

# EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Año XXXIII

Viernes 2 de Abril de 1926

Fundador: V. BLASCO IBÁÑEZ

Director: FÉLIX AZZATI

Núm. 11.894

De nuestra colaboración

GLOSARIO

## DORADO MONTERO

A veces, en nuestra sociedad literaria, me sobrecoje la sensación, sorda y lacerante, de ser el único poseedor de memoria, en una colectividad de desmemoriados. Aquí las gentes suelen recordar a los muertos a fecha fija. A los familiares y obscuros, el día 2 de Noviembre. A los públicos e ilustres, el día centenal de la muerte ó del nacimiento. Y entonces, sí, el rito de la evocación de éstos, se vuelve unánime; todas las plumas militantes consagranse, en la fecha dada, a esa tarea.

¿Quién habla hoy—que no es día de Difuntos ni se cumplen cien años de nada que a él se refiera—, de Pedro Dorado Montero? ¿Quién escribiría este castellánísimo nombre, si no lo escribiera yo?

Pero aquella calidad de pensador del radicalismo jurídico, que tuvo el austero profesor de Salamanca—la calidad que ha traído hasta aquí su sombra, en la coyuntura del error judicial de Belmonte—, no fué en él única. Antes de morir, Dorado Montero, había dictado también su palabra—la palabra suelta que no tiene vuelta—, sobre los grandes enigmas del Cosmos y del Espíritu. Había profesado—y escrito—unas lecciones en que, bajo el título «La Naturaleza y la Historia», se revisaba un organismo de problemas metafísicos, psicológicos, morales y políticos. Estas lecciones fueron profesadas en Barcelona, la primavera de 1916. Después el «Instituto» imprimió su texto en catalán.

Y en catalán siguen, desconocidas de España, desconocidas de América... Poco tiempo después de dictarlas, callaba para siempre la voz que, en un semisótano de la barcelonesa calle del Obispo, las pronunció. Callaba para siempre, y otras en torno de su recuerdo, iban también callando. Diez años después, el silencio es absoluto. Si acaso alguien vuelve á interesarse por el libro, será cuando el Centenario, allá por los 2016...

Pues bien, no. Hay que trabajar porque esto acontezca antes. Hay que trabajar porque sea ahora mismo. Hay que procurar que las lecciones de Dorado, sobre «La Naturaleza y la Historia», salgan inmediatamente de la casinófila.

Ya puedo avanzar que hay tres hombres en Madrid, que se ocupan en el asunto. El primero es don Gregorio Marañón. El segundo, don Domingo Barnés. El tercero—ya el lector lo sospecha—, es quien, tal vez en ello único, escribe todavía el nombre de Dorado Montero, siete años después de su desaparición.

EUGENIO D'ORS.

(Reproducción reservada.)

CRÓNICA DE MADRID

## Zambra de actores

Una fiesta en el Círculo de Actores. Nuevo local y nueva jarana. Lo mejor del mundo teatral de Madrid. Pastes y Champagne, mujeres y foxtrotos á discreción. Nos estrujamos. No hay juego, pero parece que lo haya. ¿Con qué dinero se han decorado esas dependencias? ¿Hipotecas? ¿Donativos? Es igual. El Círculo de Actores ha resucitado, y basta.

Un hombre legendario se pasea por los salones repletos de público. Lleva un casquete de maestró de escuela y una barba echegariana. Es el bibliotecario de la casa, antiguo actor de pocos alcances. Muy viejo, muy encorvado, muy romántico. Irrumpen compañías enteras. Algún crítico; varios músicos alegres. La tertulia del Lyon se ha trasladado al local del Círculo. Las niñas pian, los hombres murmuran donosamente. Un quinteto ejecuta con emoción «La verbena de la Paloma». De pronto, se planta en mitad del salón de actos un viejecito simpático, de perilla blanquirrubia. ¡Jackson Veyan! Le habíamos olvidado en vida. Era una infamia. Jackson Fiacre y don Miguel Echegaray son los únicos supervivientes del teatro divertido y espontáneo del siglo diecinueve. Escriban para entretener, sin mengua del sentido común ni del decoro literario.

—¡Silencio!—dice una voz de mujer—¡Es don José!

Y don José saca del bolsillo unas cuartillas y las lee, en medio de un silencio imponente. Son versos. Chispeantes, agrícolos, sentimentales. El final arranca lágrimas y risas:

«Perdón para un pobre viejo que no lo puede ganar...»

Alguien se lanza en los brazos débiles de Jackson. Una artista tan vieja como él; corista en tiempos, ex guapa, ex adorable... ¡Y quién sabe cuántas cosas más!

Seguimos callados; nos duele interrumpir el idilio. Los hombres que triunfan, que arrebatan á las mujeres, no debieran envejecer nunca.

La música se decide á intervenir y acomete un tango infernal que bailan varias parejas con el habitual desenfado de nuestros bailarines de todas las clases sociales.

Por entre el bosque de elegantes pantorrillas femeninas, circula un perro faldero que ha perdido la faldita de su dueña. Corre el vino andaluz, gran cómplice de juergas nocturnas, y van entrando artistas notables, con cierta ceremonia de corte decorada por Mignoni.

El bibliotecario va á decir algo. Cuádrase el pobre hombre con el casquete en la mano y recita unas octavas reales después de haberse puesto en situación. El público no le oye, quiere bailar. Piadosamente

### Hotel del Puerto

Para hoy menú de seis pesetas

Entrames variados, Arroz abundante, Res-biff salsa Financier, Merluza á la Marinera, Pollo asado al jugo, Turrón de Alicante, pastas, fruta y vino.

Otro menú por seis pesetas

Entrames variados, Arroz abundante, Conchas de mariscos al gratén, Espárragos salsa vinagreta, Salmónes emparrillados, Turrón de Alicante, pastas, fruta y vino. Teléfono 261.

### Las Arenas

Reapertura del Restaurant Hoy viernes

## REPUBLICANISMO DE TAQUILLA

Nos consta que no pasa por las venas de un periódico, al que no nombramos, una sola gota de sangre de cacique. Eso, aún sería sangre, y por las venas de ese periódico no pasa ya más que agua. No porque no se proponga ó guste el caciquismo; ha intentado serlo y ha pretendido que la ciudad toda se le rinda. Era ésta demasiada vanidad. El derecho á la rendición ó reconocimiento de un pueblo no lo tienen más que las grandes personalidades creadoras ó las organizaciones de tal tradición que en ellas resplandezcan la generosidad, la pureza, la justicia. No es éste el caso del periódico de que se trata. Ha intentado el caciquismo, y, en el orden político, desde que nosotros tenemos uso de razón, no ha sufrido más que derrotas. Y en cuanto á sus pujos moralizantes ha dado buena cuenta de ellos la opinión una tarde en la plaza de Toros el año último. Ya ante los tribunales pesaba sobre el extraño y desaseado pajarraco que dirige ese papel una sentencia que lo incapacita para la vida social.

Después de estos dos golpes rudísimos para quien pretende gallear y presumir vino el de los espectaculistas que en Octubre último y ante una fabulosa demanda de dinero que para anunciar pedía dicho periódico, acordaron prescindir de él: en esta causa se engendran las tonterías dichas respecto á la próxima gran campaña de ópera en Apolo. Y así dirá de cualquier otro teatro el día que se le anteje. La ciudad sabe que sus juicios carecen de valor y de significación. Por no tener ni lo uno ni lo otro, puede ese periódico ser leído por un carlista y por Trotzky. Lo mismo anuncia un remedio para una enfermedad inconfesable, que la escuela del obispo Benloch. De un suelto de ayer, precisamente, nos toca recoger una afirmación que tiene todas las audacias de la inconsciencia ó todos los refinamientos de la más hábil mentira. «Somos y hemos sido siempre republicanos.»

Como pedrada en ojo de boticario le vienen los conocidísimos versos de Quevedo:

«El doctor tú te lo pones, el Montalbán no lo tienes, conque quitádjote el don, vienes á quedar Juan Pérez.»

Vive ese periódico, idealmente (si es que tiene ideales) un extraño ó enfermo espejismo. No ha escrito más que por y para las derechas. No se conoce una sola campaña suya contra la administración municipal monárquica. Sus más «famosas» campañas (¡já eso llama famoso el avejetado y erudito cretino que ahí escribe!) bastan para que le suspendan en la asignatura republicana. La más apasionada y cerril tomó por blanco de sus injurias á Blasco Ibáñez. Diversas veces hemos reproducido los textos en que del modo más irreflexivamente animal negaba á éste los títulos de republicano y novelista. Jamás cruzó sus armas el no citado periódico con un cacique, y, sin embargo, hubo de batiarse á pistola con Blasco Ibáñez. Y al autor de semejantes desatinos le han puesto una lápida de mármol, mármol que parece llorar el tan injusto destino á que lo han sometido.

Siguió á esta «campaña» aquella otra no menos famosa contra el republicano, librepensador y masón don Miguel Morayta. A éste le llamaba vulgar «promiscuador», porque no comía de ayuno en semana santa: imputación diabólicamente concebida para que las derechas valencianas tomasen al ilustre categorizado una furia infernal que por aquí andaba á satanizar á la ciudad.

Después de esto, y con tanto como había que decir del viejo caciquismo, afiló sus dardos contra Lerroux, de quien ha dicho, dice y dirá pestes. Más adelante le emprendió contra la mayoría republicana del Ayuntamiento y personificó sus odios en una de las más dignas figuras del joven republicanismo valenciano: en el insigne letrado Ricardo Samper, que en la Alcaldía de Valencia, como en cuantas misiones que se le han confiado, mantuvo con entereza incorruptible la sacrosanta causa valenciana y el más alto concepto del honor. Una sentencia de los magistrados valencianos condenando al pobre harapo que tales menesteres deshonradores ejercía, puso remate á tanta ferocidad y tanto encarnizamiento.

**APOLO**  
EL PROXIMO 16 DE ABRIL  
5 FUNCIONES GRAN OPERA, 5  
Tomando parte en tres de ellas, el eminente tenor  
**HIPOLITO LAZARO**  
AIDA : IL PICCOLO MARAT (Estreno en Valencia) : TOSCA  
y en las dos restantes, la notabilísima diva de fama mundial  
**MERCEDES CAPSIR**  
con la cooperación de las sopranos  
STANI ZAWASKA : MARIA VALVERDE : FILOMENA SUBINACH.  
Mezzo sopranos contraltos: Blanca SANI, Elena LUCCI y Alexina ZANARDI.  
Tenores: LEONNELO CECIL y AUGUSTO GONZALO.—Baritonos: EDUARDO FATICANTI y LUIS BORGONOVO.—Bajos: GABRIEL OLAIZOLA y REDONDO DEL CASTILLO.—Maestros: Franco CAPUANA y Antonio CAPDEVILA.—Coros y cuerpo de baile del Gran Teatro del Liceo

PRECIOS PARA LAS CINCO FUNCIONES:  
BUTACA DE PATIO. . . . . 100 PTAS.  
ENTRADA GENERAL. . . . . 20  
En contaduría se admiten encargos de 4 á 7 tarde y de 10 á 12 noche, donde se facilitará lista con las condiciones para los encargos y relación de precios de las demás localidades

## NOTAS MEDICAS

Por creerlo de palpitante actualidad, damos á continuación á los lectores de EL PUEBLO el artículo que en «La Correspondencia de Valencia» publica nuestro particular y querido compañero, redactor médico de dicho periódico, doctor García Brustenga:

### «En memoria del doctor Aguilar Jordán

### El homenaje de la ciudad

Nuestro distinguido amigo y estimado colega, doctor Valencia Negro, al exteriorizar su sentimiento por la sensible pérdida que ha experimentado Valencia, con el fallecimiento del doctor Aguilar Jordán, pide á la ciudad, en un bien escrito artículo publicado en el diario republicano EL PUEBLO, que ésta rinda su homenaje á la memoria del que fué fundador de la Gota de Leche, de nuestra capital.

No cumpliríamos el ideal que perseguimos, al pretender cristalizar en estas páginas semanales nuestros entusiasmos y afectos por todo cuanto se relaciona con la infancia, si no acogiésemos en ellas la pretensión expuesta por el director de la Escuela de Maternología del Grupo Cervantes.

Y apresurémonos á decir que todo homenaje que se tribute al doctor Aguilar Jordán nos parecerá justo, lógico y muy puesto en razón.

No queremos, sin embargo, limitarnos á ofrecer nuestra modesta pero entusiasta colaboración, para cuanto se intente en el sentido apuntado, y nos permitimos exponer á la consideración de quienes tengan el deber moral de recoger estas ideas, una nuestra, por si se estima realizable y digna de ejecución.

Sabido es que el doctor Aguilar Jordán estaba encargado de la sección de alimentación infantil, y por tanto, de la vigilancia higiénica de los pequeñuelos que se alimentan con leche del establecimiento benéfico-municipal. Todos los lunes se realizaban las operaciones de peso y medición, y se contrastaban las variantes que experimentaba el niño en sus procesos de asimilación y desasimilación; se efectuaban, pues, semanalmente, lecciones prácticas de higiene infantil, y los consejos á las madres eran dados prodigalmente por el doctor Aguilar como principal y elemental medida contra la morbilidad y mortalidad infantiles, medida muy necesaria para hacer útil y racional la alimentación de los niños que lactan de la Gota de Leche.

Basados en esta labor tenaz, perseverante y práctica, que tantas vidas infantiles habrá arrancado de las garras de la muerte, nos atrevemos á proponer al excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad, abra un concurso entre médicos y dibujantes en colaboración, para premiar la mejor Cartilla de Higiene Infantil y cuyo premio podría titularse «Premio Aguilar Jordán».

Premiado el trabajo y editado con el esmero y el arte dignos de la entidad organizadora del concurso, se entregaría un ejemplar á cada madre de las que acuden á la Gota de Leche por alimento para sus hijos, reglamentando dicho reparto de mo-

do y forma tal, que se hiciera eficaz el cumplimiento de lo estatuido en la Cartilla de Higiene Infantil.

Lanzada está la idea; si parece mercedora de estudio, dispuestos estamos á ampliarla y á razonarla detenidamente, siempre con la intención de contribuir como médicos y como valencianos, á que sea perpetuada de algún modo beneficioso para los niños la memoria del que fué primer médico del Consultorio Municipal de Niños, y en cuya sección de la Gota de Leche, tanto laboró por las criaturitas que tienen por fuerza que alimentarse con el sistema de lactancia artificial.

Por nuestra parte—y esto depende ya de la propia iniciativa—, pensamos presentar oportunamente en la correspondiente sección de la Junta de Protección á la Infancia, una moción solicitando que en el concurso que ha de celebrarse en el próximo mes de Julio, entre las madres que lacten á sus hijos, nodrizas y madres que los críen con biberón, se instituya el premio «Aguilar Jordán». Y así como se ha instituido, con el general aplauso de todos, el premio «Gómez Ferrer», de 100 pesetas para la madre que mejor críe á su hijo (lactancia natural), el premio «Aguilar Jordán», también de 100 pesetas, puede adjudicarse á la madre que criando bien á su hijo con biberón (lactancia artificial), demuestre con ello que ha observado los mayores cuidados higiénicos.

Como conocemos el gran amor á los niños que sienten todos los componentes de la Junta, y sabemos de la justicia que es norma de todos sus actos, se puede anticipar fundadamente que la moción será aprobada, no por ser nuestra, sino por su contenido.

Y con ello habremos dado un paso más en esta sacrosanta misión de proteger á los niños, al mismo tiempo que se realiza un homenaje merecido y de gran significación social.

DR. A. GARCÍA BRUSTENGA.

Conformes en absoluto con lo anteriormente escrito; y creyendo de estricta justicia todo lo que se haga para honrar la memoria del que en tantos hogares supo arrebatarnos cuerpos infantiles á la muerte, sólo añadimos que es necesario no desmayar ni un solo instante hasta conseguir de quienes puedan hacerlo, el perpetuar de una manera indeleble el paso por el mundo de Aguilar Jordán: lápida, premio, subvención, calle ó jardín, en donde jueguen los niños, algo que recuerde á las generaciones venideras el nombre del que en plena lucha murió sin haber podido gozar del bienestar á que por su trabajo y constancia se había hecho acreedor.

R. M. C.

### «LA NOVELA IDEAL»

Se ha puesto á la venta el núm. 28 de esta interesante novela.

Este último volumen se titula «Amor y sacrificio», siendo su autor Solano Palacio.

Es una bella relación de las vicisitudes porque tiene que pasar una joven que viva sola en una gran capital, y que con su trabajo ha de atender á su subsistencia y la de sus padres.

También hay sus amores, sus sinsabores y sus sacrificios.

Se vende á 0,15 pesetas en los principales kioscos.

### LAS PLANTAS EN MEDICINA

Un gran botánico, El Abate Hamon, ha escrito un interesante libro, en el cual expone su método de curación por medio de plantas sueltas que simples tisanas inofensivas son capaces de curar las enfermedades llamadas febriles: Diabetes, Albuminuria, Reumatismo, Tos, Asma, Bronquitis, Estreñimiento, Enteritis Hemorroides, Anemia, Paludismo, Malaria, Arterioesclerosis, Trastornos de la mujer en la pubertad, la plenitud y en la menopausia, las enfermedades del estómago, nervios, corazón, riñones, hígado, vejiga, etc. Envío GRATIS Y FRANCO de este libro: Laboratorios Botánicos y Marinos (depósito núm. 43 Ronda Universidad, 6, Barcelona)

### TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, dirigida por

### ERNESTO VILCHES

Primera actriz: Irene López Heredia

Sábado 3 de Abril de 1926.

### Debut de la compañía

### EL AMIGO TEDDY

con la preciosa comedia en tres actos

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO

La casa Manuel Herrero ofrece para Pascuas los especiales panquemados y tortas rellenas de cabello, con sorpresas de monedas.

PI Y MARGALL, 7 TELEFONO 12-62

Doce años en presidio por un asesinato inventado

El caso de los pastores condenados a presidio y presidiarios por el supuesto asesinato de José María Grimaldos ha alarmado la conciencia colectiva y los poderes públicos han adoptado la resolución procedente y el juicio de revisión se ha iniciado. Nuestros lectores están ya enterados de todos los pormenores del suceso y sólo anotamos dos circunstancias de más interés: una, la de que cuando fueron condenados los dos inocentes, fué seguramente la presión de la opinión pública la que pesó sobre el ánimo de los funcionarios auxiliares y titulares de la justicia. Es un hecho lamentable, pero corriente, el que las pasiones de la multitud encaucen procedimientos criminales por derroteros equivocados. Todo el pueblo acusaba a los compañeros de trabajo de Grimaldos de ser los autores del asesinato, por el móvil del robo; pero hubo un funcionario dignísimo—el juez que en aquel entonces regentaba el juzgado de Belmonte—que resistió los embates de la opinión extraviada y las gestiones de la familia de Grimaldos, que acusaba á dos inocentes, sin que apareciera indicio alguno de los tenidos por racionales. Pero otro juez, pasado tiempo, inició de nuevo las diligencias contra los amigos de Grimaldos, y entonces, sin que se tenga tampoco más indicio que tuviese su antecedente en el cargo, procesa, pero, ¿por qué? Y he aquí la otra circunstancia que motiva nuestros comentarios sobre tan gravísimo asunto; la de que los procesados se confiesen reos del delito de asesinato, dando por ciertas dos versiones totalmente distintas de la forma cómo cometieron el asesinato. ¿Cómo y porqué? ambos procesados confesaron haber cometido el asesinato?

CRÓNICA En torno á "Las entrañas de Madrid"

El maestro Castroviejo ha tenido motivo, ante el estreno de la película titulada "Las entrañas de Madrid", para escribir un artículo interesante, como todos los suyos, e igualmente ameno. Y otro escritor notable, tanto cuanto crítico culto lo es, Arturo Mori, nos ha impresionado con una brillante crónica, también motivada por la ya mencionada producción cinematográfica. Es hoy este modesto cronista quien, por la misma emoción impulsado, se detiene ante el suceso de referencia, no para comentar con aquella galanura de estilo ni con la difícil facilidad de lo ameno, tan peculiares en los escritores que le han precedido en el uso de la pluma, pero sí para, desde el punto de vista exclusivamente de la producción nacional cinematográfica, referir algo que con justeza viene al caso. "Las entrañas de Madrid" hace el número nueve de las películas filmadas por Rafael Salvador. Esto es lo menos interesante si hemos de atenemos exclusivamente á un hecho aislado. Pero es que ello lo ofrecemos como consecuencia de una labor que merece, á nuestro juicio, algún comentario. Rafael Salvador, solo, sin ambiente para emprender una producción nacional, allá en el año 1917, se lanzó á lo que por entonces parecía loca aventura; con el nobilísimo anhelo que impulsara por los campos castellanos al caballeroso Hidalgo Manchego y con pocas más provisiones que las que para su empresa estimó suficientes D. Alonso de Quijano. La importancia de la empresa que acometía Rafael Salvador acrecia ante una realidad que tenía enfrente, y que se caracterizaba enérgicamente por efecto de la maravillosa producción extranjera y de la absoluta escasez de elementos en España disponibles para producir peli-

responsabilidad penal; pero que alguien se confiese espontáneamente autor de un delito que no ha existido siquiera, eso lo diputamos imposible. Precisamente á eso va encaminada la alta misión que el Gobierno ha encargado á un dignísimo magistrado del Supremo, y confiamos en que la luz se hará en este aspecto del asunto que tan graves consecuencias ha traído, perturbando la conciencia de los españoles y muy especialmente la de los encargados de administrar justicia. Porque la única explicación que cabría es la de que, los dos desdichados pastores que durante doce años purgaron en presidio un delito imaginario, se declararan autores del tal delito, adornándolo de los detalles macabros y absurdos que aparecen confesados, estuvieran locos y locos los "dos", pues estuvieron de acuerdo en la forma cómo asesinaron á Grimaldos y le hicieron desaparecer; hipótesis que hemos de desochar, ya que nada existe en el sumario que tal nos permitiera aceptar. Y consignadas estas dos circunstancias características, de hecho tan singular—aunque más frecuente de lo que el público cree—cerramos estas líneas ratificando la esperanza que pone el país en la misión confiada al funcionario judicial encargado de proceder á la revisión del proceso; pero no terminamos sin indicar que no bastará que se revise el proceso; que se proclame bien alta y con la solemnidad debida la inocencia de los presidiarios víctimas del gravísimo error; que se produzca la sanción oportuna contra los que resulten culpables de aquél, pues sobre todo eso que preisa; está también la de que se llegue á establecer en sus más amplias consecuencias el derecho á la indemnización moral y material, cuando la injusticia se acredite. Si el Estado se arroga la función de administrar justicia si el Estado, por medio de sus funcionarios, incurrir en error y causa perjuicios, debe el Estado indemnizar, moral y materialmente á los interesados; y el caso que nos ocupa debe ser el ocasional, para que lleguemos á conseguir el que la justicia se realice en todas sus consecuencias. J. MANAUT NOGUES.

culas por productores españoles y bisonos fabricadas. La aparición de la primera película de Rafael Salvador era una nota exótica en el mercado cinematográfico, y era también á la manera de aventura de los Batanes. Hemos de declarar que de entonces acá, si aparentemente mucho se ha adelantado, el mismo Rafael Salvador ofrece ejemplo de adelanto en su última producción; si mucho se ha adelantado, en verdad que tal adelanto dista aún muchísimo de colocar á la producción nacional en términos de posible salida al mercado exterior, subsistiendo la localización de «nuestras» películas. Contra la escasez de elementos (todos los faltaron) luchó con fe, y en esta lucha, que sostuvo serenamente, fué abriendo el camino, que luego de abierto comenzó á ser recorrido por otros que hoy saborean las mieles del éxito y se disponen también á la creación de la gran industria cinematográfica. Sin la lucha sostenida por Rafael Salvador no hubiera habido el ejemplo y el estímulo que ha traído por consecuencia la definitiva aparición de la producción nacional. ¡Cuidado! ¡Cuidado con las malicias! Nada más lejos de nuestro ánimo que el afirmar que sin Rafael Salvador no habría producción nacional. Si él hubiera sido otro, pero ocurre que ha sido él y á esto nos acogemos como punto de referencia para demostrar de cuánta eficacia es la tenacidad, la fe, la perseverancia de un hombre y cómo de ellas nacen nuevas potencialidades creadoras. Rafael Salvador es valenciano, y con la fogosidad del alma levantina, con la visión clara del color que da una percepción artística formidable, apartó de sí desmayos, titubeos, y así, desde su primera producción en 1917 á esta de ahora en 1926, adelanta en sus procedimientos técnicos, mejora el análisis de la producción cinematográfica, y por un esfuerzo de su gran voluntad llega á sacudir los nervios del gran público para entretenerle ó emocionarle en «Las entrañas de Madrid», y ante la vibración del alma, del casticismo madrileño, para el primeramente por esa emoción que aviva en su espíritu la sensibilidad artística y la transmite al público, que ante el pasar de la cinta en la pantalla ríe y aplaude, desconocedor de los desvelos que ue-

ron precursores de la obra lograda tan brillantemente. Rafael Salvador ha triunfado. Pluma tan autorizada como la del maestro Castroviejo ha hecho el elogio del madrileñismo que recoge en sus escenas la película que tanto atrae en Pavón. Nosotros, más modestamente, hemos querido referirnos á los antecedentes de este gran luchador, precursor de la producción nacional, á un tiempo adaptador del asunto, director, operador y editor. Hemos oído que tal vez se llegue á una fusión ó inteligencia entre Rafael Salvador y la Film Española. Lo celebramos como beneficioso para la producción nacional. Como también celebraríamos que los entusiasmos de muchos cristalizasen en lo que ya es un proyecto: en festejar la labor de Rafael Salvador, y con la de éste, la de nuestro ilustre compañero Pedro de Répide, con un ágape de matiz castizo, cual corresponde al casticismo impulsor del éxito de «Las entrañas de Madrid». CESAR GARCIA INIESTA.

Los intentos pacifistas

Una delegación de mujeres pertenecientes á la Asociación para la Paz, visitó hace unos días una Exposición de juguetes, invitando á que fuesen retirados todos los que representaran la fuerza armada. Declararon las comisionadas que, según los acuerdos de Locarno, es preciso apartar del espíritu de los niños la visión de lo que se relaciona con la guerra. La comisión visitó después á las autoridades, pidiendo que en las escuelas se realice una enseñanza encaminada á dirigir el alma del niño hacia las ideas de la paz. Claro que esto ha ocurrido en Nueva York, pues nuestras clásicas y castizas damas tienen sobrada ocupación en cosas de «mayor conveniencia» (?), pero el realizado por esas beneméritas neoyorquinas invita á reflexionar sobre la formación de las actuales y venideras generaciones. Bien está que se inculque en la mente de los niños el ideal generoso de la paz; que se agote toda clase de medios para engendrar en la infancia el hábito y el deseo de la paz; que se inicie una campaña activa para saturar todas las escuelas del mundo de ese noble espíritu que ha informado los acuerdos de Locarno, pero puesta en práctica esa plausible iniciativa, de la que no se debe desistir, tendrá una muy relativa eficacia. La escuela puede ser, debe ser, una gran forjadora de sentimientos de paz, no cabe duda, pero con ellos, aun teniendo muy arraigadas y «comprendidas» en ese alborear de la existencia, se llegará á la edad adulta casi indefenso para impedir las guerras. Sentir y amar la paz dista mucho de adquirir, no ya la facultad, pero ni siquiera la aptitud para que la paz llegue á ser una bella y tangible realidad. Prescindase, sin embargo, que ya es prescindir, de las restricciones que cada país pondría á su profesorado en esa educación pacifista ó imagínese una juventud instruída y orientada en ese sentido, convencida y preparada para esa acción de humanitario fraternalismo, como producto ya de una labor realizada desde algunos años, sin los prejuicios de las múltiples interpretaciones que cada nación da al patriotismo... ¿Bastaría esa juventud, la intelectual y consciente de toda la tierra, aunque se le sumara toda la ignara restante como refuerzo numérico, en el intento y logro de evitar las guerras? Por desgracia, no, porque la paz es un pan ácimo que no admite mate-

Enfermedades propias de la mujer. Consulta especial reservada. LUNES, MIERCOLES Y VIERNES de tres á seis tarde. 164, San Vicente, 164, principal. Consultorio clínico.

rias fermentadas, y estará virtualmente alterada, siempre que tenga la levadura de la ambición, de la codicia, del abuso de la fuerza ó del poder, del ansia de dominio ó de conquista, del agio, del afán de negocios fabulosos é inconfesables, del antagonismo racial ó económico, de la exacerbación nacionalista ó dogmática... Esa juventud, sin otra muralla que la sentimental, sería arrollada por tamaña avalancha de insanias. La paz, basada únicamente en una educación atenuadora de todo instinto de agresión, será débil siempre ante los numerosos y formidables enemigos que la acechan constantemente. La paz tampoco será nunca una consecuencia del consejo ó acuerdo de unos cuantos hombres, aunque estén muy sobrados de inteligencia, de voluntad y de buena fe y tengan una gran categoría representativa. Tenemos el ejemplo de la Sociedad de Naciones que con tanto tesón y perseverancia (queremos creer que también con sinceridad) persigue fundar la paz sobre cimientos sólidos, y sólo obstáculos encuentra para alcanzar sus loables propósitos. ¿Obrarán con libertad los elementos que asumen la responsabilidad de regular las relaciones internacionales, tropezarán con la pugna de las plutocracias de toda laya, entorpecedoras de todo intento de pacificación? ¿Acaso, antes de hablar de liga de Estados de tan diversas orientaciones, no convendría tratar de una estructuración política más homogénea, no solamente de los de Europa, sino de todos los estados del mundo? Y al buscar esa homogeneidad, que si no total podría ser relativa, ¿no cabría proponer la renovación y transformación de todos aquellos regímenes de tendencias bélicas? ¿Cuántos pueblos hay, cuyo régimen suponga una mínima garantía para la obra de la paz? Lo que menos importa es hablar á estas alturas y en estos tiempos, de potencias de mayor ó menor orden, después del ruidoso fracaso de la funestísima diplomacia pasada. Interesa mucho más pensar en que las naciones para asociarse, si han de ajustarse á leyes de armonización, han de buscar la mayor suma de coincidencias. Sustraerse á esa norma tan indispensable á toda asociación, equivaldrá á un fracaso más ó menos inmediato. No se alegue que llegar á una máxima afinidad política (la que fuese posible) sería difícil, pues fijando para todos los estados que quisieran asociarse el régimen que previa-

MODERNO Compañía de comedias, dirigida por el Primer actor: Paco Fuentes - Primera actriz: Josefina Santalucía. Mañana, á las diez noche, debut, con el sainete en tres actos, de José María Granada. El niño de oro BUTACAS, A 1'50 - GENERAL, 0'50

ESLAVA COMPANIA DE COMEDIAS DE : Carmen Diaz : Mañana sábado, DEBUT A las 10 noche: ESTRENO El amor no se ríe Tres actos - F. SASSONE

Tres pescadores desaparecidos A la una de la madrugada del miércoles se presentó en la capitana del puerto el tripulante de la barca pesquera «Amparo», Pedro Pola, manifestando que sobre la tarde de la tarde enrocó la barca en la que trabajaba en compañía de otros tres tripulantes hermanos, llamados Antonio, Esteban y Vicente, de los cuales ignora el apellido. Para ver si conseguían desembarcar, los tres hermanos embarcaron en un bote, quedando solo Pedro Pola en la barca, con orden de alejarse de aquel sitio, á fin de poder volver á él sin grandes dificultades; pero como la barca era pesada, fuese cayendo de sotoavento y separándose del bote, hasta perderse de vista. A las siete y media de la noche pasó por aquellos alrededores otra barca pesquera, «Genoveva», cuyo patrón, informado de lo que ocurría, se dirigió á recoger la embarcación, sin que pudiese encontrar rastro alguno de la embarcación perdida. En vista de lo avanzado de la hora, y ante el peligro que corría Pedro Pola se dirigió hacia el puerto, y una vez en él, dió aviso al patrón de la «Antonia», otra barca de las que hacen la pesca del «bous», a cual salió inmediatamente, encontrando la barca amarrada á la reja y á pique, pero sin hallar rastro alguno de los tres hermanos que tripulaban, suponiendo que han perecido ahogados. Los marineros desaparecidos son llamados Antonio, Esteban y Vicente Lloréns Millar, el primero de 26 años, que casó con Enriqueta Maqués, la víspera de Carnaval, y tiene su domicilio en la calle del Hornillo, 19, del Cabañal. Los otros dos hermanos, Esteban de 26 años, y Vicente, de 15, vive con sus padres en el número 55 de la misma calle. El padre de las supuestas víctimas se encuentra gravemente enfermo, habiendo producido en su ánimo la noticia de la desgracia, la impresión que es de suponer. Además de los tres que se en-contraron ahogados, la familia consta de tres hijos más, uno de ellos llamado Bautista, que ha estado cumpliendo sus deberes militares en Cartagena, de donde vino por encontrarse enfermo, razón por la cual no ha ido en la barca con sus hermanos, y embarcó en sustitución del accidente, Elvira, niña de pocos años, y Teresa, de 10. Esta última, que amaba extrañamente á sus hermanos, ha sufrido tal impresión al conocer la noticia del suceso, que ha salido con enloquecida á vagar por la plaza, creyendo encontrar á aquéllos. A pesar de los esfuerzos que se han hecho para hacerla volver á casa, no ha sido posible disuadirla de la obsesión que la domina. El suceso ha producido honda impresión entre la gente de mar.

VELOARDE APOLO MAÑANA SABADO Debut de la compañía de revistas y grandes espectáculos, dirigida por M. Sagraños, con la grandiosa revista T. en 32 cuadros KISS ME Fastuosa presentación Espectáculo culto 450 representaciones consentivas, en el TEATRO COMICO, de Barcelona

Homenaje al señor Aguirre Matiol Por iniciativa de la Cámara Oficial Agrícola de Valencia y para rendir homenaje de gratitud y recuerdo al señor Aguirre Matiol, á quien debe nuestra región buena parte de su riqueza, por ser el primero que estimuló y favoreció la exportación de nuestros frutos, en especial de la naranja, se colocará en el puerto, en el lugar que se designe, el día 15 de Mayo próximo, Fiesta de la Agricultura, una artística lápida conmemorativa. Y como la mencionada entidad considera que el homenaje al señor Aguirre no ha de tener carácter de exclusividad, sino que precisamente su valor está en que sea la suma de gratitudes, tanto personales, como colectivas, la Cámara recibirá en sus oficinas, Caballeros, 32, principal, las cantidades de cualquier persona ó corporación que deseen contribuir con su ofrenda, por pequeña que sea, á la confección de la mencionada lápida. Con ello cree la Cámara dar mayor amplitud, popularidad é importancia al homenaje, facilitando su cooperación en él á cuantas personas y colectividades deban á la exportación de nuevos frutos su bienestar económico y social.

Preservativos La persona que desee comprar toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre á LA GLESA (nombre registrado), calle de San Vicente 164. Entrada reservada por la escalera. Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, 80.

GRAN TEATRO MAÑANA SABADO: SEGUIRÁ proyectándose la MAYOR producción espectacular cinematográfica QUO VADIS...? atendiendo numerosas peticiones que lo solicitan, pues por haberse agotado las localidades durante ocho días que se exhibió, no pudieron verla. No pierda usted la oportunidad de admirar, hoy ó mañana, esta portentosa film, que sólo podrá usted verla en el GRAN TEATRO COMPLETARÁ PROGRAMA: NUBES QUE PASAN, ESTRENO, POR TOM MIX SEMANA PROXIMA: "acontecimiento cinematográfico español" DON QUINTIN EL AMARGAO Triunfo del saladísimo PITOUTO







¡Todas las clases sociales pueden adquirirla!
--- ¡Siempre se llega á tiempo! ---

Dentina Cañizares

Evita toda clase de diarreas, facilita la digestión, detención y babeo, quitando los dolores de vientre, inflamación y diarrea verde, proporcionando bienestar á los NIÑOS

Caja: 1'25 pesetas Venta, en todas Farmacias

Compañía Trasméditerránea

SERVICIO FIJO, RAPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musil, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
Salidas de Valencia todos los miércoles á las 13 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, á las 12 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA
Salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 13 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
Salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de Abril, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA
Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados.

LINEA FRANCIA
Servicio semanal directo para Cetta.

Vapores fruteros
Servicio especial semanal, para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.

ENRIQUE GIMENO
COLÓN, 13 VALENCIA

Básculas y balanzas
Romanas, pesas, medidas, prensas de copiar, carretillas y cajas de caudales. Las encontrará el público en casa.

VICENTE TARAZONA
FLOR DE MAYO, NÚMERO 8
Esta casa fabrica las especiales balanzas de su nuevo modelo, que son las más preferidas por su lujosa presentación, buen funcionamiento y de resultados prácticos.

FLOR DE MAYO, NÚMERO 8
(Antes Jabonería Nueva)
Se hacen reparaciones con prontitud y precios módicos.

Línea regular de vapores

entre España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino á Oslo, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores:
BRETAGNE

saldrá el 15 de Abril. El vapor SEVILLA saldrá el 27 de Abril.

SOLFERINO saldrá el 10 de Mayo. Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía

Linea regular de vapores
PARA AMSTERDAM
El vapor NUUO cargará el 3 de Abril.

Isidoro Ríos
Colón, 68, Valencia

Mosas y veladores
Compra-venta y alquiler de mosas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentineras. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de cafés, más baratos que nadie.

Casa Palets
Hospital, 18, Valencia, frente á la puerta principal del Hospital.

Bicicletas
Las más famosas vendidas, desde pesetas 155. ARMOR, etc., plazas y al contado.
ORBIS, S. A., Mar, 8.

Pérdida
de un perro de caza, color castaño, con la punta del rabo cortada, que se extravió el día 25 por la noche, que lo presente en el Grao, calle Toneleros, 8, duplicado y se le gratificará.

LAS SALES NUTRITIVAS "EUDIDON"
llevan a la sangre, bajo forma perfectamente asimilable todos los elementos que dan su riqueza y su fuerza. Tonifican al propio tiempo el sistema nervioso y estimulan el funcionamiento de todos los órganos. Aumentan enormemente el apetito.
Debido a estas propiedades grandemente regeneradoras del organismo, Las Sales Nutritivas "EUDIDON" curan rápidamente la anemia, la clorosis, la debilidad general, el agotamiento del sistema nervioso y los males del estómago. Son muy indicadas en el crecimiento de los niños, durante la gestación y de la lactancia de las mujeres. Son indispensables á los tuberculosos.
Las Sales Nutritivas "EUDIDON" son de origen vegetal y no químico. El gasto diario es de 10 céntimos, el beneficio es de gran valor. De venta en todas las Farmacias y buenas Droguerías.

Depositarios en Valencia: Centro Farmacéutico, "Sociedad Anónima García", Moratín, 27; y Fermín Rodríguez y compañía, Pascual y Genís, 22

"NERVION LINE" HIJO DE JOSÉ AGUIRRE MATIOL CONSIGNATARIO

Para Habana, Santiago de Cuba y Manzanillo
saldrá fijamente el día 3 del próximo Abril, el nuevo y rápido vapor

MAR ADRIATICO
Clasificado con la más alta del Lloyd A. I.

Admitiendo cargo para los antedichos puertos y todos los de la Isla de Cuba, con transbordo en Habana á flete corrido y librando conocimiento directo.
Estos vapores salen directos desde los puertos del Sur de España y descargan siempre atracados en Habana Dock, preferido por los receptores.

Para informes y demás detalles, dirigirse á su consignatario: ¡Chapa, 15, Grao.— Teléfono 257.

Local para industria

Se alquila magnífico local, en el ensanche de esta ciudad, compuesto de dos naves de 11 x 35 metros y tres departamentos para almacenes en la parte no edificada. Razón: Vinata, 7, principal.

En el Camino de Aljirós

frente al cuartel de la Guardia civil, alquiló dos principales, dos plantas bajas, con local para industria; un solar, con salida á dos calles y una cubierta, otro solar muy grande, con cubierta y cuadra, un local grade para industria.
Informes: ONENA, ALMACEN DE PAPEL
Ballén, 32

Mesas y veladores de hierro

con tableros de mármol y SILLAS DE HIERRO pliegables, para jardines y kioscos, en la Fábrica Darás, Almas, 10. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13 Teléfono n.º 606. Valencia.

Máquinas de escribir
precedentes de cambio, á precios sumamente baratísimos.
ORBIS, S. A., Mar, 8

Enseño

á conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 48.

Ocasión

Traspaso planta baja con escaparate nuevo y anaqueladas, propias para sastretería, droguería, paquetería y ultramarinos, con casa-vivienda y sótano espacioso, habitables, en sitio de gran tránsito y parada del tranvía á la puerta. Razón: Bar Aparicio, San Vicente, 104.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los útiles para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 45, Valencia.

Se necesita

una sirvienta que sepa su obligación, será bien recibida y tratada como de familia. Útil presentarse sin buenas referencias. Razón: Plaza de San Pablo, 4, 1.ª planta de cristal detrás del Gran Teatro.

Se alquila

una planta baja propia para industria ó colocación de autos, pón 22 duros mensuales. Las llaves en el primer piso de la misma finca, continuación de Jerusalén, letras B.P. Para más detalles, plaza Mosén Millá, número 8, entresuelo.

Carbones

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto á domicilio, y oak picado, al mismo precio. Para pedidos, al teléfono 333 del Grao, almacén de carbonos.

Tejedoras

Se necesitan oficiales tejedoras para telares mecánicos de algodón. Ganar muy buenos jornales. Garrigues, 4 principal, centro (Olympia).

EL PUEBLO

en provincias se vende en los puntos siguientes:

- EN MADRID: Mesonero Romanos, 16. Alcalá, kiosco (frente al núm. 57) CENTRO Puerta del Sol.— Puesto del Metro, entrada Armerías. Calle Mayor.— Café Platerías. Plaza Canalejas.— Puesto del Banco Hispano Americano. Alcalá.— Puesto del Casino de Madrid. Alcalá.— Puesto de Fornos. Alcalá.— Kiosco del Alkazar. Alcalá.— Kiosco de «El Imparcial». Alcalá.— Puesto, esquina al pasaje del Palacio de Comunicaciones. Cibeles.— Puesto de Recoletos. Avenida del Conde de Peñalver.— Puesto del Centro de la Unión Mercantil. San Bernardo.— Esquina á Reyes. Fuencarral. Puesto del Tribunal de Cuentas. Red de San Luis. Montera esquina Pi y Margall. SALAMANCA Serrano.— Kiosco de Conde de Aranda. Serrano.— Kiosco de Ayala. Alcalá.— Kiosco de Goya. CUATRO CAMINOS Glorieta de Ruiz Giménez.— Kiosco del Metro (Santa Engracia, Bravo Murillo). ATOCHA Atocha.— Antón Martín, centro de la plaza. Atocha.— Kiosco frente á la Estación. ARGUELLES Princesa.— Marqués de Urquijo, kiosco. EN BARCELONA: Kioscos Sociedad General Española EN SEVILLA: Blanca de los Ríos, Barbará, núm. 6

CAPITULO II
DOÑA MARÍA TERESA PACHECO
mos narrando, veinticuatro años; era hermosa, con una de esas hermosuras que suspenden y cultivan, pero que á la par imponen respeto y aun pudiera decirse que miedo, porque va unida á ellas una fría y altiva majestad.
Si doña María Pacheco hubiera tenido los cabellos rubios y los ojos azules, hubiera parecido una antigua reina goda; tan severos eran, tan majestuosos, tan estatuarios los lineamientos de su semblante; tan poderosa, tan grave la expresión de sus grandes ojos negros; tan magnífica su profusa, rizada y negra cabellera. Era de buena estatura, de ademán soberbio, de maneras regias, por decirlo así.
Allá en los primeros años de su infancia, en la encantada Alhambra de Granada, cuando su padre era capitán general de este reino y de su costa, una morisca hechicera á quien amaba un escudero hidalgo del marqués de Mondéjar, el padre de doña María; una mora hechicera, repetimos, levantó figura á doña María, y leyendo su horóscopo la pronosticó que sería reina.
A pesar de sus pocos años, y tal vez por la altivez de su carácter, doña María retuvo en la memoria esta predicción, creyó en ella, y puede decirse que la adulación de una morisca ignorante, supersticiosa y fa-

nática, influyó de todo punto en el porvenir de doña María.
Pasaron algunos años. Don Inigo López de Mendoza dejó la capitanía general del reino y costa de Granada, y se fué á Toledo con su mujer y con sus hijos.
Doña María fué hermana de aquel célebre don Diego Hurtado de Mendoza, que como escritor y como político, figuró en el reinado de Carlos V y en el de Felipe II.
Pasaron aún algunos años y cumplió sus veinte doña María.
La casa de don Inigo López de Mendoza, para las damas de ella, era, por decirlo así, una reclusión.
Los nobles amigos de don Inigo, raras veces entraban en el departamento de doña María y de su madre, y aun así, los que entraban eran hombres muy maduros, machuchos, casados con hijos, y algunos de ellos con nietos y aun biznietos.
Doña María y su madre no tenían necesidad de ir á la iglesia, porque la había en su casa, y si salían alguna vez para ir á hacer visitas á monjas, ó á otras señoras tan recoletas como ellas, iban en silla de manos, rodeadas de pajes y escuderos con grandes libreas, y encastilladas además en la altivez de su alcurnia.
Doña María, pues, no había inclinado su mirada á la tierra, abandonando sus sueños de ambición, para fijarla en ningún hombre.
Doña María continuaba creyendo en la verdad del pronóstico de la morisca hechicera de Granada.
No comprendía cómo podía llegar á ser reina; pero tenía la seguridad de ello, ó mejor dicho creía firmemente en ello.
Pero como no estaba en contacto de reyes, todos los demás hombres la eran indiferentes.

EL ALCALDE RONQUILLO 179
II
España tenía un rey niño aún, pero este rey estaba en Flandes, este rey era Carlos de Gante, como se llamaba el emperador cuando estaba entre los flamencos; en una palabra: el famoso, el grande Carlos V.
Entonces se llamaba Carlos I.
Contaba dieciséis años, no conocía aún los reinos que debía gobernar, y como nieto del emperador de Alemania, Maximiliano, é hijo primogénito del difunto archiduque de Austria, Felipe el Hermoso, fijaba ya su mirada de águila joven en la deslumbrante corona imperial.
Durante algún tiempo, el pensamiento de doña María Pacheco, se fijó en el joven rey.
— ¿Quién sabe—decía—si el destino me llevará frente á él y me amará de tal manera que me hará su esposa? ¡Y qué! La hija de un Mendoza, ¿no puede ser esposa de un rey? ¡No lo fué una Enriquez, que al fin y al cabo era una descendiente de un amor sacrilego? El amor lo allana todo.
Y al decir esto de oídas, porque doña María no conocía el amor, decía una gran verdad que comprendió por sí misma, porque el amor allanó de tal manera sus altivas pretensiones, que se casó con Juan de Padilla, que de todo tenía menos de rey, sin tener mucho de nada.
Juan de Padilla, es cierto, era buen justador, buen jinete, pero esto era muy común entonces.
Era también valiente, pero esta cualidad no se estimaba entonces en Castilla, porque era muy común, á no ser que rayase en el heroísmo.
Pero era hombre de corazón, apasionado, simpático y hermoso.
Como mayorazgo rico é hijo de un noble de tal altura como Pero López de Padilla, no se había dado á Juan de Padilla ninguna especie