

# EL BIEN PÚBLICO

6 rs. vn. cada mes.

Mahon Lunes 25 Octubre de 1886.

Año XIV. Núm. 4.133.

## Cosas del día

### Los campesinos de Irlanda

Es tristísimo, y no bastante bien conocido, el estado de Irlanda. «Le Figaro» publica sobre este particular algunos datos, de los cuales vamos á extractar los más importantes:

«De la situación de Irlanda no se conoce generalmente más que una cosa, y es que los desórdenes de que Belfast es teatro durarán mientras los orangistas del Ulster estén armados y no terminarán las revueltas en tanto los arrendatarios que no pagan su alquiler sean arrojados de las casas donde han nacido y donde piensan morir.

Parecerá natural á un propietario expulsar al inquilino que no paga con regularidad sus alquileres, pues uno y otro han de respetar el contrato que les liga. Pero es preciso tener en cuenta que en Irlanda las cosas han pasado de un modo muy distinto. Que una familia de labradores cultive de padre á hijo, durante uno ó dos siglos, un suelo que ella ha fecundado con su trabajo; que estos arrendadores hayan construido á sus expensas una casa y que, bajo el pretexto de que no han pagado el arrendamiento de uno ó dos años, se les arroje de una habitación que ellos han edificado, es natural que griten, se subleven contra la fuerza armada de que se sirve el propietario para desahnciarlos y expulsarlos.

Esto es lo que sucede todos los días en Irlanda, particularmente en los distritos del Oeste y del Sud. En ellos se han realizado una serie de desahucios que han dado lugar á interesantes episodios en los condados de Galvay, Mayo, Kerry y Clave; pero los episodios más curiosos han tenido lugar Woodford, en los dominios del marqués de Clauricarde, que habita constantemente en Londres, donde gasta de una manera regia sus rentas, que se elevan á una cifra colosal, á juzgar por lo que saca del solo condado de Galvay, cuyas tierras le producen más de 560,000 francos anuales de renta.

Era un jueves. Los arrendadores de la pequeña aldea de Woodford indican con sus preparativos la manera como va á ser recibida la policía por los paisanos, decididos á rechazar por la fuerza la acción de la autoridad judicial. Lo primero que han hecho ha sido cortar grandes árboles y colocarlos atravesados en medio de las calles. En todas direcciones se colocan hombres á caballo para dar la señal de alarma tan pronto como los agentes de justicia se hallen á la vista. Las campanas de las capillas dan la voz de alarma y el sonido de los cuernos guerreros retumba por los valles. Baján de Sipperay, de Clave, y de otros puntos descendien masas de campesinos, dispuestos á hacer causa común con sus paisanos y resistir hasta el último trance.

Entonces se vió á las tropas que venían en auxilio del juzgado, á asaltar una por una aquellas chozas, como si tratase de una ciudad sitiada, derribar barricadas, minar las paredes de las casas, mientras los inquilinos les arrojaban piedras, muebles, agua hirviendo y lo que tenían á mano, necesitando más de quince días hasta tomar entera posesion de aquellos pobres cortijos.»

### Excavaciones en Jerusalem

Los dominicos franceses de Jerusalem han hecho notables excavaciones en unos terrenos que han adquirido recientemente á alguna distancia fuera de la puerta de Damasco. A una profundidad de seis metros bajo el nivel actual del terreno, encontraron los trabajos varios arcos de bóveda de una amplitud considerable, y cuyos muros están contruidos, al parecer, con grandísimo cuidado. A una distancia muy corta encontraron los cimientos de una capilla, á la entrada de la cual se veía una tumba con una inscripcion bastante larga, pero esta tumba fué destruida antes que hubiera habido tiempo de copiar la inscripcion. Hacia la mitad del terreno encontraron un gran mosaico muy bien conservado, y continuando á su alrededor las excavaciones, se descubrieron las bases y otros restos de grandes pilares. Supónese que este es el emplazamiento de la gran basilica edificada en el siglo V en honor de San Esteban, por Eudoxia, esposa de Arcadio, el primero de los emperadores de Oriente.

Aún más notable ha sido el descubrimiento hecho al excavar los cimientos de un nuevo circuito que los dominicos quisieron construir; el terreno cedió y desapareció uno de los trabajadores. Después de limpiar de escombros aquel sitio, apareció uno de los trabajadores. Después de limpiar de escombros aquel sitio, apareció á la vista un salon magnífico tallado en la roca; en el lugar en que la roca faltaba, se la habia reemplazado por una admirable obra de fábrica. A cada uno de los lados de este salon, una puerta conducia á una caverna abovedada, ambas de iguales dimensiones; á cada lado de la caverna habia lugar para un sepulcro, y en el extremo opuesto, en frente de la entrada, para dos.

A la extremidad del salon se descubrió un pasaje que conducia á otra cueva, en la que se veían tres grandes sarcófagos cubiertos. Supónese, no sabemos con qué fundamento, que estos sarcófagos contienen los restos mortales de la reina Elena y de sus hijos. La cantidad de huesos encontrados en estas cámaras subterráneas es grandísima. En el centro del salon, en un hueco especialmente preparado, se encontró una gran caja de metal con adornos que imitaban niños llevando guirnaldas en las manos; por desgracia no tenia inscripcion alguna que pudiera suministrar algun indicio acerca de la época á que estos sepulcros pertenecen.

### El ajuar del rey de Birmania

Una de las curiosidades de la Exposicion de la India en Lóndres, son los objetos pertenecientes al ex-rey Thebau de Birmania. En primer lugar, están los adornos del rey, que en su mayor parte son piedras de un valor considerable, algunas sin labrar todavía.

Luego el traje de ceremonia del príncipe, tejido en oro y sembrado profusamente de brillantes y esmeraldas, y que tal peso tiene, que debia paralizar por completo los movimientos de su dueño. Una armadura antigua es un traje interior de lana al lado de este traje de idolo.

Hay además sombreros de formas inver-

rosímiles, á propósito para volver locos á los sombrereros de Europa. Los mas sencillos se parecen mucho al gorro frigio, y los mas elegantes tienen forma de pagoda.

Allí se ven el quitasol de Estado, rutilante de pedrería; armas de dos filos todas ellas; abanicos de oro, en los cuales, lo delicado del detalle no se compadece con lo grosero del conjunto; zapatillas y chanclos de oro.

En la batería de cocina hay copas, tarros y vasijas de todas clases; vasos en forma de patos con ojos de rubí; otros con inscripciones sacadas de los libros sagrados y un signo simbólico, compuesto de un grupo circular de nueve piedras preciosas, y en el centro la mas gruesa.

Una de estas es un rubí de 39 1/2 quilates, de un valor inmenso. Uno de los tarros, cincelado con sorprendente maestría, representa una langosta imitada á maravilla. Hay tapaderas tambien adornadas con piedras, y que se parecen á los cubiletes de los prestidigitadores.

Tambien son curiosos el horóscopo del Rey Thebau, escrito en hojas de palma y relicarios que contienen dientes de Brahma.

### El serrallo del Sha de Persia

Son curiosas las noticias que un periódico alemán dá acerca del serrallo del actual Sha de Persia.

El descendiente de los hijos del sol tiene cuatro mujeres legítimas, la primera de las cuales, que lleva el título de Souhu es-Sultana, es biznieta del Sha Futteh-Alí, que dejó 110 hijos. Esta sultana es madre del heredero del trono. La verdadera favorita actual es Annou-Dowlet, una jóven hermosa y muy gruesa de carácter dulce, amiga del fausto, y que ejerce decisiva influencia sobre su augusto consorte; es hija de un pobre molinero, y ha hecho la fortuna de toda su familia.

Cada una de las cuatro ocupa distinto departamento en el harem, y tiene servidumbre especial.

El Sha tiene además gran número de odaliscas, bajo la direccion de una vieja que las vigila y trata con la mayor severidad.

Mientras la propia madre del Sha fué gobernadora del Serrallo, hubo dentro del misterioso recinto terribles castigos y hasta sangrientas ejecuciones.

### Movimiento literario

Este año, si las crónicas madrileñas no mienten, hombres de ciencia, literatos y políticos, llevan á la corte, de las playas del Cantábrico y de las colonias veraniegas, algunas obras notables.

Tamayo, el gran Estévez de «Un drama nuevo,» resucitará para las letras españolas, Dios mediante, en la próxima temporada teatral. Calvo y Vico serán los intérpretes de la obra, cuyas últimas escenas ha escrito este verano el ilustre dramaturgo.

Pedro Antonio Alarcon, el ilustre novelista, ha pasado en su casa de campo de Valdemoro los meses de julio, agosto y setiembre, concluyendo los capítulos más interesantes de una novela que, segura-

mente, igualará en bellezas á «El Escándalo» y «La Pródiga». Los títulos de las obras nuevas de Tamayo y Alarcon, constituyendo, hasta ahora, un verdadero secreto.

Echegaray cada vez es más infatigable. En el espacio de noventa días ha escrito dos dramas, en los cuales trabajarán juntos Vico y Calvo, y el discurso para su recepción en la Española; discurso puramente literario, que servirá de base, según todas las noticias, á empeñadas disputas, porque trata con alto espíritu crítico todas las cuestiones palpitantes de la literatura contemporánea.

Castelar y Cánovas tampoco han perdido el tiempo. El primero, sin abandonar sus tareas cotidianas, ha aprovechado su estancia en San Sebastian para corregir los discursos parlamentarios y los artículos que publicará en breve, coleccionados en varios tomos. Cánovas ha reunido en su excursion veraniega noticias muy interesantes para los trabajos históricos que prepara en union con otros académicos de la historia.

Nuñez de Arce y Carvajal escriben en la actualidad las últimas cuartillas de los discursos para la apertura de las cátedras del Ateneo y de las sesiones de la Academia de Jurisprudencia, respectivamente. El secretario de esta último, el joven diputado de la mayoría, Sr. Martinez Asenjo, tiene terminada, con el mismo objeto, la Memoria correspondiente.

Salvador Lopez Guijarro ha corregido, en Biarritz, las pruebas de una novela titulada «El cielo y la tierra». Su publicación será otro acontecimiento, porque siempre fueron muy apreciados los trabajos literarios del intencionado periodista. Perez Galdós, nuestro popular novelista, ha realizado un viaje por Alemania para estudiar tipos y paisajes. El marqués de Figueroa trae de la Coruña una novela que dará al público antes de fin de año. Luis Anfonso, el correcto crítico de «La Epoca», ha continuado en Barcelona sus «Historias cortesanas».

El nuevo ministro de la Gobernacion, el Sr. Leon y Castillo, ha escrito el discurso que leerá en su recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Lo mismo ha hecho el Sr. Pidal (D. Alejandro), y el conde de Toreno ha redactado la contestacion al del Sr. Ruiz Gomez, el cual, después de concluir el suyo, ha corregido las pruebas de una obra que comprendia toda la «Historia de la Hacienda española». El marqués de Pidal ha empleado el verano en escribir tres discursos: para la Academia Española, para la Academia de la Historia y para la Academia de Ciencias Morales.

Los autores dromáticos tampoco han perdido el tiempo. Miguel Echegaray, Ricardo Vega, Búrgos, Ortiz de Pinedo, Ramos Carrion, Cano, Javier, Santero y otros varios, han entregado ya á las empresas teatrales obras nuevas. La empresa de la Zarzuela tiene en su poder una que despertará gran interés, de Sellés, el simpático gobernador de Sevilla.

Campoamor, por último, volverá este invierno al Ateneo, sin abandonar por esto el Círculo de la Union Mercantil. Leerá en estas dos sociedades dos nuevos poemas, que serán dos joyas más en su hermosa coleccion.

## Una tragedia de Mistral

El ilustre poeta de la Provenza, Mistral, ha terminado recientemente una nueva obra, una tragedia titulada «La Reina Juana», cuya primera lectura, que se ha verificado en el castillo de Pradine, ante gran concurso de «felibres», ha sido un triunfo para el inspirado cantor de las antiguas glorias provenzales.

## A bordo del «Radna»

Cuenta un periódico inglés que una hermosa joven, de Londres, llamada Elena Santi, sostenía relaciones amorosas con el comandante del barco de guerra inglés «Radna», capitán Brown.

Aunque en Inglaterra está rigurosamente prohibido y sujeto á duras penas el recibir á bordo visitas de señoras, el capitán Brown tuvo la debilidad de consentir á miss Santi que fuese una vez á bordo de su buque.

Apenas acaba de entrar en el camarote del capitán la joven Santi, cuando de pronto se presentó en el buque una comisión inspectora.

El capitán palideció cuando le dieron la noticia de la nueva visita; pero la joven le cogió la mano y le dijo:

—Tranquícese Vd., capitán; no seré yo la causa de vuestra desgracia.

Después de estas palabras le dió un abrazo, abrió la ventana, y antes de que el capitán pudiera comprender aquel misterio, se arrojó al mar la señorita Santi.

Cuando la comisión entró en el camarote del capitán, le encontró echado sobre el sofá y sin conocimiento. Después de vuelto en sí, contó lo que había sucedido momentos antes de entrar la comisión.

## Mr. Pasteur y la rabia

En el gran anfiteatro de la Sorbona, y ante un público numeroso que presidía M. de Lesseps, dió una conferencia sobre la rabia y el método de M. Pasteur, el vicepresidente del Consejo municipal de París, Dr. Chautemps.

Abrió la sesión M. de Lesseps con un breve discurso, en el cual trazó á grandes rasgos la biografía de M. Pasteur, y recordó sus importantes trabajos. Después dió la palabra al Dr. Chautemps.

En 1.º de octubre de 1886—dijo el conferenciante—habían sido tratados por el método Pasteur, 1.583 franceses, comprendiendo en este número á los argelinos.

Deduciendo 367 individuos mordidos después del 1.º de agosto, y en los cuales pudiera manifestarse aun la rabia á pesar del tratamiento, podía calcularse el número de los salvados por el método antirábico en 1.216 personas.

De estas 1.216, habían necesitado el 10 por 100 los auxilios de Mr. Pasteur por mordeduras de perros, en los que se reconoció la rabia por pruebas experimentales; 70 por 100 habían sido mordidos por perros rabiosos, según certificados de médicos, veterinarios etc., etc; por último, 20 por 100 habían sido mordidos por perros rabiosos al parecer, pero sin pruebas que lo atestiguaran. A pesar de las probabilidades, hay que quitar este 20 por 100 de la cifra total para la mayor exactitud del cálculo.

Quedan, pues, 973 franceses sometidos al método después de mordidos por animales indiscutiblemente rabiosos. Las cifras estadísticas de Leblanc, las más bajas de todas las publicadas, indican un término medio de 160 muertos por cada 1.000 mordidos. Según esta proporción, deberían haber fallecido 155 de los 973; pero

solamente murieron 10, y entre estos dos llegados al laboratorio 44 y 37 días después de la mordedura.

Los dos párrafos anteriores son los más interesantes de la conferencia, desde el punto de vista científico, pero no dejó de tener interés también el incidente que en la conferencia se produjo y el desenlace del mismo.»

## Gaceta

## TEATRO

Acababa de sentarme en un banco del parterre, cuando se me acercó una señora, bastante guapa y de aspecto distinguido, aunque no muy joven, á preguntarme si su puesto era el de mi lado.

—¿Qué sorpresa y qué ventura! ¿Usted por acá, doña Teodora?

—Armando! ¿Quién se había de imaginar tan feliz encuentro?

—¿Pero cuándo vino V. de Madrid, sin participarlo siquiera á sus amigos, que si bien valemos poco le apreciamos infinito?

—Es muy curiosa la historia de mi viaje. Figúrese V. que una noche lei en un periódico que iban á cantar en Mahon la Patti y otros soles del *bel canto*; y como yo me muero por la buena música, sin pedir á nadie consejo, resolví tomar el tren y venirme acá. Llegué el jueves con un mareo espantoso. ¡Y calcule V. cuál no sería mi asombro y mi disgusto al enterarme de que se iba á cantar zarzuela en este Teatro! Baste decirle á V. que los nervios...

—Vamos, una pataleta, eh?

—Que me privó de asistir al *debut* de la Compañía. ¿Sabe V. que está magnífico el teatro?

—Hay un lleno completo, si exceptuamos unas pocas plateas y principales. Y noto que V. me engañaba cuando en Madrid me decía que las mujeres de Mahon no iban á butaca.

—No, señora; yo decía la verdad. En primer lugar, V. me concederá que esto son bancos y no butacas, y en segundo y más principal término, el que haya mujeres en el parterre se debe á que la función se dá por cuenta del Casino «El Recreo».

—De todos modos, el hecho es de aplaudir.

—Las mujeres todo lo animan, lo mejoran y embellecen, por cuyo motivo también celebro esta novedad, que, entre otros gustos de orden estético, me proporciona el placer inefable de ser vecino de V.

—Lisonjero! ¡Si ya soy viuda... y vieja! Nací por el año de mil... ocho...

—Por Dios!, hágame V. el obsequio de no fatigar su memoria inútilmente. ¿Qué mujer mayor de veinte años se acuerda del día en que nació? En cuanto á la viudez, antes bien la favorece á V. que la perjudica, porque así como los quintos sirven poco para la guerra y valen mucho los soldados curtidos en cien batallas, así pienso yo que ustedes, las viudas, llevan gran ventaja para el amor á las solteras, bisoñas en el arte sublime de Ovidio.

—Déjese V. de paradojas y atienda, que alzan el telón.

—Ya ha oído V. á la tiple, ¿qué tal?

—Partiendo del principio de que todas las tiples de zarzuela son malas, comprenderá V. que en favor suyo no haré una excepción. La voz de esa señora es poco extensa; la garganta poco flexible no le permite hacer *floritures*, y el timbre... ¡válgame Dios! En la declamación tampoco descuella. Quitá á muchos versos su verdadero valor; no sostiene los finales, y en

la expresión de los afectos se muestra débil y vacilante.

—Es que el papel de Matilde es muy difícil, requiere una actriz de grandes vuelos... Yo creo que la Sra. Viada á pesar de sus defectos, es una regular tiple de zarzuela.

—Se lo concedo á V., y la he aplaudido con gusto en el dúo con Fernando y el terceto con éste y Celia.

—Supongo que Fernando le habrá gustado á V.?

—Es lo mejor de la Compañía. En un pueblo como este...

—De muchas pretensiones, bambolla, que dicen en Madrid, poca gente y menos cuartos...

—Pues en este pueblo, decía, no es fácil oigan ustedes mejores tiples ligeras de zarzuela que la Sra. Sandoval. Aparte de que canta con gusto y expresión y ataca bien las notas medias, nada le pediría en la declamación, si no exajerase ciertas escenas, esforzando la voz con grave riesgo de dar en el *closo*, ó sea canto de gallina, y cuidase un poco más del movimiento de los ojos y las cejas.

—Celia...

—La Srta. Sanz no sirve para obras de la seriedad y bríos de «El reloj de Lucerna». ¿No repara V. qué holgado le viene el papel de novia en las escenas más culminantes del drama? Le parece á V. que aquella frialdad es propia de la mujer que tiene á su amante en peligro de muerte? Y gracias debemos á Dios porque la Srta. Sanz no ha dado en la flor de producirse como novia arrebatada de amor. El arte hubiera pagado los vidrios rotos.

—Confíemos en que en otras obras rayará á más altura, y pasemos á los hombres.

—De los hombres se encargará V....

—¿Le parecen á V. muchos para una dama?

—Es que no quiero diga V. que soy una bachelera. Empiece V. por Réding.

—El Sr. Ferrusola hace un veterano aceptable. Su timbre de voz es poco grato y bastante atenuado. En la declamación se pierde por exajerado, sin duda para que el público del paraíso se entusiasme y le aplauda. Así ha sucedido en el final de la historia de la muerte de Gésner. Muchas veces se olvida de hacer descansar el acento en la letra que corresponde al buen sentido del verso. Por ejemplo, en el que concluye por *tiempo*, ha descansado en la o, produciendo un mal sonido, en vez de descansar en la e, con lo cual hubiera resultado el verso rotundo y armonioso. Con todo, créame V., es un buen barítono de zarzuela. Si al Sr. Ferrusola le tiembla la voz al declamar, lo mismo le acontece al Sr. Ferrer, que tiene más fama y gana mucho más que él. Ya habrá V. notado que el señor Lloret es un bajo poco profundo. Declama con monotonía. No dá á la voz las inflexiones debidas á la dignidad de las palabras, la naturaleza de los conceptos y el principio y remate de los períodos. Debería seguir el ejemplo de Demóstenes en lo de recitar revolviendo piedrecillas con la lengua, para pronunciar las frases con más expedición. Del tenor cómico Sr. Palma no conviene digamos nada en pro ni en contra, en razón á que el «Reloj de Lucerna» no pertenece á su cuerda.

—En una palabra, Armando; los defectos de esta compañía son comunes á todas las de su clase.

—Así lo creo. Pedir más fuera pedir peras al olmo. Si comparamos las voces de esas tiples, barítonos y bajos con las de los bajos, barítonos y tiples de ópera que han venido, resultarán éstos cien co-

dos por encima de aquéllos; pero si tenemos en cuenta que el género es de lo estable en toda España, y no puede venir aquí lo mejor de lo malo, y pásame V. la frase, habremos de concluir afirmando, que la compañía de zarzuela es de las buenas que en Mahon se han oído y merecen el apoyo del público.

—La *mise en scene* de «El Reloj de Lucerna», aunque deficiente, no es censurable. En estos teatros de pocos recursos, no pueden representarse las obras con todo el aparato que exige su argumento. Por lo que prescindo de que en el primer acto no haya las dos puertas á la izquierda, ni otra con frontispicio gótico y cruz sobre el dintel, ni la montaña abrupta con un pueblecillo al pié, ni la mesa y sillones sean góticos; prescindo de que en el acto segundo, en vez de la capilla bizantina, salga un salón, y prescindo, en fin, de todos los demás detalles que faltan en la escena, porque de esto no tiene la culpa su director, sino la pobreza del teatro.

—Del coro de señoras, poco se puede decir. Cinco mujeres sin pretensiones, dan poco de sí. Con tal que consigan no desentonar y agraden al público hasta hacerles repetir como hoy su parte principal, que es el coro del acto segundo, cumplen como buenas.

—La orquesta debiera mejorarse.

—Opina V. muy bien. El director hace todo lo posible para que la ejecución resulte brillante, pero raras veces lo conseguirá, si la empresa no se impone un nuevo sacrificio y contrata algunos músicos que ayuden á los aprendices que forman el núcleo de la orquesta.

—La función ha concluido, y cuando V. guste, la acompañaré á su casa, si es que no quiere quedarse al baile.

—No, señor. Estoy muy cansada y deseo recojerme. Pero no se moleste usted...

—Si el acompañarla á V. fuese molestia, tal vez el egoísmo podría hacerme desistir de mi propósito, pero como se trata de un gusto y un honor...

—Basta, Armando, no quiero que descarrile usted. La noche está muy fresca.

—Y lluviosa. Tendrá V. que darme el brazo, para correr menos peligro de resbalar por esta cuesta.

—¿Y si caemos los dos?

—Saldrá en los periódicos un suelto titulado «Accidente lamentable», y nosotros nos aplicaremos árnica á la parte dolorida.

Autorización

Se ha autorizado al G. bernador Civil de estas Islas para la propuesta de médicos, secretario y conserje del Lazareto súaio de este puerto.

Avería

Al doblar anteayer, con buen tiempo, el Cabo de Palos la fragata de guerra *Numancia*, sufrió una avería en la hélice, siendo preciso la remolcase hasta Cartagena la fragata *Blanca*.

Donativo

El Excmo. é Ilmo Sr. Obispo de Menorca ha regalado la cantidad de mil reales á la Parroquia de S. Francisco de Asís, de esta Ciudad. Este nuevo rasgo es digno de la caridad acrisolada de nuestro amadísimo Prelado.

Estado del tiempo

Después de un día de espléndido sol, propio del verano, anoche se repitieron afortunadamente las lluvias. Hoy el tiempo ha continuado revuelto, amenazando nuevo chaparrón.

Ministerio de Cultura 2011

**El nuevo Ecónomo**

Después de veinte años de no haber predicado, subió ayer mañana al púlpito el Rdo. D. Juan Morillo á dirigir la palabra á sus feligreses, á quienes saludó con la frase de S. Pablo, *Pax vobis*. Lleno de unció evangélica y con notable fluidez, dijo, que para salir airoso en el difícil cargo que se le acaba de confiar, contaba con la cooperación y el apoyo de sus hermanos en el sacerdocio, de los padres de familia, de todos los fieles y especialmente con la gracia del Señor. Manifestó que siempre le hallarian dispuesto sus feligreses á emplearse en su bien, concluyendo por pedir al Santísimo Sacramento derramase sus dones celestiales sobre la Comunidad de presbiteros y el pueblo en general.

**Cesantías**

Han sido declarados cesantes nuestros queridos amigos, D. Eduardo Colorado y D. Bartolomé Salord, Director y Secretario respectivamente del Lazareto.

**Reemplazos**

Los individuos anotados á continuación deben presentarse en la Alcaldía de esta Ciudad para recibir los cuatro primeros su licencia absoluta y los otros el pase que en situación de reserva les corresponde.

Miguel Francisco Pons.—Juan Pons Tudurí.—Antonto Pons Sintés.—Francisco Pons Gomila.

Gabriel Carreras Orfila.—Nicolás Ticulat Castela.—Bartolomé Capó Ibes.—Roque Gahona Andreu.—Gabriel Pons Olives.—Bernardo Fábregas Pax.—Juan Carreras Olives.—Jorge Hernandez Reurer.—Rafael Rotger Prats y Jaime Triay.

**Santo Jubileo**

Ayer mañana en la parroquia de San Clemente, se practicaron las tres visitas del Jubileo extraordinario concedido por la Santidad de Leon XIII. La concurrencia fué numerosísima, muy particularmente de hombres, cual era dado esperar de la religiosidad de aquellos vecinos, oportunamente preparados por los Rdos. Sr. Cura Ecónomo propio, Licenciado Sr. Cardona y Sr. Tutzó, Pbros.

**Visitas**

Ayer pasaron á visitar al nuevo Ecónomo de Santa Maria, D. Jnan Morillo, además de gran número de personas caracterizadas, comisiones de la Asociación de Beneficencia Domiciliaria, Corte Anjélica de S. Luis Gonzaga, Congregación del Pálio, Cofradía de Caballeros de San Vicente de Paul y algunas otras.

**Novela interesante**

El distinguido catedrático D. Cayetano Vidal de Valenciano acaba de publicar una novela titulada «Rosada d'estiu,» abundante en bellezas y que ha merecido grandes elogios de críticos tan notables como D. José M.ª de Pereda y D. Marcelino Menendez Pelayo. Recomendamos la obra á los aficionados á las bellas letras, seguros de que han de agradecérselo.

**Inauguración de la temporada**

El sábado se verificó en el Casino El Consey, cantándose *El Reloj de Lucerna* por los artistas que actúan en el Teatro Principal. La obra fué interpretada regularmente. El público aplaudió á los cantantes en varios números, y quedó, en general, muy satisfecho de la compañía.

Terminada la función comenzó el baile, que duró hasta eso de las dos de la madrugada.

**Juego**

El Sr. Delegado del Gobierno ha llamado esta mañana á su despacho á los dueños de cafés, cafetines y tabernas y presidentes de todos los casinos, para prevenirles que los juegos prohibidos serán perseguidos y castigados los jugadores con el rigor de la ley. Encargó despues á la Guardia civil y al cuerpo de Orden público que vigilen sobre el particular y entreguen á los infractores á los tribunales.

Vemos con especial satisfacción esta conducta enérgica del Sr. Tremol, que tiende á cortar de raíz el funesto vicio del juego.

**El órgano de Sta. Maria**

Acompañados del Vice-consul de S. M. Británica en esta ciudad, nuestro amigo D. Gabriel Seguí Poli, los pasajeros del yach inglés *Evangelina*, estuvieron el sádo á oír el excelente órgano de Sta. Maria, pulsado por el Rdo. Sr. Andreu.

**Defunción**

En la mañana de hoy ha fallecido doña Eulalia Tudurí y Sans, madre política de nuestro querido amigo D. Fernando Grazzini, intérprete del Lazareto de este puerto. Damos al Sr. Grazzini y su familia nuestro más sentido pésame.

**Paseo**

Con bastante concurrencia tocó ayer tarde en el paseo de Isabel II la música del Regimiento de Filipinas.

**Aviso á los maestros**

En el vapor «Menorca» ha salido hoy para esta ciudad el Sr. Inspector de enseñanza.

**Movimiento de la guarnicion**

Esta mañana han bajado de la fortaleza de Isabel II, pasando al cuartel de la Esplanada, dos compañías de Artillería.

**Pasajeros**

Los salidos ayer en el vapor-correo *Nuevo-Mahónés* fueron los siguientes:

**PARA BARCELONA**

D. Juan Oliver, Joaquin Pascual y una niña de pecho, Lorenzo Perez, Pedro Cardona, Isabel Quevedo, Bárbara Sola, Jaime Palisa, Arturo Cert, Sebastian Taltavull, Enrique Brien, Benito del Campo, Miguel Pons, Juan Mascaró, Antonio Llorens.

**PARA ALCUDIA**

D.ª Antonia Anglada y una hija menor, Antonio Mari, José Cantisan, Perrone Vincenzo, Franceso Alessandro, Rosseau Leon, Pedro Morey, Antonio Baño, Miguel Gelabert y un sobrino, Antonio Chifré, Nadal Bernat, Catalina Cladera, Padrona Cladera, Nicolás Gelabert, Miguel Perelló, Antonio Albertí, Pedro A. Brats y esposa, Bartolomé Tomas, Pedro B. Valls, Alejandro Pons, Jaime Umbert, Luis Mas.—Total 40.

**Sección Religiosa.**

**Santo de hoy.**

Stos. Crispin y Crispiniano mártires  
*Mañana se hace la visita á Ntra. Sra. de la Clemencia en Gracia.*

**Santo de mañana**

S. Evaristo papa y martir

**Movimiento del Puerto.**

**Entrados el 23**

De Palma javeque «Esperanza», patron M. Landino, con 5 trip., 2 ps. y efectos.

**Despachados el 25**

Para Pollensa laud de pesca «Mirame», pat. G. Cerdá, con 2 trip. 1 ps. y lastre.  
Para Barbados barca noruega «Silo», capitan Mr. Pedersen, con 9 trip. y lastre.  
Para Torreveja barca «María», capitan D. José García, con 10 trip. y lastre.

**TELEGRAMAS**

**SERVICIO ESPECIAL DE EL BIEN PUBLICO**

(No se permite su reproducción en esta Ciudad.)

Madrid 23.—10'15 n.

Don Jaime continúa grave.

Han estado muy animadas las carreras de caballos que se han verificado en el Hipódromo de esta capital.

«La Correspondencia de España», competentemente autorizada, insiste en que es delito el grito de «¡Viva la República!» induciendo á la rebelión ó sedición.

Madrid 23.—10'30 n.

«El Progreso» publica una carta del cura Galeote, en la cual vá inserta la exposicion que este reo dirige á S. M. la Reina-Regente.

En Panamá los obreros se han declarado en huelga.

El general Daban se niega á encargarse de la Direccion de Policia.

Madrid 24.—11'30 m.

En la próxima semana se reunirá la Junta del partido democrático-progresista. Algunos de sus importantes personajes se proponen censurar la conducta seguida por los Sres. Salmeron, Azcárate, Muro y Pedregal en la cuestion del indulto.

Madrid 24.—12'45 t.

La prensa inglesa ocupándose del Sr. Castelar le alaba y califica de apóstol de la raza latina. Por el contrario, los periódicos alemanes censuran el lenguaje hostil del eminente tribuno.

Madrid 24.—12'50 t.

Don Jaime se encuentra gravísimo.

Italia acepta el arbitraje de España en la cuestion de Colombia, y pronto vendrá un diplomático italiano á esta Corte para auxiliar en los trabajos al Embajador de su nacion.

Madrid 24.—1'15 t.

Toma calor la idea de formar un tercer partido monárquico.

El periodista Sr. Chamorro ha sido puesto en libertad.

Ha sido denunciado «El Progreso».

«La Gaceta» publica el Real Decreto por el que se aprueba el Reglamento de las escuelas de gimnasia.

Ayer llegó á Cádiz procedente de la Habana el vapor-correo «Ciudad Condal».

Madrid 25.—9'45 m.

El Consejo de Ministros ha durado tres horas, habiéndose ocupado en las reformas militares, en la nota que se ha de dirigir á los Estados Unidos y en la resolucion de varios espedientes.

En la Iglesia de las Calatravas se han celebrado rogativas solemnes por la salud de D. Jaime. Algunos carlistas asistieron con boina al acto religioso.

Madrid 25.—9'50 m.

Seguramente se abrirán las Cortes el dia 15 de Noviembre próximo.

«El Imparcial» ha oido decir á los ministeriales que el Sr. Ruiz Zorrilla prepara una asonada con objeto de dificultar las reformas liberales; pero que el gobierno está resuelto á plantearlas.

Madrid 25.—1'30 t.

Se asegura que se ha acordado nombrar Director del Banco de España al ex-ministro de la Gobernacion D. Venancio Gonzalez.

Se ha confirmado la combinacion de magistrados.

Mañana saldrá de esta capital el Ministro de Estado Sr. Moret

**Seccion comercial**

Barcelona 23.—5'30 t.

4 por ciento int.	62'700
4 por ciento Exterior.	63'700
4 por ciento amortizable.	77'500
B. H. de Cuba.	94'370
B. Hispano Colonial.	45'620
Crédito Mercantil.	00'000
Banco de Cataluña.	00'000
F. C. de Barcelona á Francia	34'400
F.C. del N. de España	78'500
Orenses	10'900
F. C. Tarrag. B. y Francia.	58'750
F. C. de Medina á O. y Vigo.	32'400
Id. Almansa.	64'750
Id. Norte.	00'000
Carpetas liberadas.	89'120

**BOLSIN**

Barcelona 24.—10'41 n.

4 por 100 interior.	62'87
4 por 100 exterior.	63'77

Madrid 23.

4 p. Interior.	62'950
4 p. amortizable.	77'900
B. Hipotecarios de Cuba.	94'200

**TEATRO**

COMPANÍA LÍRICO DRAMÁTICA

**FUNCION**

**para el martes 26 de Octubre**

Debut del tenor D. Euleterio Seguro

Se pondrá en escena la preciosa zarzuela en 3 actos original de Scribe arreglada á la escena española por D. Francisco Comprodon y música de D. Francisco Barbieri titulada

**LOS DIAMANTES DE LA CORONA**

**REPARTO**

Conde de Campomayor	Sr. Palmada
Diana (su hija)	Sra. Sandoval
Marqués de Sandoval	Sr. Seguro
D. Sebastian	Sr. Ferrusola
Rebolledo	Sr. Lloret
Catalina (Reina de Portugal)	Sra. Viada
Antonio	Sr. Sanz
Escribano	Sr. Pagés
Ugier	N. N.
Damas, cortesanos, soldados y bandidos.	

**Precios de las localidades**

Con 1 entrada caballero y 4 de señora		
Sin entrada		
Palcos principales	8 ptas.	7 ptas.
Id plateas	6 »	5 »
Id. segundo piso	5 »	4 »
Id. terceros	3 »	2 »
Asiento con entrada en el parterre	0'75 »	
Entrada general	0'50 »	
Niños y soldados	0'25 »	

Se empezará á las 8.

Imp. de M. Parpal.—Bastion 39.

NOTA de las reses muertas en el matadero de esta ciudad los dias 13 y 14 15 Octubre.


CORTANTES	Bueyes	Vacas	Terneros	Teneras	Cabras	Carneros	PESO — Kilóg.	POSESIONES
José Sintés	»	»	»	»	»	1	11	Lloc nou (S. Luis)
Sebastian Olives	»	»	»	1	»	»	59	Huerto Lucasaldent
id.	»	»	»	1	»	»	103	Id. de Moll Alayor
Pedro Palliser	»	»	»	1	»	»	73	Binicudrell de German
id.	»	»	»	»	»	1	8	Sbert de Llumesanas
Miguel Mercadal	»	»	»	»	»	2	17	Es Bañul
id.	»	1	»	»	»	»	125	Antonio Palliser
Miguel Mercadal	»	»	1	»	»	»	95	id.
Pedro Mercadal	»	»	»	1	»	»	53	Son Marce de dalt
Miguel Olives	»	»	»	1	»	»	85	Sebastian Carretero
Sebastian Olives	»	»	»	»	»	2	22	Juan Sintés
José Sintés	»	»	»	1	»	»	99	Est. Mulinet
Pedro Palliser	»	»	»	1	»	»	87	Binicudrell de German
Bartolomé Sintés	»	»	»	1	»	1	98	12 Alfaveret Se Canova vea
Sebastian Olives	1	»	»	»	»	1	318	11 Espaumé vey
Bartolomé Sintés	»	1	»	»	»	»	173	Canova vea
Sebastian Olives	»	»	1	»	»	»	170	Antonio Palliser
Miguel Mercadal	»	»	1	»	»	»	180	Binimaymunet
Miguel Olives	»	1	»	»	»	1	36	Torre Binifadet
id.	»	»	»	»	»	1	51	Sta. Margarita
id.	»	»	»	»	»	1		Antonio Barber
Pedro Palliser	»	»	»	1	»	»		

**SUBASTA**

El día 7 de Noviembre á las 10 de la mañana se venderá en licitacion verbal en el despacho del Notario D. José Vinent y Seguí una viña de 3000 cepas con árboles frutales sita en la Alqueria Cremada de este término en el camino que conduce á Llumesanas; con arreglo á las condiciones que con los títulos de propiedad obran en poder de dicho Notario.

**PAR AVENDER**

Lo está el predio S. Gabriel del término de Ferrerías de cabida de 36 cuarteras sembrado y algunas de bosque con era, boyera pajar, cisternas, pozos, y demás accesorios. Para su ajuste calle del Horno n.º 40.



**D.ª EULALIA TUDURÍ Y SANS**

**HA FALLECIDO**

esta mañana á la edad de 77 años.

**E. P. D.**

Su desconsolada hija, hijo político D. Fernando Grazzini, y demás familia al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican la tengan presente en sus oraciones. El entierro ha tenido lugar á las cinco de esta tarde.

Casa mortuoria calle del Castillo n.º 106.

Mahon 25 de Octubre de 1886.

El duelo se dá por despedido.

# BAZAR CANET Y PONS

## 50 ARRAVAL 50

Concluida la construccion de prendas y trages de invierno, tenemos expuesto ya el inmenso surtido que por la buena clase de géneros, elegancia del corte y novedad en los dibujos invitamos al público nos haga una visita.

Es ya proverbial nuestro modo de vender con pequeñas utilidades.

**CAPAS . . . á . . . . . 50 pesetas**  
**RUSOS . . . á . . . . . 25 »**  
**TRAGES á . . . . . 21 »**

## GRAN BARATURA

### CON REBAJA DE PRECIOS PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO

# TIENDA DEL SR. ROTGER

## CALLE ARRAVALETA 16

Habiendose ya recibido todo el surtido de géneros, tanto del Pais, como del extranjero, el público en contrará en el los artículos que desea un 25 por ciento más; barato que los años anteriores como podrán ver en sus precios que se venden y á los que se vendian: á saber: Un gran surtido listas para vestidos se vendian á 6 céntimos, se dan á 4 y medio.

Un variado surtido tartanes que se vendian á 6 céntimos se dan á 3.

Tartanes para vestidos mas superiores los hay de 4 y 5 céntimos.

Tartanes de pura lana que se vendian á 20 céntimos se dan á 15 céntimos.

Tartanes de toda lana novedad de 17 y 18 céntimos palmo.

Cretonas para vesidos y camisas de 4 y 5 céntimos palmo.

Un gran surtido yutes para portiers novedad de 14 16 18 reales cana.

Un gran surtido pañuelos seda que se vendian á 3 y 4 pesetas se dan á 2 pesetas.

Buena coleccion cortes pantalones paten de lana se dan á 4 y media pesetas el corte.

Refajos de lista dobles á 2 pesetas, Idem de lana á 4, 4 y media 5 y 6 pesetas.

Chales de lana, tartan de 4 5 y 6 pesetas uno; chales de pañete capucha de 3 pesetas á precios muy barato; veludillos algodón de varios colores de 10 12 y 14 reales vellon cana; alfombras; mantas de algodón; de lana; colchas rellenas 2, 2 y media y 3 telas de 15, 20 y 27 pesetas una; garibaldinas desde 6 reales de vellon.

Pañetes casimires para abrigos y señora y niños á 4 y 5 rs. vn. palmo.

Un grande y variado surtido pañuelos punto de lana para la cabeza de 4, 5, 6 y 7 rs. vn. uno.

Paños, tapabocas, cusules para colchones de 4 y 8 palmos, y por último una gran variedad de otros géneros que se expenden á unos precios muy baratos.

### Al público

Acaba de llegar de Ibiza el laud *Angela* con cargo de

#### SAL Y ALGARROBAS

á los precios de 5 pesetas cuartera *salera* y 5 pesetas quintal, respectivamente.

Tan solo permanecerá en esta breves dias debiendo salir para Palma á fines de la semana entrante.

#### ROSADA D' ESTIU

PER  
G. VIDAL DE VALENCIANO  
Catedrático de la Universidad de Barcelona y Académich de la Lluenga Catalana.

Novela, d' un tom de 468 planas, ab bon paper y esmerada impresió. — Edició del present any. — Preu 5 pesetas.

Se admiten pedidos en esta imprenta.

#### PARA ALQUILAR

Lo está la casa calle del Arraval n.º 70, por todo el año. Precio 5 ducos mensuales. Dirigirse calle del Sol n.º 67.

Lo estan los altos de la casa n.º 7 del Paseo de la Miranda.

Informarán en esta imprenta.