

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

CRÉDITO PÚBLICO, 1.

Número suelto 5 céntimos

EL Liberal de Murcia

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal en Murcia

el diario de mayor circulación de Levante

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

DESDE LA «NAUTILUS»

POR ESOS MARES... A CABO VERDE

Para EL LIBERAL

La veterana barcaza *Nautilus*, por cuyos mares ha desfilado la fragata, el buque y la escuadra de veras generaciones de marinos; la simpática nave que ha medido los surcos de gozos de tantos corazones jóvenes, adiestrados para la régia lucha que el ejercicio de la carrera impone; que ha tenido las vidas coloradas de nuestra infancia; las aguas de remoto mares comunicando naciones extranjeras; cortesas de respetuoso afecto, despliega nuevamente el aparejo y la vela, remeciendo seguir sus viajes de instrucción técnica y provechosa.

Salmon de la bahía de Farrol estando el termómetro excesivamente bajo, suno correspondió á los oídos que vientos fijos fueron separándose hasta llegar una docena de millas. Esta situación, empezo á rojarse el sol S. W., aumentando en fuerza y duración, consiguió una gran crecida por momentos. Las ondas que iban por el horizonte, agrupándose en gruesas espumas, se rompían cada vez con más amplitud, y bien pronto se volvió la lluvia con una súbita intensidad relámpago y preyo de las montañas de sus destellos violáceos se desprendieron yendo, y se percibió la vibración de una chispa que se iba de los bordes vapores para dar sus energías mortíferas en el mar...

A medida que iban sus palpaciones, iban y se dispuso á lidiar en tocha fuerte con el aparejo; pareció que los mares se cerró el ceño pavoreado de un estatismo apocalíptico. Hubo de recoger apresuradamente las vejas que vieron que el barco ya seco desprendió por completo. La mar encaraba pecho gigantesco mezclando su temblor con el terror temible del veneno inmenso. Fué de urgencia ponerse espasmas de contrarrestar al empastillaje de las aguas que levantaban montañas de espuma rugidora.

En este era de una grandeza soberbia, la *Nautilus* no navegaba, galopaba furiosamente; más aún, se remontaba en uno de los crecidos olas para despedir una gran violencia que si fuera á hundir definitivamente en el abismo. La mar se secó, antes bien ensanchaba sus aguas y se hundió mas profundo su pecho rumor de aventura repentina. La mar quedó amarrada sin arrastrar ni ruido; siguió vez rotar los botes trianando en los pasajeros; hizo otro esfuerzo trastornó el tambor de babor que fijó como el despegue de una aventura real.

La lluvia seguía azotando la arboleda y convirtió en arroyos la cubierta; la noche se refugió en el toldillo, que iba solamente arriba la brigada de guardia con el oficial que gobierna el mundo y el puentito.

No hay posibilidad de dar un paso sin ruido; por muy equilibrada que uno sea a menudo mover los pies sin expectativa de afearse el rostro ó de tropezarse con el cráneo; los dientes, esquimales, tanto esfuerzo se realizan para evitarse un ruido. El camarote queda envuelto en una penumbra verdosa al filtrarse la luz por la cortina de aguas turbulentas que vole el cristal de la portilla.

Llegó la oscuridad en brazos de la noche severa y acogió la luna trémula de los primeros astros que se multiplican de modo prodigioso para bordar con la innumerable pedrería de sus fulgures centelleantes el palo infinito de los cielos.

Suena, despertando aforanzas de paisajes tristes, el eco dulce, quejumbroso y doliente de la gaita melancólica, en cuya nota roza, antes se entera la oscura monotonía del canto gallego que desunció su paciente *vaguada*, se descalzó los pesados y someros zapatos y tronó por los ramos activos el arado labriego; lo mismo que la endecha romántica del marinero enamorado que, apretando las manos de su elegida momento ante la separación dolorosa, suspiró en sus oídos efusivas protestas de falso cariño, residiendo ahora al evocarle el melodioso instrumento sus posturas esqueléticas con la moña en el silencio apacible de la tarde.

La serenata ha dispersado los cercos y la tripulación se ilumina en fila correcta; el sonido vibrante de aquella rasga los aires desparpionando las notas místicas de la oración que impregna de tierra posa el recogimiento augusto de la noche.

Y transcurran los días, y resbala las horas, sin que se interrumpan la uniformidad despedazada del pensamiento. Siempre el cielo enciende de nuestras frontes y el mar dejó de nuestras plantas. Aurores de rosa y cauces de oro; nubes blancas, desdobladas y arreboladas; horizontes limpios y encapuchados, lluvias, vientos y estímulos; oídas tranquilas y oídas irritadas;

do estridentes a tierra á nuestros balsillas que se ha hecho disco la vajilla.

El barco prosigue tumbándose de una a otra banda, hasta conseguir embarcar montones de agua por la borda. ¿Qué es lo que contiene en sus entrañas? La litera en el columpio, la faja a que devanea; ve molido el cuerpo que su garandón; hay la certeza de incorporarse con la espesa rota y los risibles deshechos; de otra parte, se ha iniciado del barco es tal que viene uno á quedar embatido en el hueco estrecho que media entre el casco del colchón y la amadera; position violenta á la que hay que sumar el matiz brutal del incierto romper de las casas en los costazos. ¡Y el cinco días con un tiempo de tanta distinción!

Por fin el resonante ejército que ocupó los aires rompe extenuado sus fias sombrías y, tras breve descanso, empresa de su marcha de lenta retirada hacia las cuitas soledades de lejanos confines.

Rodando por las lindas incisuras del horizonte se asoman como fragiles perspectivas de vago ensueño, los grupos vaporosos de estejos cardenales que acunaron el chaparrón al siniestro conjuro de la tormenta; comienzan á desfacerse del fondo, espacioso de la atmósfera jirones zonas de su vaste explodida y el sol se oculta en dorada frente en el seno roto de espeso nube, si tiempo que las primorosas cuerdas del arco binomio, reflejadas en la severa decoración gris del crepúsculo, pritudin con los acordes de sus matizadas torsiones las brillantes estrofas del iris.

Agonizan entre remoras de canción jeremiada las notas aterradoras que se apagó el huracán con sus orguestanas fregorosas; las guindas al horizonte acento de las aguas bravas á medida que se templan sus ciegos furor en la quietud emerante de la fatiga; y las hinchadas ondulaciones que se avanzan del mar a los esfuerzos de la brutal cascada vallejana, se derumban y se pulverizan confundiéndose con los ahoras amores evanescencias de la superficie en la que juegan, al paseo y venen de las ondas, caprichosas burbujas de pluma de espuma.

Súbitas rechas de viento prípere acribillan con arrullos amores palos y jerezos; depositan larguísimo beso en las vejas enrolladas y centímetros su dorza placentaria, como nuncio fija de un vicio bancal.

La *Nautilus* se asocia ya á la alegría que estalla por todos los ámbitos. En la toldilla en el toldo, en todas partes, resarcidos alzados de la gente para celebrar con la grata renovación del espectáculo. La cubierta se inunda entonces de ruidos: se oye rápido crujir de poleas, incansable resbalor de cuerdas, carreteras de marinería al ocupar su puerta en los fondos y pitadas simultáneas para la pronta ejecución de necesarias maniobras. De las orozadas bergeas se desprenden ruñidos las perdidas lomas en cuyos pingües mojados entornos la brisa da suavidad temblor: cosa el choque de semejantes contra los recios mástiles y se solidifica el arranque solemn, triunfal, de la nave gallega empujada por el fantástico aliento de su respiro ondulado en el cual modela el viento hermosas curvas de trece clásicos que fijan robustos eños de enormes cuerdas deslizándose majestuosas sobre los tercos cristales de la manzana loga.

La noche sigue azotando la arboleda y convierte en arroyos la cubierta; la noche se refugió en el toldillo, que iba solamente arriba la brigada de guardia con el oficial que gobierna el mundo y el puentito.

No hay posibilidad de dar un paso sin ruido; por muy equilibrada que uno sea a menudo mover los pies sin expectativa de afearse el rostro ó de tropezarse con el cráneo; los dientes, esquimales, tanto esfuerzo se realizan para evitarse un ruido. El camarote queda envuelto en una penumbra verdosa al filtrarse la luz por la cortina de aguas turbulentas que vole el cristal de la portilla.

Llegó la oscuridad en brazos de la noche severa y acogió la luna trémula de los primeros astros que se multiplican de modo prodigioso para bordar con la innumerable pedrería de sus fulgures centelleantes el palo infinito de los cielos.

Manuel Reina

ALICANTE
(por CORRER)

Teatro Principal

El justo y evitable resumen que ha adquirido la estudiosa sociedad musical «La Wagneriana», se acrecentó anoche.

Todos los números ejecutados valieron otras tantas ovaciones, especialmente una fantasía de la ópera «Tosca», que tuvo que repetir ante los insistentes aplausos del auditorio.

«Mafalda de sol», lindísima comedia de los hermanos Quintero, fué admirablemente interpretada por la señorita Cuartero y el antiguo actor y comediante en la prensa D. Pedro Irié.

Nuestra enhorabuena á todos.

Ángel Blanco

Se encuentra entre nosotros el precez y notable violinista Ángel Blanco, acompañado por el distinguido pianista Sr. García de las Bayonas.

Es posible que tengamos ocasión de admirar de nuevo á los citados artistas si logran vencer ciertas dificultades.

Risas de gallos

Se están concertando varias para el próximo domingo.

Los gallos de Orihuela han enviado una lista de pesos, con ánimo decidido de buscar el desquite.

Biel

Ha marchado á Valencia llamado por telégrafo, el conocido tenor D. Julián Biel.

La Junta del puerto

A las cuatro de la tarde, con asistencia de los Sres. Raimundo, Vila, Guardiola, Carratalá Aznar, Montagut, Carey, Carratalá Cernuda, Gutiérrez y Soto, y presidida por D. Guillermo Campos, celebró sesión esta Junta.

Leída y aprobada el acta de la anterior, fueron aprobados también todos los acuerdos adoptados por la comisión ejecutiva durante el pasado mes en aquellos asuntos que se sometieron á su deliberación.

Se acordó acceder á que la compañía de los ferrocarriles andaluces utilice la vía del Puerto para trenes expresos de viajeros de París a Cartagena.

Quedó enterada de los inventarios remitidos por la dirección facultativa referentes a los materiales adquiridos para los festejos en honor de los Reyes Católicos.

Se probó la certificación de las obras ejecutadas en el nuevo dique durante el mes de Abril último que asciende á 20.423 63 pesetas.

Se acordó recurir al señor gobernador para que se reanude el tránsito por la cartera del puente de los Mártires.

Se autorizó al señor ingeniero para que ordene la construcción de una tajera que ponga en comunicación las aguas del puerto con las de la playa del bebé con el fin de evitar los malos olores que se perciben.

También se acuerda que durante la estación de los calores se suspenda el dragado dentro del puerto y se continúe fuera de él.

Probadas las cuentas de Abril, se practicó á un examen y comprobación de libros y saldos y a un arqueo de los fondos que obran en poder del señor depositario y se levantó la sesión.

12 Mayo.

Una novela de Jara

Con agradable sorpresa hemos recibido el primer número de una novela que con el título de *Cain* ha comenzado á publicar en este periódico el laureado poeta D. Pedro Jara Carrillo, que después de los triunfos póstumos adquiridos en honor de su libro *La muerte de Cán*.

Quedó enterada de los inventarios remitidos por la dirección facultativa referentes a los materiales adquiridos para los festejos en honor de los Reyes Católicos.

Se probó la certificación de las obras ejecutadas en el nuevo dique durante el mes de Abril último que asciende á 20.423 63 pesetas.

Se acordó recurir al señor gobernador para que se reanude el tránsito por la cartera del puente de los Mártires.

Se autorizó al señor ingeniero para que ordene la construcción de una tajera que ponga en comunicación las aguas del puerto con las de la playa del bebé con el fin de evitar los malos olores que se perciben.

También se acuerda que durante la estación de los calores se suspenda el dragado dentro del puerto y se continúe fuera de él.

Probadas las cuentas de Abril, se practicó á un examen y comprobación de libros y saldos y a un arqueo de los fondos que obran en poder del señor depositario y se levantó la sesión.

12 Mayo.

VALE

Se entregará un bono de opción para los TRES REGALOS

El Liberal en Murcia

al que presente en esta Administración, Crédito Público, 1, 15 VALES.

El canje de vales por bonos se efectuará hasta el día 26 de Junio de 1905.

Defunción

Esta madrugada ha fallecido D. José María Pastor Manresa.

Mariano á diez tendrá lugar el sepelio. A su agradecida familia acompañamos en su sentimiento por tan sensible desgracia.

12 Mayo.

Diario de Murcia

EL BANQUETE DE ANTEANOCHÉ

Al banquete que se celebró entre noche en el Hotel de que recientemente se ha encargado D. Francisco Bernés Sevilla asistieron 180 comensales; número extraordinario, insuperable, para una fiesta como la que se trataba.

Se trataba de festejar á los murcianos que en la forma acostumbrada ofreció *El Liberal* á sus suscriptores, anunciantes y lectores.

El canje podrá efectuarse hasta el día 26 de Junio y la distribución de los tres premios se hará con arreglo al resultado del sorteo del 30 del mismo mes y en esta forma:

Al número del premio mayor

125 pesetas

Al del segundo premio

75 pesetas

Y al del tercero

50 PESETAS

Por cada quince vales hay derecho á un bono.

Por cada uno de los recibos de suscripción de Abril, Mayo y Junio se puede reclamar igualmente un bono.

Y los señores anunciantes, por sus facturas de publicidad, recibirán también bonos en proporción con el importe de sus liquidaciones.

El primero es un libro de la capital deben enviar á esta Administración juntamente con los vales la dirección y el franqueo.

Los suscriptores de fuera de la capital deben enviar á esta Administración juntamente con los vales la dirección y el franqueo.

Si se lleva el libro de la capital, se le dará el premio correspondiente.

Y los señores anunciantes, por sus facturas de publicidad, recibirán también bonos en proporción con el importe de sus liquidaciones.

El segundo es un libro de la capital, que se lleva el libro de la capital, se le dará el premio correspondiente.

Y los señores anunciantes, por sus facturas de publicidad, recibirán también bonos en proporción con el importe de sus liquidaciones.

El tercero es un libro de la capital, que se lleva el libro de la capital, se le dará el premio correspondiente.

Y los señores anunciantes, por sus facturas de publicidad, recibirán también bonos en proporción con el importe de sus liquidaciones.

El cuarto es un libro de la capital, que se lleva el libro de la capital, se le dará el premio correspondiente.

Y los señores anunciantes, por sus facturas de publicidad, recibirán también bonos en proporción con el importe de sus liquidaciones.

El quinto es un libro de la capital

VIDA RELIGIOSA

VILLA Y ALUMBRADO.—Día 13, en San António, por D. José Navarro y su esposa. Mafana en la Catedral.

SANTORAL.—Día 13, Nuestra Señora de los Martires y San Pedro Regalado.

LAS FLORES.—El ejercicio de las Flores se celebra en los templos siguientes:

En San Andrés, por la mañana á las ocho y por la tarde, con sermón, á las cinco.

Hoy predicará D. Juan Munuera Villar.

En la Merced, por la mañana á las seis y por la noche al toque de oraciones.

En Santo Domingo, por la mañana á las ocho y por la tarde á las seis.

5.º REGALO

TRES PREMIOS

distribuidos en la siguiente forma:

Primer premio... 125 pesetas.

Segundo premio... 75

Tercer premio... 50

NOTA.—Los vales que nos envíen de fuera, deberán venir acompañados con un sobre en que irán extendidas las señas del interesado.

En San Nicolás, por la mañana á las siete y media. Los días festivos á las siete.

En la Purísima, al toque de oraciones.

En Santa Catalina, al toque de oraciones.

En San Miguel, por la mañana después de la misa de seis y media.

NOVENAS DE SAN JOSÉ.—Se celebran en los templos siguientes:

En las Carmelitas, por la tarde á las cinco.

En San Nicolás, al toque de oraciones.

Por la mañana á las siete habrá misa rezada, que se aplicará por los asociados vivos y difuntos.

En San Antonio, por la tarde á las seis.

EN LA MERCE.—Al toque de oraciones la novena de San Juan Nepomuceno, mártir del siglo de la confesión, que le consagra la piedad de un devoto. Términará el martes 16, festividad del Santo, en cuyo día se celebrará misa solemne en su honor á las ocho.

EN LAS ANAS.—Por la tarde á las cinco y media la novena de San Pascual Bailón.

Revolución
en Rusia

(PUNTELEGRAMA)

Desórdenes

San Petersburgo 12.

En varios puntos de Rusia ha habido terribleza y desórdenes entre los antisemitas y los judíos.

De estos han perecido en la lucha varios centenares.

MADRID

(PUNTELEGRAMA)

Los albañiles

Madrid 12 (12'40 t.)

Presidida por el gobernador se ha celebrado una reunión entre los obreros albañiles y los patronos.

Se llegó á un arreglo y se acordó las bases para solucionar la huelga.

Rusia y el Japón

(PUNTELEGRAMA)

Noticia confirmada

San Petersburgo 12.

Telegrafian de Tokio confirmando que zarparon de Vladivostok los cruceros rusos «Rossia» y «Gromoboi».

Cámara Agrícola de Murcia

(PUNTELEGRAMA)

Con el objeto de reconstituir la Cámara Agrícola de esta ciudad, nombrar presidente

Bollettino de EL LIBERAL (Murcia) (28)

CARLOTA M. BRAEME

Pecados ajenos

LA LUCHA POR EL AMOR

toro suyo con admiración—¿Cómo es, Adelaida, que siempre consigue usted estar entre flores?

—Porque las quiero, y es natural que una se deleite en compañía de los que realmente quiere: ellas son para mí verdaderas amigas.

Inmediatamente se ruborizó. Hubiera dado todo lo del mundo por no haber pronunciado estas palabras; pero su marido parecía no haber oído.

—Brooklands tiene realmente las flores más hermosas del condado—prosiguió él—y estoy seguro de que lo debe á usted, pues jamás los jardineros han sido más cuidadosos.

Adelaida estaba sentada al lado de un macetón de porcelana de donde salía un eliotropo púrpureo, y no hizo ningún movimiento para recibirla cuando entró Allan en su gabinete; pero enrojeció y su corazón latió con violencia. ¿Qué quería? Venía á refinar nuevamente?

—Adelaida—dijo lord Carew con voz grave—he notado que usted rara vez lleva joyas.

—Tengo algunos aderezos que me regaló su señora madre el día de mi casamiento—contestó sencilla mente.

—Mafana—continuó Allan—tendremos aquí lo más selecto del césped; conocen á nuestra familia

y completar la organización de esta corporación oficial, se cita á los propietarios que ya pertenecían á ella y á los que quieran pertenecer, para el domingo 14 de los corrientes, á las diez y media de la mañana, en el salón de contrataciones del Banco de Cartagena.

Murcia 12 de Mayo de 1905.—El Vicepresidente, Angel Guirao.

TRIBUNALES

Conclusión de un juicio

Después de las pruebas practicadas ayer en la vista de la causa contra Ricardo y Maximiliano Palazón Moren, el fiscal Sr. Gallardo manifestó que sostiene sus conclusiones provisionales.

El informe del representante de la ley nos aseguran que ha sido verdaderamente notable.

Muy eloquente ha estado el Sr. Cierva (D. Iñaki) defendiendo á los procesados.

Verdicto

De culpabilidad respecto del homicidio imputado á Ricardo Palazón y afirmativo de la culpabilidad en cuanto á las lesiones imputadas al Maximiliano.

Revisión

Pedida por el Sr. Gallardo, la ha aprobado la Sala en esta causa.

Un infanticidio

Isabel Pérez ha comparecido ante el jurado de La Ucación, reunido en la sección segunda, para responder de una causa por el delito de infanticidio.

La vista se ha celebrado á puerta cerrada.

También ha dado el tribunal popular de este juicio un veredicto absolutorio, como pedía el defensor D. Juan de Dios de Cofiada.

Era fiscal el Sr. Rancilio.

Una comida japonesa en París

Días pasados comí muy bien y lejos de París. En el Japón. Quiero decir en la legación japonesa. Pero si digo en el Japón, no exagero.

Anto todo, estaba verdaderamente en el Japón, pues que, en virtud de la exterritorialidad reconocida á las habitaciones de los jefes de misión, los edificios que habitan son considerados como formando parte de su territorio nacional.

Además, porque en esa comida todo era japonés, auténticamente japonés, menú, servicio, decoración de mesa, hasta comidas, con pocas excepciones.

Mr. Motono, ministro del Japón en París, de, como ustedes pueden suponer, comidas á las europeas, pero para esta comida preparada para algunas personas, se convino, por petición de las mismas, en que todo sería á la japonesa.

Madame Motono, que habla francés como una francesa que habla bien, hasta prometió recibirlas vestida á la japonesa, y rogó á las damas japonesas, á quienes invitará con sus maridos, secretarios de la legación, que se vistieran también como japonesas.

No se asemeja en nada el «pilau» de los turcos ni el «kayvi» de la India, cuyos granos están poco cosidos y separados unos de otros. A pesar de esto, he temido ese plato de arroz casi hasta la última partícula. Ha sido para mí y para los demás invitados europeos, el plato resistente de esa comida exótica y algo extravagante.

He comido también con platos «komomo», puré de castañas excesivamente escurrido, algo como la pasta de emerillos glaciados.

Entre otros diversos platos se tomaba «seké», y también tacitas de té sin azúcar y servidas tibias.

Dabé sugerir que para las personas que temían el «kaké» (vino de arroz) y á quienes no gustaba ese té, se probaban copas de vino de Burdeos, de chateau Iquen y de champagnes. Pero yo he querido atenerme á las bebidas japonesas. Sólo he hecho excepción después de la comida, tomando una taza de café, y fu-

El palacio tiene un mobiliario mixto, mitad europeo, mitad asiático. Las sillas, sillones, sofás, mesas, todo de fabricación francesa, pero hay estantes y escaparates japoneses llenos de bronces, marfiles, porcelanas, cajas de lacas y otros objetos de arte procedentes del «Imperio del Sol Levante» y en las paredes, hermosas imágenes de colores del mejor estilo japonés, avanzándose en marcha para la guerra ó banderas de aves sobre lagos azules.

Entramos en el comedor.

La mesa está cubierta con un mantel de tela japonesa de un color blanco crema. Encima, como único adorno, tres grandes jarrones de porcelana y en cada uno de ellos, un arbusto enano como los que se eran en el Japón.

Delante de cada invitado hay una bandeja de lacas encarnadas que contiene una docena de vasitos con platillos, llenos de manjares de color encarnado. A lado, dos pares de palillos de madera que reemplazan á los tenedores. No hay cuchillos ni cuchillas. La sopita y todos los líquidos líquidos se toman en los vasitos; los alimentos sólidos están cortados de antemano; bastan las varillas de madera para tomarlos, con tal que se sepa usarlas. Después de algunos ensayos, conseguimos manejarlas con bastante facilidad mal que bien.

Antes de comenzar á comer, dirigímos una ojeada al menú colocado al lado de la bandeja, un lindo menú bilíngüe, escrito en japonés y en francés, sobre una cartulina espléndida de oro.

Leo: «Soni mono, Sashimi kertohitori, Itori, Teishiru moreki, Onsgai, Sou no mono, Koo do mozo.»

Yo informado de aquí en adelante (me contento con muy poco en cuestión de informes), me aventuro á tomar «Soni mono». Es una especie de caldo de pollo con bolitas de carne. Despues tomo el «Sashimi», que es pescado crudo (creo que es redaballo), pero macerado de cierto modo que le da el gusto del salmón ahumado. Se sazona con una salsa negra muy fuerte, contenida en una tapa. Esta salsa recuerda el «Worcester sauce».

Después de esto, se siente sed. Se toma un vaso, ó más bien una taza de «café», vino de arroz bastante agradable y espumoso. Se toma tibio.

«Koutohitori» es una especie de macedonia de legumbres, zanahorias, tomates, zapallines y puntas de espárragos. El «Itori» es anguila salada en la sartén. «E. Teishiru moreki» plato de resistencia, servido caliente, es una sopa de pollo y pescado, es una salsa muy abundante de color blanquecino. Es muy insulso y francamente desestable. Me gusta mucho comer un trocito muy pequeño (que soy muy desconfiado) que me lleva á la boca. El «Onsgai» es un plato de arroz sin sazonamiento alguno, y lo que más me ha sorprendido, es que ese arroz está muy cocido. Forma una especie de pasta.

No se asemeja en nada el «pilau» de los turcos ni el «kayvi» de la India, cuyos granos están poco cosidos y separados unos de otros. A pesar de esto, he temido ese plato de arroz casi hasta la última partícula. Ha sido para mí y para los demás invitados europeos, el plato resistente de esa comida exótica y algo extravagante.

He comido también con platos «komomo», puré de castañas excesivamente escurrido, algo como la pasta de emerillos glaciados.

Entre otros diversos platos se tomaba «seké», y también tacitas de té sin azúcar y servidas tibias.

Dabé sugerir que para las personas que temían el «kaké» (vino de arroz) y á quienes no gustaba ese té, se probaban copas de vino de Burdeos, de chateau Iquen y de champagnes. Pero yo he querido atenerme á las bebidas japonesas. Sólo he hecho excepción después de la comida, tomando una taza de café, y fu-

mando de preferencia á los cigarrillos de Extremo Oriente, un cigarro habano.

La reunión terminó con una partida de naipes. He resistido á la tentación del «briche», y mientras el ministro y otros invitados jugaban á ese juego, miré como jugaban á un juego japonés, que parece muy complicado, la señora Motone y cuatro japonesas y japonesas. No os detallaré la marcha de ese juego porque ni siquiera he intentado comprenderlo.

Entramos en el comedor.

La mesa está cubierta con un mantel de tela japonesa de un color blanco crema. Encima, como único adorno, tres grandes jarrones de porcelana y en cada uno de ellos, un arbusto enano como los que se eran en el Japón.

Delante de cada invitado hay una bandeja de lacas encarnadas que contiene una docena de vasitos con platillos, llenos de manjares de color encarnado. A lado, dos pares de palillos de madera que reemplazan á los tenedores. No hay cuchillos ni cuchillas. La sopita y todos los líquidos líquidos se toman en los vasitos; los alimentos sólidos están cortados de antemano; bastan las varillas de madera para tomarlos, con tal que se sepa usarlas. Después de algunos ensayos, conseguimos manejarlas con bastante facilidad mal que bien.

Antes de comenzar á comer, dirigímos una ojeada al menú colocado al lado de la bandeja, un lindo menú bilíngüe, escrito en japonés y en francés, sobre una cartulina espléndida de oro.

Leo: «Soni mono, Sashimi kertohitori, Itori, Teishiru moreki, Onsgai, Sou no mono, Koo do mozo.»

Yo informado de aquí en adelante (me contento con muy poco en cuestión de informes), me aventuro á tomar «Soni mono». Es una especie de caldo de pollo con bolitas de carne. Despues tomo el «Sashimi», que es pescado crudo (creo que es redaballo), pero macerado de cierto modo que le da el gusto del salmón ahumado. Se sazona con una salsa negra muy fuerte, contenida en una tapa. Esta salsa recuerda el «Worcester sauce».

Después de esto, se siente sed. Se toma un vaso, ó más bien una taza de «café», vino de arroz bastante agradable y espumoso. Se toma tibio.

«Koutohitori» es una especie de macedonia de legumbres, zanahorias, tomates, zapallines y puntas de espárragos. El «Itori» es anguila salada en la sartén. «E. Teishiru moreki» plato de resistencia, servido caliente, es una sopa de pollo y pescado, es una salsa muy abundante de color blanquecino. Es muy insulso y francamente desestable. Me gusta mucho comer un trocito muy pequeño (que soy muy desconfiado) que me lleva á la boca. El «Onsgai» es un plato de arroz sin sazonamiento alguno, y lo que más me ha sorprendido, es que ese arroz está muy cocido. Forma una especie de pasta.

No se asemeja en nada el «pilau» de los turcos ni el «kayvi» de la India, cuyos granos están poco cosidos y separados unos de otros. A pesar de esto, he temido ese plato de arroz casi hasta la última partícula. Ha sido para mí y para los demás invitados europeos, el plato resistente de esa comida exótica y algo extravagante.

He comido también con platos «komomo», puré de castañas excesivamente escurrido, algo como la pasta de emerillos glaciados.

Entre otros diversos platos se tomaba «seké», y también tacitas de té sin azúcar y servidas tibias.

Dabé sugerir que para las personas que temían el «kaké» (vino de arroz) y á quienes no gustaba ese té, se probaban copas de vino de Burdeos, de chateau Iquen y de champagnes. Pero yo he querido atenerme á las bebidas japonesas. Sólo he hecho excepción después de la comida, tomando una taza de café, y fu-

mando de preferencia á los cigarrillos de Extremo Oriente, un cigarro habano.

Derrota y las actitudes de Pran que han llevado á Goroz y á Tomás Quincey; que adoran el heroísmo en la muerte y que odian la burguesía ingenua que vanzan en busca de méritos producidos por revelaciones grecas, no se pueden considerar de haber ante un humilde militar retirado donde duros de paga si mes...

Dede este instante, para los parisienes el proceso termina. Y es en vano que apresas se esfuerzan por obtener del juez confesiones más ó menos puras y en vano que le digan que sus masas constituyen un peligro para el Estado; y es en vano que traten de despertar curiosidad con cifras de fusiles y masas de uniformes. El interés ha muerto. Es el único asesinato que el capital ha cometido: el de su prestigio. En una frase, con un detalle, se ha perdido románticamente.

Perque es en Paris que practica el neopaganismo; que es el amor y en la fábrica ha puesto el negocio, el negocio verdadero del amor, y de la ternura, y de belleza; que cuenta y oculta sus instantes trágicos; que vibra más cuando las explicaciones del tanto viendo á *Vendres Dorés* que oyendo en el teatro á Sarah Bernhardt los quejidos de *La Dame des Carmel*; este Paris de contrastes, de caprichos, de locura, de ironías, de crueldades, de miserias, de misericordias, no perdona que un juicio que se llama Tambourini y que inspira, tenga sueños que le alimenten.

E. Gómez Carrillo

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

HONOR DE BALART

Martes

En la tarde, se celebra en el Círculo de Bellas Artes una velada literaria en memoria del insignie poeta y crítico murciano D. Federico Balart.

La Junta directiva del Círculo invita todo el público a los señores socios y sus familias.

La maestra de Mula D. María Ángeles Tatxer, ha sido jubilada con el haber legal que le corresponde.

Vinos y egresos del Marqués de Mira. José

El IX Congreso de Higiene celebrado en España el año 1898, tributó al mayor elogio al AGUA DE COLONIA DE ORIVE, concediéndole el primer premio.

SOMATOSE contra la clorosis

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

LA AGRICULTURA MODERNA
SOCIEDAD TÉCNICA INTERNACIONAL
OTEYZA Y LOMA, INGENIEROS AGRONOMOS
CABALLERO DE GRACIA, 10 Y 12. MADRID

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Representaciones exclusivas
Segadoras y guadañadoras «CHAMPION»
de Chicago; E. U. A.

Sembradoras «FAVORITE»
Bickford & Hoffman-Waddell, E. U. A.

Gradas y cultivadoras
STANDARD HARROW O°,
Utica, E. U. A.

Arados.—Reportadoras de abonos.—Avantadoras.—Trilladoras.—Bombas.—Prenses.—Norias.—Locomóviles.—Máscaras, etc., etc.
DEPOSITOS EN VARIAS CAPITALES — Pidanse catálogos.

Diario

Avisos por orden alfabetico

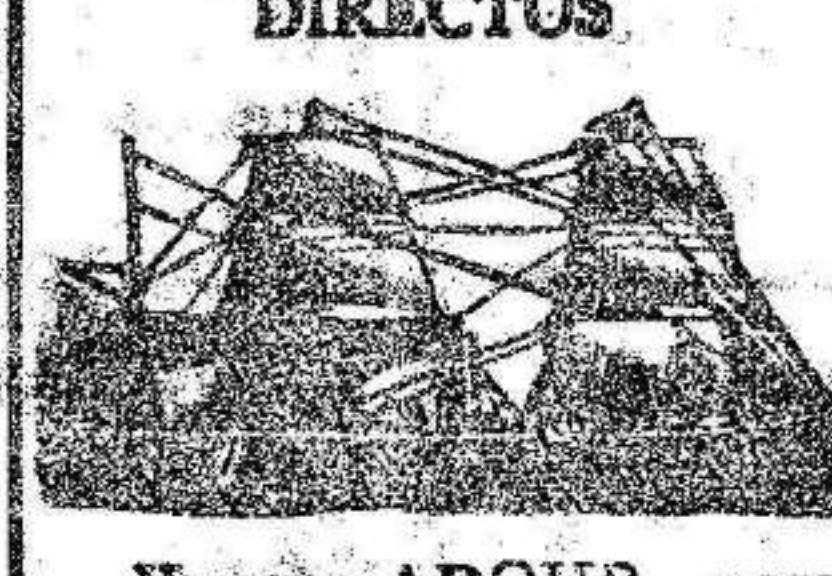
Almacén de Música

Adolfo Gascón Leante
San Cristóbal, 4

En este acreditado almacén se ha recibido una gran colección de Gramófonos a 125, 250, 350 y 550 pesetas, y un inmenso surtido en placas a 4, 8, 12, 15, 16 y 33 pesetas, las que reproducen perfectísimamente las voces de eminentes artistas y de las bandas y orquestas de las principales capitales de Europa.

Alberto Ríos - Valencia

Servicio regular
de VAPORES
DIRECTOS



Vapor ADOUR, para Londres y Amberes, carga el miércoles 17 del corriente.

Agente

BIGEDE SERIO

Lucas, 7. — MURCIA

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de cinco meses, edad 22 años. Razón en Guadalupe, preguntando por Isabel Guillén.

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de un mes, edad 26 años. Razón en Alcantarilla, calle del Raso, número 9. Preguntando por Quiteria Sánchez.

NUARIO DEL COMERCIO. Se ha recibido el de este año, publicado por los Sres. Bailly y Baillière. Está dividido en tres grandes tomos, que se venden a 25 pesetas, San Pedro, 17. Mañana se empezará a repartir a los suscriptores de esta ciudad.

BICICLETAS, motocicletas, accesorios de todas clases y gemas. Linternas de acetileno. Taller de reparaciones. Antonio Aviles Rocamora, plaza de Buitrago — Murcia.

CAC ANDRÉS y C. S.

Estimadas señoras de

ESTUFAS ELÉCTRICAS

modestas de consumo reducido.—España y Murcia, Ingenieros.—ALICANTE.

JUVENIL costurera y planchadora, se ofrece a domicilio ó para su casa con economía. Razón: Teresa Gil, Sagasta, 26.

M. AMOROS

PLATERIA, 46

MURCIA

Gran surtido en adornos vestido para señoritas, abalorios de caballero solo, náuticos y generales vinda. Razón: calle de San de Juan de Dios, número 2

de punto, perfumería del país y extranjera.

NEURASTENIA

ANEMIA

BILLON

CANSANCIO

INFECTUAL

Compañía cartagenera
DE NAVEGACIÓN

E alquila el piso principal de la calle de la Pastera, núm. 69. En dicha casa darán razón.

E VENDE una estan-

cia de cinco armarios

un mostrador, tres puertas

de cristales y dos chineras

Razón: Paseo Covira, 36.

E VENDE una partida

de sencillas, de 180 kilos,

unicolor en cinco colo-

res. A 8 céntimos kilo. Ra-

zon: en las cuatro esquinas

Manual Pradillo.

TORNERO. En la calle

de la Sociedad, núme-

ro 15, se ha instalado un

torno para madera movido

por motor eléctrico a cargo

de Conrado Garigóz, que

servirá al público con gran

eficiencia lo que se necesite del

referido ramo.

INTORERIA moderna

Se tienen y limpian toda

clase de prendas sin desco-

nseño. Servicio á domicilio.

Cartagena, 15. — MURCIA.

TACOS de almanaque

quedan algunos, con

rebaja de precios. Y el Za-

ragozano, á 10 céntimos.

Librería del Diario, San

Pedro, 17.

DIPENDIENTE — Se

necesita entendido en

ultramariños, y con buenas

referencias. Juan Bujarano

Hijos. — Murcia.

DIPENDIENTE en el

ramo de tejidos, desea

colocarse con buenas refe-

rencias. Razón: San Anto-

nio, 19, 1º.

EN LA UNION

se vende ó se arrienda una

casa ó establecimiento de

diez meses, edad 27 años.

a.c. Condiciones ventajosas,

sitio céntrico. Razón: doña

Ana Rosique Murcia, 66.

LA UNION

ESTUFAS ELÉCTRICAS

modestas de consumo rede-

cido.—España y Murcia, In-

genieros.—ALICANTE.

OVEN costurera y plan-

chadora, se ofrece a domi-

cilio ó para su casa con

economía. Razón: Teresa

Gil, Sagasta, 26.

ESTUDIOS Y CLÍNICAS

de la Estomatología y de la

Odontología. Razón: Dr.

Manuel González

— González