

BOLSA Y FINANZAS

La marcha del cambio
En el día de ayer el Centro de Contratación de Moneda extranjera...

BOLSAS EXTRANJERAS
Bolsa de París.—Renta francesa 3 por 100 perpetua, 85,67; Marruecos...

traalmirante D. Juan Cervera Valderrama.
Disponiendo que el vicealmirante D. Juan Cervera Valderrama...

REGALOS PRACTICOS
ROPA BLANCA
ARTICULOS PARA NIÑOS
Gran liquidación por traslado
DOMINGUEZ y SALAS
ATOCHA, 4 triplicado

SUCESOS

Herido en accidente de trabajo.
—Manuel Huertas Ribas, de diecisiete años de edad, carpintero mecánico...

Atropellado por un tranvía.—E. tranvía 525, disco 49, atropelló en la plaza de Colón a Juan Estévez Echenique...

Pronto empezó.—El subcapataz de Vías y obras de la Compañía de ferrocarriles del Norte Guillermo Rodríguez...

Nochebuena
Noche bífrente, cual Juno, dos caras a un tiempo ostenta; en la una asoma el sánete, en la otra va la tragedia.

La afición al fútbol.—Jugando con un balón, en el Puente de Segovia, Angel Tagarabas Meriño dió un balonazo...

Ladrones fumadores empedernidos.—En el estanco que doña Isa bel Giráldez tiene establecido en la calle de Vallehermoso...

Atropellado por un tranvía.—E. tranvía 525, disco 49, atropelló en la plaza de Colón a Juan Estévez Echenique...

Muerde a su padre en la nariz
Zaragoza, 24.—En el pueblo de Luesía rieron los vecinos José Merino Azuare de cincuenta y ocho años...

Nochebuena
Noche bífrente, cual Juno, dos caras a un tiempo ostenta; en la una asoma el sánete, en la otra va la tragedia.

La afición al fútbol.—Jugando con un balón, en el Puente de Segovia, Angel Tagarabas Meriño dió un balonazo...

Ladrones fumadores empedernidos.—En el estanco que doña Isa bel Giráldez tiene establecido en la calle de Vallehermoso...

Atropellado por un tranvía.—E. tranvía 525, disco 49, atropelló en la plaza de Colón a Juan Estévez Echenique...

Muerde a su padre en la nariz
Zaragoza, 24.—En el pueblo de Luesía rieron los vecinos José Merino Azuare de cincuenta y ocho años...

De enseñanza
Ascensos por corrida de escalas
Se han hecho los siguientes ascensos:

Vacante del Sr. Grau, número 348; a 7.000 pesetas, Sr. Ruiz, 513; resultados: a 6.000, Sr. Talón, 1.343 5; a 5.000, Sr. García Almería...

Vacante del Sr. Pinel, 2.695; a 4.000, Sr. Quevedo, 3.118; resultados: a 3.500, Sr. Rollo, 5.011.

Vacante del Sr. Huerta, 2.762; a 3.500, Sr. Arribas, 5.015.

Vacante del Sr. Gelabert, 1.170; a 6.000, Sr. Monforte, 1.343-7; resultados: a 5.000, Sr. Bertolin, 2.130-24; a 4.000, Sr. Lobato, 3.120; a 3.500, Sr. Calzada, 5.017.

De Vallecas
Anexionismo
Agradezco infinito las diferentes cartas y visitas de felicitación que he recibido por la información publicada en estas mismas columnas...

Como varias de las aludidas cartas coinciden en solicitar mi opinión respecto a la situación en que quedaría la villa de verificarse la anexión a Madrid del Puente de Vallecas, voy a expresarla en forma que por todos sea bien entendida.

Es cierto que en muchas de las informaciones publicadas respecto a la tan referida anexión se ha dicho que ésta alcanzaría una extensión de diez kilómetros alrededor de la corte; pero yo juzgo que con la anexión, respecto a este distrito, pasaría lo que con la Gran Vía de Madrid, es decir, que por necesidades o conveniencias habría de variarse su trazado.

La topografía del distrito de Vallecas es tal y tan diferente a la de los demás pueblos que constituyen el cinturón de Madrid, que forzosamente habría de hacerse una excepción para su ingreso en la capital.

Esta Asociación ha tomado los siguientes acuerdos:
Que se suspenda la ejecución de las últimas reformas del Estatuto general del Magisterio hasta la publicación total del mismo...

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 83 1/2; Inter. Tel. & Tel., 20 1/8; Penslv. Rail., 86 1/2; Allied Chemical, 179 3/4; Radio Corporat., 12 3/4; Standard Oil N. Y., 45 3/8; Electric Bond Co., 39 1/4; American Telegr. & Teleph., 175 1/8.

Unión Eléctrica Madrileña

A partir del día 1.º de Enero de 1931 se pagará, contra presentación y estampillado de los resguardos comprensivos de los correspondientes títulos, los intereses que vencen en esta fecha de las obligaciones 6 por 100 de esta Sociedad...

SOCIEDAD HIDRAULICA SANTILLANA

En virtud del sorteo celebrado el día 22 del corriente para la amortización de las obligaciones de esta Sociedad, emisión de 1917, según anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid» el día 16 del actual, han sido amortizadas las siguientes:

Dichas obligaciones se pagarán a partir del día 1.º de Enero próximo, contra entrega del título, llevando adheridos cupones desde 1.º de Julio de 1931, en el Banco Español de Crédito de Madrid; Arnús Garí, S. A., paseo de Gracia, 9, en Barcelona; y Banco de Bilbao, en Bilbao.

La firma de ayer
Marina Promoviendo al empleo de vicealmirante al con-



INVIERNO

Aterido, no; llena de vigor y salud Porque si el aire y la lluvia son fríos, ese frío ya no hiere; antes bien, estimula y agrada, cuando el cuerpo, antes de salir de casa, reaccionó bien con la fricción de Agua de Colonia Añeja.

El alcohol de 90° y las esencias naturales que la Colonia Añeja contiene, hacen mucho bien. El cutis queda terso, limpio y bien protegido; ágiles los músculos, firmes los nervios. Es la Colonia de la persona previsoras; fuerte por su alcohol, natural por sus esencias y envejecida como el buen vino.

AGUA DE COLONIA AÑEJA
FRASCO 250
LITRO 15 Ptas - TIMBRE APARTE
PERFUMERIA GAL
MADRID BUENOS AIRES - LONDRES - NEW YORK

NOTICIAS
Academia Nacional de Medicina.—Esta Academia, como Patronato de la Fundación Pérez de la Fano-

GUADALAJARA.—La capilla de Luis de Lucena iglesia de San Ginés, Instituto de Segunda Enseñanza el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas merecen ser visitados.

NOTICIAS
Academia Nacional de Medicina.—Esta Academia, como Patronato de la Fundación Pérez de la Fano-

Medicos imposibilitados: D. Feliciano Balderain y D. Eduardo Díaz Lemaire.

Huérfanos de médicos: D. Nemesio Francisco Díaz y doña Consuelo Martín Gómez.

MALLORCA conserva costumbres
piscas, edificios de arquitectura especial, trajes antiguos.

LA OBRA DEL FASCISMO

Del dicho al hecho

Carlos Sforza viene publicando en el «Herald Tribune» una serie de artículos...

La leyenda fascista, que llevó al espíritu de muchos italianos crédulos el convencimiento de que el gran país hermano iba a entrar en un periodo de grandezas...

Afirmaban Mussolini y todos sus corifeos que la obra fascista, el «nuevo régimen», el fustido del «Estado corporativo»...

Después de los sucesos

Tranquilidad.—La suspensión de «El Pueblo» de Valencia

El subsecretario de Gobernación, Sr. Martínez Acacio, recibió ayer mañana a los periodistas...

informes de provincias EN VALENCIA En libertad

Valencia, 24.—El capitán general ha puesto en libertad a los huelguistas detenidos...

Regreso del Tercio a Africa Esta noche regresó a Africa la bandera del Tercio...



El obrero Emilio González, gravemente herido en el derrumbamiento del andamio de la casa en construcción de la calle de Oquendo

GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO

Un obrero muerto y seis heridos por hundimiento de un andamio

Ayer, en las primeras horas de la tarde, ocurrió en la calle de Oquendo un grave accidente del trabajo...

En la mencionada calle, que se halla al final de la de Serrano, se construye un hotel propiedad de D. Ricardo Franqui.

La obra se compone de dos pisos: la planta baja y el principal. El hotel se halla ya casi totalmente acabado.

En la obra trabajaban quince obreros, que ayer, en vista de la festividad del día, habían acordado hacer la jornada seguida para retirarse más temprano.

A las doce, sin separarse de los tajos, se pusieron a comer los obreros sobre el andamio del piso principal.

El obrero José Juan Seca se hallaba en el tejado, y para unirse a sus compañeros se arrojó al andamio donde los otros estaban...

Estos, que se sostenían sobre una leve palomilla y algunas cuerdas, cedieron al ímpetu y se vino al suelo...

Los que resultaron ilesos sacaron a sus compañeros y los trasladaron a unos a la Casa de socorro del distrito de Buenavista...

Eusebio González, que padece la fractura del calcáneo y peroné derechos, así como otras contusiones...

Rafael Ruiz Fernández sufre fractura de la séptima vértebra cervical y magullamientos en distintas partes del cuerpo...

Luis Podes, contusiones en la región lumbar, calificadas de pronóstico reservado.

Teodoro del Castillo padece heridas contusas en el labio, con varios desgarros. Pronóstico reservado.

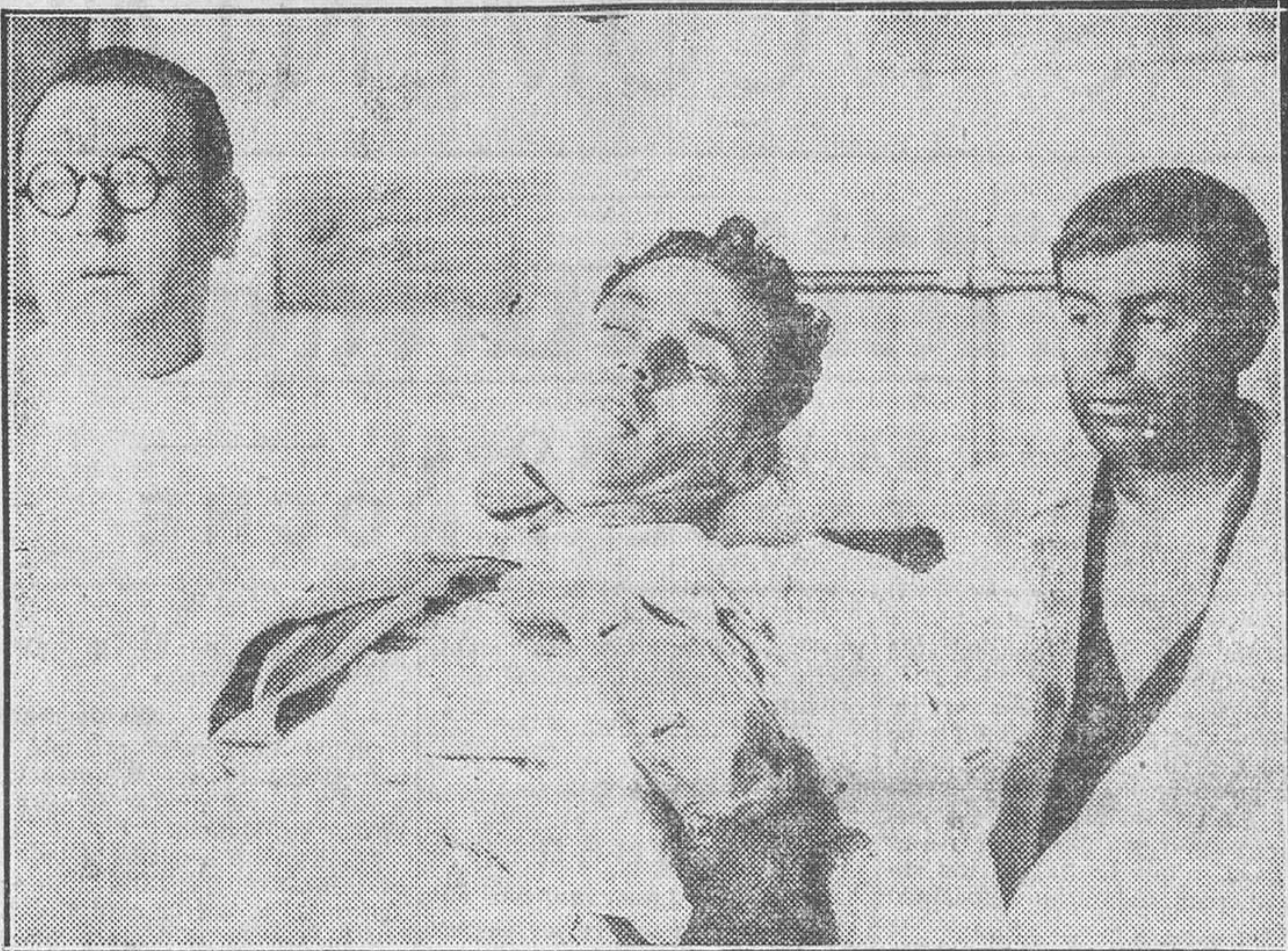
En la Clínica de la calle de Maldonado fueron asistidos Rafael Torres Macera, de treinta y siete años, que padece contusiones en la región renal...

Luis Cabrera, de veintiocho años, hemorragia rectal y diversos magullamientos. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

El cadáver fué trasladado al Depósito judicial por orden del Juzgado de guardia...



El obrero Teodoro del Castillo, gravemente herido en el derrumbamiento del andamio de la casa en construcción de la calle de Oquendo



EN LA CLINICA DEL DOCTOR BONACHERA.—El obrero José Juan Seca, muerto en el derrumbamiento del andamio de la casa en construcción de la calle de Oquendo

EN SEVILLA Tranquilidad

Sevilla, 24.—El gobernador accidental conferenció con el general marqués de Cavalcanti...

EN TERUEL Centros republicanos clausurados

Teruel, 24.—Por la autoridad han sido clausurados los Centros republicanos de Valderrobles y Alcañiz...

EN ZARAGOZA Tranquilidad en Cinco Villas

Zaragoza, 24.—Fuerzas del regimiento de Saboya, al mando del coronel D. Juan Mateo Pérez...

EN OVIEDO Presos libertados

Oviedo, 24.—El gobernador militar se ha dirigido a los alcaldes de la provincia disponiendo la libertad de los detenidos gubernativos...

LA ENFERMEDAD DE POINCARE

París, 24.—En el domicilio de Poincaré se reciben noticias cada vez más satisfactorias acerca del estado de salud del ex presidente de la República...

Un esqueleto de hace más de quince siglos

París, 24.—Comunican de Moneville que haciendo obras el señor Rivière en uno de sus patios, descubrió un esqueleto humano perfectamente conservado...

SIGUE EL ATAQUE

Continúan los periódicos reaccionarios arremetiendo contra las izquierdas, maniatadas y sin posibilidad de defenderse.

El dilema que quieren que sea

Don Gabriel Maura dice ayer mañana en «A B C»: «Una vez más se ha hecho patente, con zozobra y con sangre, que digan lo que quieran sobre el tema doctrinal de las formas de gobierno...

Sabiduría frente a opinión

De Ramiro de Maeztu, en el flamante y reaccionario «Ahora»: «Cuando se piensa en que la vigilancia ha de ser tan activa que no podrán realizarla satisfactoriamente los funcionarios del Estado...

Dos letones llegan a los Estados Unidos

Miami, 24.—Dos jóvenes letones, que salieron de Reval el día 7 de Agosto pasado en un velero de 30 pies, acaban de llegar a este puerto sin novedad...

Después del «sentido reverencial del dinero»

D. Ramiro descubre ahora lo de la «sacramentalización de la vida económica».

Leña al fuego

«El régimen de un pueblo civilizado, su normalidad política, no puede estar pendiente de tales incidencias, del humor sedicioso de algunas fracciones. La civilización ha instituido Códigos, Tribunales, cárceles, Policía y armamentos en todas partes...

Las teorías de Darwin en el Jardín Zoológico de Leningrado

Riga, 24.—El triste estado económico de Leningrado se refleja hasta en el Jardín Zoológico. En una jaula donde vivían encerrados cuatro zorros, tres de ellos han devorado al cuarto...

Dos letones llegan a los Estados Unidos

Miami, 24.—Dos jóvenes letones, que salieron de Reval el día 7 de Agosto pasado en un velero de 30 pies, acaban de llegar a este puerto sin novedad...

DE ANTAÑO Y HOGAÑO

Villancicos o pastorelas de Navidad

La Academia Española, en el último Diccionario que ha dado a la estampa—me refiero al que cuesta 20 pesetillas...

Como veis, según la Corporación encargada de limpiar y fijar nuestro idioma y de darle esplendor, debemos limitarnos a denominar villancicos.

Primero: A las canciones más o menos rancias, que, con acompañamiento de órgano casi siempre, y «aliquando» de panderos y zambombas, se oyen en nuestras iglesias por esta época del año...

Tan villancico es aquel compuesto por Francisco de Avila. Gil, viendo al niño en el heno, salta y brinca de placer, y Brao comienza a tañer de gloria y contento lleno, etc.

Como la canción, a lo profano, del poeta y músico Enzina: Si amor pone las escalas al muro del corazón, no hay ninguna defensión...

Tan villancico es el que sigue, dedicado por García Sánchez a una dama: Mortales son los dolores que se siguen en amor; mas ausencia es el mayor...

Nuevas de gozar habemos sabido, que Dios es nacido para nos salvar...

Tan villancico, en fin, es el siguiente, mencionado por Cejador en su obra «La verdadera poesía castellana»: Despertad, dormidos pastores, y veréis el día en la noche; al invierno, vestido de flores; a la vida, muriendo de amores...

Como el «villancico fecho por el marqués de Santillana a unas tres hijas suyas», producción poética que por su carácter especial, ni popular ni religioso, voy a transcribir sin quitar punto ni coma: En una gentil floresta de lindas flores e rosas...

Repetidas veces, y muy particularmente ya entrado en días del siglo XVIII, aprovecharon también varios compositores de villancicos navideños la letra de ciertas tonadas gratas al vulgo, sin cuidarse

Por mirar la fermosura Destas tres gentiles damas Metíme só la verdura Y cobrime con las ramas...

Denque ya ovieron cantado Estas señoras que digo, Yo salí desconsolado. Como ome sin abrigo. Ellas dixerón: Amigo, Non soys vos el que buscamos, Mas cantat pues que cantamos: «Sopirando yva la niña E non por mí Que yo bien se lo entendí».

Patentizado ya que hace quinientos años (Santillana nació a fines del siglo XIV) erra cosa corriente en nuestra tierra una clase de villancicos, ni populares ni religiosos—y algunas veces sin esa cláusula en verso que se lee después de cada estrofa...

Además, según enseñan no pocos «libros de cifra», rarísimas veces desde fines de la Edad Media hasta el siglo XVIII faltaron en España villanciqueros que, como los mencionados Juan del Enzina y Garcí Sánchez, fueran a la par poetas y músicos.

También en diferentes ocasiones se compusieron villancicos pascales para ser sólo recitados: Sirva de ejemplo el que sigue, debido a la pluma de Tejada de los Reyes:

Zagal, ¿dónde está tu bien? En María, Jesús y José. ¿A dónde está tu alegría? En Jesús, José y María. ¿A dónde toda la luz? En María, José y Jesús, etc.

Repetidas veces, y muy particularmente ya entrado en días del siglo XVIII, aprovecharon también varios compositores de villancicos navideños la letra de ciertas tonadas gratas al vulgo, sin cuidarse



EN EL LUGAR DEL SUCESO.—El obrero Pérez Fernández reprimiendo a las autoridades cómo se derrumbó el andamio y cómo se salvó él

para nada, forzoso es decirlo, del carácter peculiar de las mismas. El caso puede ser comprobado fácilmente en el tomo XVI de la precitada obra de Rivadavia...

Se canta con acompañamiento de almireces, panderetas, chicharras, tambores, zambombas y viejas latas que tuvieron petróleo...

A otra muchas coplas de Navidad, que seguramente no desconocen mis lectores, se aplica también el mentado estribillo. Citaré, como ejemplos, aquella que concluye:

Dame la bota, María, que me voy a emborrachar. La que empieza: Vinieron los Reyes Magos con dádivas y con dones...

Junto al portal de Belén hay un viejo haciendo botas... Y, por fin, la que acaba: Ha parido la estantería una arroba de ratones...

La señora Longaniza se quiere casar mañana con el señor Pedro Lomo, pariente de doña Magra.

Arrojóme la portuguesa Naranjillas de su naranjal; Arrojomelas y arrojeselas, E volviómelas a arrojar.

Al villano que le dan la cebolla con el pan...

Tampoco es posible asegurar que reúnan todas las condiciones propias de los villancicos, según la Academia, aquellos tan conocidos como poco estimables en que se echa una copia por encima de un tejado...

El estribillo de dichas lucubraciones es digno de las mismas.



LAS FIESTAS DE NAVIDAD EN MADRID.—Un puesto de turrone en la plaza Mayor (Fot. Alfonso.)

[Carrascías, qué niño tan guapo! Carrascías, qué gordito está! Carrascías, qué pelito tiene! Carrascías, carrascías, carrascías!

Claro es que ni estas majaderías ni las bellacadas anteriores se han oído nunca en mejores sitios que junto a las puertas de algunos industriales humildes...

JOSE FERNANDEZ AMADOR DE LOS RIOS

caudosamente aquella cifra en caracteres morados y el nombre manuscrito. El abonado pidió que telefónicamente se preguntara a la sucursal de Jordán...

Formalidades de teléfonos

Un abonado al teléfono (30.019) satisfizo ayer el recibo corriente en la sucursal de Jordán. Como resguardo le entregaron un trozo de papel de telefonema con una fecha y el nombre del abonado...



SUPERA A TODOS

LA VIDA ESCÉNICA ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

Tomen nota, si quieren, todas las organizaciones que viven del teatro—Sociedad de Autores, Sindicato de Actores, Sociedad de Empresarios—, porque la noticia no tiene desperdicio.

Está coriada de un popular diario provinciano, «El Adelante», y la firma un revisero muy documentado, «El Timbalero», que goza, por cierto, de mucha autoridad entre los aficionados a la fiesta de los toros.

No hace mucho tiempo todavía, todas las Compañías de ferrocarriles acordaron prohibir en absoluto el uso de los billetes kilométricos a las cuadrillas de toreros...

Benavente quiere seguir actuando Jacinto Benavente, que atraviesa por un período de franca movilidad, visitando todas las noches media docena de salones...

«¿Qué dicen a esto nuestros apreciados amigos los comediantes? No hace muchos días, y en esta misma sección de LA LIBERTAD, recogíamos unas impresiones del eminente actor Francisco Morano...

transporte de material están por las nubes, y como todo hay que enviarlo por tarifa de gran velocidad, pues todo sale por un ojo de la cara.

De otro lado, a los cómicos se les trata como si fuera rebaño trashumante—el mismo que va y viene de Extremadura a Castilla todos los inviernos—, no pudiendo utilizar para su transporte más que los trenes mixtos, los de mercadería y cuando más, cuando más, los correos.

Y ésta es la hora en que ni la Sociedad de Autores, ni el Sindicato, ni la Sociedad de Empresarios han hecho nunca una sola tentativa para mejorar la triste condición del actor que se ve obligado a rodar por las provincias.

En cambio, a los toreros—y ahí está bien claro el ejemplo—les ha bastado una perseverante actuación para conseguir en parte lo que pretendían.

Lo que trasladamos para los efectos, etc., etc.

ROMEO ME ACUESTO A LAS OCHO. EXITO COLOSAL HOY TARDE Y NOCHE. Advertisement for a theatrical performance.

comedia con la responsabilidad del protagonista. Pero si esto no pudiera ser, repetimos que por falta material de tiempo, se ha ofrecido a dar lectura de su última producción, «De muy buena familia», comedia que había escrito con destino al teatro de Lara...

Parisiense, a cargo de esta notable compañía, promete resultar muy brillante. Olvido regresa Olvido Rodríguez, la tiple del género frívolo, se ha adelantado a Julia Lajos, y también está de vuelta en Madrid.

«Llegó a conocerla la compañía de Yañez?—le ha preguntado a don Jacinto un periodista. —No la ha conocido, ni había por qué. El principal censor de mis obras soy yo mismo.

Y en Madrid se queda también el excelentísimo actor Pepe Calle, que renuncia a la gloria de acompañar a Soler en su excursión provincial.

«Está noticiado, si es que en serio preocupan en Barcelona las obras del teatro, debería repercutir en los empresarios. Adrián Gual y Eduardo Toldrá constituyen dos sólidas garantías para la escena regional.

Homenaje a Vital Aza Prepara Carmen Ortega un homenaje en el Poliorama, de Barcelona, al insigne autor desaparecido Vital Aza, autor de las más regocijantes obras que durante muchos años sirvieron de base al teatro cómico.

«La Perulera» en Zaragoza Zaragoza, 24.—Con extraordinario éxito ha estrenado la compañía de García León-Perales, en el teatro Parisiense, la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández «La Perulera».

«Hasta el estreno En el teatro Victoria, de Barcelona, donde actúa la compañía en la que figura el «divo» Marcos Redondo, se han suspendido las funciones hasta el estreno de la zarzuela en tres actos «Katiuska», que lleva la firma del maestro Sorozábal.

«Nostalgia Julia Lajos se encuentra trabajando en Extremadura. Un periodista le ha preguntado: «¿Qué planes tiene usted?», «Pues despedirme de mis compañeros tan pronto como pase el 8 de Enero. Llevo muchos años en el teatro y siempre trabajando en Madrid. No sé acostumbrarme a trabajar en provincias. Así es que me vuelvo

«Hoy jueves, a las 6,30 y 10,30, y todos los días, el magnífico espectáculo nuevo de Margarita Xirgu, El gran teatro del Mundo de Calderón, el mayor éxito de calidad del año, y La zapatera prodigiosa de García Lorca, suceso de arte cómico. Se despacha en contaduría para días sucesivos.

«Este espectáculo será de pago, y se hará una convocatoria al público, con excepción de los niños y señoritas. La demanda de localidades es ya extraordinaria.

«Los sobrinos del capitán Grant» Para solemnizar las Pascuas, en Calderón se ha repuesto la vieja zarzuela, de ingeniosos procedimientos y con una partitura magnífica, «Los sobrinos del capitán Grant».

«El drama español en Buenos Aires», se ha dicho el actor Juan Catalá. Y ni corto ni pereoso, sin preocuparse del calor agobiante que allí se respira en estos días, ha contratado el teatro Orubia y ha formado una compañía a base de Concepción Abarca, María Puente, Luisa González y los actores Mendoza, Arias, Serrano, Sánchez Alborno, Ros, Luciano y Delgado.

«El drama español en Buenos Aires», se ha dicho el actor Juan Catalá. Y ni corto ni pereoso, sin preocuparse del calor agobiante que allí se respira en estos días, ha contratado el teatro Orubia y ha formado una compañía a base de Concepción Abarca, María Puente, Luisa González y los actores Mendoza, Arias, Serrano, Sánchez Alborno, Ros, Luciano y Delgado.

«El drama español en Buenos Aires», se ha dicho el actor Juan Catalá. Y ni corto ni pereoso, sin preocuparse del calor agobiante que allí se respira en estos días, ha contratado el teatro Orubia y ha formado una compañía a base de Concepción Abarca, María Puente, Luisa González y los actores Mendoza, Arias, Serrano, Sánchez Alborno, Ros, Luciano y Delgado.

de nuevo en Buenos Aires, contratadas en el teatro Sarmiento, en la compañía de revistas de José Arias.

Se han presentado con la zarzuela «Aventuras amorosas del casto José».

Los teatros

«Caracol», dirigido por Rivas Cherif, su creador, y con el concurso eminente de Margarita Xirgu. Como se esperaba, el éxito másISONJERO ha coronado el esfuerzo, éxito de verdadero rango escénico y del más exquisito gusto literario.

«Caracol», en teatro de tanto fuste y con unos colaboradores, de la acurria de Margarita Xirgu y de sus felices compañeros, han sido la base de una atracción.

«Caracol», en teatro de tanto fuste y con unos colaboradores, de la acurria de Margarita Xirgu y de sus felices compañeros, han sido la base de una atracción.

«Caracol», en teatro de tanto fuste y con unos colaboradores, de la acurria de Margarita Xirgu y de sus felices compañeros, han sido la base de una atracción.

«Caracol», en teatro de tanto fuste y con unos colaboradores, de la acurria de Margarita Xirgu y de sus felices compañeros, han sido la base de una atracción.

«Caracol», en teatro de tanto fuste y con unos colaboradores, de la acurria de Margarita Xirgu y de sus felices compañeros, han sido la base de una atracción.

más actores, fueron muy celebrados.

Artistas españoles en La Habana

Otra despedida de Narcisín.—La nueva compañía del Payret.—Un estreno.—La Herrero y Tordesillas, Mimi Agullia sigue triunfando

Narcisín, el actor eternamente juvenil, se ha despedido, al fin, del público habanero, después de haber trabajado en el Payret por espacio de dos meses.

Narcisín va ahora a hacer una actuación por el interior de Cuba, marchando luego a Nueva York, para seguir su cruzada por Méjico y Puerto Rico.

En el Payret ha debutado ahora otra compañía española, en la que figuran como primeras tiples Aurora García Alonso, Isabel Ortega, Amparo Rodríguez y Rosa de Granada. Como actores figuran Bódalo, Roldán, Sevilla, Arenas, Lledó y Garrido.

«Es obra de ambiente popular, con una técnica que envuelve cierta novedad, y toda ella a base de canto de Andalucía.

«Es obra de ambiente popular, con una técnica que envuelve cierta novedad, y toda ella a base de canto de Andalucía.

ACABA DE APARECER LA RUSIA DE AHORA

«Los sobrinos del capitán Grant» Para solemnizar las Pascuas, en Calderón se ha repuesto la vieja zarzuela, de ingeniosos procedimientos y con una partitura magnífica, «Los sobrinos del capitán Grant».

«Los sobrinos del capitán Grant» Para solemnizar las Pascuas, en Calderón se ha repuesto la vieja zarzuela, de ingeniosos procedimientos y con una partitura magnífica, «Los sobrinos del capitán Grant».

TEATRO LARA Mañana viernes, día 26, a las 10,30 de la noche, se verificará la función organizada por la Confederación Nacional de Maestros en honor del eminente dramaturgo, gloria de nuestra literatura, D. Jacinto Benavente.

Teatro circo de Price TODOS LOS DIAS, EXITO GRANDIOSO La rosa del azafrán Mañana viernes, 26, estreno de la zarzuela bufa en dos actos de F. Loygorri y A. González-Alvarez, con música del maestro Tellería, LOS BLASONES

Español Hoy jueves, a las 6,30 y 10,30, y todos los días, el magnífico espectáculo nuevo de Margarita Xirgu, El gran teatro del Mundo de Calderón, el mayor éxito de calidad del año, y La zapatera prodigiosa de García Lorca, suceso de arte cómico. Se despacha en contaduría para días sucesivos.

Ingreso En el Mayo, de Buenos Aires, ha ingresado en la compañía de género chico que dirige Fernando Vallejo la tiple María Jaureguizar. Debutó con la zarzuela de Chueca «Agua, azucarillos y aguardiente». Las hermanas Pinillos Las hermanas Laura y Victoria Pinillos, próximas a embarcar con rumbo a España, se han quedado

Pinocho en el Español Hoy jueves 25, a las cuatro en punto, reaparición del mejor Guinól de Ambos Mundos, el TEATRO PINOCHO, de Bartolozzi. Estreno de Pipo, Pipa y el g to "tres pelos" magnífica presentación, risa para acabar el año y empezar el que viene. Las mejores Pascuas de los niños en el Teatro Español



GRAN EXITO
Sin novedad en el frente
superproducción especial UNIVERSAL
Domingo 28, a las once de la mañana, "matinée" a precios reducidos
Palacio de la Música
(Empresa S. A. G. E.)

ALCAZAR.—A las 4, El orgullo de Albacete.—A las 6,30 y 10,30, La Maricastaña.
INFANTA ISABEL.—6,30 (extraordinaria). El señor Badanas.—10,30 (especial). El señor Badanas.
REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, Pepito Rascacielos.
COMICO.—4, ¡Me lo daba el corazón.—6,30, 10,30, La academia.
MUÑOZ SEGA.—(María Palou).—A las 6. Todo tu amor o si no es verdad debiera serlo.—10,30, Los andrajos de la púrpura
AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 4, El amante de madame Vidal (tres pesetas butaca).—6,30, ¡Cásate con mi mujer!—10,30, El amante de madame Vidal (tres horas de risa).
PAYON.—(Compañía de dramas policíacos Carat).—A las 4 (popular). La serpiente azul.—A las 6,30 y 10,30, Raffines.
ESLAVA.—A las 4, Juegos malabares y El barquillero.—A las 6,30 (acontecimiento), Marina (por Rosita Torres y Adolfo Sirvent y Juan Fonoll)—A las 10,30, El anillo de hierro (enorme éxito del di. vo Cayetano Peñalver).
TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30. La rosa del azafrán.
FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica del maestro Tena).—4, La tempestad.—6,30, Los sobrinos del capitán Grant.—10,30, Marina.
MARTIN.—A las 5 (butacas, a 1,75), El país de los tontos (éxito bomba!)—A las 6,45 y 10,30 (butacas, a 2,50). ¡Duro con ellas y El país de los tontos (éxito formidable).
MARAVILLAS.—(Compañía de Blanca Pozas).—A las 4,30, La pandilla (precios populares).—A las 6,45 y 10,30, La pandilla (gran éxito de risa).
ROMEA.—A las 4,30 (tres pesetas butaca). ¡Colibrí!—A las 6,30 y 10,30, ¡Me acuerdo a las ochos!
REAL CINEMA.—A las 4,30, En la calle (hablada en español). Los gnomos alegres (dibujos sonoros

flmófono), Delikatessen (sonora).—A las 6,30 y 10,30, En la calle (hablada en español), Metroitone (sonora), Los gnomos alegres (dibujos sonoros flmófono), Delikatessen (sonora).
PALACIO DE LA PRENSA.—A las 4,30, Actualidades sonoras, Troika (sonora, reestreno).—A las 6,30 y 10,30, Actualidades sonoras; Mickey en la feria (dibujos sonoros flmófono), Troika (sonora).
PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, Enciclopedia Pathé, El bosque, Amor de madre.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont, Las abejas, Corazón pierde (estreno), El espejo de la dicha (estreno).
MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, Revista Paramount (sonora), El chico del Banjo (sonora), Cascarrabias (por Ernesto Vilches).—A las 6,30 y 10,15, Revista Paramount (sonora), El chico del Banjo (sonora), Smiles (dibujos sonoros), Cascarrabias (por Ernesto Vilches).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 11 de la mañana, matinée a precios reducidos, Sin novedad en el frente.—A las 3,45, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sin novedad en el frente.
CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4, sección infantil, gran programa de películas cómicas.—A las 6,30 y 10,30, Abrochame por detrás, Pobre millonario, Chicago a media noche.

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 4, Noticiero Fox, Cuatro de Infantería.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Un cabo de veia, Cuatro de Infantería.
CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 4, El pijama color rosa, Cabecita loca, El barrio peligroso.—A las 6,30 y 10,15, El pijama color rosa, El barrio peligroso, Besar no es pecado.
CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 4, Jorge H el Esforzado, El cargamento extraño.—A las 6,30 y 10,15, Jorge H el Esforzado, La señorita ciclón, El cargamento extraño.
CINE DEL GALLAO.—(Teléfono 95.801 y 93.158).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Periquito en el campo (dibujos sonoros), De frente, marchen (totalmente hablada en español, por Pamplinas y Conchita Montenegro).
CINE SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Variedades Paramount, Noche de estreno (dibujos sonoros), Mujeres fatales, La voluntad del muerto (totalmente hablada en español, por Lupita Tovar y Antonio Moreno).
CINEMA ESPAÑA.—A las 4, Icaros (por Ramón Novarro).—A las 6,30 y 10,15, Periquito entre ellas (cómica), La tragedia de una cabra (film sonoro, por Stan Laurel y Oliver Hardy), Icaros (por Ramón Novarro).

CINE CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 4,30, Félix, vaquero (dibujos), Tomasin y la tormenta, Guantes de piel (Conrad Nagel).—6,30 y 10,15, Kif Tebbi (grandiosa superproducción), Las lindas pezonesas de Nueva York (Paulina Garon).
LATINA.—(Cine sonoro).—4,30, Revista Paramount (sonora), ¡Oh you Beautiful Doll! (dibujos sonoros), Del mismo barro (totalmente hablada en castellano).—6,30, Noticiero Fox (actualidades sonoras), ¡Oh you Beautiful Doll! (dibujos sonoros), La bella Samoa (sonora, por Lois Moran), Del mismo barro (totalmente hablada en castellano).—10,15 noche, Dos amigos y una mujer (muda), Noticiero Fox (actualidades sonoras), La bella Samoa (sonora, por Lois Moran), Del mismo barro (totalmente hablada en castellano).
CINE IDEAL.—4,30 tarde, Enciclopedia Pathé, Amor de madre (por Henny Porten, dos jornadas, completa), Ingenio de Bernabé.—Tarde, 6,30, Pobre millonario (por Richard Talmadge), Chicago a media noche (por Lola Méndez) y Casio, campeón de golf.—Noche, a las 10, Enciclopedia Pathé, Pobre millonario, Chicago a media noche y Cassio, campeón de golf.
CINE MADRID.—4, 6,30, 10,30, Un cuento escocés (cómica), San gre india (Tim Mac Coy), Recién casados (film Paramount, por Harrison Ford, James Hall y Ruth Taylor). Mañana, estreno riguroso, Pecado (Lars Hanson).

F. CAMAS DORADAS
Visitadnos los últimos y aqui compraréis
VALVERDE, 1
Sucursal: Bravo Murillo, 112

RIALTO.—Secciones a las 4, 6,30 y 10,30 noche, Revista sonora Paramount, Bomberos de ocasión (dibujos sonoros), ¡Qué fenómeno! (por Harold Lloyd), Es un programa Paramount.
CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 4, 6,30 y 10,15, la gran película sonora Trafalgar (por Corinne Griffith).
GRAN METROPOLITANO.—A las 4, 6,30 y 10,30, Hollywood Revue (gran revista sonora interpretada por todos los artistas de Metro Goldwyn Mayer). Fin de fiesta, Presen Torres, bailarina española; Tito, célebre bailarín excéntrico humorista; Rosarillo de Triana, gentil estrella de la canción andaluza.
TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.575).—La sala de moda, equipada con los insuperables Wester Electric.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Magazine sonoro, Gritos en Hollywood (cómica) y La canción del cosaco (por H. A. Scheltov).
PARDIÑAS.—4,15, 6,30, 10,30, Revista, Crispulo en tierra (comiquísima), Amor audaz (totalmente hablada en español, por el galán de galanes Adolfo Menjou, Ramón Pereda, Rosita Moreno, encantadora artista de la raza; María Calvo y Carmen Guerrero). Escenas sugestivas de canto y baile.

EL ALCAZAR DEL MUEBLE MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS FERNANDO VI, 3

CARDIOSIT
INYECTABLES. TONICO CARDIA. PODEROSO
Aislamiento. Miocarditis.—Insuficiencia
43, Broad Street, 43. LONDRES

PRESERVATIVOS
La Discreta, Salud, 6. Ca. Alago sin enviar sello.
25 ANOS!!! lleva ven diendo los mejores PRESERVATIVOS
LA MASCOTA, GATO, 4. Catálogo gratis. Envío provincias.

LA SEGUNDA SERIE DEL 11.462
premiada con 100.000 pesetas en el sorteo de Navidad, la ha dado doña Celestina Redondo, afortunada administradora de la Lotería número 47, Fuencarral, 24.
ECOS agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

Cocinas Diezma
Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4
A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLE
Lázaro Carmona, Relatores, número 3. T.º 13.101
Señoritas D AURELIO CAZORLA jefe de Correos, dirige preparación en Ventura de la Vega, 2. Teléfono 92.116.

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
Representantes, Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 11.338
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
TODA CLASE DE PUBLICIDAD

MATERIALES DE CALIDAD
En la construcción del coche FORD intervienen cuarenta y tres clases distintas de acero. Una clase especial para los requerimientos y el esfuerzo a que queda sujeta cada pieza en particular. Este proceso de selección es ilimitado y se aplica a todos los materiales para determinar, en su conjunto, una construcción de calidad — la construcción FORD como prototipo de calidad superior a la categoría de venta del producto
PIDA LAS CONDICIONES DE VENTA A PLAZOS
Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión



