



El Imparcial,

Insistiendo

Madrid 28 (12 t.)

El Imparcial insiste en cuanto dijo en su artículo de ayer, añadiendo: Canónigo es el rey de Toledo y Maura no le ha llevado a tomar posesión.

Maura por contentar a los catalanes comete tremendas equivocaciones y puerilidades.

Ahora más que nunca precisa combatir la ley de Administración local.

EL LIBERAL

El próximo debate

EL LIBERAL elogiando la resolución de los liberales de tratar el viaje del rey en el Parlamento, censura que se aplase hasta el regreso de Maura a sea dentro de doce días.

Eso equivale a esquivar la cuestión. Elogia la entereza con que algunos catalanes hablaron al monarca, recordando hechos históricos análogos.

Cuanto se diga contra la fórmula de juramento del rey al tomar posesión de la canonjía, es poco.

Si Maura se halla ausente que contesten los ministros.

Nada de prerrogas.

NOTA ARTÍSTICA

HISTORIA DEL PIANO

El piano puede definirse como el resultado de aplicar un teclado a un instrumento de cuerda, aplicación que, según parece, se hizo por vez primera hacia el siglo IX, tomando como base un instrumento de los que se tocan con arco, como el violín. En los manuscritos y en los monumentos arquitectónicos de la Edad Media se ve con frecuencia representado el instrumento resultante de esta combinación, entonces conocido con el nombre de armenistrium y hoy con el de tiorba ó viola.

Ya no se hacía vibrar las cuerdas con el arco, sino que se ponía en movimiento por medio de una ruedecilla a la que se hacía girar con un manubrio.

Dos personas se encargaban, por regla general, de tocar el instrumento; mientras una daba a la rueda, la otra se ocupaba del teclado, que consistía en seis lengüetas de madera provistas de una especie de púa que, al tocar las cuerdas, hacía sobre ellas el mismo efecto que los dedos del violinista en las cuerdas del violín.

Muchos esfuerzos se han hecho para obtener un instrumento que se tocara a la vez con teclado y arco, pero los resultados obtenidos no han llegado a generalizarse; la clavicorda, pequeño teclado unido a una a modo de caja de violín colocada verticalmente, es tal vez la única invención en este sentido digna de ser mencionada.

Los antiguos tocadores de organistrum hubieron de notar, indudablemente, que si una tecla se bajaba para hacer una cuerda tirante, sin dar vueltas a la ruedecilla del instrumento, ésta daba una nota, y acaso esta observación dio origen a las primeras formas de pianos, al manucordio y al clavicordio, que aparecen en los primeros años del siglo XV.

En estos instrumentos las teclas no estaban articuladas en el extremo, sino que eran rígidas y se balanceaban sobre la punta externa de la tecla, el extremo contrario se levantaba, y como quiera que estaba provisto de un vástago especial, hacía sonar la cuerda tendida precisamente por encima. El clavicordio se ha estado usando hasta el año 1720 todavía presentando hasta el siglo pasado, sin que se introdujeran grandes innovaciones en su forma primitiva.

taban los clavicordios el grave inconveniente de que varias teclas, por lo general un grupo de cuatro, herían una misma cuerda; de manera que cuando se tocaba la nota de la cuarta tecla del grupo no era posible obtener al mismo tiempo las notas de las teclas primera, segunda y tercera. Este defecto fué después subsanado; en cambio, la manera de funcionar de la tecla seguía siendo la misma.

Junto con el clavicordio, pero inventado después, se empleaba otro instrumento llamado espineta, virginal y harpsicordio. Cada tecla tenía en su extremo un vástago de madera llamado martinete, provisto de una púa ó espina.

Al bajar la tecla levantábase el martinete y la púa hacía vibrar la cuerda exactamente como si fuese una mandolina. Como la púa estaba unida a una lengüeta móvil, apenas se quitaba el dedo de la tecla volvía a su primera posición y la cuerda dejaba de sonar. Una de las varias formas de espineta era empleada preferentemente por las damas, sobre todo en Inglaterra, y en consecuencia se le dió el nombre de virginal. Solían estos virginales tenerse en cajas lujosamente decoradas, de modo que sólo quedaba fuera el teclado; pero en caso de necesidad con sólo levantar la tapa se podía sacar fácilmente todo el instrumento.

También había espinetas dobles, es decir, con dos teclados. Uno de éstos, que era más pequeño que el otro y es-

taba una octava más alto, podía separarse de la caja que los contenía á ambos y se ponía sobre cualquier mesa cuando se tocaba.

El harpsicordio, denominado también clavicin y clavicimballo, tenía casi siempre la forma de los modernos pianos de cola y los había de un solo teclado y de dos.

En el Museo Metropolitano de Arte, en Nueva York, hay uno que tiene tres teclados. Cada teclado tiene sus propios martinetes y su serie de cuerdas especiales. Se construían también harpsicordios verticales, muy prácticos por el poco espacio que ocupaban, y generalmente decorados con mucho lujo.

Así como en el siglo XVI se usó la espineta y el harpsicordio en el XVII, al siguiente podrían llamarse el siglo del piano propiamente dicho, puesto que éste se inventó en 1718. Su inventor, Cristófori, se basó en los instrumentos ya descritos, pero con evidentes mejoras, cuales fueron la sustitución de las púas de las teclas por macillos que golpean las cuerdas, y luego la introducción de los pedales.

De esta manera consiguió obtener en el nuevo instrumento todos los matices posibles. Desde luego los primeros pianos de Cristófori eran muy diferentes de los de hoy. El teclado era pequeño; hasta la época de Beethoven no tenía más de cinco octavas y media.

Con la historia del piano podría reunirse la de algunos aparatos que, á modo de accesorios, se han empleado para conservar la agilidad y fuerza de los dedos; tales son las sorbijas, los teclados muños y otros; pero en realidad todos los buenos maestros han reprobado su uso.

TORREVIEJA

Boda

Mañana se celebrará en esta iglesia parroquial la boda de la señorita Josefina Sala Minguéz con D. Manuel Tazarín Botella.

La boda será en familia por estar la novia de luto reciente.

Natalicio

La esposa del conserje del casino don Manuel Torregrosa Sala, ha dado á luz con toda felicidad dos preciosas niñas. Felicitamos á los dichosos padres.

Dichos

Se han tomado los dichos y el próximo domingo serán amonestados, la simpática señorita Anita Outeiro Cuenca y D. Justo Lanzasote Petit. Reciban nuestra enhorabuena.

Teatro

Se ha quedado con el Teatro Circo por temporada, una empresa de cinematógrafo y variedades.

Lleva dos funciones con buena entrada, en las que nos ha presentado la renombrada pareja de baile Amadita Muñoz y Germán Corao que gustaron mucho, y otros números artísticos y bonitas películas.

Se anuncian muchas variedades.

Por una rata

Se notó que el reloj de la torre no daba las horas, y al ir á registrarlo el relojero encargado, encontró una rata entre los engranajes de la rueda.

Supúose que el pobre animal habría ido á chupar el aceite de aquellas ruedas, y en el momento de dar las horas la cogió, por lo que puede verse que para los animales también hay horas desgraciadas.—27 Octubre.

LA "GACETA,"

(POR TELEGRAMA)

Honores á Casañas

Madrid 28 (12 t.)

La Gaceta publica entre otras las siguientes disposiciones de interés: Ordenando que se tributen al cadáver de Casañas honores de capitán general con mando en plaza.

De Beneficencia

Real orden disponiendo la ordenación por los archiveros de las Juntas provinciales de beneficencia en plazo de seis meses, elevándolo al ministerio de la Gobernación antes del primero de Mayo, un índice de los expedientes de todas las fundaciones de beneficencia municipal.

Reforma de cereales

Real orden, interesando de las corporaciones provinciales y municipales que atiendan en sus presupuestos las obras de reforma de los establecimientos carcelarios.

MAQUINAS DE CONTAR DINERO

Algunos infelices que pueden contar su fortuna con los dedos en un abrir y cerrar de ojos creerán que es un cuento eso de que pueda contarse el dinero con máquina.

Y, sin embargo, es una realidad la ingeniosa invención de un mecánico sueco que se exhibió en la Exposición Anglo-francesa de Londres y que se ha ensayado también en el banco de Inglaterra, donde «hay mucho que contar».

Por medio de la electricidad esa maravillosa máquina separa y clasifica las monedas de diferente valor que mezcladas se le echan en una tolva, las cuenta y va formando pilas que ella misma en vuelve con papel, dando sin error posible, la cantidad que se desea.

Para comprender su rapidez y exactitud se puso en competencia con un cajero muy experto. Se echó en la tolva 400 monedas

iguales, é igual cantidad se puso delante del cajero. Ambos empezaron á funcionar al mismo tiempo. A los veinte segundos un timbre indicó que la máquina había terminado.

En efecto, se sacaron de ella 20 rollos de 20 monedas cada uno. El cajero sólo había contado 81 monedas.

LA REFORMA ALCOHOLERA

(POR TELEGRAMA)

Lo que dice Besada

Madrid 28 (12 t.)

Besada aseguraba que se propone hacer una verdadera estadística de la producción de alcoholes.

Para conseguirlo estima buena la reducción del impuesto, con lo que podrá acabar la defraudación que existe.

Sabiendo la verdadera producción se estudiará sobre base firme la reforma que más convenga.

Después de la sesión de ayer en el Congreso se mostraba contrariado por la lentitud de la discusión.

Afirmaba que si tropezaba el proyecto con dificultades dejaría que rigiera la ley actual.

Ayer se presentaron catorce enmiendas al proyecto.

ALJEZARES

Desaparecido

El día 17 del corriente desapareció de su domicilio sito llamado Los Sánchez, partido de Aljezares, el joven Francisco García, sin que á esta fecha se sepa su paradero.

Rogamos á las autoridades la busca y captura de dicho joven.

Crisis obrera

La clase jornalera atraviesa en este pueblo una situación difícilísima.

Aquí no hay trabajo ni esperanzas, porque todo va muy mal.

El obrero de Aljezares no emigra á países extranjeros, pero abandona su pueblo y familia y va á las minas donde por fortuna encuentra lo que aquí no tiene: trabajo.

Esto ocurre en la actualidad, lo cual ocasiona en el vecindario un gran malestar.—28 Octubre.

LA FELICIDAD

Según un profesor holandés, las mujeres son mucho más felices que los hombres.

Esta afirmación que el profesor deduce de sus profundos estudios sobre el carácter femenino, se funda, según él, en que el varón necesita para ser dichoso que le ocurra algo que le haga feliz, mientras la mujer con solo que no le suceda nada malo yase considera dichosa.

Esto consiste, en concepto de dicho profesor, en que la mujer no tiene tan desarrollado el sentimiento de la responsabilidad.

Lo que pesa gravemente sobre el espíritu del hombre y le pone taciturno é inquieto no ejerce en la mujer sino una influencia momentánea.

—La mujer—añade—es incapaz de comprender el significado de los acontecimientos, y por eso toma las cosas con mayor ligereza que el hombre.

Eso debe ocurrir en Holanda, porque aquí la mujer se preocupa no sólo tanto, sino más que el hombre, de los acontecimientos.

Los caminos vecinales

(POR TELEGRAMA)

Subvenciones de construcción

Madrid 28 (12 t.)

La Gaceta publica una real orden á los gobernadores para que éstos no aprueben ningún presupuesto provincial que no contengan la partida correspondiente para subvenciones de construcción y conservación de caminos vecinales.

En esa provincia tendrá que exceder la consignación en veinte mil pesetas.

Juntas de caminos

También publica la Gaceta otra real orden para que se constituya inmediatamente la Junta de caminos vecinales en las provincias donde no estuviere constituida.

Las Juntas fijarán sin demora el plan de caminos vecinales y las Diputaciones comunicarán al ministerio de Fomento la cantidad que consignen en el presupuesto para abonar al Estado en 1909 las cantidades que le adeudan.

Las corporaciones que carezcan de recursos solicitarán antes de primero de año la redacción de sus respectivos contratos con arreglo á las bases que se fijan.

Se rescindirán los contratos de las Diputaciones que no hayan cumplido las obligaciones y preceptos de esta disposición.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 29, en la Merced, por D. Narciso Clementín Vergara y su esposa D.ª Encarnación Chápuli.

Mañana en San Bartolomé. SANTORAL.—Día 29, San Narciso, obispo, Santa Eusebia, San Pablo y San Donato.

EN EL ROSARIO.—En la capilla del Rosario de la iglesia de Santo Domingo, se celebran los solemnes cultos que anualmente dedica la Archicofradía á su Titular en la forma siguiente: Todos los días del mes de Octubre

misa á las ocho y media, y al toque de oraciones (excepto los días de Vela y Alumbrado) lectura del ejercicio.

Se aplican dichos cultos como sigue: Día 29, en sufragio de D. Narciso Clementín y su esposa D.ª Encarnación Chápuli.

—En San Nicolás, por la mañana á las siete y media el ejercicio del Rosario.

—En San Andrés, al toque de oraciones. EN SAN JUAN DE DIOS.—Al toque de oraciones se celebra la novena de Anímas.

HISTORIA DE LOOS

Cómo se fabrican las esmeraldas

—¿Usted sabe quién soy yo? Si... cuando ha venido usted á verme... Le han contado á usted mi historia, ¿verdad?, le han dicho... Usted querrá, como tantos otros, que le revele mi secreto. ¡Desgraciado! ¡Dios haga que ignore usted siempre como se fabrican sus esmeraldas!

Pues sí, á pesar de mi aspecto vulgar, sepa usted que soy un sér extraordinario. Por eso me han traído aquí. A unos nos declaran genios y á otros nos declaran locos.

Yo debo de figurar, según los médicos, entre estos últimos. ¡Me es lo mismo! ¡Desprecio los juicios de la humanidad!

Si, sepa usted, señor mío, que yo no me he contentado como Prometeo, que al fin y al cabo era un hombre de pocas aspiraciones, con robar el fuego del cielo; sepa usted que yo he llegado á apoderarme, uno por uno, de todos los secretos de la Naturaleza; que yo, como Dios, lo sé todo y algo más.

¡Imagínese usted si yo fuera otra clase de hombre, qué fortuna poseer el secreto de la fabricación de esmeraldas!

Debo declararle á usted, que he llegado á ser lo que soy, gracias á una mujer. El amor es la gran fuerza de la vida. Un hombre enamorado lo puede todo. Si María me hubiera dicho: «Quiero una estrella para colgármela en la frente como una diadema de luz», hubiera subido al cielo y robado para ella el más grande, el más brillante de los luceros. Porque sus ojos me miraran con amor, porque su boca me sonriera alegre, yo me sentía capaz de todo.

Pero la pobre María se contentaba con poco; era una mujer sencilla, sin pretensiones... Alguna vez protestaba de nuestra pobreza. Entonces yo, para consolarla, la llevaba ante el espejo. Y ella, al verse tan bonita se echaba á reír y lo olvidaba todo. «Tienes razón, ¿qué vale el dinero comparado con la belleza?»

Pero una noche... Nos habíamos detenido ante la joyería de Urquiola. María, con la frente apoyada en el cristal del escaparate, contemplaba entusiasmada, con ojos de codicia, todas aquellas hermosas piedras de luz. Yo la observaba intranquilo.

—¿Vámonos? —No... todavía no... espera... un minuto más... no me canso de verte... ¡Dios mío, qué bello es todo esto!

Y en éxtasis de admiración, con voz que hacía temblar el deseo: —Mira esa diadema de brillantes... ¡Cómo fulguraría sobre el negro de mis cabellos ese blanco lumínar de estrellas! ¡Por poseerlas, porque fueran mías, era capaz de arrancarme los ojos con mis propias manos!

Hablaba exaltada, apretándome el brazo con fuerza nerviosa.

—¡Oh, mira que rubí! ¿Es una gota de sangre fresca? ¿Es un lucero el rojo? ¿Es una rosa que se purifica al morir? ¿Qué bien hubiera engarzado en uno de mis dedos!

—¡Oh, y esas perlas! ¡Fíjate bien... ¡Has visto en la vida nada más armoniosamente bello? ¿Con qué comparárlas? Nacidas en el fondo misterioso del mar, tienen el color transparente del agua. Díjrase que son á la vez sólidas y líquidas. ¡Qué bien estarían incrustadas en mis orejas!

Asustado de la vehemencia de sus palabras, traté de apartarla del escaparate.

—¿Vámonos? —¡No! ¡Te digo que esperes! ¡Oh, si pudiera me las llevaría todas, las robaría todas!...

De pronto dió un grito.

—¡Oh, mira ese collar de esmeraldas! ¡Qué como deslumbrada, fijos los ojos en la preciosa joya.

—¿Has visto qué luz, qué brillo el de sus piedras? Como las pupilas de Minerva tienen todos los matices del verde! ¡Qué bien harían sobre la torre de mi cuello!

Y con voz imperativa, clavando sus ojos en los míos: —Necesito ese collar. —¡Pero estás loca!

—Lo necesito... Tú verás lo que haces... Cómpralo si puedes, róbalo si no... ¡Lo necesito! Si tú no me lo das otro habrá que...

No la dejé terminar la frase. —¡Pero qué dices! ¡Me amenazas!

—¡El collar! ¡Necesito el collar! ¡Había tal energía en su voz y en su mirada, que la dije para callarla: —Le tendrás, no sé cómo, pero lo tendrás.

Y entré decidido en la joyería.

—¿El precio de esas esmeraldas? —Seis mil pesetas.

¡Seis mil pesetas! Me quedé aterrado. ¿Cómo podían valer aquellas miserables piedras tanto dinero!

—Con que dice usted que seis mil pesetas? —interrogué de nuevo al dependiente.

—Sí, señor; seis mil pesetas. —Bueno... pues es mío el collar... Ya volveré por él... uno de estos días.

—Cuando usted quiera. ¡Seis mil pesetas! ¿Pero por qué las joyas han de ser más caras que las flores?

Desde aquella funesta noche María me negó implacable sus besos.

—¿Traes el collar? —Mañana.

—Sí, mañana lo mismo que hoy— y reía con risa cruel. —Pues mira, que se me va acabando la paciencia. ¡Si tú fueras otro hombre!... ¡Mañana! — y volvía á reír colérica.

Pensé en mi desesperación que acaso no sería desatinado intentar la fabricación de esmeraldas. Leí todos cuantos libros de química hallé en la Biblioteca y sólo pude averiguar que la esmeralda era una piedra de color verde compuesta de silicato de alúmina—¡misera tierra arcillosa!— y de un óxido llamado glucina. Pero á pesar de cuantos ensayos hice, la combinación de estas dos partes, la alúmina y la glucina, no me dieron por resultado el todo, ó sea la esmeralda.

Y María seguía interrogándome implacable:

—¿Traes el collar? ¿Traes el collar?

Una noche, era ya algo tarde, al pasar por la joyería de Urquiola ví que en la tienda no había más que un dependiente.

Entré decidido.

—Ese collar de esmeraldas que está en el escaparate.

—¿El que vió usted la otra noche? —Sí... —Ya sabe usted el precio, seis mil pesetas.

—Sí, ya lo sé, seis mil pesetas. Cogió el collar y me lo mostró sonriendo.

—¡Vaya unas piedras! —Sí... muy hermosas.

Era la ocasión. Me arrojé sobre él de improviso, le tapé la boca con una mano para evitar que gritara, mientras con la otra le cogí por el cuello apretándole con todas mis fuerzas.

Después le arrebaté el collar, me lo guardé en el bolsillo, y eché á correr.

Aquella noche, como todas las noches, María me esperaba impaciente.

—¿Traes el collar? —Sí; aquí lo tienes. —¡Oh, amor mío!

Y me besaba y me mordía frenéticamente.

—Colócamelo sobre la torre de mi cuello.

Llamaron á la puerta. María me miró asustada.

—¿Quién podrá ser? —La policía... Vienen por mí... He asesinado al joyero para robarle...

—¡Tú! ¡La policía! ¿Y se llevarán mi collar?

Quise ahogarla como al obrero. Pero huyó. ¡No hay monstruo semejante á la mujer!

Desgraciado! Ya sabe usted el secreto para fabricar esmeraldas.

Miguel Sawa

CARTERA DE MURCIA

AGUAS MINERALES NATURALES

BASSIN DE VICHY

SOURCES

ST-LOUIS

LAS ÚNICAS QUE NO PIERDEN EMBOTELLADAS Y PRODUCEN VERDADEROS RESULTADOS EN LA CURA DEL ESTÓMAGO, HIGADO, ÍNTESTINOS Y DIABETES

PUBLICAN SUS ANÁLISIS

Viajeros

En el correo de anoche salió para Valencia D. Manuel Marco Serrano.

—Han regresado de los baños de Mula, D. Francisco Ayuso y D. Luis Llanos.

—De Mazarrón, D. J. Ginés de Vivanco con su distinguida esposa.

—De Puebla de D. Fadrique, la distinguida señora D.ª Rosa García.

—Se encuentra en Murcia, procedente de Caravaca, el presbítero D. Antonio Fernández Martínez.

VINOS Y COGNACS, MARQUES DE MISA, JEREZ

Audiencia = Para el día 29 están señaladas en esta Audiencia las vistas de las siguientes causas:

Sección primera.—Una de Cartagena, por disparo y lesiones, contra Miguel Saura. Defensor señor Llanos; procurador señor G. Sanz.

Sección segunda.—Una de Lerca, por robo, contra Fulgencio Fernández y otro. Letrados señores Castillo y M. Marín-Baldo; procuradores señores Pérez Marín y G. Sanz.

Otra de id., por disparo, contra Blas Aledo y otro. Letrados señores Llanos y Balboa; procuradores señores G. Sanz y Salvat.

Atropellado por un carruaje

Ayer tarde á primera hora, un cabriolé ha atropellado en la carretera del Palmal al niño Ramón Matas Molina, de 17 meses de edad, el cual ha ingresado en el Hospital provincial.

La pareja de vigilancia, de servicio en la estación, lo ha conducido á dicho establecimiento, gestionando el descubrimiento del dueño del carruaje, que se desconoce.

La oritura, tiene varias contusiones en diferentes partes del cuerpo.

SOMATOSE

Estimula fuertemente el apetito

¡Vaya un pájaro! Ha sido licenciado en el presidio de Cartagena Antonio Giménez Ruiz después de haber extinguido la pena de treinta y cuatro años que por dos delitos de homicidio le fueron impuestos.

No ha quedado en libertad, sino que se ha dispuesto su conducción á Jaén donde tiene pendiente una pequeña cuenta.

Posas y medidas = Los días 9, 16 y 23 del mes próximo se verificará la contrastación de pesas y medidas en los pueblos de Cieza, Jumilla y Yecla.

LABORATORIO DE ANÁLISIS. DR. MAESTRE. YECLA

Robo = Hace algunos días fué objeto de un hurto de relativa importancia D. Joaquín Almaraz.

Creyendo fundamentado que la doctoresa Margarita Castillo Baeza, que había desaparecido, fuera la autora, se circularon las órdenes oportunas para su detención, habiéndola conseguido la guardia civil en Archena en el día de ayer.

El hurto consiste en gran número de prendas de vestir y algunas alhajas.

PLÁTANOS FRESCOS DE AMÉRICA, CRESPO, FRENERIA 40

Ha sido nombrado juez del tribunal formado en Valencia para las oposiciones á escuelas de niños, al ilustrado catedrático de la Normal de maestros de esta capital D. José María Arnáez.

Ha dado á luz una preciosa niña la esposa del procurador de estos tribunales, B. Juan Rivera.

Reciban nuestras más sinceras enhorabuena los dichosos padres.

BOLSA

# LOS REYES EN ZARAGOZA

(POR TELEGRAMA)

## Animación

Zaragoza 28 (5 t.)

En toda la ciudad se nota extraordinaria animación. El gentío es enorme e invade las calles principales de la capital.

## Las tropas

Las tropas cubren la carrera por donde han de desfilar los reyes a su llegada.

Policías y guardias, en gran número, ocupan huecos entre los soldados.

## Grandes precauciones

Las autoridades han adoptado enormes precauciones.

## La ciudad engalanada

Las calles de la ciudad están vistosamente engalanadas.

Los balcones de las casas lucen colgaduras.

Muchos están adornados con flores.

## Indecisiones mal vistas

El público está bastante disgustado por las indecisiones del Gobierno que no se decide a prolongar la estancia de los monarcas en Zaragoza.

## Esperando a los reyes

En la estación esperan a los reyes muchas y elegantes damas, Aguilera, el conde de Romanones, Santiago Alba, Villanueva, Navarro Reverter, diputados y senadores de la provincia, maestrantes, numerosas corporaciones, Poraíso y las autoridades de Zaragoza.

## La llegada

Al llegar el tren que conducía a los monarcas sonó una estruendosa ovación.

Al propio tiempo se vitoreó a los reyes.

Entre éstos y las autoridades se cambiaron los saludos de rigor.

Hizo honores una compañía de infantería con bandera y música que fué revistada por D. Alfonso.

Los reyes ocuparon el coche del alcalde, marchando a la ciudad.

## En la Facultad de Medicina

En la Facultad de Medicina numerosos estudiantes aguardaban el paso de los monarcas.

Los estudiantes aclamaron y ovacionaron a los reyes.

## A la iglesia del Pilar

La comitiva se dirigió a la iglesia del Pilar.

Los reyes fueron recibidos en ella por el arzobispo de Zaragoza y el alto clero de la diócesis.

Entraron en el templo bajo palio dirigiéndose al altar donde se venera la Virgen del Pilar.

Allí se cantó un solemne Te Deum.

## Ofrenda de la reina

La reina Victoria prendió al manto de la Virgen del Pilar una magnífica flor de brillantes.

Los reyes se dirigieron al Palacio. En el trayecto fueron constantemente ovacionados.

Los reyes se asomaron al balcón varias veces, siendo objeto de delirantes ovaciones.

## A la Exposición

Al depositar estos despachos se dirigen los reyes a la Exposición, donde inaugurarán el monumento de los Sitios.

Trabajos en la Exposición

## Zaragoza 28 (11 n.)

Durante la pasada noche se trabajó febrilmente en el local de la Exposición.

Se emaró el pavimento y se decoraron los distintos pabellones.

Los andenes fueron cubiertos de plantas.

## Querol rotocando

Querol estuvo toda la noche rotocando al monumento de los Sitios.

## La inauguración

La tribuna regia estaba situada en el andén derecho, donde está emplazado el monumento.

La guardaban los alabarderos.

A los lados de la tribuna se colocaron las distintas comisiones civiles y militares, exministros y corporaciones.

Enfrente se situaron las damas. Los andenes estaban ocupados por innumeroso gentío.

Distintas bandas de música rodeaban el monumento conmemorativo de los Sitios.

El espectáculo resultó entusiasta e indescriptible.

A la llegada de los reyes, todas las músicas ejecutaron la marcha real.

Se vitoreó a los monarcas.

Estos fueron recibidos por las comisiones oficiales.

El rey llevaba el uniforme de capitán general.

El vicede de Espes, secretario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, leyó una Memoria reseñando el origen y construcción del monumento que se iba a inaugurar.

Moret entregó a D. Alfonso el cordón colgante de los paños que cubría el monumento.

Tiró el rey y los paños cayeron.

A la vez las bandas de música ejecutaban marchas.

Oncean banderas españolas. El entusiasmo se desborda de todos los pechos.

Se dan vivas a Zaragoza y a Querol.

Se elogia el monumento. Los reyes ocupan su tribuna.

Moret pronuncia un breve discurso en el que recoge con bellezas de concepto la idea expresada por el artista en la piedra y en el bronce, concretándola en la figura sagrada y amada de la patria.

Canta un himno ferviente al patriotismo y rinde un fervoroso homenaje al heroísmo de Zaragoza.

Termina diciendo: «Mientras exista Zaragoza existirá la patria, única e independiente.»

Elogia la obra de Querol. Grandes ovaciones acogieron las últimas palabras de Moret.

Maura fué muy breve en su discurso.

«La solidaridad—dijo—está en Zaragoza. Todas las regiones tienen aquí su altar. Toda la patria ha venido aquí. Reiteremos el juramento de defenderla.»

«Viva España!»

Se notó que el presidente estaba cansado.

Con igual ceremonial que a la llegada se despidió a los reyes que se dirigieron al pabellón de Fomento de la Exposición.

Querol y el Monumento

Querol presenció la inauguración del monumento de los Sitios rodeado de un grupo de periodistas.

Vióse estropeado por el gentío. La opinión es unánime para decir que el monumento es el mejor que hay en España y el mejor que ha hecho Querol.

Corona el monumento una figura ideal personificando la ciudad de Zaragoza.

Tiene más de treinta y dos figuras del tamaño natural.

El efecto que produce la combinación de la piedra con el bronce es sorprendente.

Todas las personalidades que están en Zaragoza han felicitado con verdadera efusión y entusiasmo a Querol por su obra genial.

Se decía que el rey había agraciado al artista con la concesión de la gran cruz militar.

En el pabellón de Fomento

Los reyes entraron en el pabellón de Fomento entre doble fila de elegantes damas que les ovacionaron.

D. Alfonso y su esposa visitaron la instalación del Basilio Paraiso, que acompañaba a la reina.

Tras ellos seguía el rey conversando con el vicepresidente de la Exposición.

En los pabellones franceses

Después visitaron los pabellones franceses seguidos de gran gentío.

Varias personas entregan memorias a los monarcas.

Regresaron a Palacio con idénticas muestras de entusiasmo y afecto.

Comida íntima

En Palacio se celebró una comida íntima.

Vacilación de Maura

Maura se mostró receloso y expectante al conocer el disgusto de los zaragozanos.

La expectación que había por oírle quedó defraudada.

Vació varias veces en el discurso que pronunció que fué brevísimo.

Los reyes y Querol

Los reyes vieron a Querol. La reina Victoria le felicitó.

D. Alfonso le dió la mano, diciendo: «Muy bonito, precioso, digno de Zaragoza.»

Maura y Querol

Maura abrazando a Querol, le dijo: «Sobebrio, colosal. Mi enhorabuena.»

El viaje

El viaje ha sido un éxito. La hermosa dama de la reina ha llamado poderosamente la atención.

Concesión

El rey concedió a la maestranza de Zaragoza el uso del uniforme de la cruz bordada de San Jorge.

PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

Un muerto y un herido

Huelva 28 (10 n.)

En la puerta de una casa de lenocinio riñeron cuatro sujetos que iban embriagados.

Se acometieron con cuchillos. Uno quedó muerto y otro herido de gravedad.

Dos enamorados

Soria 28 (10 n.)

La guardia civil ha detenido en Agreda a Domingo Cartuche, empresario del teatro Principal de Zaragoza y a la primera tiple que en él actuaba.

Ambos se fugaron hace pocos días locamente enamorados.

Ayuntamiento robado

En Alcabilla del Marqués fué robada la caja del Ayuntamiento.

Lobos hambrientos

Ciudad Real 28 (10 n.)

Cerca de la sierra de Almagro una manada de lobos hambrientos ha destrozado cincuenta reses.

LAGARTIJILLO-CHICO

(POR TELEGRAMA)

Su boda

Granada 28.

Esta mañana a las siete se ha verificado en la iglesia de las Angustias el matrimonio de José Moreno (Lagartijillo-chico) con Francisca Sánchez.

Han sido padrinos Alfredo García y Teresa Sánchez.

Al acto ha asistido un gentío inmenso.

Los novios han recibido infinidad de telegramas de felicitación.

Por sus numerosos amigos han sido obsequiados con valiosos regalos.

A la boda han sido invitadas noventa personas, habiendo asistido entre ellas aficionados de Madrid, Málaga y Sevilla y D. Evaristo Cánovas, de Murcia.

El nuevo matrimonio ha emprendido el viaje de novios, habiendo salido para Málaga, Cádiz, Sevilla, Madrid, Murcia, Orihuela, Alicante, Barcelona y París.

El suceso del día en Granada ha sido hoy la boda de Lagartijillo.

EL TERRORISMO EN BARCELONA

EXPLOSION DE UNA BOMBA

(POR TELEGRAMA)

Sin víctimas

Madrid 28 (5 t.)

Telegrafían de Barcelona que a la una de la tarde estalló en la calle de Call un aparato que se supone sea una bomba.

Al estallar produjo una detonación causando entre la gente indescriptible pánico.

La calle donde ocurrió el suceso es muy estrecha y de continuo se ve muy concurrida de transeuntes.

Por fortuna esta explosión no ha causado ninguna víctima.

Tampoco han sufrido desperfectos las casas cercanas.

En los primeros momentos que siguieron a la explosión la alarma fué inmensa.

Infinidad de señoras se desmayaron.

Hubo carreras seguidas de los naturales incidentes que se originan en tales momentos de confusión.

Corre el rumor de que la bomba fué arrojada desde la azotea de una casa de la calle donde estalló.

Se cree que para la construcción de una bomba se utilizó una granada de artillería.

Al poco de la explosión acudieron al lugar del suceso un gran gentío y las autoridades con numerosas policías.

No se ha confirmado que fueran detenidos dos terroristas de acción.

Clase de explosivo.—Lugar de la explosión

Barcelona 28 (8 n.)

El petardo estallado fué una bomba, que pudo causar muchas desgracias.

Era un pepinillo de artillería.

Estalló a las doce y media de la tarde en un portal de la calle de Call, inmediato al comercio de Martí y cerca de la plaza del Ayuntamiento.

Señor—Anciana desmayada

La explosión causó algunos daños en el quicio de la puerta.

Una anciana que se hallaba próxima se cayó desvanecida.

Fuó conducida a un dispensario próximo.

Los médicos vieron que no tenía lesiones y que solamente se hallaba accidentada.

Presunto autor

Un dependiente del comercio de Martí ha declarado que vio a un sujeto, joven, alto, con blusa larga que miraba las telas del escaparate y que repentinamente echó a correr.

Seguidamente ocurrió la explosión. El dependiente trató de detenerle pero la detonación fué tan enorme que le hizo meterse en la tienda aturdido.

Fuó una sola explosión

Un trozo del petardo saltó por encima de una casa de cinco pisos cayendo en la calle de Fernando.

Esto hizo creer que hubo dos explosiones, pero solamente fué una.

Un capitán de artillería explica el hecho, diciendo que el proyectil describió una trayectoria enorme y que fué milagroso que no produjera destrozos ni desgracias.

La calle de Call

La calle de Call está situada en el casco antiguo de Barcelona, próxima a las calles de la Boquería y Cambios Nuevos.

Indignación.—Censuras

Grupos de curiosos comentan indignados el atentado, censurando la ineptitud de las autoridades.

Todos convienen en el tremendo fracaso que ha sufrido Ossorio, que dispone de miles de guardias y policías y no impiden estos lamentables sucesos.

Registros inútiles

Barcelona 28 (11 n.)

Tresols y Arrow han practicado registros y pesquisas, cuyo resultado ha sido completamente inútil.

Otro petardo

Madrid 28 (12 n.)

Un telegrama fechado a última hora, dice que en otra calle de Barcelona ha sido encontrado otro petardo sin estallar.

El telegrama no da más detalles, por lo que se supone que ha intervenido la censura.

FUGA DE PRESOS

(POR TELEGRAMA)

Civil que muere

Jerez 28 (10 n.)

A las dos y media de la tarde y rodeado del personal del Hospital, ha fallecido el otro guardia civil herido. El momento fué conmovedor.

Todos lloraban.

Mañana se hará la autopsia al cadáver.

Guarda suspendido

Se ha suspendido de empleo al guarda jurado de Montejillo, Pedro Ríos.

En la demarcación de su cargo fué donde los bandidos se arrojaron del tren.

Pedro Ríos dijo que en el cortijo de Prado encontrarían caballos.

El guarda jurado declara que confundió el traje de rayadillo que llevaban los presos con el uniforme de los carabineros.

Paradero

Se sabe que uno de los bandidos se halla en Utrera y los otros dos en Marchena.

Pluses

A los civiles que van en persecución de los bandidos se les darán pluses.

Difícil persecución

Dicen de Moron que viéndose perdidos los bandoleros anoche, desmontaron los caballos en que iban abandonándolos en los pinares del término de Marchena.

La resolución de los bandidos dificultará su captura.

Esta mañana se ha visto pasar a dos armados entre Arahall y Marchena en dirección a Moron.

Los civiles han realizado un movimiento para estrecharlos.

Se ignora el paradero del tercer criminal.

CORTES

(POR TELEGRAMA)

SENADO

(SESION DEL DIA 28)

Marino ascendido

Después de apoyarla Fernández Caro y de contestarle Ferrándiz, se toma en consideración una proposición, concediendo el ascenso a capitán de navío de primera clase en situación de reserva a D. Miguel Aguirre.

Carreteras

Se aprueban varios dictámenes de carreteras y se levanta la sesión, que ha sido un relámpago.

CONGRESO

(SESION DEL DIA 28)

Adhesión a un voto

Feliú dice que los carlistas votan a favor del voto particular de Rahola contra la reforma de la ley de alcoholes.

Atropellos policíacos

Morote explana una interpelación sobre los atropellos cometidos por Marsal y otros policías contra el argentino señor Velez.

Aplauda a La Cierva y Vadillo por su resolución de suspenderlos de empleo y sueldo, pero dice que esto es insuficiente y que precisa aplicarles un castigo más severo.

Es necesario que se modifiquen los procedimientos policíacos para evitar hechos análogos al presente, pues se convierte a los ciudadanos en víctimas inocentes.

Refiere la visita que le hizo Marsal para sincerarse.

Me expuso una teoría donosa respecto a los derechos ilimitados de la policía para detener a quien quiera.

Basta que las señas de cualquier individuo coincidan con otro reclamado por edicto oficial.

Así se puede detener a Velez y a cualquiera y llevarlos a la comisaría a todos como criminales.

Las garantías que nos conceden los códigos y leyes, quedan anuladas.

La policía ocupada en cometer desmanes y atropellos deja impunes los crímenes.

Sánchez Guerra niega que protegiera a Marsal.

La Cierva defiende a la policía, diciendo que no es culpable de la impunidad de algunos criminales.

El teléfono de Guipúzcoa

Rosales combate el proyecto de teléfono interurbano que pretende Guipúzcoa.

Dice que ha debido hacerse extensivo a todas las Diputaciones.

Lo considera un privilegio irritante.

La reforma alcoholera

Se reanuda el debate sobre la reforma de la ley de alcoholes.

Se desecha el voto particular de Bergamín.

Se discute el voto de Irazo.

Este lo apoya.

# Gran Hospedaje de Londres

á cargo de RICARDO LOPEZ

MODERNO ESTABLECIMIENTO con toda clase de comodidades

Magníficas habitaciones, excelente cocina y servicio de carruajes

LUJO Y ECONOMIA

EN EL SITIO MÁS CÉNTRICO DE LA CIUDAD

CALLE DE JABONERIAS

INMEDIATO A LA PLATERIA, LA MAS COMERCIAL DE MURCIA

Dice que es necesario protección para la viticultura con objeto de que pueda salir de la crisis que padece.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

Desamianción

Hoy se ha repetido en el Congreso la desamianción.

Esta llegó al colmo al discutirse la reforma de la ley de alcoholes.

La mayoría desentendiéndose de la importancia de la discusión, abandonó el salón en el momento en que empieza.

Con ello da lugar en cualquier momento a que se voten votos particulares y sufra el Gobierno algún descalabro.

Al terminar esta tarde la sesión, González Besada mostraba gran contrariedad por la abstención de los elementos de la mayoría.

La importación

Portugal ha autorizado la importación, hasta el treinta de Junio de 1909 de diez y seis millones de kilogramos de centeno para el consumo del interior del reino.

Los derechos de Aduanas serán de cinco céntimos de real por kilogramo.

Por el transporte

En breve irá a Inglaterra personal de la Armada para recoger el transporte de guerra que allí se construye.

Se llamará este buque Almirante Lobo.

BOLETIN DE LOS GRANDES HOTELEROS

INSCRITO EN LA FARMACOPA OFICIAL DEL REINO DE ITALIA

Jarabe Pagliano

DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE del Profesor ERNESTO PAGLIANO

Exposición Internacional de Milán 1906. - MEDALLA DE ORO LIQUIDO - en POLVOS - en TABLETAS COMPRIMIDAS (Píldoras) INTIMACION En toda España circula atrevidamente una falsificación de mi JARABE PAGLIANO...

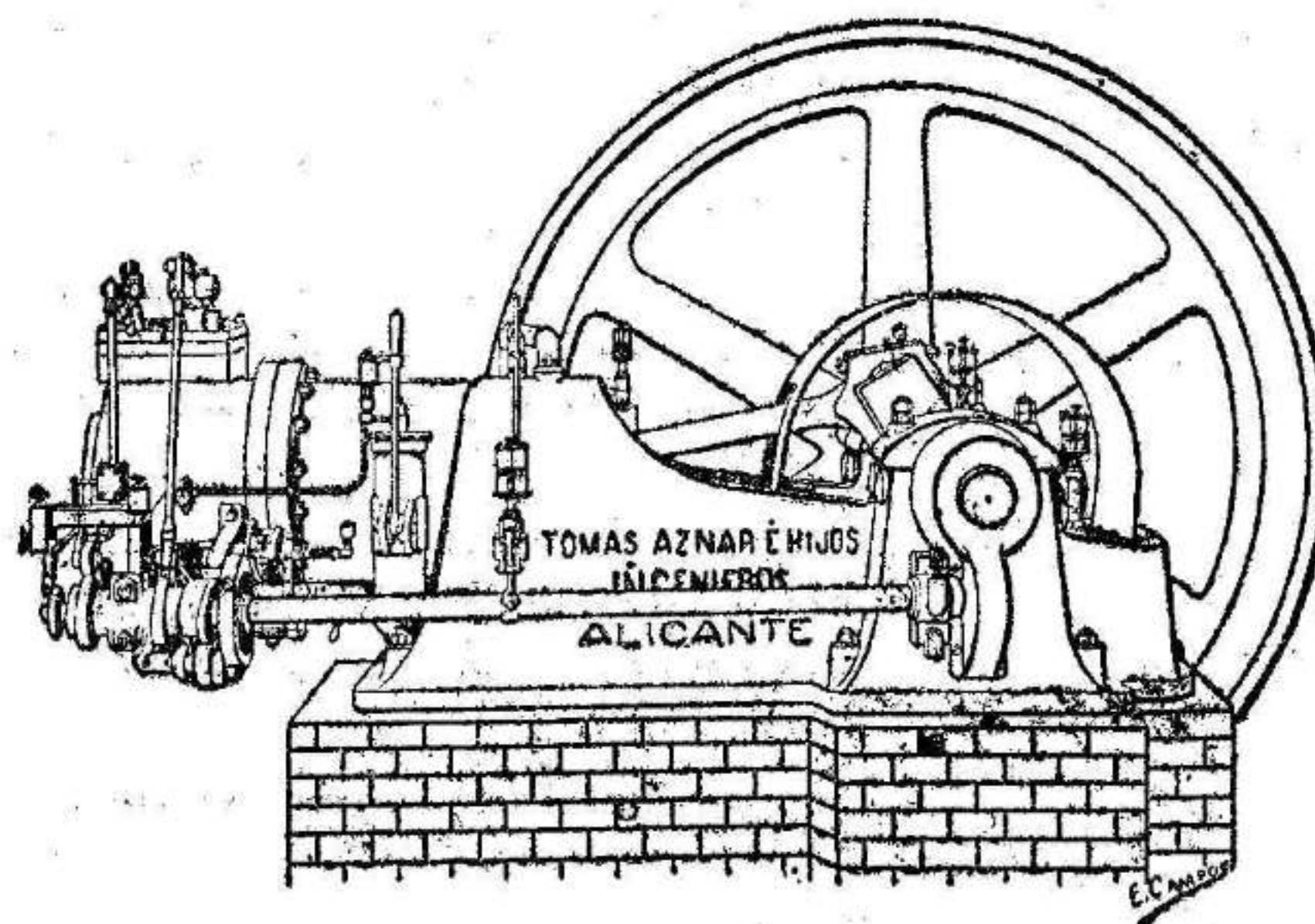
AMA DE ORIA para su casa ó la de los padres leche de un mes, edad 18 años, primariza. Razón: Fuensanta Hernández Ruiz, La Nora, barrio del Cabezo

Vigas DE acero

PARA EDIFICIOS ALMACENES DE HIERROS EN Murcia, Alicante y Cartagena JOSE GARCIA

TOMAS AZNAR E HIJOS

INGENIEROS CONSTRUCTORES.-ALICANTE GRANDES TALLERES DE FUNDICION CONSTRUCCIONES Y CALDERERIA TALLERES Alicante y Barrio de Benalúa



MOTORES A GAS POBRE Gran economía.-Gran sencillez.-Construcción esmerada.-Sin peligro de explosión. No necesitan servicio permanente.-La fuerza motriz más barata. Pidanse catálogos y presupuestos

AGRICULTORES. PRIMERAS MATERIAS PARA LA FABRICACION DE GUANOS GRADUACION GARANTIZADA

Sulfato de amoníaco. 24/25 por 100 de amoníaco Cloruro de potasa. 80/85 p. 100 de potasa pura Nitrate de soya. 15/16 por 100 de azoe. Superfosfato de cal. 16/18 p. 100 ácido fosfórico Superfosfato orgánico. 20/25 por 100 de fosfatos. Superfosfato de pescado. 35/37 por 100 de fosfatos.

Vino vanádico

de J. Seler López (catedrático) Alicante. PRECIO 5 PESETAS De venta en Murcia, Farmacia de A. R. Seiquer. En Orihuela, Droguería de Balaguer. En Aguilas, Farmacia de Faustino Arcas. En Lorca, Farmacia de Diego Chaves.

Compañía Valenciana DE NAVEGACION

Línea regular de grandes vapores entre España, Francia é Italia Salidas fijas de Cartagena todos los lunes, á las siete de la mañana, directo para Barcelona por el vapor Sagunto. Todos los domingos, á las cuatro de la tarde, para Almería, Málaga, Algeciras, Huelva y Cádiz. Y todos los jueves á las nueve de la noche, para Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Feliu de Guixols, Marsella, Génova y Livorno (esta última alterna). Se admite carga y pasajeros. Espaciosos y cómodas camarás con alumbrado eléctrico. Consignatario en Cartagena Antonio Manzanares, Osuna, 9

AGENCIA MARTINEZ

Servicio de encargos en todos los trenes, línea de Alicante, Torreveija y Cartagena. No equivocarse.-Sociedad, 13

Diario DE AVISOS De Murcia

A los agricultores Basura de primera clase, todo salitre, procedente del barrido de la población, á cuatro pesetas carretada. Para tratar, dirigirse al contratista en el Ayuntamiento, de 10 á 11, ó á José Marín (a) Nene, en el camino de Alcantarilla

PIELES

Pluma, Mongolia, Castoril, Liebre, etc., etc., las vendo más baratas que nadie. Amerós Plateria, 46.-Puumarina?

Tomás Seiquer MEDICO-CIRUJANO

Capuchinas, 4.-Murcia AMA DE ORIA para casa de los padres, leche 15 meses, edad 23 años. Razón: Rita Pérez, calle de la Traición, núm. 10.

De Balsicas

VIVERO DE ALMENDROS Se venden 50 mil de 3 y 4 verdes, á 0'25 pesetas uno, á elegir. Para tratar con D. José Rubio, Los Jerónimos (Balsicas).

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

De Cartagena BOMBAS

Camilo Pérez Lurbe De Torreveija Automoyll Se vende un seminuevo en Torreveija; marca Aleyon 8 HP. Muy barato. Dirigirse á D. S. Aguirre. Torreveija.

PASTILLAS VALDA LAS PASTILLAS VALDA son extraordinariamente superiores á todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación de los Afecciones de Garganta Ronqueras, Resfriados de Cabeza, Gripes, Influenza, Constipados, Bronquitis, Asma, Pneumonías. Pedid Siempre Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

LOS SORDOS OIRAN

Ruidos y derrames de orejas.- La acción de L'Andiphone invisible.-Innumerables curas.



El descubrimiento de L'Andiphone invisible para la curación de la sordera, de los ruidos y zumbidos de orejas, ha causado en Francia y en el extranjero la más viva emoción. Está magistralmente descrito en el periódico «La Medicina de los Sentidos», y la nueva edición ilustrada que acaba de aparecer debe hallarse en las manos de todos. Entre los importantes artículos publicados por este periódico, sobresalen especialmente: El estudio completo del sentido del oído y sus órganos; el origen y la explicación de L'Andiphone invisible, la manera de emplearlo y su acción curativa en las afecciones del oído. Cómo se llega á ser sordo.-La correlación inevitable entre la garganta, la nariz y las orejas. Las múltiples causas de la sordera, etc. Un estudio científico de la anatomía fisiológica de la oreja en el que se explica el funcionamiento exacto del órgano auditivo, etc. De dónde provienen los zumbidos, los vértigos, los derramamientos de orejas, etc. En fin, bajo el título «Viviana de las Curas» una hoja de curiosas observaciones de relatos emocionantes, escogidos entre los más interesantes, más recientes unas relativas á la sordera, á los zumbidos y á los derramamientos de orejas. En el deseo de propagar los beneficios de L'Andiphone invisible y del tratamiento del Instituto de la Sordera, distribuyese gratuitamente todos los días el periódico «La Medicina de los Sentidos». Rúegase á los lectores que no lo hayan recibido todavía, escriban sin pérdida de momento al Director del Instituto de la Sordera, 61, boulevard Pasteur, París. «La Medicina de los Sentidos» les será remitida inmediatamente sin gasto alguno. Consulta todos los días de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 tarde.

Compagnie Générale Transatlantique

Vapores - correos franceses Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena á Orán y Marsella, y vice-versa.

Table with columns: ITINERARIO, LLEGADAS, SALIDAS. Rows for Cartagena, Orán, Marsella, etc.



El vapor DIANA Sale de Cartagena todos los lunes directo para Barcelona. Admite carga y pasajeros á precios muy económicos.

MARMOL

Explotación de canteras, aserrío mecánico y taller. Junto al Carmen. Tableros labrados y á medida, para muebles, lápidas, mostradores, chapados, repisas, escalones, losas, fregaderos, pilas y cuantas piezas y trabajos se necesiten en mármol.

LA ACREDITADA Corseteria FRANCESA

DE MARIA CABARGOS se ha trasladado á la calle Plateria, 4, (antes plaza Jufre). Esta casa posee los modelos más elegantes de corsés de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos camarotes que hacen los servicios del Mediterráneo lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4.ª clase para Orán y Marsella. Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia. Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimientón con destino á los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo. J. M. PELEGRIN.-CARTAGENA

INGLESA VENUS NADINE

y otros muchos de suma elegancia y comodidad. Corsé-aparato higiénico con muleta, para cuerpos defectuosos, aprobado por los médicos. Gran surtido en fajas, aparatos, bañera y toda clase de artículos de este ramo. Plateria, 4



FOLLETTIN DE «EL LIBERAL» (2)

EMILIO RICHEBOURG

JUAN LOBO

negros y tez bronceada por el sol, que representaba cuarenta años de edad, se apeó y volviéndose, dió la mano á una señora para ayudarla á bajar del carruaje. La mujer, por su parte, aunque parecía una niña, tendría ya veintidós años, estaba embarazada, y su hermosura, á pesar del cansancio, era deslumbrante. Pero era una hermosa original, extraña, comprendiéndose al primer golpe de vista que no pertenecía á ninguna raza europea. Nadie hubiera dicho en cuál de las cuatro partes del mundo había visto la luz. Estaba pálida á consecuencia de la mala noche; pero la palidez aumentaba su hermosura, haciendo resaltar más vigorosamente el carmin de sus labios y el fuego de sus ojos negros, lánguidos, acariciadores, de expresión indefinible. Una vez en tierra, su compañero la envolvió en una mirada llena de ternura y de solicitud, y estrechándole la mano, le dijo: —Mi querida Zelima, ¿cómo estás? Zelima clavó en su compañero de viaje sus hermosos ojos, que brillaban como dos diamantes, y le contestó: —Bien, muy bien. —Ya sé que mi Zelima es valerosa; pero, á pesar del día de descanso, el viaje ha sido peno-

so y debes estar muy cansada. Temo que tus fuerzas no correspondan á tu valor. —No, no. Y movió lánguidamente la cabeza. —He hecho mal en dejarme vencer por tus suplicas—añadió el viajero.—He debido dejarte en París. —¿Y qué iba yo á hacer allí sola?—exclamó vivamente Zelima.—Me hubiera aburrido ó me habría muerto. —¿Qué niña eres!—repuso el viajero mirándola con ternura. —No—prosiguió Zelima—no puedo separarme de tí. Quiero estar siempre á tu lado. —Escúchame, Zelima. Todavía tenemos que andar tres leguas en carruaje y media á pie para llegar á Blaincourt. —Tengo fuerzas para mucho más. —Si quieres, nos quedaremos aquí hasta mañana. No sé lo que siento. Estoy inquieto. Temo que nos vaya á ocurrir alguna desdicha. —No, no—contestó Zelima—vamos donde quieras; llévame donde quieras. Tengo prisa por llegar y deseos de saber... Un profundo suspiro terminó esta frase. —Ya lo sabremos todo—repuso el viajero.—¿No hemos abandonado el país de las flores, de los perfumes y del sol para venir á Francia, sin otro objeto que averiguar lo que ha sido de tu protectora, de tu segunda madre, de la mujer á quién más has amado en el mundo? Yo debo todo cuanto poseo, empezando por tí y acabando por mi fortuna, al marqués, que también ha sido mi protector, mi amigo... ¿Ay de mí! Ya no existe. El buque en que volvía á su patria naufragó, pereciendo toda la tripulación. Pero su mujer y su hijo, ¿dónde están? Deseo buscarlos, y para conseguirlo no retrocederé ante ningún obstáculo. Hasta ahora todas mis pesquisas han

sido inútiles. Es preciso llegar hasta el fin. Me han dicho que la marquesa residía en Blaincourt y vamos á Blaincourt. Tal vez en Blaincourt habrá dado á luz á su hijo. —¡Pobre amiga mía!—exclamó Zelima. Después, levantando la voz, añadió: —No, no ha muerto. Una voz interior me dice que existe, pero que es desgraciada y nos espera para salvarla. Hablarla, verla y abrazarla es mi único anhelo. No estoy tan cansada como supones, y te respondo de que no me faltarán las fuerzas. ¡Cansarme cuando tengo el presentimiento de que mi querida Lucy sufre, me llama y me espera!... Vamos, vamos á Blaincourt... —¿De manera que no quieres detenerte para descansar? —No perdamos tiempo. Si Lucy es desgraciada, no tenemos derecho para retardar nuestro consuelo. A pocos pasos de distancia, los dos hombres vestidos de aldeanos de los Vosgos examinaban con curiosidad á la viajera y á su compañero, procurando oír su conversación, aunque inútilmente, porque hablaban en una lengua que les era desconocida. De nuestros dos desconocidos, el de más edad, el maestro, como le llamaba el otro, era un hombre grueso, con la cabeza desmesuradamente grande y calva, metida entre los hombros. Sus labios gruesos y encarnados acusaban sus inclinaciones sensuales, aunque no era el amor su pasión dominante, sino la avaricia, tenía sed de oro, y sus ojos, pequeños y redondos, sepultados debajo de las cejas, revelaban la más refinada astucia. El brillo de sus miradas era siniestro. Este individuo, á quien no se podía mirar sin repugnancia, se llamaba Blaireau. El hombre que le acompañaba era un bandido que tenía á sueldo, y se llamaba Princet.

Blaireau tenía á la sazón treinta y cuatro ó treinta y cinco años, y habitaba en París en la calle de las Dos Sicilias, donde fingía dirigir una agencia de negocios, y decimos fingía, porque en realidad cometía en la sombra toda clase de delitos. Era una especialidad para explotar todas las pasiones humanas, y como por desdicha las pasiones y los vicios son numerosos, no le faltaban clientes. Nacido con el talento del mal, ambicioso y audaz, aquel hombre no podía ser otra cosa que lo que era en realidad; un malvado. Aspiraba á ser inmensamente rico. Capaz de todo, no retrocedía ante ningún obstáculo; debía perpetrar todas las infamias y todos los crímenes que le han dado tan triste celebridad. II El conductor del correo de Verzeville se había hecho cargo de la correspondencia, colocándola en el carruaje. Era de día. Algunas cabezas entorpecidas aún por los vapores del sueño, se asomaban á las ventanas de las casas próximas, comenzando á abrirse las puertas y los escaparates de las tiendas. —Ya está todo listo—dijo el conductor.—Partamos. Y acercándose á Zelima y á su compañero de viaje, preguntó á éste: —¿Va con vos esta señora? —Ya lo veis—contestó el viajero, que hablaba perfectamente en francés.

—¿Es vuestra esposa? —Sí, es mi mujer. —¡Por vida del...—murmuró el conductor.—El caso es que no hay más que tres asientos de interior, y uno á mi lado. Y como estos caballeros han tomado dos asientos, no queda más que uno para vuestra esposa. Una expresión de contrariedad se pintó en las facciones del desconocido. —Si os avenís á no ir al lado de vuestra esposa—prosiguió el conductor—todo podrá arreglarse. Ocuparéis el asiento que está á mi lado. El desconocido sintió que el brazo de su mujer, apoyado en el suyo, se estremecía. A é! tampoco le satisfizo la proposición del conductor. Entonces Princet, obedeciendo á una señal de Blaireau, se adelantó y dijo: —A mí tampoco me parece regular que este caballero viaje separado de su esposa, y voy á arreglar el conflicto. Le cedo mi asiento y yo iré con el conductor. El tiempo amenaza lluvia; pero mis espaldas conocen el agua. El desconocido dió las gracias á Princet. —La cosa no merece la pena—repuso éste.— Aunque criado en una aldea, sé las consideraciones que se deben á las señoras. Tomaron, pues, asiento dentro del coche el desconocido, su mujer y Blaireau, y Princet y Luot en el pescante, partiendo el carruaje un momento despues entre el ruido de los cascabeles de los caballos y el crujir del látigo. Con el sombrero echado sobre los ojos y el resto del semblante cubierto por el tapabocas, Blaireau, si bien no desplegó los labios durante a primera media hora del viaje, no por eso per-