

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección Calle de la Platería, 23.

Precio dentro y fuera de Murcia, UNA peseta al mes.

Números sueltos, CINCO céntimos.

CONTRA EL FIADO FÁBRICA DE CERA DE PEDRO NAVARRO CALLE DEL CRÉDITO PÚBLICO

Velas de primera clase extra á prueba de análisis químico, al que las pague en el acto, á DOS PESETAS, libra, en Espinardo.

El renuevo á un real y medio libra. 15-11
En Murcia á DOS PESETAS VEINTE CÉNTIMOS, la libra.

GRAN BARATO

en la Nueva Alpargatería y Cordelería situada en la calle del Puente, 8,

PRECIOS DE LOS ARTÍCULOS POR DOZENAS:

Alpargate de hombre gaita T. C. pequeña á	34 reales.
» » mozo » » » á	28 »
» » entre » » » á	26 »
» » niño » » » á	24 »
» » » » pequeño á	22 »
» » » » » á	28 »
» » hombre lana elástico 1.ª á	38 »
» » mujer bordados en colores á	33 »
» » entre » » » á	30 »
» » niña » » » á	28 »
» » mujer paten negro á	29 »
» » entre » » » á	27 »
» » niña » » » á	25 »

Además hay infinidad de clases sumamente baratas, como también hay un completo surtido en cordelería de todos gruesos al precio de 70 reales arroba de cáñamo. 15-8

NO EQUIVOCARSE LA NUEVA ALPARGATERÍA PUENTE, 8

COMERCIO

DE JOSÉ ASENSIO ILLAN

SUCESOR DE RICARDO CANTÓ

58 Y 60, PLATERIA, 58 Y 60.

Se acaba de recibir en este establecimiento un completo surtido de géneros propios para Semana Santa.

Mantillas, blonda, tul y chantilly, desde 5 á 500 pesetas

Rasuradores, desde 5 á 15 idem

Dama de (dibujos modernistas), desde 2.50 á 10 idem.

Casimires lana, desde 1.50 á 4 idem.

Almures y alpacas, desde 1.50 á 6 idem.

Pañuelos capucha merino negro, desde 11 á 30 idem.

También se ha recibido un inmenso surtido en los higiénicos corsets Parisen de los últimos modelos. 8-4

Banco Hipotecario de España

Prestamos con garantía hipotecaria al 4 1/2 por ciento anual, combinando con la anualidad el pago de los intereses y el capital.

A la base de 5 años se paga de interés y capital el 23.45 por ciento	
Idem de 10 id. id. id. id. el 13.43 id. anual	
Idem de 15 id. id. id. id. el 9.84 idem	
Idem de 20 id. id. id. id. el 8.24 idem	
Idem de 25 id. id. id. id. el 7.31 idem	
Idem de 30 id. id. id. id. el 5.65 idem	

Las operaciones se cancelan antes de cumplirse los plazos á gusto de los interesados. Se admiten fiancas hipotecarias á particulares.—Para más detalles dirigirse á DON JOSE LONDRES, Villamartin, 11, Cartagena. 15-10-a

SERVICIOS DE CARRUAJES PARA EL PÚBLICO

En frente á la Ronda de Patro, núm. 30, se halla abierta la Administración de Coches para todo aquél que necesite servicio de carruajes, para dentro ó para fuera de la población. Está abierta dicha Administración desde las seis de la mañana á las nueve de la noche, y después de cerrada, pueden pedir en el Hotel Patro los carruajes que se deseen.

Se admiten encargos para facturar talones y para recoger bulas de la Estación. También hay carros de mudanza, para el que los solicite. Así lo manifiesta al público el dueño de dichos carruajes FRANCISCO BARNES SEVILLA. 15-4

ACADEMIA

de Aritmética mercantil, teneduría de libros por partida doble, francés y caligrafía
BAJO LA DIRECCION DE
D. Manuel Albaladejo Illán, FRENTERIA, 4,

GRAN BATALLA DE FLORES

A fin de que esta fiesta, que ha de verificarse á las cinco de la tarde del Domingo 7 del corriente en la ronda ó paseo exterior de la Glorieta, se realice con el orden conveniente, la Alcaldía, de acuerdo con la Comisión organizadora, ha dictado las siguientes disposiciones y reglas:

El recinto donde ha de efectuarse la Batalla, quedará circunscrito y cercado, pudiendo solo penetrar en el mismo, las personas provistas de su correspondiente entrada ó pase y los carruajes que hayan de tomar parte en el festejo, que se presenten convenientemente engalanados á juicio del jurado que presida la fiesta.

La entrada del público se verificará exclusivamente para las tribunas por la puerta de la Casa Ayuntamiento que dá á la calle de San Patricio: para las sillas por la calle del Arenal, y los que tengan silla de Glorieta entrarán; á los números pares por la puerta que hay frente al Ayuntamiento, y á los impares por la puerta del lado del río: los que solo tengan entradas entrarán por la Puerta del Sol y ocuparán el centro de la Glorieta entrando por la puerta de frente al Puente.

Los carruajes interesados en la Batalla se reunirán previamente en la calle Paseo de Garay, colocándose por orden de llegada y por cuyo punto ingresarán en la pista, previo aviso del jurado y al sonar el disparo que así lo indique.

Los carruajes, una vez hecha dicha señal, emprenderán la marcha hacia la derecha, siempre en una sola fila y por el orden antes expresado, hasta que el jurado disponga por medio de otra señal análoga á la anterior, el momento de dar comienzo á la Batalla.

La Batalla tendrá efecto de carruaje á carruaje y desde estos á las tribunas, balcones, sillas, público en general y vice-versa; pudiéndose arrojar como proyectiles, pequeños y ligeros ramos de flores, serpentinas y confettis, pero, en modo alguno, ramos pesados ni otros objetos cualesquiera que puedan causar el menor daño á los concurrentes.

A una señal del jurado, otro cañonazo como los anteriores, pondrá término á la Batalla, y entonces los carruajes continuarán su marcha en el mismo orden que les correspondía desfilando ante el jurado, quien mandará detener á los que conceptue dignos de ser premiados, para hacerles entrega de los estandartes y galardetes representativos de los premios que obtenga.

Terminada la adjudicación de premios y previa otra señal del jurado, se abrirán las puertas de la calle del Arenal, y comenzará el desfile que tendrá efecto por la nombrada calle, plaza de Belluga, calles de Salcillo, del Príncipe Alfonso, de la Platería y plaza de Santa Catalina donde se diso verá.

El jurado lo componen los Sres. D. Jesualdo Cañala Baño, D. Alejandro Sequer, D. Antonio Meseguer, D. Federico Manrico y D. José Atienzar.

La Batalla comenzará á las cinco en punto.

Con objeto de proporcionar el mayor espacio posible para que el público en general pueda gozar del espectáculo gratuitamente, en las horas de duración de aquel, queda prohibido en absoluto la parada y estacionamiento de carruajes de cualquier clase que sean en toda la bajada del puente por el lado norte y frente á las casas del Sr. Zabalburu, así como tambien en las desembocaduras á la Glorieta de las calles de Garay, del Arenal y Puerta del Sol.

La guardia civil, fuerzas de orden público y guardia municipal estarán encargadas por las autoridades, del cumplimiento estricto de las anteriores disposiciones.

Murcia 1.º de Abril de 1901.—El Alcalde, Teodoro Dénio.

DON MANUEL MATOSES

Ha fallecido en Madrid, á consecuencia de una afección cardiaca que le tenia postrado en cama desde hace algunos días, el conocido escritor D. Manuel Matoses.

Consagrado desde muy joven al cultivo de las letras, hizo sus primeras armas en el periodismo, figurando como uno de los primeros redactores del famoso «Gil Blas», fundado

por Rivera, Manuel del Palacio y Roberto Robert.

Durante largo tiempo fué redactor de nuestro estimado colega «El Globo», en el que llamaron extraordinariamente la atención sus «Dimes y Diretes», rebosantes de agudísimo ingenio y de gracia inimitable.

Los artículos de Matoses (que solía firmar Andrés Corzuelo), se distinguieron siempre, no sólo por estas cualidades, sino también por la corrección del lenguaje y por la amabilidad de su estilo.

Fuó también escritor dramático muy notable, siendo autor de obras muy aplaudidas, entre otras, del precioso juguete cómico «A primera sangre».

Además de sus trabajos literarios, á los que estuvo dedicado por espacio de muchos años, desempeñaba importantes funciones administrativas en las oficinas centrales del ferrocarril del Mediodía, donde, como en todas partes, se hizo notar por su claro talento y por las excelentes dotes de carácter y de caballerosidad que le adornaban.

Reciba su distinguida familia nuestro sincero pésame.

El oro en 1900

La producción del oro durante el año último ha sido menos importante que la de los años precedentes.

En el mundo entero, y durante el año de 1900, se han extraído 385,910 kilogramos del precioso metal, que representan en numerario la cantidad de mil trescientos veintinueve millones de francos.

En 1898 se extrajo oro por valor de mil quinientos millones. En 1899 se obtuvieron mil seiscientos veinticinco millones.

La guerra del Transvaal, causa de tantas desdichas, lo es también de este hecho.

Los cinco países que suministran las cuatro quintas partes de la producción total del oro, lo han efectuado en la proporción siguiente:

Los Estados Unidos han producido 118,362 kilogramos, evaluados en 407 millones de francos.

Australia ha suministrado 113 mil 282 kilogramos, ó sean trescientos noventa y un millones.

El Transvaal tan solo ha producido 10,300 kilogramos, ó 35 millones quinientos francos, en tanto que en 1899 produjo 109,782 kilogramos de oro, representativos en trescientos setenta y nueve millones de francos.

El Canadá ha suministrado durante el año último 39,121 kilogramos, ó sean francos ciento trece millones quinientos mil.

El imperio ruso obtuvo 43,744 kilogramos, que representan 112 millones quinientos mil francos.

DESDE YECLA

(REMITIDO)

Sr. Director de EL DIARIO DE MURCIA. Muy señor mío: En el número de su ilustrado periódico correspondiente al día 23 de los corrientes, y en la sección titulada «Notas yeclanas» leo con sentimiento una noticia con la que de una manera embozada se propone su autor ofender los sentimientos caritativos de personas tan respetable por todos conceptos queridas en esta población como lo es D. Antonio Rodríguez. Y como quiera que dada la forma en que se halla redactada dicha noticia ofende igualmente de un modo nada correcto al que suscribe, me veo en la necesidad de dirigirme á V. rogándole la rectificación de la misma para la cual debo manifestarle la verdad de lo ocurrido.

Efectivamente el día 20 del corriente se presentó en esta población un pobre ciego guitarrista, pero no malagueño ni apodado Miracielo como intencionadamente se ha dicho, el cual vino con el propósito de dar unos conciertos, como

así lo hizo en los casinos primitivo y de Pedro Nieves; y como quiera que los rendimientos que obtuvo fueran tan insignificantes que apenas bastaban para cubrir los gastos que ocasionó su estancia en esta, se ideó por varios de mis amigos y entre ellos el aludido maestro de obras D. Antonio Rodríguez, invitar á dicho guitarrista y organizar una velada musical con el fin de proporcionarle rendimientos más positivos, y como se acordara que ésta tendría lugar en mi casa, accedí á ello gustosísimo, sin sospechar siquiera que una obra de caridad, había de ser motivo de crítica y de censura por los que sin duda son enemigos de tales sentimientos.

Llevada esta á efecto, el distinguido Letrado D. Pascual Candela Polo, se encargó de recolectar las cantidades con que voluntariamente hubieron de contribuir tanto el Sr. Rodríguez como las demás personas que asistieron, y con ellas pudo el pobre ciego continuar su viaje encargándose encarecidamente participase á dichos señores el más profundo agradecimiento por lo cual he de hacerlo constar.

Esto es todo lo ocurrido y por lo tanto suponer que D. Antonio Rodríguez no quedó complacido porque á su despedida tuvo que desprenderse de dos pesetas para los gastos del concierto es según he manifestado ofender los sentimientos de caridad, de que tantas pruebas ha dado siempre dicho señor.

No me está molesto más, le ruego la publicación de estas líneas en el periódico de su ilustrada dirección y aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerse á V. s. s. q. s. m. b.

JUAN PALAO.

27 de Marzo de 1901

Teatro de Romea

Compañía de zarzuela y ópera española

BAJO LA DIRECCION DE

D. Abelardo Barrera y D. Vicente Bueso.

Maestro director y concertador

D. COSME BAUZA

DEBUT EL SÁBADO 6 DE ABRIL.

LISTA DE LA COMPAÑIA

Primeras tiple dramáticas, doña Enriqueta Naya de Bueso y D.ª Carmen Ortega.

Tiple cómica, D.ª Asunción Melchor.

Segunda tiple, D.ª Josefina Alonso.

Tiple característica, D.ª Claudia Butier.

Partiquinas, D.ª Isabel Tejera y D.ª Eulogia Jordan.

Tenor dramático, D. Abelardo Barrera.

Primer barítono, D. Vicente Bueso.

Primer tenor cómico, D. Carlos Barreras.

Primer bajo, D. Elias Peris.

Segundo barítono, D. Antonio Puchol.

Segundo bajo, D. Vicente Bayarri.

Partiquinos, D. Manuel Valera, D. Ricardo Cano, D. Hermenegildo Gaye y D. José Mula.

Apuntadores, D. José Reparaz y D. Gregorio Diaz.

Treinta coristas de ambos sexos.

Representante de la empresa, don Francisco Pallarés.

Contador, D. Antonio Baleriola.

Taquilleros, Sres. Hijos de D. Damián Perez.

Orquesta la de D. José Mirete.

Archivos, E. Francisco Fiscowich y Sociedad de Autores.

Sastrería, D. Nicolás Molas.

Maquinista, D. José Ruiz.

Peluquero, D. Rosendo Clavel.

REPERTORIO.—La Tempestad, Marina; Campanone, El Milagro de la Virgen, El dominó azul, Las hijas de Eva, La Guerra Santa, Un estudiante en Salamanca, El juramento, El diablo en el poder, Los Magyares, Catalina, El Molinero de Subiza. Jugar con fuego; Los diamantes de la corona, La Bruja, El Reloj de Lucerna, Los Comediantes de antaño: Mis dos mujeres, El Anillo de hierro, El Postillón de la Rioja; El Rey que rabió, Las Campanas de Carrión, El barberillo de Lavapiés, La conquista de Madrid, Las dos princesas, D. Lucas del Cigarral, La Dolores y todas las del antiguo y moderno repertorio, se estrenarán, Curro Vargas, La cortijera y la ópera Maria del Carmen.

EL NUEVO SIGLO A. PONTONES

Habiendo trasladado mi establecimiento á la calle de la Sociedad núm. 17, tengo el gusto de ofrecer al público (apesar de la gran subida de los géneros) una gran rebaja de precios como podrán ver á continuación, advirtiéndole que solo dura hasta el 31 del corriente y que ni se dan muestras ni géneros para ver durante este tiempo.

¡ATENCIÓN!

Beatilla 80 centímetros de 8 1/2 reales á 7 idem.
Idem 100 id. de 10 1/2 id. á 9 id.
Armúr id. de 16 id. á 12 id.
Idem id. de 14 id. á 11 id.
Idem id. de 12 id. á 10 id.
Idem id. de 9 id. á 6 id.
Lana escocesa de 8 1/2 id. á 6 1/2 id.
Idem lisa color de 7 1/2 id. á 5 1/2 id.
Mantillas blanca de 165 id. á 106 id.
Idem id. de 72 id. á 64 id.
Idem id. de 60 id. á 54 id.
Idem id. de 50 id. á 40 id.
Idem id. de 52 id. á 44 id.
Idem id. de 55 id. á 48 id.
Idem id. de 42 id. á 36 id.
Cortinas broche de 48 id. á 36 id.
Idem id. de 28 id. á 20 id.
Idem id. de 56 id. á 46 id.
Idem id. de 52 id. á 42 id.
Idem id. de 56 id. á 46 id.
Idem id. de 50 id. á 34 id.
Idem id. de 24 id. á 17 id.
Estores de 32 id. á 20 id.
Piezas batistas blancas de 50 id. á 38 id.
Idem id. de 47 id. á 36 id.
Sayas satén y crudillo de 24 id. á 13 id.
Idem id. superior de 36 id. á 24 id.
Franela lana lisa de 8 id. á 6 id.
Satenes color surtidos de 2 1/2 id. á 2 id.

Percalinas forros de 1 id. á 3 perras.
Rasos superiores de 17 id. á 14 rea.
Idem id. de 14 id. á 11 id.
Surah colores de 9 id. á 7 id.
Sedas tornasoladas de 7 id. á 4 id.
Alpacas negras señora de 8 id. á 5 id.
Idem id. grabadas de 9 id. á 6 id.
Satenes id., labrados de 2 1/2 id. á 2 idem.
Estameñas colores de 6 id. á 4 1/2 id.
Tapiz cubiertas de 4 1/2 id. á 3 1/2 id.
Veludillos color de 6 1/2 id. á 4 1/2 id.
Tercepelos seda de 12 id. á 8 id.
Crespones rizados de 16 id. á 12 id.
Idem id. de 12 id. á 10 id.
Visillos en pieza de 3 1/2 id. á 2 id.
Bichi doble ancho de 3 id. á 9 perras.
Rica holanda de hilo de 18 id. á 13 reales.
Idem id. id. id. de 14 id. á 11 id.
Idem id. id. id. de 10 id. á 7 id.
Tul blanco 180 centímetros de 7 id. á 6 idem.
Idem id. 100 id. de 5 1/2 id. á 4 id.
Colchas brocatel algodón de 120 id. á 68 idem.
Idem id. id. 1.ª de 180 id. á 96 id.
Corsés desde 8 reales á 28 los más caros.

Además un rico surtido en pañuelos hilo jaretón señora y caballero, paraguas, sombrillas, paño merino, id. capuchas, velos blanda, pañuelos jaretón algodón, pieles corsé, géneros blancos en todas clases, percalinas colores y muchísimos artículos mas que encontrarán casi á mitad de precio, el que visite el comercio de

A. PONTONES.—SOCIEDAD, NÚMERO 17.

SOLO DURA HASTA EL 31.

9

Abono por 20 funciones, bajo los siguientes precios:

Palcos y plateas por abono, 12 pesetas, á diario, 15 id. Palcos segundos, 7.50 y 9.50. Escenarios, plateas y principales, 10 y 15. Butacas patio y anfiteatro platea, 2 y 2.50. Butacas anfiteatro 1.ª fila 1.ª 1.75 y 2.25. Id. id. fila 2.ª, 3.ª y 4.ª 1.25 y 1.75. Delanteras anfiteatro 2.ª, 1 y 1.50. Entrada general, 50 centimos.

LO DEL DIA

Concluimos nuestro último número del domingo, recogiendo los ecos de los aplausos con que el público acogió en la Audiencia el fallo del tribunal de derecho, sentenciando á cadena perpétua al desgraciado parricida Florentino Martínez; y al día siguiente nos despertamos con la alegre música de las convocatorias, que anunciaban las primeras procesiones de esta ciudad, la que salió de San Bartolomé el domingo por la tarde, y la que recorrió ayer las calles de esta población.

La primera la forman dos pasos, uno el del Ángel que con un caliz en la mano simboliza todos los misterios de la Pasión, y el otro el del grandioso grupo de la Virgen de las Angustias, con Jesús muerto, reposando en su regazo al pie de la Cruz.

Este paso por sí solo, vale una procesión; mereciendo elogios el celo y la piedad con que la señora D. Antonia Borja, lo embellece y lo conserva más y más todos los años, lo mismo cuando recibe culto en la iglesia, que cuando sale procesionalmente en las calles causando la admiración de las gentes.

En la procesión de ayer también se notó la constancia con que la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón, sigue mejorando y engrandeciendo una procesión organizada hace pocos años y con escasos elementos.

No ván á dejar este año, á juzgar por las primeras, nada que desear las célebres procesiones murcianas.

De la de mañana, la del Viernes y del Santo Entierro, también tenemos buenas noticias y mucha confianza.

Y esto es lo que priva princi-

palmente, por más que se ven muchas comisiones políticas de los pueblos de esta provincia, que unas espontaneamente, y otras llamadas, según parece, vienen á conferenciar con el gobernador con los políticos influyentes.

La comisión de Cieza, según nuestras noticias, ha traído el encargo de hacer constar donde fuese necesario, que aquel ayuntamiento no se entrega, y que espera impávido la fatal sentencia. Pero nuestras simpatías las tiene todas la comisión de Abarán, que sigue todavía recorriendo, con una resignación incombible, la larga calle de amargura, que ha recorrido jamás ninguna comisión política.

En la provincia no hay ningún caso de mas estricta justicia que atender, que el de los liberales de Abarán.

LA FLOR NATURAL

Anteayer se recibió telegrama del Jurado calificador de las composiciones presentadas á los Juegos Florales de esta ciudad, participando que ha sido designada como primera y para obtener el primer premio, ó sea la Flor natural, la composición número 126, titulada «A mi madre».

Una vez recibido el telegrama y con objeto de que el afortunado autor de dicha poesía, pueda hacer la invitación á la señorita que haya de designar despues para «Reina de la fiesta», se procedió á abrir el pliego que contenia su nombre, resultando ser este, el de nuestro amigo y colaborador D. Tirso Camacho, á quien enviamos nuestra más sincera enhorabuena.

CAJA DE AHORROS

Hemos recibido la Memoria reglamentaria de la Caja de ahorros establecida en Jumilla, de la cual se deduce el notable incremento que ha tomado dicha institución, en aquella localidad.

En el año último han ingresado 68.800 pesetas; que suponen un aume to de 22.113, sobre las realizadas en el año 1899.

Los reintegros han importado 36.516 pesetas, unas 12.000 más que el año anterior; lo cual obedece á la precaria situación económica que viene atravesando Jumilla, por efecto de las malas cosechas y la crisis vinícola.

Por el mismo motivo han aumentado también las operaciones de préstamo, que han ascendido á 484 por valor de 113.661 pesetas.

De los anteriores datos, que extractamos de dicha Memoria, se deduce la creciente prosperidad de aquella Caja de Ahorros, que cada año extiende más y más el círculo de su benéfica influencia, y que constituye una cosa digna de admiración, que casi ha salido de la nada, y que á la sombra protectora de la Cámara Agrícola de Jumilla, es una verdadera institución popular que ayuda y fomenta todos los intereses locales.

Felicitemos por ello al Consejo de administración y Junta de gobierno de aquella Caja de Ahorros no menos que á la importante Cámara Agrícola.

LA PROCESIÓN DEL CÁRMEN

La Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, establecida en el templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen, y fundada antes del año 1603, cuenta en la actualidad con gran número de señores Cofrades Mayordomos, estando estos animados de los mayores deseos para que este año tenga tanto ó mayor lucimiento que los anteriores, y así se supone por los elementos que han entrado en la junta directiva.

El orden de la procesión, será el siguiente:

- 1.ª Guardia Civil de á Caballo.
- 2.ª Banda de Música de la Casa Misericordiana.
- 3.ª Estandarte de la Cofradía.
- 4.ª Paso de la Samaritana, conducido por 26 hombres; siendo estante mayor D. Antonio Martínez, y camarera la señora D.ª Dolores Alvarez, de Hernández del Aguila.
- 5.ª El Lavatorio, conducido por 22 hombres; estante mayor D. Alejandro Martínez, y camarera la señora D.ª Isidora Saenz de Tejada, viuda de Robles.
- 6.ª La Negación, conducido por 22 hombres; estante mayor D. Narciso Muñoz; camareros D. Antonio Garcia y su esposa D.ª Amalia Fernandez Molina.
- 7.ª Herodes, conducido por 26 hombres; estante mayor D. Juan A. Cascales. Camarero D. Miguel Sanchez Malvaestre.
- 8.ª El Pretorio, conducido por 18 hombres. Estante mayor D. Bartolomé Martínez. Camarero D. Joaquin Garcia y Garcia.
- 9.ª Hijos de Jerusalem, conducido por 28 hombres. Estante mayor D. José M. Egea, Camarero D. Antonio M. Palarea Sanchez de Palencia.
10. Sección de Armados.
11. San Juan, conducido por 20 hombres. Estante mayor D. Ginés Costa Pedreño. Camarera D.ª Josefa Garcia y Garcia, de Atienzar.
12. Coro de orquesta cantando «Esbát Mater».
13. La Dolorosa, conducido por 18 hombres. Estante mayor D. Crisantos Romero. Camarera D.ª Manuela Garcia, de Ruiz-Gunes.
14. El primitivo estandarte del Titular, llevado por el antiguo cofrade mayor-domo D. Eleuterio Nicolás.
15. Coro de orquesta cantando el «Miserere».
16. Santísimo Cristo de la Sangre, 26 hombres. Estante mayor D. Domingo Barberán Caravaica. Camarero D. Joaquin Garcia y Garcia.
- 17 y último. Clero parroquial, curia eclesiástica, autoridades, cerrando la procesión la banda del Sr. Mirete y piquete de infantería.

GRÓNICA DE FESTEJOS

Ayer recibimos la siguiente carta de Madrid:

Sr. Director del DIARIO DE MURCIA.
Muy señor mio y estimado amigo: Accediendo á las indicaciones amistosas que se me han hecho, saldré en el Bando de la Huerta, vestido de heraldo panochil. También estoy agradecidísimo por los honores concedidos á la *Sultana*, por la Junta Sardinera, esperando que el collar oriental que le han ofrecido sea de perlas gruesas y deslumbradoras.
Suyo afectísimio y ss. q. b. s. m.

ANDRÉS CARVAJAL.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

En la sesión ordinaria verificada por la Junta provincial de Instrucción pública el sábado último, se tomaron los acuerdos siguientes:

Nombrar habilitado de los maestros del partido judicial de Cieza á nuestro querido amigo el ilustrado profesor de dicha localidad D. Francisco Perez Cervera.

Felicitarle la corporación por el feliz resultado de las visitas-extraordinarias dirigidas por el Inspector de escuelas Sr. D. Francisco San-

chez, á los pueblos de Campos, Abarán y Fortuna, en los cuales tan beneficioso impulso ha impreso á la enseñanza y á la educación popular, como lo demuestran las satisfactorias actas que se presentaron de esas localidades, las cuales ponen de relieve las grandes dotes de talento y pericia de tan celoso funcionario.

También se acordó coadyuvar con cuantos medios estén al alcance de la Junta, para que se corrijan cuantos abusos se cometan en la enseñanza, obrando en este sentido con mano fuerte y sin género alguno de contemplaciones.

ENTIERRO DE LA SARDINA

	Ps.	Cr.
Recaudado para los gastos generales:		
SUMA ANTERIOR.	6865	50
Excmo. Sr. D. Rafael de Mazaredo.	50	
Empresa de Consumos.	150	
D. José Martinez Lopez.	5	
» Pedro Blanco.	2	
» Emilio Belmar Luque.	25	
Excmo. Sr. D. Joaquin Lopez Puigerver.	50	
D. J. Antonio Hernandez del Aguila.	25	
TOTAL.	7222	50

(Se continuará).

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Dicen los periódicos de Madrid: «Se han recibido ya mas de 200 obras para la Exposición de Bellas Artes, que se inaugurará en los últimos dias de Abril. La mayoría de ellas proceden de Valencia, Alicante, Murcia, Málaga, Córdoba, Sevilla y Barcelona.
Los artistas madrileños entregarán, en su mayor parte, sus trabajos en los dos últimos dias de admisión.

La creencia general es que será muy numeroso el certamen, sobre todo en firmas nuevas.»

Teatro de ROMEA

Con objeto de que el numeroso abono pueda disfrutar durante estos dias de todos los festejos organizados por el Excmo. Ayuntamiento sin que se vean perjudicados en sus intereses como abonos, la empresa ha acordado dar principios á sus tareas el martes dia 9 en lugar del sábado 6 como estaba anunciado. Con este motivo la empresa amplia hasta el dia 5 del actual el plazo concedido para la renovacion de sus localidades, á los señores abonados en la temporada anterior.

Bien entendido que desde esa fecha podrá la empresa disponer de las localidades para servir las demandas que hay hechas de nuevos abonados.

Tenemos entendido que la inauguración de la temporada se verificará con la renombrada zarzuela «El Molinero de Subiza».

TOTANA

Crimen bárbaro

En la casa del Labrador Asensio Calen, domiciliado en la diputación rural de «Paretón y Cantararón» de este término municipal, se ha cometido el Viernes de Dolores, 29 de Marzo último, un crimen que no tiene nombre por las circunstancias que en él concurren.
Servía en dicha casa en calidad de mozo de mulas Francisco Parede Garcia (a) Servilleta, á quien no sabemos si calificar de fiera, de imbecil ó de desequilibrado, aunque nos inclinamos á lo primero.

Los dueños de la casa tenían un hijo de 3 años llamado Isidoro Calen Nicolás, de quien dice el criminal tanta cosas por que lo querían sus padres mas que á él, y con el fin de poseer el solo el cariño de los dueños de la casa, el Viernes de Dolores á cosa de las diez de la mañana, cogió al pequeño Isidoro por los cabellos y con una hoz le separó por completo la cabeza del cuerpo. Hecho esto metió en un capazo el cadáver de la infeliz criatura y lo colgó en el techo del pajar. Como la sangre manchó la paja, metió entre esta el capazo con el cadáver, y la paja manchada la echó á las mulas en el pienso.

Con el fin de hacer desaparecer las huellas, aquella noche se acostó sobre la

paja que cubría el cadáver, y á la mañana siguiente sacó los despojos de la víctima y los enterró en el basurero.

A la hora de comer, los padres buscaron al niño y no encontrándolo corrieron desolados por todo el vecindario preguntando por él. Así pasó la tarde, la noche y la mañana siguiente, sin tener noticias del niño perdido.

En la mañana del sábado, el criminal salió á sus labores diarias; pero los padres, y sobre todo la madre, con esa perspicacia de que están dotados para todo lo que se refiere á sus pequeños hijos, ó tal vez porque viera manchas de sangre ó notara algo extraño en el criminal al volver de su trabajo, no consintió que este volviera á sus tareas, como pretendía, y preguntado por el padre y por los allí reunidos para consolar á los atribulados padres, contestó con un cinismo sin igual: «Ahí está», señalando al estercero.

Sacaron la cabecita y despues el cuerpo, y no hay para que decir el dolor de aquellos padres y el horror de los presentes, gracias á los que debe la vida, porque la indignación de la familia no tuvo límites y hubiera hecho otro tanto con el impenable criminal, si los vecinos y el pedáneo no lo hubieran impedido.

Ante todos refirió su crimen con cuantas circunstancias y detalles dejamos indicados, y detenido por el pedáneo y demás circunstantes, lo encerraron en una habitación de una casa vecina, hasta la llegada del juzgado, á quien se dió conocimiento á las dos de la tarde del dia 30, y quince minutos despues, salía el celoso juez acompañado del actuario Sr. Lizandra, del oficial D. Pedro Gil y del alguacil Pedro Mulera.

Un testigo presencial nos ha hecho el relato del horroroso crimen que ha llenado de indignación á este vecindario.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de hoy. Martes 2 de Abril. San Francisco de Paula, fundador; San Arsenio, Santa Teodosia, San Abundio, San Urbano y Santa María Egipcíaca.
Santos de mañana: San Benigno y San Ulpiano.

Observaciones Meteorológicas

DEL DIA 1.º DE ABRIL.
TEMPERATURA: á las 9 de la mañana, 14 grados y 6 décimas sobre cero. A las 3 de la tarde, 24 y 3 sobre cero. Temperatura máxima 25 y 6 sobre cero. Temperatura mínima del dia 8 y 4 sobre cero.
Temperatura al sol, 31 grados y 3 décimas. Por la madrugada, 7 y 4 sobre cero.
PRESIÓN ATMOSFÉRICA: A las 9 de la mañana, 761.0. A las 3 de la tarde, 760.0.
DIRECCION DEL VIENTO: A las 9 de la mañana SO.; calma. A las 3 de la tarde SO.; calma.
ESTADO DEL CIELO: Por la mañana, cubierto; Por la tarde, cubierto.
EVAPORACIÓN: 7.9 milímetros.

AVISOS DEL DIA

El más barato de España

Hierros corrientes á IPTAS. 33!

LOS 100 KILOS DESCUENTOS SEGUN PEDIDOS.

Almacén de Hierros de J. Garcia Floridablanca, 6, dup.
CARRETERA DE CARTAGENA

SE ALQUILA un salón corrido, para las procesiones y las fiestas de Abril. Precio, 30.
FRANJA, 30.

SE VENDE una MAGNIFICA MAQUINA PARA HACER MEDIAS y otros objetos de punto. Dicha máquina es sistema Harrison, núm. 40, de 27 centímetros; la más nueva que hasta las que hoy se conocen.—Floridablanca, 6.

AMA DE CRIA. Hay una que desea criar en su casa; tiene leche de dos meses, edad veinte los años. Dará razon, en la Raya, enfrente del cementerio, preguntando por Juan el Reguero. 3-1

COLOCACION. Una señora, viuda, desea colocarse de doncella ó de ama de gobierno, con un caballero de edad, y es deseable para esta capital ó para de ella. Dará razon en la Plaza de San machos, Peluquería de Alfonso Pineda.

Para las Fiestas de Abril Y SEMANA SANTA

Josefa Belmar y Dolores Marin, han recibido un inmenso surtido en géneros altamente novedad, en velos de todas clases, tales, encajes con oro y de algodón, pañuelos para manteletas, varias clases y tamaños.

Gran surtido en corbatas para señoras, elegantisimas y en todas formas. Gasas tejidas en oro, lisas y plisadas en todos colores. Novedades en flores de todas clases. Extensa surtida de pasamanería en negro, cuellos, pecheros, entredoses de encaje y azabaches.

Últimas novedades en sombreros para señoras, señoritas, caballeros y niños. 8-6

La Gran Novedad
Sombrereta.—Plaza, 47 y 49.



MARÍA TUBAU

Una artista de corazón y una actriz de cuerpo entero.

Es de buena cepa: de la que está formada con granos de color topacio; gotas de rayos solares en estado de liquefacción que agrandan la vista y fermentan después para producir la embriaguez del entusiasmo.

María Tubau pertenece á una generación artística envuelta en los resplandores de un ocaso glorioso. A la pléyade creadora que completaba el trabajo de los poetas. Raza de héroes que, al ensanchar con sus codos la ruta que la inspiración les marcaba, descubrieran la planicie del éxito, desde cuyo punto era posible contemplar la extensión de un horizonte desconocido. Para los artistas de temple tan privilegiado, las escenas y los efectos que salían de la mente del autor en estado de nebulosa, convertíanse en focos luminosos, que, colocados en el parabólico espejo de una interpretación maravillosa, caían sobre las frentes de los espectadores como torrentes de luz que llevaban la claridad á todas las inteligencias.

Toda una generación ha aprendido á admirar lo hermoso y lo sublime, porque los artistas de esa procedencia, lograron que la realidad y el idealismo se confundiesen realizando una especie de reconciliación del cielo con la tierra.

Para conmemorar las creaciones teatrales de María Tubau, sería preciso llenar muchas cuartillas. Todo el repertorio grande y chico, antiguo y moderno, nacional y extranjero, amontónase para formar su bagaje artístico. Vayan unos cuantos títulos de obras, tomadas al acaso, como muestra de ello: «La criolla», «Le demimonde», «La Charra», «Divorcios», «El guardian de la casa», «Dionisia», «Andrea», «La Corte de Napoleón», «Batalla de damas», «Por derecho de conquista», «Nieves», «La dama de las Camelias», «Las vengadoras» y otras muchas.

Su última creación ha sido la protagonista Pepita Tudó, obra que se halla hoy en pleno éxito en el teatro de la Princesa de Madrid y que muy pronto recorrerá los principales teatros de provincias.

María Tubau es una actriz que representa una época en el teatro. De ella puede muy bien decirse algo parecido á lo que de la Rachel decían los críticos de su tiempo. Cuando aparece en escena, es la imagen cariñosa y no la tirana del público. Su talento se emplea en persuadir no en imponerse.

María Tubau escancia su corazón como los antiguos coperos reales escanciaban el vino generoso. Detéñese cuando el público dice: ¡Basta!

Por este motivo el arte de la clásica actriz española produce la voluptuosidad de la embriaguez que no embota jamás ni la imaginación ni los sentidos.

MISS-TERIOSA.

Sección Amena

EN EL LAGO

A la orilla de un lago, que parece un girón de los cielos desprendido, sobre su esbelto tallo florecido un lirio melancólico se mece.

CARNE LÍQUIDA

DEL DR. VALDÉS GARCIA, DE MONTEVIDEO.
19 POR 100 DE PEPTONA

Extracto líquido elaborado con la mejor carne de vaca del Uruguay. Cada frasco de 150 gramos representa 3 kilos de dicha carne. Indispensable en las *convalecencias*. Eficacísimos y sin rival contra la *Neurastenia*, *Anemia* y *Clorosis*. Es de sabor sumamente agradable, no irrita el estómago y es el mejor *tónico-reconstituyente*. De venta en todas las farmacias de España.—*Rechacense las imitaciones*.—Unicos receptores: *Llobet y Martorell, Barcelona*.—Depositarío en Murcia, D. Manuel Martínez, Farmacia; Platería 51.

La selva sus contornos desvanece, ahoga la brisa su postrer gemido, y como ave que sale de su nido, la luna entre las nubes aparece. Acudiendo á la cita misteriosa la luz del astro, tibia y argentada, baña á la flor con hébras de diamante, que al inclinar su cáliz ruborosa ve en el líquido espejo reflejada la faz pálida y triste de su amante.

Tomás G. Perrín.

LAS ESTACIONES

Jóven, pensé, pero pensaba en vano; y, viejo, no sé amar lo que amar quiero. Trae rosas Abril, fruta el verano; hojas secas octubre, escarcha Enero. Tal es la fuerza del destino humano; lo que ha de ser después, nunca es primero, espera la niñez, el joven quiere, piensa el adulto, y la vejez se muere.

Ramón de Cumpoamor.

DICHOS

Varios amigos hablan de la fragilidad de la vida.

—Y pensar—dice uno de ellos—que puede uno salir de casa bueno y sano, y caerse muerto en la calle por haberle caído una teja en la cabeza!

—Lo que es yo—contesta Gedeón—estoy tranquilo acerca de ese punto. El médico me ha dicho que moriré de afección cardíaca.

CHARADAS

Solución á las anteriores: *Novena, Secretario, Cariñosa y Carmencita.*

A mi amiga M. B. L.

Obras que tengan «tercera» y «prima» si no son buenas cansan y hastian.

Son «dos» y «tercia» pueblo y provincia de luengas tierras bien conocidas.

Que á «prima» «tercia» culto se rinda, es la acción fea que más me indigna.

El «todo» acecha si te descuidas; te hiere y lleva tu sangre misma.

En «tercia» y «cuarta», que es pueblo, hay un honrado vecino de quien «cuarta» y «tercia» es nombre y «dos» y «tercia» apellido.

No le niegan lo de honrado los que murmuran de vicio, mas algún «primera» y «cuarta» encuentran al convencido, y solo es, porque el tal hombre, tiene el «todo» por oficio y en encubrir faltas de otros despliega un tacto exquisito.

X.

Al joven poeta mi estimado amigo Francisco Planell Avilés, en su día

«Dos» encuentro la manera para dedicarte á «cuatro» una sencilla poesía; pero, por eso, y en cambio una sencilla charada en este verso te mando.

Salrás que á tu «cuarta-primera», «dos» lo he visto hace ya rato, al que según yo no dudo tú le darás un recado.

«Tercera» como, Pa-«quinta», deseo ir acabando en tu «todo» cual deseo no te ocurra nada malo.

J. S.

PIANOS Y ARMONIUMS al contado y á plazos

PIANOS Erard, Pleyel, Herz, Bord, Boisselot, Chassaigne y Bernareggi.

ARMONIUMS Christoffe, Dumouly y Alexandre.

INSTRUMENTOS de todas clases de las mejores marcas del mundo. Garantía absoluta en todos los negocios de esta casa. SE ALQUILAN pianos y armoniums.

—VERDÚ—

ALMACÉN DE MÚSICA PLAZA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 72 MURCIA.

Pídanse catálogos y notas de precios. 12-1

Semanas-Santas

Se ha recibido un surtido varado en la redacción de este periódico (Platería 23) donde las hay á los precios siguientes:

	Pts.	Cts.
Semana-Santa en castellano	1	50
Semana-Santa (latina)	1	50
Semana-Santa latin y castellano	2	
Semana-Santa (latina, de rúbrica propia para sacerdotes, letra gruesa)	9	
Semana-Santa, letra gruesa	3	
Semana-Santa, id. en piel	3	50
Semana-Santa, letra gruesa piel de Australia	10	
Semana-Santa, con canto dorado	5	
Semana-Santa, en castellano, lujosa	7	
Semana-Santa, (Regente)	7	
Devocionarios lujosos		
Guía del cristiano	7	
Tesoro divino	8	
Devocionario Semana-Santa	12	
Otra idem	10	

SERVICIOS

DE LA Compañía Transatlántica de Barcelona

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cadiz y el 20 de Santander.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico y Costa Oriental de Africa, India China Cochinchina, Japon y Australia.

Tres viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, y de Manila cada 4 jueves.

Línea de Buenos Aires.—Sis viajes anuales para Montevideo, y Buenos Aires, en esa la en 8 nta Cruz de Tenerife, saliendo de Cadiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernandópolis.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, por rto de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadiz, Tangor, Larache, Rabat, Casablanca y Mezagan.

Servicios de Tánger.—El vapor «Joquin del Piélagos» sale de Cadiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes; retornando á Cadiz, los martes jueves y sábados.

Línea comercial de Puerto Rico.—Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto Rico, con prolongación á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, Méjico, Costafirme y Pacífico.

Las salidas de Puerto Rico en los viajes de retorno, tendrán lugar los días 9 de cada mes.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento, muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase jornalera ó artesana, con la utilidad de regresar gratis si dentro de un año no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañía previene á las señoras comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encañinará á los destinos que los mismos desigñen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puntos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para más informes en Barcelona.—«La Compañía Transatlántica» y Sres Ripol y C.ª, Plaza Palacio. Cadiz.—Delegación de la Compañía Transatlántica.

Goruña.—D. E. de Guarda. Cartagena.—Sres. Bosch hermanos. Valencia.—Sres. Dart y C.ª.

Málaga.—D. Luis Duarte. Madrid.—Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 13.

Vigo.—D. Antonio Lopez de Neira. Santander.—Sres. Angel B. Perez y Compañía.

SE HA TRASLADADO el taller de encuadernaciones de Antonio Romero, á la Plaza de Belluga, núm. 6, bajo, el cual lo pone en conocimiento de sus parroquianos y del público en general. 6-2

TROPÓN
Albúmina alimenticia.

En el organismo, el Tropón se convierte directamente en sangre y tejido muscular sin formar grasa. Por esta razón el consumo regular del Tropón, que por su carencia de sabor puede adicionarse á cualesquiera otros alimentos, produce muy pronto en los sanos y en los enfermos un notable aumento de fuerzas. Un kilo de Tropón tiene igual valor nutritivo que 5 kilos de la mejor carne de buey ó que 180 hasta 200 huevos. Por su precio módico es accesible á todas las personas.

De venta en las Boticas y Droguerías al precio de 2,25 Pts. los 100 gramos y 5 Pts. los 250 gramos.

Tropon-Werke, Mülheim-Rhein.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros reunidos

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

37 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre la VIDA SEGUROS contra INCENDIOS Representante en Murcia: D. Prudencio Soler y Aceña, Val de San Juan, 34.

BELLE JARDINIÈRE
PARIS 2, Rue du Pont-Neuf, 2 PARIS

La MEJOR CASA para TRAJES DEL MUNDO ENTERO

TRAJES

para SEÑORAS, CABALLEROS y NIÑOS

TODO lo concerniente al VESTUARIO del Hombre y del Niño.

Envío franco de CATÁLOGOS ILUSTRADOS y de MUESTRAS á quien los pida.

Expedición franca de portes desde 50 Francos.

UNICAS SUCURSALES: LYON, MARSELLA, BURDEOS, NANTES, ANGERS, SAINTES, LILLE.



Pasta fosfórea de L. Steiner, el medio más eficaz para matar las ratas y cucarachas. Se vende en todas las Farmacias y Droguerías, en frascos de 30 y 60 céntimos.

HOSPEDAJE DE LA GIRALDA
Porche de S. Antonio, núm. 7 Murcia

Los nuevos dueños de esta casa de hospedaje, que se encuentran al frente de ella desde 1.º del corriente mes de Marzo, ponen en conocimiento de sus parroquianos y de los viajeros, en general, que han restaurado y mejorado todo el local y sus dependencias, pudiendo ofrecer un servicio inmejorable en las comidas, habitaciones y demás necesidades, de los que les favorezcan acudiendo á dicho establecimiento.

El esmero y solicitud del servicio, los precios económicos y el sitio céntrico, que ofrecen, han de hacer de esta casa el Hospedaje predilecto de los viajeros y de las familias. 10-10

LA GIRALDA; Porche de San Antonio núm. 7, Murcia.