

LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÀ UNA BATALLADA CADA

SEMANA

SE VEN A 2 QUARTOS PER TOT ARREU.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

CARNAVAL DE 1876.



De setze, de setze 'l vi,
Que 'l pobre Carlos tontu
S'acaba de morí.

L'esposa dels dos, segons el seu

CARNESTOLTS.

Lo Carnestolts d'avants era una delicia. Aquells trajes d'estora, aquells orinals per barrets, aquells llansols més bruts que les actas de 'n Camilo Fabra, aquells cobre-llits de robell, que servian de manto imperial als reys de la tabola ¡ay! s'han perdut com las branques dels arbres de la Rambla, avants d'espurgar-los.

Ja no corra per carrers y plassas 'l bandarra aquell que ab una canya llarga, un fil al extrem y una figa seca al cap-de-vall del fil, duya al davant gran récua de xicots, badant dos pams de boca.

Avuy s'encarregan d'aquesta feyna 'ls goberns espanyols: los xicots son lo poble: la figa seca la felicitat que ansia ab la boca oberta també, sens poderla alcansar may, y la canya 'l bastó que de tant en tant li cau sobre de l'esquena.

Avuy ja no hi ha alló de

*De setze, de setze 'l vi
lo pobre Carnestolts
s'acaba de morir.*

No's diu á setze 'l vi, perque á las tabernas ja no 'n venen, sino infusions de campetxe y de rosellas.

Y no's diu tampoch que 'l Carnestolts s'acabi de morir, perque are'l Carnestolts dura tot l'any.

També s'ha suprimit alló de

*Nyigu, nyigu, nyigu
calsas de pape,
totas las musicas
van pel meu carré.*

Es qu'are pel carré las músicas no hi van per la sencillà rahó de que ab los empedrats que s'estilan podrian rompre's 'ls músichs l'ós de la musica.

Are, si cauen quatre gotas no hi van tampoch, perque 'ls esquitxos de fanch los arribarian fins á las clàvias del cornetí.

Veus aquí com lo Iltre. Sr. Marqués de Ciutadilla, ab lo descuit en que té a Barcelona, contribuix á que vajin morint las nostras tradicions mes venerandas.

Lo Carnestolts antich es mort.

De lo que podriam dirne Carnestolts del Renaixement, d'aquelles célebres cabalgatas que van venir després de la guerra d'Africa y que duraren per espai de quatre anys, inauguradas per la Societat del Born, y seguidas per tot Barcelona, ja no 'n queda més que un recorrt sense esperansa.

Un home valent y una bota de ví bó s'acaban prompte.

Y ademés, la ciutat del Diari de'n Brusi, governada pel Iltre. Sr. Marqués de Ciutadilla té de ser per forsa una ciutat seria.... y fins si s'hi emprenyan una mica, lo dia menos pensat ensumarà rapé.

Lo Carnestolts d'avuy ja es tot un'altra cosa.

No parlo dels balls de máscara, ab motiu dels quals, los teatros—temples de l'art—se converteixen en temples dels festeigs, dels esbronzos y de las pantorrillas.

No parlo tampoch de la rua, tant monòtona y pesada, que l'home mes divertit es capás de agafarhi nyonya ab sols miràrsela mitj-hora.

No parlo finalment dels grups de tranquillos qu'entran y surten dels cafès, fent bromas als amichs y coneiguts, tot ab l'idea d'encaparrar-los y ferlos p'ssa una estona barrinant.

Jo parlo d'aquest Carnestolts que tot l'any dura y tot l'any se manifesta, demostrant que l'humanitat porta sempre una careta y no deixa may las ganas de riure, per mes que las riallas dels uus, sigan plors pels altres.

Quans politichs hi ha que mudan de disfressa com un pollo de camisa?

Jo y tots vostés ne coneixen de segur, que dintre de la conciència hi tenen una calaixera plena de disfrassos.

Jo'n sé, que hi tenen bonets de capellá, boynas, barrets de copa, hongos y gorro-figis.

Hi tenen sotanas, escapularis ab lo detente y tot, un frach, una americana y una brusa.

Jo'ls hi vistos en l'espai de sis anys usar tots aquests trages; los hi vistos anà á la professió del dijous sant ab cucurulla, los hi vistos fent illuminaries pèl 25.º aniversari del Papa, los hi vistos ab uniforme de cipayo de D. Amadeo de Saboya; los hi vistos enaltint als héroes de Cartagena, y are 'ls contempro doblegats com una coca y escombrant ab lo tupé las antessalas dels actuals ministres.

Aquest mon es una broma.

Pero alguns cops, es una broma pesada.

* * *

Aquest Carnestolts ha dut una novedat.

La de que un minyó, molt coneigt a Espanya, disfressat fins are, per comte de continuar la gresca, s'ha tret lo disfrys y s'ha quedat vestit d'home.

En aquesta transformació l'histeria, qu'es una senyora molt batxillera, hi tindrà que veure.

Era un xicot aquest que s'havia vestit de rey, ab una corona ab punxes, ab un manto vermell com si l' haguessen tenyit ab sanch de lliberals, que ja se sab qu'es roja, ab un cap de lleó per careta y ab unes unglas de tigre, per guants.

Dominava pèl Nort y l'hi deyan Carlos.

Per fortuna hi ha anat l'exèrcit que no està per bromas, y aquest fantasma que ja fa quatre anys esbroncava a Espanya y feya riure á las nacions estrangeres, ha llenyat corona, manto y careta per corre mes desembrassat, perque si fins are li agrada fer de màscara, certs balls no li agrada pas ballarlos.

¡Qué valent!

* * *

Acabaré aquestes ratllas donant una bona noticia als lectors de la CAMPANA.

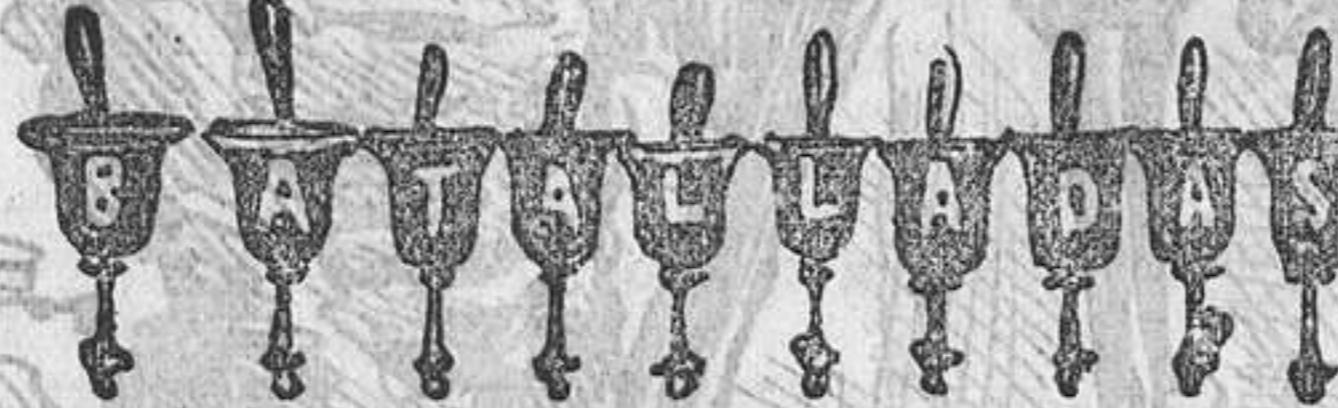
L'eminent Castelar ha pres ja assiento en lo Congrés. La Càmara ha desdenyat a un home de la talla del Abaria. Sabém que 'ls cabos de gastadors n'estan moltressentits.

A l'hora qu'escritím aquestes ratllas, tal vegada està pronunciant son primer discurs.

Si es aixís, quan las llegeixin, llegiran anell també.

No 'ls dirém res mes, sino que sent Carnestolts, tenim la seguritat de que l'eminent orador haurà arrancat moltes caretas.

P. K.



Ja s'ha descobert lo perqué 'ls carrers son tant bruts, los empedrats tant dolents y la seguritat tant descuidada aquí a Barcelona,

L' altre dia á un concejal l' hi parlavan d'aixó, y vá contestar:

—Es que nosaltres á Barcelona no l' hi devem res.

Y té rahó: ¡com que ni siquiera Barcelona 'ls ha elegit!

Lo Sr. Gonzalez Fiori, diputat, ha tingut un d'aquestes dias l'atreviment d'atacar al govern actual.

—Reparan quins diputats?

Pero vels'hi aqui que se m'aixeca en Romero Robledo, y encarantse als sagastins exclama:

—Vosaltres esteu invalidats per formular certs carrechs, vosaltres sou 'ls de la transfe-
ència dels 2 milions.

—Xupa't l'dit!

Pero vels'hi aqui qu'en Gonzalez Fiori s'

aixeca y fá constar que quan alló de la transfe-
ència, en Romero Robledo era sub-secretari del ministeri y que per lo tant ell devia saber ahont havian anat á parar los dos apòstols aquells.

«Vosté deu saber, va dirli, que el conde de Toreno, actual company seu de ministeri, vá ser dels que acusaren á en Sagasta: per lo tant entenguix ab ell.»

* * *
En Fiori devia pensar-se haver dit alguna cosa.

Donchs sàpigan qu'en Romero Robledo que es un home que may pert la calma, contesta ab tota la sanch freda:

—Si: ja n'hem parlat algunas vegadas.

* * *
Vaja, un ministre com en Romero Robledo val més de dos milions!

Al Poble Sec també hi arriba 'l seu corres-
ponent Carnestolts.

A un home de mal humor l' hi diuhen:
¡Quin home més sech!

Are vegin vostés perque n'han de dir *sech* de un poble tant de la broma.

¡Cà! si es mes aixerit que 'ls pésols de las hortas de San Beltran!

Las actas d'Arenys de Mar han descubert una cosa deliciosa.

Quànts vots dirian que vá donar al candi-
dat ministerial un poblet de 40 casas?

La friolera de 1900.

Aixó s'esplica sabent que fins las pussas y las moscas ván anà á votá.

Los periódichs d'oposició no dirán de avuy endevant que la justicia no sigui igual per tots.

Fins are s'havien recullit ó secuestrat algu-
nas vegadas, massas, per desgracia, los periò-
dichs d'oposició.

Are segons diuhen ha tocat lo torn á la *Ga-
ceta de Madrid*.

¡Y may dirian perqué?

Per haver insertat una sentencia publicada per la Sala segona del Tribunal Supremo.

¡Quinas gaunas tindria de saber lo que diu eixa sentencia!

Ja tenim notícies del insigne D. Camilo Fabra.

En lo seno de la comissió d'actas vá passar un rato d'angúnia, suant cada gota mes grosa que una dobleta de cinch duros.

Figúrinse qu'en Soler y Plà feya un discurs esplicant tota la serracina, totes las trampas que vá haberhi en la ditzosa elecció del quart districte, atribuïntlas principalment al col·legi del carrer de Ponent.

En Fabra per tot discurs vá ficarse les mans á la butxaca y vá treure's una carta.

Era una carta dels individuos de la mesa del carrer de Ponent, en la qual se consignava que havent llegit alguns suelos en la CAMPANA DE GRACIA, l' hi asseguran qu'ell es lo diputat y ningú mes.

¡Vejin lo que son las coses! Jo'm creya que 'ls tals individuos haurian cantat de plà que havien fet la patota.

* * *

Lo president del col·legi del carrer de Ponent havia dit davant de mes de trenta persones tot lo contrari de lo qu'expresa en la carta dirigida a n'en Fabra.

Es ademés un rellotger molt guapo, que moltes vegadas se descuida de tornar los rellotges que li portan á adobar.

Ab un home aixís.... ja s'hi pot pujar de pèus... y apretar bè.

Ja veurán com s'esplica davant del jutje.

Mentre hi haja muntanyas, hi haurà carlins ha dit no recordo qui.

No es cert.

Y l'medi consisteix en nivellar las monta-
nyas: en posar Navarra y las Vascongadas al
nivell d'Espanya. Sobre tot, lo nivell.

La gran majoria dels diputats elegits a França son republicans.

Lo president del Consell de ministres ha sigut derrotat en los quatre districtes en que s'presentava.

Per tot arreu han triunfat republicans d'ordre, tant enemichs de la reacció, com allunyats de la demagògia.

Vaja jo desitjaria que. Desitjaria que no hi hagués fiscal d'imprenta

Un noi pèl carrer:
—La Gaceta de Barcelona ab l'última hora.

Un senyor:
—L'última hora de que?
—Dels carlins.
Jo passant:—Y ho endavina.

Los partidaris de l'unitat religiosa del Nort han perdut Estella, Tolosa, Hernani, Penya-Plata y altres puestos.

Los partidaris de l'unitat religiosa d'aquí, fan rogativas.

A Dios rogando y con el mazo dando.

Lo diumenge passat los deixebles del acreditat pianista Sr. Pujol, varen demostrar davant de un públic numerosos reunit en lo saló de concerts de la fàbrica de pianos de Bernareggi y C. lo magistral de l'ensenyança que reben, tocant pessas de música, en las quals mes de quatre mestres hi farian ambuts, ab una seguritat, llimpiesa y expressió que veraderament admiraven.

Lo Sr. Pujol es un gran artista, un gran mestre y un gran protector del art.

¿Ne volen una prova? Donchs sapigan que sense contar mes que ab sos propis recursos, acaba d'establir un curs gratuït, ab la condició de que al deixeble mes aprofitat l'enviará á Paris á estudiar lo piano, pagantli ls gastos de la seva propia butxaca.

Tal vegada no s'acabi l'any, sense que l'mateix Sr. Pujol haja fundat un conservatori, ahont s'hi donarà l'ensenyança de la música gratuita.

Vaja, si may hi hagués un Congrés de músichs, a un artista com lo Sr. Pujol, lo fariam diputat.

La Gaceta de Barcelona contesta als càrrecs que contra en Castelar formula l'Brusi, y l'Brusi contesta, fugint d'estudi.

La Gaceta l'hi torna á contestar, y l'Brusi calla.

Torna á la carga la Gaceta y l'Brusi muixoni sempre.

Fins que la Gaceta me li diu qu'es poch caballer, y l'Brusi com si fos mut.

¡Poch caballer y calla! Qui calla otorga.

S'han trobat noms d'electors que figuraven haver votat apesar de que declaran que no van permétre's aquest lujo.

Tontos! Poden respondre ells d'haver votat sommiant?

Recórdinse que hi ha sonàmbuls.

HISTÓRICH.

Multam llanam per facere
multos matalassos.
(Epistola ad bestias. Cap. 1, Lib. 2.)

Un estudiant gens tronera
pero si bastant tronat,
ab quatre raiets diaris
y ab molta llana tot l'any,
sabent lo que anava á obrir-se
allá á l'Universitat
una suscripció católica
veusta qui lo que pensá:
—Posaran mon nom d'imprenta
ab caràcters inmortals;

LA CAMPANA DE GRACIA.

bè val això una pesseta
pèl que no se l'hi ha vist mai!

Digué y ensunyá la pela
y per últim la dona.

¡Quatre rals!... ¡Quatre llansadas!...
que l'cor l'hi van traspassar.
¡També un dia traspassaren
á Jesucrist quatre claus!
Paciencia... Lo cel s'alcansa
fent sacrificis en gran.

¡Ay pobre pela pelada
que al fi li varen pelar!

Vuyt de bossa y vuyt de panxa.
groc de cara y fent badalls
quatre escubertas de llíbre
va menjar per esmorzá,
aqueell dia que va darse
los seus únichs quatre rals.

Y avuy exclama ab véu morta,
ab véu que l'hi surt del pap:

—De que infelis vā servirme
doná enter mon capital,
passar un dia de gana,
un dia mes llarch que un any?
Neta tinch la conciencia
y l'ventrell mes net encar,
si no menjó, avuy me moro
y m'enterra'l endema....

Tal volta anant á la fonda
á la fonda tu siarás.
Si no'm fian ts'estafo
y veyam que passará.

A la fonda véu lo Diari
y sentint la vanitat,
se recorda que ha de durne
lo seu nom imprés; mes ay
lo pren, l'obra, y ansios buscantlo
regira y regirarás;
mes no vejé del assomptu
mes que aquest sueltu infernal:

«Diu que ab quaranta mil duros
á sa neboda ha dotat....»

Ja res mes volgué saberne
y 's tirá furiós de cap
sobre un plat de tres de secas
que tenia al seu davant.

LAUS TIBI CROSPIS.

REPLICH'S

Lo dia que ls diputats d'oposició vulgan celebrar un dinar jo 'ls proposo l'següent menu.

SOPAS:—Puré de llevantas.—Sopa de farigola.—Arrós (s'ha acabat.)

HORS D' EUVE:—Febrot confit.—Febrot escabetxat.—Febrot escalibat y altres classes de febrets.

ENTRE-METS:—Ous dusos.—Volca-navios.—Tripas de mestre d'estudi al gratin.

METS FORTS:—Cap de moltó á la pòlvora.—Calamars aux deux milions.—Campanillas de president ab salsa de mostassa.

RÖTS:—Guatllas.—Avestrús.—Cigonya.

POSTRES:—Formatxe del Roncal.—Rahimsverts.—Natas.—Castanyas.

VINS:—De sis quartos porró.—Y una americana per postres.

Es una qüestió humanitaria.

Barribirrigori... Raguinarrimea.... Sarrinriñorri... Tots son noms aixís.

Si la guerra continua... la meytat dels espanyols se tornan tartamuts.

Los carlins han perdut Penya Plata.

Quan ells no se l'han enduta, ja 'ls hi asseguro jo que de plata no n'es pas.

¡Oh y ells... quins uns!....

En Duran y Bas, derrotat pel primer districte de Barcelona, pensa presentarse en segones eleccions per un districte de Mallorca.

Me sembla á mi que si no 'l votan las sòbessadas les habrá —

Un tal Sr. Orriols dimecres passat vā fé un discurs á l'Ateneo, aprofitant las victorias del Nort.

Hi ha qui dia que va ferho per demostrar qu'ell es un home de l'àvia á fi de que 'ls electors del segon districte se 'n recordin, si en Bosch y Labrus obta per la terra de las llançons.

En aquest cas no mes l'hi desitjém una cosa.
Que l'Brusi l'apoyl.
Ja veurá com no surt.

Diuhen que 'l Sr. Bosch y Labrus presenta al Sr. Orriols als electors del districte segon.

Ja m' sembla que aquests l'hi dirán:

—Yá vosté qui 'l presenta?

Entre dos carlins casolans:

—Senyó Tomás ja 'u véu: 36 canons, nos han près 36 canons.

—No's desconsoli Sr. Andreu, que encare 'ns en quedan.

—Si... ahont?

—Ahont diu? A l'iglesia...

—A l'iglesia?... Espliquis, això á mi ja m'ho pot dir.

—Si home, 'ns quedan los canons.... de l'orga.

Per americanas, l' Escalas, deya un muisch parlant del seu art.

—Jo encare'n s'è un que n'ha fet mes qu'ell deya un demòcrata.

—De Barcelona?

—De Barcelona.

—No 'l coneix.

—Home, vagí al bazar de l'Aguila y demani pèl senyor Bosch y Labrus.

Estella ha cayguto en el poder de nostras tropas.

Are no falta sino que 'ls carlins se'n fassan l'estella.

També 'ls carlins van perdre la punta de la Bayoneta.

Quan un home està de pega, fins las bayonetes se li hi espantan.... y las lanzas se vuelven cañas.

Los periódichs italiens publican la següent anécdota.

Uns senyors van anar fá molts pochs dias á visitar al Papa acompañats de una nena de pochs anys.

Lo Papa, al véurela, vā preguntarli:

—Ja vás á estudi, nena?

—Si que hi vaig.

—Y ja estudias la geografia?

—Si que la estudio.

—A veure, á veure si sabs qu'es Roma?

—Roma?.. La capital de Italia.

—No, petita, no: los tèus mestres t'enseyan mal la geografia: Roma es la capital del orbe catòlic.

La nena sumiquejant vā dir que no.

En un periódich de Madrid:

«Llegeixo en una revista literaria:

«Pochs dels nostres lectors al mudarse la camisa s'posaran á pensar sobre l'origen del llí...»

«De segur que al mudarse la camisa ningú hi pensa.

«Seria un costipat segur.»

Del Solteo:

«S'han rebut algunes felicitacions del clero de províncies ab motiu de les victòries obtingudes pels nostre exèrcit.»

«Un ciri à Sant Miquel y un al diable.»

Le Sr. Auriolés, vice-president del Congrés, va donar un d'aquests dies un concert de campanilla.

Una anècdota:

Trucan à una casa:

—Verge Santíssima quina campanillada! Qui deu ser?

—Pel modo de trucar sembla l'senyé Auriolés.

Al Nort l'exèrcit va agafar à dos capellans de caballeria.

—Mare de Déu, com vā la religió!

—A caball.

—Lo candidat que en lo districte quint feya la competència à n'en Castelar, deya un, es alt com un gastador.

—Ja n'es.

—De qué?

—De gastador.

—De gastador?

—Si, noy, mira durant las eleccions vā pagarme tres biftechs.

—A qué no saben que ha fet lo Marqués de Ciutadilla per arreglar l's empedrats?

Ha fet un bando.

—A qué no saben que han fet los empedrats per arreglar al Marqués de Ciutadilla?

No n'han fet cas.

Los partidaris de la unitat religiosa han anat al Colegi de medicina.

—Pobre gent!

Cada hu busca lo que necessita, y ells buscan un metje.

Que's curin.

¡AMERICANAS!

No'm vinguin pas ab francesas,
Puig sas gracies no m' halagan!
Las d'Italia m' empalagan
Y'm refredan las inglesas!
Que'm dispensi l'espanyola
Si ab ella toco ruixola,
Per mi la dona galana
No es mes que l'americana.

La levita no sufreixo
May siga sols pels faldons:
Dintre d'un jaqué hi pateixo
Y'ls juchs ca: no'ls trobo bons.
Me dirán que ab ells no puch
Y'qu' ho dich perque no'n duch.
Eu quan à mi, ab bona gana
No duch mes que americana.

Ja no es res la malvasia
Ni'l Jerez, ni'l marrasquí
Lo champagne es porqueria
Y es dolent lo millor ví.
En quan al costat se posin
(Encar que no crech que gosin)
De la beguda mes sana,
De la dolsa americana.

Del gran vals l'arrobament
De la polka l'dols trasteig
Del galop lo moviment
Ve que al fi causan mareig.
Mes un se troba en lo cel
Quan balla ab suau anhel
La dansa mes sobre-humana:
Una bona americana.

LAUS TIBI CROSPIS.

Una comissió corre pels pisos buscant firmes per l'unitat catòlica.

—Qué feu? va preguntá un amich meu a un individuo d'aquesta comissió.

—Mira aquí, correu l'exposició. A1

—L'exposició de qué? De que en algun pís os tirin escalas avall?

Dorregaray, Saballs y Pérula vān entrar à Fransa disfressats.

Com que s'acosta l'Carnestoltes...

—Oh! son una gent molt de la brometa...

CANTARELLAS.

Tréu lo cap per la finestra;
mes treu sols lo cap del nas,
perque sà una nit molt freda
y't podrias costipar.

—Ah lo cap del nas ja 't veig!
Ja estich content!, ¡Que m' agradas!
Vaja noya: vals mes rals...
que una pela columnaria!

F. LL. B.

EPIGRAMAS

A una dona preguntaren:
—Quan desocupa Marionà?
Y ella cortés respongué:
—Filla mèva, no sé l'hora.
Un senyó per lli passava
y al moment tréu lo reloj,
mira y diu ab complacencia:
—Are son las tres senyora.

A. S. L.

—La Tona té relacions
ab un fadri sabaté.
—Qu'es molt rich?
—Prou que'n deu sè.
—Sempre parla de talon!

G. E.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Han enviat xàdars y endavinalles dignes d'insertarse los ciutadans Pau Pau, Pere Trens, Maleck Adel, Caixalet, y Principi y fi.

Les demés que s'han remés y ls noms dels autors de las quals no quedan mencionats, no poden insertarse per fluixas, fàcils d'endavinar, mal combinades, mal versificades o per altres defectes per l'istil.

Ciutadans Gestus: ¡Quina diferència de la setmana passada ab aquesta Brillo, home, brillo.—Desahogat. De tots los geroglífachs, n'hi ha un d'aprofitable.—J. Mareca. Hi anirà l'calcul aritmètic.—Caixalet. Quan copia ho fa molt malament. Un repich y un quanto bi anirán.—Un liberal. Home, home, home; la qüestió en aquests temps es molt grave.—Picataxas. Hi anirà un geroglífich.—P. Fayos. La poesia bè; pero reuneix un mal que alaba a la Gaceta y aquella senyora es massa amiga nostra.—Estipa-quentos. Hi anirà la tortura.—Pere Grullo. La poesia es bona per l'intenció, pero per la forma no es tant bona.—Un mata-sastres. Lo geroglífich ja 'l teniam, ja hi anirà, esperis.—Ciutadans M. J., Un M. de Figueras, Paula dels Llisos, Un negre, Panxa negra, M. B. y C., Un mosquit, No vull ser vist, Jordi, Un andrescass, Suelto, M., Un pis andó, Un Fu..., A. Pasalvoli, A. Sotu, X., E. Hospiciano, Un ras, Micaló, Lloretenc Campañer, Dos tés y un cafè. Avi reganyès, Superabundantment, Lamparilla, Principi y fi, Elèctrich-electrisat, Sapo, Paipos, Sipari, Demòcrata Igualadí, Comte del Barret y Pop Riera. Lo que apuesta setmana 'ns envian no 'ns serveix: qué volen ferhi.—Esbulla crías. Hi anirà l'quito.—J. Llopert. Així arrelada, está algun tant millor; hi anirà.—Xula. Hi anirà l'problem.—Boixompsaig. Home no's despaciencie: ja hi anirán.—Dos fills de Catalunya. Ja l'atacarem: per xó gracies. Societat dels 14. ¿Es de vosté la poesia? Digui la vitat: miri que la llitra es mol' dolenta, y això d'escriure tant malament no s'avé ab això de versificar tant bè.—Laus tibi Crospis. Ja hem fet tot lo que podian fer.—Politica. Hi aniran los dos geroglífichs.—A. C. y Sillach. Està bén versificat; pero hi ha poca substància, treball i no's desanimí.—Anton Pubill y Saliques. Això de posar remits a la Campana no 't ha vist ni' veprá mai, consti no obstant que l'Pubill que'ns envia coses no es vosté, y adverteixi que si jo fos casat ab una pubilla també l'ora pubilt y no m' ofendria de que vosté se'n digués.

SOLUCIONS

A la Batallada 311.

1.º XARADA 1.º Vi-la-fran-ca
3.º XARADA 2.º Co-lo-má.
4.º ENDAVINALLA. — Teló.

Han endavinat totes las solucions los ciutadans Pep Riera, Una mala sastra, Caixalet, Comte del Barret, J. Llopert, Tres tronats, Demòcrata Igualadí, Dos rumants sense banyas P. M. y Taberer, Sipari, Pollita, Estripa quentes, M. Meirne y Dos tés y na café.

Las 1 y 2, las ha endavinat Paipos y Sapo: las 2 y 3, Elèctrich electrisat, y finalment la 2 només, Pica taxas y Bi de la no Nineta.

PROBLEMA ARITMETICH.

Cert dia jugant tenia l'meu capital sobre la taula en tres pilots. Del primer vaig pendre'n 40 duros; del segon 20, y del tercer, 80. Si hagués perdut 24 duros mes, hauria perdut la quinta part dels diners que contenian los tres pilots. Pregunta ¿A quan ascendia l'capital primitiu?

M. CABRER.

PREGUNTAS.

1.º ¿Qu'es aquella cosa de la qual quant mes se'n té, menos se'n queda?

LLARGANDAIKET.

2.º ¿Y qu'es lo qu'es primer que l'principi?

MALAFATXA.

ANAGRAMA.

Tot al mon vè la criatura.

en la mar lo tot hi ha,
y mostrantme gran ternura,

tot dona a mi 'm vā enganyá.

De lletras sols ne tinch tres:

are tu fés lo dèmés.

UN NOU.

XARADA

Per un mal que vā teni
la quarta, nena pitera,
lo fanàtic dos-tercera
curarli vā consenti,

y aquest ximple l'hi vā di
qué ab un hu-tres-quart no mes

li impidria l'qu'es fés
la tot que 'ls metjes li deyan;

mes ayl quan cnrarla creyan,
se'ls vā morir com no res.

RALIT.

De hu-tres plé lo cap portava
un carli prima girat
lo qual me feu treure ab fàstich
lo que a dos-tres vaig menjar.

UN URGELLÉS.

ENDAVINALLA.

Per las lletjas despectiat,
per las macas molt volgut,
en las salas só penyat
y en los salons sostingut.

¡Vés si son coses divinas!

Apa aquí, que m'endavinas?

PRÍNCIPI Y FI.

GEROGLIFICH.

1868

D. N. U.

1875

D. B.

d

2×5

SIPARI.

(Las solucions en lo proxim número.)

IMP. DE LA V. I F. DE GASPAR, A CÀRREG DE

EPIFANI PERARNAU, ATAULFO, 14.

Lopez, editor.—Rambla del Mitj, 20.