



SEMANARIO SATIRICO  
DIRECTOR - DON GERMAN MAURICIO



*Como hablo usted del juego muere como una rata.*



# EL MECHERO AUTOMÁTICO

—1302—

Pues el caso fué... que como son tan malas las cerillas que en cajas de diez y cinco el Estado suministra,

compré, por siete pesetas, un mechero modernista, no tan solo porque es moda, sino por economía,

pues, aunque yo economizo tal vez en forma excesiva, ¡solo lo que gasto en fósforos me iba a llevar a la ruina!

¡Qué orgulloso y que contento cuando llegué a la oficina, con el flamante mechero que a todos causaba envidia!

Desde el jefe al ordenanza, incluyendo sus familias, elogiaron mi mechero por ser cosa muy bonita,

y, sobre todo, muy útil, pues con él se economizan al cabo de la quincena unas cuantas perras chicas.

¡Guerra a la caja de fósforos!  
¡Guerra a esa industria maldita!  
grité con loco entusiasmo ante aquella maravilla,

invento de algún artifice digno de ser con justicia perpetuado en bronce y mármol por su invención peregrina.

Pero a poco de estrenarlo, es decir al otro día, me gasté media peseta en un frasco de bencina,

la que es en el tal mechero como la materia prima para que lo encienda y arda cuando uno lo necesita.

Después se le rompió el muelle, pieza que le es muy precisa y sin la cual el mechero no funciona y finiquita.

Me gasté cuatro pesetas en la pieza consabida, y así recobré el mechero su utilidad primitiva.

Luego, se gastó la piedra productora de la chispa, y me costó un perro gordo reparar tal avería.

De todo lo cual resulta, porque así salta a la vista, que llevando en el bolsillo un frasquito con bencina, una piedra de reserva y una caja de cerillas, ¡es una cosa muy práctica el mechero modernista!

## Modernismo puro

(CANCIÓN DOLIENTE)

I  
Musa gitana  
de ojazos negros,  
musa gitana  
de mis desvelos,  
¡no me desprecies!  
que estoy enfermo,  
y sin el fuego de tus amores  
sé que me muero.  
Mirame alegre,  
como lo hicistes en otro tiempo;  
¡no seas mala!  
yo te lo ruego,  
yo te lo exijo,  
por las cenizas de quien más quiero,  
por las cenizas de mi *abuelilla*  
que esta en los cielos.

II

Estoy muy triste,  
me estoy muriendo,  
¡que en tu alma  
no hay sentimientos,  
sé muchas cosas, musa gitana,  
Cuando te mueras, ¡tenlo por cierto!  
todas las flores del camposanto  
se irán abriendo  
para contarte lo que en la tumba  
dije en secreto,  
para contarte lo que en la vida  
me daba miedo,  
para decirte que la hermosura,  
que en este mundo derriba imperios  
tan sólo sirve para comida,  
tan sólo sirve para alimento  
de los gusanos  
que se revuelven entre los huesos,  
como tiranos que se apoderan  
de nuestros cuerpos.  
¡Musa gitana!  
no me des celos,  
no me desprecies:  
que estoy enfermo,  
y sin el fuego de tus amores  
sé que me muero.



# DON CRISPÍN

AÑO III

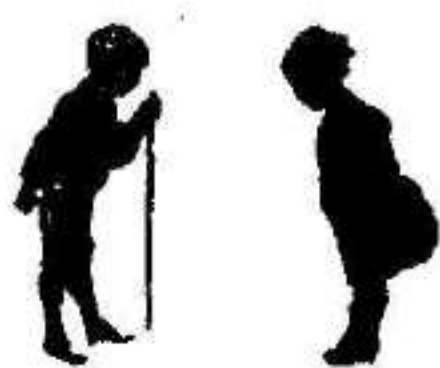
SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 38

10-cts.

Murcia 14 de Febrero de 1912

cts.-10



## DIALOGANDO



**D**ON CRISPÍN ¿Que me cuenta usted de la reunión de los comerciantes para cambiar impresiones sobre los abusos cometidos por las sociedades Lebón y Electromotora?

—Que no llegara la sangre al rio, ó lo que es igual; que los comerciantes seguirán teniendo por la noche sus establecimientos en la penumbra y el monstruoso vampiro de dos cabezas enriqueciéndose jugando á “pares y nones,, con los ca...chazudos abonados que con irracional sangre fria pagan á precio de oro un fluido anémico á todas luces.

—Pues mire usted DON CRISPÍN, lo que es ahora, la cosa creo que va de veras, porque tienen en proyecto dos ó tres soluciones que como realicen cualquiera de ellas Lebón y su esposa La Electromotora, se van á tener que ir con las luces á otra parte.

—Con los candiles.

—Tiene usted razón, porque los comercios parecen que están alumbrados al aceite. ¡Pero no será verdad tanta belleza! Vera usted como todo se queda en agua de borrajas por falta de solidaridad entre los alumbrados.

—Esta usted en un error, porque tanto los alumbrados por la electricidad como los alumbrados por el gas, estan dispuestos á no transigir.

—Ve usted como tengo yo razón; ve usted como no hay solidaridad.

—¿Porque?

—Muy sencillo. Porque no protestando más que los alumbrados por la electricidad y los alumbrados por el gas; falta una clase.

—Cual.

—Los alumbrados por el vino.

—Esos reciben el fluido de Jumilla á *perro gordo* el kilo-Val y sin contador, por eso no protestan.



## ESBOZO

### EN EL JAPÓN Y EN ESPAÑA

Por un colega he tenido conocimiento de como aplauden los japoneses en el teatro.

Sus ovaciones tienen algo de parecido con las que los españoles tributamos en las corridas de toros, pero con una diferencia capitalísima.

Cuando un actor ó una actriz les agrada, lanzan á la escena algunas prendas de ropa, que luego al caer el telón, están obligados para salir del teatro á adquirir, pagando á precios previamente fijados, lo que arrojaron al actor ó la actriz.

Esto constituye para los actores una magnífica fuente de ingresos y para el público un espectáculo pintoresco.

Como nosotros en las plazas de toros, los japoneses echan prendas á los artistas en el teatro, pero con esa gran diferencia de que ellos pagan la devolución de la prenda y nosotros no. En eso nos aventajan en generosidad.

En cambio nosotros les aventajamos en arrojar, cuando llega la ocasión, mayor número de objetos á un diestro, como, por ejemplo, botellas, naranjas, piedras, patatas, etc., etc.

Lo cual demuestra que somos más bárbaro que ellos.

MORSAMOR





# DICCIONARIO CRISPINIANO

## ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

**E.** Primera letra de la palabra *envido*, tan usada por los borrachuzos en el truque. Segunda letra de las vocales y sexta del alfabeto.

**Ébrio.** Lease borrachera, follón, papalina, merluza, petenera, curda, bolera y mocarra.

**Ecce-Homo.** Imagen del "Señor de la Caña," representado en la actualidad por el empleado de la Diputación D. Ramiro Pinazo Faixa.

**Ecónomo,** Sacerdote con el cual el Obispo cubre los curatos vacantes y.... vamos tirando.

**Edil.** Concejal ó cero á la izquierda.

**Elastica.** Camiseta interior de punto y propiedad de la conciencia de muchos beatos y matatías que estan en calidad de santos.

**Elecciones.** Pantomima política representada á costa de los tontos, para hacer su agosto los caciques y caciquillos.

**Electricidad.** Fluido malo que la compañía Lebon en convivencia con la Electromotora, nos suministra á ojo de la cara.

**Elevar.** Primada que hacemos con los políticos para despues, si te vi no me acuerdo.

**Embudo.** Lease Ley.

**Embusterias.** Conjunto de discursos pronunciados en el Congreso y en el Senado desde la Restauración hasta nuestros días.

**Emigrar.** Lo que tendremos que hacer como Dios no lo remedie.

**Empalmado.** Estar preparado con un cuchillo ó con otra cosa cualquiera.

**Enaguas.** Prenda que las mujeres llevan prendida á la cintura y algunos maridos de la clase de rumiantes.

**Enano.** El barbero ambulante "Rompetechos,"

**Encendedor.** Aparato mecánico de infinitas clases en su mayoría sin sellar, que ha partido por el eje al monopolio de las cerillas.

**Encia.** Porción de la membrana mucosa donde encajan las dentaduras postizas.

**Enclenque.** El veterinario Orcajada.

**Enero.** Primer mes del año y época en que mayan mas los gatos.

**Enigma.** Es la manera de vivir de ciertos individuos.

**Entrampado.** Estado en que se encuentra el Ayuntamiento gracias al Cuartel y al Parque.

## Dominus vobiscum

En ocasión que ayudaba á decir misa un monago, sintió repentinamente

apreton tun soberano,  
que solo le dió lugar  
de cojer á otro muchacho  
que estaba la misa oyendo  
y en su puesto colocarlo,  
diciendole donde iba  
y que volvia volando.

El sustituto, que apenas  
contaba más de tres años,  
quedóse como una piedra,  
*inamovible y estático*,  
pues no sabia el rapaz  
de cánones ni un bocablo,

.....  
.....  
y la sorpresa del cura,  
que no se habia enterado,  
fué mayúscula, al oír  
que en falsete contestaron  
á su *Dominus vobiscum*:

—¡Ya viene que esta cacanol!

PACO VIENTOS



## Teatro Romea



Con una regular concurrencia en su mayoría músicos y danzantes, se celebró en la noche del domingo ultimo, el anunciado concierto por el maravilloso rollizo pianista y director de orquesta de diez años de edad Manolito Funes.

A la hora anunciada las nueve de la noche poco mas ó menos, surge del sótano del escenario el precoz Manolito, que más bien que un artista consumado, parece un anuncio de un específico depurativo y reconstituyente á juzgar por la enormidad de kilos que ostenta.

Manolito dirigió un dieciseisteto con una sola mano, dejando pasmado al auditorio.

Después toco el piano, con las dos manos para que vieran que no era manco. El público, se percató de que tenia los dos remos delanteros buenos y lleno de júbilo, rompe en frenéticos aplausos, Manolito hace una jenuflección y desaparece por el foro y el público tambien desaparece.

### RESUMEN

Que á pesar de que Manolito ha tocado con los terrenos cambiados, es decir de popa para el público no lo hizo mal para el tiempo que tiene.

Que el tal Manolito en lo que es un niño prodigio es en salud y en obesidad.

Y que andando el tiempo, y siguiendo por el camino que va, será una notabilidad de músico y un fenómeno de gordo.

CLARINETE



## Trébede Artístico

Debido al habil buril de un precoz alfararero, hemos tenido el gusto de pararnos á contemplar en un escaparate de la Plateria, tres cabezas de barro de cántaro crudo, tomados directamente, de los respectivos craneos de los Señores Don Eloy López Ambit, Don Jacobo Martínez Marimbaldo y Don Saturnino Rubio.

Dichos obras de *arte* forman un artístico y heterogeneo grupo en el que la fuerza, el ripio y el pelo de pescar forman un armonioso manojo.

Felicitemos al presante Salcillo y en particular al herculeo odontólogo Don Eloy, al epigramático rimador Don Jacobo y al opulento industrial Don Saturnino por el alto y empinado honor de haber sido retratados plasticamente por tan eximio escultor.

EL CAZUELA.

## Semblanza

### Soneto modernista

Color de japones, lacio de pelo;  
con una pata igual que una corvilla;  
con la nariz de pico de mochuelo  
y con algunas fincas en Librilla.

Con un bazar que tiene hasta excelencia;  
con una sucursal en Cartagena  
y con más travesura y transcendencia  
que Judas el apostol de "La Cena,"

En suma, que el sujeto retratado  
con trazas de perfecto capuchino  
al parecer, despues de analizado,  
resulta que es un punto filipino  
que gana en lo que vende un mil por ciento  
y el público le compra muy contento.

PEPE LUIS

## Biografías jocosas de hombres ilustres

Terminada la publicación de la regocijante novela loca, "Los amores de un rey mago," inaugura hoy DON CRISPÍN una nueva sección bajo el título que encabeza estas líneas, esperando sea del agrado de nuestros lectores.

Nuestro colaborador "Tito," á cuyo cargo correrá esta amena é interesante sección, declara previamente que no se propone en ella pitorrearse de los que en este mundo han contribuido con sus conocimientos

en las ciencias y en las artes á la civilización y al progreso de la humanidad. Hacia ellos siente profundo respeto y veneración, complaciéndose en hacerlo constar así al objeto de evitar torcidas y malévolas interpretaciones.

### Arquimedes.

Célebre matemático y distinguido cabo de serenos de la antigüedad (287-212 a. de J. C.), que nació en Siracusa, dos kilómetros más allá de Nonduermas.

Fué condiscipulo de Juan Lanas y de Perico el de los Palotes, estudio "la Urbanida ó Cortesia, en Alejandria de Egipto al lado de Euclides y precedió á otro geómetra insigne y sempiterno nochiavago. Mariano el Estanquero. Además de La Urbanidad y de la Geometría pura, defendió siempre la teoría de que "no hay mal que cien años dure." Inventor de los sabañones y de los duros sevillanos, fue el primero en determinar que las estrellas del cielo eran tan incontables como los tramposos en la tierra. Su teoría de la palanca no lo ignoran hoy ni aun las hijueleras de la Puerta de Castilla; ella dio lugar á la conocida tonadilla "y toma la palanca y toma la palanca," que tanto hemos oido por esos cines de Dios.

Pidió al cielo pero no le oyó, como le ocurrió á Don Juan Tenorio que le diera un punto de apoyo para levantar un baul mundo; hoy ya, afortunadamente, se hacen los baules mas ligeritos y cualquier chisgarabis tiene furzas suficientes para levantar uno, por muy grande que sea; en caso de apuro suele llamarse á un mozo de cuerda. Inventor de la "cloaca," ó tornillo de Arquimedes construyó tambien una esfera, máquina planetaria en que aparecia representado el movimiento de los cuerpos celestes y de los cuerpos juncalos; el tripasto máquina para estirpar lobanillos y levantar muertos en las casas de juego: las ruedas dentadas, que servian en la antigüedad, para estraer del pelo de la cabeza de los calvos el aceite puro de hígado de bacalao, ect.

Dícese que, estando en Egipto, supo encontrar el medio de hacerles ver las estrellas á los ciegos de nacimiento, á cuyo efecto les aplicaba una inyección de suero de lagartija, junto á la oreja izquierda. Es bien conocida la anécdota según la cual estaba Arquimedes bañándose en el sudor que copioso brotaba de su tersa frente, cuando encontró la solución de una charada de Novejarque (el famoso Principio) enseguida salió del baño y corrió desnudo por las calles de la Ciudad al grito de Eureka! Eureka! (Le encontré! Le encontré) Daba risa ver al ilustre Grómetra y distinguido Cabo de serenos, luciendo el primitivo traje de nuestros primeros padres; las señoras, ruborizadas, se tapaban un solo ojo y los caballeros y militares sin graduación le invitaban á que se pusiese unos malos calzoncillos de Hilo - Hilo para evitar que le



llamaran sicalíptico.

Durante el sitio de Siracusa por Marcelo, sitio que todavía se conserva en el mismo sitio. Arquímedes inventó una máquina para la fabricación de café con leche y aguardiente de Chichón de 60 centesimales; también inventó una máquina de coser que lanzaba una verdadera lluvia de proyectiles sobre la flota romana; pero no es seguro que lograra quemar las naves enemigas por medio de espejos ustorios (Polivio, Tito Livio, Plutarco, Tolosa y Jara Carrillo). Al ser tomada por asalto la Ciudad un soldado romano tartamudo y más bruto que un tabique, que no conoció á Arquímedes, se entretuvo en martelarle á sofocones, á pesar de la orden de Marcelo de que se respetase la vida del geómetra. Cicerón, nombrado Cuestor de Sicilia (75 de J. C.) visitó la tumba de Arquímedes y le llevó unos pastelillos de crema de la confitería de Funes. Son numerosísimas las obras del gran científico; entre las más notables figuran: *Conoide y esferoides, la Habanera del Pompón, Los dineros del sacristan. El amor que pasa y Los siete niños de Ecija*. Autores muy respetables entre ellos un Sargento de Carabineros algo cojo, cuentan que fundó la Farmacia Catalana en la Plaza Nueva, que no asistió nunca á la cuarta de Apolo ni le dolían los callos cuando borruntaba llluvias.

TITO



## EL DISLOQUE

Grán salón barbería y fábrica de confeti movida á brazo de

*Juan el Rubio*

Afeitado con navaja de música- 35 cts.

Idm. con navaja moruna- 25 cts.

Idm. con azuela - 15 centimos.

Pelado, rapado ó despuntado - 25 cts.

Especialidad en confeti de papel secante para los dias de lluvia y en serpentinas de franela.

Nota=Al pie del sillón hay gato por si cae algo.

Otra=Tengo un perro fosterrier y dos aprendices tontos.

Calle de San Cristobal frente á Gregorio Lagartija. =MURCIA=

# DON CRISPÍN



Semanario Satirico y Almacén de erratas.

Se publica el día que sale

Precio en toda España é islas adyacentes—40 céntimos de peseta.

*Dirección, Redacción, Administración, Expendición y Recaudación.*

TIENDA DE LOS CUPONES PRIMA

San Bartolomé. MURCIA



SE DEJA

Después de haberse probado la voz en el Circulo de Bellas Artes, el conocido comerciante de bisutería y quincalla D. Higinio Oliver, ha decidido dejarse la tienda para dedicarse á la zarzuela del "Cenero Chico."

Nos alegramos una barbaridad y deseamos al nuevo tenor muchas prosperidades en su filarmónica carrera.

EN

En la barbería, peluquería y betunería de "Los Dos Amigos," se ha recibido para este carnaval un extraordinario y variado surtido, en narices, cejas, barbas y bigotes que quitan el *sentio*.

Lo ponemos en conocimiento de las máscaras para los efectos consiguientes.

FUSIÓN

Por motivos económicos y despues de cumplir todos sus compromisos pendientes, se han fusionado las sociedades de calaveras y padres de familia "El Tomate," y "La Capuana."

Dicha entidad girará bajo el nombre del "El Cave," Sociedad en Comandita.

Lo hacemos público para la dirección de la correspondencia.

## NUESTRO GRABADO

El hecho de haber sido amenazado un redactor de "La Verdad," por un inútil de los que venden papeletas de lotería de perra pequeña, por no se que cosa, nos ha sugerido la portada.





**FARMACIA CATALANA**

DE

¿ **M. Rebordosa** ¿

Medicamentos químicamente puros  
Especialidades Nacionales y Extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA  
SUIZA, de los productos del  
INSTITUTO DEL DR. FERRAN  
DE BARCELONA, etc.

PLAZA DE SAN JULIÁN

**MURCIA**

BAÑOS DE SAN ANTONIO

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

**LA ANTISEPTICA**

(Gran Salón Barbería)

Todo servicio doble, lleva anejo un lavado de  
cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristobal (frente á al antigua casa Correos)

**AGENCIA GENERAL**

DE NEGOCIOS

\* Centro Jurídico \*

Director: **JUAN MOLINA BARRACHINA**

Esta casa cuenta con Abogados especialistas y  
Procuradores. Hay personal técnico para cuantos  
asuntos se le confía. Gestiona de las oficinas pú-  
blicas y de las particulares los negocios que se le  
encarguen por módicos honorarios.

*DOMICILIO: Acequia N.º 4 frente á  
la Calle de Albacete.*

**Fábrica de envases metálicos**

— DE —

**PEDRO MARTINEZ BENAVENTE**

Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especiali-  
dad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra, azafrán cafés  
y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles  
anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites,  
los que se garantizan.—PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.

**EXQUISITOS CHOCOLATES**

MARCA

**“LAS MORJAS”**

Clase especial para familias

con canela con vainilla y sin canela.

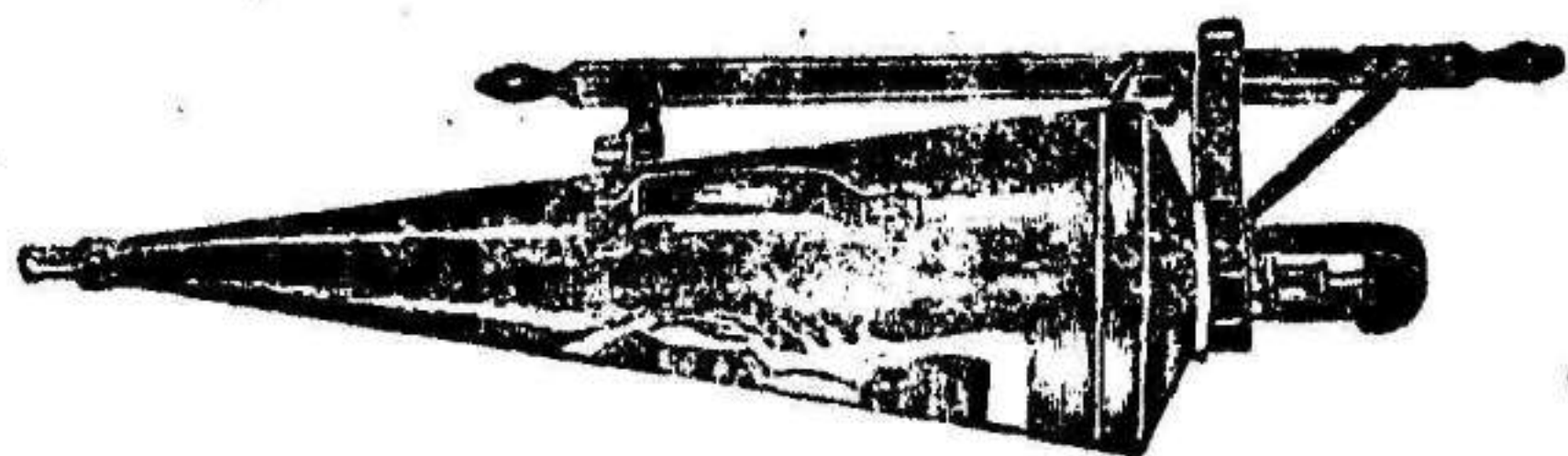
Elaborados con maquinaria moderna en la

FÁBRICA DE CHOCOLATES DE — FACUNDO GRECH

Deposito exclusivo en mi establecimiento de coloniales

Pascual 13 (antes contraste) — MURCIA.





**MAXIM**

El mejor extintor de incendios que se conoce hasta el día. Único aparato premiado con la más alta recompensa en las exposiciones de los Estados Unidos, Belgica, Paris y en cuantas se ha presentado.

Representante Regional **TOMÁS VELA**  
SANTA ISABEL n.º 2 MURCIA.

**Gabinete Odontológico**  
DE  
**Eloy López Ambit**

Calle del Principe Alfonso, 64.—MURCIA.

**Suaver Dentista**

(SUCESOR)

**Frenoria 16, entresuelo**

<b>GARGANTA NARIZ Y OIDO</b>	S. NICOLÁS, 25	<b>VENÉREO SIFILIS</b>	APLICACIÓN DEL 606
<b>DR. PEREZ MATEOS</b>	<b>CONSULTA GRATIS EN EL HOSPITAL</b>	<b>PIEL Y</b>	<b>D. J. BERMUDEZ</b>
	<b>MURCIA</b>		<b>GLORIA, 80.</b>

**SORO-TEJIDOS**

Plateria, 65 y 67.—MURCIA

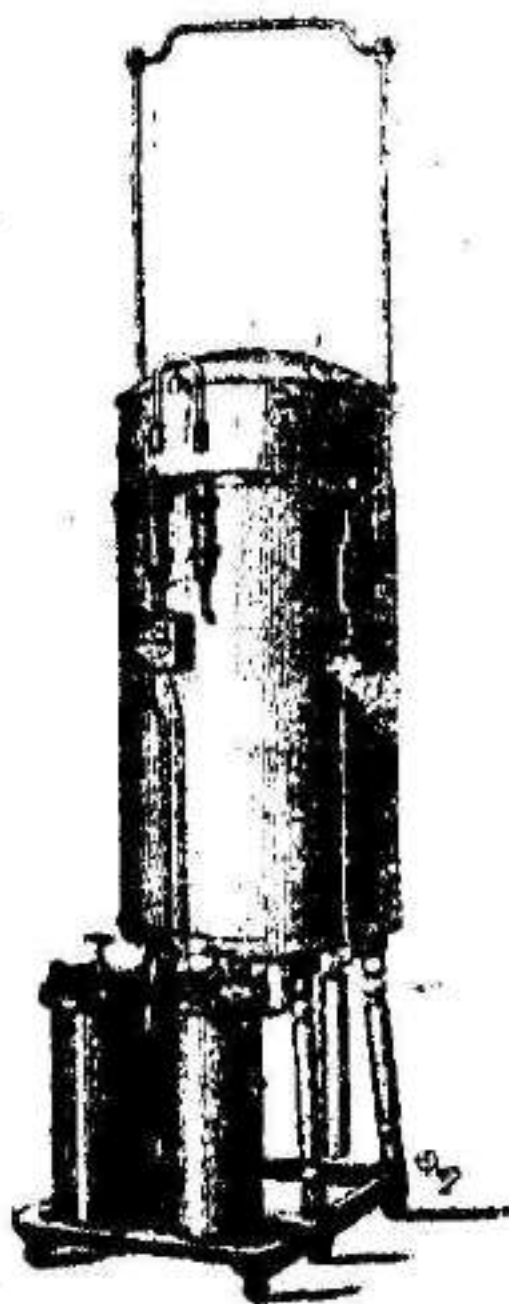
**TAHONA DE SAN NICOLÁS**

DE

**Gerónimo Bautista**

Pan gloria superior á las nueve; bollos para el desayuno y monas.

**Gas Acetileno**



Aparato automático

Inexplosible.

Premiado con medalla de plata en la exposición H. F. de Zaragoza.

La mejor luz la más clara y más económica.

Representante general en esta Región.

**Tomas Vela**

SANTA ISABEL 2. — MURCIA.

**JOSÉ MARIA MARCOS**

1.º Se hacen instalaciones eléctricas de todas clases y en diferentes colores y efectos. idem, de Timbre, idem, Teléfonos é idem, Pararrayos.

2.º Se arreglan Dinamos, Motores, Contadores, Resistencias, Arcos, Acumuladores, Ventiladores, Máquinas Magnéticas, Electro Medicales, etc. etc.

3.º Esta casa se encarga de las conservaciones en los Aparatos antes dichos en particular en los Motores, por un tanto fijado al mes con obligación de repararlos y limpiarlos todas las semanas y en caso de quemarse hacerlo gratuitamente.

RAZON

TALLER

FRENERIA, 42. — MURCIA — DESAMPARADOS 5.

**Manuel Aznar do**

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9

MURCIA.

**HIJOS DE J. PALAZÓN**

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

**ZAPATERÍA**

DE

**IGNACIO GIMENEZ** (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

FRONTÓN Y ESQUINERO

MURCIA