

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2,50 ptas.
Provincias, trimestre 9,00
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 991
Redacción: MADERA, 9
Administración: SAN ROQUE, 7
Número suelto, 10 céntimos

POLITICA DE URGENCIA
PALOS DE CIEGO
(Drama y sainete de la economía)

Baratura y carestía
El «dumping» japonés produce, por lo inesperado y amenazador, el efecto de uno de esos muñecos de sorpresa que salen por resorte braceando con un palo en la mano y unas feroces barbas anarquistas.
No más aparecer ya ha sembrado en todos los países «el terrorismo de la baratura». Porque su aparición, además, coincide con la fiebre de los nacionalismos económicos (subida de aranceles, contingentes, prohibiciones de importación, bloqueo de divisas, proteccionismos administrativos, etcétera, etc.). Y al «terrorismo de la baratura» se une, por consecuencia, «el terrorismo de la carestía».

al paso contingentando a su vez nuestras exportaciones; de igual modo que los países que nos venden bacalao—Noruega, Islandia, etcétera— oponen a la reducción de sus exportaciones la de productos españoles, como vinos, frutas, corcho, etc., etc.
Se dañan, pues, de esta manera los intereses del consumidor—que ante la escasez de los artículos padecerá una carestía inevitable—y los intereses del productor—que por la guerra de tarifas sufrirá la disminución de sus exportaciones—. Se dañan, además, las rentas del Fisco, puesto que sólo en Aduanas dejó de percibir en 1932, por la disminución de las importaciones de huevos, unos 4.100.000 pesetas, y por la de bacalao unos 6.300.000.
Y si se perjudica juntamente al consumidor, al productor y al Fisco, ¿qué razón puede haber para que continúe un régimen contingentando tan antieconómico, que le cuesta al Fisco muchos millones; tan antinacional, que encarece la vida del consumidor y empobrece la del productor; tan antipolítico, que en lugar de afirmar nuestras relaciones comerciales con dichos países, las sitúa en el riesgo de una ruptura o poco menos?

Los Consejos de Economía

A partir del Consejo ordenador de la Economía Nacional—para cuyo personal de ochenta funcionarios de toda índole se destinan 1.250.000 pesetas—se pierde la cuenta de las Juntas, Comités y Comisiones interministeriales nombrados para su reforma. Últimamente la Ponencia recaída en los ministros de Agricultura, Industria y Hacienda tenía marcado el plazo de dos meses para entregar sus conclusiones, que según notas oídas, llevaba muy adelantadas días antes de surgir la última crisis.

Contingentes y abastos

El primer deber económico de un Gobierno es el de abastecer al país en las mejores condiciones posibles, a fin de evitar la escasez y, con la escasez, la carestía, puesto que la abundancia trae como de la mano la baratura.
Una economía democrática ha de procurar, ante todo, por lo más; esto es, por las clases menesterosas, cuya misión se hace cada día más dramática en virtud de la carestía de la vida. Conforme a este principio de buen gobierno, los artículos de consumo popular—pan, patatas, legumbres, arroz, huevos, bacalao, etc.—deben gozar de un margen protector que abastezca cumplidamente al pueblo. Porque lo primero es vivir, aunque venga el filosofar después. Y si los artículos de primera necesidad escasean, evidente es que las clases menesterosas se depauperan y arruinan.

La nueva Economía tiene, como la nueva Agricultura, una función social que cumplir. Y su instrumento más eficaz—los contingentes—es como la lanza de Aquiles, que hiera y sana al mismo tiempo. Otros países—como Francia, Italia, la misma Inglaterra, a partir de la Conferencia de Ottawa—contingentaron según sistema democrático; esto es, con artículos de consumo popular antes que con productos industriales; esto es, de sistema nacional. Nosotros, al contrario, hemos contingentado sin ningún sistema, al buen tuntún, defendiéndonos con palos de ciego.

De ahí que tras la enorme disminución del volumen de nuestras exportaciones—frutas, conservas, salazones, aceites, vinos, etcétera, etc.—, debida en gran parte a la incuria de los embajadores «intelectuales», haya surgido el nuevo ensayo de contingentes con los huevos y el bacalao, artículos de gran consumo popular, verdaderos alimentos del pobre. Resulta que importamos huevos por valor de unos cien millones de pesetas. Y bacalao, por unos ciento diez millones. Y resulta que los países que nos venden huevos—Marruecos, Turquía, Dinamarca—, al encontrarse con el tirteafuera contingentado, salen



LOS DOS GENIOS
CERVANTES Y SHAKESPEARE

¿Qué apelativo más justo podríamos dar a estos dos genios tan pares que llamarlos «divinos»? El «divino» William, el «divino» Miguel. Colocados en el cielo más resplandeciente de la invención, en «el alto asiento de la inmortalidad», que dijera Garcilaso, ¿qué nos importan sus vidas terrenas? Su espíritu vive en sus obras; «divino», es cierto; pero ¡qué humano! Y su espíritu, por ello, está entre nosotros; y ellos, libres ya de estas barreras mortales y esta escolta de cuanto se mueve debajo de la Luna. «Dame a besar tu mano», dice el duque de Glóster al rey Lear en la célebre tragedia. «Déjame que la enjague antes» (responde el monarca); tiene tufo de mortalidad. Limpios y purificados de sus vidas, en las que tanto se cebó la envidia, la calumnia y la maledicencia, Cervantes y Shakespeare quedan en espíritu, y como espejo de los espíritus, y como espíritus alentados de las dos lenguas más extendidas y de porvenir en el Universo. Dos espíritus y el mismo espíritu, porque el mismo ideal anima a Hamlet y a Don Quijote, como quiera que ambos vienen a poner orden en la descompuesta máquina del Mundo, y sus autores representan la caballería andante de dos pueblos por igual dados a la aventura, a la quimera y al ensueño. De ahí la facilidad y prontitud con que las hazañas del caballero de la Triste Figura prendieron y ganaron en el corazón de todos los ingleses. ¿De todos? Sí, y de Shakespeare también. Porque es preciso imaginarnos a Shakespeare leyendo el «Quijote». ¿Cómo? Verás.

En 9 de Septiembre de 1653 el editor Humphrey Moseley obtuvo licencia para la publicación de una obra que él describe como «Historia de Cardenio», por Fletcher y Shakespeare. Ningún drama de este título ha llegado a nuestros días; pero sin duda ha de identificarse con una obra perdida llamada «Cardenio» o «Cardenna», que fue representada dos veces en el Palacio Real de Londres, por la compañía de Shakespeare, en 1613; la primera vez en Febrero durante las fiestas celebradas con motivo del casamiento de la princesa Elizabeth, y la segunda, en 8 de Junio ante el embajador del duque de Savoia. Todo ello consta de modo indubitable en las cuentas de Tesorería, existentes en la Biblioteca Bodleyana, ms. A. 239, folio 47. ¿Cómo Moseley, después de solicitar la licencia de publicación de esta obra dejó de imprimirla? No se sabe, y por ello no ha faltado quien imagine que se trataba de una fantasía suya, y que de ninguna manera poseía el ms. de «Cardenio», por cuanto suponiendo que existiese en el archivo del teatro londinense del Globo, debió de perderse, con otras muchas obras, cuando este teatro fué destruido por un incendio el 29 de Junio de 1613, durante la representación del «Enrique VIII», precisamente también de Shakespeare y Fletcher, y veintidós días más tarde de la segunda representación de «Cardenio». Sea de ello lo que fuere, lo que no da lugar a dudas es que la obra perdida era la versión dramática de los capítulos desde el 22 hasta el 37 de la primera parte del «Quijote», donde se cuenta la historia del enamorado Cardenio. Esta historia, con toda la primera parte de la novela de Cervantes, era ya popular en Inglaterra desde el año anterior de 1612, en que apareció vertida al inglés por Thomas Shelton e impresa para Eduardo Blounte, acaudalado editor, que fué amigo y admirador del gran Cristóbal Marlowe y había publicado obras suyas y también de Shakespeare, y que al fallecimiento de éste emprendió con otros editores y libreros la publicación del célebre folio de 1623. La traducción del «Quijote» por Shelton en 1612 (luego en 1620 y editada por el mismo Blounte, publicó la segunda parte) constituyó en Londres un acontecimiento literario de la más alta importancia. Fué la primera versión del «Quijote» a un idioma

ANTENA

El «Isidro» de Lope

Bien ganada tienes tu borbota doctoral, querido César Juarros, así en las artes, y singularmente en las letras, como en la facultad donde has dado a tu muceta el reflejo del oro de tu ciencia. Una vez más, sobre los relatos de tus andanzas o sobre la divulgación de tus estudios y de tus pensamientos, aparecen tus inquietudes de artista y, lo que es perfectamente lógico tratándose de un espíritu como el tuyo, tus fervores de español y de madrileño. La insinuación que me has dirigido acerca del «Isidro» de Lope representa una coincidencia con fraguados proyectos, y significa también, lo cual es altamente consolador, que se halla en el ambiente un retorno al culto de los valores vernáculos, que a la postre resulta que también son universales. Te diré que la Asociación de la Crítica Dramática y Musical, atenta a la conmemoración del centenario de la muerte del gran poeta, que habrá de verificarse en Agosto del próximo año, tiene acordada entre otras iniciativas la celebración de la Semana de Lope, en una de cuyas veladas habrá de representarse precisamente el «Isidro». Y más inmediatamente existe el propósito, con otros intentadores, de representarlo este mismo mes de Mayo, si es posible, en unas fiestas escénicas matritenses, de las que hay plan trazado. Me es muy grato responder a tus palabras enfervorizadas con estas noticias acerca de ese poema dramático de la entraña y el alma de nuestro terruño y joyel de nuestro imperecedero patrimonio.

Recuerdos del viejo Madrid. La Cruz de Mayo (Dibujo de Sáenz de Tejada.)

La desaparición de la cruz de Caravaca

El capellán abandona el pueblo

Murcia, 2.—Ha llegado a esta capital, procedente de Caravaca, el capellán del castillo de Santa Cruz, D. Ildefonso Ramírez. Manifestó a los periodistas que se había visto obligado a salir de Caravaca ante la actitud levantiscas de aquel vecindario, que quiso matarlo por creer que guardaba la cruz robada. Dice que todo se debió al sueño de una gitana, que dijo que él guardaba la cruz debajo de una losa. Bastantes vecinos, acompañados de la mencionada gitana, fueron al castillo y efectuaron un registro, que no dió resultado alguno. Fué injuriado y se libró de ser linchado porque la Guardia civil lo defendió.

Una ola gigantesca invade una embarcación

Vigo, 2.—Cuando navegaba con rumbo al puerto de Cangas el vapor «Pablo Iglesias», una gigantesca ola le barró la cubierta, llevándose una pequeña embarcación y cuanto encontró a su paso. Los veintiseis tripulantes del barco tuvieron que hacer grandes esfuerzos para evitar que el buque se hundiera por haber quedado casi anegado en medio de la irra.

PEDRO DE REPIDE

COMENZÓ EL AGUACERO, por Bluff



—Como siga esto así, me parece que ni con paraguas.

CRISTOBAL DE CASTRO
ACCIDENTE DE AVIACION
Mueren el piloto y el observador

Zamora, 2.—A mediodía, cuando llegaba a la estación de Benavente el correo de Astorga-Madrid pasó por las inmediaciones de la misma el aeroplano número 2.159, de la base de León. El aparato volaba muy bajo, y hubo un momento en que se deslizó a dos metros de altura del tren. El piloto debió de darse cuenta del peligro que corría el aeroplano y se elevó para no tropezar con los hilos del telégrafo; pero en este momento se paró el motor y el aparato entró en barrena violentísimamente. Inmediatamente se produjo la explosión e incendio del aparato, quedando aprisionado entre el varillaje del mismo uno de los tripulantes, llamado Alfredo González Fernández, que quedó carbonizado. Su compañero, el suboficial Agustín Rodríguez Mañes, del

La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

El debate de ayer

El debate político de ayer, que había despertado entre los amigos de los espectáculos fuertes una gozosa curiosidad, tuvo un desarrollo extenso por el tiempo invertido en él; pero unas consecuencias políticas nulas, como hubiera previsto cualquier aprendiz de político.

Don Alejandro Lerroux, que pidió la palabra cuando aún no se había sentado el presidente del Consejo después de hacer la llamada declaración ministerial, arrancó la espoleta de la bomba. Desde el momento en que el caudillo radical resolvió hacer su magnífico y tal vez abnegado discurso, no hubo ya debate.

Todo se redujo a un torneo, muy grato en algunos momentos por la altura política que llegó a adquirir, en el que tomaron parte figuras parlamentarias de gran relieve.

Una cualidad sobresaliente tuvo este debate. Nosotros esperábamos anotarla; pero no por eso nos complace menos hacerlo: el gran respeto que para la más alta personalidad de la República mostraron todos los contendientes, aun aquellos que pertenecen a minorías extremas o adversarias al régimen. Esto no puede menos de complacernos, porque denota una corrección política digna del Parlamento republicano y un claro sentido de las conveniencias nacionales.

Por nuestra parte no hemos creído jamás en esa pugna de poderes que se ha proclamado en periódicos y declaraciones. Ya lo dijimos a su tiempo, cuando esa aparente pugna se exhibió por primera vez con fines interesados. Lo repetimos ahora con motivo del debate de ayer, durante el cual no fué posible, a políticos experimentados y decididos a todo, llegar a demostrar la existencia de esa pugna. Por eso el Gobierno no tenía por qué responder a las incitaciones que se le hicieron, ni quiso aceptar los dilemas que se le exigía resolver. No había tal pugna de poderes. El jefe del Estado sancionó la ley que le sometió, promulgada por las Cortes, el Gobierno Lerroux, limitándose a hacer constar ciertos matices, casi de carácter científico exclusivamente, en un documento que no era tal mensaje a las Cortes, como le han llamado algunos, con malicia o por un simple fenómeno de dramatismo parlamentario, al que son singularmente aficionados ciertos políticos.

Así, pues, el debate de ayer defraudó a los amigos del espectáculo de gran estilo y a los que iban preparados a ser testigos de una sesión histórica de gran patetismo.

En cambio tuvo una importancia inesperada. La que implica la declaración terminante de republicanismo que reiteró el Sr. Gil Robles con palabras que no permiten en lo sucesivo el equívoco. Palabras que no solamente insertan en la República definitivamente a una importante fracción parlamentaria hasta ahora indecisa, sino que comprometen a su caudillo a erigirse en defensor del régimen si ha de ser fiel a su palabra. Y nada nos autoriza para suponer infidelidad en quien, aun siendo adversario político nuestro, en términos de intransigencia mutua, hemos de reconocer, hasta ahora, lealtad.

Esta obra de ensanchamiento de la República se debe al sacrificio del Sr. Lerroux; a su constancia, a prueba de las mayores insidias, en una labor de captación lenta y penosa de las voluntades vacilantes hasta atraerlas al seno de la República. Por esta sola obra, el señor Lerroux merece—si no lo mereciera ya por tantas otras, tan continuas y antiguas—la gratitud de la República.

Y por la sola declaración del Sr. Gil Robles, puede considerarse el largo y floreado debate de ayer como de importancia política.

El alerta de unas cifras

La lectura en una publicación de ahora, debida a la Dirección general de Aduanas, de los datos del comercio exterior de España en 1933 sugiere poco agradables comentarios y obliga a dar un potente «alerta» que ojalá llegue a nuestros hombres de gobierno.

Más que nunca es precisa una ordenación, un encauzamiento de nuestra agricultura, de toda nuestra economía. Urge atender con el mayor celo a nuestro comercio exterior e interior; poner de acuerdo las producciones con el consumo y los mercados. Es perentorio evitar que sobren, almacenadas, las mercancías, mientras el labrador se arruina y el consumidor vive sacrificado o padece hambre.

Pero volvamos a las cifras que despiertan nuestra atención. No todas, por fortuna, engendran pesimismo.

Tiene que causarnos buen efecto que la importación de garbanos, procedente en su casi totalidad de Méjico, haya experimentado un apreciable descenso de 1932 a 1933. El garbanzo es un cultivo clásico, nacional, y España debe procurar producir cuantos necesite.

Asimismo es grato saber que tanto en quesos como en mantecas vamos necesitando cada vez menos de la importación extranjera. En 1931 entró manteca por valor de 216.000 pesetas oro, y sólo por 20.000 en 1933. La partida correspondiente a quesos se reduce también notablemente. Y como es notorio lo mucho que en ambos aspectos ha avanzado nuestra industria, cabe achacar a este progreso la baja de los referidos conceptos.

En cuanto a las naranjas, no obstante las trabas puestas a su importación por varios países, el volumen exportado pasa de 8.810.298 quintales en 1932 a 9.779.665 en 1933. Pero la naranja se vendió este año último a menor precio, y, en total, ha valido menos.

Complace señalar el salto que acusa la exportación de la avellana, cuyo árbol se destaca como frutal de porvenir en nuestro suelo. Satisfactoria es asimismo la exportación de vinos tintos corrientes.

Pero, en cambio, producto tan importante en nuestro agro como el aceite se halla en triste situación. Hace dos años, en 1931, exportamos en envases grandes, en números redondos, 652.000 quintales métricos con un valor de 68 millones de pesetas oro. En 1932, sólo 360.415 millones de quintales, y en 1933, la cifra de 267.640, cuyo valor apenas llega a 23 millones de pesetas. El que salió en envases pequeños sigue análoga marcha.

Baja enorme acusa la exportación de arroz, que desciende de 393.500 quintales en 1932 a 85.500 en 1933, sin que se reduzca la cuantía de las cosechas. Baja acusa la patata temprana, exportación típica de Levante y de Cataluña. Y productos horticólas, como los tomates—que marcan una enorme caída—y las cebollas, alcachofas, melones... Las frutas frescas se exportan también en menor cantidad. E igual ocurre con la pulpa de frutas, aceitunas en verde y en salmuera, almendras, esparto, corcho, etc., etc.

Cada día, y ello es bien triste, importamos más huevos. A pesar de las campañas por avicultura y de la instalación en estos últimos años de numerosas y bien llevadas granjas avícolas, la cifra aumenta de año en año. En 1931 fueron 227.000 quintales. Y en 1933 llegan a 379.000. ¿Es que aumenta nuestro consumo o que disminuye la producción? El hecho de que se reduzca la importación de maíz sin que obtengamos mayor cantidad de este cereal en nuestras tierras inclina a pensar que tanto la ganadería en general como en especial la avicultura experimentaron serios quebrantos en los pasados años.

Tampoco se deduce una satisfactoria situación de la agricultura en la baja experimentada en el consumo de abonos minerales...

Escapa del carácter de concisión de estas notas el examen detenido que debe hacerse de las cifras que contienen los libros de la Dirección general de Aduanas. Sean estas líneas, simplemente, llamada de atención hacia ellas. Hace falta un estudio serio de nuestra producción, estudio que impondrá la reducción de ciertos cultivos, mayor difusión de otros, gestiones conducentes a ganar nuevos mercados exteriores y a robustecer posiciones en los ya conseguidos, a abrir nuevas vías al consumo interior, etc., etc. De la observación reposada de las importaciones y exportaciones en los años últimos, se deducirán enseñanzas que nuestros economistas y políticos no deben desprestigiar.

Elogios a la música española

Paris, 2.—La Prensa comenta en términos de gran elogio el concierto de música española que ra-

diaron ayer las estaciones radiofónicas del Estado.

Los periódicos subrayan la magnífica interpretación dada a las obras de Falla, Granados, Turina y Albéniz por la Orquesta Nacional, que dirigió el joven compo-

tor español Ernesto Halffter. Hacen destacar la labor de los solistas Casadó, María Cid y Querol, que contribuyeron grandemente al éxito del concierto. «Hace ya mucho tiempo—escribe un crítico de un diario—que los radioyentes franceses no habían escuchado un concierto de la calidad e interpretación del que ayer ofrecieron las estaciones del Estado, a base de los nombres más gloriosos y representativos de la música española moderna.»

EN LA AUDIENCIA DEL SENA

Español homicida absuelto

Paris, 2.—En la Audiencia del Sena ha sido absuelto esta noche un español llamado Manuel Calvo, natural de Villarejo, de treinta y dos años de edad, que después de haber dado muerte a su amante en el mes de Diciembre último intentó suicidarse.

A consecuencia de las heridas que se produjo el citado individuo ha quedado amnésico, y no pudo dar informes de ninguna clase sobre el drama en que fueron actores él y su amante.

UNA DENUNCIA

Anomalías administrativas en un regimiento

Valencia, 2.—El estudiante Demetrio Más Navarro, en funciones de comisario general de la F. U. E. valenciana, presentó el 6 de Abril ante el jefe de la Fiscalía Jurídica Militar de la tercera región un escrito de denuncia sobre el régimen administrativo del regimiento de Infantería número 13. de guarnición en Valencia.

En este documento se formulan diversas quejas por anomalías administrativas. Se denuncia a un sargento que en grandes cantidades saca la cebada del cuartel y la vende en beneficio propio; que en el depósito de víveres regimental se están comprando comestibles a precios carísimos para favorecer a determinados individuos que mediatizan las adquisiciones de artículos; que el pan de la tropa ha sido sacado del cuartel en grandes cantidades para ser vendido en la calle; que el personal del regimiento no se atreve a formular éstas y otras denuncias por temor a las represalias y a las persecuciones.

Termina diciendo el escrito que para la tranquilidad de las juventudes que esperan cumplir sus deberes militares deben practicarse las diligencias del caso, con objeto de comprobar y sancionar las irregularidades apuntadas.

La protección de la propiedad industrial

Londres, 2.—Esta mañana ha sido inaugurada oficialmente, en el Foreign Office, la Conferencia internacional para la protección de la propiedad industrial.

La sesión de apertura ha sido presidida por el ministro de Comercio, lord Runciman, el cual leyó un mensaje del rey dando la bienvenida a los 150 delegados que asisten a esta Conferencia.

EL TEMA CONSTITUCIONAL

LA DEMOCRACIA Y LOS JURISPERITOS

Resuelta la crisis de Gobierno, valdría la pena de interrogar a un máximo porcentaje de ciudadanos que discurren fuera del área de juristas, leguleyos y políticos para que nos confesaran con entera franqueza si han digerido bien la petulante lección de Derecho público que a propósito de las varias interpretaciones del texto constitucional les ha ofrecido la actualidad política. De seguro que no han analizado, ni han aprendido más de lo necesario para saber lo siguiente:

Que una mayoría parlamentaria, intérprete de la opinión, pidió al Gobierno que se votara una ley de Amnistía tan generosa y tan amplia como correspondía al perdón y al olvido de un largo período de turbulencias, iniciativa que hizo suya el Gobierno; que el buen sentido hace reconocer también, desposeído de toda pasión, que si se desdichan un poco los señores diputados vuelcan en la ley de Amnistía el Código penal entero y lo adicionan con la derogación de toda otra ley de carácter punitivo, lo cual es explicable y se justifica tratándose de ejercitar la piedad; y, por último, que el jefe del Estado ha promulgado la ley, y sin que se lo impida ningún precepto constitucional ha querido que se conculcra, sin más trascendencia que la de ser conocido y constatado, su juicio sobre determinados extremos. Pero la ley se ha de ejecutar sin torcerse ni entorpecerse, mediante el cauce de un reglamento. Se ha aclarado, sin impedir que ni uno solo de los delincuentes políticos a quienes alcanza deje de obtener sus beneficios.

¿Es así como percibe el pueblo los efectos inmediatos de la ley de Amnistía?

El pueblo sabe que ha habido un Gobierno que ha puesto su

¡ALO, MADRID!

ESTA TARDE, EL GALLO

Ruedo taurino. Olvidemos nuestras culpas y desventuras durante dos horas de emoción española, en la tarde de Mayo, que para algo tenemos un caudal abundoso de optimismo. Sobre todas las preocupaciones del momento brillarán los alamares y el sol.

Esta tarde, el Gallo. Enjuto y calvo. Viejo ídolo de la gracia y de la desprecupación. Artista sin dramatismo; pero destilador de la pajolería gitana.

Han pasado muchas cosas desde el tiempo en que el Gallo nos deleitaba con su fino instinto geométrico de salvar los pitones, y con sus lecciones del arte taurino prodigiosas de garbo y de duda. Y, sin embargo, esta tarde, cuando suenan los clarines, perderemos de pronto la noción del tiempo. Porque además en la vida española sigue existiendo ese instante en que la multitud, con sus delirios de tirana, consagra o derriba a un héroe.

Esta tarde, el Gallo. Comparaciones, y el tópico de cualquiera tiempo pasado. O lo contrario, quizás, aunque no es de esperar. Y discusiones de los claudatros temporis acti. Gloria roja del torero. En la delantera de grada, acaso algunas damas de belleza un poco nublada que vieron torear al Gallo cuando eran mozas que pregonaban el imperio de nuestra raza.

¿Será verdad que entre las cosas inexorablemente sagradas que quedan en España figuran el capote y el estoque del matador?

El homenaje a los héroes de Jaca

Huesca, 2.—A las seis y media de la tarde llegó al cementerio de la camoneta procedente de Madrid conduciendo las flores depositadas en los locales de Izquierda Republicana, de Madrid, durante el homenaje a Galán y García Hernández.

Acompañando al envío llegaron D. Honorato de Castro, D. Mariano Joven, D. Emilio Morayta y don Ángel Herreros, delegados de Izquierda Republicana.

Al paso del camión por los pueblos del trayecto salieron los vecindarios, entregando flores con destino a las tumbas de los mártires de Jaca.

A los expedicionarios madrileños se unieron numerosos republicanos de Zaragoza, que ocupaban cinco autobuses.

En el cementerio de Huesca recibieron a los comisionados el alcalde, una Comisión de concejales, los secretarios del Gobierno civil, Diputación, Cámara de Comercio y otras entidades y Corporaciones y numeroso público.

Don Honorato de Castro pronunció un discurso diciendo que era depositario de las flores por encargo del auténtico pueblo republicano madrileño.

Don Mariano Joven pronunció un discurso diciendo que era hora,

no de palabras, sino de liberar a la República.

El alcalde de Huesca, D. Manuel Sender, dijo que la capital se honraba con la visita de los verdaderos republicanos de Madrid y Zaragoza, y se asoció al homenaje en nombre de la ciudad.

Terminó los discursos D. Emilio Morayta. Destacó la importancia del acto que se celebró en Madrid como homenaje a los héroes.

El acto resultó brillantísimo y emocionante, y terminada la oferta, los expedicionarios entraron en la población, recorriendo las principales calles entre ovaciones. No ocurrieron incidentes.

ESTALLA UN PETARDO

En la fábrica de somniers propiedad de Andrés Lucía, La Numancia, establecida en la calle de Riego, 15, estalló anoche un petardo que había sido colocado en una ventana de la finca.

A consecuencia de la explosión resultaron rotos varios cristales, y con desperfectos los hierros de la ventana y el marco de la misma. Manifiesta el dueño de la fábrica que poco antes de producirse la explosión estuvo en la fábrica, y después de hacer una requisa apagó la luz y se subió a sus habitaciones, que están en el piso primero, y que aun cuando se asomó a un balcón inmediatamente de ocurrir el hecho, no apreció que nadie huyera.

La Policía practicó las diligencias de rigor, sin resultado.

Balandra incendiada

Vigo, 2.—Dicen de Bayona que en la balandra inglesa «El Gavilán, de los Mares», que se hallaba fondeada en dicho puerto, se declaró un incendio que adquirió tales proporciones, que la embarcación quedó en pocos momentos reducida a cenizas, a pesar de los esfuerzos del vecindario para evitarlo.

Reforma de las regiones militares francesas

Paris, 2.—El mariscal Pétain, ministro de la Guerra, presentó hoy a la firma del presidente de la República un decreto-ley que tiende a una reforma de las regiones territoriales militares. Se trata de un proyecto, que estaba desde hace tiempo en estudio, suprimiendo dos de dichas regiones, con la consiguiente reducción de los gastos generales.

Fuerzas militares desfizando, ayer mañana, ante el ministro de la Guerra y las demás autoridades durante la conmemoración del 2 de Mayo, celebrada ante el Obelisco del paseo del Prado

(Fot. Alfonso.)

Arriba: El ministro de la Guerra saludando a los milicianos.—Abajo: Las autoridades militares y civiles contemplando la colocación de coronas en el Obelisco del paseo del Prado

(Fotos Alfonso.)

NOTAS ACTUALES

Las nuevas cadenas

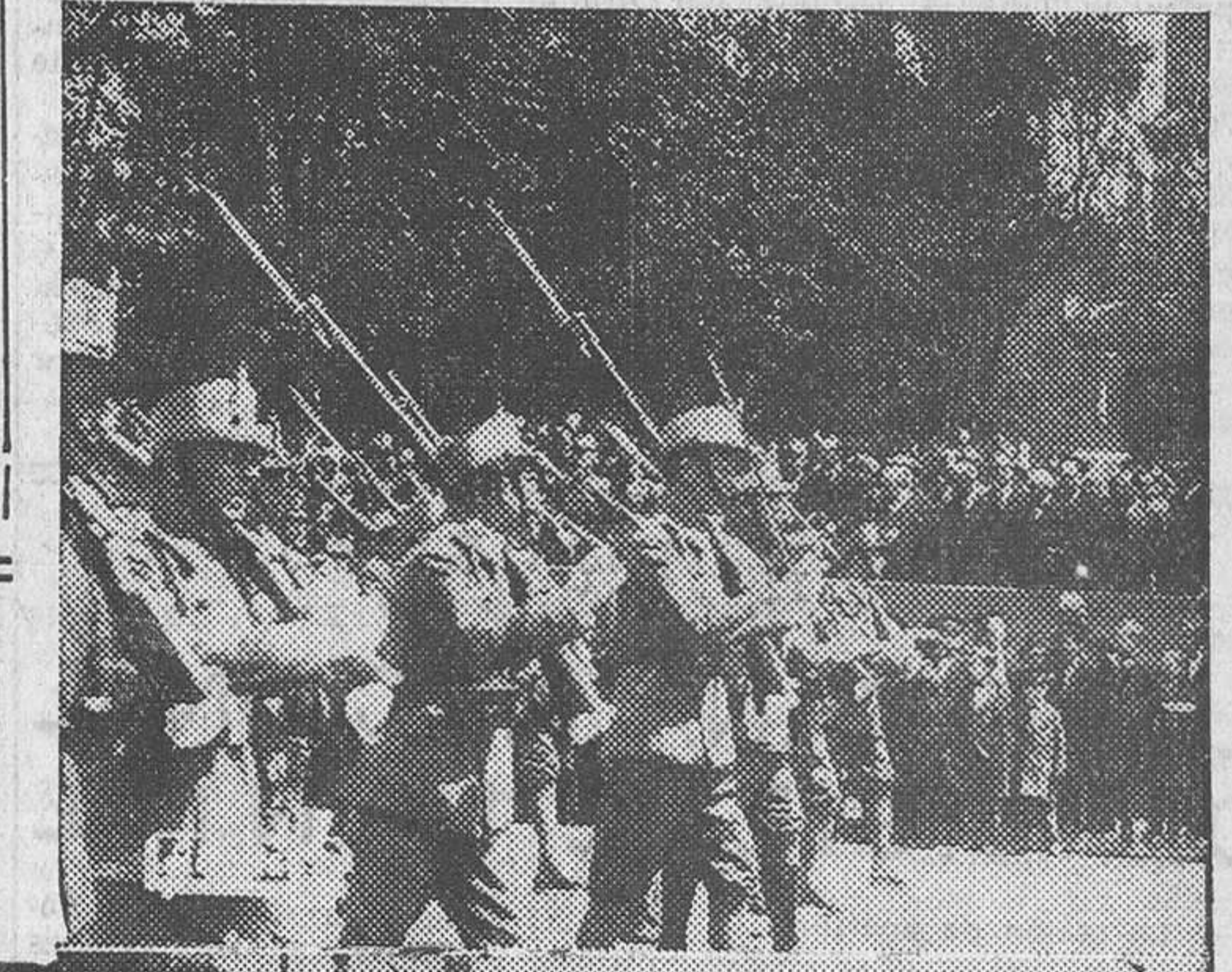
Creemos que es Unamuno quien ha dicho que «peor que el hombre de ningún libro, es el hombre de un solo libro». Sea de quien sea el pensamiento, nos parece muy atinado, y, sobre todo, que viene muy bien en estos momentos.

Son muchos los que circulan por aquí con un libro en el bolsillo, seguros de que poseen la verdad absoluta, la fórmula infalible para todo, y dispuestos a imponer su dogma a sangre y fuego. Y lo curioso es que los que así proceden son precisamente los que más claman contra el dogmatismo religioso.

La simplista y férrea intransigencia de un marxista militante supera en mucho a la del más fanático creyente de una religión positiva. Deja, sin duda, mayor número de problemas al libre examen de la ortodoxia católica que la comunista. La primera establece unos dogmas sobre lo divino y en-

terrega una buena parte de lo humano a la disputa de los hombres; mientras que la segunda extiende su dogmatismo sobre todo lo divino y humano, no deja ejercer el libre examen absolutamente sobre nada, da su fórmula y su receta infalibles lo mismo para la concepción del Universo, para la explicación de la esencia y fundamento del Cosmos, que para la interpretación de la Historia, que para la organización social, que para el arte, etc., etc. Un católico, un protestante, un budista..., fuera de los dogmas de sus respectivas religiones, pueden profesar las ideas que más les plazcan; pero un comunista lo tiene todo acotado por el dogma marxista: la filosofía, la historia, el arte, la ciencia...; en fin, todo. Su rígida consigna comunista alcanza a todas las disciplinas y actividades. El buen comunista no es dueño de su razón, ni de su voluntad, ni de su sentimiento. Hay un pensamiento burgués, y un arte burgués, y una sentimentalidad burguesa, etcétera, etc., que le están vedados al comunista bajo pena de excomunión. En este respecto, Lasky compara al comunismo con la Compañía de Jesús, atribuyéndoles la «misma rigurosa e inflexible dogmática y el mismo férreo rigor de disciplina». Creemos que en esta comparación sale perjudicada la Compañía. El jesuita, ciertamente en lo que se refiere a su actividad externa, está sometido a una disciplina aún más severa que la del comunista ruso; tiene menos libertad; pero en el campo del pensamiento, es más libre, se rige por una dogmática más amplia y flexible. Basta para convencerse cotejar la literatura comunista con las modernas publicaciones de los jesuitas, como «Razón y Fe», «Voces del Tiempo», «Estudios». Se advierte en estas últimas más am-

LA LIBERTAD, fiel a su tradición madrileña, dedicará en lo sucesivo una sección a los intereses espirituales y materiales de Madrid y su provincia. En ella tendrán nuestra capital y los pueblos pertenecientes a la provincia la asistencia que tanto necesitan y que nosotros les prestaremos con el máximo entusiasmo



Arriba: El ministro de la Guerra saludando a los milicianos.—Abajo: Las autoridades militares y civiles contemplando la colocación de coronas en el Obelisco del paseo del Prado (Fotos Alfonso.)

EL PARLAMENTO

El anunciado debate político se desarrolló durante seis horas en términos de gran moderación

Y al terminar quedó aprobado un voto de confianza para el nuevo Gobierno

Un paseante en las Cortes

Lucha contra el monstruo invisible

Terribles confusiones mentales, amigo lector. ¡Terribles! Cinco horas luchando los principios de la oratoria española contra un monstruo invisible, y a estas horas no sabemos si el monstruo ha perecido, ni siquiera si existe.

Don Alejandro Lerroux se lanzó al combate, con los brazos abiertos, en la proa de la primera nave que partió contra el monstruo invisible. Pocos hombres en España se pueden permitir la suntuosidad espiritual de una arrogancia como la que exhibió ayer el caudillo radical. Ni nunca político alguno, desde que se proclamó la República, ha logrado componer una figura y una conducta y un gesto como lo logró ayer D. Alejandro, sin un gesto barroco, sin una actitud patética. Serena y magnífica postura, en la que la emoción interior no consiguió descomponer un solo pliegue de la vestidura externa. El Sr. Lerroux, desde ayer, puede andar solo por la Historia de España.

Cada uno con su estilo, lucharon contra el ente invisible los siguientes oradores y con los siguientes modos:

Don Antonio Goicoechea, monárquico con rey. Parlamentario fino, sin duda alguna, constructor correcto de castellano y con una excesiva preocupación de epular con su sapiencia al rústico diputado pedáneo.

Don Indalecio Prieto, a la manera astur, detonante y pugilística. Terminó una de sus intervenciones con las salvas de ordenanza: tres resonantes morradas de su puño derecho sobre su costado izquierdo.

El Sr. Rodríguez Pérez, arrojado galáico, árbitro de singular denuedo jurídico, que interrumpió al Sr. Lerroux diciéndole que no se puede discutir en la Cámara un mensaje presidencial, y que si no es por la decisión heroica del Sr. Alba consigue que se discuta el mensaje y hasta el mensajero.

El Sr. Gil Robles, guerrillero salmantino, atemorada voz y seco golpe de pica como los garrocheros de D. Julián Sánchez. No diré que se hizo un lío en la lucha contra el monstruo; pero afirmo que hubo un momento en que ya no sabía dónde estaba el monstruo.

El Sr. Ventosa, balsa de aceite parlamentaria, que actúa como una calma chicha en el mar de los sargazos.

Don Miguel Sanjaló, que como es amigo particular mío y condiscípulo me abstengo de ponerle comentarios, porque para algo ha de servir la amistad.

Don Ricardo Samper, que no es amigo particular mío, pero que es presidente del Consejo de ministros...

Y D. Manuel Azaña.

Don Manuel Azaña, cuyo talento considerable me gusta ver ejercido en la oposición, siquiera sea en lucha contra el monstruo invisible. Habrá que reconocer con lealtad que el que parecía ver con más claridad al monstruo era él. La palabra de Azaña, como no podía menos de suceder en quien maneja su idioma con una elegancia extraordinaria, es una palabra siempre digna desde el punto de vista literario. Además, ayer el Sr. Azaña hizo un notabilísimo discurso de oposición, flanqueado por sus dos fieles maceros los Sres. Casares y Bello. Dejó a un lado las intenciones expresas y las tácticas que traía el señor Azaña. Declaro que su discurso fue, al menos para mí, grato al oído, y que tuvo, políticamente, el mérito de la improvisación. También a este profesor se le puede dejar andar solo, si no por la Historia, al menos por la política.

No quiero dejar sin consignación expresa las intervenciones del ex helenista Sr. Menéndez. Yo no sé qué diablos dijo Gil Robles de «contextura política» de D. Teo. El caso es que D. Teo pegó un respingo, yo miré a los vasos, él miró a Azaña, Azaña le tranquilizó respecto del significado de la palabra contextura, que es lo que, sin duda, sulfuró a D. Teo, y no pasó más.

Y el monstruo sin aparecer a las diez y media de la noche, cuando los diputados, congestionados y apesados, abandonan la Cámara sin saber todavía contra qué han estado luchando.

VICTOR DE LA SERNA

Sesión del día 2 de Mayo de 1934

A las cuatro y veinte minutos de la tarde comienza la sesión. Preside el Sr. Alba.

En escafos y tribunas la animación es extraordinaria.

Mientras un SECRETARIO da lectura del acta, los diputados conversan animadamente.

En el banco azul, todo el Gobierno. Los nuevos ministros reciben la felicitación de varios diputados que se acercan al banco azul.

El PRESIDENTE anuncia que se va a dar lectura de dos comunicaciones, en las que se da cuenta de la designación del nuevo Gobierno.

La declaración ministerial

Inmediatamente después de terminada esta lectura se levanta el Sr. SAMPER.

Después de unas breves palabras de exordio, dice que cuando su excelencia el presidente de la República le confió el honoroso encargo de formar un Gobierno pretendió constituirlo sobre una base amplia y republicana, acomodada al tono y características del actual Parlamento. El resultado de sus esfuerzos no ha podido llegar a más. Comparemos ante vosotros comediándonos a vuestra benevolencia. Si ella es tan excesiva que nos permita continuar aquí, la acogereamos como un galardón y como un estímulo.

No soy amigo de programas, de sembrar esperanzas, de hacer promesas, que la mayoría de las veces no puede cumplir el que las formula. Nosotros tenemos un programa. Nos basta reproducir la declaración leída el 19 de Diciembre por el Sr. Lerroux. Más que a formular un programa me inclino a establecer normas. Conozco la modestia de mi talla y no pretendo establecer ecuación entre ella y el encargo que se me ha confiado.

Lo que se aproxima a su importancia es mi laboriosidad y el hondo sentido de responsabilidad que me anima. Tan sencillo como ayer soy hoy y será mañana. Conocéis mis ideas, mis procedimientos. En el orden de las primeras, rindo culto a los principios defendidos por Blasco Ibáñez, Costa y Pi y Margall. En materia de procedimientos, soy moderado. Mis normas de conducta serán las contenidas en estos lemas: Justicia, laboriosidad y dignidad. Justicia para todos los españoles, incluso para mis enemigos, si

es que los tengo. Yo me miro en el fondo de la conciencia y no los conozco. Laboriosidad, perseverancia, para ser dignos de la función que realizamos. Dignidad para mantener los presigios del Poder en nuestras manos, modestas, pero limpias también y firmes para la defensa de la República, si ello fuese preciso. Todo puede resumirse en una inclinación: cumplir el deber. Son muchos los hombres que quieren cumplir su deber; lo difícil es acertar cómo. Terminó pidiendo que la luz de cada aurora alumbrase el camino de nuestro deber.



El jefe del Gobierno, Sr. Samper, en su discurso de la declaración ministerial. (Apunte de Arteche.)

El Sr. Lerroux inicia el debate político

El Sr. LERROUX comienza diciendo que ha leído en los periódicos que el Sr. Goicoechea había pedido la palabra; pero que también en la Prensa ha visto que dicho señor diputado le cedía el turno.

Creyendo que esto es exacto se dispone a pronunciar unas palabras que considera precisas. No me levanto presuroso—dice— a pronunciar un discurso para producir un efecto político, sino para cumplir un penoso deber. Si en varias circunstancias el orador experimenta una emoción profunda, en esta ocasión la que yo siento no tiene nada de superficial, y advierto que me siento perfectamente dueño de mis nervios y de mi responsabilidad.

Probablemente algunos han pensado, y alguien lo ha dicho, que yo debía ausentarme de la Cámara. Yo no lo he pensado un solo momento. No por miedo a la crítica, sino porque hubiera podido creerse que yo provocaba este silencio para facilitar interpretaciones caprichosas.

El proceso de la última crisis

Sin afán de producir ningún efecto, he de explicar la génesis, el proceso de la crisis última y cuál ha sido en ella mi actuación. Asumo todas las responsabilidades, y no amaré la República quien no considere que el único responsable de lo ocurrido es el Gobierno, y especialmente quien lo presidió. Todos saben que yo asumí el Poder convencido de que venía a formar un Gobierno minoritario. Por la declaración que leí, todo el mundo sabe que yo contraí el compromiso de llevar a efecto aquel programa ministerial.

Se estaba realizando penosamente, porque no hay nada tan difícil como hacer el camino que yo tuve la fortuna de recorrer. Se ha dicho con abuso que linda con el tópico que yo me proponía restablecer la paz espiritual. Lo he intentado, y en la medida que he podido lo he logrado. Yo he tenido la misión de realizar la parte más difícil de aquel programa: gobernar en las condiciones que yo goberné es procurar llegar a los límites de la concesión a las fuerzas preponderantes en la Cámara sin el abandono de las esencias del ideal que uno profesa. Yo tuve la fortuna de conseguir que se aprobase la ley regulando los haberes pasivos del clero. Con unos cuantos millones incluidos en el presupuesto y como obligaciones a extinguir, hemos conseguido que antes de que se establezca un Concordato o un «modus vivendi» se haya recibido por parte de la Iglesia el acatamiento a la nueva situación resultante del hecho de haberla separado del Estado. Nadie ha tenido en cuenta este resultado. Este es un éxito que corresponde al Gobierno que he presidido. Que esto sea contribuya a la pacificación de los espíritus tengo la esperanza de que en el porvenir ha de confirmarse.

La amnistía

Después hemos aprobado la ley de Amnistía, con lo cual también hemos cumplido una parte esencial de nuestro programa, porque



El Sr. Lerroux explicando la crisis ministerial en el debate político de ayer en el Congreso. (Apunte de Arteche.)

mi partido habló antes que ningún otro de la necesidad de que esta ley se aprobase, mucho antes de que otros partidos hicieran de ella una bandera.

Recordaré que se habían presentado a la Cámara varios proyectos parciales de amnistía para aquellos que eran diputados. Yo—dice—cumplí el compromiso de traer el proyecto de amplia amnistía, y de cómo se portó la Comisión al trabajar sobre él no he de decir. Pero no olvidaré el momento en que después de sus trabajos vino el dictamen en condiciones que tampoco habréis olvidado y cómo conseguí un «quorum» mayor que ninguna otra ley de la República.

La Comisión y cuantos intervinieron en redactar el dictamen respondieron a la técnica que siempre he seguido en política, porque yo no creía que se podía sumar voluntades a la República ultrajada a la gente. Quería que, coincidiendo en el aniversario de la República, la amnistía llevara a los hogares una manifestación de ese espíritu y que no llevara a los reñebos la idea de que la amnistía misma era un medio de entrar en la República para luego venderla o traicionarla. Libre es la crítica de esa ley, como lo es también las interpretaciones del articulado. Y poco antes de promulgarse surgieron dudas en el ánimo del presidente de la República, quien en el Consejo del lunes las sometió a nuestro conocimiento. Desde ese momento se había roto algo entre el jefe del Estado y el Gobierno: la confianza del propio presidente hacia su Gobierno. Pero el asunto ofrecía dificultades que no era posible resolver en un solo Consejo.

Había necesidad de celebrar otro, y hubo un punto de coincidencia: el de la necesidad de que no pareciera que había vacilaciones en la promulgación de la ley. Y el señor presidente de la República quiso que cuanto antes quedara promulgada.

La promulgación de la ley

Era un deber del Gobierno facilitar esta promulgación, y el Consejo, bajo mi presidencia, en ausencia del señor presidente de la República, resolvió dar toda clase de facilidades para que fuese promulgada; pero también resolvió que no podía estar conforme con la manera de promulgación. No había más que un procedimiento: prestarnos a la promulgación y devolver a su excelencia el presidente de la República la confianza que en nosotros había depositado y que le devolvíamos íntegra. Así se hizo.

A la minoría socialista, que acusaba para que se contestara a determinada pregunta sobre este asunto, yo no quise contestar, contando con la anuencia de la presidencia de la Cámara, porque quería dejar pasar algún tiempo, ya que sé que la reflexión hace que no se falte a las altas consideraciones que en estos momentos y siempre merece la alta representación del Estado.

No hubo abuso de Poder ni habilidad, como algunos maliciosos insinuaron. No hubo más que el propósito de dar tiempo para que la crítica se ejerciera serenamente, poniendo todos sus ojos en la patria y en la República, lema que

invoco para justificar mi conducta. De nada me envanezco, pero de nada me avergüenzo. Consideré día feliz aquel en que los agrarios hicieron pública su declaración de republicanismo, porque así se ensanchan las posibilidades de la República.

¿Qué me importa que no tengan mi misma ideología? Los que sacaron a la República de sus cauces por impaciencias izquierdistas verán ahora que tenemos que volver al punto de partida. He lamentado en muchas ocasiones que se me pidiera más de lo que podía dar; pero también sé que esas mismas fuerzas de derechas nunca se han negado a la razón. Estábamos también en los momentos en que un jefe de una minoría importante de derechas estaba a punto de prestar acatamiento a la República, para luego hacer una franca declaración de republicanismo. Y eso es lo que yo quería lograr, para decir al jefe del Estado: «Ahí tiene una amplia fuerza política que puede producir elementos para gobernar.»

Yo no sirvo para hacer esas cosas con el látigo en la mano. No he sido nunca cómitre; no creo que a los españoles se les pueda atraer jamás por la violencia, y en todo español yo supongo a un hidalgo y a un caballero, que si faltan a su palabra yo podré luego acusarlos de traición a su propio honor. (Grandes aplausos.) Una VOZ interrumpe y no se sabe qué dice.

Sigue el Sr. LERROUX: No refi-

ró; tengo el propósito de no reñir ni aun con aquellos que quieran reñir conmigo, y para reñir conmigo es necesario subirse al ara del sacrificio para oponerse a mi paso. (Grandes aplausos.)

Este Gobierno es distinto del anterior

Este Gobierno—prosigue—, aunque parecido al anterior, es distinto y no tiene ninguna responsabilidad en lo pasado, porque toda es mía y yo las arrosto todas; antes de enfrentar al Poder moderador con la Cámara, la afronto yo. Estoy dispuesto a acatar la sanción que con su desvío pueda imponerme la opinión pública y la que la Cámara también crea que debe imponerme. (Aplausos y voces de «Nunca, nunca.»)

El Sr. Lerroux, dirigiéndose al Sr. Traba, que continúa interrumpiendo, dice que ya tendrá tiempo el elocuentísimo representante de la Esquerda, a quien se le sale a borbotones la elocuencia, de rebatir lo que está diciendo.

Continuando su discurso afirma que no terminará sin rechazar todo lo que pueda ser interpretación del acto que realiza como de sacrificio.

Yo no oculto nada. Cumplo mi deber y compruebo que no hay nada que pueda superar a la tranquilidad de conciencia que produce la seguridad de haberlo cumplido. (Grandes y prolongados aplausos en las minorías radical, agraria, Acción popular y la Liga.)

Interviene el Sr. Goicoechea

El Sr. GOICOECHEA interviene en el debate, y dice que ni el presidente del Consejo ni el señor Lerroux lo han colocado a la altura que debe alcanzar para su pleno desarrollo. Al Gobierno no tengo en realidad nada que decirle.

Pero en la crisis hay dos cosas que es necesario examinar y es lícito examinar, porque ambas están cubiertas por la responsabilidad del Gobierno, Responsabilidad que quiere decir que la cosa está hecha y que, por tanto, cae dentro de la fiscalización parlamentaria.

Esta fiscalización puedo y quiero hacerla. Yo, aunque sé que en la República no hay poderes irresponsables, no puedo atacar, porque soy persona bien nacida, a quien no puede defenderse.

La censura brotará de la relación de los hechos, pero no de mis palabras.

La eliminación del Sr. Lerroux

El acto es la eliminación personal del Sr. Lerroux de la cabecera del banco azul.

El documento, la apostilla presidencial puesta a la promulgación de la ley de Amnistía. Yo digo que, salvado el respeto que merece el cargo y la persona, este documento es una contradicción y una deformación de la letra y del espíritu de la Constitución. Yo no he de llenar el papel de defensor de la Constitución; pero admito el consejo de un adversario leal. No deis la sensación de que la Constitución está muerta, porque entonces lo que parece que ha fenecido es el régimen. (Grandes rumores.)

A mi juicio, hay en el documento y en el acto que aludo una interpretación de la Consti-

tución que sólo a la Cámara cumple hacer. Doctrinalmente, el documento contiene una concepción errónea de lo que es la amnistía y otra concepción igualmente equivocada de la prerrogativa presidencial, según la cual puede devolverse una ley a la Cámara.

Hace mes y medio hablaba yo de la interpretación del artículo 102 de la Constitución, y sostuve que la amnistía era un acto jurisdiccional que escapaba, por tanto, a la prerrogativa presidencial contenida en el artículo 83 del texto constitucional. La naturaleza de la ley de Amnistía no es rectificable ni modificable, y por ello no se trata en realidad de una ley.

En ningún país se ha limitado la facultad soberana del Parlamento para conceder el perdón.

La tribuna de Prensa, desalojada de curiosos

(Durante todo el debate la tribuna de la Prensa ha estado llena de público, al extremo de que resulta casi imposible trabajar.)

Por orden del presidente se desaloja parcialmente la tribuna y salen los que no tienen derecho a estar en ella, lo que da lugar a que se produzcan tan fuertes rumores que no permiten seguir al orador.)

El Sr. GOICOECHEA continúa su discurso. ¿Qué quiere decir—exclama—, analizada en sus fundamentos, la prerrogativa presidencial? Pues simplemente un derecho de petición. Porque otra cosa representaría el derecho a consumir un turno en contra con distinciones que no llamaré yo de leguero, sino de jurista insigne. Pero los que están en la cima del Poder no pueden nunca emplear su autoridad para debilitar el influjo de la ley.

Examen del documento presidencial

Analiza en detalle el texto de la apostilla presidencial, y afirma que la influencia que pueden ejercer actitudes semejantes es anarquizante.

Dice que el Gobierno Azaña, por la ley de 9 de Marzo de 1932, llevó a la reserva a jefes y oficiales sólo considerando sus ideas y sentimientos. La amnistía—añade—lo que hace es poner en vigor los artículos 25 y 101 de la Constitución. El primero dice que no se podrá perseguir a nadie por sus ideas políticas, y el otro habla de las desviaciones del Poder.

El general CABANELLAS; La Dictadura lo hizo antes.

El Sr. GOICOECHEA Yo hablo ahora de lo que hizo el Gobierno Azaña.

No puedo estar conforme con lo que se dice después en el documento, de que difícilmente cambian los efectos y las convicciones, porque la Historia está ahí y cómo no tembló la mano que escribía esto cuando sabe que por despecho por no lograr aspiraciones se cambia de sentimientos y de ideas. (Protestas de los radicales.)

Diálogos

El Sr. ALBA: La presidencia, ha escuchado su discurso, limitado a una crítica a la que siempre se someten todos los mensajes de las Cortes; pero su señoría ha hecho alusiones que manchan su oración, y le invito a retirar esas alusiones.

El Sr. GOICOECHEA: Hablaba en términos generales.

El Sr. ALBA: Si es recurso propio de tan gran orador, lo doy por oído.

El Sr. GORDON ORDAS: Pero ¿es que se pueden entregar los mandos de la República a militares desafortunados?

El Sr. GOICOECHEA: Quien ha hecho el imperio colonial francés en África es el mariscal Lyautey, que es monárquico.

El Sr. ALBA: Para que no se confunda su señoría he de decirle que me honro con la amistad del general Lyautey, y me consta que no es monárquico.

El Sr. GOICOECHEA: Acato la autoridad de su señoría; pero afirmo que el mariscal es monárquico. (Risas.) Ya sabe el señor Lerroux lo que le espera después de haberse provisto el cargo de su graduación: seis meses en situación de disponible, y después, a la reserva.

El Sr. REY MORA: No lo dejaremos nosotros.

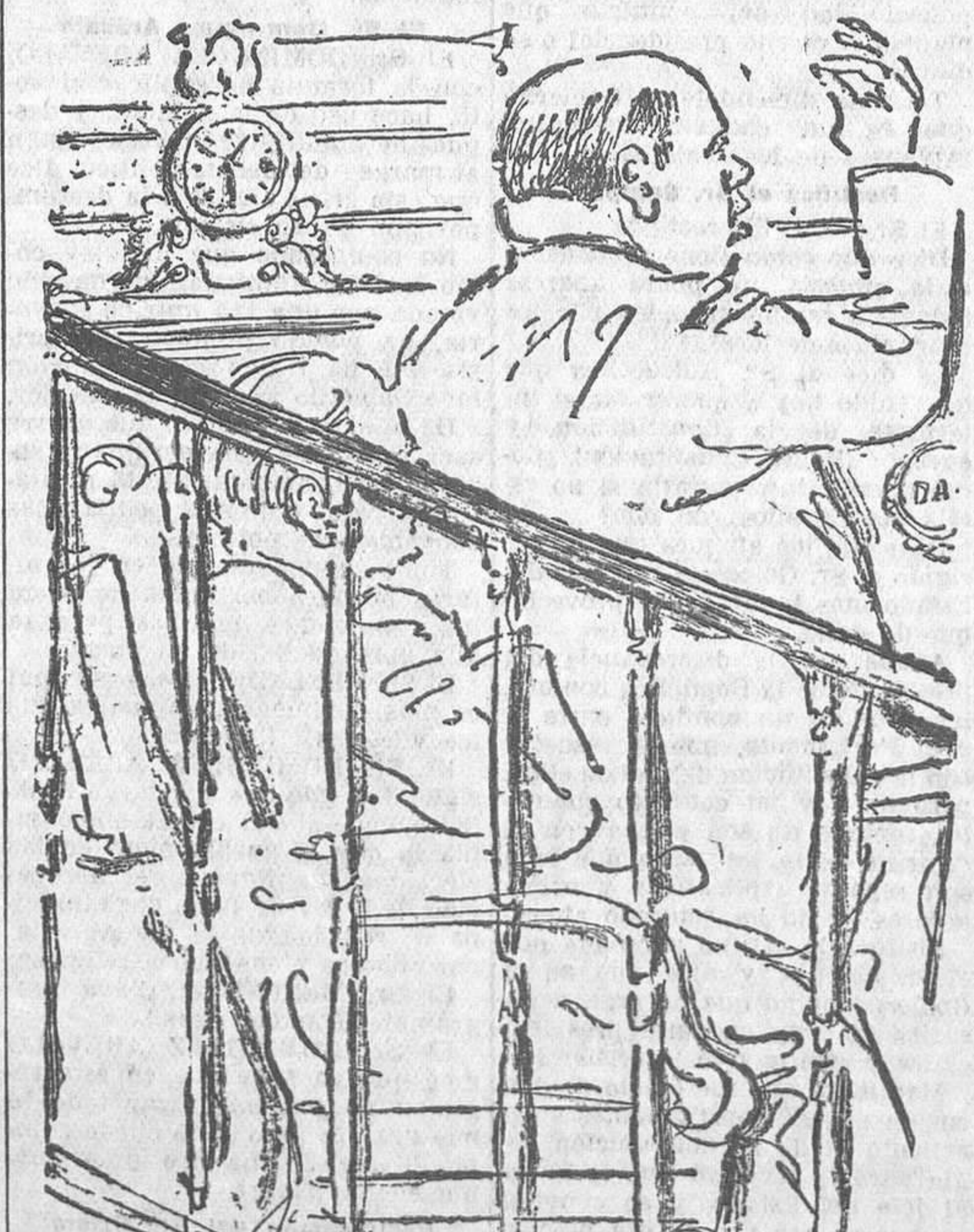
El Sr. GOICOECHEA: Debo rendirle yo un homenaje de respeto por su lealtad y porque además no se ha producido en su minoría ningún hecho que justifique su separación.

El Sr. LERROUX: Gracias por el responso.

Final del Sr. Goicoechea

El Sr. GOICOECHEA: No hay responso, porque yo deseo ardientemente que su señoría vuelva a la política activa.

Sostiene que constitucionalmente la facultad del presidente de la República es separar o nombrar al presidente del Consejo no es en consideración a las personas, sino en consideración a la



El Sr. Prieto durante el debate político de ayer en el Congreso. (Apunte de Arteche.)

Azaña, pues si en el orden personal la admitiría, en el cargo de presidente del Consejo de ministros, no. (Los socialistas interrumpen con algunos chistes.)

Termina remitiéndose, para constatar a los demás extremos del discurso del Sr. Azaña, al que pronunció en las Cortes Constituyentes al contestar el Sr. Alcalá Zamora, cuando se discutía la Constitución, a los que impugnaban el artículo 83 de ésta.

Se procede a votar nominalmente la proposición incidental y que, aprobada por 217 votos contra 47.

Se levanta la sesión a las diez y treinta y cinco minutos de la noche.

La Escuela de Sordomudos y la Matritense de Amigos del País

Un telegrama

Con motivo de las recientes declaraciones del ministro de Instrucción pública al tomar posesión de su cargo, en relación con el desacertado cierre de la Escuela de Sordomudos, se ha dirigido al Sr. Villalobos el siguiente telegrama:

«La Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, al felicitar a V. E. por el merecido nombramiento, elogia el noble propósito que le anima para abrir rápidamente el impremeditado cierre de la Escuela de Sordomudos y piden a V. E. remedie con rapidez el triste espectáculo de los pobres enfermos, carentes de albergue y alimento corporal e intelectual, espectáculo que constituye una verdadera vergüenza. Le saludan el presidente y el secretario.»

MOVIMIENTO OBRERO

Los Porteros de Madrid

En la junta general celebrada por esta Sociedad se tomaron los siguientes acuerdos:

Primero. Sancionar con la expulsión de la Sociedad a Arturo Sol, Pedro Ortega, Arturo Acebes, Ramón Zapata y Martín Sanz.

Segundo. Sancionar con diez años privándoles de todos sus derechos sociales a Francisco Mesa y Criaco Jiménez.

Tercero. Abrir una suscripción entre todos los asociados, encabezándola la Sociedad con 1.000 pesetas, con el fin de allegar fondos para los compañeros metalúrgicos en huelga.

Los partidos republicanos

Tercer Congreso nacional del partido de izquierda radical socialista

Hoy, día 3, a las diez de la mañana, tendrá efecto en el domicilio social del partido, Príncipe, número 12, la sesión de apertura del tercer Congreso nacional de la I. R. S., siguiendo las deliberaciones del mismo los días 4, 5 y 6 del actual.

Las deliberaciones del Congreso tienen importancia, por estar relacionadas con el momento político actual.

La Sección femenina del partido federal pimargallano

Esta Sección femenina ha celebrado su primera reunión para elegir su Junta directiva, siendo nombradas por aclamación las siguientes señoras:

Presidenta, Asunción Hernández Aguirre; vicepresidente, María Luzón; secretaria, Carmen Gutiérrez;

vicesecretaria, Encarnación Fernández; vocales, Josefa Carullero, Asunción Barceló, Elisa Hernández, Luisa Alonso, Pilar Cerezo y Paula Mateo.

Habiéndose acordado visitar a su excelencia el presidente de la República, y en cuanto las circunstancias políticas lo permitan, emprender una activa campaña de propaganda de sus doctrinas, levantándose la sesión a las diez de la noche, en medio del mayor entusiasmo.

Los aficionados

Fomento de las Artes

El domingo 22 de Abril, y en el salón teatro Fomento de las Artes, se ha celebrado una velada lírica en la que se representaron las zarzuelas «La trapería» y «Los campesinos», por un cuadro artístico novel dirigido por el Sr. Fernández Calvo, en las que se distinguieron las señoritas Conchita Soriano, Teresita Rodríguez, Anita Moreno, Marija Sánchez y la niña Lidia López, y los Sres. Fernández Calvo, Viviani, Martínez, Alvarez, Rodríguez, Martín, González (L.) y Más.

En los entreactos cantaron varias canciones la niña Lidia López y el tenor José González, que fueron muy aplaudidos.

La matrícula en las Universidades e Institutos

Por el ministerio de Instrucción pública se prorroga hasta el día 11 del mes actual el plazo de matrícula no oficial en todas las Universidades.

Igualmente se prorroga el plazo de matrícula en los Institutos de Segunda enseñanza nacionales, locales y elementales hasta el próximo día 10.

ATENEOS DE MADRID

«La nueva sociología en la enseñanza»

Días pasados, D. José Medina Echavarría, profesor de la Universidad Central, dió en el Ateneo una conferencia, patrocinada por la Sección de Ciencias Morales y Políticas, acerca de «La nueva sociología en la enseñanza». Don Victoriano García Martí, que con el Sr. Pérez Carballo y con el disertante ocupaba el estrado, pronunció, a modo de preámbulo o presentación, unas breves y elocuentes palabras, comenzando acto seguido su disertación el señor Medina.

Empezó el ilustre conferenciante sentando que, si bien iniciada en Comte, la sociología deja sentir toda su importancia en la trasguerra. Añadió que en España, hasta ahora, el krausismo y, dentro de él, Posada han hecho lo poco de sociología que poseemos.

Al enfocar la sociología en su relación con la enseñanza, alude, sobre todo, a la Universidad. Divide la sociología en tres ramas: sociología general; sociología del arte, de la economía, de la religión, del derecho, y sociología consistente en el estudio de las relaciones entre la cultura de cada época y las instituciones sociales.

«Por tres razones—dice—puede importar la sociología entre las enseñanzas de la Universidad: por ser una disciplina fundamental, por ser sustitutivo de la educación humanista o por poder proporcionar el máximo conocimiento de la realidad inmediata.

El problema universitario—asevera—es novísimo, por ser, sobre to-

do, el estudio de la actualidad, estudio que nos enfrenta con cosas demasiado vivas, y en los estudios universitarios la actualidad se estuda siempre. El único punto de vista posible es el sociológico. Una visión de las realidades sociales, de las formas sociales, muestra que dependen de ciertas condiciones, y que incluso el profesor que tiene una determinada actitud política o social, si la desarrolla de un modo consciente, aludirá a las raíces sociales en que descansa su propia opinión.

La sociología como tal ciencia—añade—está en medio de dos riesgos, que son, por una parte, el entregarse con frenesí a su propia investigación y convertirse en ciencia escolástica, peligro que, sobre todo, se ha dejado sentir en la estadística, y, por otra parte, el hacer política, el politificar en absoluto los fundamentos científicos de la sociología.

Terminó el Sr. Medina poniendo de relieve la importancia que tiene para la ciencia sociológica el rehuir ambos peligros.

Fué muy aplaudido.

EL TIEMPO

En España se mantiene el cielo con nubes, aunque con tendencia a mejorar en el centro y sur.

La temperatura más alta registrada en España ha sido de 20 grados, en Córdoba; la mínima, temperatura de todas las observadas ha sido de cero grados, en Soria. En Madrid ha oscilado la temperatura entre 6 y 15 grados.

Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Nacional

En Cantabria y Galicia, vientos del Noroeste y algunas lluvias.

En el resto de España, cielo con nubes y algunos aguaceros.

CHAMARTIN DE LA ROSA

La sesión municipal

Anoche, a las nueve, celebró sesión el Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa, bajo la presidencia del alcalde, D. Manuel Horcajada.

Leída y aprobada el acta de la anterior, se pasó a discutir el orden del día, que constaba de veintinueve asuntos, casi todos de trámite, por lo que la sesión transcurrió rápidamente.

Entre los asuntos de interés figuraba una reclamación de los empleados de la anterior gestión en solicitud de que, creyéndose comprendidos en el decreto recientemente publicado por el Gobierno de la República ordenando a los Ayuntamientos que en lo sucesivo se abstengan de suspender funcionarios, incluso interinos, sin previa formación de expediente, se les reponga en sus puestos.

La Asesoría jurídica informa en el sentido de que el decreto no tiene carácter retroactivo, y, por tanto, no afecta a estos funcionarios, aprobándose el informe del asesor jurídico.

Se entabla un largo debate acerca de la demolición de un muro de la calle de Blasco Ibáñez en una finca de la Fundación de San José.

Dicho muro está intruso en una vía pecuaria, saliéndose, por tanto, de la alineación de dicha vía, que, urbanizada, constituye una de las principales calles de Tetuán.

El Ayuntamiento el pasado año, ignorando si por tratarse de una vía pecuaria tenía un derecho a derribar el muro sin indemnización, tomó el acuerdo de indemnizar, al cual se acoge la

Fundación; pero, posteriormente, el teniente de alcalde del distrito hizo observar al Concejo su derecho, y éste acordó comunicar a la Fundación la obligación que tenía ésta de derribar el muro, entablándose un engorroso pleito, que ha pasado a la Asesoría jurídica para que con su informe aclare a quién corresponde en derecho el derribo del muro.

Se trataron otros asuntos de menor interés, y a las doce de la noche se levantó la sesión.

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

Campaña para aumentar las escuelas

Mañana viernes, a las siete de la tarde, se celebrará en la Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2) el primer acto público que por iniciativa de dicha entidad, como continuación del Ateneo en la lucha contra el analfabetismo, va a promoverse con objeto de que se construyan los grupos escolares necesarios para educar a los 40.000 niños que en la actualidad carecen en Madrid de escuelas y de maestros.

Se han asociado a la campaña, entre otras entidades, el Ateneo de Madrid, Acción Municipalista de Madrid, Federación de Trabajadores de la Enseñanza y Junta de Defensa de Madrid.

Tomarán parte en el acto don Luis Huerta, por el Frente Unico del Magisterio; Sr. Noguera, por el Ateneo de Madrid; Sr. David, por Trabajadores de la Enseñanza, y D. Mariano García Cortés, por Acción Municipalista.

el cine



UNA ESCENA DE «PALACIO FLOTANTE», Suntuoso film de gran interés que el lunes se estrenará en el Capitol

Alvarez Ríos, en Madrid

Procedente de Nueva York, y en viaje de organización comercial, se encuentra entre nosotros nuestro distinguido amigo D. Pedro Alvarez Ríos, representante exclusivo para España de los Estudios Max Factor, de Hollywood.

Mister Factor—el genio del maquillaje de Cinelandia—se propone hacer partícipe a la mujer española de los más recientes adelantos en el arte de embellecer, tanto en el orden social como teatral, a cuyo efecto muy en breve podrán las señoras interesadas obtener gratuitamente el sabio consejo de un experto diplomado por la citada institución.

Al dar esta grata noticia al público nos complacemos en augurar al Sr. Alvarez Ríos el más definitivo éxito en sus gestiones.

UNA SUPERREVISTA GRANDIOSA

«Desfile de candilejas»

La Warner Bros, que en esta temporada ha presentado dos colosales superrevistas, «La calle 42» y «Vampiresas 1933», va a batir ahora su propio «record» estrenando en el Callao el lunes próximo la más espectacular de las revistas cinematográficas hasta ahora conocidas.

«Desfile de candilejas» es el alarde cinematográfico del año, la superación de lo que parecía insuperable. Amenidad, gracia, arte y esplendor. Un tema frívolo divertido; decorados fastuosos y del más depurado gusto; un notable reparto y, sobre todo, mujeres, muchas mujeres hermosas en obsesionante y sugestivos conjuntos.

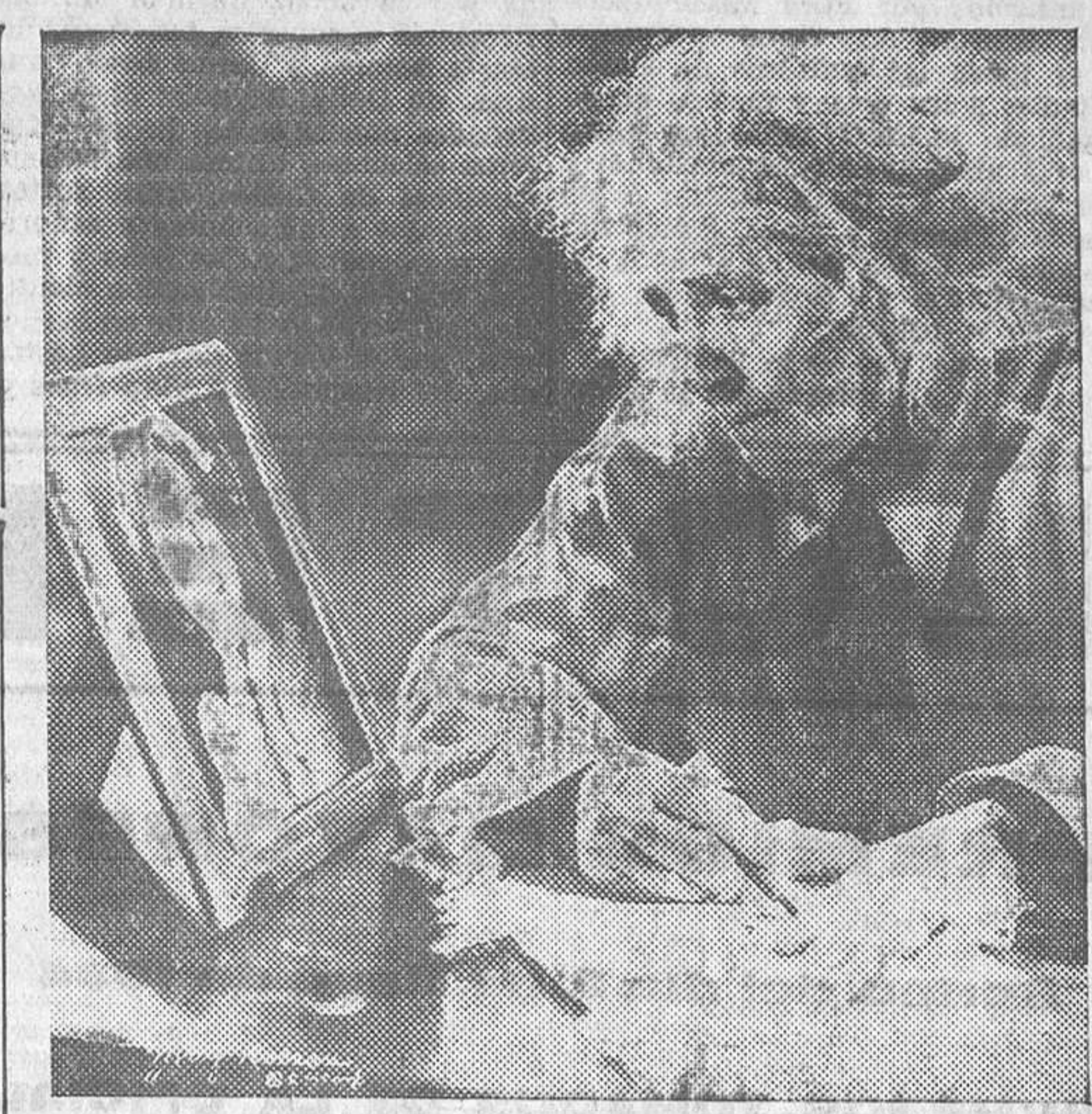
«Desfile de candilejas» es un maravilloso espectáculo que sólo el cine puede ofrecer, un maravilloso conjunto con que el nuevo arte asombra al Mundo.

«DAMA POR UN DIA»

Viene precedida de fama universal. Es la joya cinematográfica de la Casa Columbia, que ha merecido varios premios internacionales y el honor de figurar entre las cinco mejores películas de 1934. Frank Capra, el gran realizador, ha llegado con ella a la cima de sus triunfos.

En «Dama por un día» se desarrolla una aventura de un humor adorable, de una novedad irresistible. Mezcla de fantasía y de sentimentalismo es la obra genial de Frank Capra, de la Columbia y de los intérpretes. Cada actor encaja justamente en el papel que se le confió. Cada escenario es una suma de lujo y de arte.

«Dama por un día» es una obra maestra en el sentido absoluto de la frase. C. I. F. E. S. A., la Casa distribuidora que en el primer año de labor se ha colocado en primera fila del ramo cinematográfico, adelanta la presentación



MAY ROLSON EN «DAMA POR UN DIA», film premiado en Nueva York que el lunes se estrenará en el Avénida

BANQUETE POPULAR

EN HONOR DE ARDAVIN

En un restaurante de la Bombilla se ha celebrado el banquete popular ofrecido a Eusebio Ardavin como justo homenaje por el éxito logrado con la feliz realización del primer film de la C. E. A. «El agua en el suelo».

Asistieron bellísimas estrellas de nuestro cine, escritores, artistas, técnicos, actores, empresarios, alquiladores y periodistas cinematográficos, sumando en total varios centenares de comensales.

Después de leídas las numerosas e importantes adhesiones ofreció el banquete, en nombre de la Comisión organizadora, el glorioso poeta D. Eduardo Marquina. El brindis, en verso, fué un canto a la labor de iniciación y avance realizada por Ardavin y una exaltación de la obra de la C. E. A. Las cuartillas del ilustre poeta, admirables como suyas, fueron larga y calurosamente ovacionadas.

Eusebio Fernández Ardavin agradeció el homenaje en tonos de sincera modestia y de gran cordialidad e hizo votos por el florecimiento de la cinematografía en España.

También el Sr. Pereira, colaborador de Ardavin en la organización de la C. E. A., fué obligado a brindar haciéndolo con breves y emocionadas frases.

Grandes ovaciones subrayaron las palabras de Ardavin y Pereira.

Después del banquete se bailó

al son del organillo hasta el anochece. La fiesta resultó simpática y alentadora.

Todos admirarán



PALACIO FLOTANTE

en CAPITOL

Estreno, lunes 7

MUY PRONTO DAMA POR UN DIA
Premio Internacional de cinematografía de COLUMBIA - CIFESA



UNO DE LOS CONJUNTOS FEMENINOS DE LA SUPERREVISTA «DESFILE DE CANDILEJAS», film Warner Bros que el lunes se estrenará en el Callao

PROXIMO ESTRENO EN CAPITOL

PALACIO FLOTANTE

Una imagen del Mundo con sus pasiones, sus luchas, sus sacrificios y sus indignidades se refleja en la ciudad suntuosa que a través de los mares lleva las glorias y los dolores de los hombres. Tal es el «Palacio flotante», la creación maravillosa de dos insignes novelistas y numerosas y célebres estrellas, la obra más acabada y sensacional del cine moderno.

No es una tragedia, ni un drama, ni una comedia, sino el drama de la vida misma con todos sus matices tragicómicos. El palacio flotante es un buque colosal y lujoso que transporta a bordo una imagen de la vida misma; hacia el bien o hacia el mal, hacia el sacrificio o el placer, marchan en sus diversas categorías, atezados por las más distintas pasiones, los tripulantes del palacio flotante. Pasajeros de primera entre el esplendor de una vida fastuosa; pasajeros de segunda que en vano tratan de limitar a los de alta categoría; pasajeros de tercera a solas con su miseria y su cuidado... Todo lo transporta el gran palacio flotante.

Esta película, realizada por B. P. Schulberg, cuenta entre sus protagonistas a George Brent, Zita Gohann, Vivienne Osborn, Alice White, Verree Teasdale. Es una película tan original como extraordinaria, que se estrenará muy en breve en Capitol.

MONUMENTAL CINEMA
HOY
EL RESUCITADO
Magna creación de
BORIS KARLOFF

PROXIMAMENTE
Desfile de candilejas
La más fastuosa revista Warner Bros, dirigida por Loyd Bacon
con **JAMES CAYNEY** y **BOOLY KEELER**

Correo de espectáculos

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY os harán rebotar de risa en 'El abuelo de la criatura', que con extraordinario éxito se proyecta en el cine San Carlos, en primer reestreno.

Radiotelefonía Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: 'Mignon', Thomas; 'La Tempranica', Giménez; a las dos, cambios de moneda extranjera; música variada; a las dos y media, sexteto de Unión Radio: 'Les Erinnyes', Masseuet; 'Vals brillante en 'la menor', Chopin; a las tres, música variada; a las tres y cuarto, sexteto de Unión Radio: 'El ocazo de los dioses', Wagner; 'Danzas eslavas', Dvorak; a las tres cincuenta, diario hablado de Unión Radio; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera; a las seis, ciclo de conferencias de la Liga española de Higiene mental: 'La higiene mental en la vida familiar', por el doctor Molina; juegos infantiles de Unión Radio (sesión dedicada a los pequeños radioyentes); lecturas amenas e instructivas, por Luis Medina; intermedio musical; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; continuación de la emisión infantil; cuarta radiación del concurso escolar de cuentos radiofónicos: 'La casita y la casona', original de doña Agueda Mendoza Almeida, profesora del grupo escolar Conde de Peñalver, e interpretado por alumnas de dicho grupo escolar; intermedio musical; radio-recreo infantil, por Carlos del Pozo y 'Lucero', con premios a los amigos de Unión Radio; intermedio musical; gran sorteo de juguetes entre los niños radioyentes; a las siete y media, diario hablado de Unión Radio; transmisión de la conferencia que D. José Bergamín pronunciará en la Residencia de Señoritas, con el tema: 'Don Tanoredo López, rey del valor'; a las ocho cincuenta, nota deportiva; noticiario taurino. A las nueve, campanadas de Gobernación; señales horarias; 'Recuerdos de mi vida de autor', por Abad; encuesta literaria de Carlos Prímies; a las nueve y media, la hora Radio Ford; séptimo programa musical de los organizados por Ford Motor Ibérica, transmitidos simultáneamente por todas las emisoras de Unión Radio; a las diez y media, diario hablado de Unión Radio; concierto por Francisco Latorre (barítono) y el sexteto de Unión Radio; a las once cuarenta y cinco, diario hablado de Unión Radio; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

De una a dos de la madrugada, programa organizado por el Inter-

national Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy

Budapest (349,5 m., 120 kw.).—A las siete y media, retransmisión desde la Opera Real húngara: 'El baile de máscaras', Verdi. A las once, concierto orquestal; cierre de la estación.

Roma (420,8 m., 50 kw.).—A las ocho cuarenta y cinco, concierto variado: 'Trio en 're mayores' para piano, violín y violoncelo, de Wolf-Ferrari; 'La vida literaria y artística', Lucio Ambra; 'Las violetas', Scarlatti; 'Fili', Pasquini; 'La pastorela', Rossini; 'Amando la rosa', 'El ruseñor', Rimsky-Korsakoff; 'Serenata', Widor; 'Rondó para piano', Schubert. A las nueve cuarenta y cinco, 'La pulsera', comedia en un acto de G. A. Traversi. A las diez y media, música de baile. A las once, periódico hablado; cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: '¡Vaya garbo!', J. Francés; '¡Eli... Manoel!', M. Rebollo; 'Seguidilla gitana', Angel Barrios; 'La isla de las perlas', Sorozábal; a las dos, cambios de moneda extranjera; música variada; a las dos y media, sexteto de Unión Radio: 'Hamlet', Thomas; 'Regrets', Vieuxtemps; 'Rumores de la Caleta', Albéniz; a las tres, música variada; a las tres y cuarto, sexteto de Unión Radio: 'Canzonetta' (para violín y piano), Felipe Briones; 'Los tesoros de Colombina', Drigo; 'La boutique fantase', Rossini-Respighi; a las tres cincuenta, diario hablado de Unión Radio; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera; a las cinco y media, 'Un viaje a Marruecos', relatos descriptivos, por D. Teodoro de Anasagasti; continuación de la música ligera; a las seis, 'Efe-mérides del día'; ciclo de conferencias de la Liga española de Higiene mental: 'La higiene mental en la escuela', por el doctor D. Carlos Vázquez; fantasías de zarzuelas; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; música española; a las siete, la voz de los grandes cantantes españoles: Conchita Supervía, Conchita Velázquez, Laura Nieto, Marcos Redondo; a las siete y media, diario hablado de Unión Radio; emisión femenina dedicada al público radioescucha femenino; Novedades musicales en discos; información de modas, leída por la actriz Carmen Muñoz; Recetario y consejos prácticos, de María Dolores, y Cartas desde Londres, de Dolly Reynolds; otras Novedades musicales en discos; 'Mujeres célebres', última charla, por Cristóbal de Castro; gran sorteo de regalos a las señoras y señoras radioyentes; a las ocho y media, charlas de divulgación científica: 'El verano del niño en la Sierra', por el doctor Garrido Lestacha, del Hospital del Niño Jesús y

la Beneficencia municipal; a las ocho cincuenta, nota deportiva; noticiario taurino. A las nueve, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por el sexteto de Unión Radio; a las diez, diario hablado de Unión Radio; recital de canto por Georges Genin, tenor de la Opera de París; teatro radiofónico; primera radiación en España del sainete radiofónico en un acto, original de Diego San José, 'El manto prodigioso', interpretado por los artistas de Unión Radio; a las once cuarenta y cinco, diario hablado de Unión Radio; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Espectáculos para hoy

ALDERON.—6,30 y 10,30, La chulopana (grandioso éxito). COMEDIA.—6,30 (popular, tres pesetas butaca), Salud y pesetas. 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Una americana para dos. FONTALBA.—(Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, María del Valle. (Butaca, cinco pesetas). LARA.—6,45 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito). MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, Mayo y Abril. COMICO.—(Diaz Artigas-Collado).—4 tarde, Pipó y Pipa contra Gurruti.—6,30 y 10,30, ¡Oh, oh, el amor! (de Suárez de Deza). (Grandioso éxito). MUÑOZ SEGA.—(Loreto-Chico).—6,30 y 10,30, Papá está perdido. TEATRO CHUECA.—(Compañía Meliá-Cibrián).—6,30, Juan José.—10,30, La niña der Marabé. (Butaca, una peseta). ZARZUELA.—A las 6,30, Don Gil de Alcalá (por la diva María Espinart). (Butaca, 6 pesetas).—A las 10,30, Don Gil de Alcalá (debut del tenor Felipe San Agustín). (Butaca, 4 pesetas). TEATRO ASTORIA.—6,30, Katiushka.—Noche, sin función para ensayo general del estreno de mañana, Sol en la cumbre. VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez).—Tarde, no hay función. —A las 10,30, El baile del Savoy. BENAVENTE.—(Vodvil).—7 tarde y 11 noche, La presidenta. (Butaca, dos pesetas.)

LA LOTERIA EL SORTEO DE AYER

El premio segundo, con su dote de 60.000 pesetas, en el 11.462, con aproximaciones y centenas de rigor, se ha vendido en la famosa y afortunada lotería de El Fénix, Alcalá, 43.

El gran Manolo del Pino, administrador de la lotería número 25, que es la mencionada, está firmemente convencido de que además del gordo de ayer, va a obsequiar a su distinguida y numerosa clientela con el más obeso de los premios mayores del extra de la Universitaria.

El Sr. Del Pino, que sabe de estos menestres loteriles un porción, nos lo asegura así, y nosotros cumplimos un deber haciendo saber a nuestros lectores.

Como la administración número 25, de Alcalá, 43, sirve a provincias toda clase de pedidos, apresúrense ustedes a solicitar los que deseen. Nos advierte el señor Del Pino que no sirve contra reembolso.

Que se confirmen los pronósticos del famoso lotero y enhorabuena por anticipado.

LUTERUS

Advertisement for LUTERUS medicine, featuring a child and text: 'Jarabe (Comprimidos y polvo) ERNESTO PAGLIANO de Nápoles. Purgante y depurativo intestinal. Enteramente vegetal.'

Adrián Piera

MADERAS. Santa Engracia, 125. MARTIN.—6,45 y 10,30, Las mujeres de Lacuesta. MARAVILLAS.—(Revistas).—6,45 y 10,45, Las peponas. (Exito grandioso). ROMEA.—Todos los días, tarde y noche, Las chicas del ring. (Última semana). OIRO DE PRICE.—A las 6,30 (matinée) y 10,30 (populares). Formidable compañía de circo. Las mejores atracciones. Exito de locura de todo el programa. La bellísima y emocionante trapezista Ardetly. Las águilas humanas. Antonet y Filip. Otros. CAPITOL.—6,30 y 10,30, La India habla. (Teléfono 22.229). COLISEVM.—6,30 y 10,30, Unidos en la venganza y El presidente fantasma (grandioso programa de doble Paramount). (Teléfono 14.442.)

AVENIDA.—A las 6,45 y 10,45, Escándalo en Budapest (Francisca Gaal).

GINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30, El manco de botica. (Selecciones Filmófono).

GINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30, Doña Francisquita. (Exito grandioso).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30, El resucitado.

TEATRO FUENCARRAL.—(Teléfono 31.204).—6,30 y 10,30, Fugitivos (por Kate de Nagy). (Exito enorme).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Una aventura nupcial (Kate de Nagy).

CINEMA GOYA.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, La cruz y la espada (en español).

CINEMA ARQUELLES.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, Dos mujeres y un Don Juan y El hombre monstruo (en castellano las dos).

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, Moral y amor. BARCELONA.—4,30, infantil y extraordinario programa cómico, instructivo, con Fetiche.—6,45 y 10,45, Marta Eggerth en El zarévitich y Fetiche (maravilloso film de marionetas).

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142).—(Teléfono 33.976).—A las 6,40 y 10,40, Madame Butterfly (con Sylvia Sidney, Gary Grant y Charles Ruggles).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—4,30, gran sección infantil.—6,30 y 10,30 (nuevo programa doble). El perfume de la dama enlutada (Eugénie Duflos) y gran éxito de Paprika (con Francisca Gaal y Paul Horbiger).

FIGARO.—(Teléfono 23.741).—6,30 y 10,30, ¡Baroud! (Guerral), por Rex Ingram y Rosita García. TIVOLI.—A las 4,15, infantil programa cómico, sorteo de juguetes.—6,30 y 10,30, la mujer pantera en La isla de las almas perdidas.

CINE IDEAL.—(Cine sonoro).—A las 6,45 y 10,30, Pásto de tubones. BILBAO.—(T. 30.796).—6,30 y 10,30, El asesino diabólico (por la mujer pantera, Kathleen Burke, protagonista de La isla de las almas perdidas).

CINE EUROPA.—6,45 y 10,30, El hombre que se reía del amor (en español). CINE LATINA.—6,15 y 10,15 (formidables éxitos), La taquimeca (Mary Glory), Pájaros en primavera (dibujos en colores Walt Disney). No dejes la puerta abierta (hablada y cantada en castellano, por Rosita Moreno y Raul Roulien).

Nunca más PIES CANSADOS y DOLORIDOS



Sus MALES de PIES desaparecen en 10 minutos o SE LE DEVOLVERA SU DINERO

El esqueleto del pie está formado de 54 huesecillos, íntimamente relacionados con los músculos. Cuando éstos se debilitan, los huesos fácilmente se desplazan, apoyándose sobre los nervios sensitivos y vasos sanguíneos. La moderna terapéutica ha demostrado que esta es la causa del 93 por 100 de todos los males de pies.

Para terminar rápidamente con tales molestias sumerja sus pies doloridos en agua caliente, añadiendo previamente la cantidad de Saltratos Rodell necesaria para que aquélla adquiera un aspecto lechoso. Inmediatamente se desprenden millones de pequeñas burbujas de oxígeno, el cual, al penetrar por los poros epidérmicos, obra como un poderoso tónico, haciendo cesar en el acto todo dolor. Los músculos quedan así regenerados, permitiendo andar o bailar durante horas, sin que los pies experimenten la menor fatiga.

Este baño lechoso y saltratódo suprime con rapidez el dolor y la inflamación de los pies ardientes, cansados y congestionados. La quemazón y picazón dejan de atormentar, a la vez que desaparece toda hinchazón, pudiendo calzarse con toda comodidad zapatos de más reducidas dimensiones. Estas poderosas sales curativas al penetrar en los poros reblandecen las raíces de los callos, por antiguos y duros que éstos sean, a tal punto que podrán extirparse con los dedos, sin el menor dolor y sin peligro de ninguna clase. Lo mismo ocurre con las durezas, que también pueden quitarse con igual facilidad. Compre hoy mismo Saltratos Rodell y mañana se verá libre de todos sus males de pies, y si no quedase usted plenamente satisfecho de sus resultados, le será devuelto el importe del coste.

Los Saltratos Rodell se recomiendan en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

Pierns y pies ardientes, doloridos, cansados

Calambres y dolores en los dedos, la planta, el talón o el empeine

Dolores pesados en los tobillos, pantorrillas o rodillas

Punzadas encima de los dedos

Callos que apunalan y que arden

Piel fea y endurecida en la planta de los pies

ESTE NUEVO REMEDIO PONE FIN A TODOS ESTOS MALES

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 300 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 2 de Mayo de 1934

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns for 'Núms.', 'Premios', and 'Poblaciones'. It lists winning numbers and the corresponding prize amounts for various towns across Spain, such as Utrera, Madrid, Algeciras, Barcelona, etc. The table is organized into sections for different prize tiers like 'DECENA', 'CENTENA', 'MIL', etc.



Premio mayor, 7.500.000 pts.



amenazado de bancarrota vuelve a erguirse brillante con un superávit de veintinueve millones; una futesal Y con estos veintinueve millones el ministro de Hacienda, convertido en hada madrina, reparte sus regalitos de Pascua: peniques para los empleados agobiados, otros para el petróleo, alguno también para la cerveza y así sucesivamente. Los que han encontrado sus zapatos vacíos son los maestros y los «sin empleo». Es el mejor presupuesto desde hace diez años, clamorean todos. Si, responden los pobres; pero es un presupuesto de ricos.

¿Cómo se operó el milagro? Merced a este ambiente de libertad interior y cohesión exterior que constituye el Estado moderno. Libertad de querer lo bueno solamente.

Tanto nos hemos acostumbrado a esta atmósfera urbana, que en una ciudad como Morecambe ha sido hasta ahora imposible encontrar una mujer que encarne el papel de la reina Isabel en el desfile teatral que prepara. Los ingleses son muy aficionados a enseñar su historia por medio de Pageants y al mismo tiempo de engrosar los ingresos de su erario vendiendo billetes. Vikings y Norsees, romanos y sajones, puritanos y buccaneers, evolucionan

Monsieur Barthou ha regresado a París después de una breve estancia en Polonia. Barthou estrechando la mano del maquinista del tren al llegar a París (Fot. Ortiz-Keystone.)

PARIS

Los nuevos iniciados

Paris, 30 de Abril.—Una circular del ministerio de Instrucción pública promulgada en estos días—en estos inspeccionados días de los decretos-leyes—prohíbe terminantemente a los estudiantes de los Liceos que den a sus tendencias políticas alguna expresión. Como no puede menos de ocurrir tratándose de hombres y sensatos en una proporción que nos es lícito envidiar, esta determinación del ministro le ha parecido bien a todo el mundo. A todo el mundo menos a León Daudet y a los demás secuaces del duque de Guisa, gentes cuyas aspiraciones no les interesan más que a los estudiantes del bachillerato. Con esto quiere decirse que es cosa que no le debe preocupar a nadie. La Acción Francesa y el monarquismo en Francia no sin sino un pretexto para llevar en la solapa la imagen de una flor de lis inútilmente agresiva.

Es, no obstante, posible que la circular del ministerio de Instrucción pública no tenga la eficacia apetecible. Los infantiles «camelots du roi» gustan de adornar los ojales de sus solapas con la flor de lis como anticipación de las condecoraciones de que luego habrán menester para concebirse a sí propios franceses de primera clase. Por eso se ha iniciado hace ya algún tiempo una declinación en la democracia francesa. Para hacer posible que se reintegrara en todo su prestigio sería necesario hacerla compatible con las palmas académicas y demás subrayados oficiales.

En realidad, puede que todo esto del policismo escolar no pase de ser un modo de divertirse los estudiantes alegres. Y también es posible que el ministro de Instrucción pública haya ido demasiado lejos en su actitud. Después de todo, no merecen los «camelots du roi» una actitud ministerial demasiado seria.

Pero, en fin, como ejemplo de ministros no está mal. Es la primera vez que surge en un hombre capacitado para ello semejante actitud. Los bachilleres de Francia, sin sus lises en el ojal de la solapa, puede que se sientan demasiado desnudos. Y más vale así. De esta manera se evitarán de seguro muchos escándalos estériles. Claro que a la Acción Francesa se la acaba de producir el más serio perjuicio posible. Sin los estudiantes del bachillerato quedará reducida a bien poca cosa. Con ello saldrán ganando, claro es, los estudiantes con sentido común, que son, en fin de cuentas, los únicos que importan.

GERFIERO R. AVECILLA



La Policía de Nantes montando guardia en el hotel donde se hospeda Sarret, con el fin de evitar los ataques de los adversarios de éste, con motivo de las elecciones legislativas (Fot. Ortiz-Keystone.)

Los desórdenes de París

Se entregan los comunistas

Paris, 2.—Después de haber estado sitiados durante toda la noche varios grupos de comunistas que estaban parapetados en el bloque de las casas obreras del barrio de Gobelins, las fuerzas de Policía entraron esta mañana en esos edificios y practicaron gran número de detenciones. Encontraron 20 hombres que tenían armas de fuego, piedras y barras de hierro. La Policía ha hecho público que el orden ha sido restaurado. Los amotinados se habían encerrado anoche en esas casas y estuvieron disparando durante toda la noche contra las fuerzas policíacas.

LA SITUACION EN CUBA

La Habana, 2.—Reina tranquilidad en La Habana y los servicios públicos funcionan normalmente. Fracasa la huelga general comunista. La Habana, 2.—La Associated Press anuncia que la orden de huelga general que dió el partido comunista a fin de protestar contra los incidentes de ayer no ha sido secundada por completo. En la mayoría de los casos los obreros han permanecido en sus puestos. Sin embargo, la circulación quedó paralizada parcialmente.

Roban a un perito de la Sociedad de Naciones

La Habana, 2.—En el momento en que desembarcaba el Sr. Deschamps, perito de la Sociedad de Naciones para asuntos obreros, un carterista le robó 400 dólares. El Sr. Deschamps ha presentado la oportuna denuncia.

Depósito de maderas destruido

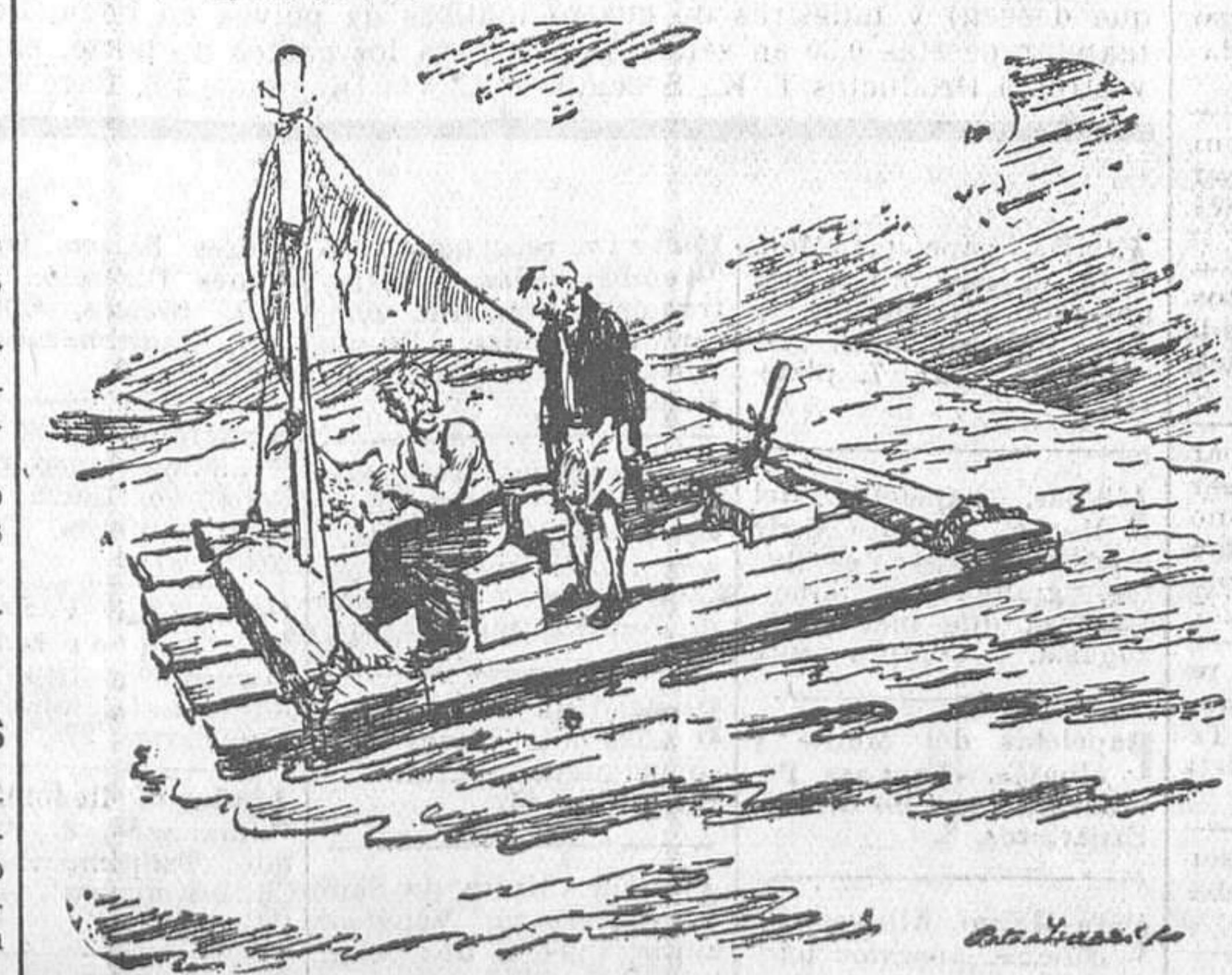
Diez hombres heridos. Viena, 2.—Anoche se declaró un violento incendio, que destruyó un gran depósito de maderas situado cerca de la estación del Sur. Durante los trabajos de extinción resultaron 12 hombres heridos.

Trotsky continuará en Francia

Paris, 2.—El Gobierno ha decidido hoy que el político ruso León Trotski pueda residir en Francia con la condición de que se mueva dentro de un área estrechamente restringida y bajo la promesa de que se abstenga de intervenir en cuestiones políticas referentes a la cuarta Internacional. El ministro del Interior, Sr. Albert Sarraut, emitirá un informe sobre el asunto ante el Consejo de ministros que se reunirá esta tarde, para decidir definitivamente sobre las condiciones de residencia de Trotski.

La United Press sabe que el Gobierno marcará ciertas zonas prohibidas, dentro de las cuales no se permitirá a Trotski que viva. Una de éstas, por ejemplo, será un área de 180 millas alrededor de la capital francesa. El Gobierno también intentará conservar el secreto de la residencia del comunista ruso y le prohibirá recibir visitas.

LA CARICATURA EXTRANJERA



El aristócrata naufrago.—Perdona, Juan, se me había olvidado que hoy te toca salir. (The Humorist.)

“LA LIBERTAD” EN LONDRES

¿Hacia dónde va la Gran Bretaña?

Usamos una exclamación la gente del Norte para azuzar a un perro: le gritamos ¡Isa!, aunque hayan olvidado incluir a Bernardo Acededo y Marcelino Fernández en su vocabulario del bable de Occidente.

¿Hay algo que encierre sensación de poder mayor que el de esta palabra? Apenas acabado de pronunciarla cuando ya está el perro hecho vivo rayo de odios ancestrales cayendo sobre sus enemigos. Con este breve isa descorremos una palestra ante nuestros ojos y quedamos convertidos en jueces de campo. Parece mentira, es decir, se lo parecerá a aquellos beneméritos ingleses orgullosos de «haber educado sus instintos con la sabia legislación del siglo pasado», según lei hace poco, que un abogado de Londres, vestido de frac y con un látigo en la mano, anduviese por las calles con su perro en busca de pendencias gatunas. La sabia legislación había sido olvidada gracias a copiosas libaciones y la correría matinal terminó a empujones en el Juzgado de guardia. Mas no por el estado de embriaguez, y este es el punto que quiero destacar, pues el inglés es libre para excederse, sino por haber hecho a otros víctimas de sus excesos. Libertad de pensar y de sentir el vértigo cinético, sí; pero no en la vía pública. Es admirable el modo con que la ley ha invadido la atmósfera de todo el país.

Este año se sospechaba que habría ya algún sobrante; desde el mes de Octubre, con motivo del primer balance semestral, se notaba la marcha ascendente de la economía nacional; el déficit que aun existía era de cuarenta y dos millones y medio de libras. Cuán sanos sean los métodos administrativos ingleses lo demuestra el que ahora pudiera mister Chamberlain, con un gesto orgulloso, ocasión es de orgullo, mirar al pasado y anunciar que la crisis ya no existía. El prestigio de Inglaterra en un mundo

en un ancho campo, según lo requiere la crónica de cada ciudad, y el público acude en masa. Se publican anuncios en los periódicos indicando la clase de personas que son necesarias, con detalles físicos y morales. Cuatrocientas mujeres han sido examinadas ya para el papel de reina Isabel, y es necesario comenzar de nuevo. No se puede hallar en esta época de la mujer deportiva, tan emancipada en apariencia, una que reúna las condiciones que adornaban a la enigmática soberana: mujer de negocios y ardiente flirteadora; amante de la música y de las lenguas clásicas; nerviosa y sin sentimentalismos; rígida dentro de las altas ballenas de su corsé; enojada como un ídolo y capaz de bailar, jurar y beber como el último de sus soldados. Esa mujer, si existiese hoy, ya la habrían reducido a la penuria las continuas multas de los Tribunales de justicia o acaso tendría que dedicarse a exploradora de tierras desconocidas.

La teoría moderna del Estado ha destruido muchos instintos milenarios; pero se desquita con un surplus de veintinueve millones que no sabe en qué emplear.

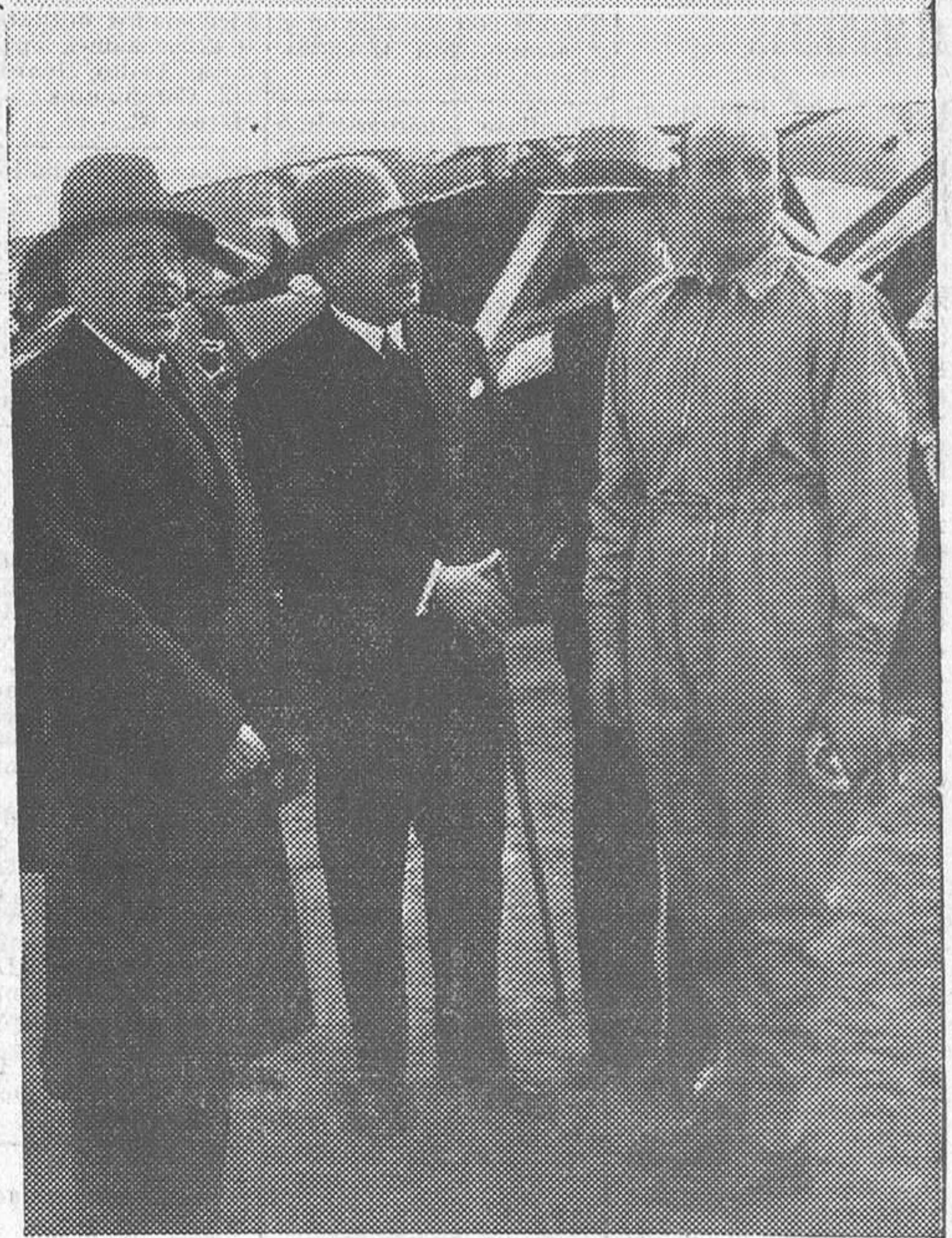
PEDRO PENZOL
Londres, Abril, 1934.

Revolución en Sanaa

Londres, 2.—Comunican de Port Sudán a la agencia Reuter: «Circular insistentemente el rumor de que el Imán del Yemen ha muerto y de haber estallado un movimiento revolucionario en Sanaa. También se anuncia que el hijo mayor del Imán, que mandaba las tropas del Yemen, ha huido.»

Noventa y cuatro casas incendiadas

Varsovia, 2.—Un violento incendio ha destruido 94 casas del pueblo de Pawlowice, departamento de Keelce. Siete personas han perecido abrasadas. Varias otras han resultado con heridas graves. Las pérdidas son considerables. Más de 300 personas carecen de vivienda.



El as de la acrobacia aérea de Francia, Michel Detroyat, es felicitado por el ministro del Aire al llegar al aeródromo de Vincennes (Fot. Ortiz-Keystone.)

A TRAVES DEL MUNDO

Los jugadores de fútbol, ¿son trabajadores manuales?

A primera vista, la preguntita parece absurda, porque los futbolistas no pueden, bajo ningún pretexto, servirse de las manos, so pena de ser castigados por el árbitro. Pero la pregunta tiene una gran importancia, y le ha sido dirigida a los más altos jueces del deporte inglés.

Los jugadores profesionales de Inglaterra están exentos del impuesto del seguro social, cualquiera que sea el salario que disfruten. Pero la ley dispone que todos los salarios hasta doscientas cincuenta libras por año están sometidos al régimen de cotización, y pasando de dicha cantidad, todos los que no sean trabajadores manuales están exceptuados. Los jueces han dado el siguiente informe:

«El deporte y el trabajo son dos cosas distintas. Los profesionales del fútbol no se emplean en un trabajo, sino en un deporte; es decir, trabajan jugando, y, naturalmente, no realizan una labor manual.» Dificil problema, desde el momento en que es rechazada la clasificación de manual. Pero ¿cómo definir entonces la actividad de los jugadores de fútbol? Acaso terminen por clasificarla de «intelectual», lo cual resultaría muy divertido.

Vapor holandés encallado

Londres, 2.—A causa de la espesa niebla, el vapor holandés «Westland», que se dirigía a Amberes, ha encallado anoche cerca de Portland Bill (condado de Dorset). La tripulación ha sido salvada; pero el navío y el cargamento se consideran perdidos.

A Hitler le entregan un farol

Sarrebruck, 2.—Una Delegación de 2.000 habitantes del Sarre que han estado en Berlín con motivo de las fiestas que han tenido lugar con motivo del Primer de Mayo, ha sido recibida en audiencia por el canceller Hitler. Los comisionados hicieron entrega al canceller de un farol de minero que llevaba la siguiente inscripción: «Fieles a nuestro «fuhrer» hasta la muerte.

Holanda, contra el paro forzoso

La Haya, 2.—La Segunda Cámara ha votado un crédito de 60 millones de florines con objeto de realizar obras a fin de combatir el paro forzoso.

Un muerto y quince heridos. Utrecht, 2.—Esta mañana se ha producido una violentísima explosión en los talleres de los ferrocarriles del Estado. La explosión causó la muerte de un obrero y otros quince resultaron con heridas de mayor o menor consideración. Los daños materiales producidos por la explosión son de enorme consideración. Hasta ahora se desconocen las causas del accidente.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012