

EL TIEMPO

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción, Administración e Imprenta
POLO DE MEDINA, 2

Todo suscriptor que comience la suscripción desde el día 15 en adelante de cada mes, lo recibirá gratis hasta el 1.º del mes siguiente.

Número atrasado 10 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En toda España... 1 pta. al mes
ANUNCIOS
En 1.ª plana... 0'15 cts. palabra.
2.ª y 3.ª " " " 0'25 " línea.
4.ª " " " 0'10 " " "

No se devuelven los originales
Número suelto 5 céntimos

[Teléfono número 25]

EDICION DE LA MAÑANA

Franqu coastada

Resucitando el odio

Ahora nos hemos enterado, y conste que el descubrimiento lo debemos a un periódico enemigo de las instituciones, que el viaje regio a París ha sido una maniobra de conde en favor de los conservadores.

Y no lo ha hecho porque con ello se trata de rendir un homenaje de justicia al partido, tan calumniado, sino porque e tre el jefe ilustre del partido conservador y el actual presidente del Consejo existía un acuerdo, mediante el cual, Romanos se comprometía a rehabilitarle ante Francia y en cambio recibiría el vigoroso apoyo del señor Maura para quedar definitivamente consagrado como tal jefe del partido liberal.

El autor de la especie, que por lo visto ha hecho fortuna, es precisamente uno de los que más contribuyeron a la calumniosa campaña de 1909 y ahora ha averiguado nada menos que ese pacto secreto que está llamado a producir una revolución.

Quizá a él aluda el manifiesto de la conjunción cuando habla de «sodas rehabilitaciones».

Se necesita vivir un tanto alarmado, y sentir serios temores de un próximo acontecimiento, poco grato para ellos, para alimentar una farsa que no resista ni la más ligera observación, por lo infundada y absurda.

Suponer que el conde, el hombre más pernicioso para el país y para el partido conservador, es ca paz, aunque sea por miras interesadas, de rendir un testimonio de justicia a los que tantos perjuicios ha irrogado, es demostrar que se vive en el limbo ó que se tiene tan aviesa intención, que a sabiendas de que se propala una falsedad, se esfuerzan en darle consistencia.

Pero había de admitirse el supuesto, porque tratándose del conde no puede en ningún sentido usarse la palabra imposible, y siempre quedará a salvo la seriedad, y la dignidad del partido conservador, que no ha pretendido ni pretenderá nunca esas supuestas rehabilitaciones, que por lo mismo que son una monstruosa aberración de la pasión y de la mala fé, está seguro de que ellas mismas desaparecerán por su peso.

Tiempo ha hubieran desaparecido si el Gobierno y sus auxiliares no tuviesen tan marcado empeño en que fote en el ambiente la calumnia para continuar ellos disfrutando del goce del poder.

De modo que la invención hace poco honor al cerebro que le dió vida; y solo refleja lo que hace ya muchos días viene orservándose en el ambiente, ó sea, que no debe andar muy lejos ese temido acontecimiento, que tanto intranquiliza a los enemigos del partido conservador, cuando tanto empeño ponen en que resucite una leyenda, que ya ha depurado la opinión, y que ha sancionado con nota desfavorable para los que unidos en vergonzoso maridaje colocaron la célebre turbina.

Desde Alhama

Error de imprenta

En la última crónica puesta de la Compañía de los niños en el día de la Ascensión, decía que recibieron por vez primera el pan argélico unos ochenta niños, habiéndose

acercado a tan sagrado banquete ciento ochenta.

Viajeros

Acompañada de sus queridos hijos, ha llegado a esta población, procedente de Cartagena a pesar una temporada con su familia doña Josefa Gambir Pérez, hermana de nuestro querido amigo el coadjutor de esta parroquia don Pedro Gambir.

Bienvenida.

De paso para Murcia, hemos tenido el gusto de tener entre nosotros baeyes horas, al profesor y mayordomo del Seminario Conciliar de S. Fulgencio de esa capital don Ildefonso Andrés García.

Le deseamos feliz viaje.

Corresponsal.

Alhama, 10 5 1913.

Carnet de Modas

Es un hecho plausible en alto grado, que las más prácticas faldas sastré, sin desprenderse de la sencillez de las líneas rectas y alargadas que la caracterizan, renuncian a la estrechez ridícula que las desfiguraba por caprichos de la moda.

Hay empeños en cortarlas al hilo, con costuras a los lados y muy frecuentemente abiertas abajo. La amplitud es a veces producida por dos pliegues redondos, situado en el delantero uno y otro en la espalda formando estrecho «pannau».

Ahora la atención de los modistos parece fijarse en el ajustamiento del tejido al talle, por que suprimiendo las pinzas, la tensión del tejido de las caderas quedan resueltos problemas inesperados.

Si la persona es de pequeña estatura, bastan unos frunces bien distribuidos para ajustar la tela al talle; en otro caso es preciso recurrir a la estratagemas de los pliegues.

Para las mujeres gruesas y de elevada estatura, es preferible acumular los pliegues en la espalda, dejando libre las caderas.

El restablecimiento del talle es un hecho consumado, aceptado por todos los maestros de costuras, sin exceptuar al que considera el traje femenino como partiendo de los hombros, sin otra indicación característica que una muy ligera bajo el pecho.

Este audaz innovador dice que se coloca al lado de sus colegas, porque cuenta dar ornamentación determinada a sus creaciones.

Se trata nada menos que de adaptar a nuestros trajes esos «tutus» de bailarinas, esas vaguedades puestas en moda pos la guerra balcánica.

El terrible árbitro dice: «Señoras de aquí a la creencia no hay más que un paso».

Otra novedad del mismo origen son velos flotantes, copiados de las bellezas africanas, cuyos complementos serán adornos de sutache y bordados vivos sobre paño y sedría.

Los crespones de China, los linoes de seda, los velos y muselinas, son los tejidos indicados para los trajes para las comidas.

Estos vestidos suelen ser adornados con fichú del mismo tejido ó gasa, muselina de seda ó batista guarnecido con Malines.

El cuerpo y la falda se rennen en el talle, siendo aquella de cinco paños y ligeramente remantada, estando ambas prendas finamente pliegadas ó fruncidas.

El cuerpo puede confeccionarse escotado ó con cuello alto, con manga corta ó larga.

La falda es redonda ó con pequeña cola.

SABINA DE BEAUCOURT.

DE TOROS

La corrida del Corpus

Pues señor, que desde que se ha hecho público que el día del Corpus van a torear Posada y Belmonte, la afición taurina anda de cabeza y por tertulias y cafés no se habla de otra cosa.

Sin haber visto todavía por aquí al fenómeno de Belmonte, cuenta ya con centenares de devotos y, como es natural, también cuenta con algunos enemigos.

—Te digo que es el primer tío que ha pisado la arena desde Ouchares hasta nuestros días.

—Algo habrá de exageración, compadre.

—No quito un centímetro. Es un monumento, un fenómeno que va a demostrar que todo eso que nos ha

entusiasmado hasta ahora no ha sido más que pamplíneo. Eso es arriarse, eso es tener vergüenza y arrobos de valentía.

Lo cierto es, que hasta que ha llegado este niño a los ruedos taurinos, jamás ninguno otro despertó tan enorme expectación en los públicos y se hizo dueño de ellos en tan poquito tiempo.

Belmonte es un verdadero fenómeno; es un matador de los que tienen al público en cotidiana emoción; es tal vez el único capaz de echarle unas medias susas al decaído arte nacional. Otro gello, y conste que no es chiste, le cantaría a la afición si fueran varios los Belmontes.

Justificadísima está la expectación producida en nuestro público al solo anuncio de que Belmonte toreará en nuestra plaza el día del Corpus; y si algún aliciente le faltaba a la corrida se lo ha dado la de Alicante.

Quando se anunció la corrida en la vecina ciudad Posada y Belmonte, numerosísimos aficionados de esta región acudieron a convencerse de si era verdad todo eso que venía diciendo la prensa; poquito hizo Belmonte, desgraciadamente pero fué lo bastante para que el publico saliera diciendo:

—Es un fenómeno; no cabe más, que tío.

Belmonte no volverá a torear por esta región hasta Murcia.

¿Hay quien dude como va a estar la plaza con el ruido que se trae el niño, y con la dadadita de miel de Alicante?

Y no será solo el público de Murcia; será medio Alicante, y Cartagena, y Lorca los que se van a desdoblar ese día en nuestra plaza.

Concedidos están ya los trenes de Alicante y Lorca que han de traer centenares de forasteros.

La plaza es grande; pero si es verdad que hay afición y que queda una mija de gusto, no debe quedar ese día ni un solo asiento vacío.

No nos veremos en otra, señores aficionados. Los grandes acontecimientos hay que aprovecharlos.

Si la plaza no se llene el día del Corpus de bote en bote, más vale que la dediquen a cuartel a ver si cambiándolo de sitio, podemos ver alguna vez un soldado.

P. T.

PARA EL SANATORIO ANTITUBERCULOSO

Anoche en Romea

Exito grandioso

Estaba descontado.

Desde que se anunció esta función, organizada por la Comisión de buenos murcianos que han tomado sobre sí la penosísima labor de construir en Murcia un Sanatorio Antituberculoso, nadie dudó que habría de resultar un éxito completísimo.

Así lo esperábamos todos, porque conocemos sobradamente la inagotable caridad del pueblo murciano, tantas veces demostrada, y el entusiasmo, que existe por la hermosa idea que ha de llevarse a la práctica, contando, como hasta ahora, con la valiosísima ayuda del pueblo noble y caritativo.

El elemento joven de nuestra población, tan dispuesto en todo momento a prestar su concurso a toda obra benéfica, no podía permanecer inactivo en esos momentos en que tan necesaria es la recaudación de fondos para emprender tan ardua empresa.

Ellas y ellos; bellísimas y aristocráticas señoritas y distinguidos jóvenes, prestáronse a laborar en la empresa, como ya lo hicieron en otras dos ocasiones: para la construcción de la Tienda Asilo, una, y a beneficio de los heroicos soldados de la patria, otra.

Y entonces, como ahora, el éxito fué completo; y entonces, como ahora, hicieron acreedores a la gratitud de todos los buenos murcianos.

Con fé y voluntad han trabajado en esta difícil empresa; en muy pocos días, pues el tiempo apremiaba, han dado cima a una labor muy difícil para quienes costumbre no tienen de estas cosas, poniendo en ella una constancia y un entusiasmo digno del mayor encomio.

La satisfacción que sienten los improvisados artistas, de haber contribuido a empresa tan laudatoria, es el mejor premio que puede tener su trabajo.

Murcia les demostró su gratitud,

La función benéfica

con las estruendosas ovaciones que anoche les tributó en todo momento. Aplausos que no solo fueron de gratias; justificadísimos estavieron, por que la labor realizada pueda calificarse de acabadísima.

El teatro

Presentaba el hermoso aspecto de las grandes solemnidades.

Palcos y plateas estaban ocupados por las familias más distinguidas de la buena sociedad murciana, viéndose algunas de ellas ocupando localidades molestísimas, únicas que pudieron adquirir ante la demanda enorme que ha habido para esta función.

Por to las partes abundaban mujeres hermosas ataviadas con elegantes toilletas.

No quedaba una sola localidad vacía.

En el pátio de butacas fué preciso colocar dos filas de sillas.

En las puertas que dan acceso al pátio de butaca quedó mucho público de pie.

Las localidades altas estaban completamente atestadas.

El teatro estaba artísticamente adornado con profusión de flores.

Los jardineros que han ofrecido gratuitamente este trabajo han acreditado una vez más su pericia y extraordinario buen gusto.

La embocadura del escenario estaba adornada con profusión de flores que perfumaban el ambiente.

Artísticas guirnaldas corrían a lo largo de la balustrada de los palcos.

El aspecto era sorprendente.

En el escenario

Labor por demás digna de todo encomio es la realizada en unas cuantas horas para poner el escenario de Romea en condiciones de cobijar a las aristocráticas artistas.

Débase esto al celo desplegado por las señoras doña Filomena Elorriaga, activísima presidenta de la función, sacudada por su hija doña Clotilde Romero y por doña Angeles Herrero de Gascon,

En dos días se han entucido y desinfectado todas las habitaciones de los artistas.

Se han traído muebles de las casas particulares, se han colocado alfombras y colgaduras, y se han construido artísticos tocadores dotándolos de todo lo necesario.

Por todas partes había enorme profusión de claveles y rosas colocados en artísticos macetones.

Doncellas y pintadoras de casas particulares atendían al servicio de las señoritas.

El elemento masculino de la compañía ocupaba las habitaciones altas.

A sus órdenes estaban varios criados del Casino cedidos galantemente por la junta directiva de esta aristocrática sociedad.

La comisión de orden del escenario la formaban las distinguidas Sras. de Romero, Martínez López (D. V.) Peñafiel, Gascon, Guirao Girada, viudas de Perea y Soriano y D.ª Clotilde Romero; y señores D. Isidoro de la Cierva, D. Luis Romero, D. Angel Guirao, D. Rosendo Ferrán, D. José Gascon, doña Cesar Casalins, D. Eduardo Monte-

La solterona sabía que los reglamentos militares no permitían casar a los jefes y oficiales, sin cumplir la condición de que sus prometidas justificasen poseer veinte mil francos de dote por lo menos.

—¿De dónde—se decía la señorita de la Rochecordeau,—sacaré esa enamorada pareja esta suma? La muchacha no tiene un céntimo y a su soldadote le pasa lo mismo, de modo...

¡Vana esperanza! El comandante no era hombre de lanzarse en un asunto sin preverlo todo. Sabiendo que su prometida era más pobre que él, al pedir su mano hacía ya tiempo que todo lo había previsto...

Su padre, durante cincuenta años de trabajos y economías, había logrado adquirir, cerca de Poitiers, unos molinos valorados en sesenta mil francos.

Delorge le había escrito lo siguiente:

«Amo a una joven huérfana y sin fortuna, y deseo hacerla mi esposa. Hay, sin embargo, un obstáculo, y es que no posee la dote de 20.000 francos que exigen los reglamentos militares. ¿Querías hacerle una cesión falsa justificando esa dote, hipotecando tus molinos? Esto no es

retrasar indefinitivamente aquel enlace; pero en lugar de esto, viendo a Isabel avanzar, le dijo con vibrante acento:

—¡Retírate, retírate! ¡Tú triunfas hoy; pero tu triunfo no durará mucho! ¡Dios castiga a los ingratos, y tu esposo me vengará! ¡Ve, y sabe que no quiero volver a verte y que jamás llegaré a ti ni un céntimo de mi fortuna!

Después dirigiéndose al barón, prosiguió:

—No niego que los parientes de Isabel tienen derecho a aceptar ó no ese matrimonio; pero no le tienen para obligarme a recibir en mi casa a «monseñor» Delorge, de modo que os ruego que me desembaracéis de mi sobrina lo antes posible.

—Esperaba este desenlace—contestó el barón,—y ya he dado las órdenes oportunas para que mi sobrina vaya a vivir a mi casa hasta que se verifique su matrimonio.

En Gloriere fué, pues, donde los dos jóvenes prometidos se vieron las semanas que transcurrieron antes de su matrimonio.

¡Días dichosos cuyo radiante recuerdo debía iluminar su vida entera!

Todas las mañanas, después de las maniobras, Delorge salía de Vendome.

sinos y don Claudio Hernández Ros.

La representación

Tarea difícil para nosotros sería... como se merecen cuantos anoche tomaron parte en la función del Romeo...

Admirable fué la labor realizada por las bellísimas señoritas, tanto las que desempeñaron los papeles principales...

Todas ellas guapas, con una juventud esplendente y una maravillosa intuición del arte escénico...

De ellos, la mayoría de los cuales tienen acreditada ya sus actitudes y su maestría...

Comenzó la función representándose la graciosísima comedia en dos actos de los hermanos Alvarez Quintana...

Conoció el público esta comedia, pero bien fuera por la acertadísima de la interpretación...

La encantadora Amalia Rubio puso en el papel de Carmen un delicioso sentimentalismo...

Para Maria Perea hubo aplausos en abundancia. Podemos asegurar que el gracioso papel de Antonia que anoche hizo...

Benito Lopez Ruano, encargado del papel de Pepe Romero, no hizo más que demostrarnos que su fama de actor excelente...

El papel de «D. Tomás», corrió á cargo de Manuel Reverte, á quien juzgado tiene ya nuestro público en distintas ocasiones...

El papel chistosísimo de «Currito», no pudo tener mejor interpretación que la que le dió Alvaro Spottorno...

Acertadísimos en sus papeles Remigio Garcia, Pepe Garcia Hernandez, Mariano Carles, Paco Rico...

Muy bien Antonio Chápuli, Pepe Garcia Borenger, Enrique Moreno, Manuel Nicola, Manuel Marqués, Jacinto Serrano...

le vimos en escena tuvimos el gusto de oírle.

Para todos hubo aplausos en abundancia y llamadas á escena. La labor realizada fué digna de ello.

El decorado cedido gratuitamente por la casa Magdalena, de Barcelona, muy bonito.

Siguió la representación de la hermosa zarzuela del inmortal Fernández Caballero, «Gigantes y Cabezudos».

Mucho es lo que tiene que cantar esta obra, difícil aun para artistas de profesión, pero á pesar de ello, gracias á la especialísima habilidad del maestro Emilio Ramirez...

Los dos hermosos números del cuadro primero fueron cantados con admirable perfección por aquel hermoso coro de bellísimas señoritas y notabilísimas cantantes.

En el coro de repatriados obtuvo un completo y ruidoso éxito el de hombres.

El número de Calarorao que lo cantaron Maria Manzanera, María de la Cierva, Amparo Meca, Carlota Martínez, Pilar Borengo, Manuel Martínez Zamora, Manuel Pinar, Antonio Chápuli, José Esteve, Mariano Carles, y el monísimo Antonio Cánovas Amo...

El número de la jota resultó una verdadera preciosidad. Lo bailaron con una perfección admirable Soledad Viscort, Mercedes y Carmen Castillo, Mercedes Esteve, Manuel Marqués, Manuel Nicola, Fernando Viscort, y Victor Sánchez.

Los nutridos aplausos con que se premió este número lo compartió la señora doña Clotilde Romero que lo hipusó en escena como pudiera haberlo hecho el más escrupuloso director.

La hermosísima salve fué un gran triunfo para todos los artistas y para el maestro Ramirez que realizó una gigantesca labor desde su puesto de la orquesta.

Maria Casallins quedó anoche consagrada como una excelente artista. Nos cautivó con su hermosa voz de contralto, cantando todos los números con admirable maestría y especialmente la romanza de la carta que dijo con un extraordinario buen gusto...

Para Maria Perea hubo aplausos en abundancia. Podemos asegurar que el gracioso papel de Antonia que anoche hizo no lo hemos visto nunca superado.

Muy graciosa Pepita Ferrán en

el número de la jota y muy bien la encantadora Anita Callaró y Dolores Pérez en sus otras papeles.

Benito Ruano, Manuel Reverte y Remigio Garcia estuvieron á la altura de su reputación artística; muy acertado Paco Rico y muy bien Jacinto Serrano, Ricardo Carles y Javier Herrero.

El coro de niños muy bien. Lo componían Rosendo y Luis Ferrán Antonio Moyá, Juan Más Danayo, Lidoro Manzanera, Dionisio Párriz Alcazar, Antonio Cánovas Amo, José y Vicente Montesinos.

La orquesta acertadísima sorteando todas las dificultades bajo la excelente dirección del maestro Ramirez.

Todos los números fueron acogidos con entusiasmas aplausos y repeticiones la mayoría de ellos.

La interpretación de esta obra fué un éxito completo.

Terminó la fiesta con la representación del sainete de costumbres madrileñas de Arniches y Torregrosa «El Santo de la Isidra».

El papel de protagonista corrió á cargo de Luz Alcazar. Su voz hermosa, clara y extensa la lució cantando el precioso dúo de los claveros con Manuel Reverte obteniendo una merecidísima ovación y el público, al no ser tan tarde hubiera oído otra vez el número para gozar de nuevo el deleite que produjo al público la admirable maestría del canto y la excelente voz de la señorita de Alcazar.

Muy bien Amparo Meca en el papel de madre, muy graciosa Luisita Fero y completando el acertado conjunto Mercedes y Carmen Castillo y Manuela Piquer.

Ruano estuvo á la altura de los más acreditados actores en el papel de zapatero. Reverte en su papel de Venancio muy bien. Muy bien Antonio Chápuli y Pepe Garcia Hernandez y Alvaro Spottorno. Victor Sanchez muy gracioso en su papel de Secundino y muy acertado tambien Pinar, Rico, Carles, Herrero, Esteve, Marqués, Parra y Nicola, y monísima Oonchita Perez Ayuso, para quien tambien hubo aplausos.

El último cuadro resultó de gran versalidad.

Las muchachas del coro estaban preciosas ataviadas con hermosos pañolones de Manila y con grandes ramos de flores en la cabeza.

El escenario era un verdadero encanto.

Companion el coro: Amalia Rubio, Maria Cierva, Carlota Martínez Lopez, Pilar Borengo, Dolores Perez Arroyo, Maria Selgas, Pepita Esteve, Concha Marqués, Carmen Nicola, Adela Sanchez, Pepita Perez Gutierrez, Antonia Sanchez, Gloria Romero, Anita Casallins, Maria Perea, Isabel Perea, Maria Manzanera, Pepita Ferrán, Angelita Parra, Dolores Seryvet, Amparo Pelláz, Concha Meca, Con-

cha Meca, Maria Urrutia, Carmen Urrutia, Soledad Viscort, Rosa Lopez-Mesas, Josefina Alcazar, Anita Calderón, Mercedes Esteve.

El de hombres lo componían: José Esteve, Antonio Borengo, Manuel Sanchez, Juan Antonio Pérez Urrutia, José Viudes, María no Carle, Carlos Soriano Salomón, Antonio Fontes, Remigio Garcia Gil, Nicolás Cano, Andrés Brugarolas, Agustín Oliván, José Girón Meseguer, Wiley Lopez Ambit, Joaquín Sánchez Alcazar, Víctor Sánchez Llorona, Angel Barba, Joaquín Amo, Fernando Viscort, Manuel Martínez Zamora, José Garcia Borenger, Manuel Pinar, Javier Herrero, Manuel Arranz, José Lopez Mesas, Pedro Parra, Ricardo Carles, Jacinto Serrano Miró, José Ballesteros, Manuel Nicola, Manuel Marqués, Ildefonso Navarro.

Al final de todos los actos, se levantó el telón varias veces cayendo sobre las artistas una verdadera lluvia de flores.

Tambien se arrojaron muchas palomas.

Al terminar las obras habia en el escenario una espesísima alfombra de claveros y rosas.

Las ovaciones fueron continuadas é insistentes. El público hizo una cariñosa demostración de simpatías á todos los artistas.

En la procesión de «Gigantes y Cabezudos» salieron formada parte de ella los señores Cierva, Montesinos, Casallins, Ferrán, Hernandez Mos. Guirao Girada y Sanz.

Esta nota simpática fué premiada con una gran ovación.

Para todos hubo aplausos en abundancia, siendo llamados al proscenio varias veces para recibir el premio de su labor la señora de Romero, los señores Cierva, Montesinos y Hernandez Ros, el maestro Ramirez y Borengos.

El apuntador don Vicente Martínez López, fué llamado á escena varias veces pero no hubo medio de hacerle salir. Bien lo merecía por su trabajo.

Nuestra enhorabuena á todos.

Lo de anoche fué un gran triunfo para todos; para la Junta del Sannatorio que obtuvo un importante ingreso; para los directores de la función y para cuantos en ella tomaron parte.

El baile

A las tres de la mañana se está bailando en el Casino.

Las muchachas asisten con pañolones de Manila.

El aspecto del salón es precioso. Se baila y se felicita á las artistas.

Lo avanzado de la hora nos impide dar más detalles.

DINERO. Véase cuarta plana.

Plaza de Toros de Murcia ACONTECIMIENTO TAURINO Gran corrida para el 22 de Mayo de 1913

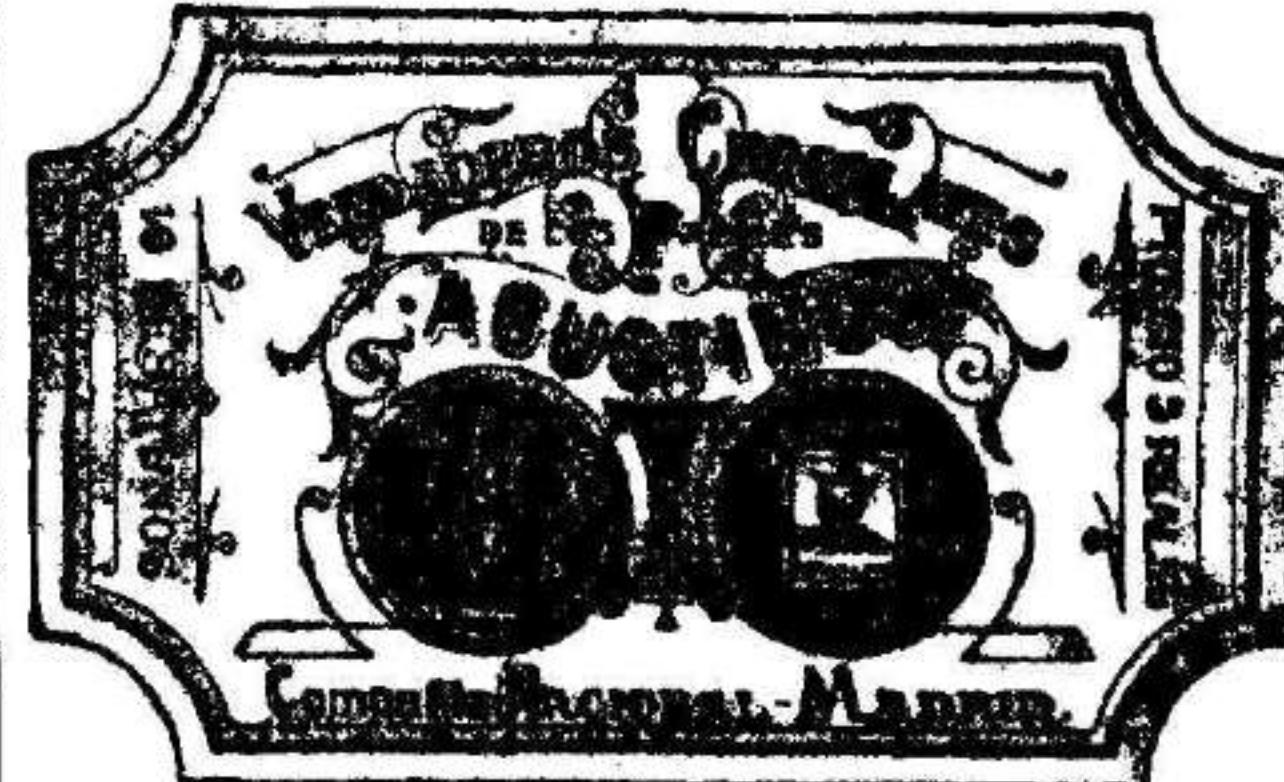
FESTIVIDAD DEL CORPUS

Seis hermosos novillos-toros de la Viuda de Soler, procedentes de IBARRA, por los fenómenos del toreo,

POSADA Y BELMONTE

con sus correspondientes cuadrillas

Trenes especiales con grandes rebajas de precios.



Chocolate AGUSTINOS

RECONOCIDO COMO EL MEJOR Y PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO BASTA PROBARLO PARA CONVENCERSE TREINTA AÑOS DE ÉXITO CRECIENDO SIEMPRE IGUAL EN CALIDAD Y PUREZA Es la marca que más imitaciones ha tenido lo que prueba su bondad. PRECIO: 1,25, 1,50, 1,75 y 2 pesetas por caja. Peso antiguo.

DE VENTA

EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

DE COMESTIBLES: Y ULTRAMARINOS DEPÓSITO

EN CASA SORA PLATERIA 21 y 23

MURCIA

GRÓNICA

DE MELILLA

Ya hizo su presentación el poeta co mes de Mayo, entreabriendo la corolara de las flores y embalsamando con sus delicados aromas el ambiente.

Mas este mes que en toda España resulta delicioso, y sobre todo en la hermosa tierra murciana, aquí es algo molesto por el excesivo calor que ya Febo nos envía.

El despertar es delicioso, sublime, encantador. Sobre las azules aguas del Mediterráneo se eleva magestuoso y arrogante el astro rey, reflejando su pristina belleza en el líquido elemento, dando tenacidad á las flores y bañando con sus claros efluvios á la ciudad que empuja á recordar al compás del nuevo día.

El tristemente célebre «Curugú» se presenta á nuestra vista poblado de fuertes y chumberas, con la mezcquita donde Mahoma recibe la adoración de sus creyentes.

Suenan cornetas y tambores que hacen abandonar sus lechos á los valientes soldados españoles y el estampido de sonoro cañonazo rasga los vientos, para saludar á la naciente aurora.

A medida que el día avanza, el sol aumenta la intensidad de su calor y la población se entrega á la vida. Vénse á los soldados discurrir en parejas por las calles, á las criadas caminar cargadas con la compra del día, á las señoras marchar hacia el templo, á los vendedores pregonar sus artículos, á los hebreos transportar en sus borriquillos bultos y muebles y á los moros ofrecer el tabaco que venden.

Así trascurren las horas en Melilla, viéndose la continua actividad de una ciudad que marcha á pasos agigantados por el camino del progreso.

Y cuando ya el día declina y el enrojecido disco solar desciende hacia el ocaso, vuelve á despertar la poesía y el amor; llénase el parque de mujeres bellas, entre las que hay murcianas, andaluzas, valencianas, españolas, en fin, y basta.

Entre rosas y alieles, claveles y heliotropo, pasean arrogantes sus encantos, perfumando con las flores el espacio y trayendo con su hermosura hasta la tercer parte del globo, la fama no igualada de mi España.

Y al final de este cuadro de belleza, un nuevo cañonazo, nos comunica que ya el día, cede su puesto á la obscuridad de la noche.

R. ORTEGA

Audiencia

Señalamientos para el día 12:

Juicios orales

Sección primera

Una causa del juzgado de Cartagena por lesiones, contra Francisco Gonesa Arroniz.

Letrado, señor Garcia Muñoz (don Gonzalo); Procurador, señor Bermudez.

Sección segunda

Una causa procedente del juzgado de Lorca, por disparo contra Manuel Mellina y otros.

Letrados, señores Garcia Muñoz (don Gonzalo) y Villazón.

Procuradores, señores Bermudez y Garcia Gil.

Niño ahogado

Ayer tarde á las siete se ahogó en la acequia de la Vereda del Cebecico, en el partido del Llano de Brujas el niño Angel Hernández Mignel, de cuatro años.

Parece ser que el niño se salió de la casa aprovechando que sus padres estaban en las operaciones de la hijuela, teniendo la desgracia de caer en la acequia.

El juzgado de la Catedral que estaba de guardia intervino en el asunto.

Taberna de Sta. Eulalia PAN DE VIENA 15-

Hasta el puente llevaba su caballo al paso; pero en cuanto llegaba á la carretera le lanzaba á galope, y en menos de diez minutos llegaba al castille.

Bajo los frondosos árboles no tardaba en divisar la forma blanca y poética de Isabel.

Saltaba á tierra, le ofrecía el brazo, y juntos, estrechándose el uno contra el otro, palpitantes y embriagados con su dicha, se dirigían á la casa

Pronto les saludaba una voz alegre.

—Venid pronto, peregrinos. Esta es la tercera vez que el buen Francisco me anuncia que el almuerzo está dispuesto.

Esta vos amiga era la del barón que acudía á su encuentro. Daba éste á Delorge un apretón de manos y juntos se dirigían al precioso comedor de la Gloriere, adornado de riquísimas y artísticas porcelanas, adquiridas una á una por el infatigable coleccionador.

Después de la comida, el barón inventaba cualquier pretexto para dejar solos á los jóvenes, y estos se iban al jardín, donde pasaban las horas haciendo dulces proyectos para el porvenir.

Todo era felicidad para ellos. ¿Qué tendrían

que temer en adelante? Las pasiones, el orgullo la vanidad de la fortuna, los embates de la vida, ¿qué les importaban si se amaban y estaban reunidos?

Sin embargo, á veces Delorge creía distinguir una nube que oscurecía la pura frente de su amada. Cuando esto sucedía, le preguntaba:

—¿Qué tenéis? ¿Estáis pensando en vuestra tía?

No se equivocaba, Isabel no salió de la triste casa de la calle de Vendome sin derramar amargas lágrimas, y sentía en el fondo de su corazón como un vago remordimiento. Las últimas frases de su tía agitaban su espíritu y la hacían sentir indecibles presentimientos de tristeza.

—¡Oh! cuánto daría —decía la joven á Delorge,— por llegar á conseguir reconciliarme con ella y que asistiera á nuestro casamiento.

—Per desgracia —respondió Delorge,— vuestra tía ha imposibilitado todos los caminos para una reconciliación, acusándonos de codiciar su fortuna. Creedme, no nos acordemos más de ella, como sin duda alguna habrá hecho lo mismo con nosotros.

Pero en esto Delorge se equivocaba, pues la vieja no los olvidaba.

Teatro-Circo

La empresa de este teatro, se ha propuesto ofrecer al público un espectáculo variadísimo.

A más de las preciosas películas de las mejores casas que viene ofreciendo, se trata de presentar una variada serie de números de variedades de los que mayor éxito vienen obteniendo por esos teatros.

La Montañita sigue cosechando muchos y muy justos aplausos; Eloisa Carbonell, que ha actuado una noche, ha obtenido un éxito personalísimo; anoche debutaron los notables duetistas The Chaytóns que obtuvieron un completo éxito; dentro de unos días debutarán las bailarinas Las Guditanas, número de gran atracción; y de esta forma irán desfilando por el escenario del Circo los más atrayentes números de este género.

El público sigue favoreciendo este teatro, única distracción que por ahora tenemos.

EL REY EN MADRID

(Por telégrafo) **Entusiasta recibiente. — Animación**

11.—A las 3'15 t.

A las diez de la mañana llegó el Rey.

Con motivo de la llegada y ser día festivo la animación ha sido grandísima, extraordinaria.

A ello ha contribuido también el día espléndido que ha hecho.

En el trayecto desde la estación á Palacio, el gentío era enorme.

Calculábase 40.000 almas, que á duras penas podían contene las tropas.

Estas han cubierto la carrera, formando la caballería, ingenieros, los cazadores y la benemérita.

En la estación

La estación hallábase atestada. Allí esperaban el gobierno en pleno, los altos funcionarios, numerosas comisiones y personalidades.

Entre estas varias Obispos, el Nuncio, Maura, Cierva, Ancoarrega, Groizard, Primo de Rivera y muchos más.

A las diez menos cuarto llegaron las reinas y los infantes.

Una compañía del regimiento del Rey tributó los honores.

También estaban la Diputación provincial y el Ayuntamiento con sus maceros.

Llega el Rey

A las diez llegó el tren real. La máquina dirigía el duque de Zaragoza.

El público tributa una ovación al aristócrata piloto.

El Rey que viste uniforme de capitán general de infantería venía en la plataforma.

Descendió seguido de Romanones y demás acompañantes.

El Rey abrazó á las reinas y saludó al Gobierno y personalidades allí presentes.

El Monarca sonriente y satisfecho recibía las felicitaciones de todos.

Mientras el gentío daba entusiasmas vivas al Rey.

Después de revistar las tropas el Rey, ocupó el carruaje y precedido de los batidores y otros carruajes que le seguían emprendió la marcha á Palacio.

Ovaciones y entusiasmos

Las ovaciones eran incessantes y los vivas al Rey valiente ensordecedores.

En la Plaza de Oriente se desbordó el entusiasmo y los reyes vieron obligados á salir al balcón de Palacio.

Las tropas desfilaron luego y también el público tuvo aplausos para ellas.

Manifestación

Varios grupos, formando manifestación, fueron á Gobernación, á

la embajada de Francia y al Hotel de Romanones, dando vivas al Rey á Francia y á Peñíscola.

Romanones recibe á los periodistas

(Por telégrafo)

11.—A las 3'15 t.

Romanones nos ha recibido á mediodía, diciéndonos:

«Ya hemos dado fin á esta etapa con el viaje de París que se ha realizado felizmente.

Vengo satisfechísimo de la acogida dispensada al Rey.

Ha sido grandiosa: mayor no se hará al Rey de Inglaterra cuando vaya á París.

Mi satisfacción está en relación con el riesgo corrido.

Conozco mi público y si hubiere salido mal ¡pobre Conde de Romanones!

Sin embargo pensé que este viaje había de hacerse ahora ó nunca y por eso me decidí.

El éxito no ha podido ser mayor: hemos entrado en la circulación europea.

Las conjuras

Siempre mostrando su satisfacción, continuó el Conde.

«He visto cuanto se habla de conjuras pero no pasará nada.

No es jactancia—añadió—pero lo aseguro, después de todo 15 días descansando en el campo no me vendrían mal.

Las Cortes

Un periodista le dijo al Conde que Villanueva había insinuado el aplazamiento de la apertura de Cortes y que por eso surgió la protesta de los republicanos.

Sólo tengo una palabra, nos ha dicho, en Febrero dije á los republicanos que las Cortes se abrirán en Mayo y repito que se abrirán.

—¿Cuándo se firmará el decreto?

«Este tengo que consultarlo con mis compañeros de gobierno y habrá un Consejo para tratar de ello. Creo—continuó—que el decreto se firmará dentro de las 48 horas de habernos reunido y que el plazo mínimo para hacerlo será de ocho ó diez días.

De lo que pase nada digo; yo respondo de mí pero no respondo de los demás.

Se abrirán el 28, pues el 22 es jueves festividad del Corpus, para que el lunes siguiente normalicene las tareas.

Así podremos trabajar en las Cortes lo que resta de Mayo, todo Junio y hasta mediados de Julio.

La presidencia del Congreso

Me parece que ha surgido Urzaiz como otro candidato más á la Presidencia del Congreso, le ha dicho un periodista.

Este asunto, contesté el Conde, no está resuelto.

Examinaré todos los candidatos posibles y en Consejo de ministros se decidirá quien va á ser.

Yo estos días también cambiaré impresiones con los representantes de las fuerzas de la mayoría.

Lo que hará

«He visto, dice, que los republicanos me van á hacer salchicha.

En la s Cortes hablaremos é iremos á un debate político después de la lectura de los presupuestos.

Este debate puede mantenerse al mismo tiempo en ambas Cámaras, destinando en el Senado las dos horas primeras y el Congreso las dos últimas.

Las otras dos horas de sesión en ambas Cámaras se destinarán á la discusión de Mancomunidades y ley de Jurisdicciones y otros.

El conflicto de anoche

Se dice que en el Consejo de anoche los ministros recordaron épocas de dificultades, dijo, un periodista.

«Hombre, todos es españoles tienen derecho á ponerla menos ellos; no lo creo, no ocurrirá nada.

Si yo hubiera regresado del viaje en mala situación, lacrisis no hubiera podido ser más total; pero no estamos en ese caso.

Todo lo arreglaremos, dijo para terminar, dependiendo de nosotros.

Práctita Roviralta Véase 4.ª pág.

Las Juventudes Conservadoras

(Por telégrafo)

Vitoria 11.—A las 10 n.

Se ha celebrado el mitin organizado por las Juventudes Conservadoras.

El Teatro Circo, en cuyo local se celebraba estaba adornadísimo y completamente lleno.

Elementos de la izquierda armaron formidable protesta, originando tan gran escándalo que el presidente suspendió el acto.

Carta de Cierva

Durante el mitin se leyó una carta del señor Cierva enviando entusiasta saludo, ya que aliento no le necesitan las Juventudes, pues el hecho de trabajar en los tiempos actuales de pasividad y enervados pesimismo, es síntoma de vida sana é impetuosa.

No hay redención sin martirio y el sacrificio incomparable de nuestro ilustre jefe será el fuego que vivifique y aliente los espíritus juveniles para luchar por la política sincera en contra de la mentira explotadora de la riqueza moral y material de nuestro pueblo.

Termina con vivas á España, al Rey y á Maura que simbolizan los ahechos por conseguir una generación que sirva de barrera á lo caduco y corrompido.

Algunos elementos intentaron protestar, siendo acallados por los aplausos de la concurrencia.

Banquete

En el Círculo Conservador celebróse un banquete en el que reinó grandísimo entusiasmo.

Se telegrafió á Alba protestando de la conducta de la policía por su tolerancia con los perturbadores.

Las manifestaciones de hoy

(Por telégrafo) 11.—A las 11'15 n.

Los círculos políticos animadísimo.

En ellos se lamentaban que después de la entusiasta acogida al Rey hayanse llevado á cabo las manifestaciones aisladas que se organizaron frente á la embajada de Francia y la casa de Romanones.

Este en el trayecto de la estación á su casa fué aplaudido.

Los manifestantes que frente á la embajada francesa querían ver á alguien (aquí corta la conferencia.)

Provincias

(Por telégrafo)

BARCELONA

11.—A las 11'15 n.

Los tipógrafos

Los tipógrafos persisten en la huelga.

Esta origina la huelga forzosa en varios oficios.

Obsequios

Los comerciantes de Lyon están siendo obsequiosísimos.

GIJÓN

Toros en libertad

Esta madrugada al desencajar unos toros escapáronse dos.

La alarma fué grandísima proporcionando numerosos revolcones.

Hay varios contusos.

La guardia civil mató á tiros á los dos toros.

TOROS

(Por telégrafo)

En Madrid

11.—A las 11'15 n.

Se celebró la corrida extraordinaria con toros de Villón que cumplieron.

Minuto regular.

Morenito de Algeciras bien.

Al veroniquar recibió un puntazo en el pecho.

Ohiquito de Begofa muy valiente toreando.

«Fué volteado distintas veces sufriendo un varetazo en el pecho.

En Carabanchel

Toros de López Plata buenos. Bienvenida mal en sus dos toros. Gorchaito regular.

Resultó cogido sufriendo un varetazo en el pecho.

«Stioneto bien.

En San Sebastián

Toros de Guadalest buenos: Paco Madrid regular.

Gallito chico bien en dos y mal en uno.

En Sevilla

Toros de Santa Coloma cumplieron.

Rosalito bien.

Pozada superiorísimo.

«Fué cogido, resultando con una distensión en una pierna.

Belmonte monumental con el capote.

Con la muleta bien y regular con el estoque.

En Salamanca

Toros de Tavernero buenos. Bombita colosal.

Mató una tres toros de tres sobarbios volapiés.

En los tres le fué concedida la oreja.

Manolo Bomba muy bien, obteniendo la oreja en uno de sus toros.

El público entusiasmado.

En Burdeos

Fuertes superior.

Pantere, bien.

En Lisboa

Ganado de Souza, buenos.

Saico, único espada, superiorísimo.

En Badajoz

Toros de Bohorquez, verdaderos bravos.

Manolete, bien.

Malla, regular.

En Barcelona-Plaza Antigua

Toros de Gansero, Civico buenos.

Fuertes y Celita, superiores.

Breca

El sexto toro perteneciente á una ganadería desconocida dió lugar á un escándalo horroroso.

El ruedo se llenó de almohadillas y la policía ante la actitud del público dió los toques de atención.

Se hicieron varias detenciones.

En las gradas del sol comenzaron á arder numerosas sillas apiladas por el público.

El escándalo aumentaba y los bomberos y agentes multiplicábanse para aplacar los ánimos.

El público intentó agredir á los toreros.

Estos salieron de la plaza custodiados por la fuerza pública.

En la plaza Nueva

Toros de Albarrán bravo.

Lecumberri y Limeño superiores.

Mogino fué cogido sufriendo una cornada gravísima.

El cuerno le destruyó la mandíbula.

De Valencia

(Por telégrafo)

Manifestación y tiros

11.—A las 11'15 n.

En el teatro Escalante se ha celebrado el mitin organizado por las izquierdas para protestar de la coalición de los concejales monárquicos.

Se han pronunciado discursos conteniendo durísimos ataques á los monárquicos.

Se acordó persistir en la retirada de las minorías de las izquierdas del Ayuntamiento.

A la salida se formó una manifestación.

Al llegar á la calle de la Plaza de Toros, la policía salió al encuentro, dando los toques de atención.

Entonces sonaron tres disparos.

El pánico fué horroroso originando carreras.

Se han hecho varias detenciones.

ESPECTACULOS

Teatro-Circo Villar

Secciones de cine y notables números de variedades.

Todas las noches.

Elaboración y exportación

DE VINOS

Fabricación y rectificación DE ALCOHOLES Y AGUARDIENTES

Pascual Garcia ó Hijos-YECLA

Representante en Murcia: Ruiperez, 2.

El precio del capillo

Respecto del precio para la cosecha de este año los que rigen en la Fábrica Grande, desde el día 10 de Mayo son:

Capillos finos, 2'80 el kilo.

Capillo de hijuelo, 2'15 id.

NOTICIAS

Natalicio

En Valencia, donde residen, ha dado á luz felizmente una preciosa niña la distinguida señora doña Soledad Perona Maouille, esposa de nuestro amigo don José Desfilis y Pascual.

El estado de la paciente es completamente satisfactorio.

Reciban los padres y abuelos nuestra enhorabuena.

Regreso

Ha regresado de Madrid, á donde marchó con motivo del fallecimiento de su madre (q. e. p. d.) nuestro querido amigo el magistrado de esta Audiencia don Fulgencio de la Vega.

Al enviarle nuestro saludo le reiteramos nuestro pésame más sentido.

Suspensión

La manifestación y el mitin anunciado para ayer mañana, no se realizaron.

En el Centro Obrero se reunieron unos 400 huertanos á los que el señor Diez Guirao dirigió la palabra y recomendó procuraran traer para el próximo domingo el mayor número posible á fin de que la manifestación resulte imponente.

Entierro

Ayer tarde se verificó en la iglesia de San Juan el de don Atanasio de Andrés y Recio, Profesor de Letras de esta Escuela Normal de Maestros.

Presidieron el duelo el director de dicha Escuela Normal don Lorenzo Pausa y los profesores de la misma compañeros del finado.

Reciban su penada viuda y demás familia nuestro más sentido pésame.

En la Catedral

Ayer con motivo de la extraordinaria solemnidad de Pentecostes ofició de Pontifical nuestro Ilustrísimo Prelado.

El encargado del sermón sobre la solemnidad del día fué nuestro estimado amigo el sabio canónigo de este Cabildo Catedral don Jesús Romero, quien pronunció un elocuentísimo discurso, por el que recibió cariñosas felicitaciones, á las que unimos sinceramente las nuestros.

Hospital

A las cuatro de la tarde de ayer fué curado en el Hospital Jerónimo Meseguer Meseguer, de 33 años, natural de Molina y vecino de Espinardo, de una herida por mordisco en la ceja izquierda, que se la causó otro individuo en riña.

Médico de guardia señor Ruiz Medina.

—Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

BOLETIN RELIGIOSO

MAYO 1913

LUNES XII

Santo Domingo de la Calzada y San Epifanio.

EJERCICIO DEL MES DE MAYO

En San Nicolás.—Por la mañana en la misa de siete y media.

En San Andrés.—Por la mañana en la misa de ocho y por la tarde á las cinco con sermón, que predicará el día 12 don Francisco Pujalte Guirao.

En Santa Clara.—Por la mañana en la misa de siete y media y por la tarde á igual hora.

En Santa Catalina.—Por la mañana en la misa de siete.

En la Merced.—Por la mañana en la misa de seis y por la noche al toque de oraciones.

V LA Y ALUMBRADO

Día 12.—En la Merced por don Miguel Zapata Hernández.

Día 13.—En San Antolín por don José Navarro, esposa y demás difuntos.

CONSULTA

DE MEDICINA Y CIRUGIA á cargo de D. Francisco Ayuso Andreu, Médico Forense y de las Beneficencias Provincial y Municipal.

Medicina y Cirugía general.—Aplicaciones eléctricas de todas clases.—Moderno tratamiento de las afecciones reumáticas.—Baños hidro-eléctricos del Dr. Schanz.—Masaje vibratorio.—Termopetración y duchas de aire caliente y frío.

Horas de consulta de tres á cinco todos los días.—Ca le de Floridablanca 7 pral.

ACADEMIA DE COMERCIO dirigida por D. FEDERICO DIEZ PUCHE Idioma francés calculo mercantil contabilidad por partida doble

Jabonerías, 30.

Banco Hipotecario DE ESPAÑA

Agencia general de Murcia

Préstamos al 4'25 por 100 anual, de 5 á 50 años, con amortización.

El Banco admite el reembolso en cualquier época que lo pida el interesado, dejando de devengar intereses. Pueden hacerse reembolsos desde 1.000 pesetas á cuenta de capital.

El Banco facilita toda la cantidad que se solicite siempre que el valor de las fincas hipotecadas, y estando en la titulación, las operaciones se despachan en 30 días.

El Banco Hipotecario de España tiene hechas por medio de esta Agencia unas 350 operaciones por más de 3.000.000 de pesetas.

Si las fincas estuvieran hipotecadas, el Banco se encargará de su cancelación, sin cobrar comisión alguna por sus trabajos.

La actividad y seriedad de esta Agencia, le han acreditado de tal modo en esta plaza que la misma se ve honrada cada día más con la confianza de los propietarios.

Se admiten proposiciones sobre fincas rústicas y urbanas en todas las capitales de España y poblaciones importantes.

Las solicitudes de préstamos al Agente Don Alejandro Bócio: Calle de Balart, 11, Murcia.

Horas de consulta: de 8 á 10 y de 4 á 6.

ALMONEDA

Continúa la de varios muebles en la Plaza de Fontes edificio de la Delegación de Hacienda.

