







LAS AFORTUNADAS

GRAN CANARIA: LA ISLA DE ORO

LA CAPITAL

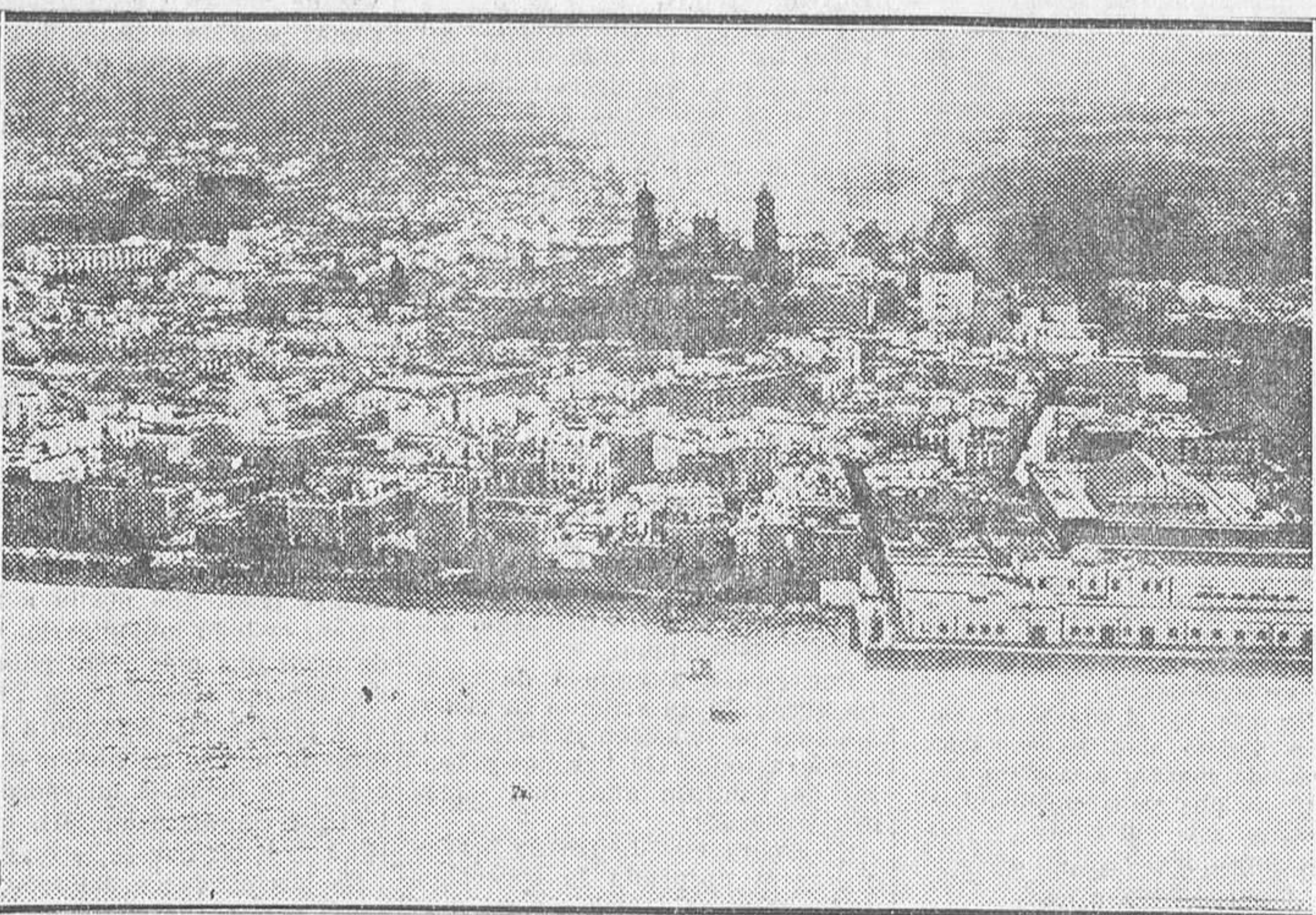
las amargas horas de la incomunicación demostró su recio temple. Y, sin embargo, la opinión pública, primero, y las pruebas indiciarias y plenarias, más tarde, acusan al banquero de estar complicado en maniobras para la evasión de capitales. Cuando el juez fué a detenerle, el banquero había huido. A Francia primero y a Berlín después. Ahora ya el Juzgado actúa y el secreto sumarial se interpone entre el suceso y el reportero. Pero es ahora cuando empiezan a aparecer los hilos y a conocerse toda la trama de un negocio monstruosamente antipatriótico. No es, en el fondo, ese banquero complicado el responsable mayor. Hasta su ventanilla habían llegado plétóricos de odio hacia la República esos grandes capitalistas que habían huido del país para más perjudicarlo. Esos eran, antes que nadie, los culpables de un negocio indigno...

**CACERES, tierra de conquistadores, que se despobla por poblar NUMANCIA, altar del heroísmo hispano.**

El conflicto chinojaponés

**La evacuación de Kin Cheu**  
Shanghai, 30.—Las noticias que se reciben en esta ciudad, procedentes de Manchuria, confirman el rumor de que el mariscal Chang Sue Liang había ordenado a sus fuerzas la evacuación inmediata de Kin Cheu y su concentración al otro lado de la gran muralla, con objeto de impedir que el Ejército japonés tenga un pretexto para continuar sus operaciones en regiones del territorio chino propiamente dicho. La evacuación prosigue con toda actividad. Las fuerzas japonesas mantienen escaramuzas con partidas sueltas de guerrilleros. **Nuevo ataque de los japoneses**  
Tokio, 30.—Las tropas japonesas han iniciado esta mañana un ataque en dirección al oeste de Hsin Min Tun y otro hacia el norte de Pan Chan. Ambos tienen como objetivo la importante estación ferroviaria de Ku Pang Tzé. Comunican de Hsin Min Tun a la Agencia Rengó que las fuerzas de choque japonesas han entrado en contacto en aquella localidad con destacamentos chinos, cerca de Pan Chi Pao, esta mañana, a las ocho. Por otra parte, los periódicos anuncian que varios cruceros y un destructor han salido de Puerto Arturo con rumbo desconocido. En el Almirantazgo se declara que esta noticia no puede ser confirmada ni desmentida, en vista de que las citadas unidades de la escuadra nipona se encuentran bajo el mando directo e independiente de un almirante. **Una disposición sobre los Tribunales chinos**  
Nankin, 30.—El Gobierno nacionalista ha decidido suspender indefinidamente la entrada en vigor de la disposición que facultaba a los Tribunales chinos para entender, a partir del 10 de Enero, en los casos en que estuvieran complicados europeos. **Dos notas japonesas y una china inculpándose mutuamente**  
Ginebra, 30.—La secretaria general de la Sociedad de Naciones ha transmitido al Consejo dos notas japonesas sobre la acción de los soldados irregulares chinos, y otra nota china dando algunos informes acerca de los movimientos de las tropas japonesas que señalan que varios aeroplanos japoneses han arrojado bombas sobre Pausan y Tawa. Varias localidades, especialmente la estación de Shi Shan, de la línea férrea Pekin-Mukden, han sido también bombardeadas. **Los informes del agregado militar inglés**  
Ginebra, 30.—De los informes del agregado militar británico, transmitidos por el Gobierno inglés, se confirma que los aviones japoneses han arrojado bombas sobre diferentes puntos, especialmente Than Wung y Tawa, y que algunas unidades japonesas han cruzado el río Liao. Los japoneses que se hallan cerca de Thin Tung Tai operan contra 2.000 irregulares chinos, que reciben abastecimientos de Kin Cheu. **Los últimos combates**  
Pekín, 30.—Se confirma que las hostilidades entre las fuerzas regulares chinas y los japoneses comenzaron hoy en Tawa, entre Ku Pang Tzé y Neu Chang. El ataque fué iniciado por un tren blindado chino, contestando inmediatamente los japoneses con ocho cañones, 18 «autos» blindados, ametralladoras y ocho aviones que arrojaron 80 bombas. Se desconocen las pérdidas. El Cuartel general chino ha dado órdenes de evacuar Kin Cheu. Varios trenes se hallan bajo presión para recoger a una parte de las tropas.

**Mediodía**  
Contemplo emocionadamente la isla — anterior estancia muchos años, a la que regreso—dibujada



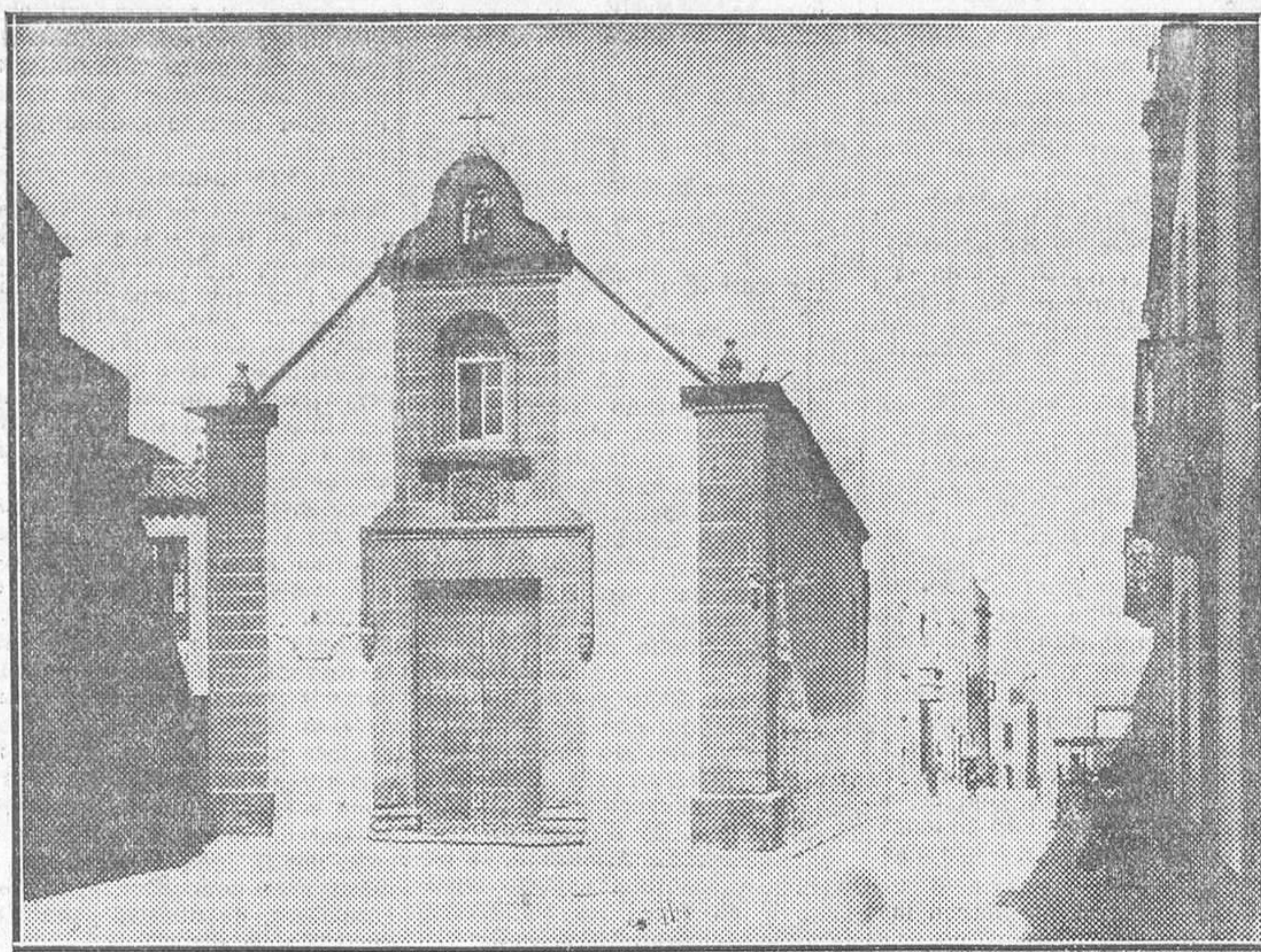
LAS PALMAS.—Barrio de la Vegueta, la arcaica

(Fot. Maisch.)

en el horizonte. Al sol de mediodía, Gran Canaria es de oro y flota a lo lejos en jirón rubio entre cielo y mar. Fué la isla más indómita de las siete, rendida totalmente por Pedro de Vera el año 1483, y escondida todavía la maravilla de su viejo y retraído sabor. El carácter de los isleños, afectivo exteriormente y receloso en lo íntimo, es cifra exacta de sí mismo y la tierra—apariencia cosmopolita y exclusiva en cultura y expansión habitual—y de las costumbres, empedregadas y monótonas por su forzado apartamiento de mar y clima, grillete de iniciativas y dinamismo. Lentamente, al aproximarse, brota en detalles de recuerdo y paisaje la población que bordeamos, tendida sobre la costa oriental. Surge al sur San Cristóbal, sordido y gris, confin de pescadores traspasado de añejas costumbres; la verde mancha de platanares extensos, en cuyo centro se enclava el cuadro blanquísimo y diminuto del cementerio, apartadamente silencioso; una serie de montañas escasamente elevadas de occidente a norte, desahogado ciudadano, donde se confunden, empujándose, multicolores casitas de juguete—San José, San Roque, San Juan, San Nicolás—, barrios de trabajadores sobrios y primarios, llenos de colorido y menudez de nacimiento primoroso y nuevo, y en sus bordes, que atalayan, Las Palmas despliega sus dos sectores: Vegueta, deslinde primitivo del recato anticuado y señor, con balcones desproporcionados, puertas ferradas y calles tortuosas de empedrado sin nivel, y Triana, el solar comercial construido rápidamente sin estilo determinado, hecho de trabajo igualitario y activo. Más al norte, Las Alcarabanas, pequeña agrupación de hotelitos en formación, despunta distintamente su afanoso renuevo, al que un resto de los arenales —antáfonas dumas cuantiosas, ya amonioradas por el avance constructivo— finaliza, uniéndolo al puerto con doradas alturas claras de sol. Sol de Canarias, blanco, deslumbrante y durísimo, que aviva los tonos de las edificaciones de la isla, en los que sobresalen el blanco y el amarillo del enjalbegio y el verde estridente de las puertas y ventanas, prestándole fuerte matiz colonial. Unos minutos, y la curva del puerto, con la pequeña península Guanarteme al fondo, una de cuyas elevaciones es el vigía y otra el faro, ofrece su refugio azul y quieto. Avanza el barco entre botes, barcazas, buques con velamen color de miel remendado y vívido. El puerto de la Luz, que debe su nombre moderno a una leyenda—dícese que recorria su orilla un alma penando, en forma de luz, allá por los tiempos—es abierto y nutrido; él conjunta la vida de Gran Canaria, que Triana, la comercial, recoge y esparce, y Vegueta, la enclaustrada, mira alejadamente inerme. Llego a tierra. Otra vez halla mi encuentro el hormigueo del tráfico, el jornalero sudoroso, la trepidación diligente.

dera, que presta al rostro clásico aspecto. Pasamos el puente divisor de Vegueta y Triana—los días borrascosos este puente del día franco Guiniguada contempla el agua de las cumbres turbulenta, escondido fervor. Decora el pavimento en el centro de esta sala el primer escudo catedral: un jarrón desbordando flores, de factura y color completos, que en la puerta principal es forja y relieve en el

trazo de cantería, la primera imprenta, una piedra de amasar chocolate, ingenuamente conservada; copias de escrituras sabidas, llenan el patio inferior. Una sala de Petrografía da, en el piso segundo, paso a las principales del Museo: las salas antropológicas, unas de las más completas del mundo, que poseen una colección de 1.700 cráneos y completísima acoplación de momias y restos de los aborígenes. El Museo, al que dió vida el intento de un grupo de patriotas y la constancia admirativa, aportación del ciudadano, que envió los hallazgos sin egoísmo personal o entidario, contiene datos curiosos y rotundos sobre la historia primera de Canarias. De sus primigenios habitantes se hallan tipos mezcladísimos: el cromagnon se encuentra con vestigios destacadamente firmes y el claramente original, aunque sin definir totalmente; parece berberisco. El guanche era de estatura más que normal, hasta superar dos metros de altura; y aun hoy persiste la talla elevada. Sus momias están envueltas por pieles curtidas, en forma de sábana; con una sola sutura hecha por perforaciones unidas con fibras vegetales—y en tejido de junco—, tal vez según la situación del muerto, tejido perfecto de varios dibujos, midiendo algunos dos metros de anchura, y también perfectas las uniones de las pieles, que en algunos casos aparecen labradas con pequeñas rayas horizontales. Continúa la sala de hallazgos varios. Hay de piedra infinitamente: hachas, lanzas, pulimentados, piedras de hondas, molinos, almireces, lazadoras, cuchillos. Cabelleras —ninguna encrespada—, una del color, que permanece característico del país, rubio levemente rojizo y clauobscuro. Pintaderas de barro cocido—únicamente las usaba Gran Canaria; en las restantes islas no se conocían—que utilizaban, igual que los aborígenes de Méjico, para estam-



LAS PALMAS.—La primitiva Catedral, edificada en el lugar donde oró Colón en su segundo viaje a las Indias

(Fot. Maisch.)

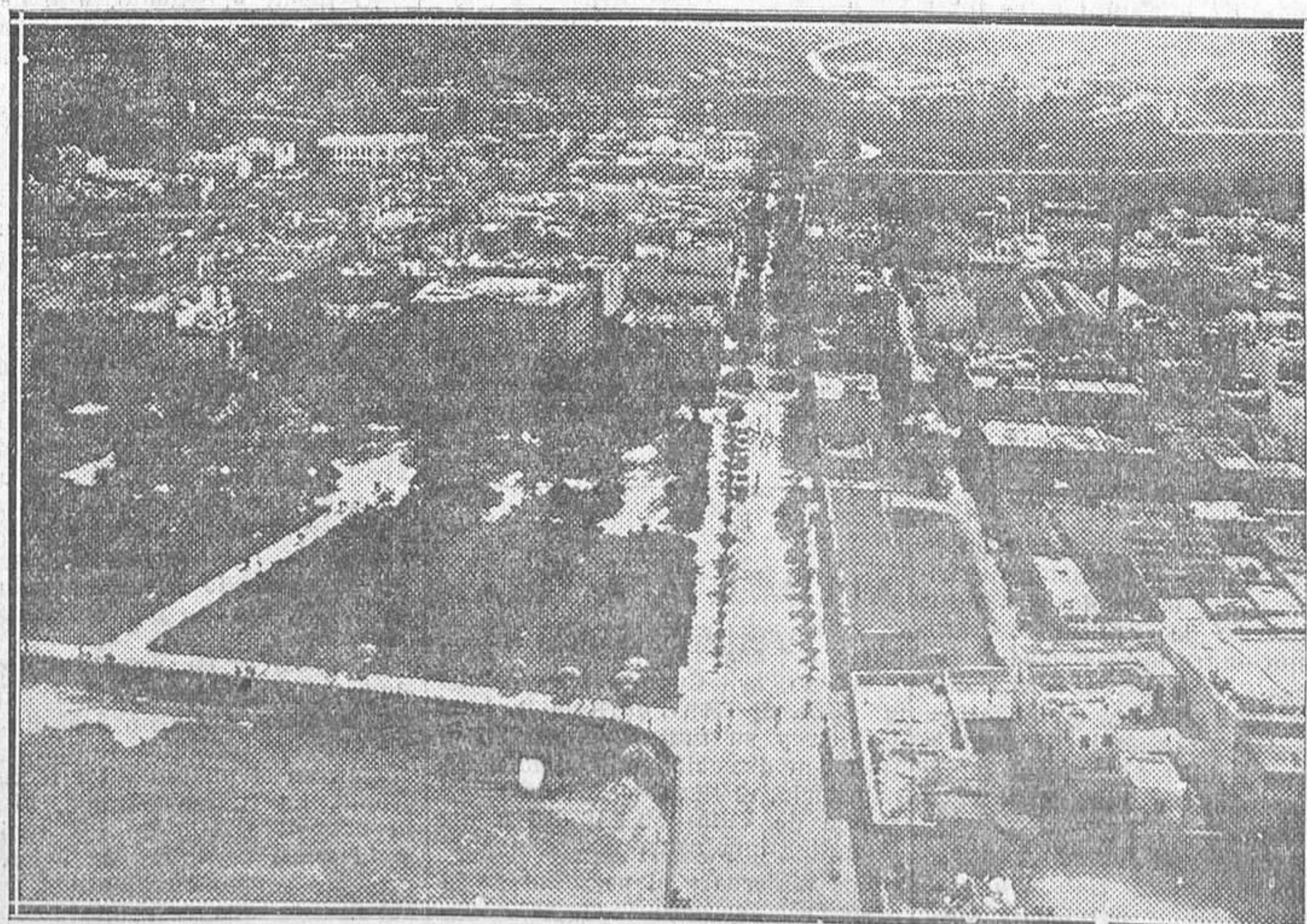
**La Catedral**  
Cruzo el atrio claro y en soledad. La Catedral es amplia, de estilo gótico y pseudo clásico, erigida en cantería azul de la isla, y en la penumbra, sus columnas y arcos, de catorce metros y medio de altura, parecen oxidada plata. La luz interna es gris, suave, mistérica, estriada a espacios por las bandas azules, violeta y amarillas de los vitrales formados por discos de las mismas tonalidades en ojiva. No fué ésta la Catedral primera de Las Palmas, sino la ermita de San Antonio Abad, edificada en el lugar donde oró Colón al refugiarse contra la tormenta en su segundo viaje a las Indias. Hasta 1792 no se edificó la definitiva, sufriendo vicisitudes y arquitectos sin número hasta su fin actual. Consta de tres naves: la central y dos laterales, y una serie de capillas, tres a nivel, con una interior en avance a derecha e izquierda, que conforma el trazo en cruz del plano. Un tenebrario de bronce del siglo XVI, dibujo y forja de artistas canarios, vigila la verja del coro, obra de Luján Pérez, el divino imaginero. El altar mayor, con base magnífica de plata repujada, es bellísimo; los púlpitos, talla de Luján, son maravillosos, y la última creación del célebre escultor canario, la Virgen de la Antigua, preside la tercera capilla norte. Guarda la Catedral las tumbas de Cairaseo, el poeta canario; de Viera y Clavijo, bienhechor de la isla, y la reciente de León y Castillo, y algunos cuadros valiosos, uno en el trascoro, de Santa Ana, la patrona de la Catedral, atribuido a Juan de las Roelas, maestro de Zurbarán, que encanta por la suavísima composición de hogar. El interior de la Catedral es grande. En la sala capitular, el Cristo, la más lograda inspiración de Luján, recoge mi

plaza, a su frente, transcurren de habitual, acariciadamente respetadas. Insensiblemente atravieso, en dirección al próximo Museo canario, otro lugar que fué observación y recreo continuo para mi espíritu.

**El Museo**  
Está abierto aún. Gozosamente rechazo la vidriera de entrada. La primera sala está dedicada a ejemplares del mar que enoja nuestra costa. Paso rápida. Los viejos escudos de Canarias, mues-

parse la piel. En ellas, variadísimas, se advierte el admirable sentido artístico del guanche. Collares de barro cocido, de marfil y conchas; diademas de conchas sobre piel, algunos ídolos, perforadores de hueso...

La cerámica canaria llena la sala siguiente. Era perfectísima, diferente y múltiple. Tazas, jarras, tinajas, vasijas para colgar, la mayoría de forma cónica, juguetes, concretan interesante estudio del pasado canario y dormido. Una



LAS PALMAS.—El barrio de Triana, activo y mercantil

(Fot. Maisch.)

Gran regalo

A partir de mañana, y siguiendo la costumbre de años anteriores, los cafés guilís entregarán gratuitamente a los consumidores de tan afamada marca de café los preciosos almanques de 1932. Magdaleña, 17, y sucursales.

de una sala de pago del Hospital Provincial. **Detenidos como presuntos autores**  
La Policía ha detenido a Francisco Sánchez Endieta, Modesto Ruiz, Antonio Morales, Gerardo Villanueva y Eugenio Olmo, conocidos de la Policía, que parece ser formaban parte del grupo que disparó un tiro contra el guardia Gude, sospechándose que entre los detenidos se encuentre el autor del disparo. Después de prestar declaración en el Juzgado de guardia marcharon detenidos al Juzgado de la Latina, que es el encargado del sumario que se instruye con motivo del suceso.

Se hunde el piso durante un velatorio

**Varias mujeres lesionadas**  
Orense, 30.—En el pueblo de Bolo, del Ayuntamiento de Maside, cuando era sacado el cadáver de Benito Alvarez Mosquera para trasladarlo al cementerio, a causa de la aglomeración en el piso se hundió éste y todas las personas que en él se encontraban cayeron desde considerable altura. Resultaron gravemente heridas Carmen Castro, Felisa Pajarino y otras, que fueror, trasladadas al hospital de esta ciudad. El hecho produjo gran impresión, pues el cadáver cayó junto con las personas que acudieron al entierro.

El atraco en la carretera de Segovia

**Son detenidos siete sospechosos**  
Segovia, 30.—La Guardia civil de esta Comandancia realizó durante la madrugada diversas pesquisas por varios pueblos cercanos con el objeto de detener a los autores del atraco cometido ayer en la carretera de Valladolid. Ha detenido en Hontoria a los maleantes Manuel González Jiménez, Manuela Alguadilla Sánchez, Rita Nieva Pala, Rafael Amores Cortés, Agustín Clemente Roa, Alfonso González Rato y Restituito Serva Milla. Todos ellos son autores y cómplices de dicho atraco. También se ha podido demostrar que todos ellos son autores además de los robos cometidos recientemente en esta capital y en diversos pueblos de la provincia.

Ruedas recuperadas

Personal de la primera brigada ha recuperado numerosas ruedas de repuesto de automóvil, por valor de unas 15.000 pesetas. Entre las ruedas citadas se encuentra la que le robaron de su camión estudio al popular y notable caricaturista Bon.

El socorro de asistencia social

Recibimos la siguiente queja: «Habiéndome quedado sin trabajo el día 28 de Agosto, después de un mes de resistencia, y dada la difícil situación por que atravesaba mi casa, me presenté en la Tenencia de alcaldía del distrito de Buenavista, sita en la calle de Olóza, número 1, el día 5 de Octubre con objeto de inscribirme para percibir el socorro de asistencia social a que me daba derecho mi situación de paro forzoso y no solamente mi vecindad en Madrid, sino el ser hijo de Madrid, como también lo son mi esposa e hijos, y comprobado por un agente de la autoridad que visitó mi domicilio, Espartinas, 3, tercero derecha, esta es la fecha que después de hacernos ir un sinnúmero de veces por la antañisca Tenencia de alcaldía, contestándoseme siempre con evasivas y diciéndoseme últimamente, después de preguntarme la fecha de mi inscripción, que tan pronto como inauguraran los comedores de Santa Encargia me enviarían la tarjeta a mi domicilio, como a todos los inscriptos, ni ha llegado a mi poder la susodicha tarjeta, ni me han atendido cuando me he presentado a reclamarla. Ciertamente dada la difícil situación de paro por que atraviesa Madrid, no es posible atender en sus necesidades a todos los que como yo atravesamos por el grave período del hambre; pero si, como me dijeron, la adquisición de la tarjeta es por turno riguroso, ¿están inscriptos con fecha anterior a la mía todos los que actualmente atienden en parte sus necesidades en los comedores de asistencia social?... Si se socorre la necesidad prematura, ¿están tan necesitados como yo todos los que poseen la tarjeta de asistencia?... ¿Es que teniendo derecho, como hijo de Madrid, a percibir ese socorro, he de verme en la necesidad de exponer a mis hijos a las inclemencias del tiempo e implorar la caridad pública para poderles llevar un pedazo de pan y para mayor vergüenza en la tierra que nos vio nacer?... ¡Humanidad!... ¡Ciudadanía!... Las autoridades a quienes correspondía deben vigilar sobre esto, pues es muy fácil que el 50 por 100 de los que actualmente asisten a los comedores no estén tan necesitados como los que esperamos.—Ignacio Fernández.

**Del suceso en la calle de Santa Ana**  
**El guardia mejora**  
El guardia de Seguridad número 1572, José Gude, herido en la noche del martes en la calle de Santa Ana por un disparo que partió de un grupo de maleantes para libertar al detenido Silverio Villagarcía Chacón, «el Azafranero», se encuentra bastante mejorado, dentro de la gravedad, en una cama

Garaje alquilase para dos coches, con luz y agua  
SERRANO, 79; TELEFONO 55459



# La vida deportiva

## FUTBOL

**La próxima jornada**  
Los partidos anunciados son los siguientes:  
Primera división:  
En Bilbao, Arenas-Madrid.  
En Valencia, Athletic-Athletic bilbaíno.  
En Barcelona, titular-Racing Santanderino.  
En San Sebastián, Donostia-Unión de Irún.  
En Vitoria, Alavés-Español.  
Segunda división:  
En Madrid, Athletic-Sporting.  
En Oviedo, titular-Castellón.  
En Murcia, titular-Sevilla.  
En Vigo, Ceita-Deportivo coruñés.  
En Sevilla, Betis-Cataluña.  
Tercera división, primer grupo:  
En Pontevedra, Eiría-Stadium avilesino.  
En León, Cultural-Valladolid.  
Segundo grupo:  
En Baracaldo, titular-Logroño.  
En Pamplona, Aurora-Osasuna.  
Tercer grupo, A:  
En Zaragoza, Iberia-Mallorca.  
En Sabadell, titular-Badajona.  
En Barcelona, Martinec-Júpiter.  
Tercer grupo, B:  
En Sagunto, Saguntino-Levante.  
Cuarto grupo, A:

En Madrid, Nacional-Racing cordobés.  
Este partido se jugará mañana viernes, día primero de año.  
Cuarto grupo, B:  
En Alicante, Hércules-Alicante.  
En Elche, titular-Imperial.  
**Los ingleses, en Madrid**  
El Everton y el Arsenal se han dirigido también al Madrid F. C. ofreciéndole—los dos Clubs nominalmente citados—un partido a jugar en fecha no dominical en la última decena de Abril. El Madrid se propuso aceptar, siempre que rebajasen las condiciones, e indicará la fecha del 14 de Abril como la única posible para—dentro de los deseos ingleses—no exponerse a un contratiempo económico.

## La Nacional se reúne

Ayer comenzó la sesión ordinaria del Comité ejecutivo de la Federación Española. Asistieron todos los directivos, menos el señor Rosich, ausente.  
Ayer tarde terminó su reunión. Trató de las consecuencias que podría tener la baja del Zaragoza en la Federación Guipuzcoana y tomó los siguientes acuerdos:  
Primero. Aceptar como buena la clasificación hecha por la Fe-

deración Guipuzcoana, en virtud del artículo 33, de no considerar como válidos los puntos obtenidos en partidos con el Zaragoza.  
Segundo. Indemnizar al Euzkalduna por los gastos de su viaje a Zaragoza, que no le sirvió para nada.  
Tercero. Mantener el derecho de los cuatro clasificados en el campeonato mancomunado para participar en el de España.  
Cuarto. Lamentar que la aplicación del artículo 53 haya ocasionado al Club Deportivo de Logroño un perjuicio al perder el título de campeón, que de no haber sido baja el Zaragoza habría obtenido.  
También se ocupó el Comité de la petición del valenciano de imponer una sanción al árbitro madrileño Canga-Argüelles, y consideró que no había lugar a tal, pues en el expediente instruido no habían resultado cargos contra dicho árbitro.  
Finalmente, se ocupó el Comité de la excursión del equipo español por la Gran Bretaña.

## El partido de mañana

Mañana, día primero de año, se celebrará el partido Nacional-Racing de Córdoba, correspondiente al campeonato nacional de Liga, en el cual hará su presentación ante el público madrileño el potente equipo cordobés, que dirige el antiguo secretario del Madrid Sr. García Echániz. Este ha conseguido, con su reconocida competencia en estas lides, formar un excelente conjunto que ha desempeñado un brillantísimo papel en el campeonato andaluz. Baste decir que en el mismo actúan los siguientes jugadores conocidos por todos los aficionados: Del Sevilla, Monje (defensa), Caballero (medio centro), Romerito (interior derecha) y Carreño (delantero centro). Jiménez (defensa del Deportivo de La Coruña), Muñoz (el interior izquierdo de Barcelona) y Lozano, que jugó en el Madrid y en el Unión Sporting. La nota más destacada del equipo es el portero Albarracín, en el cual el Sevilla tiene puestas sus esperanzas como futuro sustituto de Eizaguirre.  
Los cordobeses vienen animadísimo, pues el triunfo les colocaría en inmejorables condiciones de clasificación en su grupo, ya que el domingo vencieron brillantemente a los malagueños.  
Los nacionalistas saldrán con el entusiasmo de siempre a disputar la victoria con objeto de dejar en buen lugar el fútbol madrileño y hacer honor al título de subcampeón que actualmente ostentan.

Las alineaciones serán probablemente las siguientes:  
Racing de Córdoba.—Albarracín; Monje, Jiménez; Aniceto, Caballero, Solé; Muñoz, Romerito, Carreño, Lozano, Martín.  
Club Deportivo Nacional.—Machuca; Serrano, Olaso; Sánchez, Iturraspe, Reyes; Moriones, Ortiz de la Torre, Bergareche, Calleja, Montalbán.  
**Propósitos del Atlético Club**  
Los dirigentes del Athletic Club están procurando por todos los medios reforzar sus lides. Pero la desgracia les persigue.  
En un entrenamiento, al dar una patada, Ordoñez sufrió la torcedura de un pie. Y esto puede que le impida jugar el domingo contra los gijoneses.  
En cambio, quien es posible que actúe defendiendo la meta atlética es Pacheco, con quien el Atlético está en tratos, habiéndole ofrecido 5.000 pesetas por la cesación de este prometedor jugador, y otras 5.000 en cuanto Pacheco se decida a suscribir la ficha profesional.  
De la línea de vanguardia, punto flaco ahora del equipo, se ocupan los entusiastas directivos del Club blanquirrojo. Han decidido que el domingo sea Arteché el que dirija el quinteto.  
Como la carretera de Vallecas no estará aun arreglada para el domingo, los atléticos, en su deseo de que los aficionados sufran las menores molestias, han convenido jugar el partido con el Sporting en el campo de El Parral. Seguramente el próximo encuentro que celebren ya podrán verificarlo en su terreno vallecano.

## Los periodistas de Madrid contra los de Valencia

El domingo se jugará en Valencia el encuentro entre los periodistas madrileños y valencianos.  
El equipo madrileño no está ultimado definitivamente.  
Se cuenta con un portero tan bueno como Pablo Hernández Coronado, un medio centro de la categoría de Eduardo Teus y una serie de elementos como Campo, Sáez, Sánchez Monreal, Piñero, Kuntz, Sanchis, Carreño, De Miguel.  
**El Madrid F. C., a Bilbao**  
El Madrid encuentra dificultades, por los muchos lesionados, para formar su equipo para el domingo en Ibañeta. El once que tiene más seguridades de salir es éste:  
Zamorra; Cirriaco, Quincoces; León, Prats, Peña; Lazcano, Triana, Olivares, Ateca, Hilario.  
Si Regueiro puede jugar, entonces Ateca pasará a ser medio izquierdo.  
Si Olivares no puede actuar, Eugenio será extremo izquierdo, Regueiro interior derecha y Triana dirigirá la línea.

## PUGILATO

**José de la Peña, aspirante a campeón**  
El Consejo directivo de la Federación Española de Boxeo ha acordado designar al campeón asturiano José de la Peña aspirante al título nacional del peso welter, que detenta Jesús Arranz.

# La Libertad

## Los líricos Infancia

A mi hijo Raúl  
Feltz edad aquella que, por feliz,  
[es breve,  
en que no ha despertado todavía  
[la razón...  
Y el sér, que nada sabe, vive por  
[que se mueve  
hacia la vida un ángel que hay  
[en su corazón...  
Feltz edad aquella de los años pri-  
[meros,  
en que tienen las almas la ilusión  
[por tesoro,  
y con ella caminan, por floridos  
[senderos,  
hacia el mágico reino de un en-  
[sueño de oro...  
Feltz edad aquella donde a las lu-  
[ciones  
no pone la inocencia ni límites ni  
[leyes...  
Edad en que se espera detrás de  
[los balcones  
la anhelada visita de misteriosos  
[reyes...  
¡Niño! Santa palabra, de puresas  
[ungüida...  
Eres, niño, del cielo reflejo lumí-  
[noso,  
capullo que se abre saludando a  
[la vida,  
flor que habrá de ser fruto, y el  
[fruto, árbol frondoso.  
En la infancia mirándonos—que es  
[espejo divino—,  
corrijamos en ella nuestros pro-  
[pios errores...;  
amemos a los niños, labrando su  
[camino,  
para que en él su paso deje estela  
[de flores...  
¡Niños pobres y ricos!... Absurda  
[diferencia...  
Que es común su riqueza dentro  
[del corazón:  
cuentan con un tesoro que se llama  
[Inocencia  
y un palacio encantado que se  
[llama Ilusión...  
LOPE HERNANDEZ

La designación se hizo después de haber examinado las hojas de combates de José Carmelino, campeón de Galicia; de García Lluch, campeón de Levante, y de José de la Peña.  
El plazo fijado para disputar este combate termina el 17 de Enero próximo.  
**El combate Pistula-Martínez de Alfara**  
Las últimas noticias recibidas de Berlín dan cuenta de que probablemente Ernest Pistula, actual campeón europeo del peso semipesado, no podrá disputar la posesión del título al aspirante Martínez de Alfara.  
La causa de esto es que al alemán, a pesar de haber experimentado una notable mejora en su padecimiento cerebral, no le permiten los médicos boxear.  
El plazo fijado por la I. B. U. para poner en juego el título expira el 24 de Marzo próximo, en cuya fecha, de no haberse celebrado la pelea, pasaría el título a poder del español.  
**RACING DE CORDOBA-NACIONAL**  
Mañana, a las tres de la tarde, en el campo del Nacional (Jorge Juan, 86), se celebrará este interesante partido de Liga, en que hará su presentación ante el público madrileño el potente equipo cordobés. Venta de localidades, desde hoy, en Tahona de las Descalzas.  
**EXCURSIONISMO**  
**Gimnástica Española**  
El domingo, día 3, celebrará la Sociedad Gimnástica Española una excursión colectiva en automóvil al puerto de Navacerrada.  
Los coches saldrán de la Red de San Luis a las siete y media de la mañana. Detalles e inscripciones para esta excursión, a la cual pueden asistir cuantos lo soliciten, en su local social, calle de Barbieri, 22 (Gimnasio).  
**BOLSA DEL DEPORTISTA**  
El C. D. Pueblo Nuevo organiza un campeonato para Socios de no federadas, en el que se disputarán dos copas de plata.  
Estas serán jugadas entre los primeros equipos y reservas de aquellas Sociedades a quienes interese ingresar en este campeonato.  
Para la discusión de las bases por que ha de regirse este campeonato se convoca a una reunión, que tendrá lugar el sábado, día 2 de Enero, en el domicilio del Pueblo Nuevo, carretera de Aragón, 177, a las nueve de la noche.  
—La Sociedad Recreativa Parifias convoca a una reunión a cuantas Sociedades deseen tomar parte en un campeonato de primeros equipos y reservas (por separados) para el día 4 de Enero, a las nueve de la noche, en la calle de Béjar, 7 (Guindalera).

## UNA PREGUNTA, LECTOR...

**¿Qué vio usted ayer?**  
Mucho carbón  
Es vergonzoso, verdaderamente vergonzoso, lo que ocurre en el número 123 de la calle de Fuenarrábal. Los dueños de la finca tienen establecido en un patio de ella un depósito de carbones clandestino. El portal, estrecho, se ve todos los días, o casi todos, invadido por una legión de carboñeros que van entrando el carbón que en dicho depósito se al-

macena. Como es natural, la higiene no debe estar enterada de este abuso, ya que si lo estuviese no hubiera permitido tal cosa, dado que el polvillo del carbón sube hasta los pisos superiores, no solamente ensuciándolo todo, sino haciéndolo muchas veces irrespirable la atmósfera. Por otro lado, es imposible permanecer un solo minuto en el portal, pues se ha dado el caso—poco antes de enviar esta queja—de que una señora, que salía a la vez que uno de los carboneros entraba cargado con una de las sacas, tuviese que aguantar el que su «pluma» quedase totalmente estropeado por la caída sobre él de varios pedazos de carbón.  
«No podía evitarse este señor teniente de alcalde del distrito de Chamberí? Yo creo que es fácil, y digo que creo que es fácil ya que yo puedo asegurar que si, pues varias denuncias que se han presentado a los inspectores aun están durmiendo el sueño de los justos.—Un vecino y lector de LA LIBERTAD.

## ¿Neologismos?

Ya salió otro más: «Lock-out». (En inglés pronunciase «locout».) (En castellano no debe escribirse una cosa y pronunciarse otra.)  
He visto que constantemente se utilizan en nuestro idioma palabras extranjeras, cuando existen vocablos que reflejan en castellano muy bien la idea que se desea expresar. He visto escrito «locout» y «lock-out» y he oído decir «loc-cau», «locú», «locou». Así vamos a acabar locos. Señores de la Academia Española: para evitar que prosperen estos vocablos, deben usarse deciros las palabras que deben usarse, por más que, como yo, muchos españoles dicen, refiriéndose al acto de despedir los patronos a los obreros en conjunto: «general despido» o «despido general» y «huelga patronal», en vez del famoso «lock-out».—Carlos Altierra

## Calles abandonadas

Volvemos a dirigirnos a usted en petición de que, en el simpático «periódico nuestro», recuerde nuevamente la urgente necesidad de llevar a efecto las obras de instalación del alumbrado en las calles de Bustamante y Riego, incluyendo asimismo la de José María Roquero, carentes de dicho elemento de urbanización.  
Recientemente se ha pavimentado el paseo de las Delicias y varias calles que a él afluyen, quedando únicamente la de Canarias, la que, en estos momentos, está recibiendo el riego asfáltico que ha de constituir su piso en lo sucesivo.  
Aprovechando, por tanto, el que, gracias a nuestra gestión y al apoyo que usted nos prestó últimamente, se ha abierto al paso público la calle de Riego, desde la de Delicias a la de Bustamante, ¿por qué no se urbaniza aquella calle, dotándola de todos los servicios modernos, como se ha hecho en otras de la barriada de menos importancia?  
¿Cuándo vamos a ser complacidos en nuestras justas peticiones los vecinos de las repetidas calles de José María Roquero y de Bustamante y Riego?—Francisco Bicand.

## El precio del fluido eléctrico

La Compañía Eléctrica Industrial se hizo cargo de la Compañía Madrileña de Urbanización del suministro de luz, pagando una fuerte suma a dicha Compañía por este traspaso; no se ha hecho por parte de los abonados ningún contrato con dicha Empresa; pero esta cobra el kilovatio a pesetas 1,10, en vez de 0,60, que es la tarifa que cobra a 50 metros dicha Compañía.  
Se elevó un escrito a dicha Compañía firmado por un centenar de vecinos de esta «abandonada barriada», y esta es la hora que seguimos lo mismo, y me dirijo a su periódico para ver si de este modo llega la queja a quien puede evitar este abuso, que si estaba mal en los tiempos pasados, en éstos no se deben consentir.—Jose P. de Santa María.

## Los enfermeros de la Beneficencia

La clase trabajadora del Hospital de la Beneficencia General ruega la inserción en el diario de su digna dirección de las siguientes líneas:  
En la actualidad, los que esto escriben, enfermeros del Hospital de la Beneficencia General, cobran dos pesetas... ¡Fíjense bien, dos pesetas! Pues bien: ¿por qué no ha de regir para nosotros el salario mínimo de ocho pesetas? ¿Es que nosotros no somos obreros lo mismo que los de construcción e industria? Porque si aquéllos están sujetos a un accidente, nosotros también lo estamos a una infección, e incluso a perder la vida. ¿Es que esta casta no pertenece al resto de la Humanidad? ¿Hasta cuándo hemos de estar sufriendo y haciendo sufrir a los desgraciados enfermos? Y decimos esto, no sin fundamento, pues como las dos pesetas huelga decir que son insuficientes para cubrir las necesidades más perentorias de la vida, y más los casados con hijos, estos enfermeros, casados o solteros, no pueden servir al enfermo como debieran, pues no le sirven más que lo puramente necesario; si el enfermo quiere servirse de ellos, por fuerza ha de gratificarles, cosa que está en pugna con nosotros, pero las circunstancias nos obligan a obrar en contra de nuestra voluntad.—Francisco Ch. Merino, Pedro Montero, Domingo Martínez, José A. Fernández, Crenencio Barral, Hermenegildo Deza. (Siguen las firmas.)

# MADRID SOBRE RUEDAS MAS SOBRE LOS AUTOBUSES

Quedamos en que Madrid necesita un servicio de transporte urbano más amplio y variado en itinerarios. Esta es nuestra impresión personal, que vemos compartida por todos los colegas que se han ocupado del asunto. «Hay barrios enteros—dice uno de ellos—que carecen de medios fáciles de comunicación, porque la red de tranvías, pensada y organizada para una población inferior a la actual, resulta a todas luces insuficiente.» Madrid—dice otro—carece en términos absolutos de una política de transportes.» Y añadimos nosotros que cuando carece de una política sobre ramo tan importante es que en él queda mucho por hacer, y no aparece el criterio serio y prudente para realizarlo.  
Precisamente por faltar esa política y una actuación vigorosa de la autoridad, tenemos, eso sí, malos transportes; pero que congestionan determinadas rutas y afean lugares cuya belleza y armonía tendrían poco que envidiar a los más celebrados del Extranjero. El transporte no ha creado ni sugerido nada; no ha fomentado el desarrollo armónico de la población ni ha llevado urbanización y decoro a lugares que lo merecían, sino que, siguiendo la línea de menor resistencia, ha ido tras la perra gorda segura e inevitable en una imitación servil de buenos éxitos ya logrados. Por muchos años no se ha podido ir en tranvía de la calle de San Bernardo a los Cuatro Caminos sin transbordar en Quevedo. Tan rígido era el plan. Y rígido sigue siendo, aunque haya ahora varias maneras de ponerse en los Cuatro Caminos... y muchas más de no ponerse en otras partes.  
No creemos, pues, que el problema se resuelva intensificando tan sólo uno de los medios de transporte, sino introduciendo una variedad que permita tratar a rutas y lugares diferentes con un procedimiento diverso. Nos asustaba pensar que nuestra Gran Vía, que, sin ser lo que en un principio se imaginó, no dejará de ofrecer hermosas perspectivas en algunos de sus puntos, vaya a ser afeada con el tendido de cables y unas columnas que, en forzosa desarmonía con las del alumbrado, cambien del todo el bello aspecto que empieza a tener. El tranvía ni puede ni debe ir por todas partes. El subterráneo parece haber llegado a lo más posible en una ciudad como Madrid. El complemento está en los autobuses, que en otras ciudades son el elemento principal de transporte, y aquí puede ser, cuando menos, un precioso elemento auxiliar y base de experiencias útiles para el mañana.  
Para muchos es motivo de retraimiento en esta cuestión el pensar que los medios nuevos de transporte, que han de servir vías necesarias, pero no fundamentales, no podrán rendir como los ya establecidos. Pero este hecho, de por sí, no quiere decir que esos nuevos itinerarios no sean precisos ni que el servicio público que rindan no sea bien real y efectivo. En una red de comunicaciones siempre habrá líneas de fortuna que devuelven con creces el gasto que en ellas se invierte y otras menos favorecidas, pero no por eso menos necesarias, pues hasta llevan viajeros a los trayectos de gran rendimiento. Es natural que el Ayuntamiento, en las bases para el concurso, provea una garantía, mayor o menor, esto no hace al caso, para aquellas Empresas a quienes les toca, por así decirlo, «bailar con la más fea». Se trata de un servicio público, esto no debe olvidarse, y de una capacidad menor en el mismo público para sostenerlo. Los ve-

cinco de Madrid para esto quieren su Ayuntamiento y no para otras cosas. Aun un labriego tiene talento suficiente para decir que «para las cuevas arriba quiere su burro».  
Los puntos que a nuestro juicio conviene dilucidar bien son: ¿Hay en las Empresas concursantes, los recursos materiales de verdadera importancia que aseguren la implantación eficaz de las nuevas comunicaciones y su continuidad en tiempo próspero y adverso? ¿Representan una ventaja para el trabajo español, para la producción española, para aquellas industrias ajenas a las cuales conviene favorecer en los tiempos difíciles por que atravesamos? Respondidas favorablemente estas preguntas, creemos que no debe demorarse el tratar con los que hicieron honor primeramente al Ayuntamiento acudiendo al concurso por él convocado en tiempo hábil. Tómense cuantas garantías exija el buen servicio de los vecinos de Madrid; átese bien los cabos para el mañana y para el pasado mañana; no olvide el Ayuntamiento que, en fin de cuentas, todo debe ser de él, y él de Madrid; pero no se den largas al asunto y se incurra en informalidades de esas que hacen sospechar aun al más inocente.  
Nos parece que tienen razón los que dicen que se debe armonizar todo el sistema de comunicaciones urbanas en Madrid. Pero esta unificación, tanto técnica como financiera en su día, se logrará si el Ayuntamiento es y sabe ser el dueño final de todo lo que en transportes hay. Entre tanto, a él toca imprimir la posible unidad y ver que su bolsa gane o pierda en el total del asunto de transportes lo que en realidad deba ganar o perder estando bien servida la ciudad y el público. Toda unificación que esté inspirada en meros intereses de empresa, más que una unificación será un monopolio, o sea entregar a los madrileños atados de pies y de manos a un grupo de intereses, más o menos respetables; pero siempre menos vitales que los del pueblo.  
Ya se va corriendo demasiado la voz de cabildos, conferencias, gestiones, aplazamientos, modificaciones, y todo para algo que se llamaba antes, y se seguirá siempre llamando, un amaño. El patio del Ayuntamiento hierve como si algo se estuviera cocinando en él. Que no huele mal el guiso, por favor.

## VIAJES Y AVENTURAS El hombre que tuvo harén

POR LUIS DE OTEYZA  
Obra de excepcional interés. Paisajes exóticos. Personajes extraordinarios. Episodios amenísimos. Un libro verdadera mente cautivador.  
Los lectores del autor de «El diablo blanco», la novela moderna española de más extensión divulgación, encontrarán otra vez páginas iguales o superiores a las que tanto les complacieron.  
CINCO PESETAS

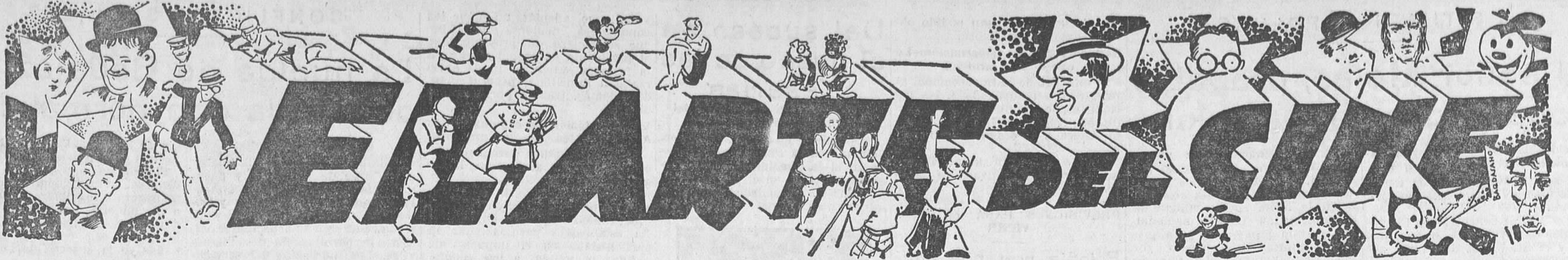


El guardia de Seguridad José Gudé, herido por unos maleantes en una taberna de la calle de Santa Ana, cuando efectuaba unos cacheos (Fot. Alfonso.)



Silverio Villa García, herido en una taberna de la calle de Santa Ana por el guardia de Seguridad que formaba pareja con José Gudé, cuando vio caer de un disparo a su compañero (Fot. Alfonso.)





CINEMA DOCENTE

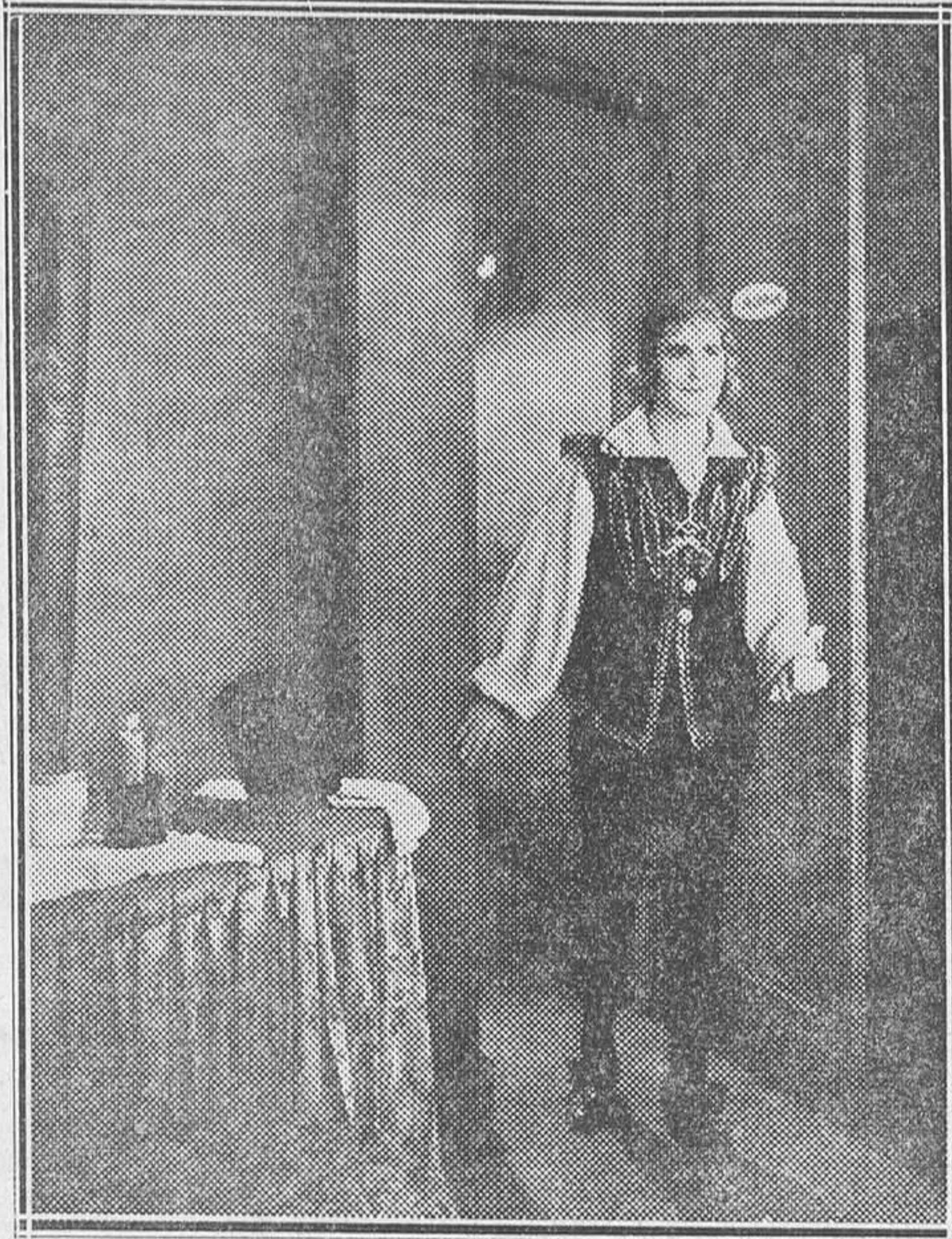
**LAS PELICULAS EN LA ESCUELA**

Por encima de las escasas tentativas de implantar en España el cine como elemento educador, el esfuerzo cinematográfico prosigue en los restantes países su camino sin interrupción. Reconociase generalmente, sin embargo, en España, a pesar de permanecer rezagada en la divulgación de una pedagogía cinematográfica nacional, las razones y ventajas que militan en favor de las películas docentes, y entre nosotros, como en otros países, se le concedía este justo derecho, reservándose al Gobierno la necesaria intervención, como encargado de proteger, velar, propagar y adelantar el cine instructivo.

Entre las muchas finalidades del cinematógrafo ha surgido hace tiempo, en primer lugar, la de la educación. Forman legión los pedagogos que desde antiguo vienen preconizando la necesidad de transformar el terreno educativo a base del cine. Aquí mismo, sobre mi mesa de trabajo, hallo a mano diversas informaciones y datos que tratan todos ellos de cuanto me ha servido de título para escribir este ensayo sobre las ventajas docentes del cinematógrafo.

El tema no es nada desconocido. Bien al revés, es asunto éste de una fuerza popular innegable. Siempre hallamos cada día nuevos ejemplos de sumo interés y estadísticas que vienen a demostrarnos la importancia que en el progreso de la Humanidad representa la pantalla.

Hay naciones que la utilizan para la enseñanza en las escuelas; pero no con la amplitud y desarrollo que debería hacerse.



EL GRAN ACTOR ERNESTO VILCHES EN «EL COMEDIANTE». FILM PARAMOUNT, CON EL QUE SE INAUGURARA LA TEMPORADA DE CINE EN EL ALKAZAR

**¡ACONTECIMIENTO!**

EL SABADO, DIA 2, inauguración del teatro

**ALKAZAR**

como cine sonoro PRESENTANDO A

**ERNESTOVILCHES**



en **El Comediante**  
Admirable obra, dirigida e interpretada magistralmente por nuestro gran actor  
ES UN FILM PARAMOUNT

Lea usted LA LIBERTAD



RENEE HENBEL Y RICARDO NUÑEZ EN UNA ESCENA DE LA PELICULA «LAS NOCHES DE PORT-SAÏD», FILMADA POR LA PARAMOUNT EN JOINVILLE

neral constitutiva de Enseñanza celebrada en París, bajo la presidencia de P. Langevin, defendió con tesón el porvenir dominante del cinematógrafo como instrumento de cultura para la enseñanza, enfocando su labor de modo que quedasen de relieve los principales fines de la nueva oficina. Esto es: facilitar la instrucción, la orientación profesional—el gran programa de la enseñanza moderna—, la educación moral y social, la agrupación de los establecimientos públicos de instrucción, las obras postescolares; incitar y realizar la creación de películas documentales, acreditándolas con oradores y conferenciantes; creación de un servicio pedagógico, preparación de sesiones de carácter demostrativo, organización de un grupo ambulante para prestar su concurso a las manifestaciones organizadas por los grupos y Sociedades escolares, las Cámaras de Comercio, los Sindicatos patronales y obreros.

En el curso de un próximo artículo proseguiremos la línea directriz que dejamos entrecer en la presente crónica.

JESUS ALSINA Maestro.

UNA OBRA DE EDMOND T. GREVILLE

**“EL TREN DE LOS SUICIDAS”**

Edmond T. Greville es actualmente uno de los directores cinematográficos más jóvenes de Francia. Esto no quiere decir, sin embargo, que sea nuevo en el cine. Greville inició su carrera artística desde un punto de partida literario: publicando libros de crítica literaria, ensayos, novelas. Luego, como a René Clair, como a Germaine Dulac, como a Jean Arroy, le sedujo el cine y a él dedicó todos sus entusiasmos. Al principio comenzó a interpretar films de vanguardia: «Un golpe de dados», de Pierre Chenal, por ejemplo; luego se contrató como asistente de los mejores directores—fue ayudante de Augusto Genina durante mucho tiempo—, y en 1930 le contrató René Clair para interpretar el papel de Luis, el compañero de Albert Prejean en «Sous les toits de Paris», con cuyo trabajo logró un buen éxito internacional.

A fines de 1929, la Asamblea ge-

neral constitutiva de Enseñanza celebrada en París, bajo la presidencia de P. Langevin, defendió con tesón el porvenir dominante del cinematógrafo como instrumento de cultura para la enseñanza, enfocando su labor de modo que quedasen de relieve los principales fines de la nueva oficina. Esto es: facilitar la instrucción, la orientación profesional—el gran programa de la enseñanza moderna—, la educación moral y social, la agrupación de los establecimientos públicos de instrucción, las obras postescolares; incitar y realizar la creación de películas documentales, acreditándolas con oradores y conferenciantes; creación de un servicio pedagógico, preparación de sesiones de carácter demostrativo, organización de un grupo ambulante para prestar su concurso a las manifestaciones organizadas por los grupos y Sociedades escolares, las Cámaras de Comercio, los Sindicatos patronales y obreros.

Sin embargo, Edmond Greville tenía ideas propias. Soñaba con un cine personal que no podía realizar a las órdenes de otros directores. En 1931 presentó un escenario a Films Métropole, basado en una novela emocionante y sugestiva de Charles Vaire y Charles Cluny que había publicado en folletones «L'Intransigeant», y realizó su primer film con el título «El tren de los suicidas».

«El tren de los suicidas» ha sido uno de los films de mayor éxito que se han presentado en

**¡VAYA USTED AL CINE GRATIS!**

La gran Empresa SAGARRA, asociada con una representación de los principales comercios de Madrid, ha conseguido al fin resolver el problema de la carestía de la vida por lo que a espectáculos se refiere.

Desde el día 2 de Enero todos los días y en todas las secciones, se d' volverá al público que asista a sus cinematógrafos: CINE DE LA OPERA, PALACIO DE LA PRENSA, MONUMENTAL CINEMA y CINE GENOVA, el importe íntegro de su localidad en un talón de vales de 0,10 pesetas, que se le admitirán como dinero en todos los comercios asociados, en la proporción con cada uno estipulada.

Los comercios asociados son:

- ALMACENES RODRIGUEZ, avenida del conde de Peñalver, 4.
- CALZADOS LA IMPERIAL, puerta del Sol, 13; Arenal, 1; plaza del Progreso, glorieta de Bilbao, plaza de Santa Ana y avenida de Pi y Margall, 4.
- RELOJERIA COPPEL, Fuencarral, 27, y Mayor, 8.
- JOYERIA FERNANDEZ CORZANA, Peligros, 1.
- TAPICERIAS PENA, avenida del conde de Peñalver, 8.
- GRAMO-ONOS Y DISCOS "REKORD", avenida de Pi y Margall, 22.
- OPTICA HIJOS DE VILLASANTE, Príncipe, 10.
- CONFITERIAS LA MAHONESA O HIDALGO, Peligros, 4, y Barquillo, 9.
- PAPELERIA ASOR, avenida de Eduardo Dato, 13.
- EDITORIAL PUEYO, Arenal, 6.
- FOTOGRAFIA VIUDA DE BRAULIO LOPEZ, Príncipe, 27, y avenida de Eduardo Dato, 12.
- PANERIAS DEL NORTE, Caballero de Gracia, 30 y 32.
- AMERICAN STORE, campo y viaje, novedades americanas, avenida del conde de Peñalver, 8 y 10; Caballero de Gracia, 7 y 9.
- ELECTRICIDAD, CASA ORUETA, Núñez de Arce, 7 y 9.
- SOMBRERERIA PONCE, Huertas, 22, y Matute, 12.
- PERFUMERIA ANAYA, Preciados, 54.
- OBJETOS DE ARTE, GALAN Y DONAIRE, cristalerías, calle de Recoletos, 8, y Pez, 4.
- MUEBLES junco y medula y estilos Vasco y Renacimiento español, Fernando VI, 1 (esquina a Hortaleza).
- ARTICULOS DE GOMA, ortopedia, fajas para adelgazar (caucholine), plaza de la Provincia (Santa Cruz, 3).
- MERCERIA Y GUANTERIA HERMIDA, medias, bolsos, pieles, Argensola, 17; Genova, 1, y plaza del Progreso, 14.
- JUGUETES, CASA VILORIA, plaza de la Constitución (Mayor, 33).
- CAMISERIA CIMARRA, corbatería, Príncipe, 22; puerta del Sol, 1, y avenida de Pi y Margall, 9.
- EFFECTOS MILITARES, CASA CELADA, Mayor, 31.
- MANTEQUERIAS RODRIGUEZ, Marqués de Cubas, 3, y Espoz y Mina, 17.

**Gran Empresa Sagarra**

SIEMPRE OFRECE AL PUBLICO LOS MEJORES ESTRENOS EN EL

**Cine de la OPERA CARBON**

El film de las mil emociones en el

**Palacio de la Prensa Gran Gala Travesti**

RISA, FRIVOLIDAD, ALEGRIA

Desgraciadamente, en España, cuando escribimos estas líneas, no hemos hecho más que ensayarlo infructuosamente. Y en ensayo nos pararemos.

El país que más atención, ha prestado a este aspecto de la pedagogía, como a tantos otros relacionados con la aplicación del cinematógrafo a diversas ramas de la cultura, es, sin duda, Francia.

Desde que el cinematógrafo sacudió la accidentada promoción de películas policíacas; desde que se supo que la misión del cine no se reduce solamente a captar escenas de bandidaje de guante blanco; desde que dieron los primeros pasos los métodos ensayados en Francia examinados a empezar las lecciones por medio de figuras animadas, puede comprenderse lo que es ver desfilar en visión real toda una vida que los libros revelan imperfectamente a nuestros pequeños.

Hace diez años, algunos pedagogos franceses, enamorados de todo lo que representa una orien-

VUELVE  
**MARLENE DIETRICH**  
EN  
**MARRUECOS**  
CON  
**GARY COOPER**  
ES UN FILM PARAMOUNT



UNO DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE LA PELICULA NERO-FILM «CARBON», QUE SE PROYECTA CON GRAN EXITO EN EL CINE DE LA OPERA

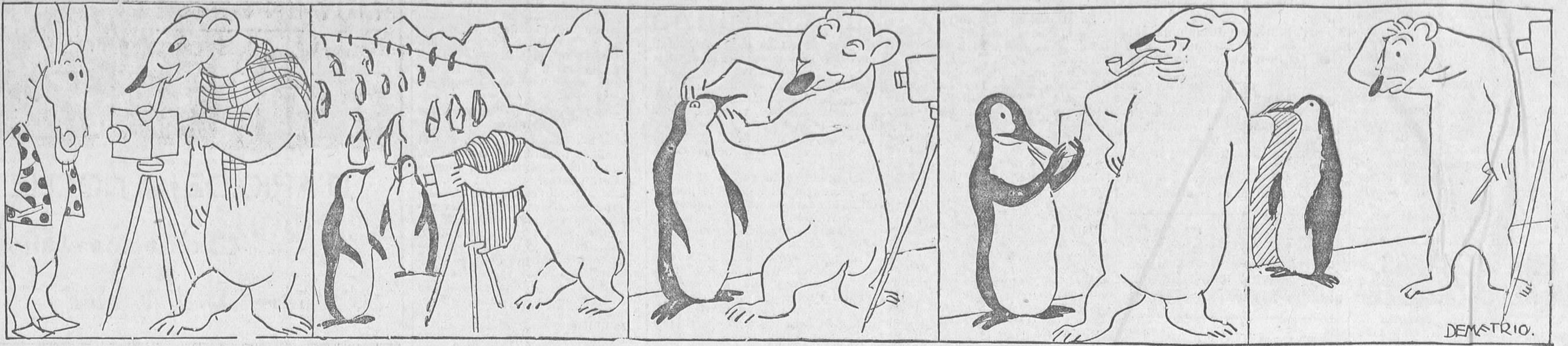


INTERESANTE FOTOGRAMA DE «EL TREN DE LOS SUICIDAS», PELICULA DE LAS SELECCIONES FILMOPONO, QUE SE PRESENTARA EN BREVE A NUESTRO PUBLICO





UNA PLACA APROVECHADA, por Demetrio



El oso.—Para negocio el que hice con una sola placa en un pueblo de pingüinos, cerca del Polo N.orte.

Cuando iba de camino se me cayó la caja de las placas, no salvándose más que una, con la que retraté de frente a uno de los muchos pingüinos que allí había...

Con aquella placa tiré miles de pruebas; y cuando iba a mi estudio un pingüino para retratarse, lo ponía de frente y hacía como que le retrataba.

Y como todos eran iguales, le daba un retrato de los conseguidos con la única placa. Invariablemente exclamaba el pingüino: «¡Rediez, qué parecido estoy!»

¡Hasta que un pajolero pingüino se empeñó en que había de retratarle de perfil... ¡Y me tuve que ir del pueblol

De enseñanza

Ascensos de maestros
Por corrida de escalas se conceden los siguientes ascensos:
Maestros.—Vacante por anulación del ascenso a 3.500 pesetas del Sr. Toral Manjón, que figura con los números 2.497 y 6.706, correspondiéndole el primero a 3.500 pesetas, Sr. Vinaburo, 8.314.

Valverde, 6.523; resultados: a 3.500, señora Ibáñez, 8.265.
Vacante de la señora Horcajada, 4.862; a 4.000, señora Tomilla, 6.524; resultados: a 3.500, señora García Magariño, 8.266.

548; a 7.000, señora Aparicio, 730; resultados: a 6.000, señora Vilches, 1.605; a 5.000, señora Alonso, 2.900; a 4.000, señora Rodríguez Díaz, 6.535; a 3.500, señora Doménech, número 8.276.

Los partidos republicanos

Federación Republicana Obrera
El pasado domingo, por la mañana, reunióse en la ciudad de Roquetas los presidentes de Comité de los pueblos del distrito al objeto de formar una Federación republicana de izquierda, independiente de toda influencia provincial y comarcal, que es la que venía entorpeciendo la marcha progresiva del distrito, sujeto desde hace muchos años a la torpe acción del caciquismo.

CAMARA DE COMERCIO

Bajo la presidencia de D. Manuel Salgado ha celebrado su sesión reglamentaria la Cámara de Comercio.
Se enteró de la Cámara con gran satisfacción de las gestiones iniciadas por la presidencia a fin de constituir una Comisión, integrada por las representaciones de las entidades más caracterizadas de Madrid, para que, en estrecho contacto con las Corporaciones municipal y provincial, estudie y proponga la realización de las mejoras que necesitan y merecen esta villa y su comarca.

COMPANEROS ENFERMOS

Lázaro Somoza Silva
Se encuentra en cama, aquejado de pertinaz dolencia, nuestro querido compañero de Redacción el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa, Lázaro Somoza Silva.
Por fortuna, la enfermedad no tiene graves caracteres, y muy sinceramente deseamos el pronto restablecimiento del entrañable camarada.

De aeronáutica

De regreso de Madagascar
Le Bourget, 30.—El capitán aviador Ludovico Arrachard y el mecánico Puillet han aterrizado en este aeródromo a las doce y media, de regreso de su viaje a Madagascar.
Los dos aviadores han realizado un viaje de estudio de 24.000 kilómetros a través de Africa. Habían salido el 24 de Noviembre último de Toussus le Noble.

FOLLETON DE LA LIBERTAD

(143)

EL JUDIO ERRANTE

POR EUGENIO SUE

tra familia, como tantas otras, prefiere que le lleven la comida a su cuarto. Mirad qué sala tan hermosa y alegre, con vistas al jardín y a la fuente.
Y así era la verdad; veíase una espaciosa sala, construida en forma de galería y alumbrada por diez ventanas que daban al jardín; mesas cubiertas de encaerado muy brillante estaban colocadas a lo largo de las paredes, de modo que en el invierno esta pieza servía de noche, después de los trabajos, de sala de reunión y veladas para los trabajadores que preferían pasarla en esta sala común a estar en sus cuartos o en reunión de familia.

quedó satisfecha; la joven y Agrícola se hallaban junto a un enrejado que servía de cerca al jardín, del lado de la calle principal que separaba los talleres de la casa comunal. De pronto, una ráfaga trajo el ruido lejano de clarines guerreros y de una música militar; luego se oyó el galope de dos caballos que se apresuraban precipitadamente, y después apareció, montado en un hermoso caballo negro con cola larga y flotante mantilla carmesí, un general.
Su uniforme azul resplandecía de bordaduras de oro; el gran cordón de la Legión de Honor pasaba por encima de su charretera derecha con cuatro estrellas de plata y su sombrero bordado de oro, guarnecido una pluma blanca, distinción concedida únicamente a los mariscales de Francia.

—No, padre mío; vendrán en coche acompañadas de Dagoberto.
—¿Pero qué tienes? Me parece que estás meditando.
—Es que, padre mío—dijo el mariscal tristemente conmovido—, tengo cosas muy graves que consultarte.
—Entonces ven a mi cuarto—dijo el anciano bastante inquieto; y el mariscal y su padre desaparecieron en el recodo que hacía la calle.
Angela había quedado muy admirada de que aquel deslumbrante general, que llamaban señor duque, tuviese por padre a un anciano trabajador con blusa; de modo que, mirando a Agrícola con asombro, le dijo:
—¿Cómo, señor Agrícola, ese anciano trabajador...?
—Es el padre del señor mariscal, duque de Ligny; el amigo, sí, puedo decirlo—añadió Agrícola con voz conmovida—; el amigo de mi padre, quien durante veinte años se batió bajo sus órdenes.
—¿Hallarse en una posición tan elevada y mostrarse tan respetuoso y tierno con su padre—dijo Angela—. Muy noble debe ser el corazón del mariscal; pero ¿cómo consiente que su padre sea trabajador?
—Porque el padre Simón no abandonaría su oficio y la fábrica por cuanto hay en el mundo; trabajador ha nacido y trabajador quiere morir, aunque su hijo sea duque y mariscal de Francia.

—Suponed, señorita, que el señor Hardy, en vez de ser lo que es, fuese únicamente un especulador de corazón metalizado que, no pensando más que en las ganancias, se dijese: «Para que mi fábrica produzca mucho, ¿qué debo procurar? Mucha economía en los primeros materiales, distribución del tiempo de los trabajadores; en una palabra: economía de fabricación para poder dar los productos a buen precio; esmero en el trabajo, para venderlos muy caros.»
—Seguramente, señor Agrícola, un fabricante no puede pedir más.
—Pues bien, señorita; esas exigencias hubieran quedado satisfechas como lo han sido. ¿De qué modo? Aquí lo tenéis: el señor Hardy, nada más que especulador, se hubiera dicho: «Los trabajadores, alejados de mi fábrica, necesitarán levantarse más temprano para venir a ella, y, por lo tanto, dormirán menos. ¡Acortar el sueño, tan necesario a los trabajadores! Mal cálculo, se debilitan y el trabajo se resiente; además, la intemperie en invierno hace menos llevadero el camino; el trabajador llega mojado, cansado antes de emprender el trabajo; ¿qué puedo hacer de bueno?»
—Eso, desgraciadamente, es muy cierto, señor Agrícola; cuando en Lila llegaba a la manufactura, calada por una lluvia fría, a veces tiraba todo el día mientras trabajaba.
—Así es que, señorita Angela, el especulador se diría: «Hospedar a mis trabajadores a la puerta de mi fábrica sería evitar este inconveniente. Calculemos: el trabajador casado paga en París unos 250 francos al año por una o dos miserables habitaciones y un gabinete obscuros, reducidos y malsanos, en alguna calle lóbrega e infecta; allí vive con su familia, unos sobre otros; de lo que resulta el decaimiento de la salud, y que se halla siempre calenturiento y débil. ¿Qué trabajo puede esperarse de un ser semejante? Los trabajadores solteros pagan por un aposento más reducido, pero tan insalubre, unos 150 francos. Ahora bien: empleo 146 trabajadores casados, que, entre todos, pagan por sus raquíticos chiribitiles 36.500 francos al año; además, 115 trabajadores solteros, que pagan de alquiler al año 17.250 francos, forman un total de alquiler de más de 50.000 francos, producto de un millón de capital.»
—¡Dios mío, señor Agrícola! ¿Qué suma tan enorme forman esos pequeños alquileres reunidos!
—Ya veis, señorita; ¡50.000 francos al año! El alquiler de una casa de millonario. Entonces se dijo nuestro especulador: «Para decidir a mis operarios a que dejen sus viviendas en París les proporcionaré grandes ventajas. Llegaré hasta reducir el alquiler a la mitad, y en vez de cuartos insalubres, dispondré de aposentos espaciosos, bien aireados, bien situados, bien calientes y bien alumbrados a poca costa; de modo

que con 146 familias, que me paguen 125 francos y 115 jóvenes 75 francos, reúno un total de 26 a 27.000 francos. Un edificio bastante capaz para vivir toda esa gente me costará, a lo más, 500.000 francos. Es decir, que mi capital me dará, a lo menos, un 5 por 100, y lo tendré enteramente asegurado, pues los salarios me garantizan el alquiler.»
—¡Ah, señor Agrícola! Ya empiezo a comprender cómo puede ser ventajoso a veces el hacer bien.
—Ya tengo, se dirá, mis trabajadores establecidos a la puerta de la fábrica, bien hospedados, calientes, y que entran en el taller con brio. Pero aun no es bastante: mis obreros trabajarán más si comiesen mejor. Ahora bien: si mis 260 obreros, en vez de hacer tantas comidas de festables, se asocian para hacer una sola para todos, pero buena, por medio de economías de todas clases, ¡qué ventajas no resultarían para mí y para ellos!
—¡Ah! Así todo se explica, señor Agrícola.
—Aun hay más, señorita; continuando el papel del especulador de corazón metalizado, diría: «Ahora que tengo a mis trabajadores en buen aposento, calientes y bien alimentados en economía, no falta más sino que estén bien vestidos; con esto su salud será perfecta, y la salud es el trabajo. La Asociación comprará por mayor y a precio de fábrica paños sólidos, telas buenas y fuertes, que una parte de las mujeres de los trabajadores coserán ayudadas de algunos sastrés.» ¿Qué decís de nuestro especulador?
—Digo, señor Agrícola—respondió la joven con cándida admiración—, que parece increíble, y, no obstante, es tan sencillo...
—¿Y qué diréis, señorita, cuando os pruebe que nuestro especulador está también interesado en dar a sus trabajadores, además del salario regular, una parte proporcional en sus beneficios?
—Esto me parece más difícil, señor Agrícola.
—Escuchadme algunos minutos más y quedaréis convencida.
Hablando así, Angela y Agrícola se hallaban cerca de la puerta del jardín. Una mujer de edad, vestida con sencillez, pero muy limpia, se acercó a Agrícola y le dijo:
—Caballero, ¿el señor Hardy ha vuelto ya a su fábrica?
—No, señora; pero se le espera de un momento a otro.
—¿No se sabe a qué hora fijamente?
—No creo que se sepa, señora; pero el portero de la fábrica, que lo es también de la casa del señor Hardy, quizás pueda informarnos mejor.
—Señor Agrícola—dijo Angela cuando la mujer que había interrogado al herrero se hubo alejado—. ¿No habéis advertido lo pálida que estaba esa señora?

Correo de teatros

ENRIQUE BORRAS.—Véanle, en el teatro Español, en sus formidables y portentosas creaciones «El abuelo» y «Los pistoleros»; hoy, tarde y noche; butacas, tres pesetas.

LARA.—Último día del año, por la noche, se regalan las uvas a los concurrentes. Tarde, pupular, tres pesetas butaca. Mañana, por la tarde, «El despertar de Fausto».

PARA LOS NIÑOS.—Esta tarde, en el Español, a las cuatro y cuarto, estreno, «El capitán Sin Miedo», por el guión infantil Bom-Bom. Sorteo de dos preciosos juguetes de los almacenes Rodríguez. Localidades, de una a tres pesetas.

«LOS CARACOLES», el éxito alegre y de mejor presentación; hoy, tarde y noche, en Martín, el teatro de las bellezas. (Butaca, tres pesetas.)

BARCELO.—Hoy, primer jueves infantil, a las cuatro de la tarde, sorteo de preciosos regalos. Gran programa de risa. Butacas, una peseta. Continúa el éxito de «Claro de luna». En la semana próxima, un acontecimiento más de este cine, «Fatalidad», gran éxito de Marlene Dietrich.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Silvestre, Papa; Sabiniiano, obispo; Potenciano, presbítero; Columba, virgen; Donata, Paulina, Rústica, Nominanda, Serótina, Hilaria, mártires; Melania, confesor.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—A las 4,15. El capitán Sin Miedo (estreno), por el guión infantil Bom-Bom. Sorteo de preciosos juguetes de los almacenes Rodríguez. (Localidades, de una a tres pesetas.)—A las 6,30 (popular; butacas, tres pesetas). El abuelo (formidable triunfo de Enrique Borrás).—10,30 (popular; butacas, tres pesetas). Los pistoleros (éxito delirante).

COMEDIA.—A las 6,15. La oca.—A las 10,30. La oca.

CALDERON.—(Compañía Pinotruillier).—A las 6,30. El gigante y la rosa.—A las 10,30. El médico a palos y Loa, jácara y entremés.

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30. La melodía del jazz-band. (Butaca, cinco pesetas.)

LARA.—6,30. Vivir de ilusiones (butaca, tres pesetas).—10,30. El despertar de Fausto (butaca, cinco pesetas). Se les obsequiará con las doce uvas.

ZARZUELA.—6,30, 10,15, en punto. Los caballeros.

MARIA ISABEL.—6,30. La diosa rie (estreno).—10,30. La fuga de Bach (formidable éxito de risa).

ALKAZAR.—A las 6,30 (penúltimo día de actuación de la compañía de comedia). Las víctimas de Chevalier.—A las 10,30 (penúltimo día de actuación de la compañía argentina). ¡gran éxito de Azucena Maizani!

MUÑOZ SECA.—(Compañía Lopez Heredia).—6,30 y 10,30. Las ila-

mas del convento (butaca, tres pesetas).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30, 10,30. El pacto de don Sebastian (estreno). Viernes, 4, 6,30, 10,30. El pacto de don Sebastian.

FUENCARRAL.—(Ricardo Calvo).—6,30. La Cenicienta.—10,30. El zapatero y el rey.

FIGARO (Doctor Cortezo, 5; teléfono 93.741).—A las 6,30 y 10,30. Seis meses y un día (grandioso éxito de risa). (Butaca, 3,50).

BEATRIZ.—A las 6,30 (butaca, 3,50), penúltimo día de actuación de Azucena Maizani y su compañía argentina.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,30 y 10,30. Las noches del cabaret. (Populares; 3,75 pesetas butaca.)

MARTIN.—6,30 y 10,30. (Tolón... ¡Tolón... y el éxito cumbre Los caracoles. (Butacas, tres pesetas.)

PAVON.—(Revistas Celia Gámez).—6,30 y 10,30. ¡el verdadero acontecimiento teatral, la gran revista! Las Leandras. Noche, obsequio de las clásicas uvas.

MARAVILLAS.—(Revistas).—6,30. Las guapas (éxito colosal).—10,30. Las mimosas (éxito insuperable). (Butacas, a tres pesetas.)

ESLAYA.—(Compañía vodevil).—A las 6,30 y 10,30. Si te he visto no me acuerdo (gran éxito).

ERVANTES.—(Variedades).—A las 6,30 y 10,30, gran éxito de Ana María Eliset, hermanas Burgos, Loscas Moritz, Saharita Rivera, Balder, Pepita Liácer y Goyita Herrero. (Butacas, a dos pesetas.)

ROMEA.—A las 6,30 y 10,45, el exitazo Las dictadoras.

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30,

primera matinee infantil de la segunda temporada. Grandioso programa con las mejores atracciones de circo.—A las 10,30, gran función de circo. Los ocho tigres de Mr. Kok, el rey de los malabares Nichols y otras atracciones.

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.696).—4,30, 6,30 y 10,30. Carbón.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30. Gran gala Travesti.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—6,30 y 10,30. Caprichos de la Pompadour.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214).—6 y 10,30. Mawas y el otro yo.

RIALTO.—(91.000).—6,30, 10,30. Harold Lloyd en ¡Ay, que me caigo!

PALACIO DE LA MUSICA.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30. Trader Horn (la película milagro). (Debido al largo metraje de esta cinta, se ruega al público la puntual asistencia.)

AVENIDA.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30. Estudiantina (Ramón Novarro).

CINE Goya.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30. La girl del music-hall.

CINE ARGUELLES.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30. La última aventura de Mr. Cheney.

CINE CHUECA.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30. El proceso de Mary Dugan.

CINE DOS DE MAYO.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30. Sevilla de mis amores.

CALLAO.—6,30 y 10,30. M.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30. El trío de la bencina (Lilian Harvey).

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS

Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

AMER PICON APERITIVO UNIVERSAL abase de naranjas y quina Tomese a voluntad con o sin jarabe y sifon.

METROPOLITANO.—(Jueves fémima; señoras, mitad precio).—6,30 y 10,30. Noticiero, Río turbulento (Tom Mix). El espía (sonora; revelaciones del servicio secreto de la Rusia soviética; es un drama de emociones ardientes, bolcheviques y aristocratas).

LATINA.—(Cine sonoro).—5 tarde, 10,15 noche, Sed de cariño (sonora, interesantísima). El valiente (hablado en castellano, por Juan Torená) y otras.

Lunes. Sombras del circo (hablado en castellano, por Tony D'Algy, Amelia Muñoz y Miguel Liger).

PARDINAS.—(Jueves fémima; butaca señora, 0,50).—6,30, 10,30. Sinfonía oriental (tecnicolor). Toma sin metido en harina (cómica). Troika (sonora; maravillosa superproducción rusa; novela mística y sensual; canciones populares rusas por Olga Tchecova).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30. La mujer y el pelele (por Conchita Montenegro). Alta traición (superproducción Ufa, por Gustav Frohlich y Gerda Maurus). (Butaca, 0,75.)

CINE IDEAL.—5,30 y 10. Reportaje número 93. Todo Calford en el cine. Su hombre (por Laura La Plante) y Huelga de esposas (por Marie Paudler, Livio Pavarelli y George Alexander).

CINE TIVOLI (Alcalá, 84).—A las 4,15, infantil, programa cómico selecto.—A las 6,30 y 10,30. Naufragos del amor (por Jeanette MacDonald).

CINE EUROPA.—A las 6,30 (regalo de juguetes). Las calles de la ciudad.—A las 10,30 (regalo de las clásicas uvas). Las calles de la ciudad (por Gary Cooper).

CINE BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche. Naufragos del amor (por Jeanette MacDonald).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas).—(Infantil).—A las 4,30 y 10 noche, programa monstruo. Hoy, cambio de programa.

BARCELO.—Hoy, gran sección infantil, a las 4 de la tarde. Sorteo de preciosos regalos, con el siguiente programa: Un Noticiero, dos en color, dos cómicas y dos Mickey. (Butacas, una peseta.)—A las 6,30 y 10,30. Claro de luna.

CINE CHAMBERI.—(Metro

co selecto.—A las 6,30 y 10,30. Naufragos del amor (por Jeanette MacDonald).

CINE EUROPA.—A las 6,30 (regalo de juguetes). Las calles de la ciudad.—A las 10,30 (regalo de las clásicas uvas). Las calles de la ciudad (por Gary Cooper).

CINE BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche. Naufragos del amor (por Jeanette MacDonald).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas).—(Infantil).—A las 4,30 y 10 noche, programa monstruo. Hoy, cambio de programa.

BARCELO.—Hoy, gran sección infantil, a las 4 de la tarde. Sorteo de preciosos regalos, con el siguiente programa: Un Noticiero, dos en color, dos cómicas y dos Mickey. (Butacas, una peseta.)—A las 6,30 y 10,30. Claro de luna.

CINE CHAMBERI.—(Metro

Iglesia; teléfono 30.039).—A las 6,30 y 10,30 (fémima). Hay que casar al príncipe (sonora) y otras. En la función de noche se regalan las uvas.

BAILES DE LA ZARZUELA.—Esta noche, a la una y media en punto de la madrugada, baile de las uvas. Asistirán todos los bailarines que han tomado parte en el campeonato del circo y el popular speaker Sr. Elias.

TRIANON (Magdalena, 30).—Varietés. Souper tango. Consumición, una peseta.

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI; teléfono 16.606).—Tarde, a las 4 (extraordinario). Primero, a remonte. Pasieguito y Salaverria I contra Echániz e Iruain; segundo, a esta punta. Uria y Urcia I contra Urizar y Barrutia. Se dará un tercero.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LAS EMISORAS RUSAS RADIAN EL SERVICIO DE NOTICIAS DE

PRENSA PARA LOS PERIODICOS DE PROVINCIAS

T. S. H.

EL NUMERO DE RECEPTORES EN LOS EE. UU. REPRESENTA

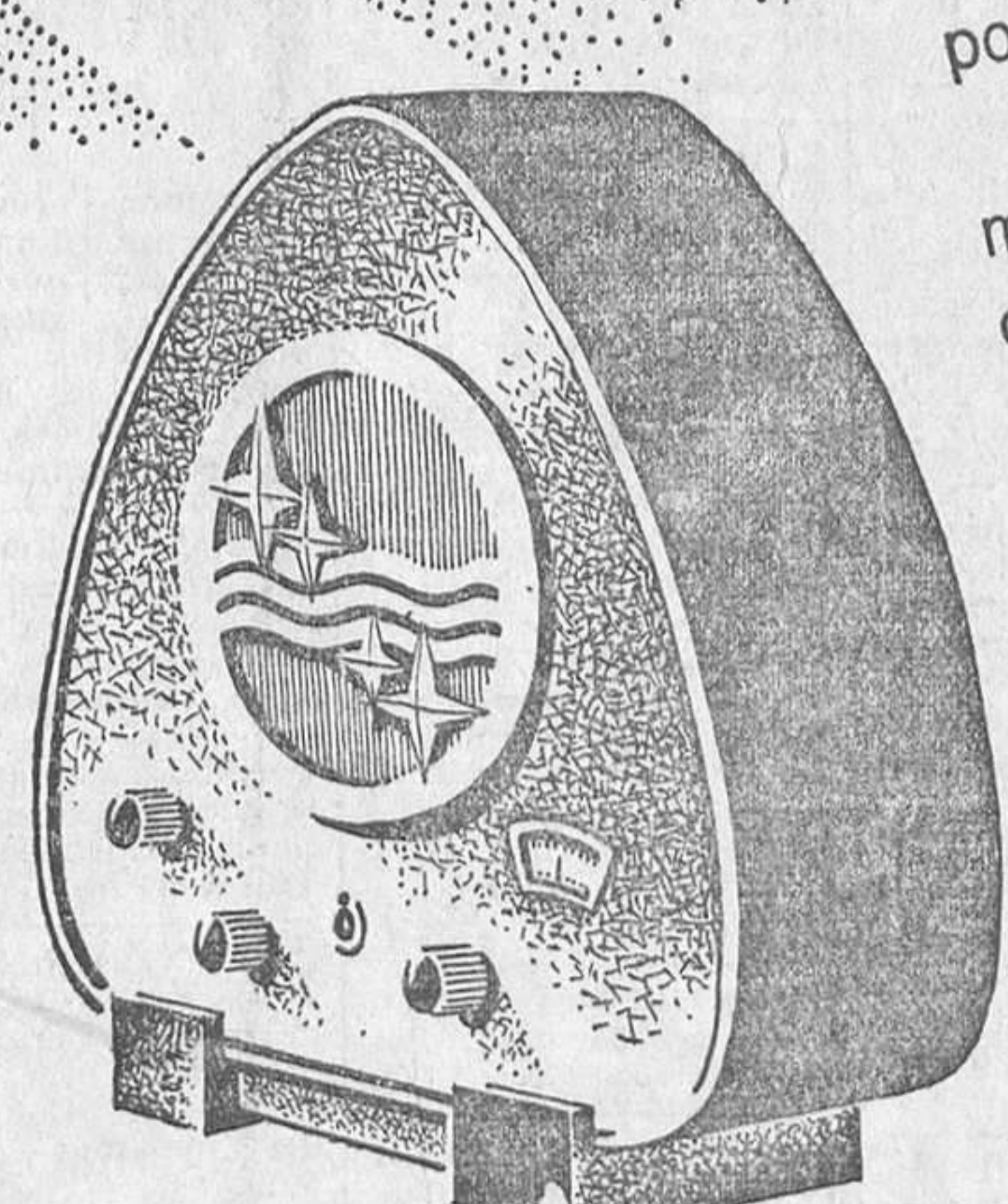
EL 40 POR 100 DEL NUMERO DE EDIFICIOS HABITABLES

SEÑALES HORARIAS

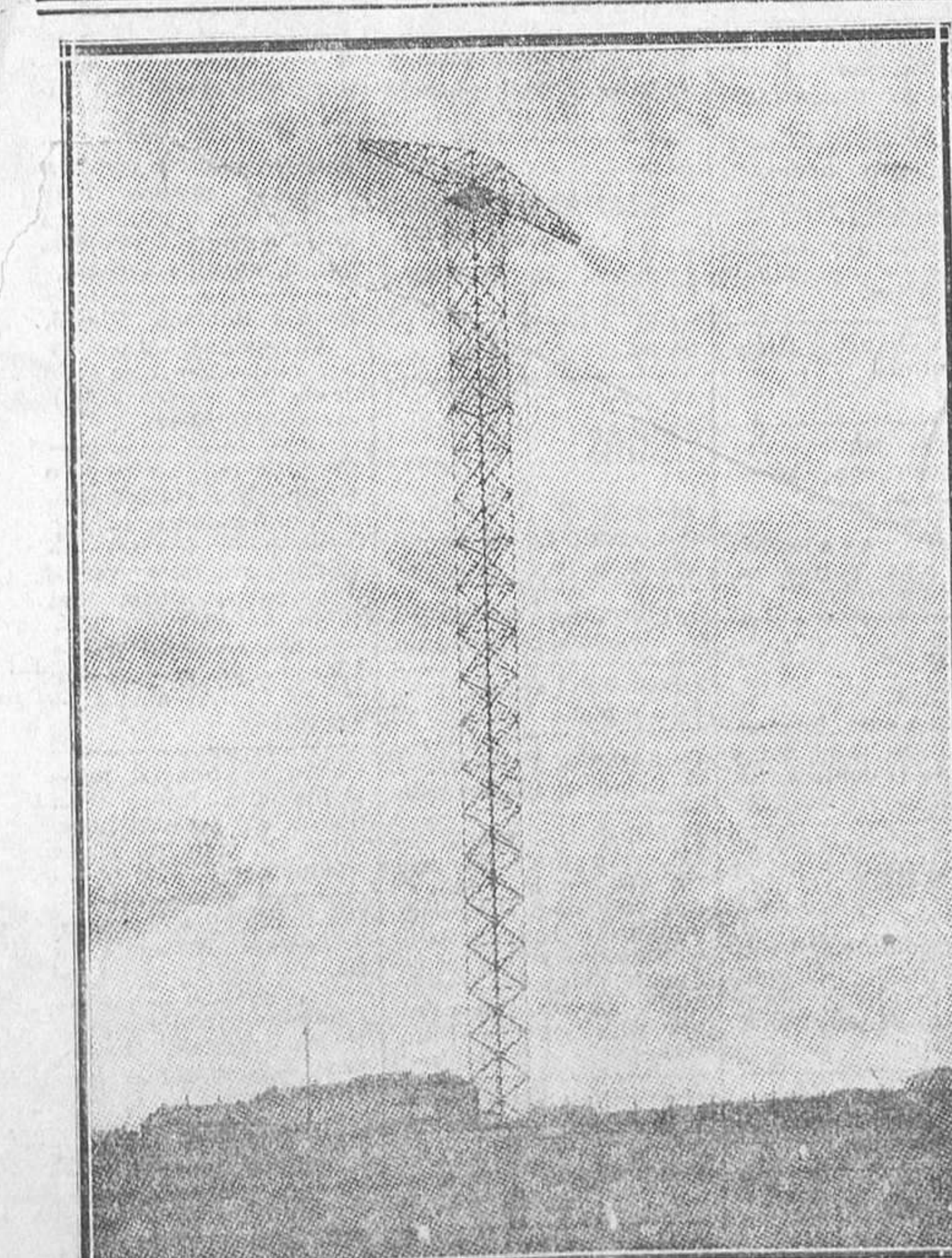
Hasta que empezó el siglo actual, cada lugar de la Tierra tenía su «hora propia», cosa incompatible con las necesidades del moderno vivir. Y atendiendo a estas necesidades se reunió en París una Asamblea o Conferencia de la Hora, que acordó la división de la esférica superficie de nuestro globo en veinticuatro horas o zonas horarias, a modo de inmensa naranja compuesta por veinticuatro cascos o gajos. Cada uno de estos husos tiene, pues, su hora particular, que se relaciona con la hora que corresponde «astronómicamente» a su línea o meridiano central. Y entre cada dos husos consecutivos habrá una hora justa de diferencia, correspondiente a una diferencia de 15° en la longitud geográfica. Y nada más sencillo, desde que existe la T. S. H., que poner de acuerdo los relojes de los habitantes de unos y otros husos. Una emisora radiotelegráfica lanza, unida a un Observatorio, «señales horarias», que son recogidas en el mismo instante físico sensiblemente por los observadores de todos los husos, y cada observador, que sabe qué hora le corresponde a su huso en ese momento, puede hacer la comparación exacta de su reloj. Las señales que emiten Greenwich, Nauen, Torre Eiffel, Burdeos, San Fernando, etc., son de dos clases: uvas, para los usos comunes y astronómicos, que son las señales de tiempo medio, y otras, sólo para fines científicos, que son las llamadas «señales rítmicas».

Las estaciones de radiodifusión «propagan» las señales horarias todo lo posible, y además de lanzar por su antena las «campanadas» de algún reloj célebre, como hace Londres con el reloj de Westminster, Barcelona con el de la Catedral y Madrid con el de la Puerta del Sol, procuran radiar señales bastante exactas, al menos lo suficiente para que sirvan a los relojeros, a los ingenieros que realizan trabajos de campo o a los particulares que, por mil razones, necesitan «hora exacta». Así Londres, en plena emisión, envía las señales brevísimas que proceden de un péndulo automático del Observatorio de Greenwich, que los astrónomos de aquel centro mantienen sin error sensible para el caso. En España se ha descuidado un poco esta cuestión, y la única emisora que da señales horarias exactas, según anuncian los locutores, es la de Madrid F. A. J. 7. Para ello compara diariamente un cronómetro de torpedero con las señales de la Torre Eiffel y da luego sus «horarias» con arreglo a la comparación efectuada. Claro es que así las señales de Unión Radio debían hallarse dentro de una separación máxima de medio segundo, lo que para el fin perseguido es suficiente. Así ocurre muchos días que (y no sabemos por qué) en la mayoría de las emisiones las señales sufren adelantos o retrasos de algunos segundos, sin que aparezca la coincidencia exacta que anuncia el locutor, como en realidad merece. Y ya que de señales horarias nos ocupamos, recordemos que los primeros radioyentes fueron aquellos que antes de ser un hecho práctico la radiotelefonía, recogían como una gran cosa, en

R 159 Oír las 12 campanadas del Año Nuevo... Oír el fin del viejo año y el comienzo del nuevo en los diferentes países... música, fiestas, diferentes lenguas. La radio ha hecho posible esto. Con un receptor Philips, Vd. podrá comenzar el nuevo año con la mayor alegría, con el mejor espíritu. La radio le traerá cada día sus más alegres momentos, haciéndole disfrutar de la vida como nunca. Vea la completa serie de receptores Philips en todos los estilos y en todos los precios.



Representantes oficiales de PHILIPS IBERICA, S. A. E. en Madrid (Capital): Adolfo Hilscher, S. A. San Agustín, 2. Teléfono 1.022.—Casa A. H. S. A. Carrera San Jerónimo, 45.—Casa Prado. Príncipe, 12. Teléfono 10.749.—Casa Zato. Avenida de Pi y Margall, 11, y Peligros, 14. Teléfono 17.503.—Electrodo, S. A. Alcalá, 45. Teléfono 13.807.—Radio Electra. Hortaleza, 2. Teléfono 95.721. SERVICIO TECNICO: Taller número 208. General Orca, 34. Teléfono 58.806.



Una de las majestuosas torres de la emisora de Dorchester (Inglaterra), que comunica con las estaciones de la costa oriental de los Estados Unidos

menos de que, una vez en posesión del alfabeto Morse, se dedicase a recibir mensajes que nada le importaban... ENRIQUE GASTARDI LA RADIO EN ALEMANIA La nueva superestación de Lan-

genberg viene emitiendo desde hace unos días desde las tres y media de la tarde, y los domingos y días festivos radia durante todo el día. Hace días comunicamos a nuestros lectores que los productores alemanes de discos habían prohibido a las Empresas de radiodifusión la inclusión de sus discos en los programas. La prohibición se

ha cumplido; pero ahora las «misoras alemanas radian discos ingleses, con lo que hacen un buen reclamo a la producción extranjera. Esta actitud de las Empresas de radiodifusión pudiera muy bien ser causa bastante para que los productores alemanes volvieran de su primitivo acuerdo,

El servicio telefónico de Suiza transmite a sus abonados, mediante un pequeño suplemento de cuota, los conciertos radiados en Sottens y en Beromünster. La transmisión se hace mediante el hilo telefónico. Entre las ventajas de este medio de escuchar las emisiones de la radio se cuentan las siguientes: Supresión de la antena, seguridad y pureza en la recepción, eliminación de las perturbaciones atmosféricas y de los parásitos industriales de origen próximo al puesto de escucha.

NOTICIARIO

Según las más recientes estadísticas, el número de emisores aficionados que hoy existen en Norteamérica es de 22.739.

En en Empire State Building, de Nueva York, que tiene una elevación de 380 metros, ha sido instalada una emisora de onda corta con destino a las emisiones de televisión. Será inaugurada en Enero próximo.

