

Enseñaban a los reclusos a trepar altos muros

POR ESO, LA DIRECCION DE LA PENITENCIARIA CAMBIO LOS PROFESORES DE GIMNASIA

LONDRES. — La dirección de la penitenciaría de Borstal (Inglaterra), ha decidido utilizar en adelante solamente profesores de deporte civil, ya que se han hecho amargas experiencias con los oficiales deportistas cedidos por el Ejército. A éstos no se les ocurría nada más inteligente que entrenar a los prisioneros haciéndoles escalar altos muros... (Spa).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 11 de Febrero de 1954

REDACCION, DANUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMÓN.: 1745
PRECIO: 0'70 CTS

AÑO XVI: — N.º 4.345
Suscripción mensual:
15 pesetas

El Gran Visir visita el Palacio de Oriente y El Escorial

Acompañado de diversas personalidades árabes y españolas

Madrid, 10. — El Gran Visir, acompañado de las diversas personalidades árabes ha visitado el palacio de Oriente, les acompañaba el Director General de Marruecos y Colonias, Jefe de la sección de Marruecos de la citada Dirección, el ayudante de campo del Alto Comisario y otras autoridades.

En la puerta de Palacio, fueron recibidos por el consejero delegado del patrimonio artístico nacional, quien les acompañó en su visita.

Mostraron gran complacencia y admiración por todo lo visitado. Más tarde se trasladaron al Museo nacional de ciencias naturales.

Cerca de la una de la tarde se trasladaron al Escorial, donde visitaron detenidamente todas sus dependencias. — Cifra.

EGIPTO, PUEBLO HERMANO
Tetuán, 10. — El secretario adjunto de la Liga árabe, ha dirigido una carta a S. A. I. el Jefe de la zona española, en la cual dice:

"Alteza Imperial, la paz y la clemencia de Dios con vos ha sido mi visita a Tetuán y el honor de entrevistarme con S. A. I.

Un gran recuerdo que mi alma agradece en todo su valor y me impela a impetrar de Dios que derrame la felicidad sobre el pueblo marroquí, elevando su situación. No dejo de recordar los días felices que viví en Tetuán. He visto a los marroquíes libres, que es el orgullo de los árabes. Ofrece el pueblo a S. A. I. las manifestaciones de agradecimiento, desea que no olvide que tiene en Egipto a un pueblo hermano, siempre presente para cumplir con todo el trabajo que su situación y la historia le tiene encomendado. — Cifra.

S. E. el Jefe del Estado recibe en audiencia a los Embajadores don Miguel Mateu Plá y don Luis Soler

OTRAS AUDIENCIAS DEL GENERALISIMO

Audiencia militar:
Excmo. señor don Gustavo Urrutia, Tte. General Excmo. señor don Francisco Delgado, Teniente General; Excmo. señor don Joaquín Ríos, Tte. General; Excmo. señor don Alejandro Urrilla, Tte. General; Excmo. señor don Miguel Rodrigo Tte. General; Excmo. señor don Francisco Fenech, Intendente General del Aire; Excmo. señor don Santiago Anton Rozas, Contralmirante, Excmo. señor D. Fernando García Valiño y Marlen, General de Brigada de Infantería; Excmo. señor don Ramón Pardo de Santavina, General de Brigada de Artillería; Excmo. señor don Enrique Aresa, Intendente del Aire; don Pedro Ortega, Coronel de Estado Mayor, don Ramón Vignote, Coronel de Artillería.

Audiencia civil:
Comisión de autoridades de Logroño, presidida por el Ministro del Aire; Ministro de la Gobernación, con el Alcalde de Madrid, Conde de Finat; don Emilio Navarques, Subsecretario de Asuntos Exteriores; don Miguel Mateu Plá, Embajador de España, don Luis Soler, Embajador de España en Quito, don Pedro Churruta, Secretario de Embajada y don Javier Maelnes de Sicut. — Cifra.

OCHO AÑOS... Y 150 KILOS DE PESO



Ni Murillo, que pintaba angelitos gordos; ni Rubens que veía exuberantes a las damas de sus lienzos pudieron pensar que hubiese seres así como esta chiquilla italiana Micheline Valente, que, a los ocho años de edad pesa... ciento cincuenta kilos! Sus padres ganan buenos dineros exhibiéndola en una carreta de Feria

La mejoría de S. S. el Papa, continúa

Roma, 10. — En los círculos allegados al Vaticano, se declara a primera hora, que el Padre Santo ha pasado la noche descansando y que la mejoría gradual en su estado de salud, continúa. —

Rodríguez de Valcárcel a Lima y Santiago

Méjico, 10. — El Director General de enseñanza laboral, señor Rodríguez de Valcárcel, que ha representado a España en el V Congreso Interamericano de Educación católica, celebrado en la Habana, ha visitado en Monterrey el Instituto tecnológico. Dicho señor, ha seguido viaje para Lima y Santiago de Chile. —

Guerrilleros rojos a 9 kilómetros de LAOS

Eisenhower declara que sería trágico para Norteamérica verse envuelta en la guerra en Indochina

Hanoi, 10. — Guerrilleros comunistas han sido localizados a nueve kilómetros de la capital de Laos. El grueso de las fuerzas se encuentra a unos 38 kilómetros.

La tardanza en producirse el ataque rojo, hace pensar a algunos jefes militares que los planes franceses de defensa, pueden haber hecho cambiar de proyectos al mando rojo.

Sin embargo la creencia general es que los comunistas piensan comenzar, después de ese descanso un avance hacia la capital. — Efe.

DECLARACIONES DE EISENHOWER

Washington, 10. — Eisenhower ha dicho que está cuidadosamente estudiando todos los pasos que se están dando en EE. UU. con respecto a Indochina, para asegurarse de que nada de lo que en este sentido se haga, pueda comprometer a los Estados Unidos en una guerra caliente. Los técnicos enviados, dice, no son combatientes y hay poca probabilidad en que se encuentren envueltos en la lucha.

Terminó diciendo que nada habría más trágico para Norteamérica que verse envuelto en una guerra en Indochina, o en cual-

quier otro punto del sureste asiático. Anunció por último que dos divisiones van a ser retiradas de Corea, una de ellas llegará el próximo mes y la otra en Junio. — Efe.

Scelba ha formado gabinete

En el mismo figuran 14 demócratas cristianos

Roma, 10. — Scelba ha formado gabinete con catorce demócratas cristianos, cuatro socialdemócratas, entre ellos Saragat, y tres liberales. Los republicanos no han querido participar, pero darán su apoyo al Gobierno, que tendrá unos 16 votos de mayoría en la Cámara de Diputados, siempre que no haya defecciones en los partidos citados. Su vida será aun más precaria en el Senado.

JURAMENTO

Roma 10. — Mario Scelba, en-

regó la lista del nuevo gabinete al Presidente de la República a las seis de esta tarde. El presidente de la República felicitó a aquél.

Al cabo de 48 minutos le tomó juramento como jefe del Gobierno. Los ministros del nuevo gabinete prestaron seguidamente juramento de sus cargos, con el fin de que el gobierno se haga cargo de sus funciones todo lo más rápidamente posible. — (Efe).

Duro ataque de los intelectuales franceses a la política de su país contra España

Celebran el éxito del Gobierno español en la firma del Concordato y acuerdos con EE. UU.

París 10. — La Unión de Intelectuales Independientes de Francia ha repudiado duramente la política de mala vecindad para con España, seguida por Francia. Marruecos, así como la violación de los acuerdos hispano-franceses, en la moción votada en el otoño pasado por esa asociación.

La moción dice así: "La Unión de Intelectuales Independientes recuerda que desde su fundación ha afirmado el derecho de la noble nación española a ocupar un puesto eminente en la comunidad cristiana y europea y en la defensa de Occidente. Se felicita, por esta razón

del doble éxito del Gobierno español con motivo de la firma de un nuevo Concordato y además de los acuerdos defensivos con los Estados Unidos.

Lamenta por el contrario, que el Quai d'Orsay, influenciado una vez más por disputas ideológicas, haya quebrantado recientemente los acuerdos de Marruecos y haya faltado a la cortesía internacional.

En efecto, en el momento de dar una solución necesaria a la crisis marroquí se ha olvidado de buscar un acuerdo con el Gobierno español, con respecto a la deposición del Sultán, cuya autori-

dad espiritual se extendía a la zona española de Marruecos.

La Unión de Intelectuales expresa de nuevo sus votos para que las relaciones franco-españolas estén regidas por un espíritu de sincera y cordial cooperación."

En esta Unión forman parte 15 ex ministros varios diputados y 400 miembros pertenecientes a los más altos medios de la política, la Universidad y el Ejército. — Efe.

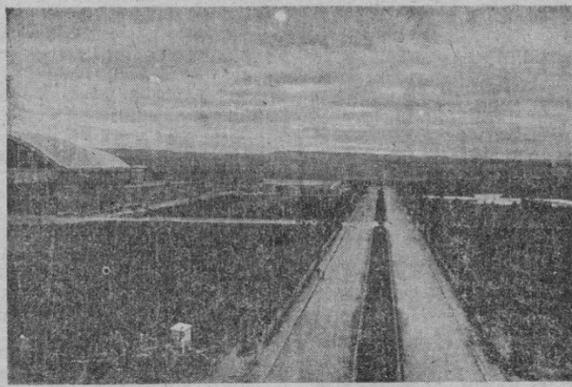
DEBATE SOBRE MARRUECOS

París 10. — El Subsecretario de Asuntos Exteriores ha anunciado que el día 3 de marzo se celebrará un debate en la Asamblea Nacional sobre la situación en Marruecos, desde la deposición del Sultán Mohamed V. Se espera una amplia serie de interrelaciones al Gobierno sobre la política llevada a cabo por el Residente General, Guillaume, que culminó con la destitución del Sultán, el día 30 de agosto.

El citado Subsecretario al responder en la Asamblea a un diputado socialista se ha referido exclusivamente a un debate sobre las relaciones hispano-francesas en Marruecos, dando la impresión de que quería aplazar el tema de la política del Gobierno francés en dicha zona.

Sin embargo, se cree el Gobierno no podrá eludir que se ponga en discusión su propia política y la de la residencia de Rabat. — Efe.

LA PRIMERA BASE AEREA EN ESPAÑA



Madrid. — En el próximo mes de Mayo se iniciarán las obras de las Bases Aéreas del Pacto Madrid-Washington. Una de ellas, la más importante, será construida ampliando la Escuela de Técnica Aeronáutica de Torrejón de Ardoz (Madrid) y cuyo coste se elevará a 43 millones de dólares. Vista aérea de la Escuela de Técnica Aeronáutica de Torrejón, donde será construida la primera Base Aérea de España por cuenta de los Estados Unidos. — (Foto Contreras)

El juez condena a la cárcel sólo a la mano del ladrón

Y EL RATERO SE DESATORNILLÓ SU MANO ARTIFICIAL, SALIENDO CAMPANTE A LA CALLE

Un divertido juicio en un tribunal berlinés

Stuttgart. — Ante un tribunal berlinés, un abogado defendiendo su cliente, acusado por robo, alegando que solamente la mano del inculcado había realizado la sustracción, por lo que no se debería hacer responsable a la persona entera de la acción de su mano. El juez, en un rasgo de buen humor, condenó a la mano del ladrón a dos meses de prisión, añadiendo:

— Que veo el acusado como su mano cumple la condena en ausencia suya.

En este momento, el ladrón, ante el asombro y la hilaridad de todos los presentes, se puso a destornillar su mano derecha artificial. La depositó sobre la mesa ante el juez enmudecido y salió tranquilamente de la Audiencia.

CORRIDA DE TOROS EN TOKIO

México 10. — Han llegado procedentes de Japón, unos nuevos e improvisados empresarios de corridas de toros, los cuales piensan celebrarlas por primera vez en Tokio.

Se han puesto en contacto con diversos ganaderos. El ganado será transportado en breve a Extremo Oriente.

Los toreros aun no han sido designados, pero se barajan nombres de toreros mejicanos y españoles. — Efe.

Se rechaza un nuevo (y maquiavélico) plan MOLOTOV

Preferencia se retirasen de Alemania todas las fuerzas de ocupación

Berlín 10. — Molotov ha propuesto un plan de un tratado de seguridad colectivo general europeo de 30 años de duración y que se aplicaría a los Estados de los dos lados del telón de acero. Los Estados Unidos y la China roja están representados por observadores en los organismos que establecieron el tratado. Molotov ha propuesto que en tanto se firma un tratado de paz con Alemania, sean retiradas simultáneamente las fuerzas de ocupación, excepto contingentes limitados con funciones de protección.

Rusia propone igualmente que las dos Alemanias se permitan el aumento del orden interior y pa-

ra la defensa. Tales fuerzas tendrían los efectivos que acordasen las cuatro potencias. — Efe.

RECHAZADO
Berlín 10. — Dulles ha rechazado el plan soviético sobre retirada de las tropas de ocupación de una Alemania "neutralizada" porque dijo, dejaría a la Alemania occidental y por consiguiente gran parte de la Europa occidental, expuesta a cualquier amenaza de agresión desde el exterior. —

LLAMAMIENTO A LA PAZ

Berlín 10. — Los tres ministros occidentales han decidido hacer un enérgico llamamiento a la paz en el Extremo Oriente, dirigido al ministro soviético Molotov, en la reunión secreta que elebrarán mañana.

Estos ministros quieren una vez más que los soviets accedan a cooperar para resolver el problema de Corea y desparjar el camino para llegar al cese de las hostilidades en Indochina.

En la pasada reunión restringida, no se consiguió nada respecto a este extremo que ahora van a plantear nuevamente.

Malenkov, según fuentes oficiales, ha dicho que debe celebrarse una conferencia de cinco potencias, con inclusión de la China roja, para tratar de la política internacional en sus más amplios aspectos, aunque los occidentales no han rechazado de plano la propuesta, si bien la han limitado a puntos definidos, no se espera se llegue a un acuerdo. — Efe.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

ayer en la ciudad

Pequeñas noticias del día

Siguió el buen tiempo. Ayer daba gozo pasear por nuestras calles o asomarse a los balcones de la ciudad para ver la hermosa estampa de los almendros floridos. Nuestra Junta de Precios y Márgenes Comerciales continúa su estrecha vigilancia cerca de los comerciantes, empujados en no hacer las cosas como Dios manda. Cinco de ellos han sido sancionados: Dos, por cobrar al consumidor más dinero del que debían cobrar. Y tres, por no tener a la vista del público los cartiles indicadores de precios.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, visitó por la tarde la industriosa ciudad inguense. Mantuvo un cambio de impresiones con las fuerzas vivas y le fueron planteados los proble-

mas más urgentes. Antes había visitado el templo parroquial y las diversas dependencias de la Falange Local.

Un elemento peligroso para la propiedad ajena fué retirado de la circulación por la Policía. Otro se dió a la fuga al ser descubierto en el muelle, cuando intentaba embarcar para la península. Claro que no llegará muy lejos. La Casa de Socorro registró tres entradas: los tres casos carecían de gravedad.

En materia de espectáculos, hay que registrar la presentación en el Lírico de la compañía de comedias que encabeza Ismael Merlo. El estreno de la graciosísima obra de Carlos Llopis, "La vida en un bloc", constituyó un éxito clamoroso. Tenemos "vida en un bloc" para rato largo.

COJUELO DICE

LAS MICROVIVIENDAS Y EL BANCO DE LOS POBRES — El proyecto de las microviviendas se le ha montado a Cojuelo en la nariz cuadrada. Lándosela en tinta azul. Sueña en un solar que le regale una entidad cualquiera y si puede ser el Ayuntamiento o la Diputación tanto mejor. Arquitecto y aparejador, gastos del proyecto ya no le preocupan. En cuanto a allegar fondos, muchos fondos, tampoco. Es que a Cojuelo se le ha allanado el camino nada más que matando cuarenta y ocho horas de tiempo. Mirad por dónde Dhey, con su Madame Dormand, y José Luis, que un día le conoceréis, le han dado a Cojuelo una idea tan grande que no le cabe en la cabeza. Claro que vosotros los estupefactos colaboradores del Banco de los pobres, vais a ser los principales actores. Dejad que, como Gibraltar, la idea manure y entonces no va a poder ningún inglés — esos que nos quitan cosas y no nos las devuelven — estropearnos nuestra obra. Ya lo sabéis. Vamos a acabar entre todos con La Riera habitación, la cochera y la cueva habitación. Las microviviendas del Banco de los pobres de "BALEARES" va a ser dentro de poco la aspiración acuciante de vuestra bendita caridad.

La "pobre Carmen" va a tener un hijo dentro de un mes. Se precisan tres cosas:

- Que las señoritas, ángeles de la caridad que ya asisten, terminen en este tiempo el iniciado arreglo de su chavola.
- Que nuestro zapatero colaborador remita al Banco con urgencia unos zapatos de mujer del número 36 con tacón bajo y plano.
- Que en posesión del nuevo calzado el constructor de su pierna ortopédica se ja termine antes de aquella fecha.

Ayer conjugamos las 550 pesetas del verbo nivelar.

- A una viejuca, 25 peetas.
- 549'30 pesetas de la "Alfonsina".
- Compramos tres mantas y entregamos dos. Total importe, 569 pesetas. 25 por 100 de rebaja que nos hizo el establecimiento comercial "Herederos de Vicente Juan" total 426'75 pesetas. Muchas gracias.

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD.?

"ese hombre me ha entrado por maneras suaves, exquisita educación, nuestro camarada es fuertemente expresivista en la acción, alentador de toda obra buena e inasequible al desahiento, que es la mejor manera de hacer trabajar y de no descansar. Ayer lo topamos entre sus dos lugartenientes primeros y no titubé ni raspé una palabra para expresarnos su preocupación:

—Las elecciones. Y en ellas, a conseguir un cuadro de mandos en la línea representativa — de empresarios, técnicos y obreros — que estén a la altura de las necesidades de estas islas y de la importancia que en la vida económica, social y política tiene en España la Organización Sindical.

Claudio Emilio Sanchez Garcia, nuestro Delegado Sindical, es un personaje que se abre camino por el ojo derecho de las gentes. Pues es así que decimos el ojo derecho" Cara añiñada,



JORGE ANDREU ALCOVER

VOZ del movimiento

G. N. S.

ELECCIONES SINDICALES

Del 1 al 15 del corriente mes de Febrero; Plazo dentro del cual se cumplirán los trámites siguientes:

a) Exposición en lugar visible de las Entidades, sindicales y Centros de trabajo correspondientes de sendos ejemplares de las listas provisionales de la Sección 2.ª sustituibles por la exhibición directa de los Padrones de productores.

b) Publicidad por medio de los Enlaces y utilizando los elementos de difusión que estuvieran al alcance de las Entidades sindicales de la apertura de este plazo y del derecho que durante el mismo puedan utilizar los trabajadores.

c) Presentación de reclamaciones por parte de los productores que no hubiesen sido incluidos en las listas provisionales o que figuren en éstas con datos erróneos.

S. E. U.

JEFATURA PROVINCIAL

El día 20 de los corrientes tendrá lugar en el local social de esta Jefatura, sito en San Jaime número 33, la inauguración de una exposición de pintura y escultura a la que podrán concurrir estudiantes y aficionados que lo deseen.

Se concederán tres premios provinciales: uno de 500 pesetas, otro de 300 y un tercero de 200. Las obras premiadas y las demás que se expongan, que a juicio del Jurado reúnan méritos suficientes, podrán concurrir al Certamen Nacional que tendrá lugar en Madrid en la primera quincena del mes de Abril del año actual y en el que se concederán dos premios de a 10.000 pesetas y diez de a 2.500. Palma, 9 Febrero, de 1954.—EL JEFE PROVINCIAL DEL S. E. U.

CRONICA DE SOCIEDAD

Personales

En el Salon del Retrato, abierto actualmente en Galerias de Arte Quint, se exponen los siguientes retratos: don Gabriel Fuster Mayans (Gafim), doña Lucia Mas de Castelló y doña Magdalena Reines de Roselló realizados ultimamente por el artista-pintor Antonio Calvo Carrión; Dr. Alfonso Jaume y Mrs. A. H. por el pintor Tito Ciudadán; don Victoriano Luzziarra, Dr. Barceló, doña Ma-

Foto-Durán

Teléfonos: 5945 y 5542

ría Rovira de Caubet y el niño Fernando Truvals Zaforteza por el escultor Horacio de Eguia, don Tomás Martínez y señor Lonjines por el dibujante Pedro Martínez Pavia; doña Bárbara Bestard de Nadal por el pintor Juan Miralles; señorita Magdalena Gelabert por el pintor Ramón Nadal; señorita Antonita Jordá por la pintora Rosa Palou; don Antonio Galmés por el pintor Luis Andreu.

SU RETRATO ENCARGADO EN GALERIAS DE ARTE QUINT PERDURARA A TRAVES DE TODOS LOS TIEMPOS

Petición de mano

Por la señora doña Magdalena Escardó, viuda de Gazá y don Pedro Gazá Oliver para su hijo y ahijado, respectivamente, el abogado don Jaime Gazá Escardó, ha sido pedida a la señora doña María Sitjar viuda de Díaz y a su hijo don Rodrigo Díaz, la mano de su hijad y hermana Florita. La boda se celebrará en breve.

ZAPATOS

Señora desde 40 pts. Niño desde 15 pesetas en LAS FABRICAS BALLESTER, 4

PATENTES Y MARCAS

MODELOS DIBUJOS ETC. GESTORIA COSTA Plaza Cort, 5 Representante de D. A. Fernández, Agente Oficial de Madrid

ALQUILER DE COCHES SIN CHOFER

LEADO

GARAGE VULCANO Miguel Marqués - 5. Tel. 4157

Capitanía General

VISITAS

En la mañana de ayer visitaron a S. E. el Capitán General don Antonio Castejón, el General Sub-inspector Excmo. señor Prados; el Coronel Jefe de Ingenieros Ilmo. señor Montaner; el Coronel Auditor Ilmo. señor Olivés; el consul de Subcia señor Sanz y el Consul de Francia, señor Frérent ville.

Gobierno Civil

MULTAS

Por venta de verduras a precios superiores a los autorizados por la Junta Provincial de Precios y Márgenes Comerciales, han sido sancionados con multa de DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS los siguientes comerciantes:

D. ANTONIO CAPELLAS LLINAS. Puesto n.º 03-20 del Mercado del Olivar y

D. CATALINA ROTGER PALOU, Puesto de Verduras del Mercado de Santa Catalina.

Asimismo han sido sancionados por no tener expuestos los cartiles indicadores de precios los siguientes detallistas:

D. COSME ADROVER VAQUER. Tienda de Comestibles sito en la Plaza de Palou y Coll, 23, multa de DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS.

D. LORENZO ORDINAS COLL, sito en la calle Milagro, n.º 15, multa de DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS.

D. CATALINA ARROM MIR, tienda de comestibles, sito en la calle General Barceló, 35, multa de DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS.

AYUNTAMIENTO

VISITAS

El Comandante del buque guardacostas español "Xauen" don Carlos Ramos ha visitado en su despacho al Alcalde accidental señor Conde de Alcañal.

MEJORIA

Con satisfacción nos enteramos que ha entrado en un periodo de franca mejoría, de la dolencia que le aqueja, nuestro buen amigo y camarada el Alcalde de la ciudad José Vilanova Salcedo.

CON una tirada de 20.000 ejemplares se ha puesto a la venta la nueva revista para la mujer. Suscribíos a "Teresa".

Diario

SANTORAL

La Inmaculada de Lourdes y los Siervos de Marla.

El Sol sale a las 7.14. Se pone a las 17.44. La Luna sale a las 11.33. Se pone a las 2.16.

Hacer un siglo

11 DE FEBRERO DE 1929

Ha sido nombrado secretario del Colegio de Doctores y Licenciados, don Jaime Liadó Ferragut.

—Se ha concedido real licencia para contraer matrimonio con la señorita Margarita Castañer Busquets, al Teniente de Artillería don Miguel Thomàs Riutort.

—En el Teatro Principal se ha estrenado la gran producción "Cyrano de Bergerac".

CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles 10 Febrero 1954

BOLSA DE MADRID
Deuda Perpetua Interior, 4%, 83'25; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 100'35; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 93'60; Acciones Banco de España, 660; id. Banco Central, 410; id. Banco Español de Crédito, 570; id. Banco Hispano Americano, 445; id. C.A.M.P.S.A. 159; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 169'50; id. Española de Construcción Naval, ord., 167; id. Española de Petróleos, 396; id. Hidroeléctrica Española, 203; id. Hidroeléctrica

trica del Chorro, 114; id. Minas del Rif, 556; id. Siderúrgica de Ponterrada, 371; id. Telefónica Nacional de España, 172; id. Unión Española de Explosivos, 260; id. Tabacalera, S. A., 170; id. Unión Resinera Española, 113.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 115; id. Trasmediterránea, 167; id. Cros, S. A., 520; id. Española de Carburas Metálicas, 336; id. General de Tabacos de Filipinas, 330.

BOLSA DE BILBAO
Acciones Banco de Bilbao, 569; id. Banco de Vizcaya, 502; id. Altos Hornos de Vizcaya, 188; id. Industrial Asturiana "Santa Bárbara", 155; id. Nitratos de Castilla, 143; id. Iberduero, ord., 280.

FARMACIAS DE TURNO ESTA SEMANA, HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

Aguiló Pomar Padre Bartolomé Pou, 52.— Antich Salom, Arturo Rizzi, 70.— Claverol, (Sant Jordi).— Femenias, C. Sotelo, 212 (Terreno).— Ginestra, San Miguel, 57.— Massanet, Barrera, 45 (Son Espñolet).— Muntaner, Plaza San Antonio, 47.— Terrasa, Plaza Cort, 2.— Torres Juan, Aragón, 335 (Hostalets).— Tugores, Carré, 1 (Santa Catalina).— Vandel Jaime II, 107.— Vidor, Plaza Weyler, 22.

SERVICIO NOCTURNO

Miró.—Colón, 18.

MERCADO

En Inca.

CUPON DEL CÍGLO

Número premiado: 559.

Sucesos

Cayó con todo el equipo

Por estar reclamado por el Juzgado de Inca y tras hábiles indagaciones, en una pensión de Palma donde se hospedaba, fué detenido por la Guardia Civil el maleante profesional Juan Pons Palou, alias "Ponet", de 25 años el cual utilizaba el nombre supuesto de Juan Payeras. En su equipo fueron encontradas numerosas herramientas propias de "su" oficio, tales como ganchos, ganchos, alicantes, destornilladores, llaves, alambre y navajas.

Al ser interrogado, confesó numerosos robos perpetrados en Palma y en lugares del interior, entre los que figuran uno de 675 pesetas, otro de 800, zapatos, una caja de pinturas al óleo, dos motocicletas, una correa de transmisión, etc., juntamente con un sin número de prendas de vestir.

El detenido, multireincidente, es conocidísimo en la Prisión Provincial.

OTRO QUE INTENTABA ESCAPAR

Cuando se disponía a embarcar en el correo marítimo de Barcelona, por la manera extraña de comportarse llamó la atención a los guardias que prestan servicio en el muelle, un individuo portador de una maleta, la que abandonó súbitamente en cuanto se dió cuenta que le iban a interrogar, huyendo por entre la multitud, sin que pudieran alcanzarle los guardias. La maleta contenía útiles de afeitar, pinzas de ondulación y una sortija de oro y piedras preciosas.

Por las pesquisas efectuadas posteriormente, se sabe que el citado individuo se llama Juan Pociñi Cano, de 25 años y que habita por el Vivero.

CASA DE SOCORRO

Fueron curados, Eugenia Ramis Pons, de 39 años, herida en un dedo con un cristal; María Ferré Mari, de 27 años, herida en una mano con un cajón; y Angel Isern Sabater, de 5 años, herido en la cabeza por calda.

Conferencia

Hoy a las 7 y media en la Academia Meta (Huertos, 34 pral.) don Cristóbal Serra dará la segunda conferencia del ciclo sobre las culturas orientales. Esta segunda conferencia versará sobre la "China y sus sabios".

Estas conferencias van dirigidas especialmente a los alumnos pre-universitarios, aunque son extensivas al público en general.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MANANA

Cuarenta Horas Empezan en la Misión, que la Asociación de la Santa Agonía dedica a Jesús Agonizante. Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las siete y media rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos En Santa Eulalia a las ocho misa de comunión general. A las diez y media misa solemne y panegirico de la Santa por el P. Jaime Prohens. C. R. A las siete de la tarde, Rosario, ejercicio y sermón sobre la Parroquia.

—En Montesión a las ocho misa de comunión para los Congregantes del Pilar.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Juan Sancho Vidal

JUBILADO DE GAS Y ELECTRICIDAD Que falleció ayer a la edad de 71 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Gabriel y Francisca; hijo político Juan Gayán; ahijado Antonio Batle; nieto, hermanos políticos, sobrinos, y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les agradecerán sumamente su adhesión.

Casa mortuoria: Reyes Católicos, 68. Bajos. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

PRIMER ANIVERSARIO

DEL FALLECIMIENTO DE LA

Señorita María Asunción García - Iglesias

Acaecido el día 11 de Febrero de 1953

E. P. D.

Sus afligidos padres Valerio y Celedonia; hermanos Jerónimo, Pedro (ausente), Catalina, Victoria y Juanita (ausente) y demás familiares, comunican a sus amistades que las misas que se celebrarán hoy a las 7'30, 8 y 8'30 en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción (San Magín), así como el rezo del Misere esta noche a las 8 en la Capilla del Santo Cristo de los Navegantes, serán en sufragio de la difunta.

No se invita particularmente

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

Una voluntad nacional

Por JOSE SANCHEZ MORENO

Es todavía un triste límite español, allá abajo, al Sur, en la salerosa tierra gaditana. No podemos olvidar que en el matorral de la oficina calpenpostal de un orgulloso título reco...

ta y permanente protesta de los que abandonaron la plaza antes que ver izada otra enseña. Alguien sigue creyendo, a estas alturas, cuando tan limitada memoria queda de los piratas, que a la sombra del Peñón iba a flamear la negra de la calavera... pero, inesperadamente, fué muy bien disimulada con otros colores. Y los vestigios históricos que el Ayuntamiento sanroqueño conserva, Dios hará que vuelva a su sede natural. Aunque los últimos candelabros universales del casi extinto Imperio inglés, se encienden disparatada e inoportuna-

mente queriendo dar brillo en la corona a una gema se oscurece avergonzada de su legitimidad de origen. Todo ello, cuando menos, por culpa de esas desorbitadas entendederas capaces de borrar el concepto de "colonial" extendiendo las delicias de un viaje lo mismo por las aguas oceánicas de Nueva Zelanda, la selvas de Kenya y el enclave de la Guayana — si preciso fuera —, que a las puertas de Europa y en unos campos donde otras civilizaciones y una sangre se esforzaron por no ceder jamás ante la injuria.

Todo esto se dice a cuenta de ese viaje anunciado por Su Graciosa Majestad, España nunca ha sido descortés con ningún viajero. Ni siquiera con los que vinieron solamente para hablar mal de ella y de los españoles. Y los españoles han sabido abrazar en Breda y en Bailén, como no se debe ignorar. Si el viajero es una mujer, nadie nos gana a caballeros o a grandes señores de a pie. Los hombres, con todo respeto, besamos los de la señora que nos visite en nuestra casa o cruce por nuestras tierras. Pero nuestras tierras patrimoniales no se ponen a los pies de nadie ni como colonia, ni como trofeo ni como conquista.

Hay otra Isabel velando, con exigencia de mandato al que no queremos sustituirnos, y cada español se siente al alcance de un mpr escindible para que no sea burlada una última voluntad, que es, para nosotros, en definitiva, la única.



Charla rápida con el Presidente de una nueva

Cuente Vd. como fue

CONCURSO MENSUAL PARA PERIODISTAS NOVELES ORGANIZADO POR BALEARES.

Sabemos donde encontrar a don José Moragues Argón, que ostenta el cargo de Comisario en la Junta de Obras y Servicios del Puerto, que en septiembre último fué elegido, por unanimidad, de entre un centenar de delineantes, para ocupar la Presidencia del Consejo Provincial de la Agrupación S. de Delineantes Españoles. Y allí tras un saludo muy cordial, con la sonrisa a flor de labios y su amabilidad característica, se apresta a darme información para los lectores de BALEARES sobre esta cuestión de palpante actualidad.

EMPIEZAN MIS DISPAROS

—Es cierto que Baleares está considerada entre las principales provincias en cuanto a censo de delineantes y geómetras? —Así es, efectivamente. —En el mes de Abril se celebró la Asamblea Nacional ¿con qué objetivo?

—El de dignificar la profesión; un tanto olvidada, además. —En qué capital? —Bilbao. —¿Por qué? —Por ser la capital con mayor número de profesionales.

—¿Cuántos? —Pasan de 2.000. —¿Y en toda la nación? —Unos 20.000 (según la Hoja Informativa n.º 1).

—¿Ponencias y conclusiones aprobadas? —Tres: definición de la profesión y designación del Santo Patrono; titulación oficial, firma y carrera; acción corporativa, profesional y mutualista. Los acuerdos adoptados (impresos en una Memoria para consulta de todos los compañeros) fueron elevados a los Poderes Públicos para su ulterior aprobación.

—¿Representantes nuestros? —Jaime Frau, entonces Gestor S. Provincial, y Antonio Truyols, ambos delineantes de nuestra Corporación Municipal, elegidos por mayoría de votos, y que "han dejado el pabellón de Baleares honradísimo, ganándose la simpatía de todos los asistentes a la Asamblea" —según frase expresa por el Gestor S. Nacional, Sr. Pedrosa.

—¿Algo logrado en este breve lapso de tiempo?

—La aprobación de los Estatutos que confirman oficialmente la constitución de nuestra Agrupación S. de Delineantes Españoles.

—¿Algún trabajo realizado por la misma?

—Ha presentado, ya a las Jерarquías Superiores para su tramitación, un Estudio-Pre-supuesto de la creación de escuelas profesionales.

—Entonces... —Entonces se convertirá esta profesión en una carrera, con sus asignaturas, Escuelas Oficiales, etc.

—¿Y a los actuales Delineantes? —Se está estudiando el darles el título y el carnet profesional, previos ciertos requisitos...

—¿Algo en perspectiva inmediata?

—Creación de una Mutualidad Nacional de acuerdo con el resultado del plebiscito suscitado "ad hoc".

—En perspectiva más lejana? —Constituir la Hermandad Nacional en cuanto a acción mutualista, que por tener que depositar un fondo muy considerable no es factible en la actualidad.

CLUB NAUTICO

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los Señores Socios y sus familias que, el próximo domingo, 14 del actual, a las 19 horas, tendrá lugar en esta Sociedad un recital poético a cargo de la poetisa y rapsoda CARMEN ISERN DE TARRAFETA, con la colaboración del Grupo folklórico "Danzadores de les Balls de Mallorca". Palma 10 de Febrero de 1954. LA JUNTA DIRECTIVA

—¿Qué Patrono designaron? —San Francisco de Paula. —¿Por qué? —Por ser el primer santo que proyectó y trazó un plano a la construcción de un convento franciscano.

—¿Su festividad? —Se conmemora el día 2 de Abril.

—¿Publicaciones? —Una Hoja Informativa, bimensual. Y en preparación el Boletín de Información. Admitiéndose toda clase de colaboraciones.

—¿Su sede oficial en esta Provincia?

—En el Sindicato de Actividades Diversas, que encuadra nuestra profesión.

—¿Adhesiones? —La totalidad de los Delineantes de las Islas se han sumado a nuestro esfuerzo, entusiastamente. Hacemos un alto y sonreímos... Moragues muestra un semblante muy optimista.

—¿Cuántos años en Obras del Puerto?

—Desde 1935.

—¿Y cuántos de delineante?

—Pues, 31 años.

—¿Sus mayores aficiones?

—La pintura y la lectura.

—¿Cuenta alguna anécdota.

—Verás. Podría hablarte de un técnico que confundió los hilos de una línea telefónica con los del retículo del aparato. De un toro desmandado que interrumpió violentamente los trabajos de una nivelación. De los equilibrios peligrosos en barrancos abruptos y acantilados... Mas carece de interés para el público.

—No lo creas, el lector quiere sonreír. Habrás de ampliarme estas anécdotas otro día.

—Como quieras.

Agrupación Sindical:

La de delineantes

—De no ser lo que eres, ¿qué hubieras querido ser?

—Tan buen artista y dibujante como lo fué mi padre. Hemos agotado el espacio, el tema y el tiempo disponibles. Hemos pulsado el entusiasmo de un hombre entregado a su trabajo. Debemos poner punto final a esta amable entrevista con quien ha sido promotor y autor del trabajo que sirvió de base a la preparación de las Ponencias de la Asamblea Nacional.

Le felicitamos por ese importante nuevo cargo y nos congratulamos por haber salido los Delineantes, últimamente, al primer plano de la actualidad profesional. Juan B. PUJADAS

Nuestro concurso mensual de periodismo para reporteros noveles

Aún cuando hoy se cumple el mes de iniciado el concurso para periodistas noveles "Cuente usted como fue", ha cemos constar que el fallo se dará a conocer después de publicados los veinticinco primeros trabajos, ya que, como quiera que la sección no es diaria, serían pocos los originales insertados en el espacio de treinta días naturales.

Aclaremos, por lo tanto, que de cada veinticinco trabajos que se publiquen se dará un premio, pues en realidad han sido los propios concursantes los que nos han solicitado que fuese de este modo.

DIGANOS VD. ALGO...

MARIA ARIAS, y las actrices de ahora



Maria Arias llegó ayer a Palma para incorporarse a la Compañía del Teatro Español que actúa en nuestro Teatro Principal. La distinguida actriz se presentará mañana, con la obra de Tirso "La prudencia de la mujer".

Maria Arias, guapa actriz e inteligente mujer —pero menos en lo de "inteligente", dice, con su eterno buen humor el Director, Modesto Higuera, por cierto, celebraba su cumpleaños —al ver que tarda en formularle la primera pregunta, trata de ayudarme y dice:

—La última vez que actué en Palma fué con la Compañía "Lope de Vega", con Guitart de compañero...

—¿Maria, cómo vé usted la actual generación de actrices españolas?

—Maria Arias piensa un momento, alza los hombros y dice: —¡Ah! Pues bien, mira y Maria con asombro, se levanta y sale "bufando".

—¿Maria, tiene la actriz actual de teatro la misma categoría ante el público que la actriz de hace un cuarto de siglo?

—¿Causas? —Pues... no sé... constatarle es meterme en "líos".

—¿Culpa del público, tal vez? —¡Oh, no de ninguna forma.

—¿Culpa de los autores? —Tampoco...

—¿Acaso de los directores? —Menos aun... y conste que no está Modesto presente.

—Entonces, ¿es culpa de las mismas actrices?

—¡Dios mío! ¿En qué líos quiere meterme? Aunque hay que tener presente que nuestras actrices tratan de "hacer teatro" demasiado cinematográfico, o sea, trabajan de una forma demasiado natural...

—Entonces, ¿es la culpa del cine? —No... si, diga que si. Es mejor.

Maria Arias sonríe, y toma "un aire más tranquilo". En este momento regresa Modesto Higuera, y pregunta:

—¿Te ha hablado fuerte de las actrices, por fin?

—Si, ya lo he dicho todo... —Lo que es decir, aclara el buen actor Miguel Angel, no sé... lo habrá solo pensado.

—¿Maria—pregunto—cierta actriz extranjera afirmó hace poco que entre la "vedette" de revista y la primera actriz de comedia española, existía muy poca diferencia... que todo era cuestión de "influencias".

—No... muchas buenas actrices nunca "serían nadie" en la revista.

—Y las "vedettes", ¿podrían ser algo en la comedia?

—No, no lo creo tampoco. Algún caso es posible que se dé, pero son dos géneros completamente diferentes.

—¿Maria, usted me ha hablado de la influencia del cine en las actrices, ¿puede ser algún día el cine vivo para el teatro?

—No nunca.

—¿Quien habla ahora, ¿Maria Arias, estrella de "La Reina Mora", o Maria Arias, actriz de "La prudencia de la mujer"?

—Habla Maria Arias, mujer, con "un algo" de sentido común.

—Muy bien, Maria, ¿qui se termina la Interviu... —Oh, no... hable antes de mis compañeros los mejores que he tenido... y del público, que es quien "me ha hecho" y de los autores de ahora...

—¿Que autores prefiere, ¿los de ahora o los de veinticinco años atrás?

—Pues... prefiero los clásicos. Esta fué la última vez que Maria "salió por la tangente". SERRA

La conferencia del Rdo. P. José A. De Laburu, S. J.

Se dará, el próximo domingo, en la Sala Born

La primera de las conferencias que el Rdo. P. José A. de Laburu, S. J. ha de dar en Mallorca será la del próximo domingo en la Sala Born, a las doce, versará sobre el siguiente tema: "Trascendencia individual, familiar y social de la formación del carácter", cuestión importantísima de la Caracteriología, ciencia en la que se halla especializado el P. Laburu, y que ha explicado en la Universidad

Gregoriana de Roma y en la de Buenos Aires.

El interés que ha despertado en todos los medios, sobre todo intelectuales, la venida del P. Laburu a Mallorca y, concretamente, el tema de la conferencia del domingo es enorme.

En todas partes, lo mismo en la calle que en el café, se habla de las próximas conferencias "El ilustre jesuita, cuya palabra ha conmovido a tantos y a tan selectos auditores, lo mismo en Europa que en América.

Como dato curioso relativo al apostolado de la palabra del P. Laburu, recordamos a nuestros lectores que últimamente en América, daba unas conferencias religiosas por radio, en una cadena de quince emisoras, gracias a las cuales en una sola noche varios millones de personas podían oír sus enseñanzas.

Las invitaciones para la conferencia del próximo domingo en la Sala Born se recogen en el local social de Acción Católica (calle Zavellá, 17) y en el Circulo de Bellas Artes (C. Conquistador, 37) de 10 a 1, y de 6 a 9.

La conferencia es para todos los públicos.

Enseñanza

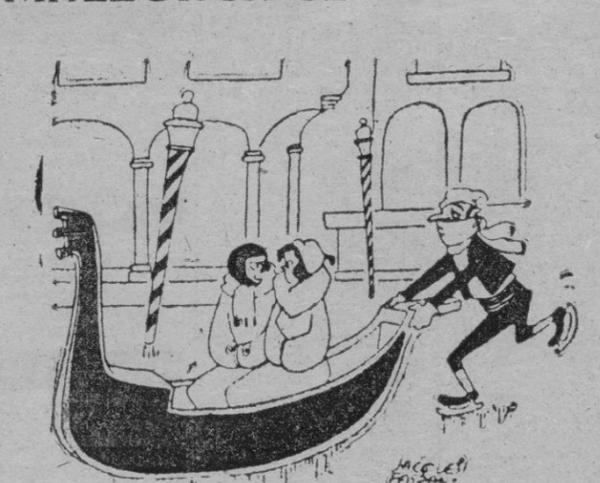
CREACION DE ESCUELAS

El B. O. del Estado del 8 de Febrero publica una O. M. por la que se crean diversas Escuelas para niñas en la Parroquia de la Inmaculada Concepción del Ayuntamiento de Palma, con carácter provisional.

CORREAS CASA CODINA GENERAL MOLA, S

LA CIUDAD EN CIFRAS

MALLORCA CLIMA IDEAL



Aprovechando la tímida bonanza que hizo ayer, nos ocuparemos hoy de las temperaturas, máximas y mínimas, registradas durante los 31 días del mes pasado. Es una curiosidad que da gusto repararla al calor de basero:

Día	Máxima	Mínima	Día	Máxima	Mínima
1 ...	7,4	6,1	17 ...	15,0	7,6
2 ...	11,4	5,7	18 ...	15,5	7,6
3 ...	11,8	6,6	19 ...	15,0	7,0
4 ...	8,8	5,4	20 ...	15,0	8,3
5 ...	6,0	1,6	21 ...	14,9	8,0
6 ...	7,6	0,4	22 ...	14,5	6,4
7 ...	12,0	5,0	23 ...	14,0	6,4
8 ...	11,0	3,0	24 ...	14,2	7,2
9 ...	9,4	4,2	25 ...	11,2	9,5
10 ...	12,4	5,5	26 ...	14,4	6,8
11 ...	12,8	4,8	27 ...	14,0	6,3
12 ...	13,5	7,0	28 ...	12,4	5,4
13 ...	13,0	3,9	29 ...	12,6	6,8
14 ...	17,2	7,4	30 ...	11,0	6,0
15 ...	18,5	10,0	31 ...	8,5	1,5
16 ...	16,0	9,6			

Temperaturas extremas: Máxima absoluta ... 18,5 ... el día 15. Mínima absoluta ... 0,4 ... el día 6. El día 6 un señor tuvo un disgusto porque se le ocurrió decir: "Mallorca clima ideal". Q. C.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

EL T. E. U. DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Presentará el próximo domingo en el Teatro Principal la comedia en tres actos de don José M. Pemán "Julietta y Romeo" y un gran Fin de Fiesta con un recital de poesías por la alumna Juana M. Reus y Bónet San Cler en alguna de sus creaciones acompañada a la guitarra por Pedro Llabrés y Leandro Crespi (ex alumnos).

GOBIERNO MILITAR DE MALLORCA

Los Señores Jefes y Oficiales de la Escala Activa y Suboficiales del Ejército de Tierra, en las situaciones de "a las Ordenes del Excelentísimo Sr. Ministro, Disponibles Voluntarios y Disponibles Forzosos", se personarán urgentemente en este Gobierno Militar los que no lo hayan efectuado, para la firma de la Hoja Anual del año 1953.

FOMENTO DEL TURISMO

Habiéndose tenido que suspender el pasado domingo la excursión a la Ermita de Son Seguí, se celebrará (D. m.) el venidero día 14, saliendo en el tren de las 8,40.

La inscripción quedará cerrada el sábado a las seis de la tarde.

HA salido "Teresa", revista ilustrada para la mujer.

Palma 10 de Febrero de 1954.

CARTAS AL DIRECTOR

UNA IDEA PARA APLICARSE A NUESTRAS CARRETERAS

Palma 9 de Febrero de 1954. Sr. Director de "BALEARES".— Ciudad.

Muy Sr. mío: En el último número de una revista gráfica madrileña leo que en Inglaterra han comenzado a probar un sistema para hacer las carreteras más seguras y evitar los accidentes producidos por deslizamientos anormales de los autos sobre los pavimentos resbaladizos. Al parecer, con una máquina de procedencia holandesa, se vuelve a arrugar el piso de masiado liso, para que los neumáticos de los coches no patinen.

Me permito brindar esa idea a los dignos ingenieros de Obras Públicas, para que sea aplicado el procedimiento en los primeros kilómetros de la carretera a Manacor y Artá; principalmente a partir del paso a nivel hasta pasado algo Ca'n Tunis. Son ya incontables los accidentes sufridos por causa de lo resbaladizo y del bombeamiento de ese trozo de carretera. Hablo por experiencia propia, de familiares míos y de gente a quien conozco, lo que me da la pauta para suponer que, dado el tráfico en la citada carretera han de haber sido muchísimos más los acaecidos. Hacer tan solo quince días, en un solo taller de reparaciones, había dos coches semi deshechos, con averías importantes por deslizamiento en aquel lugar, y hace pocos días, un camión de transporte de viajeros (el de Artá, si no me han informado erróneamente), por igual causa patinó, resultando algunos heridos importantes.

Antes que se produzca un accidente grave, de consecuencias irreparables, sería conveniente evitar el peligro. Obras Públicas, que se desvía para el mejoramiento continuo de nuestras carreteras (y precisamente la citada es una de las más mejoradas), debería ordenar que sea rehecho ese trozo peligroso, para tranquilidad de todos los que han de circular por ella, que no son pocos.

Muy agradecido, Sr. Director, le queda su afmo. s. s. — SAN TIAGO MARQUÉS.

PUBLICACIONES "REUS"

Ya se ha publicado "El abanico de pavo real", de Harry Stephen Keeler. Precio, 38 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las 27 obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos precios. "Instituto Editorial Reus".

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, diríjase al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

J. Jara: "Más de 2.500 refranes relativos a la mujer" (Soltera, casada, viuda, suegra), 50 pesetas.

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas, por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

MOTOCICLETAS

OSSA

125

Entrega inmediata
Facilidades de pago

CASA DARDER

Las modificaciones de salarios no justifican alzas de precios

La mayor productividad y los márgenes comerciales frenan las elevaciones

EN las disposiciones generales dictadas con ocasión de las recientes modificaciones de las Reglamentaciones de Trabajo, se indica de manera taxativa que las actuales modificaciones de salarios no pueden ser pretexto, en ningún caso, para justificar alteraciones alcistas de precios; esto es, que las mejoras obtenidas por el trabajador han de quedar absorbidas por los ciclos industriales y comerciales sin que tengan repercusión en las cotizaciones de venta al público.

Dadas las actuales circunstancias de nuestra Economía, la citada absorción es, no sólo socialmente necesaria, sino económicamente posible, y a esta posibilidad es a la que ahora nos queremos referir.

Todo el que, libre de egoísmo, observe con ecuanimidad la marcha productiva española, podrá fácilmente observar que en el curso de los últimos años la evolución de las condiciones productivas ha ido evolucionando en sentido favorable. Casi sin ninguna excepción, las industrias de toda índole han encontrado mayores facilidades para la adquisición de materias primas, para los suministros de la energía necesaria e incluso para la mejora de herramental, maquinaria y utillaje de toda índole.

Esto, unido a la decidida voluntad del trabajador, a esa voluntad justamente exaltada por el Ministro de Trabajo hace muy pocas ferhas, ha hecho que las características de productividad se hayan movido en sentido positivo abaratando con ello los costes.

Y una prueba rotunda de ello es que, si cualquier empresario examina con atención sus producciones, verá que el coste de la mano de obra

en la unidad de artículo obtenido ha descendido, por la mayor productividad, de manera notoria.

Es indudable, por tanto, que en lo que a la industria se refiere, las mejoras de salarios pueden quedar perfectamente absorbidas, sin menoscabo de la lógica ganancia del industrial.

Y si de la industria pasamos al comercio, la posibilidad de la absorción es todavía más visible y clara. Desde hace ya mucho tiempo, se viene afirmando con justa razón que los márgenes comerciales son excesivos. Se trata, en efecto, de márgenes que en alguna época, cuando la escasez impedía grandes ventas, pudieron permitirse, pero que hoy, con la abundancia, son absolutamente inadmisibles.

El comerciante tiene que reducir su ganancia unitaria y compensarla con mayores ventas; esto es, tiene que ganar menos en cada metro de tela o en cada par de zapatos, sin que por ello sufra lesión, ya que ha de vender más.

No se trata aquí de lucubraciones alejadas de la realidad, sino de un proceso económico evidente: El poder de compra de los trabajadores, hasta ahora en realidad muy mermado, tiene, al acrecentarse, que elevar las ventas en todos los sectores, ya que sueldos y salarios son, por propia naturaleza, signos de compra dedicados al consumo.

Ventas mayores son necesarias a nuestra Economía, y ellas tienen que llegar por la vía que ahora se propugna; esto es, por la mejora de los salarios reales, la cual es totalmente opuesta a toda elevación de los precios.

(De "Afan".)

KASUGA para el tormento de la TOS KASUGA

FINCAS

PARA ANUNCIOS de fincas periódicos sin pago de tarifa. Puente dirigido: ANUNCIOS ALZINA Jaime II, 32. (15)

FINCAS MAYOL; COMPRA-VENTA de FINCAS Urbanas Rústicas Chalets situados en puntos pintorescos de la isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES Real. 15. Palma. (22)

ANUNCIOS de compra, vende, traspaso, acuda a AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (11)

HOTELES, RESIDENCIAS, PENSIONES. Vendo, traspaso y alquiler. DIAZ. San Miguel, 124. (11)

CERCA Corti vendo dos pisos LIBRES, 110.000 pesetas. AGENCIA ALZINA. (10)

EN LA CALATRAVA vendo casa antigua grande LIBRE 30.000 duros. AGENCIA ALZINA. (12)

FINCA propia para hotel, vendo en el Paseo Marítimo, al contado o a plazos, Luis Martí, 31. (17)

POR 26.000 duros vendo 3 locales y piso todo LIBRE. ALZINA. Jaime II, 32. (13)

VENDO chalet calle Capitan Castell, 45.000 duros. Informes: Plaza de Berenguer Páou, 7, 3.º 12 a 2 (17)

SE VENDE planta baja grande, construcción sólida, 6 dormitorios, baño, etc., buena para edificar. Informes: Pedro Llobera, 25 (18)

COMPRARIA casita o piso sin intermediarios. Informes esta Administración. (11)

VENDO cerca Coliseo bajos y piso, libres. TUR San Miguel, 45. (11)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente; el mayor precio de 50 por ciento señalado en la tasa

MAQUINAS coser nuevas y de ocasión, compra-venta cambio. Facilidades de pago. CASA SASTRE. Plaza España 98. (16)

PINTURAS PREPARAMOS con ACEITE LINAZA PURO GARANTIZADO y COLORES Sólidos. 25 pesetas kg. Droguería JUAN RAMON. Sindicato, 47. (18)

SE VENDEN extractores "SIEMENS" perfecto estado Razón, Hostales 38. (10)

BIDONES todos tipos reforzados, de galles, negros galvanizados. Bidones desde 20.000 litros COMERCIAL BIRONERA. Santarriana, 6. Teléfono 22-71-39 BARCELONA. (21)

EMBARCACIONES. PERSIANAS: Compré las pinturas directamente en fábrica. "INDUSTRIAL ISLEÑA" Herrería 23. Melores y más baratas. (16)

CABALLERO Liquidación ruilnante de 4.000 pares magníficos. Precios esbrosamente baratos en "Calzados "Dados" (13)

VENDO sacos algarroberos económicos, en cantidad. Informes: Teléfono 4546. (10)

COLEGIALES Sólidamente calzados en "Calzados Dados" Baratura imponente (11)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

MADRES

Pasos y dineros bien aprovechados, rectos van a la Gran Baratura de "Calzados Dados" Liquidación imponente.

VENDO cama antigua matrimonio, buen estado, muy económica. Informes en esta Administración. (12)

DEPOSITO

tanque hierro. Grueso chapa 4 milímetros. Semi nuevo. Apto para fuel, gas oil, petróleo, gasolina. Altura 1,80 metros. Diámetro 1,50 metros. Capacidad 3.000 litros. Veremos al precio de chatarra por pesetas 7.345'50. Jaime Coca. Calle Condessa de Parde Bazán 6. Tel. 26-20-66. Contingencias de 10 a 11 noche. BARCELONA (50)

TIENDA

noveadas y confecciones, punto céntrico, se traspasa. Razón esta Administración. (10)

BOTAS

Infinidad de modelos para campo y caza muy resistentes y ríscos y temporales. Precios baratísimos "Calzados Dados" (18)

VENDO

motor industrial Diesel 20 HP., tubería 60 milímetros uros 400 metros, mesa mármol propia para carpintería u otros usos. Informes: Héroe's Manacor, 34. (24)

VENDO

precio ganga motor marino, coche y moto, peladora almendras, bomba vino, cafetera Expres, un taurrell café. Informes: Valeda, 2. Teléfono 123. INCA. (23)

HUESPEDES

CEDO habitación a caballero, preferible sea militar, con derecho a comer. 25 pesetas diarias. Mariano, Canals, 24, 2.º 2.º (19)

COMPRAS

NO MALVENDA muebles. Consultar Corrales, Capuchinas 35. Teléfono 3546. (10)

MAQUINARIA

REJES, RADORES, CILINDROS filtro prensa machacadoras, hidrotextradores, centrifugos, motores, reductores, accionamiento de membrana y vari. INDUSTRIAS SEQUI. Legante 23 VALENCIA (22)

COJINETES

juntas, correas, trapezoidales, herramientas, aceites tornillería, etc. CASA DARDER (10)

LAMINADOR

metales mecanizado, usado, se vende. Pl. Sta. Magdalena, 1. Palma (11)

AUTOMOVILES

MATRICULAS AUTOMOVILES. GESTORIA COSTA Plaza Cort, 5

VENDO moto Cucciolo, perfecto estado. Héroe's de Manacor. Ciclos BLANDO. (10)

CAMBIARIA camioneta Ford por coche pequeño. Virente Vera. Puerto Andraitx. (10)

ALQUILERES

SF ALQUILA sala de 35 m.² con muebles escolares y sus accesorios, independiente, propio para Academia o clases particulares. Teléfono 5633. (21)

ALQUILO habitación a dos personas, General R. Ortega, 62, 3.º 1.º (11)

ALQUILO habitación, con o sin derecho cocina. Blanquerna, 91, 1.º (11)

URGE piso de 3 o 4 habitaciones, preferible Ensanche, hasta 600 pesetas mes. Teléfono 1960. De 1 1/2 a 2 1/2. (19)

ALQUILARIA ático o buhardilla, mucha luz. Informes: Calvo Sotelo, 138. Terreno. (11)

TRASPASOS

SF TRASPASA colmado mantenería con vivienda y otro local apto cualquier negocio, céntricos. Informes esta Administración. (16)

TRASPASO por ausentamiento comercio acreditado, al mejor postor. Razón esta Administración. (10)

TRASPASO tienda comestibles, por no poder atender. Palmera, 2. Molinar. (10)

URGE traspasar tienda comestibles con vivienda. Razón: calle Comandante Francisco Cerdó, 5. (12)

URGE traspasar tienda comestibles con vivienda. Razón: calle Comandante Francisco Cerdó, 5. (12)

ALQUILERES

SF ALQUILA sala de 35 m.² con muebles escolares y sus accesorios, independiente, propio para Academia o clases particulares. Teléfono 5633. (21)

ALQUILO habitación a dos personas, General R. Ortega, 62, 3.º 1.º (11)

ALQUILO habitación, con o sin derecho cocina. Blanquerna, 91, 1.º (11)

URGE piso de 3 o 4 habitaciones, preferible Ensanche, hasta 600 pesetas mes. Teléfono 1960. De 1 1/2 a 2 1/2. (19)

ALQUILARIA ático o buhardilla, mucha luz. Informes: Calvo Sotelo, 138. Terreno. (11)

TRASPASOS

SF TRASPASA colmado mantenería con vivienda y otro local apto cualquier negocio, céntricos. Informes esta Administración. (16)

TRASPASO por ausentamiento comercio acreditado, al mejor postor. Razón esta Administración. (10)

TRASPASO tienda comestibles, por no poder atender. Palmera, 2. Molinar. (10)

URGE traspasar tienda comestibles con vivienda. Razón: calle Comandante Francisco Cerdó, 5. (12)

URGE traspasar tienda comestibles con vivienda. Razón: calle Comandante Francisco Cerdó, 5. (12)

TRASPASO

piso amueblado, alquiler 150. Boteria, 17, 3.º (junto Lonja). (10)

PERDIDAS

EXTRAVIADO domingo 7 a 10 cine Protectora un aparato fotográfico, Graficraft devoción 150 plas., esta Administración. (16)

EXTRAVIADO llavero con dos llaves moto. Se gratificará Bar Oasis. Plaza Gomila. (12)

ENSEÑANZAS

IDIOMAS: Cursos rápidos de francés e inglés por profesores especializados. Contabilidad y cultura general. Lecciones particulares y colectivas. Costa y Llobera, 40. (22)

ACADEMIA "META"

Huertos, 34 pral. Lunes 15, se iniciará curso nocturno de Inglés (método práctico-rápido), 50 plas. mensuales. BACHILLERATO, COMERCIO CLASIFICACIONES PARTICULARES. (23)

MAQUINISTAS MERCANTILES

Clases particulares, señor Leyte, Teléfono 1231. Mañanas. (10)

VARIOS

PATENTES MARCAS GESTORIA COSTA Plaza Cort 5

SITIAS MFSAS alquilarse Sindicato Café "Paseo" de 11 a 12 PRRPILLO (11)

VENDO fincas y persianas nuevas y de rebajas. Baimes 14 (10)

CHOFER 25 años, carnet primera, se ofrece. Informes esta Administración. (10)

EQUITACION

Alquiler caballo de silla, equipado con monturas y demás. Precio de ganga. Bellrán, Socorro, 3. Teléfono 1102. (23)

HIPOTECAS

CAPITALISTA: Inversión rápida. Primeras hipotecas consultando "FINCAS MASCARON". San Miguel 141 (11)

TRABAJO

BIANQUEADORES con garantía del trabajo, ofrecen sus servicios. Marqués de la Peña 44 (carpintería). (13)

BIANQUEADORES

ofrecen con sistema patentado de rejilla. Trabaja los p.e. a los. Razón: Gran Barateo nº 50 Tel 1624 (17)

BIANQUEOS MALLORCA

ofrece personal especializado en blanqueos de fachadas e interiores, en general. Trabajos rápidos y económicos. Dirigido: calle Olivera, 13 y San Espahotel, 65 Teléfono 4064. (27)

CAMARERAS

Se necesitan, dirigirse a REINA, 11 (coleccion calle Jaime II). (10)

OFRECESE matrimonio

even sin hijos para servicio doméstico o para casero. Arquitecto que Luis Salvador, 290 1.º (16)

TRAPADORA

se necesita. Informes: Pablo Piquer nº 35 (10)

SFOR práctico

buenos para casa uidiar en casa por horas o todo el día. Vázquez de Meza, nº 2. 1.º (11)

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC



En Sineu se están organizando deportivamente lo que se dice a base de bien. Ya tienen una espe-

Ha sido se nos ha asegurado que Sineu ha solicitado ya ser este año Final de Etapa de la Vuelta

Siempre se exagera en las cosas. Claro que las estadísticas no fallan y muchas veces pecan más por diferencia que por exceso.

Pero, cierto que nos interesa haber coastar que muchas veces cuando acontecen sucesos desca-

De forma que, haiga paz hermanos, haiga paz y comprensión. A lo mejor en el manicomio no hay ni un solo motorista. Vayan Vds. a saber.

Repasen los accidentes de aviación. Este año se prodigan con una facilidad de espanto. Pues Jim Oliver asegura que tiene un montón de contratos para América pero como el viaje que le ofrecen es en barco, renuncia a ellos.

Es, lo que Vds. quieran llamarle, la cosa esa de querer vivir deprisa, pero nada más. Será si se quiere una locura, pero no una esquizofrenia que pida camisa de fuerza, sino una locura muy 1954, muy comprensible.

Precisamente hemos leído en nuestro fraternal colega madrileño "Arriba", un anuncio que dice: "Prudencia. No toree el tráfico", y caminando por donde marcan los cáñones, no le puede pasar nada a nadie. Por eso lo mejor es estar atentos al guardia de circulación, no discutirle. La seguridad está en atenderle.

Y volvamos al andamiaje de nuestras cosas. Parece ser que el asunto del local del Automóvil Club ha sido fallado en contra de los inquilinos.

Ahora seis meses para buscar otra casa y a cambiar.

Lo sentimos mucho por aqu illos que llevaban tantos años sirviéndose del local para tratar de asuntos automovilísticos. Pero ¿qué le vamos a hacer?

No creemos que el Mallorca desampare a sus socios de siempre. Ahora cabría una rectificación de postura y permitirles la entrada como en los tiempos buenos, aquellos de la incomparable tertulia de las tres, aquellos del hueso, aquellos "des-pa sucat amb oli y ai". ¡Qué tiempos aquellos!

Vamos a ver, pues, si se podrá decir ahora, que no hay mal que por bien no venga.

Se había muy seriamente del Gran Premio Peña Capó y de la Vuelta Ciclista a Mallorca. Créame que hay ganas de colaborar en todas partes y mucho más cuando se ha conocido la idea de que esta vez el posible beneficio sea destinado a las obras asistenciales de todos los periodistas.

Lo de Galiana ya es un hecho, veremos, pues, el combate entre Tana y Crespi y ya veremos quien gana a quien. Una garantía es la actuación de Galiana. La de que habrá combate. No lo duden.

MOSCARDON

BARTALI, a punto para correr

Después de una agonía irascible, el viejo campeón se siente seguro sobre su bicicleta

OBJETIVO MAXIMO: LA VUELTA A FRANCIA DE 1954

El "viejo" Bartali, el ciclista que, a los cuarenta años, vio rota su estructura física en un espantoso accidente de automóvil, se dispone a recomprender su vida activa de corredor. Fueron muchos los días que pasó entre la vida y la muerte — más mucoito que vivo, según dictamen de los médicos —, pero no había de ser aquella su última hora.

Contra todo pronóstico, contra todo augurio humano, Bartali ha vuelto a ser un hombre al que le están permitidas todas las esperanzas. El 18 de octubre, salía de Milán para Lugano en automóvil. Era muy de mañana, y había tomado su café con leche. Horas después, entraba en la clínica un verdadero despojo humano, una triste figura de hombre roto y deshecho.

Tanta fué su gravedad, que hasta el 28 de octubre nada — ni sólido ni líquido — entró en su boca como alimento. Mientras tanto, fué preciso extraerle casi kilo y medio de sangre, que se coagulaba en torno a la columna vertebral. Aquel primer caldo que se le ofreció en la fecha mencionada — un caldo "pálido, pálido", según expresión del propio Gino — le pareció manjar extraordinario.

Pero el ayuno y la extracción de sangre lo habían reducido a una delgadez y debilidad extremas. De sus 69 kilos normales, había perdido siete. Más de la décima parte!

LA VUELTA AL HOGAR El 12 de noviembre, acompañando por el profesor Mangione y siendo el quien recibe la mayor sorpresa, toma el tren para volver a su casa. La fecha — emocionada hasta un extremo difícil de explicar: dos días después, podrá celebrar, junto a su esposa y en el hogar querido, el décimo tercer aniversario de su matrimonio. No se olvide que Bartali es un hombre de costumbres purísimas y de firmes convicciones religiosas. Sin alardes innecesarios, pero también sin cobardía alguna, afirmó siempre su condición de católico militante. Cuando explicó su emoción al serle autorizada la comida — signo, según él, de que la salud volvía a su cuer-

po —, pone en sus propios labios estas palabras harto expresivas: "Si no me he muerto antes, se ve que el Señor no había fijado todavía mi hora".

El 13 de noviembre, llega a Florencia. "Estoy en mi casa" — puede decir al fin. Y la emoción le engaña. Aquellas piernas flacas, débiles y sin músculos, van mucho menos lejos que su ilusión. Intenta subir las escaleras por sí solo, pero ha de ser, por fin, conducido al lecho. Y allí permanecerá otros quince días. En realidad, no lo abandonó sino para el viaje, que sólo era cambiar el de la clínica por el suyo propio.

Su primera salida es para visitar a su madre en el domicilio paterno; la segunda, para rezar en el cementerio junto a la tumba de su hermano.

Pasan los días, y parece que la vida se agita de nuevo dentro de sí. Muy cerquita muy cerquita, está su vieja y entrañable bicicleta, sobre la que — intentaría sentarse como en las jornadas victoriosas. Le duele la espalda; los músculos de las piernas no quieren responder. "Acaso olvidó que tuvo rota la apófisis externa de la columna vertebral?"

COMO UN TURISTA MAS Sin embargo, se lanzará como

El primer salto del Atlántico, narrado por su autor

Lindbergh, el famoso aviador que hace veintiseis años realizó la gran proeza de su célebre vuelo de Nueva York a París, nos relata, por primera vez, la historia completa del mismo, así como también el recuerdo de sus primeros tiempos de aviador. Lea la condensación de este libro, "El espíritu de San Luis", en SELECCIONES de febrero, ya a la venta, junto con otros 20 interesantes artículos de actualidad. Compre su ejemplar hoy mismol.

un simple turista por las calles de Florencia. Al poco rato, la espalda deja de advertir; la piernas cumplen con su oficio. Para Gino, este es el momento de sabers curado. Recuerda ahora los apasionados de amigos y admiradores que le esperaban a que llegada a Florencia, pese a que la noticia de su viaje se mantuvo en el más riguroso secreto. Revive la emoción de aquellas ovaciones, y empieza a creer que no serán las últimas. Más aún: espera que poco a poco, estará en condiciones de recibir las al final de una competición.

Ahora es ya la carretera de Florencia a Siena, la que vuelve a familiarizarse con la silueta de este corredor que se sabe nuevamente ciclista. Hasta al punto se siente con fuerzas, que piensa ya en las carreteras del Norte de África, de Trípoli, de Túnez... Veamos sus propias palabras: "Tengo la intención de alinearme en la salida de todas las pruebas de la próxima estación ciclista. Cuento estar presente en la Milán-San Remo, en la Vuelta a Italia, en la Vuelta a Lombardía, en las pruebas del Campeonato italiano..."

UN EXTENSO PROGRAMA

Nadie diría que, hace poco más de trece meses, Gino Bartali era un vicecadáver, por cuya vida no se hubiera podido encontrar quien arriesgase un pronóstico. Pero llega a más: quiere correr la Vuelta a Francia. "Mi programa — ha dicho — comprende las más importantes carreras y entre ellas mis esperanzas van hacia el "Tour", y prueba en la que he alcanzado la victoria por dos veces, mientras otras dos he quedado inmediato al triunfo... Si me encuentro fuerte, trataré de participar también en la Vuelta a Europa."

Este es el temple, la confianza y el espíritu del viejo y gran campeón. Para Gino Bartali, no ha llegado la hora de abandonar el ciclismo. Una medida semejante sólo podrá tomarse cuando no pueda defender con éxito su propio nombre, o haya de refugiarse en carreras de segunda categoría incompatibles con el prestigio que le rodea.

Pero volvamos a palabras del propio Gino escritas en la revista "Tempo", para alegría de sus — todavía — numerosos partidarios: "Tengo cuarenta años, y acabo de celebrar un año y duro coloquio con la muerte. Pero no

hipicas

EL PROXIMO DIA 21 INAUGURACION DE LA TEMPORADA Esta semana saldrá el "Boletín de las Carreras de Caballos al Troté" anunciando para el domingo 21 de febrero la inauguración de la temporada hipica.

Esta tradicional temporada que comprende el último mes de invierno y abarca toda la Primavera y parte del verano suele ser siempre la más interesante del año, tanto por el número de participantes como por la afluencia de público, culminando en la gran jornada hipica del Gran Premio Nacional.

Hoyano parece ser que existen buenos propósitos, tanto por parte de los dirigentes como por la de los caballistas, siendo todo el augurio de la más sonaria temporada de los últimos tiempos.

Es de esperar que la jornada inaugural sea un buen presagio de lo que va a suceder durante las venideras y sean muchos los propietarios que inscriban a sus trotadores.

Se recuerda que el plazo de inscripción finaliza el lunes 15 por la tarde a la hora acostumbrada.

Publi. FERRER Sindicato, 178 Teléfono 5931

SOLO AGENCIA Ford VENDE RECAMBIOS LEGITIMOS Ford

VENTA AMERICANA Lámpara de cristal comedor 59 Ptas. ¡Parece mentira! PERO ES VERDAD Lámparas ABELLO - Sindicato, 61



BARTALI

inicia su primer entrenamiento creo llegada la hora de coger un martillo, plantar un grueso clavo en la pared, y colgar del mismo mi entrañable bicicleta; aquella misma que me ha dado en mi larga vida de atleta, inolvidables alegrías."

(De "Solidaridad Nacional")



Argel, 10. — Los directivos argelinos de ciclismo han manifestado que los mejores corredores internacionales participarán en el criterium de Argel, que tendrá lugar el domingo día 28 del actual. El español Jesús Loroño tomará la salida junto a Nolten (Holanda), Kubler y Schaer (Suiza), Martini, Filippis y Rossi (Italia) y De Rijck y Schils (Bélgica) entre otros. — Afil.

LOGROÑOS 3 — CAUDAL 1 Logroño. — El encuentro se jugó sobre un terreno resbaladizo, que restó vistosidad. El once local dominó completamente, pudiendo haber sido más abultada la victoria. Arbitró Ortiz de Mendivil. — Afil.

CLUB DE LA QUINIELA Tetuán, 10. — En esta ciudad existe un grupo de quinielistas que afirma tienen un boleto con 14 resultados y 8 de 13 resultados de la última jornada. Su presidente, ya que se ha constituido en entidad quinielista, dice que semanalmente juegan 50 boletos y algunos más cuando entran en la competición algún grupo nor-teafricano. El mayor premio que han obtenido es de 18.000 pesetas y el más pequeño de 173 pesetas. — Afil.

La visita del Badajoz

Ya estamos ahora pendientes de la visita del Badajoz. Recordamos otra visita de los extremeños de la parte de Cáceres y en aquel entonces les esperamos con una tranquilidad pasmosa. Ya anunciamos que la victoria sería para Jos de casa, y hasta les aguramos que la derrota sería sonadísima. Que les meterían nueve goles.

Vino el partido y ocurrió lo que esperábamos. Fueron exactamente nueve goles los encajados, y para que lo de sonado respondiera igualmente a la verdad, hubo disparo de cohetes y morteretes, hubo gritos y aplausos de alegría

Moto Club Mallorca

El próximo domingo día 14, se celebrará una prueba de regularidad por equipos, compuestos por un coche y dos motocicletas. La inscripción quedará cerrada el día 11 a las nueve de la noche.

También podrán formar tres motocicletas. Terminada la mencionada prueba los corredores y los señores socios que lo deseen podrán tomar parte en la comida de empañerismo que se organiza en demostración de simpatía a los directivos que hasta la fecha han regido los destinos de nuestra Entidad Motoiclista.

Para inscripciones en Secretaría de 5 a 9 de la tarde.

Cualquiera que sea su ocupación...



Si Ud. sufre de reumatismos, lumbagos, ciáticos, tos o dolores de pecho, asegúrese un automasaje constante. En estos casos, el Emplasto ALLCOCK es ideal, y a partir de su aplicación le proporcionará — por el aflujo de la sangre que le provocará a la parte dolorida, por su efecto descongestivo y por el calor — el alivio que Ud. espera y desea.

EMPLASTOS ALLCOCK Marca AGUILA EN TODAS LAS FARMACIAS

Apuestas Mútuas

Madrid, 10. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 20.ª jornada de Liga, disputada el pasado domingo.

Boletos vendidos: 2.518.922. Recaudación: 7.556.766 pesetas.

55% de premios: 4.156.221'30 pesetas.

A repartir, 2.078.110'65 pesetas, entre 65 boletos máximos acertantes de 14 resultados. Provisionalmente a 31.970'90 pesetas.

Igual cantidad a la anterior, entre 1.337 boletos de 13 aciertos, provisionalmente a 1.554'30 pe-et-as. — Afil.

Cartas al Director

"BALEARES" tiene abiertas sus columnas a cuantos quieran comunicarle sus opiniones o exponerle sus problemas. Pero debemos advertir a nuestros comunicantes que no publicaremos ninguna carta que no venga firmada por sus remitentes, con expresión de su domicilio.

BOXEO

Correa venció a Frances, ayer en Barcelona

El martes, en Palma, se enfrentará a Vilardell II

Anoche en el Price, de Barcelona, el púgil Correa se enfrentaba a Frances, campeón de Levante, en un combate decisivo para aquel ya que en caso de ganar el levantino este sería declarada.



CORREA

rado aspirante al título nacional cosa que en la actualidad detenta Correa.

El combate fué disputadísimo y en el transcurso del mismo Correa demostró que ha recobrado su antigua forma, que le llevara a conquistar el título de campeón de Cataluña. Frances, teniendo en cuenta lo que se jugaba en este combate puso mucho de su parte, pero al final tuvo que ceder ante la mejor preparación de Co-

rea. La victoria de este, a los puntos, fué acogida con una verdadera salva de aplausos.

En la misma velada se enfrentaron el bilbaíno Santin y el catalán Kim Navarro. El combate resultó ícico y protestado en según que momentos. Se declaró vencedor a Santin.

Y ahora la noticia que en realidad interesa a nuestros aficionados. La noticia de que es un hecho la velada del próximo martes, cuyo programa íntegro ya podemos ofrecerles.

La reunión del martes queda de la siguiente forma: Aficionados a 5 asaltos de 2 minutos:

- Sabú—Gomila. Profesionales a 4 asaltos de 3 minutos. Lahoz—José Galo. A 6 asaltos de 3 m. Peso libre. Rius—Mir. A 6 asaltos de 3 m. Welten. Vilardell II—Correa. A 8 asaltos de 3 m. Pluma: Galiana—Crespi.

Una magnífica velada, teniendo tres combates que ya no se puede pedir más. El que ha de enfrentarse a Rius y Mir, es muy esperado ya que todavía es recordada la victoria fulminante de aquel sobre Torres.

Correa, que atraviesa por uno de sus mejores momentos, será enfrentado a Vilardell II, considerado como uno de los mejores welters catalanes.

Y finalmente a Galiana, el gran vencedor de Romero, frente a nuestro Juanito Crespi.

Velada grande la que se anuncia para el martes en el Teatro Balear, ya que el programa anunciado es de lo mejor que se puede montar en el momento actual.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACI

El cuento de la buena pipa de MOLOTOV



Molotov es más terco que la "Mula Francis". Uno a uno todos sus planes sobre la unidad alemana y el control atómico van siendo rechazados por inaceptables. Pero el Ministro soviético insiste. Sigue la misma táctica del cansancio que adoptó en sus famosas intervenciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas y que continúa adoptando Vichinsky, su sucesor.

Ahora ha propuesto algo tan descabellado, que solo unos ministros occidentales desorientados o agotados podrían haber aprobado. Nada menos — ya lo habrán leído ustedes en nuestra primera página — pretendió que las tropas de ocupación abandonasen Alemania durante un período de seis meses en tanto duraba la firma del Tratado de Paz con aquel país.

La negativa, rotunda, de Foster Dulles, ha sido, por consecuencia, lógica. Aceptar de dejar Europa abandonada a su suerte. Mejor dicho, a merced de los rusos, que lo tienen todo dispuesto para un ataque relámpago a Occidente, algo así como la "blitzkrieg" que desarrolló Hitler en Junio de 1940 sobre Bélgica, Francia y Holanda.

La negativa de Dulles ha enfriado considerablemente el entusiasmo ruso. Sobre todo, porque Dulles ha hablado con toda claridad cuando al referirse a ese plan Molotov que sugería "volver a hablar de Alemania en una nueva conferencia", les dijo: "Parece que siempre que tenemos una reunión que resulta incapaz de arreglar un problema, la URSS propone otra conferencia, cosa que resulta más bien desalentadora."

Y, sin embargo, a pesar de esta negativa y de estos comentarios de Dulles, Molotov ha vuelto a decir que "más adelante se volverá a deliberar sobre el Tratado de Paz Colectivo europeo".

Como se ve, Molotov está recitando en Berlín el cuento de la buena pipa, con aplicaciones a su política. "Yo no digo que digan que sí; digo que digan que si quieren que en otra reunión me puedan decir que sí." Y vuelta a empezar.

Hoy, cuando los Ministros vuelvan a reunirse para discutir los problemas relacionados con la paz en Extremo Oriente, estamos seguros de que Molotov colocará su inevitable "disco"; participación de la China roja en dichas deliberaciones. No es ser ningún lince para acertar esta predicción.

JAIME DOVAL

La infusión bienamada

(Viene de la octava página) se, requerían el auxilio del café. En los cafés se convertía con una excitación especial. En cuanto a los trabajadores intelectuales, no podían prescindir de beberlo, y muchos literatos confesaban que debían al café la más valiosa e infalible de las inspiraciones.

Pasó tiempo y surgieron las guerras que descoyuntaron los mercados. Al terminar la más reciente, la escasez de café en toda Europa era extraordinaria, y su carestía lo convirtió en un lujo que pocos podían permitirse.

Pero el hombre continuaba sintiendo la necesidad del café. Entonces surgieron los sustitutos.

Quizá ningún otro producto tuvo tan numerosas suplencias. Granos y frutos de todas clases fueron tostados y servidos bajo el prestigioso nombre. Malta, bellotas, cacahuetes, pepitas de variadas especies, hierbas sólo conocidas por los más sabios botánicos y hasta cortezas y suelas de zapatos, según sospechas de los más suspicaces. El café del Brasil, antes poco apreciado en el Viejo Continente, desapareció; del de Cuba y Puerto Rico no queda más que un lejano recuerdo, y los de Colombia o Venezuela no llegan a nosotros. En los casos más afortunados se alcanzaba a disponer de algún café africano, muy inferior en calidad, o del que Portugal transporta de sus colonias, que es café por clasificación de los naturalistas, pero que ni sabe a café, sino que sabe a trazo cocido y huele a sudor de negro. Algo como lo que les pasa a los nuestros.

Parece natural que faltando el verdadero café, los apasionados se resignen a la desventura de no tomarlo. Lejos de ello, se precipitaron a sorber brebajes que les ofrecían con ese alucino. Después de comer y al desayuno y a la merienda y cuando tenían mucho que trabajar y cuando no tenían nada que hacer, tragaban

su mata o su conocimiento de sustitutivo; y si en los primeros tiempos gruñían de nostalgia, ahora van estando convencidos de que toman café.

Y persisten los efectos que se le achacaban al auténtico. Despeja la cabeza, tonifica, alivia del sueño, y no se ha notado que la producción de ningún poeta y ningún novelista haya descendido en un quilate por haberse encharcado en jugo de semillas que nunca nacieron de un café tropical.

De donde se deduce que las excelencias del café eran atribuciones meramente ilusiones, y que el verdadero café no hace la menor falta, y que bien puede el Brasil repetir su viejo, antisocial y despiadado truco de quemarlo por toneladas para, egoístamente, con el más feróz de los egoísmos — que es el comercial —, conservar altos los precios. Porque la humanidad, en este largo período de saber porquerías, ya encontró la ambivalencia. Todo era ilusión. Pero, ilusión... ¡quién pudiera al disfrute de aquel Moka... de aquel Puerto Rico...!

La vida es así

(Viene de la octava página) lizo, todos los falsos valores que tiró de su pedestal, el temor a sus críticas, tan apacibles y señoras por otra parte, sin lugar a dudas, hicieron mucho bien en su día y a sus lectores.

Si el semanario hubiera podido llegar hasta nuestros días, es claro habría evolucionado y hoy su humor sería todo lo abstracto que queramos suponer, pero no hay duda que seguiría encontrando mucha vela para aguantar el palo que fuera dando. Que no sería poco.

JUAN BONET

También en Nueva York...

(Viene de la octava página) dades más duras. Fijese en los hombres del Bowery, en su mayoría borrachos y morfínomanos. Muchos de ellos, después de haberse gastado hasta el último penique en la taberna, duermen tirados en los quicios de las puertas. Alguno puede morir esta misma noche, helado.

—Lo recogerán las autoridades —insinuó mi amiga.

—Lo recogerán, o no lo recogerán. Yo he visto aquí desmayarse a un hombre por la calle y la gente pasar a su lado sin socorrerlo.

—Con todo —insistió mi amiga—, me extraña mucho que nadie pase frío en esta ciudad. Yo no puedo resistir tanto calor como hace dentro de las casas.

Mientras mi amiga y yo sosteníamos esta conversación al amparo de un pequeño restaurante español dos personas se murieron de frío.

Uno era un hombre de sesenta años, y el otro un niño de dos meses.

El niño se llamaba Rafael, y era hijo de una emigrante portorriqueña, de nombre Carmen Ramos, que a los 19 años separada de su marido, tampoco es mayor de edad.

El día en que la temperatura bajó a diez grados bajo cero, Carmen Ramos dejó a sus dos hijos solos en el cuarto sin calefacción; siete horas más tarde la policía encontró al pequeño Rafael muerto, y a la niña de dos años llorando de hambre y de frío.

Walter Edquin Peck, se llamaba el hombre que quedó helado en un portal de Bowery donde solía dormir la mona. Antes de ser un borracho del Bowery, mister Peck fué un profesor distinguido de Columbia University y Hunter College. Era doctor en Filosofía de la Universidad de Oxford, y estaba considerado como una autoridad en Shelley.

En su funeral se mezclaron las gentes del hampa neoyorquina con un reducido grupo de sus antiguos amigos, compañeros y discípulos.

Una mujer del Bowery, vieja,

El caso de la mano cortada...

(Viene de la octava página) bía dicho lo anterior acabó manifestando que en todos los casos de descuartizamiento no suele encontrarse la cabeza, por ser el elemento más fácil de hacer desaparecer.

En cuanto a la difunta Margarita, la de la "mano cortada" se ha sabido que era alta, rubia, delgada y que se veía obligada a trabajar porque doña Margarita y don José María Bassols Iglesias llevaban una vida disipada e iban vendiendo paulatinamente sus fincas.

Doña Margarita y don José M. Bassols Iglesias fueron conducidos al departamento de psiquiatría de la penitenciaría de Carabanchel. Pese a la reserva que sobre el estado de los dos se guarda, se sabe que ninguno de los dos parece afectado. Se han alimentado con regularidad y pasan los días bastante tranquilos si bien la mujer no ha podido conciliar el sueño. Es de esperar que el Informe del psiquiatra esté ya redactado y que quede aclarada la culpabilidad de los encartados.

Publicidad en Prensa

Es la más eficaz y, por lo tanto, le haremos aumentar su negocio con un mínimo de gastos. Disponemos de treinta y seis diarios y tenemos establecidos grandes descuentos con arreglo al número de éstos que utilice para su anuncio.

Solicite informes a su agencia de publicidad o en la Administración de este diario.

vestida con pantalones de hombre y mugriento fieltro dijo a los periodistas:

—Mr. Peck era un gran hombre.

Otro tipo extraño reveló que el ex profesor le había curado de su vicio de beber. Discutía con él muy frecuentemente sobre la debilidad humana.

Un profesor de Hunter College recitó una poesía de Shelley, "Ozmandia de Egipto", que era la favorita del profesor Peck. Comienza así: "I met a traveler from an antique land..."

Todos los españoles...

(Viene de la octava página) como la que anticipa la llegada del "sobrino" del que poco se sabe pero en el que se cifran muchas esperanzas.

CUMPLIERON COMO LOS MEJORES

No fueron vanas estas esperanzas. Los Coros cumplieron como los mejores. Nada del baile y de la canción española se ha logrado tan plenamente en esta ciudad, que tanto gusta del baile y de las canciones españolas. Fué sorpresa para muchos cubanos que hubiese en España baile distinto del andaluz o del aragonés, y canciones distintas de la flamenca o de la jota, que son las que mayor divulgación ha tenido siempre por las tierras de América. La gente aplaudió a rabiar, y sigue aplaudiendo cuando enviamos esta crónica, a las muchachas de todas las regiones españolas que participan en esta exhibición internacional de nuestras más puras tradiciones folklóricas. El agasajo y la simpatía las acompaña por doquier. Estas "galleguitas" — aunque sean de Las Palmas o de Barcelona, aquí las españolas son "gallegas" — se han quedado con la simpatía de los habaneros, que es mucha.

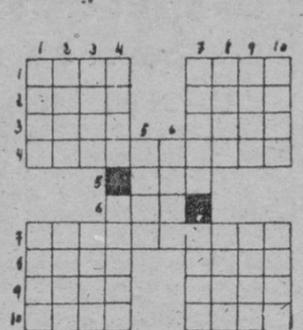
Hubo quien dijo que la cosa no tenía importancia, y allí le vimos para comprobarlo el primer día, aunque con sus aplausos terminó confesando lo contrario. Alguno señaló no se que clase de concomitancias políticas a la simpática embajada de estas muchachas, llegando hasta a bromar amenazadoras violencias, y salió queriendo disimular los ojos enrojecidos de una emoción que hacía muchos años que parecía haberle abandonado.

ALDABONAZO AL FOLKLORE

No solo fueron los Coros y Danzas cordón umbilical de nueva savia hispana para los españoles un tanto aplatanados de aquí, sino que han constituido aldabonazo de preocupación para las gentes un tanto descuidadas en cuanto al propio folklore se refiere que aquí había, y ahora mismo me acaba de informar que una organización similar a la de nuestros Coros y Danzas va a empezar a formarse por aquí. Con lo que nosotros creemos que, solo con ello, el esfuerzo del incansable López Vilaboy al traer nuestras mozas hasta La Habana no se ha perdido del todo. Si es que no hubiese ganado una de sus mejores victorias: la de vencer y vencer con su gracia y su ritmo a un pueblo de los mejores dotados en cuanto a gracia y ritmo de toda la tierra, cual es el cubano.

RINCON DE PASATIEMPOS

Crucigrama núm. 703



Solución al número anterior

Horizontales
1 Pez. Tubas — 2 Aletas. Sapo — 3 Nidal, Nrs — 4 Odaliska — 5 Ja, Atea — 6 Orcom. Ca — 7 Alarazar — 8 Oie. Anota — 9 Dora, Alan — 10 Anodo. Era.

Verticales
1 Panoja, Oda — 2 Elida. Alón — 3 Zeda, Otero — 4 Talara. Ad — 5 Litera — 6 Us. Semana — 7 Banca, Zote — 8 Apra. Catar — 9 Sos. Paraná.

JEROGLIFICO



¿Cómo tienes tu piso?

Solución próximo número

Solución al jerooglífico anterior

En tres frentes.

AJEDREZ

FINAL DE KLING Y HORWITZ



Las blancas juegan y no pueden ganar.

SOLUCION

1. D2C+ R2A; 2. D6A+, R1C; 3. RXA (si 3. DXA+, T2C), T3T+; 4. RXT. Ahogado.

La mejor revista para la mujer, "Teresa".

HOY, 12 PAGS.

En la Delegación de Sección Femenina, Via José Antonio, 13, podrá adquirir a tan renombrada Agencia para el año 1954.

CASA VALLES

— HOY —

Presenta un extenso programa de atracciones con el formidable ballet

TINITA DE ORELL

y sus

10 bellísimas danzarias

Sigue el éxito de

SONIA BARCENA

MARUJA DEL CAMINO

ESTRELLITA ESPANA

y la insuperable pareja de baile y cante español

ANA MARY

— Y —

MARUJA GRACIA

20 bellísimas artistas en pista 20

EL TUERTO
UN CAPITAN CORSARIO
por F. PINANA
(60)

PERO DECIA AL VIRREY QUE COMPLETE SU MANDATO SI CONSIGO APRENDER UN BUEN BARCO.

MIENTRAS ASI HABLABAN, UN HOMBRE ENTO EN LA POSADA.

UN PUNAL CRUZO EL AIRE Y PASO ROZANDO LA CARA DEL TUERTO.

CUANDO MIRARON HACIA ATRAS SOLO VIERON LAS PIERNAS DEL HOMBRE EN SU HUIDA.

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CIN

En 1.ª fila

Las referencias que teníamos de la comedia "La vida en un bloc" no eran exactas. La comedia de Carlos Llopis es superior a todo cuanto se nos había dicho.

Y a la interpretación de Ismael Merlo y toda la compañía no se le puede poner el menor reparo.

Hay se dan las últimas representaciones de "El Caballero de Olmedo", que en forma tan magistral interpreta la Compañía del Teatro Español.

Tenemos en nuestra ciudad las más modernas modalidades de teatro. En el Principal lo dramático y en el Lírico lo que hace reír a carcajadas.

Elvira Noriega y su Compañía será la próxima agrupación que se presentará en el Principal.

Y Juanito Valderrama con su Compañía de Arte, Lírico Español, en el Lírico.

Nos han dicho que no vamos desanimados con la noticia referente a la próxima reapertura de "Boleró", aún cuando nada sabemos respecto al cambio de nombre.

La Compañía de Teatro Regional "Arti" está preparando el estreno de una comedia de Catalina Valls Aguiló de San Servera.

Hay intenciones de organizar un baile patrocinado por la Asociación de la Prensa, cuyos posibles beneficios irían a engrosar la lista de donativos con vistas a la Vuelta Ciclista a Mallorca.

De momento se trata de un proyecto, que a lo mejor hoy mismo sería un hecho consumado.

Se acerca la fecha del estreno de "Duelo al sol" esa película que ha batido todos los "records" del pasado año.

Se encuentra en Buenos Aires el autor teatral español Guillermo Fernández Shaw invitado por la Dirección del Teatro Colón, para llevar a cabo el montaje y dirección de las zarzuelas que se interpretarán en dicho teatro.

CINE

Los Estrenos

«CUANDO LOS mundos chocan»

Producción: americana. Proyección: Sala Born. Norteamérica esta plagada de historias del calibre de "Cuando los mundos chocan". Las revistas pseudocientíficas, las historietas de los diarios, hasta los juguetes para los niños —según dicen los corresponsales— espucan fantásticamente sobre lo interplanetario.

Ya se hacia larga la espera del film que, a todo color, recogerá la moda. Hasta ahora todo habían sido atibos, pero aquí ya se entra de lleno en el asunto.



Una escena del film

Los observatorios astronómicos descubren que "Zira" y "Bellus" avanzan a millones de kilómetros por hora y su dirección indica que el choque con la tierra es inevitable. Y las naciones, entre bromas y veras, se disponen a salvar una unidad de cada especie construyendo naves interplanetarias —Arcas de Noé del espacio— que han de buscar nuevos mundos por habitar, puesto que la tierra va a quedar, con los cloques con-

vertida en papilla, y, por supuesto, inhabitable. Hasta asistimos a la discusión del asunto en la ONU, discusión que, naturalmente, no sirve para nada, como suele ocurrir en esas conferencias...

Rudolph Mate ha dirigido la película con buen estilo y no poca seriedad. En los trucos y aparatos la dirección acierta a mantener la película dentro unos límites serenos, sin caer en excesivas camelancias. No hay duda que si algún día se intenta la aventura del turismo interplanetario las cosas pueden ocurrir como en "Cuando los mundos chocan".

Lo pintoresco ocurre cuando la aeronave, con su precioso y joven cargamento, llega a su destino y se encuentra con la jaula que se encuentra. ¡Aquellas amapolas en la nieve!

La interpretación es buena y la película es entretenida. Las principales figuras son Richard Derr y Bárbara Rush.

El film agradó. — B.

«JUZGADO PERMANENTE»

Nacionalidad: Española. Proyección: Balear y Progreso.

"Juzgado permanente" está en aquella línea, primera línea, de películas españolas que, amagando unas promesas, hacen confiar en el futuro; en un futuro, empero, que nunca llega prolongándose indefinidamente la ssembranza. Estamos ante un cine de buenas intenciones y muchos aciertos, sin embargo, no cuaja en cine perfecto y de verdadera calidad.

El tema del film "Juzgado permanente" es político. Se desarrolla en un paisaje y ambiente típicamente valenciano. La Albufera consigue para la película unas pintaladas verdaderamente artísticas y poéticas. La fiesta de las Fallas comunica a las escenas finales de la cinta, de persecución y agonía de los criminales, una movilidad y fuerza trágica extraordinarias. Y la ciudad del Turia resulta buen escenario para el trabajo de la policía y de unos



MARISA DE LEZA

Imberbes soldados del Juzgado militar en el descubrimiento y captura de los salteadores.

Es digna de elogio la interpretación de Elvira Quintilla. Figuran también en el reparto Marisa de Leza, José María Roderó, Rafael Romero Marchent y Julio Riscal. El director de la película es Joaquín Romero Marchent.

CABALLERO

Sus Zapatos completos en LAS FABRICAS. BALLESTER. 4

Los últimos meses del gran jubileo Zukor y "Raíces profundas" (Shane)

En los últimos tres meses del año 1953, finalizó el año del gran jubileo de Adolph Zukor, fundador de Paramount Pictures, y a su vez uno de los primeros de la cinematografía mundial. Los honores que durante el brillante año que terminó se le han tributado a Adolph Zukor, culminan en este último trimestre en que el mundo entero elogia y admira su actuación de hombre dedicado por entero al cine. Ha coincidido esta fecha con el estreno en América de la gran superproducción "SHANE" titulada en español "RAICES PROFUNDAS", que dirigida por George Stevens es una obra maestra, un film que encierra la máxima selectividad por su interpretación a cargo de Alan Ladd, Jean Arthur y Van Heflin, y por su tema, basado en una novela que refleja la vida intensa y heroica de los colonizadores americanos.

Adolph Zukor recibe el homenaje de este film exhibido con éxito resonante, por su fotografía en technicolor de singulares efectos, por su sonido estéreo-fónico, y que además en América ha sido exhibido en pantalla grande causando una impresión estremecedora. RAICES PROFUNDAS será vista esta temporada en España, PARAMOUNT y el nombre de ADOLPH ZUKOR se unen en el éxito inmenso del film.

La exhibición de cualquier película Paramount en nuestro país, es un justo homenaje a la figura del fundador de la primera Famous Players, —más tarde Paramount—, de la que se benefician todos los amantes de las buenas películas. Paramount es sinónimo de calidad cinematográfica, y de buen cine, cine que se ha puesto al día y se ha superado a sí mismo con "SHANE" la producción de homenaje al jubileo de oro de Adolph Zukor.

CORCHO

AGLOMERADO PARA AISLAMIENTO DE CAMARAS Y NEVERAS, FRONTIS COMPLETOS, PUERTAS Y VENTANILLOS

M. FRAU

Sindicato, 101 — Tel. 2133

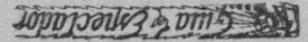
Advertisement for 'Duelo al Sol' featuring Jennifer Jones, Gregory Peck, and Joseph Cotten. Includes a photo of Jennifer Jones and a graphic of a duel.

TEATRO

EL ESTRENO DE AYER EN EL LIRICO

«LA VIDA EN UN BLOC» de CARLOS LLOPIS

Supió ayer al palco escénico del Lírico, bajo la dirección de Manuel Paso, infindada en el ar-



TEATRO

PRINCIPAL.—Compañía titular del "Español" de Madrid: A las 7 y 10'30: "El caballero de Olmedo".

LIRICO.—A las 7 y 10'45 noche: Manuel Paso presenta a Ismael Merlo en "La vida en un bloc".

CINE

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Corea!... Hora cero" y "No quiero decirte adiós".

AUGUSTA.—Desde las 3'30: "El espía" y "Duda".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Corea!... Hora cero" y "No quiero decirte adiós".

BALEAR.—Desde las 3'30: "Juzgado permanente" y "Los sobrinos del Zorro".

BORN.—Desde las 3'30: "Aimas en peligro" y "Cuando los mundos chocan".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Al sur de San Luis" y "Malasia".

DORADO.—Desde las 3: "Historia de un detective" y "Ave del paraíso".

FANTASIO.—Desde las 3: "El espía" y "Duda".

HISPANIA.—Desde las 3'30: "Al sur de San Luis" y "Malasia".

METROPOL.—Desde las 3'30: "Los hijos de nadie" y "Se busca una mujer".

MODERNO.—Desde las 3'30: "Condenados" y "Ellas somos nosotras".

MODERNO (Santa Catalina).—"Condenados" y "Ellas somos nosotras".

ORIENTAL.—Desde las 3: "Condenados" y "Ellas somos nosotras".

PROGRESO.—"Juzgado permanente" y "Los sobrinos del Zorro".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Los hijos de nadie" y "Se busca una mujer".

RIALTO.—Desde las 3'30: "Condenados" y "Ellas somos nosotras".

VICTORIA.—"Duda" y "El espía".

SALA DE FIESTAS

CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA.—Todas las noches: Baile y atracciones.

TROCADERO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

Advertisement for 'Un par de gotas sobre el cepillo' (Toothpaste) showing a hand brushing teeth.

Advertisement for 'Licor del Polo' (Liquor) with a graphic of a polo player.

te interpretativo de Ismael Merlo, la deliciosa humorada de Carlos Llopis narrada en dos actos y cinco cuadros "La vida en un bloc".

La comedia sigue la línea moderna cinematográfica, de multiplicar la acción, seleccionándola en las partes que sean menester sin ajustarse al patrón clásico de los tres actos y encerrando mucha de ella, la que resultaría reiterada, en el juego de sombra de los actos.

La comedia, además, es moderna en la idea; en el humor y en el chiste.

Cuenta la historia de un médico provinciano —enamorado de una de sus pacientes, maestra de escuela— "que podría haber ido de blanco y con azahar a la boda" pero que por aquello que dice el refrán "que quien no la ha hecho de joven la hace de viejo", decide marchar a Madrid a hacer un año de prácticas.

Esto que constituye el "clou" de la obra podría inducir a pensar, que se trata de un "vaudeville", no apto para menores, y, sin embargo, no es así.

El autor sabe soslayar todos los escollos y sirve al público, para deleite de las más finas sensibilidades, en un diálogo delicioso, un completo tratado de filosofía mundana. Ni la experiencia de un hombre "que todo lo agudaba en su bloc", le sirve para un remedio en sus prácticas prematrimoniales en Madrid, ni tampoco le valen sus anotaciones cuando, desengañado y voluntariamente abre viado el tiempo de la experiencia, contrae matrimonio con su novia la maestra y hace vida de hogar. La vida, en fin, en la tesis de la comedia, no puede escribirse en un bloc, ni en la frialdad de la vida mundana ni tampoco en el cotidiano discurrir de la vida de hogar.

La humorada de Carlos Llopis prende la sonrisa en los labios de los espectadores, desde la primera escena de la criada fisonoma —muy bien vista— hasta el final de la comedia en que el joven doctor Nicomedes —un personaje de la farsa que quedará en las antologías— decide romper el bloc.

El conjunto que presenta Manuel Paso es de los mejores que han pasado por las tablas de nuestro teatro Lírico. A Ismael Merlo no vamos a presentarlo, nadie lo superará en esta obra, Milagros Pérez de León, exquisita en su papel de Gerarda, la novia provinciana, como Carmen Lozano en el de Lola "espejo oscuro". Dos artistas muy guapos. Con sus primeras figuras triunfaron Merlo Tejedor, María Luisa Gomez, Mari Carmen Coujín, María Teresa Valcanera y los actores Vivó, Clemente, Torrecilla, Ceballos, Gomez y Vilar. Mucho público en palcos y butacas, que salió completamente de las dos cosas buenas: la comedia y su representación.

ANDREU

MUJER, suscríbete a "Teresa": revista para la mujer.

ZAPATOS

Liquidación de muchas clases asombrosamente baratas en LAS FABRICAS, BALLESTER, 4

ESPECTACULOS

Advertisement for 'Corea! Hora Cero' featuring Robert Mitchum and Ann Blyth. Includes a graphic of a bomb.

Advertisement for 'Los hijos de Nadie' featuring Marisa de Leza. Includes a photo of Marisa de Leza.

Advertisement for 'Augusta' featuring 'Llama un desconocido'.

Advertisement for 'Condernados' featuring Carlos Lemos-José Suárez and 'Ellas somos nosotras'.

Advertisement for 'Cuando los mundos chocan' featuring Richard Derr and Bárbara Rush.

Advertisement for 'Capitol - Hispania' featuring 'Al sur de San Luis' and 'Malasia'.

Advertisement for 'Juzgado Permanente' featuring Rey Soria Films.

Advertisement for Teatro Principal featuring 'El Caballero de Olmedo' and 'La Prudencia de la Mujer'.

Advertisement for Teatro Lírico featuring 'La vida en un bloc' by Carlos Llopis.



La vida es así



Lo que divertía a nuestros abuelos

LIBRO NUEVO:
"Agüdeses i coverbos de L' Ignorancia".
(1879-1880)

En la Colección isleña "Les illes d'Or" acaba de aparecer una recogida de textos de un semanario que divirtió a nuestros abuelos, de "L' Ignorancia", "setmanario crònic" como lo titularon sus redactores y que tuvo seis años de popularísima vida por los andurriales del fin de siglo.

La selección de textos y el prólogo al libro ha sido hecha por F. de B. Moll, a quien no hace falta presentar. A "L' Ignorancia" es mucha la gente que la recuerda, no in cierta nostalgia. A caballo de dos siglos, algunos lectores de "La Codorniz" de hoy han de sorprenderse que, en humor, hay una serie de valores permanentes que por encima de los días, se aguantan firmes. Por ejemplo, aquí, como en "La Codorniz", los redactores hacen gala de su escasa ciencia, desde el título en el que ya prometen una bendita ignorancia para ir tirando, pero, como señala justamente Moll, los redactores del semanario poseían la base de toda sabiduría: sentido común.

En ciertos modos el humor ha evolucionado, pero lo cierto es que su fidelidad al sentido común permanece a través de años. Cuando los humoristas de ahora van contra los tópicos, no hacen otra cosa que pedir a la gente que tenga un poco de sentido común para andar por la vida, que se pida explicaciones y que no calga en todos los lugares comunes que, en el vivir, acaban por atontarnos y hacernos esclavos de la estupidez y la rutina.

"L' Ignorancia" escrita por hombres que no tenían nada de ignorantes, que tenían un buen gusto que hacía difícil desmandarse a sus plumas, que eran alegres y sabían ver las cosas muy claras y con ojos frescos, sin esperar la opinión del vecino para opinar, es evidente que prestaba un gran servicio, como lo seguiría prestando ahora mismo si su vida—como el del Isleño "Punch" de Londres—se hubiera prolongado hasta nuestros días.

Porque, lo evidente es que los males siguen siendo los mismos: El gacilismo imperante, la falta de juicio crítico en la masa, la alegre entrega a los más lamentables espectáculos, volviendo la espalda a lo que es de veras bueno... Y, todas esas cosas, cómo vuelven a su cauce? El gran remedio es la risa, la sonrisa, a veces la carcajada, pero, ojo, manejada no por graves varones que se crean en el secreto de todos los saberes, al contrario, por hombres discretos que sepan disimular su ciencia bajo una capa de humilde ignorancia.

Nuestros abuelos debían muchas horas de alegría a "L' Ignorancia", pero también algo más. Todo lo que el semanario ridiculizaba... (Continúa en sexta página)

El caso de «la mano cortada» no es único

Interesantes declaraciones del catedrático de Derecho Penal Dr. Sánchez Tejerina, acerca de cadáveres mutilados y violación de sepulcros

El caso escalofriante de "la mano cortada" apasiona estos días a toda la opinión pública. En nuestras páginas hemos ido recogiendo las informaciones que referentes a este suceso, se han venido facilitando. Hoy, hemos de dar la opinión del catedrático de Derecho Penal, Dr. Sánchez Tejerina, quien ha hecho a este respecto interesantes declaraciones.

El Derecho Penal, ha dicho el señor Sánchez Tejerina, protege la vida y los intereses vitales y también en cierto modo, la muerte, o más exactamente el respeto y la veneración debidas a la memoria de las personas que han desaparecido del mundo de los vivos.

El artículo 340 del Código Penal, habla claramente con respecto a las penas imputables a las personas que no guardaren el debido respeto a la memoria de los muertos y violare sepulcros o practicare cualquier acto de profanación.

La necrofilomanía es una enfermedad, es una perversión sexual de carácter impulsivo obsesivo, por ello es que en mi opinión determinados hechos a los que llamamos delitos, se impone más bien un tratamiento médico-psiquiátrico de sus autores.

Existe jurisprudencia del Tribunal Supremo sobre un hecho parecido al que comenta la prensa en estos días. Fué una sentencia dictada el 4 de Marzo de 1897 que decía así:

"Compadecido el sepulturero ante el dolor de la viuda, corta un dedo al cadáver y se lo entrega a ésta". En general, debo reiterar mi opinión de que los casos de necrofilia como los de profanación de cadáveres, suelen cometerse por persona que padece alguna enfermedad mental, pudiendo decirse que se trata de personas afectadas de alguna perversión sexual.

Sería absurdo, además de injusto, responsabilizar de un acto a una persona cuya conciencia y libertad no alcanza a representar las consecuencias del acto humano. No es razonable hablar de pe-



Margarita Ruiz Lhory, supuesta marquesa de Villasanta.

na, contra los ataques de un enfermo mental o de un niño cuya conciencia todavía no alcanza el grado de madurez preciso, lo que no quiere decir que los enfermos mentales deban andar sueltos por las calles. A las víctimas, no de, be consolarles diciéndole que el agresor era un perturbado. De igual manera que existen establecimientos penitenciarios para delincuentes normales, debe de haberlos para delincuentes enfermos mentales.

Para abundar más en la información y como se trata de un acto de descuartizamiento, ha sido interesante también la visita a la escuela de medicina legal y dentro de ella, buscar la opinión de la sección de Investigación Criminal.

Este departamento ha manifestado que son pocos los casos de descuartizamiento criminal. Uno de los más interesantes que despertó en el gran público fué el descuartizamiento de Pablito Casado. A la estación del Mediodía de Madrid fué remitido desde Barcelona un cajón, que pasado unos días y al no ser recogido por persona alguna, comenzó a

despedir un hedor nauseabundo. Abierto por los empleados vieron que se trataba de restos humanos. Las indagaciones de la Policía acabaron con la detención de los asesinos de Pablo Casado que confesaron su crimen y que el resto que faltaba, la cabeza, la habían arrojado al mar.

Ha habido otros casos en España de descuartizamientos y a propósito de este hecho, ahora me acuerdo de que a raíz de lo de Pablito Casado, en la Biblioteca Nacional fué encontrada una caja con restos humanos rodeados de pelos. Se pensó en un caso parecido como aquel, pero luego se comprobó que se trataba de una momia peruana transportada a España por unos exploradores para ser exhibida. Aquello no eran cabellos humanos, sino pelos de llama, animal que habita en América del Sur.

Y otros casos han ocurrido, tales como el de Galicia cuyos restos fueron diseminados por un establo, un tronco de árbol y una huerta y se comprobó que todos eran de la misma persona que había sido asesinada y descuartizada.

El Dr. Aznar, que era quien a (Continúa en sexta página)

Todos los españoles de Cuba lloraron ante los Coros y Danzas

No se recuerda, en La Habana, emoción mayor y nostalgia más grande producida por esta embajada de España

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal, FRANCISCO MOTA.) Más de un mes llevamos los españoles de Cuba pendientes de la llegada de los Coros y Danzas. Nos lo había anunciado López Vilaboy, el cubano amigo de España, cuyo periódico "Mañana" tiene toda una página dedicada a lo que ocurre y acontece en nuestro país. López Vilaboy, presidente además de la Compañía Cubana de Aviación se lanzó a toda la gran aventura de traer cerca de doscientos miembros de estas admiradas agrupaciones folklóricas hasta La Habana.

Desde hace un mes, como una consigna, pasábamos de boca en boca la noticia; los Coros y Danzas iban a venir a La Habana. La Habana y Méjico eran las únicas ciudades de América que no conocían a nuestras muchachas de los Coros y Danzas. Y, como dijo Vilaboy, no había mucho motivo para que esto ocurriese: El tiempo ha dado la razón. No solo esta colonia española que esperaba su llegada como la de un familiar querido, sino el público más indiferente en cuanto a españolidad se refiere acudió noche tras noche al amplio Palacio de los Deportes habaneros, capaz para más de cinco mil espectadores, donde a precios que parecía increíble pudiesen proporcionar llenos, inundaron noche tras noche todas las localidades con emotivo espíritu de admiración y aplauso para estas gráciles representantes de España.



PROPAGANDA GRATUITA
La espera había llenado de emoción a todos los "gallegos" de La Habana. La gente no se explicaba a que se referían los tenderos, los bodegueros, los infinitos comerciantes españoles que aquí hay, cuando les hablaban como de un miembro de su familia de esos Coros y Danzas que iban a llegar. Ellos sabían muy poco de lo que serían, pero en cualquier parte habían leído que les iban a traer las canciones, las danzas, los bailes y las tonadas que dejaron hace solo Dios sabe cuántos años en la pequeña aldea natal.

Los clientes cubanos de la tienda del "gallego" escuchaban a éste la gratuita propaganda que cada día y a todas horas empezó a hacer de los Coros y Danzas. Para muchos resultaba aquella espera (Continúa en la sexta página)

También en Nueva York se pasa hambre y frío

Un hombre de sesenta años y un niño de dos meses murieron de frío



(Crónica de nuestra corresponsal en Nueva York, VICTORIA ARMESTO.)

El otro día, cuando el termómetro bajó a diez grados bajo cero, me dijo una amiga:

—No sabe usted qué gran tranquilidad produce pensar que en esta ciudad nadie pasa frío, aún en días tan crudos como éste.

—Alguien pasará frío —le respondí.

—¿En Nueva York —preguntó, incrédula—, en una ciudad donde de uno se pasa la vida cerrando los radiadores?

—Aun en Nueva York se pasa hambre y se pasa frío —le dije—, y debe ser una de las ciudades... (Continúa en sexta página)

La infusión bienamada

Por Wenceslao Fernández Florez
(De la Real Academia Española)

Hay algo que pocas veces pueden saborear los hombres de hoy y que acaso no conozcan los hijos de estos hombres: el café, el buen café, ese producto tan solicitado que cuando su precio experimenta una nueva subida —como acaba de ocurrir en Norteamérica— se produce un malestar público casi más clamoroso que si se hubiese encarecido el trigo.

Como el café está incluido en lo habitual nunca nos detenemos a considerar por qué lo tomamos, pero si reflexionásemos unos momentos acerca de esta cuestión no dejaríamos de obtener deducciones curiosas que nos llevarían a sospechar que el café, la taza de café, es una de esas ilusiones con las que el hombre aspira a rellenar su descontento de la vida. Es una ilusión que se hierve, como el tabaco es una ilusión que se quema.

Muchas personas dirán: —No es así, yo sé muy bien que el café gusta por su sabor, por su aroma y por su influjo sobre mis nervios.

No hay tal ilusión, sino una realidad fácilmente comprobable.

Analizadas estas afirmaciones descubren su liviandad. Intentémoslo.

En los tiempos en que el café existía se lograba de él, efecto, una bebida agradable, aunque no podemos decir que fuese aceptada con



unánime compiacencia ya que no todos los pueblos la preparan igual; mientras unos la toman muy concentrada, otros la diluyen; y en algunas partes se deja mezclado en ella un poco muy fino, y en otras es filtrada con esru-

puloso cuidado; y éstos la añaden nata, y en España la preferimos con leche, y hay qui n la complica con aguardiente, y quien no la puede tomar con azúcar, y quien ha de endulzarla en abundancia.

Quizá sea exacto decir que más que el sabor, lo que atrae en el café es el aroma; inconfundible, exclusivo y delicioso. Cuando había café en el mundo resultaba grato ser sorprendido, al pasar por una calle, por el olor que emanaba de un almacén de las tostadas semillas o de una expendiduría de la preciadísima infusión.

Al café se le atribuían daños y virtudes. No se creía bien rematada una comida si no se tomaban algunos sorbos de él, se le achacaba el poder de despejar la cabeza, estimular las ideas y tonificar los nervios, y cuando los hombres querían hablar, por el puro y simple placer de la charla, aunque nada importante tuvieran que decir... (Continúa en la sexta página)

AMERICAN EXPORT LINES

CRUCERO MEDITERRANEO-INDIA
(1ª CLASE SOLAMENTE)
EL MODERNÍSIMO TRASATLANTICO

"INDEPENDENCE"

SALDRÁ DIRECTAMENTE PARA NUEVA YORK DESDE
BARCELONA y PALMA el día 2 de Abril
GIBRAITAR

MAGNÍFICAS FIESTAS A BORDO EN UN AMBIENTE DE CRUCERO DE GRAN LUJO
TARIFAS NORMALES — PAGO EN PESETAS.

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O A LAS SIGUIENTES OFICINAS DE A.E.L.

PALMA • AGENCIA SCHEMBRI, S.L. • ANTONIO MAURA, 19 • T. 1417
BARCELONA • JOHN F. GEHAN • PASEO COLÓN, 20 • T. 22 84 89
SEVILLA • JOHN F. GEHAN • PLAZA NUEVA, 5 • T. 22 8 08
MADRID • FLETAMAR, S.L. • PRINCE SA, 46 • T. 23 27 55

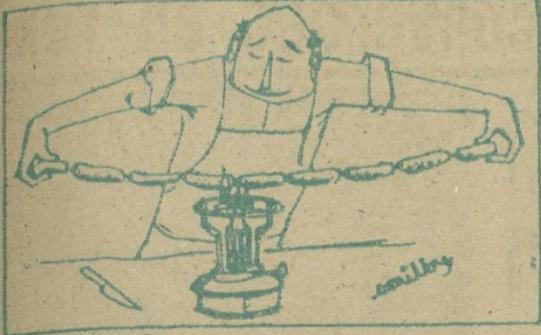
Viaje a los E.E.U.U. por la ruta del Sol

SALLY, reporter

Núm. 31
RESUMEN DE LO PUBLICADO

Sally quiere ser reporter. Con su amigo el detective y una chica del contraespionaje se enfrenta a los secuestradores del Dr. Alvear, víctima de un atentado.

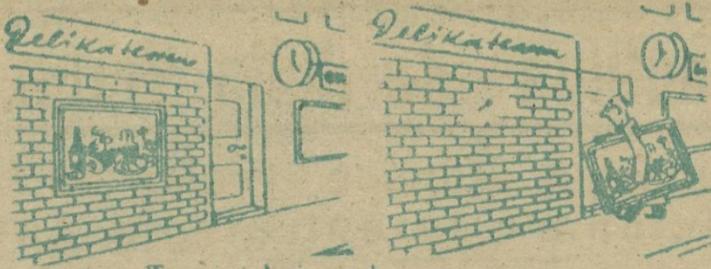




Sin palabras



¿Esto es lo que usted llama un asado?



Termino la jornada



Sin palabras



SIN PALABRAS

EL PROXIMO E INVISIBLE CARNAVAL

por CESAR GONZALEZ RUANO

Sobre su adormilada decadencia, la Costa Azul se estira. Parece que los hoteles apenas pueden sostenerse y se espaldan en el calendario como en los buenos tiempos. Parece que los de Niza ya tienen a estas horas reservadas sus habitaciones, casi hasta el completo.

El Carnaval lleva todos los años a la Costa Azul miles de turistas y como hoy todo se aprovecha lleva también una verdadera legión de contrabandistas bien montados, de contrabandistas que manejan autos de doble fondo, lanchas y hasta aviones de turismo. Estos aventureros, empezarán a caer por Niza, por Cannes, por Juan les Pins por Villafranca, con sus matutes de estupefacientes, de cigarrillos americanos, sobre todo, de opio, la dulce y terrible droga que vuelve a estar de moda.

Madame, Monsieur, y Cheri, ya tienen sus balcones reservados en la Promenade des Anglais. Por unos días parecerá que no ha pasado nada. La capacidad de ficción de la humanidad se agarra fuertemente a los símbolos.

En Madrid también tendremos que pensar mucho, entornando los ojos sobre el recuerdo de los años, para imaginarnos cuando llegue el Carnaval de Niza que hemos conocido en otros tiempos. Se nos ha quedado tan lejos la imagen de las zarzandas de las máscaras, de las carrozas, de las tribunas, de las flores, de las noches a lo Jean Lorraine, de los bailes populares, casi a lo Solana, de la "tournee des Grands Ducs", con Madame la Marquise y el "Mae" de turno, que resultará imposible reconstituir todo aquel podrido

esplendor a través de la mínima alusión que el chico de la portera que estará en la calle serio y triste, con una careta de cacharrería mal puesta sobre la caída melancólica.

Como unos días cualquiera se nos pasarán cuando vengan los de Carnaval sin pena ni gloria. Con la imaginación, al bajar por el Paseo de la Castellana al centro, pondremos en el apacible paseo lleno de niños y de niñas, aquella masa casi siniestra y compacta que oía a deseo y a colonia barata; pondremos en pie el monstruoso bebé que iba con un objeto grosero en la

mano y la barba dura, valleana, de tres días; a la zarzapastrosa arropada con colchas y toquillas; al "anarquista" con su gran blusa azul, el pañuelo colorado y la careta de Casa Tomás con barba roja; a la pobre María Antonieta abrumada de plumas

chafadas, de abalorios convencionales, y de encajes desgarrados; al Pierrot muy usado y a la tía guarra del antifaz vestida con el traje azul marino de su hermano... ¡Sombras lejanas, que apenas se mantienen en los desvanes de la memoria como figuras trágicas de un museo de figuras de cera que se hubiera echado a la calle!

¿Qué se ha perdido realmente con que todo eso se haya perdido? Muy poca cosa. Quizá nada. Quede así cuando llegue el Carnaval en algún baile privado o controladamente público. Quede así, en condición de horrible costumbre superada y desdenada. Quede así entre nosotros mientras la Costa Azul fuma su pipa de opio para olvidar que no tiene dinero para pan, y descorche lo mejor de sus bodegas



Un jardinero norteamericano se convierte en «baronet» inglés Y hereda un estupendo castillo en Escocia

Un humilde jardinero americano, mister Dunbar, se ve con vertido, de la noche a la mañana en un noble escocés, con castillo incluido.

El afortunado jardinero, al enterarse de la noticia, exclamó: "Hasta ahora yo era un hombre pacífico que gozaba de una tranquilidad envidiable. Ejercía la profesión que más me gustaba, pero ahora todo eso se ha terminado." "¡Ahora todo ha terminado!" Por lo menos, la tranquilidad que existía y a la que ya estaba acostumbrado.

Así comentaba su fortuna mister Dunbar, un sencillo jardinero americano cuando se enteró, un buen día de que se había convertido en sir Adrián Iwer Dunbar, duodécimo "baronet" de ese nombre, señor de Mochrum, un pequeño pueblo enclavado en la región montañosa de Escocia.

La vida del jardinero, hasta ese momento, había sido de lo más tranquila que imaginarse pueda; había nacido en 1893 en Weymouth, en Inglaterra, trabajó como mozo en una casa del York hire y cuando cumplió los 17 años, emigró a Australia. Allí le sorprendió la primera guerra mundial y se alistó en el Ejército y los azarres de la guerra le llevaron a Europa en el año 1917, donde contrajo matrimonio con una joven de nacionalidad belga.

En 1919 se trasladó con su esposa al Canadá, donde también trabajó como mozo en una granja hasta que, algunos años después, pasó a los Estados Unidos, residiendo desde entonces, en la población de Upper-Fairmont, en el Estado de Maryland. Vivía en una pequeña casa de campo desmontable, dedicando todas sus actividades a la jardinería, y viéndolo del comercio de los productos que cultivaba. Su primera esposa murió en 1925 y cinco años después, casó con una americana, Noemi Robinson que hoy se ha convertido en lady Dunbar.

Hasta el momento, el nuevo "baronet", únicamente conoce el valor de los bienes que ha heredado por los papeles de la familia, que le ha entregado un notario. Sabe que las rentas que le producirán sus tierras oscilan entre unos seis mil y ocho mil dólares por año, que existe en el castillo que ha heredado, un cuadro que representa un miembro de la familia que se conoce por el misterioso nombre de "La dama de blanco" y que el valor de dicha pintura se estima en el equivalente a un millón de pesetas, pero hasta el momento presente mister Dunbar, no se ha podido trasladar a Escocia para comprobar la certeza de lo que le han manifestado, porque lo cierto es que este título de nobleza y los bienes que le acompañan no le han sido traídos en una bandeja de plata, el jardinero americano, ante de tomar posesión del título y de los bienes, tiene que probar de modo fehaciente que

todos los otros posibles acreedores han fallecido.

Fue en enero del pasado año, que en Londres y con el intervalo de unos pocos días, morían el primero y el undécimo "baronet" de Dunbar. Además del jardinero, existía otro Dunbar que también residía en los Estados Unidos y mister Dunbar tuvo que viajar a los Estados Unidos y gastarse todos sus ahorros para reunir la documentación necesaria para probar que era el heredero del título de los Dunbar escoceses.

El jardinero ha declarado que más que el dinero que va a heredar lo que realmente le interesa es el orgullo de poderse proclamar el descendiente de unos "norteamericanos que hicieron historia". El "baronet" jardinero le encargó a uno de sus vecinos que hizo recientemente un viaje a Inglaterra, con motivo de las fiestas de la Coronación, que visitara las tierras que forman la partida más importante de los bienes que va a heredar y el informe que está verino le ha dado de su castillo y de las tierras que lo circundan, no ha sido muy tranquilizador, pues parece que en el castillo no hay electricidad y en la gigantesca chimenea, que hay en uno de los grandes salones, incluso crecen setas, y las cuarenta habitaciones que hay en el castillo, están llenas de polvo.

Un nuevo espantapájaros

STUTT GART. — El Doctor Rejche, zoólogo alemán, de Friedrichsfeld, ha inventado un espantapájaros acústico, que se muestra igualmente eficaz para ahuyentar los jabalíes. Su aparato está constituido por un ingenioso dispositivo, en el que, cada tres minutos, se forma gas de acetileno, a base de carburo y gotas de agua. El gas produce en un tubo de escape una fuerte detonación, y el movimiento de retroceso originado hace girar el tubo en todas las direcciones. El fenómeno se repite cada tres minutos. — (SPA).

COSAS QUE PASAN

El miedo a los sabotajes.-La distracción del General.-Como se divorcian los papúes

Nueve diputados franceses han estado recientemente en Polonia, invitados por el Gobierno de Varsovia. Apenas los diputados subieron al avión y empezaron a usar los cinturones de seguridad, una voz autorizada tomó la palabra:

—Señores, aquí pueden ustedes estar completamente tranquilos. Era uno de los secretarios de la embajada polaca.

—Si, — prosiguió — completamente tranquilos. Este aparato, señores diputados, es de fabricación soviética.

Los viajeros mueven la cabeza benevolamente y, por quedar bien, dicen:

—¿ Aparato soviético? Bonito avión. Estupenda construcción.

El secretario se crece y añade:

—Ayer volvió toda la jornada sin un solo incidente.

—¡Caramba, caramba!

—Se le ha verificado de punta a punta.

Los viajeros se sienten completamente tranquilos.

—Sin ir más lejos — prosigue el joven secretario, queriendo rematar la suerte — anoche le vigilamos especialmente en el aeródromo francés

EL MANZANARES, RIO MAL EDUCADO.-HA MATADO A «LA ISLA» POR CELOS

Madrid. (Crónica especial de José María SIGNO). — Los magníficos deportistas madrileños que practican la natación en invierno y para los que una piscina cubierta era algo de primera necesidad, están coenojadísimos. La famosa piscina madrileña de la Isla acaba de ser jubilada definitivamente y sin valerle nada su brillante hoja de servicios, el recuerdo de las competiciones celebradas en ella y la defensa que de su derecho a pervivir en activo hicieron cuantos bracearon en sus aguas. Desde el pasado día 31 ya nadie podrá ensayar el "cross" en La Isla, ni el "salto del ángel", desde sus trampolines. Los nadadores están indignados ante esta medida cuyo objeto es la destrucción del establecimiento para proseguir el plan de canalización del Manzanares. La verdad es que en mi vida he visto un río con mayores pretensiones y mayor despotismo que éste. Apenas es mayor de edad, le falta garbo y madurez, es casi inútil en su profesión de río y sin embargo ha sido más elegido en prosa y en verso que ninguno de sus otros colegas que, por lo menos producen buenos kilovatios. Sin embargo, no valen razones. De nada ha servido la nota de protesta que los aficionados al deporte y socios del Canoe han hecho pública. Madrid, en abstracto no tiene más que una chuladura, un solo capricho, una sola ilusión: su "río" y por adecantarlo, complacerlo y mimarlo son capaces de cualquier cosa.

Los nadadores dicen, con algo de razón: que antes de cerrar la piscina de la Isla se debió procurar otra para que los deportistas no dejen de efectuar sus entrenamientos cotidianos. No se hizo así y éstos tendrán que esperar que con los primeros calores del verano puedan utilizar la Piscina Municipal y las particulares, vacías ahora o convertidas en una pista de patinaje por las fuertes heladas.

Es curioso el despotismo que puede ejercer un río como éste, que ni siquiera para acercarse al mar se basta por sí mismo y tiene que ir a lomos de otro... En fin, la cosa ya no tiene remedio para los nadadores, que tendrán que conformarse con hacer ejercicios "de salón" en invierno, como los toreros.

La "faena" ha sido comentadísima. Los bañistas no terminan de hacer comentarios del asunto en todos los tonos y colores. El Manzanares tuvo celos de La Isla y la ha matado... Claro que no ha llegado, desde luego, la sangre al río.

Una nubecilla de inquietud en los viajeros franceses. — ¿Por qué haberle vigilado tan especialmente? Y el secretario con aire misterioso: — Los sabotajes, señores, los sabotajes. Con estas cosas del ejército europeo ninguna precaución es excesiva.

LA DISTRACCION DEL GENERAL. En el curso de una recepción, la dueña de la casa invita al general Jun a que admire un retrato suyo, hecho por un pintor conocido: "Extraordinario; está natural, está viva". Una pausa. Y, dígame, señora, quién es esta dama?

IDIOTESES. El célebre etnólogo austriaco Bernartzink describe en su última obra las escenas que proceden al divorcio de una pareja papúe en Nueva Guinea. El marido, obediendo una tradición secular, se coloca en un rincón de la choza, la cabeza contra el muro, y grita varias veces: — ¡Soy un idiota; soy un idiota!; soy un idiota!...

Al mismo tiempo, en el rincón

(Continúa en la pág. sig.).



PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

POSTAL DEL PUERTO

PORTO-PI

Más allá de nuestro puerto, propiamente dicho, existe el puerto natural de Palma. Esto que pudiera parecer una incongruencia, es una realidad de Perogrullo. Nuestro puerto comercial, se ha alzado a fuerza de arrancar volu-men a las aguas y a costa de grandes esfuerzos humanos. Bloque tras bloque y piedra sobre piedra, fué posible que, a fuerza de años, Palma contase con el puerto que tiene, que si no es magnífico, ha sido estupendo para su tráfico y lleva camino de serlo con la ampliación de la costa de poniente.

Por ello, su puerto natural, es el que la naturaleza torjó dando empujones a la tierra y recordando como en un juego de gnomos una vitela de costa policroma, accidentada, rica en perspectivas y millonaria de floresta, es el que las aguas trazaron en el recodo costero denominado Porto-Pi.

Porto-Pi ha sido en la historia de Palma, las fauces por donde llegó al estómago de la ciudad toda la corriente náutica que, reculando desde los tiempos históricos hasta el pasado de leyenda ha alimentado sus apertencias marineras. Porto-Pi conoció los desvelos de los cartagineses y de los romanos, de los berberiscos y de los corsarios y de todos aquellos que tuvieron necesidad, por sus singladuras, de arribar de grado o por fuerza a puerto seguro que les resarciese de las fatigas y agobios de un largo navegar.

Encanijado entre tierras risueñas que cantan ufanas su entrecruzada topografía. el brazo de agua que forma este pequeño puerto natural parece una lengua azul que estase las mieles verdes, pardas y ocres de sus contornos. O una faja limpia, clara, de transparencias graduadas en un cromatismo delicado que alcanza todas las tonalidades del azul, que galardónase la entrada a Palma.

Visto desde el mar, Porto-Pi parece esquivar las miradas de los curiosos, como si tuviera conciencia de su recato y de su pulcro trazado, más indicado para baño de nefeidas que para arribo de cargos carboneros.

Sus torres, esa torre de señales tan arraigada con su fisonomía y esa "tra torre de Pelaires" que se desmorona con un hieratismo estoico, cierran, con el simbolismo de su antiguo menester, todo un ciclo histórico que acaba y empieza con la implacable necesidad de los tiempos modernos, nuestros agitados tiempos de hoy que desconocen los sentimentalismos y las visiones fantásticas de los espíritus soñadores.

Porto-Pi, ahumado por las necesidades de la industria y trastornado por la ineludible victoria del hormigón, desaparece como postal recargada de añejas historias para convertirse en un remanso mas de las aguas porteñas, ávidas de movimiento y de tráfico mundial.

En el fondo de la cuestión una repetición histórica, un volver a ser cuando Porto-Pi, diminuto y seguro, poblaba sus aguas de cascos intrápidos y su cielo de velas y gahardetes que habian tremolado por todos los horizontes de la Rosa de los vientos.

ALMAGRO-MARTI

SECCIONES gráficas, Literarias y de actualidad, con la colaboración de las mejores firmas, encontrarán en la revista "Teresa".

El «Nautilus» de Julio Verne, convertido en realidad

El submarino atómico, recién botado, revolucionará la estrategia naval

Con solo medio kilo de uranio-235 podrá recorrer 50.000 leguas navegando entre dos aguas, sin necesidad de asomarse a la superficie durante meses y años

Su inventor, el Almirante Kickover, es el «garbanzo negro» de la Marina norteamericana

HA sido botado el primer submarino auténtico. El primer submarino que podrá navegar indefinidamente por el fondo de los mares, sin necesidad de emerger a la superficie para renovar aire y cargar baterías. Un submarino que podrá dar la vuelta al mundo entre dos aguas, como lo hizo el capitán Nemo en su "Nautilus".

Nos referimos al submarino atómico de la Armada norteamericana, botado hace poco en Groton, Connecticut, y que, apadrinado por la esposa del Presidente, la señora de Eisenhower, ha sido bautizado con el nombre de "Nautilus", el mismo que diera Julio Verne a la creación de su fantasía, con que el capitán Nemo hace un siglo, recorrió 20.000 leguas por debajo del mar.

Pero el nuevo "Nautilus" las recorrerá de verdad, gracias a la independencia que le dará el motor atómico de que va provisto.

Sumergida, la nueva nave submarina podrá circundar el globo terráqueo, sin más combustible que medio kilo de uranio 235; podrá recorrer 50.000 millas a una velocidad de crucero de unos 35 nudos. Pero, ¿qué ser humano será capaz de permanecer durante dos o tres meses sin jamás ver el sol, sin respirar una bocanada de aire natural? Químicamente, el aire que respirará será puro: aparatos perfectos —o sea— depurarán la atmósfera en el interior del submarino de todo exceso de anhídrido carbónico, y otros aparatos la enriquecerán con la cantidad necesaria de oxígeno. Pero nadie sabe qué enfermedades o alergias podrán mermar la resistencia de los 80 tripulantes de la nave.

DESCRIPCION DEL SUBMARINO ATOMICO

La nave tiene una eslora de casi cien metros y una manga y puntal mayores que los corrientes; desplaza unas mil ochocientas toneladas. Algo más de la mitad de la longitud está ocupado por el reactor atómico y la turbina de vapor de agua que accionarán sus dos hélices.

El funcionamiento del motor

atómico se efectúa, en esquema, de la siguiente manera: Cada gramo de uranio 235 produce aproximadamente, 24.000 kilovatios-hora. Los neutrones liberados en la explosión atómica controlada, que se produce en el interior del reactor, generan una cantidad inmensa de calor: en las explosiones de las bombas atómicas, la acción destructora de la onda de calor dura pocos segundos, incendiando todo en un radio de kilómetros. En la explosión controlada que se produce en el interior del reactor, el calor es absorbido por masas de agua que salen del reactor en ebullición y radioactivas. Por lo que se necesitan utensilios especiales en torno al reactor y a las tuberías que conducen el agua caliente y radioactiva a una caldera especial que, a su vez, transforma en vapor otra agua; este vapor, que ya no es radioactivo hace girar las turbinas, las cuales, a su vez, accionan las hélices. (Naturalmente, el motor atómico no es tan sencillo como lo que aquí explicamos, no obstante pronto estará superado por el segundo submarino atómico, el "Sea Wolf" ("lobo de mar"), y ya se vislumbra un tercer modelo, con otras importantes innovaciones.)

Es obvia la importancia que tiene la botadura del "Nautilus"

para la estrategia naval. Independiente de la atmósfera, navegando velozmente "entre dos aguas", a profundidades bastante mayores que las habituales, semejante por su forma a los grandes cetáceos de las profundidades marinas, el submarino atómico está destinado a revolucionar las futuras guerras navales. Sus partidarios afirman que, dentro de diez años, el nuevo medio de combate habrá apartado de los mares a todas las demás embarcaciones de ahora, anunciando al portaaviones submarino y al acorazado submarino. Los detractores, en cambio, dicen que el reactor sólo ha actuado en pruebas y fracasará en la realidad. Y, si no fracasase, tardaríamos muy poco en hallar medios para descubrir al submarino en los abismos oceánicos y en construir bombas submarinas capaces de encontrarse con él y destruirlo.

BIOGRAFIA DEL INVENTOR

Si extraordinaria es la idea y la construcción del submarino atómico no lo es menos la historia de su inventor, el almirante Hyman Rickover, el garbanzo negro de la Marina norteamericana.

Nació en una pequeña comunidad hebrea de la Polonia rusa, hace 54 años. Rickover emigró con sus padres a los Estados Unidos, cuando tenía seis años. Doce años más tarde, fué uno de los pocos cadetes hebreos admitidos a la Academia Naval de Annapolis, en donde nunca hizo nada para captarse la simpatía de sus compañeros, nada para congraciarse con sus superiores. Toda su carrera fué una ininterrumpida cadena de "colisiones" con sus compañeros subordinados y superiores. Pero, esto sí, destacó siempre por sus aficiones y conocimientos técnicos, por lo que la Marina creyó relegarlo al olvido, en 1946, destinándolo a una oficina técnica "sin importancia", relacionada con el centro atómico de Oak Ridge. Allí ideó Rickover la utilización del calor generado por una explosión atómica controlada para accionar los motores de un submarino.

Expuso su idea a la Marina y se rieron de él; la expuso a la "Atomic Energy Commission" y le contestaron que tenían cosas más importantes que resolver. Entonces, saltando todos los obstáculos jerárquicos, Rickover se dirigió al Almirante Nimitz, jefe de las operaciones navales y estratega de la victoria americana en el Pacífico. Nimitz comprendió en seguida y, de acuerdo con Truman y con el Ministro de Marina, dió carta blanca al inventor para realizar los estudios, montar laboratorios, colocar personal, etc.

Por recomendación de los políticos, Rickover ascendió a almirante y se puso a trabajar con toda energía y disponiendo de todos los medios imaginables. Se dice que sólo para realizar el "Nautilus" ha gastado más de cincuenta millones de dólares. Pero cumplió todo lo prometido y, en la fecha prevista, el "Nautilus" fué lanzado al mar.

JOHN LEWIS



El submarino atómico, en el que la Marina norteamericana cifra tantas esperanzas, antes de ser botado.

«Hombres-rana» descienden a 50 metros de profundidad en el Mediterráneo

Por MARTIN CANIGO

III

(Conclusión)

EL SARCOFAGO HALLADO EN AGUAS DE TARRAGONA

En España, concretamente en el Museo de Tarragona, se ha instalado una de las piezas más valiosas de la arqueología romana, rescatada al mar. Se trata del sarcófago de Hipólito; 2 metros de largo, 1 de ancho y 1,15 de altura. Es de mármol verdoso y pátina blanca. En sus caras se desarrolla la historia de Fedra e Hipólito, y es una obra, probablemente, del siglo II.

Esta pieza, de gran valor artístico, fué encontrada por los cazadores deportivos en uno de los rincones más plácidos y tranquilos de la costa tarraconense, a unos siete kilómetros de la capital. Este hallazgo fué uno de los estímulos vitales de la moderna investigación submarina. El estremecimiento que produce el hallazgo de una ánfora o de un vestigio del pasado es muy superior, en estos hombres, a la persecución de un buen ejemplar acuático.

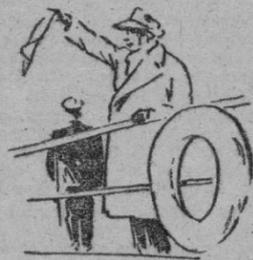
UN BARCO DE HACE DOSCIENTOS CINCUENTA AÑOS A LA VISTA

Uno de los más destacados miembros del C. R. I. S., el escritor Antonio Ribera, testigo y colaborador de la hazaña de los "hombres-rana", acaricia ahora un proyecto de gran trascendencia. Sus investigaciones se dirigen a localizar un barco que se hundió en tiempos de la guerra de Sucesión, en el siglo XVIII, en aguas de Tarragona. A bordo del mismo se embarcaron, como botín, importantes piezas arqueológicas procedentes de la vieja Tarraco romana. El punto del hundimiento parece ya localizado, por haberse encontrado algunos fragmentos de estas piezas desaparecidas al socaire de la guerra. Tenemos, pues, un barco de hace doscientos cincuenta años a la vista de los "hombres-rana". ¿Cuál será su secreto?

Lector: No sé si usted tendrá aptitudes físicas y psicológicas para practicar esta ciencia joven que nace en las profundidades del mar entre algas y ánforas. Pero, si es usted ambicioso, no perderá nada en probarlo. Un paseo a 50 ó 100 metros de profundidad antes de tomar su aperitivo dominical acaso le sea más provechoso que esa dichosa quintaleta futbolística con la que espera hacerse millonario y que nunca acierta.

(Una exclusiva de la Agencia "Mirospa", para nuestro periódico, prohibida su reproducción.)

PARA VD., QUE VIAJA POR MAR



Si usted lector, piensa trasladarse desde Mallorca a la Península, a las otras islas del archipiélago balear o bien volver a Palma, dispone del siguiente servicio de

Barcos que van y vienen

Servicio BARCELONA PALMA DE MALLORCA: Salida, todos los días, excepto domingos, desde Palma y Barcelona, a las 21 horas.

Servicio BARCELONA-MAHON: Salida de Barcelona, todos los lunes y viernes, a las 19 horas. Salida de Mahón todos los martes y sábados, a las 19 horas.

SERVICIO BARCELONA-IBIZA: Salida de Barcelona, miércoles a las 1 h. Salida de Ibiza, jueves a las 19 h.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-IBIZA-VALENCIA: Salida de Palma, lunes a las 12 h. De Ibiza para Valencia, lunes a las 22 h. De Valencia, martes a las 21 h. De Ibiza para Palma, miércoles a las 9 h.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-VALENCIA: De Palma, jueves a las 19 h. De Valencia, viernes, a las 21 h.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-IBIZA-ALICANTE: De Palma, salidas, viernes, a las 12 h. De Ibiza para Alicante, salidas, viernes, a las 21 h. De Alicante, salidas, sábados, a las 21 h. De Ibiza, para Palma, salidas, domingos, a las 9 h.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-MAHON: De Palma, salidas, los martes a las 21 h. De Mahón, salidas, los miércoles, a las 21 h.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-CABRERA: Salidas de Palma, los martes y viernes. De Cabrera, los mismos días.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-CIUDADELA: De Palma, salidas, los jueves a las 19 h. De Ciudadela, salidas, los martes, a las 19 horas.

SERVICIO CIUDADELA-ALCUDIA: De Ciudadela salidas, los sábados, a las 10 h. De Alcudia, salidas los lunes a las 12 h.

La Compañía Transmediterránea, que cubre estos itinerarios, advierte que están sujetos a modificación sin previo aviso. Este, es un aviso para los navegantes.

Si piensa viajar en uno de los anteriores servicios, sepa Vd. que las siguientes son las

...es la PHILIPS!

Mejores no hay

Cosas que pasan

(Viene de la pág. anterior)
de enfrente, la mujer repite como un eco:
—¡Soy un idiota! ¡soy un idiota! ¡soy un idiota!...
Luego los dos se encuentran en el centro de la choza y gritan al unísono:
—¡Somos unos idiotas! ¡somos unos idiotas! ¡somos unos idiotas!...
Según Bernartzik, al conjuro de la palabra idiota los dioses se muestran propicios y perdonan tanta idiotez. Así que ya lo saben ustedes, por si algún día sienten el deseo de separarse señores casados.

Estas son las verdaderas

PASTILLAS VALDA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la GRIPE. Eficaz calmante de la TOS

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

En poco tiempo... hablará Vd. INGLES O FRANCÉS POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

Cursos Fonolingües Poliglophone (CON discos o SIN discos)

RECIBIR FOLLETO GRATIS A

Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA CCC APARTADO 100 S. SEBASTIAN

GAFAS PLASTICO Con nariz gomosa pastiza CASA CODINA G. Mota, 3 - PALMA

DOMINGO POSTULACION DE AUXILIO SOCIAL

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

LAS EXPOSICIONES DE LA SEMANA

Por GAFIM

SALON DEL RETRATO EN GALERIAS QUINT

Placemos merecer la iniciativa de las Galerías Quint al organizar este Salón del Retrato. En estos tiempos de pasadísimo galopante burocracia y de un descanso, en la cumbre del arte pictórico. El más noble de los géneros tiene en esta manifestación organizada un poco de representación —organizada un poco de representación— una suficiente representación para que podamos tener una idea de lo que es, de lo que representa el arte del retrato en nuestra ciudad. Faltan algunos nombres y faltan algunos nombres y faltan algunos nombres...

con su personal versión pictórica o escultórica. Pero el engaño no es admisible. Ni el engaño ni la impotencia. Basta contemplar el retrato del Papa Inocencio X para comprender enseguida que Diego Velázquez era un retratista que reunía esta condición esencial que acabamos de apuntar: sentimiento profundo de humanidad.

Otras condiciones también esenciales son la de saber dibujar, la de saber construir y la de saber pintar, tres cosas que los del oficio saben perfectamente que son distintas de toda distinción.

Concretándonos a este salón vemos enseguida que los expositores se dividen en dos clases: retratistas sinceros y retratistas halagadores. Algunos hay —todos ustedes habrán adivinado quienes son— que en su misma obra dan pruebas de esta dualidad. Y es que "primum vivere, deinde filosofare".

Y ahora procedamos a la reglamentaria, obligatoria, tradicional y sacramental "nota de sociedad".

Don Pedro Barceló expone un retrato de don Benito Barceló muy propio para presidir el testero del salón de sesiones de un consejo de administración de una compañía naviera; es de los llamados cuadros oficiales. Antonio Calvo Carrión expone dos vistosos retratos de los llamados "de dama" —la Sra. Mas de Castelló y la Sra. Reñés de Rosselló— y un estupendo retrato de los llamados



Retrato de Carolina Krug, por P. Caffaro, expuesto en el actual "I Salón del Retrato".

"de pintor"; el retrato de "Gafim" es de antología; Calvo Carrión es hombre de indiscutible talento. Tito Cittadini expone dos obras muy meritorias en las que amalgama con acierto un fluido impresionismo fustural con una sutil intención expresionista. Horacio Eguía ha mandado cuatro magníficas cabezas en materia definitiva: la Sra. Rovira de Caubet, el Sr. Luzuriaga, el Dr. Barceló y el niño Truyols están sobria y justamente representados. Herwin Hubert, sin rival en su género, se luce con los deliciosos niños Medina Roses, Jaime Juan vuelve a dar un do de pecho en "tono confidencial" con este maravilloso retrato, que ya conocíamos, tan pleno de esas cosas impalpables, indefinibles y tal que, indistintamente, se llaman reminiscencias, sugerencias y sugerencias; fino, fino, fino retrato ese perfil recordado sin recortar bañado en una luz dorada, tibia, acariciadora y tal y cual...

El escultor Pedro Martínez cuelega dos excelentes dibujos a pluma, personales y llenos de vida. Juan Miralles sabe prestar a sus retratos este aire de distinción, esta sensibilidad que caracteriza toda su pintura: magnífico el de don Juan Font y muy sugestivo y elegante el de la Sra. Bestard de Nadal, Ramón Nadal, con el retrato a todo color y a todo perfil de la Srta. Magdalena Gelibert, inauguradora oficial y brillantemente su época de retratista; las dotes extraordinarias de Nadal han de dar, están dando ya, óptimos frutos en el campo del retrato. Rosa Palou expone un algo indeciso, pero gracioso y simpático retrato de la niña Antoñita Cerdá. Luis Andréu ha acudido con la vera efígie, netamente expresionista y

totalmente acertada de don Antonio Galmés; el "fauvisme" de Andréu hace verdaderas travesuras con el color.

Y dejamos por lo último el magnífico retrato con que el Maestro Pedro Caffaro ha querido honrar esta exposición. La obra de don Pedro nos habla de aquella época en que el arte de la pintura no había sufrido las mixtificaciones que tanto daño hacen actualmente; o, por lo menos, no se habían divulgado tanto. La señora Carolina Krug está pintada con este arte inmarcescible que ha hecho la grandeza y la gloria de la pintura de todos los tiempos. Creo que con esto está dicho todo. ¡Enhorabuena, don Pedro!

PEDRO MARTINEZ EN GALERIAS COSTA

Interesante es la exposición de dibujos del escultor Pedro Martínez. Interesante sin paliativos. Interesan los dibujos de Martínez, porque además del placer estético que proporcionan, se prestan a unas consideraciones sobre la iniqua personalidad artística del expositor.

La juventud de Martínez y su formación (Picasso, Hugué, Bover, entre otros) constituyen una excelente base para un descarrilamiento a favor del extremismo expresionista. Afortunadamente este artista tiene temperamento de escultor y vemos con alegría que no se ha dejado llevar por entusiasmos tan fáciles como peligrosos. Quiero decir con ello que Martínez tiene el pleno sentido de la responsabilidad que entraña el oficio de la escultura y no ha querido sacrificar la forma en aras a una eventual rebeldía del Espíritu. Para los expresionistas, para los que buscan comunicar a toda costa sus ideas y sentimientos de la manera que sea, la forma es lo de menos; los valores plásticos encerrados en la forma se sacrifican si es necesario —y a veces sin ser necesario— al vehemente prurito de conseguir la "expresión pura", o sea, la deformación adecuada que habrá de subrayar la intención "moral" de la obra de arte.

El que vea por primera vez estos dibujos de Martínez, tan expresivos, podrá pensar en un expresionista que, sin excesos ni intenciones psicologistas, sin afán trascendentalista alguno, sin tremendismos plásticos, busca la exaltación de la forma, del arabesco y de la actitud, acentuando, subrayando y exagerando las formas, los arabescos y las actitudes. El que piense esto acertará plenamente. Porque Martínez es un expresionista no de la idea sino de la Realidad; en él se equilibran perfectamente la estética y la intensidad. Ninguna de sus deformaciones produce repulsión; bien al contrario, se encuentran en ellas los elementos plásticos necesarios para que la expresión se produzca sin menoscabo de la armonía. Y es que ante todo, repetimos, Martínez tiene talento de escultor, de escultor heredero de las más puras esencias clásicas (como en el fondo Picasso, Hugué, Bover) y ha sido formado en la disciplina de la inagotable limitación de la forma humana

RONDA MALLORQUINA

LA CATEDRAL

A fuerza de mirar tus puñales hundidos en el viento, es mi retina piedra de gigante: Me has contagiado tu pasión de cielo, y no me siento hormiga cuando cruzo tus himalayas muertos.

A fuerza de mirar tus divinas entrañas, soy de incienso: Goza mi viva sangre la frescura de tu puente de mando marino. ¡Qué bien se sirve de marino raso en la Nave de Pedro!

A fuerza de mirar latines sobre mármol en tu suelo, se me llenan los ojos de ceniza y distingo las voces de los muertos. ¡Qué atalaya, tu nave, para ver el desnudo misterio!

A fuerza de mirar la gloria de tus pórticos inmensos, tengo gótica el alma: Solo ve piedras de santo y oros de Evangelio. El que cruza tu puerta, Mirador, ya conoce los cielos.

ELISEO FEIJOO

Centenario de Costa y Alcover

CERTAMEN LITERARIO

La Comisión organizadora del centenario del nacimiento de los poetas mallorquines Juan Alcover y Maspons y Miguel Costa y Llobera, convoca un certamen literario musical, en honor y memoria de ambos gloriosos nombres, certamen que se regirá por el siguiente cartel:

PREMIOS DE POESIA

1.º Premio: 3.000 pesetas y elección de Reina de la Fiesta, a una poesía de tema y metro libres.

2.º y 3.º Premios: de 2.000 y 1.500 pesetas respectivamente, a sendas poesías en las mismas condiciones que el anterior.

4.º Premio: de 1.500 pesetas a una composición en honor de uno o de ambos poetas conmemorados.

PREMIOS DE PROSA

5.º Premio: 2.000 pesetas, ofrecido por doña Catalina Costa y Llobera, Vda. de Bennasar, a un estudio sobre un aspecto de la personalidad o de la obra de Costa y Llobera.

6.º Premio: 2.000 pesetas, ofrecido por don Pablo Alcover y de Haro, a un estudio sobre un aspecto de la personalidad o de la obra de Juan Alcover.

7.º Premio: ofrecido por la "Obra del Diccionario" (1.000 pesetas y 25 ejemplares de la obra premiada, editada en la colección "Les illes d'Or") a una narración o serie de narraciones en mallorquín, de extensión aproximada de un centenar de folios.

8.º Premio: de la Comisión organizadora, 1.000 pesetas a un estudio de la obra castellana de Alcover y Costa.

9.º Premio: de la misma Comisión organizadora, 1.000 pesetas, a un estudio sobre la irradiación, influencia y trascendencia de la obra de Costa y Alcover en la poesía catalana.

PREMIO DE MUSICA

10.º Premio: de la Comisión organizadora, 2.000 pesetas a una composición musical sobre el texto de una poesía de Alcover o de Costa, elegida por el concursante, para cantar a una o diversas voces.

CONDICIONES GENERALES

1.º Los trabajos, escritos en cualquiera de las dos lenguas usadas en sus obras por Costa y Alcover, se enviarán en duplicado ejemplar, en cuartillas folio holandesa mecanografiadas, a doble

espacio y a una sola cara, a nombre y dirección del Secretario del Certamen (Círculo Mallorquín, Palma de Mallorca). Los trabajos se presentarán anónimos, acompañando sobre cerrado conteniendo el nombre y dirección del autor y señalado con el mismo lema del original.

2.º Los trabajos deberán ser inéditos, siendo excluidos los premiados en anteriores certámenes.

3.º El plazo de admisión de trabajos terminará el 10 de mayo a medianoche. El veredicto del Jurado se hará público en la prensa local del día 30 del mismo mes, y la fiesta del Certamen se celebrará en Palma el 16 de junio.

4.º El Jurado calificador para los premios literarios, estará integrado por: el Mantenedor-Presidente, cuyo nombre se dará a conocer en fecha oportuna; Reverendo don Lorenzo Riber, Reverendo don Bartolomé Torres Cost, don Rafael Ferreres, don Antonio Papell, don Juan Pons y Marqués, vocales; don Manuel Sanchis Guarnier, secretario.

El Jurado musical estará integrado por tres miembros técnicos, cuyos nombres se harán públicos en fecha próxima.

Palma de Mallorca 10 de febrero de 1954.

KETINA

San Nicolás, 42 bis Géneros de punto y novedades señora GRANDES REBAJAS POR RENOVACION MODELOS DE FIN DE TEMPORADA

CASA ROJAS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas 5-1el 2227-Palma

Borne arriba Borne abajo

naturalmente, el autor a que se referían era Lope de Vega.

Sinceramente, "Flecha" no tiene excesiva confianza en la juventud de nuestro tiempo. En esta juventud que llena las salas cuando se proyecta "Arroz amargo" y deja vacío nuestro primer teatro cuando se interpretan "Murió a los quince años" y "El Caballero de Olmedo".

La verdad es la verdad. Y a quien le pique, que se rasque.

Nunca nos cansaremos de cantar alabanzas al "Círculo Medina", uno de los pocos oasis en nuestro inmenso desierto. Pero el "Círculo Medina" no cuenta todavía con un centenar de socios. Es para morir de vergüenza.

Hemos reparado ligeramente la novela de Concha Pou "Cabello gris". Se desarrolla en Cala D'Or, lugar donde veranea "Flecha" cuando algún amigo le presta su villa. La novela pone de relieve la antitesis entre una esposa romántica e incomprendida y un esposo realista, casi brutal. Pero la realidad es que al final el esposo resulta menos insoportable que la esposa.

Pero ya daremos en otra ocasión nuestra opinión veraz y objetiva sobre "Cabello gris". FLECHA

Fallo del concurso de los «Libros mejor editados del año»

El Instituto Nacional del Libro Español ha premiado últimamente las obras que a continuación se expresan en el concurso "Los libros mejor editados del año", todas impresas en 1953:

"Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León", Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "La miniatura, retrato en España", por Mariano Tomás, Dirección General de Relaciones Culturales. "El antiguo régimen", por Franz Funch Brentano, Ediciones Destino, S. L., Barcelona. "Anatomía topográfica humana", por Eduard Pernkopf, Editorial Labor. "Los corales de Capricornio", por F. D. Ommann, Editorial Labor, S. A., Barcelona. "Publicidad combativa", por Pedro Prat Gaballí, Editorial Labor, Sociedad Anónima, Barcelona. "Diccionario de Botánica", por F. Font Quer, Editorial Labor, S. A., Barcelona. "Arte rococó", por A. E. Brinckmann, Editorial Labor, S. A., Barcelona. "Pío XII", por Paul Dahn, Editorial Dinor, S. L., San Sebastián. "El arte culinario moderno", por Henri-Paul Pellaprat, Editorial

Argos, S. A., Barcelona. "Historia del coche", por Luis Soler, Editorial Cigüeña, Madrid. "De la pintura rupestre a la historieta gráfica", de Lancelot Hogben, Ediciones Omega, S. A., Barcelona. "El arte de los niños", por Sebastián Gach, Producciones editoriales del Nordeste, Barcelona. "Evolución de la cultura en América", por Felipe González Ruiz, Sapientia, S. A. de Ediciones, Madrid. "Bajo el cielo de Tahiti", por A. T'Serstevens, Aymá, S. L., Editores, Barcelona. "La hermana muerta", por Carlos Ges, Castellón de la Plana. "Historia de Babar el elefante", por Juan Brunhoff, Aymá Editores, Barcelona. "Madrid es así", por José de Corral Raya, José María Sanz García, editor, Madrid. "Enciclopedia de las artes", por Dagobert D. Bunes, Librería Editorial Argos, Barcelona. "Marcelino Pan y Vino", por J. M. Sánchez-Silva. "Tratado moderno de las industrias del caucho", por M. Vidal de Cárcer, José Monteso, Barcelona. "Enciclopedia Universal Herder", Editorial Herder, Barcelona.



No está del todo mal ese certamen literario que será uno de los números fuertes del Centenario de Costa Llobera y Alcover. Buenos premios y buenisima elección de temas.

Claro que se repiten algunos temas de certámenes literarios anteriores. Por ejemplo, el que se refiere a un estudio de la poesía castellana de Alcover. Pero ya se sabe que existen temas inagotables. Y ese es, precisamente, uno.

Ahora tendrán ocasión de lucirse los que aseguran que Alcover fue un gran poeta castellano y los que afirman que fue en tal idioma una zapapilla rusa. Aunque se pechamos que los que aseguran lo segundo, cambiarán de opinión al escribir para este certamen.

Se asegura que José María Giménez, nuestro huesped ilustre, dará próximamente una conferencia sobre novela en el Círculo Mallorquín. Un aplauso para la Peña Literaria Juan Alcover.

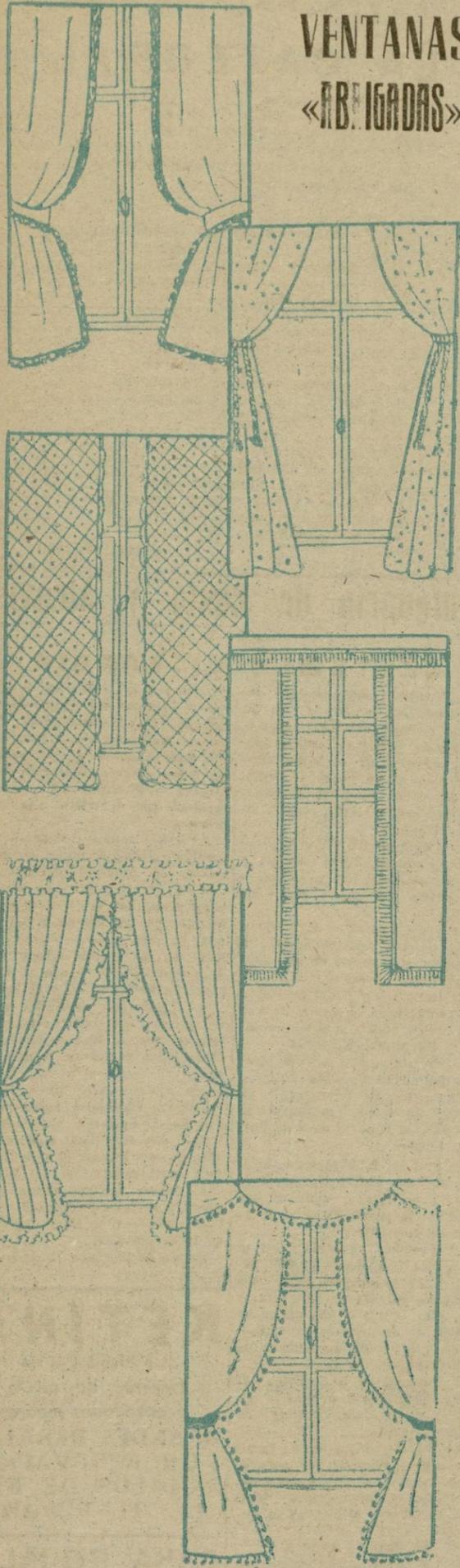
José María Forteza no decaesca. Ahora ha presentado a la colección "Escalmo" un nuevo libro de versos. Se titula "La herencia del candor".

Sabemos que no cayó en el vacío la iniciativa lanzada desde esta sección para que se creasen en nuestra Ciudad unos certámenes anuales de novela, poesía, música, etc. al estilo de los "Ciudad de Barcelona". Algunos de nuestros concejales pusieron la cuestión sobre el tapete municipal y sus palabras fueron escuchadas con gran atención.

Ante su llamante coche, en la puerta misma del Principal, decían dos jovencitas: —No me ha gustado esta comedia. Es un autor pesadísimo. Solo se salvan algunos versos. —Eso mismo iba a decirte. Cada día está peor el teatro. La comedia a que se referían era "El Caballero de Olmedo". Y,

CON ESCASA DIFERENCIA de precio sobre los mejores a gasolina puede usted obtener un motor a gasolina marca "JOS MAS" de 4 a 15 HP. Existencias en cambios para motores Valino, Mercedes y Vellino. B. Socias, Calle Añcha, 67, Teléfono 19. La Puebla.

VENTANAS «ABIGARRADAS»



Las superficies de las ventanas expuestas a las filtraciones del aire hacen insuficiente la mejor calefacción. No es difícil subsanar este inconveniente confeccionando dobles cortinas, muy confortables.

De grueso piqué con dibujo. La tela es de algodón blanco y bordeada con un galón de pasamanería de color rojo. Las dos tiras para recoger las cortinas son bordeadas por el mismo galón.

Cortinas de crepé satén brocado forradas de la misma tela pero lisa de color que haga contraste. Recogidas en la parte alta de cada lado por un grueso cordón de seda con grandes caldas del mismo color del forro.

Estas alegres cortinas son de cretona acolchada. Ribeteadas por festón de 10 cms. de largo y rematado por un galón estrecho del mismo color que las flores del estampado.

Confeccionadas con algodón de color vivo. Con una tira de hilo blanco arrugada se bordea completamente las cortinas a 7 cms. del filo.

Cortinas de tejido raya, mate y brillante. Con el mismo género pero liso, se bordea la cortina formando un volante fruncido.

De terciopelo rojo liso bordeado de una franja de gruesas borlas de algodón blanco. Las tiras para recoger las cortinas están confeccionadas con una banda recta, bordeada de idénticas borlas.

COLCHONES
DE LANA, BORRA, CRIN Y CORCHO
Miguel Rosselló - Pedro A. Peña, 44 - Tel. 1508

IQUINO afirma que ha abierto muchas sendas para el cine español

Entrevista autobiográfica con el más personal de nuestros realizadores

Publicamos a continuación una interesante entrevista por «BARRERA», el popular hombre de nuestro cine

—Vamos a ver. ¿Cuál es tu primer recuerdo?
—Las imágenes de «Carpanta», una película muda que vi siendo pequeño. Tanto me impresionaron, que hace poco, viniendo en coche desde Barcelona a Madrid, paré bruscamente porque creí reconocer en el perfil lejano de unas montañas el escenario de «Carpanta».

—¿No te creo capaz de preabrir un recuerdo, pero...
—No, soy sincero. El primer

NOTICIARIO

* Colette Marchand ha regresado a Nueva York después de interpretar en Francia el film de André Huguet «Par orden del Zar».

* Olivia de Havilland ha rechazado la oferta de Otto Preminger para interpretar el principal papel de «The doctor's dilemma», según la obra de Igual título de Bernard Shaw. En cambio, es probable que interprete, en Ita-



OLIVIA DE HAVILLAND

lia, una película en tecnicolor para Darryl Zanuck.

* «La fille Elisa», según la obra de Edmond de Goncourt será llevada al cine por Diamant-Berger, con Serge Reggiani, Sylvie, Jane Marken y Noel como intérpretes.

* Francesca de Scaffa va a separarse de Bruce Cabot, al que no ha visto hace dos años y medio. El hombre está tan atarado que ni siquiera ha tenido tiempo de conocer al hijo del matrimonio.

* Jean Simmons ha firmado un nuevo contrato con la 20th Century Fox para interpretar cinco películas en cinco años.

* La comedia musical «Top banana», que tuvo un gran éxito en Broadway, va a ser llevada al cine, en 3-D, con los mismos intérpretes.

* La M. G. M. anuncia que to-



MARTA TOREN

das sus películas, documentales, noticiarios, etc., serán producidos de manera adecuada para las pantallas gigantes que ahora se usan.

* Augusto Genina ha terminado el montaje de «Magdalena», su nuevo film, en el que intervienen Gino Cervi y Marta Toren.



LENERIA ALTA FANTASIA
extensa colección de camisones, combinaciones, blusas, etc... en tejidos NOVEDAD Y DE FABRICACION PROPIA
C. José Ious Ferrer, 30

recuerdo consciente que tengo es el de las imágenes de aquella película. Generalmente, el primer recuerdo suele ser el de unas imágenes en movimiento. El mío también es así, salvo que aquellas imágenes eran cinematográficas.

—A estas alturas, ¿te arrepientes o quisieras olvidar algo de lo que has sido antes de llegar a dirigir películas?

—De ninguna manera. Ese ha sido mi bagaje y la experiencia que me curtió.

—¿Todo te ha servido?
—Todo. Desde ser lavacoches a ser dibujante, pasando por director de orquesta, que también lo fui en los primeros tiempos del «jazz» en España.

—¿Y qué etapa recuerdas con más satisfacción?

—Mi época de caricaturista. Porque yo siento, veo el mundo en caricatura, y me divertía muchísimo.

—¿Y entraste por azar en el cine, o lo buscaste?

—Lo busqué yo, pero quizá sin saberlo. Sucedió que ninguna de las artes en que me inicié me dejaba del todo satisfecho. No podía ser—tengo los dedos muy cortos—un buen pianista, me cansaba de la pintura y el dibujo me parecía insignificante.

—De todos esos oficios y esas artes que has tocado, ¿qué fue lo que más te acercó al cine?

—La fotografía.

—¿Y cuál fue tu etapa más próspera?

—La de decorador. Llegué a tener un taller con más de treinta operarios y ganaba suficiente dinero para vivir tranquilo.

—¿Crees que cualquier otra actividad distinta te hubiera hecho más feliz?

—No, porque he comprobado que el cine es lo que más me gusta y como es cine lo que hago y la tarea que me ocupa, pues lo paso bastante bien. Ten en cuenta que yo no tengo más afición que el cine, que no me gustan los toros ni el fútbol y que he llegado incluso a no poder leer más libros que los que puedan tener, aunque sea teóricamente, un desarrollo cinematográfico. Si por felicidad se entiende actuar a gusto, creo que puedo llamarme feliz. Porque te repito que es el cine lo que más me gusta, y de lo que he hecho en cine no me puedo quejar. He creado una industria completa, he puesto en marcha unos Estudios, he fundado tres Compañías, y con mis siete películas he hecho el año pasado más que nadie. Esta industria que yo he creado permite que un hombre entre como «botones» y si tiene talento, llegue a ser director. He hecho actores de las gentes de la calle. Y tengo en mis manos todos los resortes del cine, completados últimamente con una Distribuidora de vida muy próspera. Como ves, casi he llegado al movimiento con tino en el cine.

—¿Crees lograda tus metas?

—Como director, creo que nunca podré responder afirmativamente a esta pregunta; soy demasiado crítico de mí mismo para que hoy pueda gustarme lo de ayer. Como productor, como creador de una industria, creo que sí puedo estarlo, aunque esa actividad sea de las que no permitan parar ni detenerse un solo día. Pero a mí eso no me molesta nada, porque la alegría máxima de mi vida está en trabajar. En trabajar para lo que he nacido, para aquello a cuyo servicio mejor funciona mi cerebro.

—Creo que a estas alturas podemos ya asegurar que tu trabajo ha sido juzgado con mayor dureza que el de ningún otro director. Tú has encajado muy bien el «palo» y el elogio, pero no creo que nunca hayas dejado de tener conciencia de esa mayor exigencia con que se te juzgaba. ¿A qué lo achacas?

—Pues... no lo sé; francamente, no he llegado nunca a darme a mí mismo una explicación con-

gruente. Acaso sea porque yo he hecho en quince años más que lo que muchos, reunidos, no han hecho a lo largo de sus vidas. Otras veces pienso que sea por influencia del nombre, que tanto me singulariza. Porque este raro apellido de Iquino, del que hay una sola rama catalana, y del que no pude hallar rastro en Italia, nación de donde proviene, quizá ante el amigo y ante el enemigo, me dé una personalidad previa.

—¿No has encontrado nunca otras causas?

—Pueden existir otras. Yo no me he cuidado; me he ensayado. He luchado solo; no he sabido cine que me convenía más. Pero, abiero muchas sendas para el cine español en la antigüedad de mis temas. Abrió el capítulo de cine, por ejemplo, con «Brigada Criminal»; el del «cine de ten católico» con «El Judas»; el del auténtico cine con «Fuego en la sangre». Mientras me lanzaba por los caminos no he tenido tiempo de trabajar y de ensayar, sino de posibilidades, sin encasillarme en un género determinado ni insistir en aquellos temas que ya me habían proporcionado éxito. Por esa dedicación absoluta a mi trabajo y porque mi línea de conducta se apoya en creer siempre en la justicia y en la rectitud de los demás, ni de las gracias cuando fui elogiado, ni me sublevé cuando me atacaron, aunque nunca haya dejado de notar que se me atacaba y se me exigía con más dureza y acritud que a los demás.

—Esta es una pregunta un poco imprudente, pero no quiero dejar de hacértela. ¿Crees que dentro del muy respetable barómetro de la envidia general, tu éxito molesta más que el de otros?

—Pues... probablemente sí. Pero por este lado tampoco salgo perdiendo. Quizá eso me haya hecho valorar más las excepciones. Pero también te digo que yo al diálogo, a la discusión, al intercambio de ideas. Y quizás pudiera presumir también de ser quien con más interés sigue la labor de los demás, y uno de los que jamás se han doído del éxito ajeno.

—Esta conversación quedaría muy bien si la cerrases tú con una anécdota.

—Ahí sí que fallo. Tengo bastante noción del ridículo y no acierto a seleccionar, ni menos a fabricar, ese pequeño relato en el que siempre hay un poco de vanidad. Te cambio la anécdota por una noticia que te contenera.

—Venga esa noticia.
—Acaba de realizarse en mis Estudios, dirigida por Juan Lladó una película que se inspira en un comentario periodístico tuyo, en el que, con motivo de la muerte de Lewis Stone, tocabas el grave problema social de los «gamberros». La película se llama «Los gamberros». Son varias historias ligadas por la misma moraleja y su acción se abre con la reconstrucción de la muerte auténtica de este gran actor, cuyo corazón, viejo y fatigado, no pudo resistir el atropello de unos «gamberros» californianos.

POBRETON

Errol Flynn, no tiene dinero

PORQUE UNA PELICULA LE CUESTA 700.000 DOLARES, Y NO TIENE DINERO PARA TERMINARLA Errol Flynn anda apurado de dinero. Ha gastado ya 700.000 dólares en «Las aventuras de un héroe», film del que es pro-



ERROL FLYNN

ductor, y trata de encontrar los cientos de miles que aún necesita para terminar la película. Como es sabido, el film se está rodando en Italia, en el valle de Aosta, pero hubo de suspenderlo cuando se acabó el numerario y el personal secundario se dio a la fuga sin pagar las cuentas del hotel. Un juez decretó la incautación del material para responder de deudas por valor de 30 millones de liras.

LOS ESTRENOS DE JUEVES A JUEVES

UNION STATION

DIRECCION: Muy buena.
INTERPRETACION: Discreta.
FOTOGRAFIA: Buena.
ARGUMENTO: Original.



EL ESPIA

DIRECCION: Muy interesante.
INTERPRETACION: Excelente.
FOTOGRAFIA: Buena.
ARGUMENTO: Original.



SE BUSCA UNA MUJER

Dirección: Discreta.
INTERPRETACION: Normal.
FOTOGRAFIA: Buena.
ARGUMENTO: Otra comedieta americana, y van...



CONDENADOS

INTERPRETACION: Buena en José Suárez
DIRECCION: Buena.
FOTOGRAFIA: Buena.
ARGUMENTO: Melodramático.

ZAPATOS

Caballero Box-calf piso suela, cosido «Good-year» a 125 pts. en LAS FABRICAS, BALLESTER, 4

DISTINCION

Salón RISKAL
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS
Tels. 2846 - 1004