún chalet inmediato al lugar donde fueron detenidos.

Los agentes que practicaron la detención son los señores Fernández Casal y Fernández Tomás, a las órdenes del comisario general de Investigación Criminal don Antonio Lino.

(Viene de primera plana.)

El orador hace comprender a las masas obreras la distinción entre conquista del Poder y ejercicio del Poder en régimen capitalista. Hoy el Poder es ejercido y no conquistado. Recuerda el compromiso formal de apoyo de los comunistas y de la U. G. T. y advierte: «El Gobierno que va a formarse no será, como se afirma, un Gobierno Kerensky; pero, aunque así fuera, no sería Lenin el que recogerá su sucesión. El fascismo nos acecha.»

Abordando la cuestión de las relaciones entre el partido y el Gobierno, dijo: «Deberemos ser atrevidos y prudentes; realizar una labor de gran impulso que produzca inmediatamente resultados sustanciales y tangibles. El partido ha aceptado el mandato y confía a sus delegados el cuidado de realizarle, pero debe continuar su función propia. El partido aprovechará la acción gubernamental, pero para ello es necesario que la solidaridad entre el partido y el Gobierno sea total. Estoy resuelto a afrontarlo todo menos la falta de inteligencia con el partido.» (Aclamaciones.)

El orador terminó diciendo: «Ha pasado una gran esperanza sobre Europa. Cree que siente que la voz de Francia podrá expresarse con potencia acrecida cuando tenga por intérpretes hombres que consagraron su vida al ideal y que a veces arriesgaron su vida. La paz que queremos es la paz de la justicia completa, indivisible, efectiva y desarmada.»

Todos los asistentes, puestos en pie, aclamaron largamente al jefe del partido y entonaron «La Internacional».

El "Queen Mary" en su tercer día de travesía

LONDRES, 31.—El corresponsal de Reuter a bordo del «Queen Mary» comunica que la distancia recorrida en el tercer día de travesía es de 678 millas, es decir, casi cien menos que en el segundo día por haber marchado durante once horas a velocidad bastante reducida.

La velocidad media ha sido de 27,12 y para los tres días de 29,15. Fabra.

La labor de la Sociedad Cultural Deportiva

La Junta directiva de la Sociedad Cultural Deportiva ha acordado dar por finalizado su curso escolar, procediendo desde hoy al examen de los alumnos de sus diversas clases de idiomas, contabilidad, taquigrafía, etc., y conceder un premio especial al socio que más méritos haya contraído, tanto en sus estudios como en sus actividades deportivas. También se acordó organizar próximamente diversos actos de divulgación científica o de extensión cultural y además que se dispone de un magnífico salón de actos en el nuevo local intensificar la celebración de fiestas familiares (conciertos, veladas, bailes, etc.) a base de su Cuadro Artístico, su Rondalla y otros propios elementos.

Se aprobó también la creación de una sección ciclista, la organización de una exposición de fotografías de actividades veraniegas, la modificación de los servicios de tertulia, intensificando su actividad las secciones de ajedrez y ping-pong, recientemente creada esta última. Se aprobó igualmente un vasto plan de excursiones para los próximos meses de estío y la organización de una clase de boxeo, que se dará en la nueva sala de gimnasia, al propio tiempo que se organizaron varias secciones deportivas para que su rendimiento esté a tenor del ritmo general de la Sociedad Cultural Deportiva, que durante todo el mes de junio concede amnistía para el reingreso de cuantos socios fueron dados de baja por falta de pago.

LA HUELGA DE CAMAREROS

UNA REUNION EN LA CASA DEL PUEBLO

A las dos y veinte de la madrugada se constituyó en la Casa del Pueblo la Asamblea de la Sección de hoteleros, para que el Comité de huelga diera cuenta de las gestiones realizadas para solucionar el conflicto.

Abierta la sesión, el presidente del Comité, Mariano Granda, dió cuenta de las últimas gestiones.

Informó diciendo que después de la última Asamblea se había acordado seguir las gestiones con la C. N. T., celebrando una reunión que duró varias horas, sin que llegaran a un acuerdo, quedando rota toda relación con la C. N. T. a consecuencia de un manifiesto lanzado por ésta.

Después de intervenir varios asambleístas exponiendo opiniones encontradas, Mariano Granda continuó, estimando que, en vista de todo lo ocurrido, deberá circunscribirse el conflicto a los camareros.

Habló de diversas proposiciones hechas a los patronos que éstos no han aceptado, después de lo cual acudieron al ministerio del Trabajo, teniendo que retirarse

Un concierto en el Círculo de la Unión Francesa

En los salones del Círculo de la Unión Francesa se celebró el sábado una interesante velada en el curso de la cual la señorita Cristeta Goñi (violinista) y el señor Gacituaga (pianista) dieron un concierto interpretando diferentes trozos clásicos, demostrando una vez más su gran dominio del arte musical.

La señorita Elvira Lucena deleitó a la selecta concurrencia con sus interpretaciones de danzas regionales españolas. La bella y joven danzarina puso de relieve sus extraordinarias dotes y fue objeto de calurosas ovaciones.

La velada se prolongó hasta la madrugada con un animado baile. Entre los asistentes al acto figuraban numerosas personalidades de la colonia francesa.

Los coros de "Rosalia de Castro" en Madrid

En el Circo de Price se celebró ayer mañana un festival artístico, ofrecido a los niños de las escuelas municipales por los coros de Rosalía de Castro, de La Coruña. La amplia sala ofrecía un aspecto animadísimo.

La primera parte de la fiesta la constituyó un romance en cuatro tiempos, que recitó el señor García Prada y representaron los coros. Dichos tiempos, de una gran belleza, se titulan: «El amanecer», «El Mediodía», «El atardecer» y «Apoteosis».

La segunda parte, integrada por cánticos y danzas, se aplaudió por los pequeños espectadores con el mismo entusiasmo que la anterior.

El público infantil salió complacido.

Barco polaco en El Havre

EL HAVRE, 31.—Ha llegado al Havre, donde permanecerá una semana, el barco a motor «Iskra», navío escuela de la Marina de guerra polaca, procedente de Gdynia. Fabra.

Rumores fantásticos sobre política austríaca

VIENA, 31.—En los círculos autorizados se declaran fantásticos los rumores según los cuales el canciller Schuschnigg tendría la intención de hacer entrar en el Gabinete a tres nacionalistas conocidos por sus amistades hitlerianas.—Fabra.

Actos sociales en Cataluña

BARCELONA, 31.—En el vecino pueblo de San Cugat de Vallés se ha efectuado hoy una concentración de Juventudes socialistas y comunistas con motivo de los actos de homenaje a los que se distinguieron en el movimiento de octubre.

Por la noche regresaron a la capital, desfilando por las Ramblas, sin que se registrase el más pequeño incidente.

BARCELONA, 31.—El Congreso de Juventudes libertarias que estaba anunciado para hoy ha sido aplazado hasta el próximo domingo.

BARCELONA, 31.—El Secretariado de Acción Popular Catalana ha publicado un extenso manifiesto a la opinión en el que se dice, entre otras cosas, que habiendo permanecido callados desde el triunfo de las izquierdas se consideran, en vista de las circunstancias, obligados a dirigirse al pueblo para fijar su situación.

III Congreso de Sociedades de Amigos del País

El próximo domingo, 7 de junio, a las once de la mañana, se celebrará en el domicilio de la Matritense, plaza de la Villa, 3, el XII Congreso de Sociedades de Amigos del País y III de la Federación de entidades en los pueblos de habla española, y con sujeción al siguiente orden del día:

- Examen de credenciales y constitución del Congreso.
- Memoria de Secretaría.
- Memoria de Tesorería.
- Reforma de los artículos 9, 11, 12, 13, 18, 23 y 29 del reglamento. Ponentes, señores Baeza Medina y Tato Amat.
- Comercio con América. Ponentes, don Rodolfo Reyes y la Sociedad de Málaga.
- Creación del instrumento financiero que salvaguarde las relaciones hispano-americanas. Ponente don Juan Olzaga.
- Regulación de la corriente emigratoria. Ponente, don Rafael María de Labra Martínez.
- Embellecimiento de la vida rural. Ponente, don José Sánchez Anido.
- Propuesta de Boletín.
- Propuestas de las Sociedades americanas.
- Propuestas de las Sociedades españolas.
- Propuestas del Comité ejecutivo.
- Propuestas de los señores congresistas.
- Elección del Comité ejecutivo.
- Ruegos y preguntas.

REGRESO DEL SEÑOR COMAS A BARCELONA

BARCELONA, 31.—En el expreso de esta mañana regresó, procedente de Madrid, el consejero de Justicia de la Generalidad, don Pedro Comas, acompañado del miembro del Tribunal de Garantías señor Sbert.