

El Independiente

AÑO I.

SEMENARIO ESTRATÉGICO

Redacción y Administración, Agua, 1, entresuelo

NUM. 28.

Pudiéramos aplicarle la frase de Isaías «lleva impresa en el rostro la imagen del dolor.»

Más que el dolor léese en su fisonomía la fé ardiente, la resignación, que pudieran hacer de nuestro dibujado en un momento oportuno un nuevo mártir con cuyo nombre se enriqueciese el santoral.

En estos momentos, el pueblo que siente la necesidad de mártires cree en la predestinación del ilustre y sensato concejal que honra hoy nuestras líneas.

Gran disgusto hemos de causar al exhibirle aquí en ostentosa exhibición que ha de herir su modestia; el trisagio, el rosario, las cuarenta horas y el via-crucis lo pagarán.

En estos sus rezos cotidianos han de notar los deudos y allegados distracciones extrañas cuya explicación deben de buscar en las columnas de EL INDEPENDIENTE.

Dios y San Ignacio nos perdonen la turbación del espíritu del sensato, católico y apostólico concejal.



NUESTRAS ENQUÊTES

Ramón Alvarez García

Amamos nuestra tierra los asturianos como cualesquiera regionalistas puedan amar la suya. Empero no hay aquí regionalismo, entendido éste como el vehemente y general deseo de constituir la personalidad política de Asturias.

Un caciquismo secular ha engendrado hábitos de obediencia que no es posible destruir por arte de encantamiento.

Y luego ¿para qué organizar un poder regional? ¿Acaso los organismos rectores de los últimos restos de la vida provincial son más amorosos, inteligentes y justos que el gobierno central?

¿Cuál servicio provincial tenemos bien organizado?

En el orden de la enseñanza, todo el auxilio de que disfrutó un Ayuntamiento como el de Gijón que sostiene un Instituto y con su Escuela de Comercio, fueron seis mil miserables pesetas.

En el de la Beneficencia, hasta hace muy pocos años se cobraba á los pueblos las estancias de los enfermos en el Hospital.

En el de Obras públicas, la más importante emprendida, es un palacio de inusitado lujo para la Diputación provincial.

Pero—se dirá—disfrutáis pocos beneficios porque regateáis los ingresos.

Nada más lejos que eso de la verdad.

Esta provincia es tal vez la única que contribuye por arbitrios y por contingente; es una de las po-

cas que cuenta con un presupuesto de dos millones de pesetas.

Claro es que no existiendo un superior órgano de la justicia, que por su celo en defender el bien común de la región merezca que se ensanche su esfera de acción y que se fortifique sus recursos de gobierno, á nadie debe de extrañar que no interese el problema de organizar un poder regional.

En mi opinión no se aspira aquí á constituir una personalidad política, no por desamor á Asturias, sino por la escasa autoridad y merecida antipatía de los órganos de la vida regional y también por el decaimiento del espíritu de iniciativa muerto á manos de un caciquismo avasallador, tiránico, cruel.

Expresa muy bien semejante estado del ánimo público; esta frase muy común entre los que conocen la vida oficial asturiana.

Entre la centralización de Madrid y la de Oviedo, es preferible la de Madrid.

Incoherencias

Vamos á pedir, á suplicar por primera vez en nuestra vida. Hablamos en serio. Quisiéramos tener algo de amistad con el digno Director de la Banda Municipal. Quisiéramos que con nosotros simpatizara el Sr. Ariz, para pedirle, avalorada nuestra petición con esos afectos, un favor, y que este fuera atendido.

Dejamos nuestro estilo incoherente muy propio para decir cosas que solo ellos comprenden, pero impropio hoy que deseamos nos oigan y nos atiendan, especialmente el Sr. Ariz.

Hagamos historia y supliquemos. Tiempo ha fué Gijón protagonista de una lucha intestina y cruel, si pero santa porque en ella latía con fuerza y vigor el espíritu del pueblo....

Y un día y otro entre el estampido de los cohetes y gritos estentóreos, enardecíamos nuestro entusiasmo con los acordes de un airoso pasodoble convertido á fuerza de tanto repetir, en himno; himno de pueblo guardador de miles de vivas, de discursos y de violencias llevadas á cabo en lucha intestina y cruel, si; pero santa.

Pasodoble—himno que hacia revivir el entusiasmo en las masas cuando su valor decaía; que inoculaba fé en el ideal, por que ideal era recabar aquella mejora grande en la que iba envuelto el progreso, el porvenir de Gijón.

Hoy no diremos que el calor de la lucha hierve en las masas, no diremos que este estado de opinión se parezca á aquel (aunque motivo hay para ello) pero si diremos que nos falta algo, algo que haga vibrar en nuestra sangre el espíritu luchador de otros tiempos... y ese algo es la música que exprese nuestro sentir. La Carmañola, La Marsellesa, El Guernicaco, de la revuelta local, el paso doble convertido en himno que en aquellos tiempos nos conmovía y nos arrastraba á dar vivas, á pronunciar discursos, á trabajar por Gijón y para Gijón.

Sr. Ariz: en el archivo de la Banda Municipal existe tal vez, confundido entre cientos de partituras polvorizadas ese pasodoble llamado El Veloz.

Nosotros aún estamos íntimamente familiarizados con él, lo sabemos de memoria ¡está grabado en nuestra alma!

Si, Sr. Ariz, ayúdenos Vd. haga que la Banda ejecute en la primera audición el pasodoble El Veloz, a ver este pueblo que se mueve si sale de su marasmo y se lanza como en aquellos tiempos de lucha de vida; rememoraremos días felices, días de guerra intestina y cruel, si; pero santa y noble, porque en ella iba envuelto el progreso, el porvenir del pueblo.

He ahí lo que pedimos, lo que suplicamos, un himno, un himno local, no La Carmañola, Los Segadors, ni El Guernica nó. El Veloz triunfante en otros tiempos. Venga la música que ya saldrá la letra. Hablamos en serio.

Disparate otoñal

Para los señores de la caída de la hoja de «La Opinión Asturiana»

Famélicos vates de pico del oro. neuróticos bardos de dulces palabras, cantad al otoño canciones macabras, sacad de las fundas las arpas de oro.

Mirad; es la hora en que llega Morfeo. Al fúnebre toque de las campanadas, murcielagos, buhos, espectros y hadas la torre abandonan con sordo alarido.

Monótona lluvia desprende á raudales legiones de gotas heladas, menudas, los árboles mueven sus ramas desnudas se esconden los pájaros en los zarzales.

El mar se revuelve bilioso en la orilla limando la roca, batiendo la arena, tiñendo sus crestas de luz amarilla, la luz de los ojos de alguna sirena que cibe coronas de espuma á su frente, que cubre su cuerpo con manto de concha que prende á su pelo las algas que troncha la histérica furia del monstruo rugiente.

El sol macilento de tintes morados llamando á la noche se viste de grana; se pierde en las sombras la costa lejana, parecen fantasmas los acantilados.

Buscando las zarzas de sus madrigueras se aleja una banda de blancas gaviotas, se apagan muriendo las lúgubres notas, los tristes quejidos del ave agorera.

El viento silbando, silbando muy quedo, rozando las olas, resbala, se aleja y llora y murmura, suspira y se queja y canta nocturnos que dan mucho miedo.

Secad vuestros ojos, ahogad vuestras penas, cantad al otoño canciones de estío, dolientes cantores de largas melenas, heroicos poetas con hambre y con frío.

UN RATO A BROMA

Los Ferro-latas, la lucha por la existencia, ó á quien Dios se la dé

Rodriguez San Pedro se la bendiga

Ya tenemos asunto. Los diarios de gran circulación, hambrientos y sedientos de actualidad fuerte y excitante, han encontrado ya el ajeño anhelado para emborrachar á las muchedumbres.

El Noroeste, que para nosotros es el Thimés asturiano, se aferra á los ferros y nos da la lata.

El estratégico ha llegado á ser la preocupación de todo el mundo. La enormidad que se pretende, no es ya una frase, es un terrible patógeno que ha hecho estragos hasta en el grave y sesudo doctor D. Diego Pelayo, transformándole en Cicerón de mitin, nervioso y fogosísimo, arrollando, atropellando, pulverizándolo todo. Conocíamos al simpático D. Diego por aquel celeberrimo milagro científico de haber resucitado á Pajujo, (á Pajujo el bueno, se entiende) pero ignorábamos sus facultades deorador mitinesco; teníamos noticias de sus impetuosidades de galeno inflexible, enérgico, que hasta pega al cliente si no se cura ó se resiste á morir de la enfermedad que él ha diagnosticado.

—Usted no tiene apetito—suele decir D. Diego á algún enfermo de su predilección, es decir, de su confianza.—Usted siente depresión en el tórax y cierta flacidez en las extremidades abdominales.

—¿Cál no señor—responde el paciente—tengo un apetito voraz, respiro bien y me encuentro muy ágil de las piernas. Son los ganglios los que....

—¿Cómo los ganglios...? Y el simpaticosísimo doctor se yergue, in lin asu corpulencia hacia el lecho del enfermo; abre desmesuradamente aquellos ojos hipnotizadores, fieros, aprieta los dedos y terribles puños y.... el cliente exclama con aterrador conocimiento, aunque balbuciente:

—Si, si; en efecto: comienzo á sentir cierta opresión, cierta flacidez, cierta inapetencia, cierto, ciertísimo, doctor, muy cierto; no se incomode, por Dios.

—¡Ah! Pero usted balbucea! luego V.

—No, de ningún modo: si estoy de acuerdo con usted, D. Diego....

Pero ahora el prestigioso y honorable doctor nos da una nota más para que, cuando llegue el momento (y conste que hacemos elusivos votos porque pasen antes cincuenta años, por lo menos) enriquezcamos el extenso artículo necrológico que él se merece.

El caso de D. Diego, es el que más profundamente nos ha emocionado, y nos ha emocionado tanto que, tememos sea el popular y acreditado doctor una víctima propiciatoria de los ferro-latas.

En los demás oradores brillona uno en el como doctor la buena fé y la ingenuidad más absoluta, sobre todo, en los Sres. Belaunde, Moriyón y nuestro querido compañero redactor jefe Alvargonzález.

Pero nada ha quedado tan gravada como las frases del salvador de Pajujo el bueno.

¿Qué ocurrirá después de tantísimo discurso, de tanta verbosidad, de lata tanta?

Sólo nos faltaba que Oviédo se saliera con la suya.

Y entonces, si que era cosa de organizar un mitin en Vetusta; invitar á los prohombres de la situación ferro-latara; habilitar una tribuna para los señores de la Estensión Universitaria y que presidiera el acto Alejandro el Macabeo, el cual, después de un discurso de los ex-suyos, de filo de machete cubano, dijese:

—Señores, va á hablar un solo orador: tiene la palabra D. Diego Pelayo.

(Notas del diario de Severini Campurrio)

LA MANIFESTACION DE LOS DIOS!

¡El apelmazado cielo gris se cernía sobre nuestra cabeza, describiendo la órbita terráquea de los equinoccios sociales!

¡El balar de las caballerías y los gemidos lúgubres de las retozanas campanas de la Catedral daban á la Ciudad el aspecto pintoresco de un festival macabro, festejado con el gárrulo cantar de las perezosas maritornes que entretenían su actividad inerte en sacudir el yugo de su oprimida voluntad!

¡Pululaban por las enercujadas calles de la antigua Vetusta, bandos de canes ávidos de satisfacer su gula con los residuos de algún festín frugal celebrado en la suntuosa morada de algún magnate indigente!

¡Las inseguras luces de las candelijas adosadas en los portales semejabán el Infierno del Dante al recibir los calurosos rayos de un Sol Otoñal!

¡Los pétalos de las flores invarnizas abrían sus dorados capullos para recibir el maná de los Dioses mitológicos y el atardecer se hacía lánguido semeando el monótono conijás de un tren expreso!

¡Rasgaba el horizonte á intervalos periódicos la luz vivísima de alguno que otro rayo lanzado desde las simas del infinito espacio por el antipático Júpiter y el halagador sonido del trueno recreaba nuestros oídos con las celestiales armonías del Pifano de Elicletes tocado por el hada tentadora del Diputado Camaleón!

¡El agua descendía á torrentes y el silbido del viento huracanado nos recordaba las alegres notas de la fíanta mágica del emperio Licurgo!

¡Themis envuelta en un caperuzo de color barquillo caído, como las acciones liberadas á mas repartir de los estratégicos, caminaba con paso lento por la calle de Uria temiendo que á su flamante y aterciopelado manto se asiera Trepoff, el inofensivo monomaniaco á quien le había perturbado la razón tiempo ha, el asesino de su queridísimo y nunca bien llorado pariente el Sr. de las Traviesas!

¡Momo, el regocijado y festivo Momo paripetado en una cornisa de una casa cercana á la morada de la Diosa Tartera, entretenía sus ocios en hacer piruetas como el más hábil de los aerobatas, recordando sin duda las genuflexiones de cierto Ingeniero de montes, cucólogo por excelencia y forestal apovechadito á quien las circunstancias le obligan á reverenciar á la Diosa misma á quien en otro tiempo por cuestión de unas pesetas, había amenazado con colocar en las posaderas la pinta lústrosa de su botal!

¡Valeano disfrazado de rentista acomodado se deleitaba leyendo unas cartas de un personaje de alta alcurnia cuyos sueldos equivalen á una fortuna, y Pandora la diosa de los neurasténicos, tocaba con helico ardor su caja, despertando la curiosidad de los transeúntes de la ciudad del silencio como graficamente la denominó el Carlyle de las minutas abusivas!

¡Pindaro disfrazado de Coronel de Artillería y Comisionista llevaba debajo de un brazo un voluminoso legajo de Catálogos de maquinaria y tarjetas postales sicilípticas, y Mercurio el menos antipático de los Dioses pero el más obeso, acariciaba dos botellas de sidra achampagnada en espera del momento decisivo para escanciar el sabroso néctar y levantar su copa en honor de su adorada Diosa!

¡Neptuno con aire compungido, consultaba un cuaderno de cifras barajándolas tan confusamente cual si se viera en el caso de fingir un balance para dar esperanzas á los accionistas de cualquier popular sociedad, mientras que Cupido con la venda quitada aunque disfrazado de solitario y filósofo volteriano, lanzaba dardos y más dardos sobre una atotondrada joven cuya legitima lencia despertara la codicia de los pollos amantes de Nietzsche y de los pimientos de Píñana!

En tanto se iban congregando en torno del trono de la Diosa Tartera los personajes del Olimpo; la muchedumbre estimulada por el bienestar ó prosperidad de este industrioso país, se habían juntado en apiñado haz como dice el representante de Félix Inclán y al son de músicas y cohetes confeccionados con dinamita y otros ingredientes peligrosos se dirigían á la Estación del Norte en espera de las Comisiones que habían de rendir pleito homenaje á la Diosa estratégica.

¡Viva Tartera! ¡Viva Besugo! ¡Vivan los grandes generos financieros!

¡Vivan! contestaba entusiasmada la multitud.

La Diosa Tartera esperaba el momento culminante de ser sacado en hombros como cualquier torero de invierno pero no faltó un maldiciente que hiciera ver á las turbas que esos entusiasmos de los industriales tenían su justificación en una porrada de millones que importaba la subención, caso de ser incluido entre los estratégicos el ramal de Figaredo á León.

A la misma hora en que esto sucedía, consultaba Dimas el de la mala cabeza en Madrid con el Sr. Mauri á propósito de este párrafo de un discurso pronunciado en Avilés por el Diputado por Belmonte y que á juicio de la pública opinión constituye un verdadero logogrifo:

«Me retiro, señores, porque debe el discípulo dejar paso á los maestros, y ellos mejor que yo, dirán lo que este acto significa. Si es necio pensar en barrer aquellas desigualdades que el hombre encontró en su cuna, existen, no obstante, diferencias que pueden ser limadas, las cuales se van reduciendo según el hombre viene arando en esa obra de solidaridad humana, y á medida que el pensador descubre el contenido de la justicia, hasta conquistar la magestad suprema, que será la magestad del mundo, en cuyo trono se asentará la vida.»

Conocer por telégrafo los Dioses, el objeto de la entrevista de Dimas con Mauri y salir de estampia, todo fué una misma cosa.

El efecto fué tan rápido que no acertaron á darse cuenta que entre los manifestantes se hallaba Aurelio el del Llano, que confundió á Vitrubio con Viturbio.

Que es lo mismo, que confundir á Felipe Polo con Azcarate.

MUY BARATO

Se vende automovil 15 Hp. Marcha media 25 á 30 km. muy seguro. Cuatro asientos. Muy propio para servicio de resistencia.

Talleres de JUAN DIAZ y Cia.

EL NEGOCIO DE LOS ESTRATÉGICOS

Interviú interesantísima

El importantísimo asunto, no está aún definitivamente resuelto, pese á los que entonaron albricias y cánticos de alegría que aquí han sonado á salmodia funeral.

No está aún resuelto, ni ha de ser fácil darle una solución; encuéntrase sí el asunto en estado interesante, como han de encontrarse Gijón y Avilés, si no resisten con virilidad y energía los ataques que se les han dirigido, embates que revelan la aparición de un nuevo achaque social el homosexualismo, que la moda pretende imponer entre los pueblos como entre hombres.

Y mal que les pese á los sátiros financieros, Gijón y Avilés conservarán incólumes los pliegues de su bandera.

Todos estamos dispuestos á defenderla; y á librarla de cualquier atropello han de dirigirse los esfuerzos de avilésinos y gijoneses.

EL INDEPENDIENTE se ha aprestado desde los primeros momentos á figurar en las primeras líneas de defensa; y ojo por ojo, golpe por golpe y diente por diente, aplicará en esta lucha en que peligran ojos y dientes, el terrible talión, único recurso con que se pueden combatir las sutiles añagazas de los enemigos de los dos principales pueblos de la provincia.

No se ha hablado aún claro; no se ha tratado aún de despejar incógnitas, de desvanecer nebulosidades. No se ha puesto al pueblo al corriente de esta cuestión, no se le ha hecho llegar al fondo de la misma, no se ha intentado desentrañar la parte misteriosa del asunto. Y á lograr esto se eccaminaron nuestros esfuerzos. Los lectores de este semanario verán si hemos empezado á conseguirlo.

Nuestro Director-Gerente está desde hace días en Madrid, acompañado de su Secretario particular.

La proximidad de las oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Policía no podía distraer en absoluto la atención de nuestro Director y de su Secretario, interesados como buenos gijoneses en este asunto.

Antes al contrario, en su labor informativa respecto al manoseado proyecto, necesitaban tanto de sus brillantes condiciones de periodistas como de un fino instinto policiaco.

El descubrir lo que hubiese de misterioso en este asunto, significaría tanto un triunfo del actual periodista como un mérito del futuro policía, que pudiese alegar el opositor ante el Tribunal que ha de juzgar sus aptitudes.

Dedicáronse pues á ello con todo entusiasmo, y por encargo de nuestro Gerente visitó su Secretario particular á una conocida personalidad cuyo nombre figuró en algún tiempo en lugar preeminente en la política asturiana.

Usó en los principios de la conversación el personaje, de una prudente reserva, sondeóle el Secretario con la natural cautela, é irresistible, inevitablemente hubieron de tocar el asunto motivo de la conversación.

Si señor, me ha extrañado esa sorpresa que revela la candidez de que Vds. dan muestras en cuanto afecta al interés de sus pueblos.

No se incomode Vd; pero he de repetirle que estaba previsto; tan previsto que cuando con motivo de la Asamblea de Madrid, tuve el honor de acompañar á los asambleístas en su visita á Palacio, llamé sobre este particular la atención á los comisionados de varios pueblos sobre el peligro que estos corrían.

Nadie, no señor; no se le dió entonces importancia; y cuando otros más avisados van á recoger el fruto de los trabajos hechos en silencio, aprovechando la apatía agena, surgen las sorpresas y las protestas, naturales, muy naturales puesto que se protesta de la muerte de un pueblo, y en las que ha de notarse la indignación que nos produce siempre el haber sido sorprendidos.

Tiene Vd. razón; es agua ya pasada, pero el molino se mueve con parte de aquella agua.

Ha habido que apresurarlos precipitando los acontecimientos; y aquí ya empieza la parte nebulosa del asunto, aparecen los intereses particulares, y en defensa de estos comienzan á sacrificarse los de la patria y los sagrados de los pueblos que se han engrandecido gracias al trabajo.

Esa es la causa próxima. El ferrocarril Vasco Asturiano no respondía á las esperanzas que había hecho concebir. Quejábanse los accionistas y censurábanse las gestiones del Sr. Tartiere y del Consejo de Administración. Quisieron estos reanimar el espíritu de sus consocios y encargaron, hace de esto ya más de un año, al ingeniero Don Antero Coronas, el estudio del ramal de Figaredo á León, contando con que los accionistas del Vasco no pondrían reparos al desembolso que la realización de este proyecto suponía.

En eso se equivocaron; pues convocados, hace un semestre, á una reunión capitalista bilbaína, montañesa, y algunos asturianos para ampliar el capital social con el fin de llevar á la práctica el ramal de Figaredo á León, negáronse por unanimidad los reunidos á desembolsar ni un céntimo más, haciendo durísimos cargos al Sr. Tartiere y al Consejo de Administración.

¡Pero no sea Vd. criatura! Descuente Vd. los explosivos, negocio por el estilo de este que se pretende realizar. Repase Vd. la colección: «Moreda-Gijón», «La Estrella», «Industrial Asturiana», «Santa Bárbara», «Banco Asturiano», etc., etc. y dígame si con estos precedentes puede confiar nadie en el talento financiero, en la perspicacia industrial que algunos suponen en el Sr. Tartiere.

Naturalmente; traslució, llegó á la masa alejada de los negocios y estuvo á punto de hacerse público el fracaso del señor Tortiere.

Había que evitarlo y para evitarlo hubo que recurrir á las mayores enormidades. Coincidió el fracaso de Tartiere con el viaje que á Asturias hizo la Comisión del Estado Mayor del Ejército. En ella figuraba un ilustrado general unido, él y sus parientes al Sr. Tartiere por un gran afecto.

Celebróse en aquellos días en un suntuoso hotel de la calle Uría, de Oviedo, una reunión y allí quedó acordada la presentación del funestísimo proyecto. Con las ventajas que éste ofrecía podía-se con probabilidades de éxito, tender de nuevo la red á los accionistas; así se ha hecho y en las mallas van á quedar prendidos los incautos.

¡No! no, lo de estratégico no puede disputársele al proyecto.

Claro es que beneficia á Oviedo. Pero Oviedo sabe perfectamente que no significaría para él gran perjuicio que el ferrocarril se hiciese con el trazado que Gijón y Avilés reclaman. Oviedo sabe que de todos modos iría ganando.

¿Pero no sabe Vd. cómo se hacen esas manifestaciones? ¿Dónde ha vivido usted hasta ahora? ¿Ni para eso iban á servir los obreros y empleados de esas empresas de que antes hablábamos al mencionar los fracasos de Tartiere?

¿Y los músicos de qué viven más que de la música? ¿Y no vé Vd. en la exhibición de pendones y banderas la manifestación de un alto espíritu económico, ahorrativo?

¿No vé Vd. que la ventilación ahorra el empleo de alcanfor y naftalina?

Esa es otra polilla. Es inexplicable que esos señores de la Universidad, los sacerdotes de la Ciencia, los de la Extensión Univeritaria, los que en el libro, en la prensa y la tribuna predicán el altruismo y cantan en elevados tonos al progreso, se opongan á la construcción de vías de comunicación, cauces por donde la ciencia y el progreso corren libremente beneficiando á los pueblos....

Callóse el personaje asturiano y después de los saludos de rúbrica fué el Secretario de nuestro Director Gerente.

Las páginas literarias DE LA OPINION ASTURIANA

Estos señores de Vetusta se han empuñado en amargarnos la existencia.

No les ha bastado con lo de los ferrocarriles y nos dan el segundo golpe desde el diario conservador con páginas literarias.

No son estas del todo malas; imitemos á «Gedeón» en sus juicios sobre una obra de Nilo Fabra y digamos que del alarde literario de «La Opinión» pueden hacerse dos partes: una mala y otra buena: la buena es la que por prodigalidad de la Administración nos sirven en blanco, Menos mal que es la mitad de la hoja.

La parte mala, no lo es en absoluto; se luce Pepito Builla hablandonos de Domenico Tehotocopuli y copiándonos su fé de bautismo; intenta el inmenso Oteiza cantar á una hija de Asturias, y se encuentra con que le falta, no la voz como pudiera creerse, sino una reja y la capa. Y sufrimos un desencanto porque creíamos ya al genial poeta alejado de las pignoraciones.

Nos traduce Bernardo Acevedo un sermón de Marica, que termina como forzosamente tenía que terminar, llevando Marica tres golpes en el rostro; nos habla el inmensurable Muñoz de Diego de almas atormentadas, de cascabeles, de lágrimas del sol, de matas de donde se escapan, en vez de pájaros, melancolias siniestras, de licores opalinos, de borracheras de ajeno, de tabaco y de melancolia; de esta última mbriaguez habla Muñoz de Diego por odio á Lacierwa, para demostrarle que no consigue nada con el cierre de tabernas.

Pero todo esto puede pasar: con alguna molestia, pero al fin pasa.

Llegamos á las bacanales de Octubre, cantadas por el gran señor García Vela, que se dedica á concordar las bacanales con el calendario y á hacer á los grillos socios de la Filarmónica Ovetense.

Al ilustre poeta que depila la faz de Otoño, y á la vez le calumnia atrocemente haciéndole salir beodo de entre la vid, y grotescamente le corona con una col, y atrevidamente le compara con un sapo tendido al sol y haciendo, suponemos, lo que también supondrán nuestros lectores, después de haber leído que el otoño rie, come bebe y se emborracha como cualquier nabab zafio é idiota.

Y salimos de los versos de Vela peor que Otoño de entre la vid, para caer en manos de Silvio Itálico, con sus recuerdos de Bolonia: recuerdos bolonios.

Amancio Diaz, Juan Ruiz, F. Quevedo y otros, nos hacen apresurar la lectura y correr á buscar descanso en la parte buena de la hoja literaria. Allí reposa el espíritu allí queda tranquila el alma, se pierde en la calma de aquel vacío, mil veces preferible al que se nota en los versos del mago de las tortugas, del rapabarbas del Otoño.

Escrito lo anterior nos enteramos que al ejemplar de «Páginas literarias» que ha llegado á nuestra redacción, le falta la retirada, esto es que no está impreso más que por una de sus caras; y que los destinados al público no tienen, como el que á nosotros llegó una parte en blanco. Lo sentimos por el público.

Prueba esto que el envío procede directamente de la casa exportadora. Y nos inducen más á creerlo las llamadas con que se nos señalan determinados trabajos.

Pedro de la T. Paradinas
MÉDICO-CIRUJANO
Moros, 24, pral.
Especialista en enfermedades de los niños.—Consulta de 11 á 2.

Conferencia en el Ateneo

A las nueve de la noche de hoy y sobre el tema «Gonzalo de Berceo y sus obras, su tendencia y su influencia en la literatura clásica castellana», dará una conferencia en el Ateneo-Casino Obrero, nuestro querido amigo y compañero D. Francisco Menéndez. Juzgado ya favorablemente por el público, nuestro compañero, como brillante poeta y dotado de profundos conocimientos en cuanto á la poesía española se refiere, ha de ser escuchada su conferencia con gran interés y seguramente el éxito que en ella obtenga nuestro amigo, corresponderá á la expectación que hay por oírle y que hará llenarse de público selecto la amplia sala de la culta sociedad.

UN VIVO

Bien dicen algunos que hay individuos que todo lo convierten en sustancia.

Hasta de los ferrocarriles estratégicos y del estado de opinión que ha creado el maldecido proyecto, quieren aprovecharse ciertos fulanos.

El otro día, cuando el mitin del Teatro de Jovellanos, el público pidió que hablasen dos conocidos periodistas gijoneses.

Y á ninguno de los dos se le ocurrió ir al periódico donde escriben para hacer constar este detalle tan interesantísimo... para su orgullo y vanidad profesional ó personal.

Pero cátaate que se organiza otro mitin análogo en Avilés, y aquí de nuestro hombre.

—¿Con que en Jovellanos no pidieron que hablase yo y se lo pidieron á esos? Ya veremos si los avilésinos son tan descorteses. Por algo dicen que nadie es profeta en su tierra.

Y allá se fué nuestro hombre, sin que nadie lo llamare. Es ya en el costumbre vieja decir que lo llaman aquí y allá, y que va en representación de esto y de lo otro.....

Y efectivamente, al otro día leemos en El Noroeste, hablando del mitin de Avilés:

—El público pidió con insistencia que hablara Adelfor, pero el popular cronista no se hallaba en el Teatro.

Y dirá el lector: Pero si no estaba en el Teatro, ¿cómo se pidió eso?

Y decimos nosotros encarándonos con El Noroeste:

¿Hasta cuándo van á durar esos repugnantes autobombos que si ya han puesto bastante en ridículo al autobombado, pueden llegar á poner también al periódico que tales masturbaciones tolera?

Todo decoro, todo pudor puede ser perdido por individuos, pero jamás á una entidad periódico debe llegar tal pérdida.

Joaquín Ferreiro

Compra á altos precios brillantes, perlas y joyas de valor.

Construcción y reforma de alhajas.

Grandes existencias en objetos de capricho para bodas y regalos.

8, MOROS 8

EXPOSICIÓN

Evaristo Valle

El notable dibujante ha terminado ya los trabajos que han de figurar en la Exposición que organizamos. Ha de llamar la atención especialmente la serie de retratos, con la que viene Valle á confirmar su fama de observador, de retratista inimitable, que no tiene rival en este difícil género del arte pictórico.

Han comenzado los trabajos de instalación en un amplio local de la calle Corrida puesto galantemente por el Sr. Marina á disposición de la Comisión Organizadora. A mediados del próximo Diciembre quedará probablemente abierta al público la Exposición.

No hay mal que por bien no venga

Gijón sale al fi de su apatía; fué preciso que sintiera los latigazos para que despertase. Ahora empieza á sentir los efectos de su abandono olítico y la falta de hombres que sepan y puedan defender sus intereses.

No debe extrañar nada de lo que sucede; la apatía, el abandono, la falta de iniciativa y de cabezas directoras, son causas todas que contribuyeron á esta triste situación de que nos hallamos. Si todos los capitales empleados en industrias se hubiesen aplicado á la construcción del ferrocarril de las cinco villas y á la gran Vía del Musel, otros resultados hubiésemos tocado y entonces mucho más fácil sería contrarrestar las influencias particulares que pesan en los gobiernos; pero hemos tenido la habilidad de hacer todo lo contrario y ahora tocamos las consecuencias por eso no debemos censurar á los que

sin descanso trabajan por su bienestar. La política no tiene entrañas, y como no las tiene, debemos pensar en que Gijón tenga políticos, pero políticos independientes, que no se vean cohibidos por los favores que reciben de los gobiernos; antes al contrario que el gobierno necesite de ellos, y entonces, este pueblo abandonado á su desgracia resurgirá y lograremos para él lo que necesita; pero creer que de otro modo pudiera llegar á ser lo que por derecho nos corresponde es una equivocación lamentabilísima.

Avilés nos sirva de ejemplo; este pueblo ha sabido rodearse de personas de suficiente capacidad y posición política para hacer valer sus derechos y en el caso presente lleva la mayor fuerza para evitar que se nos atropelle, y es que saben lo que políticamente debe hacerse; llevaron al Congreso al Marqués de Teverga, que con su influencia personal logró el gran puerto de San Juan; hoy tienen al Sr. Pedregal que sabrá rebatir con elocuencia los dictámenes que presenten los contrarios; pero nosotros no hicimos nada, todo lo dejamos á la buena de Dios, creyendo que los pueblos se levantan solos y ahora vemos enloquecidos, que el camarón que se duerme se lo lleva la corriente. (1)

Es necesario conseguir que la masa neutra acuda á los comicios, que las personas de prestigio ocupen los puestos difíciles, que los capitales no permanezcan estancados y que á las industrias agónicas se les sacramento para que la situación económica quede solucionada á la mayor brevedad, despejándose este estado de incertidumbre en que vivimos.

Como gijónés lamento de todo corazón lo que sufre este pueblo y la miseria que le rodea, pero esto no es causa suficiente para que pueda juzgar mal á los ovetenses que trabajan por su prosperidad, como debiéramos hacer nosotros, si no fuésemos tan apáticos.

Sería un gran bien para Gijón, si este castigo sirve para emprender nueva vida y procurar las compensaciones; pues medios tiene sobrados para ello y así el mal presente sería un bien para el porvenir.

Con, de, en por, sí, sobre tras los estratégicos

En el rápido de ayer ha regresado de Madrid nuestro querido amigo el ilustrado Secretario de la Cámara de Comercio, D. Dionisio Velasco, que continúa aquí con el carácter de comisionado in partibus infidelium. Dió cuenta de sus gestiones, y ante los señores Juan Reig, José Junquera y Angel Azcoitia, pronunció un luminoso informe que fué muy aplaudido y que según el propio Sr. Velasco resultó más elocuente que el de un elocuente hijo de Huesca que también informó en Madrid ante la Comisión parlamentaria.

En la estación de Telégrafos de esta villa hay detenido un telegrama que comienza así:

«Vecindario de Gijón á vecindario de Villaviciosa».

Luego hay una palabra tachada y una nota del jefe de servicio que dice: «es demasiado fuerte, no resistirían los hilos.»

Un suscriptor de Oviedo nos remite una interesantísima fotografía instantánea que no publicamos por razones fáciles de comprender.

Ha sorprendido el fotógrafo al Sr. Tartiere haciendo un gesto obsceno, valiéndose para ello de un amigo que habló de Gijón al ilustrado financiero en el preciso momento del enfoque.

Las últimas noticias y las más frescas, tan frescas como Inocencio Sela, asegurándonos que se nos concederá un ramal. Sufrámos este nuevo símbolo que viene á reemplazar aquí al de la Cruz.

No es cierto, como se ha asegurado, que la rotura de placas llevada ayer á cabo en esta villa, haya obedecido á instigaciones de don Alejandro Menéndez Acebal.

En la importante casa Laviada y Compañía no se dedican á la fabricación de esos artículos.

El Ayuntamiento de Gijón ha acordado por unanimidad encargar un retrato del señor Tartiere al notable pintor Sr. Arranz de la Torre.

En los periódicos locales leemos que el señor Moré es el encargado de redactar el preámbulo del asendado proyecto.

Particularmente nos aseguran que en él figuran estas frases:

«Gijón! Gijón! (una lágrima que cae sobre la chalina) como poder olvidar los murmullos de tu verde campiña, el murmullo de tus arroyuelos, el susurrar de tus árboles frondosos, el cantar de tus pájaros, el humo de tus chimeneas impulsado por los potentes motores que suspiran mandando protección para la magna obra de progreso que esforzadamente habéis emprendido?»

Grabado te llevo en mi alma, en mi corazón llevo para siempre tu cariño; por toda la vida guardará mi retina la impresión del nimbo de luz que limpio entra por el cristal, (señalando al paraíso) y viene á quebrarse en la cabeza de un honrado obrero que me escucha.....

Va á resultar bonito el preámbulo; ¿dónde hemos oído esto?

Creemos haberlo oído ya alguna vez.

(1) ¡Ay camarón, camarón! N. de la R. con música de un conocido cuplé.

RASPADURAS

La estratégico-mania es de tan gran interés que en Gijón (Asturias) es la comidilla del día.

Y a mis lectores locales remito estas impresiones; y son impresiones tales unas cuantas opiniones.

Está muy puesto en razón que el alcalde de Gijón, como alcalde presidente, exponga primeramente su autorizada opinión:

D. Jesús Menéndez Acebal.

«Si á Gijón, que es el non plus, no llega el ferrocarril por una artimaña vil...»

D. Eleuterio Alonso

«Esta es, en conflicto tal, mi opinión firme y cabal; Todo se ve del color del cristal...»

D. Gervasio de la Riera

«No puedo dar mi opinión porque me encuentro en París. Estoy para ir á Gijón en un tris.»

D. Felipe Valdés

«Obro con desembarazo en llegando á cierto punto, ¿Por dónde paso este asunto? Pues por debajo del brazo.»

D. Juan de Cavo

«No extraño tanto dolor como afije á este pueblo de mi amor, pues, avisándole, dije: ¡Sr. Alcalde, á ¡estribor!»

D. Antonio Moriyón

«¡No debemos transijir, y en esta base me fundo, señores, para decir que, primero de morir, á la cárcel todo el mundo!»

D. Santiago Varela

«Feroz fuera mi protesta, sí, gijonés, feroz, si en ocasiones como esta, para exponer mi propuesta, me acompañara la voz.»

D. Florencio Alvarez

«Yo, Menéndez Acebal, como buen exconcejil, en casos de este tenor, para calmar su dolor le traigo la Flor... cordial.»

Y esta, al fin, fuera la mía, pues nunca sin hablar quedo: ¡Sr. San Pedro,—dírita— quiero que pase la vía por esta villa y... no puedol...»

Quin

Del Estratégico y de algunas "estratégicas"

Se impone hablar del Estratégico. Así lo exige la lucha por el derecho. ¡Un ferrocarril militar al par que comercial, galeico-astórico, costero, del Cantábrico, y que no pasa por Avilés y Gijón! Si no es absurdo no sé qué podrá ser. ¡No es acaso Gijón el único puerto militar de Asturias! Yo creía que sí, más al parecer estoy equivocado, es más estratégico San Esteban, puerto de barra de arena, que á la menor riada queda destruido. ¡Qué vale el puerto del Musel con su situación magnífica, con su profundidad, comparado con el puerto liliputiense de San Esteban. ¡Verdad, señores intelectuales asturianos? Jovellanos dijo: Al Musel ó al Purgatorio, pero ¡que sabía Jovellanos! Más intelectuales son los eximios ciudadanos que industrializan á Asturias desde las faldas del Naranco.

In illo tempore cuando el mismo anal-fabato Jovellanos quiso que se construyese nuestro tan deseado Musel la gran Veltusta se opuso, proponiendo al Estado la canalización del Nalón como obra de mayor utilidad pública, se concedió la obra á la compañía francesa de San Luis, y después de gastar infinita de peluconas nos quedamos sin puerto del Musel y sin canalización del Nalón.

Y así, así se progresa. Mucho me temo que suceda ahora algo semejante, quedándonos sin ferrocarril.

Cuando me enteré de que D. Adolfo Builla y D. Aniceto Sela, daban al traste con su misión educativa, con su Orfelinata de Zempuis y con su deber de asistencia á las cátedras que el gobierno les paga me quedé estupefacto, y como el personaje de la comedia todavía «no salgo de mi apoteosis».

Ellos, mis profesores, que siempre nos hablaban de razón, virtud y justicia á los estudiantes. Ese señor Builla, que en cátedra se indignaba contra las injusticias sociales y las gubernamentales, que decía pestes contra todos los gobiernos de la Restauración y contra el mismo eximio Echegaray (lo recuerdo bien) ¡es posible que esté enfangado en el infame negocio de la Vasco-Asturiana? ¡Cómo es posible que un socialista de cátedra como don Adolfo Builla se oponga al progreso material de las más bellas, laboriosas y bien situadas villas asturianas! ¡Y son ellos, Builla y Sela los que coadyuvan á la obra perversa, satánica de matar las esperanzas de bienestar económico, de reducir á la miseria y acaso á la desesperación á tantas familias que en estas villas habitan?

Nunca lo hubiera creído de maestros á quienes tanto he querido y respetado. Vivir para ver.

La prisa con que tengo que escribir este artículo me veda tratar más á fondo estas cosas y otras; pero otro día se ofrecerá ocasión; y ruego á mis escasos lectores que procuren, si pueden, hacer llegar estas líneas á conocimiento de mis ex-queridos maestros Builla y Sela.

Lord Weymouth

Notas teatrales

TEATRO DINDURRA

Semana de éxitos ha sido esta para los artistas que actúan en este coliseo.

Como dice muy bien Tristán Nuño, en una atrevida metáfora, van de triunfo en triunfo como la mariposa de flor en flor.

Naturalmente, que en esta serie de éxitos ha habido unos más ruidosos que otros: y entre los dos de ruidos podemos señalar el estreno de «La bella Lucerita» y la reprise de «Bohemios».

En la primera de estas obras, insignificante entremés de los hermanos Quintero, con música de saco... de Saco del Valle, débese indiscutiblemente el éxito á Teresa Calvo. Gracias á ella ha gustado extraordinariamente la obrita y proporcionará buenas entradas.

Ciudadano hay que está retirado de la vida nocherniega y gracias al polvorín que baila Teresita saldrá de su retraimiento, como los ex-concejales han salido por ferrocarril más ó menos.

Da la Sta. Calvo á la obra, lo suyo; el público le dió lo suyo y yo le daría lo mío pero me temo que no va á ser aceptado el ofrecimiento.

En «Bohemios» puso especial empeño la Compañía. La Sra. Monti, logró un triunfo colosal, merecidísimo cantando de modo magistral la difícil obra. El señor Alda, ya conocido de nuestro público, ha mejorado notablemente; ha ganado en voz y se mueve en escena sin aquella cortadía que antes pudiera perjudicar al modesto artista.

Las Srtas. Díaz y García, muy bien. Todos, en una palabra, han cumplido como buenos. ¡Hasta los coros! que se vieron obligados á trippittir el grandioso himno.

Curaçao

Funciones para hoy:

A las siete y cuarto: «Nanita, naná...» y «La bella Lucerita.»

A las nueve y media: «Bohemios».

A las diez y media: «El túnel».

TEATRO JOVELLANOS

La empresa de este teatro ha encontrado el deseado filón con el cine-parlante Coyne.

¡Coime con el Coyne! yé un choyul decía uno de los concurrentes al paraíso! Y así es y de ello nos alegramos para que continúe aquí por algún tiempo tan entretenido y agradable espectáculo.

La excelente compañía que dirige el buen actor Sr. Tressols, está realizando también una brillante campaña artística. Ha presentado en escena obras muy aceptables, admirablemente desempeñadas y con una magnificencia en vestuario y decorado á que aquí no estábamos acostumbrados.

Para hoy anuncia la representación de María Antonieta, obra de gran espectáculo, en la que toma parte toda la Compañía, y para lo que se estrenará un magnífico decorado.

Anisete

Funciones para hoy:

A las siete en punto. La comedia en un acto titulada: «La primera y la última...»

A las nueve en punto. «María Antonieta ó la Revolución Francesa».

DOCTOR GIL

Enfermedades de los niños, partos, matriz, flujos, abortos. M. Gil, médico especialista, con 18 años de práctica. Consulta de 12 á 4, Covadonga, núm. 55.

Contestación por la posta

Imitando á los grandes rotativos locales diremos que «por escaso de original, dado el asunto que en Gijón se ventila (ya saben ustedes cuál es ¿he?) no pudimos insertar en el pasado número la contestación que teníamos hecha para el pretendiente de la plaza de reporter del Sr. señor Caña Mazo.

Lo hacemos hoy siempre galantes correspondiendo al saleroso é intencionado solicitante.

A CAÑA MAZO

Gijón veinte de Noviembre á las seis ó seis y media en la Cervceria Setien tomando un bopch de cerveza.

Apreciable Caña Mazo: En el Banco u donde sea, cuarto, casa u domicilio de tan salerosa prenda.

Recibimos por la posta (locomoción que usted emplea para enviar sus escritos) la solicitud que inserta salió en el pasado número, (ya ve usted que se le aprecia)

En ella se nos ofrece tratándonos de vucencia (es un tratamiento antiguo, pero ya que Vd. se empeña...) á servinos de reporter,

Gracias, muchas gracias, prenda. Nos parece usted un barbián —dicho sea sin ofensa— y digno, pero muy digno de que se escuche, y se atienda su solicitud. Pero amigo, dice Vd. cosas en ella que nosotros no entendemos ni hay Dios que las entienda.

Está usted más incoherente que Juan del Alma, de veras. Fíjese Vd. que nos dice «que hace versos de primera y que ha dejado en su casa la vergüenza tras la puerta» y luego á renglón seguido nombra á Adelfor. ¿Se acuerda?

Hace usted comparaciones; tira, toma, daga y suelta cada cosita que nadie por su solicitud se entera lo que escribe, lo que hace cómo es, ni cómo piensa.

Usted nos habla de Intosto, de Morote, de La Cieroa, de Parrondo, de Quesada, de Reguejo, de Tejera, de Rabio, Vega, Medarde, de Soto, de Sanguijuela, de Bellmunt, de Guisasaola, de Paredes, de Mosquera, de Juanin Alvargonzález, del Zancarru, de Carreta, y mil santos coronados que en la solicitud inserta...

¡Lástima, pero que lástima que se haya muerto su abuelal Si usted fuera un estratégico ó carbayón tan siquiera, le mandáramos á donde le dieran buena respuesta...»

¿Nos ha comprendido Caña? mazo, y duro á mano vuelta. Pero ya que usted fué amable, le hablaremos con franqueza.

Nuestra redacción es áurea es decir: que aureolea (si acaso no lo comprende preguntelo Vd. á Vela poeta vetustesiano que en este tiempo otoñal) limpia y pura cual cristal que ni se empaña ni empuerca.

Escribir por escribir, gozando lo que se pueda con los tontos y los necios que aquí abundan. (No crea que en esto hay alusión, á usted sabe se le aprecia).

Tomar el pelo hasta el Numcio; reírse de todo pelma; cantarle las del barquero al que sin querer se cuela; arrear con literatos que por ahí se descuelgan; tomarla con los cronistas que nos llenaron la médula con mil y mil tonterías sin pizca de gracia y vena; cazar á las cacatías que por ahí dan la lengua; y no dejar bicho sano, ni titero con cabeza.

¿Está conforme? ¿Lo acepta? Pues mande usted y se publica en ese estilo lo que quiera. Pero palo, mucho palo, con mucha alma y vergüenza; y deje las recomendaciones que esp no hay ya quien lo atienda. ¿Comprendidos? Pues al grano, y de este asunto ni media,

Nota.—En el Boulevard paseando á la hora tal nos encuentra sin maquila; mande usted lo que se ocurra u se ofrezca.

El redactor sencillo

Se vende un anteojo astronómico y terrestre de gran alcance. Objetivo de 80 mm., buscador, oculares, terrestres y astronómicos de 80, 150, 200, 400 y 500; trípode y ecuatorial.

Aparato zental

En la Administración de este semanario darán razón.

Venta de un Greco

Aún cuando nosotros protestamos con todas las fuerzas de la bárbara codicia que va dejándonos en España sin las obras de arte que eran su principal tesoro y que han pasado hoy á enriquecer los Museos extranjeros, no podemos negarnos á publicar los anuncios que pasan por Administración aun refiriéndose á negocios con los que sufre el decoro de la Patria.

Encendiendo una vela á Dios y otra al diablo, para tranquilizar nuestra conciencia, á la vez que publicamos el anuncio llamamos la atención de las autoridades sobre el nuevo atentado que se intenta cometer contra el arte nacional, sobre la proyectada

VENTA DE UN GRECO

Se vende por poco precio un famoso Greco, representando la muerte de Tarterea, entre Dimas, el buen ladrón, y un General del Estado Mayor de los Israelitas que ayudó á Josué á detener el Sol.

Las figuras según los entendidos, son verdaderos retratos; la campaña que aparece en el fondo, asemejase á Caleado, pueblo en donde Trepoff laboró el asesinato de Gasparini Traviesas y Pontonis. Al decir de los inteligentes es copia fidelísima, que merece unánimes alabanzas de todos los aficionados al arte de Apeles.

Para precio y demás informes, dirijirse á un parlamentario de Belmonte que tiene la cabeza vacua, como dice Manolo Nieto; vacuo que pretendiendo eclipsar á otros oradores se eclipsó él con una Estrella cuyo nombre desconocen los astrónomos, pero que ha hecho ver las estrellas á muchos que no se dedicaban al estudio de la Astronomía.

FALDAS Y VESTIDOS

EN EL GRAN SURTIDO ENRIQUE BALCÁZAR

NOTICIAS

En el correo de ayer ha regresado de Madrid nuestro querido director D. Anselmo Hulton, que se ha hecho nuevamente cargo de la dirección de este Semanario.

El acaudalado comerciante de esta villa D. Benigno Piquero, ha pedido para su hijo Benigno, muy querido amigo nuestro, la mano de la bellissima señorita María A. Bonet, hermana de nuestro compañero el festivo autor de las semanales Raspaduras.

Con motivo del manoseado asunto de los ferrocarriles estratégicos hemos visto en los escaparates y ventanas de todos los comercios de esta villa una enorme multitud.

La que se pretende cometer, gráficamente expuesta en un mapa admirablemente editado en Artes Gráficas.

En la sastrería de Pedro Fernández hemos visto otra.

Otra enormidad de géneros de fantasía para chalecos, trajes, gabanes é impermeables.

Nuestro querido amigo Luis Riaño ha estado á punto de sufrir un grave accidente, oportunamente evitado por el férreo y hercúleo brazo de Pachín de Melás.

La mala costumbre de arrojar en las aceras pellejos de manzanas y naranjas pudo desgarrar á nuestro amigo y creemos que es hora ya de que se preocupen las autoridades de evitar estos percances castigando duramente á los causantes.

En el rápido de hoy sale para Madrid y París el joven doctor en Medicina, D. José Toral y del Pozo. Lleve buen viaje nuestro querido amigo.

No vayan ustedes á comprar periódicos al Salón de Publicidad. Valdés Prida, á causa de un fuerte catarro que padece, y el resto de la familia, debido á la desaparición de un hermoso gato negro, que constituía el encanto del salón.

Nos aseguran que la gratificación que darán al que presente el felino, será mayor que el valor que á su piel asigne el botero, feroz enemigo de la raza gatana.

Hemos tenido el disgusto de despedir á nuestro querido amigo Enrique Clemente Centigoyá que en dirección á la invicta villa de Bilbao salió ayer en el tren de Langreo.

Con gusto estrecharíamos pronto su mano por la amistad grande que con el simpático Enrique nos une.

Ya han regresado de Madrid varios de los comisionados gijonés. El resto queda aún en la villa y corte, no porque confíen en el éxito de sus gestiones, sino por lo bien que les trata el Sr. Setien en el ya acreditadísimo café de la Luna.

Con gran regocijo se han recibido estas noticias en la Cervceria de la calle Corrida: hasta las quisquillas y centollos han enrojado de gozo presentando el aspecto más apetitoso que pueden ustedes suponerse.

«Lección de Curvas» (geométricas se entiende), es el tema de la conferencia que para hoy anuncia nuestro querido y culto amigo Angel de la Viña.

Café Oriental. Grandes Conciertos. SECCIONES VERMOUT. PARA HOY SÁBADO DE 7 Á 9. Mañana Domingo de 11 á 1 y de 7 á 9. Por la noche sección ordinaria.

Los hay entusiastas, pero entusiastas en eso de la enormidad que se pretende y demás lios. Dígalo sinó el fu de Casilda que tiene su establecimiento dulderico en la calle del Carmen.

De nuestro cliché reporteril: Mañana se celebrará en la Tersi el acostumbrado baile, que dado el entusiasmo que reina será uno de los más animados de la temporada.

Se encuentra muy acatarrado nuestro entrañable amigo y querido compañero en la prensa, D. Emilio García de Paredes. Desemólese un pronto alivio y que dismiñuya la tos.

Los estudiantes que ayer, con motivo de la frustrada dimisión del Ayuntamiento, salieron en bulliciosa manifestación, al pasar por la calle de los Moros, pidieron que habiese nuestro querido amigo el popular Dámaso Cifuentes.

Entre atronadores aplausos, habló éste desde una ventanilla del Kiosco, cantando un himno á la Patria chica, y recomendando á los jóvenes actividad y movimiento.

Al terminar Dámaso su discurso, ovacionó el público que declaró á Dámaso jefe indiscutible de todo movimiento que en Gijón se realice.

Por noticias particulares recibidas de Almería, sabemos que en las oposiciones verificadas para proveer una plaza de Práctico de aquel puerto, ha sido nombrado para ocuparla nuestro querido amigo D. Francisco Gallardo, hijo político de nuestro estimado convecino don Guillermo Hulton.

Enviámosle la más cordial enhorabuena. Pues sabemos de modo cierto que ser práctico del puerto de Almería, es cosa que dá alegría y que merece la pena.

Rogamos á La Opinión Asturiana que no reproduzca estos versos en sus páginas literarias, y á nuestros lectores que para leerlos tomen un billete kilométrico.

Restablecido ya de sus dolencias, hoy en el rápido sale para Madrid el joven y elegante sportman D. Valentín Díaz Teja.

Vuelva usted á visitar la magnífica Exposición de JULIO PEINADO. Fotógrafo. Corrida, 41 y 43.

Con toda felicidad ha dado á luz un nuevo vástago (¡¡¡ el décimo!!!) la señora de nuestro querido convecino D. José María Rato.

Felicitemos á los padres, y al niño por que no se encontrará nunca solo para sus juegos infantiles. Hacemos extensiva la felicitación al señor Ministro de Instrucción Pública y le rogamos que piense que alguna vez tendrá precisión su nuevo nieto de viajar por la costa.

Felicitemos á nuestro estimado amigo y convecino, D. Antonio Bordallo y Morán, inteligente capitán de la Marina mercante á quien ha sido confiado el mando del vapor «Ibaizabal».

Para hacerse cargo del mismo, ha salido precipitadamente para Bilbao el Sr. Bordalloo.

LUCIANO CRESPO DORADOR. Especialidad en rótulos de cristal. Carretera de la Costa, 20, pral. Artes Gráficas.—GIJÓN, MADRID, BILBAO.

GRAN FÁBRICA de CERVEZAS

GRAN FABRICA DE

Acido Carbónico Líquido QUIMICAMENTE PURO



CLASES DE CERVEZA

- CERVEZA C. D.
- » B. B. MARIPOSA
- « B. Especial

LA ESTRELLA de GIJÓN



Suardiaz, Bachmaier y C^a (S. C.)

Telegramas: SUARDIAZ

LAS DE MAYOR PRODUCCION DE ESPAÑA



Vista de la Fábrica.

CERVECERÍA SETIEN,
Corrida, 17.

REFRESCOS INGLESES
á water-soda.

Casa exclusiva para el servicio
de los verdaderos aperitivos
compuestos americanos.

Servicio de Cervezas al bok á temperatura fija
extraídas por el ácido carbónico.

Salón de Publicidad

Periódicos españoles
y extranjeros

Revistas ilustradas
Tarjetas postales

Últimas producciones literarias

ROYAL EXCHANGE

Compañía Inglesa de seguros contra incendios
Fundada en 1720

Lloyd Andaluz

Verdad sabida

Buena fé guardada

Seguros marítimos

AGENTES:

E. MARINA Y C.^a



INDUSTRIA PAPELERA



Papeles de embalage para toda clase de industrias

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL para confiterías, ultramarinos, droguerías y farmacias

Libros de Comercio.-Impresos para toda clase de negocios.

Modelos de impresos para casas de Banca.-Copiadores de cartas

JOSÉ GONZALEZ Calle de la Salud núm. 4 GIJÓN

Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

L^c UNION

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN 1828

Capital asegurado	Francos 21.965.000.000
Garantías	124.643.570
Siniestro pagados	318.000.000

SUBDIRECTOR EN GIJÓN

EUGENIO NAVA

Oficinas; Moros, esquina á Munuza, piso entresuelo
Entrada por la calle del Agua, núm. 1.

VERMOUTH TORINO

MARTINI Y ROSI

Representante para Asturias

PEDRO HURLÉ

GIJON

CENTENARIO DE COLÓN

DE Felipe Pavés

En este antiguo y acreditado establecimiento, se sirven diariamente, almuerzos y comidas á precios al alcance de todas las fortunas.

VINOS Y LICORES DE LOS MEJORES

Los Domingos y días festivos precios excepcionales.

Tenemos verdadero gusto en recomendar al público, este elegante establecimiento, por las condiciones y sitio en que se halla emplazado, como por su esmerado servicio.

CORRIDA, 27. SOMBRERERIA EL MODELO CORRIDA, 27.
Altas novedades en toda clase de Sombreros.—JIPI-JAPAS desde 30 pesetas

CONSTRUCTORA GIJONESA

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Puentes, Armaduras, Grúas metálicas, Puentes-Grúas.—Edificios metálicos para talleres y fábricas.

CALDEEÍA

Calderas de vapor y cocedores.—Depósitos de todos tamaños sobre caballetes de hierro. Depósitos para agua, aceite, alcoholes, etc.—Bidones y Bocoyes de chapa, Trabajos de chapa embutida. Soldadura autógena.

MATERIAL PARA FERROCARRILES

Wagones, Traviesas metálicas, Placas giratorias, Vagonetas volquetes de minas, Vías fijas ó portátiles.

Material para Fábricas de Gas.—Gasómetros con ó sin cuba metálica. Baultetes, lavaderos, etc., Gasógenos, Aparatos para producción de acetileno, Cerrajería artística, Balcones, Verjas, Lucernas y trabajos de hierro forjado y chapa repujada **Piedra artificial** Fachadas de edificios, Jarrones, Balastradas, Mausoleos, etc. etc., especialidad en tubería para alcantarillas. **Marmol comprimido:** Bañeras, Lavabos, Peselres, Peldaños, Veladores, Baldosas, Arrimaderos. **Cemento:** Pavimentos de cemento; Depósito de Portland, Tulela-Veguín y Cemento de Zumaya. **Carpintería mecánica:** Toda clase de portería corriente y de lujo, Molduras, Guarniciones Zócalos, etc., etc.

CONSTRUCCIONES de EDIFICIOS.

