

Redacción, Administración y Talleres:  
**VILLARROEL, 91**  
Apartado de Correos número 443  
Redacción . . . . . 26181  
Administración . . . . . 31417  
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
Mes . . . 10'50 Ptas. Sem. . . 63'00 Ptas.  
Trim. . . 31'50 " Año . . . 126'00 "

# La Prensa

Jueves, 7 de febrero de 1946

«Nuestro Movimiento no es ni el monopolio de unos cuantos ni el espíritu combativo de quienes llegan a resolver unos problemas; es mucho más: nuestro Movimiento es la Justicia. (Franco, en su discurso de Badajoz)»

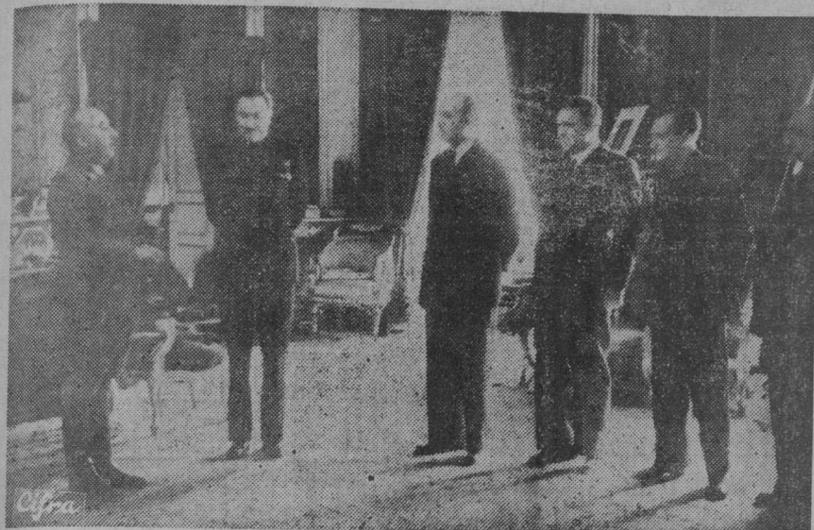
DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Año VI - Barcelona - Número 1.463

Número extraordinario 40 céntimos

## Molotov declara que la U. R. S. S. aumentará la potencia de sus Ejércitos

ADHESION DE LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES AL CAUDILLO



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibe en El Pardo al Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa de España, quienes le llevaron el testimonio de adhesión de todos los periodistas españoles. — (Foto Cifra)

### Para afianzar sus conquistas "frente a las añagazas de los Estados capitalistas"

### Ve fuerzas armadas antibolcheviques por todas partes

### "Debemos mantener la vigilancia necesaria en el área internacional", dice también el ex jefe de la G. P. U.

### Campaña de propaganda electoral antialiada, en Moscú

LONDRES, 7. — En una alocución electoral pronunciada por el comisario de Asuntos Exteriores, Molotov, por la emisora de Moscú, ha manifestado que para afianzar sus conquistas sociales frente a las añagazas de los Estados capitalistas, Rusia debe seguir con atención la situación general y vigilar con mucho cuidado "los focos de intriga contra la seguridad internacional".

Añadió que "en la zona alemana administrada por uno de nuestros aliados, son retenidos, bajo una forma u otra, cientos de miles de soldados que fué ejército nazi".

También manifestó Molotov que actualmente son mantenidos en Italia, a costa de los aliados, contingentes enormes de tropas del "general fascista polaco Anders", conocido por su irreprimible odio a la Unión Soviética y por su deseo de dirigir cualquier intento contra la nueva Polonia.

Indudablemente — dijo — estos hechos no fomentan la seguridad y la paz entre las naciones.

Después de aludir a la presencia en Austria de un amplio contingente de fusileros rusos blancos, sin indicar en qué zona austriaca se hallan dichas tropas, Molotov afirmó que Rusia cuidará mucho de la reforma de su Ejército y su Marina de guerra, modernizados durante la última conflagración. — Efe.

### "Es necesario fortalecer el poderío militar de la U. R. S. S.", dice un miembro de la Oficina Política

LONDRES, 7. — Un miembro de la Oficina Política soviética y ex jefe de la Policía secreta rusa, según informes desde Moscú, ha declarado en un mitin electoral, entre otras cosas, lo siguiente: "Nos equivocamos si pensamos que no es necesario fortalecer más el poderío militar y económico de la U. R. S. S. Debemos mantener la vigilancia necesaria y no olvidar las dificultades con que se enfrenta la política extranjera soviética en el área internacional." — Efe.

### Una mujer inspectora jefe de Scotland Yard



La señora E. O. Bather, de 41 años de edad, ex oficial del Cuartel General de Bombardeos de la R. A. F., ha sido nombrada inspectora jefe de Scotland Yard. Su trabajo consistirá principalmente en ayudar al director de la Policía Metropolitana y velar por el bienestar de las mujeres policías de Londres. — (Foto Cifra)

### El fiscal francés prosiguió esta mañana su requisitoria contra Rosenberg y Sauckel

### Dijo que el primero tenía intención de hacer retroceder miles de años a la Humanidad

NUREMBERG, 7. — En la sesión de esta mañana de hoy en el proceso contra los "criminales de guerra" nazis, el fiscal francés, Pierre Mounier, declaró que los alemanes como Rosenberg y Sauckel tenían la intención de hacer que la Humanidad retrocediese miles de años.

Mounier agregó: "El alemán comulga muchas identidades. Puede hacer el mal conscientemente, convencido de que su acto es irreprochable moralmente. Puede convencerse a sí mismo de que lo bueno es aquello que está conforme con los ideales nazis y que el mal era lo que se oponía a esos ideales.

Hombres como Rosenberg predicaron las intenciones de la raza. Hacer retroceder a la Humanidad millones de años, pero el "Homo sapiens" se niega a volver al "Homo lupus". Es a este Tribunal a quien concierne aplicar las sanciones finales contra esta filosofía. Rosenberg, en su casi pagatismo, se convirtió en ladrón. Ha admitido, en un interrogatorio, que los tesoros de arte coleccionados y obtenidos por su Departamento en los países ocupados, iban a ser adquiridos permanentemente y sin intención de su restitución.

Refiriéndose particularmente al acusado Fritz Sauckel, el fiscal dijo: "Cuando escuché a los acusados les vería esconderse detrás de dos grandes sombreros: Adolf Hitler y Heinrich Himmler. Pero Sauckel podía ejercer poderes autónomos para llevar a cabo las exigencias de su plan de cuatro años, y no puede esconderse detrás de las órdenes que recibió. Solamente Francia, a principios de 1944, se encontró con la petición de Sauckel, exigiendo un millón de trabajadores, además de millón y medio que había sido ya enviado a Alemania. La responsabilidad del jefe de armamentos de Hitler, Albert Speer, es tan grande como la de Sauckel, puesto que aprobó y ayudó el plan para la esclavitud de los obreros extranjeros".

A continuación Mounier presentó un documento del Cuartel General de la Luftwaffe en el que se declara que "como represalia contra la "V-1" el enemigo ha reanudado el bombardeo de pequeñas ciudades alemanas sin importancia militar alguna. Cualquier aviador enemigo que caiga en nuestras manos, debe ser fusilado inmediatamente.

"Goering —añadió Mounier— dijo que órdenes como éstas fueron dadas por sus subordinados sin su conocimiento. Sin embargo, él debe ser el responsable de ellas." — Efe.

NUREMBERG, 7. — Los fiscales de los cuatro naciones que forman el Tribunal Internacional que juzga a los dirigentes alemanes, se han opuesto a la proposición presentada por la delegación del Uruguay en la U. N. O. para que no sean condenados a muerte los acusados alemanes.

Los portavoces de los fiscales británico y norteamericano manifiestan que no comprenden la declaración uruguaya, después de que este país se adhirió al reglamento del Tribunal. Por su parte, el fiscal francés Faure manifestó que cree que los grandes crímenes de lesa humanidad deben ser castigados como merecen, y que, puesto que todas las naciones, excepto los propios países, le parece adecuado que se aplique en este caso.

También los fiscales soviéticos subrayaron que las personas que han causado sufrimientos al Mundo no deben vivir. — Efe.

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 7. — El ministro uruguayo de Asuntos Exteriores, Rodríguez Larrea, ha manifestado que el mantenimiento o retiro de la propuesta uruguaya a la U. N. O., en el sentido de que no se sentenciará a muerte a los criminales de guerra nazis, depende de la conferencia que ha de celebrarse con el presidente Amérgara.

Refiriéndose después al ataque de Gromyko contra la moción uruguaya, dijo que era reacción de los delegados soviéticos era sólo fruto de su lógico apasionamiento. — Efe.

## Restricciones eléctricas en Nueva York

### La estancia de los cardenales españoles en Roma

### Hoy han visitado la secretaría de Estado, en el Vaticano

CUADRO DEL VATICANO, 7. — Los arzobispos españoles pasaron el día de ayer en su residencia, donde recibió numerosas visitas. La primera de una Delegación de la Secretaría de Estado de Su Santidad. También fueron visitados por muchos periodistas.

Hoy irán al Vaticano para hacer las vistas de rúbrica a las diversas secciones de la Secretaría de Estado. Después celebrarán una comida familiar en la Embajada de España y, esta tarde, estarán presentes en la conferencia que el reverendo padre Suñer dará en el Pontificio Instituto de Música Sacra. — Efe.

### Falta el combustible de tres mil quinientos remolcadoristas

### EL CONFLICTO HA QUEDADO RESUELTO

NUEVA YORK, 7. — El alcalde de Nueva York, William O'Dwyer, ha ordenado el restablecimiento de las restricciones de luz en esa capital como parte de las medidas de emergencia provocadas por la escasez de combustible, debida a la huelga de 3.500 remolcadoristas del puerto.

La proclama de O'Dwyer prohíbe la entrega de combustible a todos los lugares de diversión, incluyendo a los salones de baile, cabarets y comercios e industrias no relacionados con la seguridad pública. — Efe.

### Un turiano que regresa de Méjico habla de la pretensión de "Manoleta"

### "ALLI NUNCA SE VIO NADA SEMEJANTE"

### "Los aficionados le seguían a cuantas plazas de los diversos Estados actuaba"

OVIEDO, 7. — Aocha de regresar de Méjico don Antonio Martínez asturiano, que después de larga permanencia en aquel país, viene a descansar a su tierra.

En una conversación con los periodistas, habló de la presentación de "Manoleta" en Méjico y manifestó que allí nunca se vio cosa semejante hasta el extremo de que los aficionados le seguían a cuantas plazas de los diversos Estados se presentaba. Lángara, dice que es el mejor delantero centro que hay en Méjico, que gana mucho más que nadie y que tiene una gran popularidad. Añadió que en un momento que le dieron expresos sus deseos de regresar a España.

También se refirió a Borbolla, de quien dice que regresó encantado de las atenciones recibidas en España; que ha publicado numerosos artículos en la Prensa otorgando nuestra Patria y que ha contado lo bien que le habían tratado en Madrid, Galicia y Asturias, así como en cuantos lugares actuó como jugador.

Le preguntamos si actualmente jugará en algún club y nos indicó: «No sé que se dijo de que le habían declarado el "boicot" por haber declarado bien de España, pero, como él tiene mucha popularidad y es un gran oñico, si quiere, puede jugar tranquilamente cuando le convenga hacerlo». — Oñra.

### Los comunistas yanquis expulsan del partido a Earl Browder

### Ha aceptado ser consejero de una gran empresa

NUEVA YORK, 7. — El partido comunista de Nueva York, recomienda la expulsión del seno del mismo a Earl Browder, que fué dirigente comunista, por haber aceptado el cargo de consejero en una Empresa privada de dudosa a grandes negocios.

El documento recomendando la expulsión dice que ésta será sometida al Comité nacional del partido, el cual acordará la decisión final sobre este asunto en su reunión del día 12 del corriente. — Efe.

### Reanudación del servicio frutero entre Canarias e Inglaterra

### SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7. — Se anuncia para el mes actual la reanudación del servicio frutero entre Canarias e Inglaterra. El día 15, se espere la motonave inglesa "Vanadoren", que cargará frutos con destino a Londres.

También el día 10 saldrá de Nueva York para Tenerife, el vapor norteamericano "Easport Victory", que trae diferentes mercancías para esta isla, entre ellas harina y lubricantes. — Cifra.

### Cae a tierra un avión militar de prácticas y perecen sus 10 tripulantes

### SALAMANCA, 7. — Los diez tripulantes de un avión de la Escuela de Vuelos sin Visibilidad, de Matagorda, han perecido carbonizados al chocar contra unos árboles el aparato en el momento en que se disponía a aterrizar.

El avión salió en las últimas horas de la noche última, en vuelo de prácticas, de Sevilla.

Cuando intentaba verificar el aterrizaje, a un kilómetro escaso del aeródromo, sobrevino el choque que ocasionó el accidente.

Las víctimas son: piloto del avión, capitán Manuel Amado Muñoz y teniente don Manuel Román Conde; profesor de radio, capitán don Alfonso García Quintana; piloto alumno, comandante don Cristóbal Rubio; y alumnos de la Escuela Técnica Civil de Radio, don Pedro Sanz Reborado, don Enrique de la Cámara, don Francisco Dieguez Martínez y don Manuel Habasco Peña, y el mecánico del aparato, cabo primero don Alejandro Abledo, Alentarte.

Los restos de los tripulantes del aparato quedaron instalados esta mañana en la capilla ardiente del aeródromo, por la que han desfilar las autoridades jerárquicas y numerosos particulares, que testificaron su pésame a los familiares de las víctimas.



### Se vende en pública subasta la colección filatélica de Roosevelt

NUEVA YORK, 7. — Ha sido vendida en pública subasta parte de la colección filatélica del presidente Roosevelt, en los salones de la Galería de Arte de Park Brent.

El total de los sellos de todos los países vendidos hasta ahora, alcanza la suma de 200.000 dólares. — Efe.

### Una huelga sentada de nueve horas, interrumpida por la Policía

NUEVA YORK, 7. — Después de nueve horas de "huelga sentada" en el vestíbulo del Hotel Lexington, Dolores Somers, de 36 años, fué sacada del hotel por la policía y trasladada al Hospital Bellevue para protegerla y observarla.

Según manifestaron los empleados del hotel, la señora Somers tomó una habitación en el Lexington por un solo día y cuando expiró el plazo se negó a abandonar el edificio, pese a tener abundante dinero en la cartera.

Análogo caso se ha dado en Miami, donde otra "huelgista sentada" ha pasado cuatro días y tres noches en el vestíbulo de un hotel en el cual no tenía habitación reservada. Sus amigos han logrado instalarla en un sanatorio, uno de los pocos sitios en Miami, donde hay alojamientos disponibles. — Efe.

## La U. R. S. S. cambia de táctica

El "match" anglo-ruso celebrado en Londres durante los últimos días, ha resultado "combate mudo". Después de veinte horas de forcejeo entre los señores Bevin y Vichinsky, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas manifestó, con la sola excepción de los delegados de la U. R. S. S. y de Polonia, que la presencia de tropas británicas en Grecia no constituía peligro alguno para la paz mundial. El delegado ruso dijo entonces, sonriendo, que él personalmente participaba de la misma opinión, pero que la U. R. S. S., oficialmente, hacía uso del derecho de veto que le otorga la Carta de San Francisco, y se negaba a que el asunto fuera sometido, a votación. Con este arbitrio tan singular como encantador, terminó la cosa, a satisfacción de todos.

Peró lo dicho en el debate, dicho queda, y, por lo menos, el alirado diálogo sostenido con los representantes británico y ruso habrá servido para evidenciar que la alianza entre ambos países, concertada en 1941 y ratificada después de terminar la guerra, no se cimienta sobre bases inconmovibles, sino que muestra cada vez más acusadamente su carácter ocasional, contrario a las leyes naturales que imponen el acercamiento y colaboración entre los pueblos. Lo que ha ocurrido estos días con respecto de Grecia, quizá no tenga explicación fácil para aquellos que desconozcan una noticia publicada días antes de promoverse el ridículo pleito, por el corresponsal del diario conservador "Yorkshire Post". Vamos a transcribirlo por la extraordinaria importancia que tiene. Dice así:

"Se sabe que la Misión de la organización griega E. A. M., que estubo días atrás en Moscú, informó al Gobierno soviético de que está dispuesta a permitir que Rusia tenga en Salónica todas las facilidades dadas por ese puerto a la navegación de los otros

países. Este ofrecimiento es hecho en la convicción de que el puerto de Salónica será convertido en puerto internacional, proyecto defendido por muchos estadistas y escritores, fundándose en que serviría de "interland" del sudeste de Europa y de los países balcánicos. Esto confirma el punto de vista sostenido en algunos círculos, de que el súbito interés de la Unión Soviética en los asuntos de Grecia es debido a su deseo de tener una salida al Mediterráneo oriental. Nada hay de nuevo en esta política. Se espera que Vichinsky, jefe de la delegación soviética en la U. N. O., indicando la razón por la que la Rusia soviética está tan interesada con la estancia de las tropas británicas en Grecia, podrá esclarecer ciertas obscuridades de la política exterior soviética.

Hasta hoy no ha reaccionado la propaganda soviética contra esta información, cuya realidad justificaría plenamente la actitud adoptada por Inglaterra en el debate promovido por Vichinsky ante el Consejo de Seguridad. Encauzada la discusión del tema en tal forma, que su final iba a ser reforzar la posición moral de las fuerzas británicas en Grecia Moscú ha cambiado de juego, y a la par que se replegaba en Londres a su punto de partida, desmentía a voz en grito la veracidad de la nota que antes hemos transcrito.

Y ha iniciado una nueva táctica. Desde ayer está movilizandose a las principales figuras del Estado soviético para excitar al pueblo ruso desde la Prensa y las emisoras de radio, a efectuar un esfuerzo continuo al objeto de incrementar la potencia de la U. R. S. S. y mantenerse vigilante contra una supuesta confabulación anticomunista del resto del Mundo. ¿Qué finalidad persigue el Kremlin con esta nueva campaña de alarma? Es muy probable que no tardemos en saberlo. — E. BARATECH.

## Despedida al ex ministro de la Argentina en España



El ministro de Justicia, señor Fernández Cuzta, despidiendo en la estación de Atocha al hasta ahora ministro de la Argentina en España, señor Trayner, que marcha a América, donde ha sido nombrado embajador de su país en Venezuela. — (Foto Cifra)

UN cuestionario repartido entre 21.000 alumnos de las escuelas públicas de un distrito de Berlín ha revelado que 1.600 padres murieron en el frente, 1.800 figuraron como desaparecidos, unos 5.000 no han regresado a sus hogares al terminar la guerra por causas que se ignoran. Los bombardeos mataron a 187 madres y actualmente otros 241 padres están en campos de concentración.



Predicar en desierto

En los cines y en los coliseos, en cuanto la cosa fue en serio, se acabó el fumar...

Aprenda Usted CORTE Y CONFECCION

Pidan hoy mismo folleto ilustrado "F" ACADEMIA CCC

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

Santos Juan de Mata y Juvenio, Santa Elisenda.

VIDA DE RELACION

BODA

En la parroquia de San José, de Badajoz, se celebró el matrimonial enlace de la señorita Marisa...

LA FESTIVIDAD DE SANTA APOLONIA

Actos en honor de su Patrona organizados por los Protésicos Dentales

Se pone en conocimiento de todos los Protésicos Dentales que con motivo de la festividad de Santa Apolonia...

Este Sindicato Provincial de Actividades Diversas, hace pública su satisfacción por el rasgo de hermandad profesional...

Además, organizado por el Colegio Oficial de Odontólogos, el sábado se celebrará en la capilla del Santísimo Sacramento...

Por la tarde, a las seis, en la Casa del Médico, el jefe de los servicios de Estomatología del Hospital de la Santa Cruz...

Por la noche, en un céntrico restaurante de esta ciudad, se celebrará un ágape de confraternidad profesional.

BOLSA DE BARCELONA

Table with financial data including ACCIONES, OBLIGACIONES, and FONDOS PUBLICOS.

CAPITANIA GENERAL

VISITAS: Han cumplimentado a S. E. el capitán general los señores Pumarola y Salvador Ascaso...

LLAMAMIENTO: Para un asunto que le interesa puede personarse a la Secretaría particular de S. E. el capitán general...

NOMBRAMIENTO: Se ha hecho cargo de la Jefatura de la Secretaría particular del excelentísimo señor capitán general...

GOBIERNO CIVIL

Su Excelencia el gobernador civil ha recibido hoy las siguientes visitas: don Francisco Matososa Teza...

GOBIERNO MILITAR

Los capitanes de complemento de Caballería, don Francisco Puig de Cárcer, don Félix Gutiérrez de la Higuera...

Urge la presentación en el Negociado de Pensiones de la Subinspección de la IV Región Militar...

DIPUTACION

VISITAS: Cumplimentaron al presidente de la Diputación, el Excmo. señor alcalde de Barcelona...

El presidente de la Diputación cumplimentó a media mañana al consejero de los Estados Unidos.

VISITAS AL PONENTE DE OBRAS PUBLICAS: Don Julio Garcia Segura, ponente de Obras Públicas...

CONFERENCIAS

CLINICA MEDICA UNIVERSITARIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA: Mañana, a las doce del mediodía...

EN LA CASA DE MATERNOLOGIA: Mañana, viernes, a las once de la mañana...

¿QUE TIENE UD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que... Próximo a terminar el primer trimestre del curso 1945-46, los alumnos matriculados en la Facultad de Filosofía y Letras...

La Tesorería de Hacienda pone en conocimiento de los contribuyentes que el cobro en período voluntario de las Contribuciones e Impuestos del Estado...

Habiéndose concedido por su superioridad exámenes extraordinarios para aquellos alumnos a quienes les faltaré aprobar una o dos asignaturas...

DOSE ESENCIAS: a cual mejor, puede prepararse con los extractos



PREPARADOS ORO

SITUACION GENERAL: A excepción de las Islas Británicas, las altas presiones cubren todo el occidente europeo...

PREVISION DEL TIEMPO PARA ESTA TARDE Y NOCHE: Continuará el cielo parcialmente nublado...

AVANCE DE PREVISION PARA MAÑANA: Cielo escasamente nublado.

DATOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY: Presión atmosférica al nivel del mar 773.4 milímetros...

AVANCE DE PREVISION PARA MAÑANA: Cielo escasamente nublado.

DATOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY: Presión atmosférica al nivel del mar 773.4 milímetros...



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

Las fuerzas vivas de San Andrés, La Sagrada y Clot visitan al alcalde

Reunidos en el despacho de la Alcaldía, y presentados por el teniente de alcalde del Distrito IX, don Domingo Miró Sans...

Figuraban en la Comisión el general Ferrer Vilaró, el coronel del 44.º Regimiento de Artillería...

El alcalde ha manifestado que tenía el propósito de resolver preferentemente y en el más breve plazo posible...

El general Luis Ferrer Vilaró, como hijo predilecto de La Sagrada, aseveró las manifestaciones del señor Miró Sans...

NOTICARIO

REPARTO DE HILADOS DE RAYON: Se pone en conocimiento de las empresas que a partir del día 11 del corriente...

Como de costumbre, deberán retirarse las autorizaciones del Sindicato Provincial Textil, Sector Seda...

INFORMACION ESCOLAR

LA CONFEDERACION CATORCENARIA NACIONAL DE PADRES DE FAMILIA: El Consejo plenario ha acordado...

Los informes de los padres de familia y colegios se recibirán, durante el plazo de un mes...

OPOSICIONES A ESCUELAS EN LOCALIDADES DE DIEZ MIL Y MAS HABITANTES: Aumentan las solicitudes...

HOMENAJE AL PADRE MANJON: Lo organizan los alumnos de la Facultad de Derecho...

De conformidad con lo dispuesto en el artículo primero de los Decretos...

CONSULTORIO: A. — El escalafón de Profesores Auxiliares de las Escuelas de Comercio...

EMPRESARIO!: Tan pronto acabeza el fallecimiento de alguno de sus trabajadores...

El auxilio especial a las familias necesitadas de presos y penados

El conde de Marsal, presidente del Patronato de Presos y Penados, ha hecho esta mañana en su despacho oficial las siguientes manifestaciones:

"La Prensa toda se ha hecho eco del gesto generoso de S. E. el Jefe del Estado, al iniciar con un importante destino el auxilio especial...

Mucho más se podía decir aquí del elevado espíritu cristiano que este rasgo supone. De ahí que esta Presidencia se crea obligada a resaltar la importancia y el sentido de la idea...

En primer lugar, es preciso hacer presente, que la generosidad de S. E. el Jefe del Estado...

Debe señalarse que el beneficio es de tal amplitud, que alcanza sin excepción a todas las familias...

Desde más de tres mil localidades españolas, se han recibido en el Patronato más de 68.000 peticiones...

Los beneficios concedidos, se están repartiendo ya desde hace un mes...

Tengo la seguridad de que en España y en el extranjero...

Es necesario dar cuenta de estos hechos, porque su realización es la misma verdad de España...

Otro punto esencial a destacar es que esta basta labor de asistencia...

Y bendicen un Régimen y a un Jefe de Estado que ha sabido ganar una guerra y sabe hoy defender una paz...

Es preciso que por mediación de la Prensa se enteren, hasta en los lugares más apartados...

Mundo el valor humano de sus ideas, y que ofrece sus realizaciones como ejemplo de cordialidad...

El conde de Marsal, que marcha esta noche de nuestra ciudad...

El conde de Marsal, que marcha esta noche de nuestra ciudad...

Cumple, ahora medio siglo

Día 7 de febrero de 1896

BARCELONA. El Excmo. señor capitán general don Eugenio Despujol, se ha hecho cargo de la Jefatura de la Capitanía General del Principado...

ABASTECIMIENTOS

GANADO ENTRADO Y SACRIFICADO AYER, PARA EL ABASTECIMIENTO DE LA CIUDAD

Vacuno mayor, 150 resas; terneras, 37; ganado cabro, 524; jochales vacunos, 4; ganado equino, 27; cerdos, 248; aves, 100,117 kilos. Frutos y verduras, 791,600.

PRECIOS DE LA CARNE, PESADO, FRUTAS Y HORTALIZAS

Conforme a lo prevenido por la Comisión General de Abastecimientos y Transportes...

CARNE: — Primera sin hueso, 17,85 pesetas kilo; segunda sin hueso, 15,90; ribón, 22,15; sebo, 7,20; jamón, 1,85.

TERNERA: — Primera sin hueso, 26,20 pesetas kilo; segunda sin hueso, 20,30; ribón, 17,60 pesetas kilo; pieles, 3,08.

LANAR Y CABRIO MAYOR: — Chuletta, 14,10; falda y puerco, 9,45.

LANAR Y CABRIO MENOR: — Chuletta, 16,30 pesetas kilo; pieles, 16,30; paletilla, 14,05; falda y puerco, 10,60.

CORDERO LECHAL: — Chuletilla y pieles, 20,35 pesetas kilo; paletilla, 13,30 PESADO:

Abonado sin cabeza y sin tripa, 6,30 pesetas kilo; acedra, 8,70; aguja, 5,70; jabón, boquerón, bocarte, burros o yabuch, 3,90; anguilla, 4,50; arañas, 4,50; atún, librito o albaca sin cabeza y sin intestino, 9,05; babosas o chochos, 3,20; bacaladilla, 4,70; berros, 4,00; brotales, 3,75; brasa, 4,45; borriquetes, 4,30; bricas y cachochos o pajales, 3,95; boga, caramelo, 4,00; chireta, 3,75; brujas o gallos, todos los tamaños, 5,90; burel, jurel o chicharros, hasta 110 gramos por pieza, 8,30; burel o chicharro, 4,80; manzana destriada, 4,30; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas, 8,20; pez, 3,20; escorba, 3,45; galeras, 3,30; espafaña, 4,45; fanezas, 3,45; galletas, 8,00; gallinas, escaso, gallo, 3,00; rubio, 3,70; lisa, mujol o mujol, 3,00; mullas y corones, 4,60; lisa, mujol; lisa, mujol, 3,00; marrojos, sin cabeza y sin tripa, 3,85; cabeza y sin tripa, 4,70; cintas o marrojo, sin cabeza, 10,35; merluza de más de un kilo, con cabeza, 8,20; panchos, 4,50; pececillo de rjo, 4,60; pescadilla, hasta 60 gramos por cada pescado, 8,20; pescadilla, desde 61 gramos hasta 1,000, 6,45; pez espada, sin cabeza y sin tripa, 8,00; pez marfil, 10,00; sardinas

La Prensa

Unidad de la Prensa española

ERRECE un comentario destacado el importante acto verificado en Madrid del que da la debida referencia la Prensa española...

Copiosa labor de las Cortes Españolas

El día 16 de marzo se cumplirá el III aniversario de su funcionamiento

En la misma fecha se introducirán modificaciones en la composición de la Cámara

MADRID, 7. — El día 16 de marzo se cumple el tercer aniversario del funcionamiento de las Cortes Españolas...

de Tribunales de honor, reforma de la capacidad civil indígena de los territorios del golfo de Guinea...

nuevo Código de Justicia Militar, ratificación del convenio de Bretton Woods, bases de régimen local...

Entusiasta adhesión de las empresas periodísticas a S. E. el Jefe del Estado

La Asamblea reunida en Madrid, adopta otros importantes acuerdos

MADRID, 7. — Convocada por el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, se ha celebrado una Asamblea nacional de Empresas periodísticas...

de las necesidades de papel y del ritmo y perspectivas que ofrece la importación...

Ordenación y defensa de la industria cinematográfica

Requisito previo: Garantizar el carácter nacional de las empresas afectadas

EL CAPITAL SOCIAL SERÁ INTEGRAMENTE ESPAÑOL

LAS ACCIONES, NOMINATIVAS E INTRANSFERIBLES A EXTRANJEROS

MADRID, 7. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy el siguiente decreto-ley de 25 de enero de 1946...

tuna declaración al citado departamento. Art. 4.º Queda prohibido a las personas individuales o jurídicas...

que en este artículo se dispone, las entidades propietarias presentarán copia autorizada de los mismos al Ministerio de Industria y Comercio...

Las circunstancias que concurren en la industria de la producción cinematográfica, especialmente en los aspectos educativos, intrínsecos...

SE EMITIRAN DE 0'25, 0'50 Y 0'75 PESETAS

MADRID, 7. — El "B. O. del Estado" publica una disposición del Ministerio de Hacienda...

Nuevas multas a los entradores de ganado

Nota de la Fiscalía Superior de Tasas

MADRID, 7. — Además de las que fueron impuestas por el desabastecimiento parcial de carne...

Disertación del subsecretario de la Marina Mercante, en Madrid

MADRID, 7. — El señor Rafasche, subsecretario de la Marina Mercante, pronunció una disertación en el salón de actos de la Academia de Legislación y Jurisprudencia...

Línea aérea directa Madrid-Nueva York

Quedará establecida dentro de diez días

Invertirán doce horas en el recorrido

Se utilizarán aparatos capaces para 52 personas

MADRID, 7. — Dentro de diez días quedará establecida una línea aérea directa Madrid-Nueva York...

Mr. West es excelente, tan bueno como los mejores del Mundo y por otra parte, en España ha encontrado toda clase de facilidades...

Sellos conmemorativos del Centenario de Goya

MADRID, 7. — El "B. O. del Estado" publica una disposición del Ministerio de Hacienda...

LA SAL DE LOS VEGETALES

Las plantas que crecen en las tierras salinas, por su proximidad al mar tienen todas ellas las hojas mucho más gruesas...

LA MODA POR LAS NUBES

En Alemania acaba de aparecer una revista exclusivamente dedicada a la mujer. Se titula "Ellas", y es la primera publicación de esta clase...

Publicaciones periódicas que pasan a depender de la Vicesecretaría General del Movimiento

MADRID, 7. — Las publicaciones periódicas "El Español", "Así es", "La Estafeta Literaria", "La Gaceta Española", "Fénix" y "Fantasía"...

Identificación de las víctimas

ZARAGOZA, 7. — El accidente de aviación ocurrido ayer en las cercanías de Fraga (Huesca), fue entre los kilómetros 449 y 430 de la carretera general de Madrid a Barcelona...

Personalidad del coronel Vives

MADRID, 7. — El coronel don Teodoro Vives, muerto ayer en accidente de aviación en las inmediaciones de Fraga...

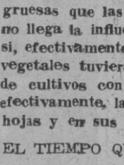


HEROES CONDECORADOS

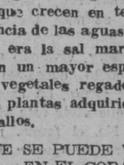
Desde que comenzó la guerra mundial, en el mes de septiembre de 1939, Jorge VI ha entregado personalmente en el palacio de Buckingham...



EL TIEMPO QUE SE PUEDE VIVIR CON UNA BALA EN EL CORAZÓN

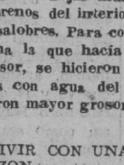


Existen varios casos de heridos en el corazón que han sobrevivido a su desgracia. En un hospital militar de Inglaterra murió el 30 de enero de 1809 un granadero llamado Samuel Evans...



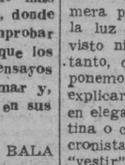
EL PIROPO PROHIBIDO

Los antiguos lacedemonios consideraban como un vicio condenable galantear a las damas, llegando incluso a considerarlo como hecho punible.



PAJARO VIEJO POR LIMPIO

La longevidad de los pájaros depende en sumo grado de los cuidados que se les prodigan y de la limpieza que se tenga en sus jaulas...

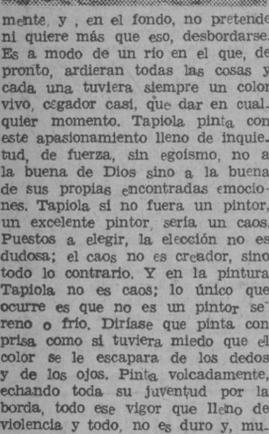


(Dibujos de Píñana)

EXPOSICIONES EN SALA Y O S EXPOSICIONES

TAPIOLA, en Sala Rovira

SUOEDA, a veces, que el artista se apasiona por el color y que este apasionamiento se convierte en una exaltación viva, incontinente. En muchos casos, el pintor es como si viviera ausente de la forma ante la maravilla del color; es una embriaguez difícil de ser evitada o vencida. Se desborda, se rebella...



mente, y en el fondo, no pretende ni quiere más que eso, desbordarse. Es a modo de un río en el que, de pronto, arderían todas las cosas y cada una tuviera siempre un color vivo, esgardo casi, que dar en cualquier momento. Tapiola pinta con este apasionamiento lleno de inquietud, de fuerza, sin egoísmo, no a la buena de Dios sino a la buena de sus propias encontradas emociones. Tapiola si no fuera un pintor, un excelente pintor sería un caos. Puestos a elegir, la elección no es dudosa; el caos no es creador, sino todo lo contrario. Y en la pintura Tapiola no es caos; lo único que ocurre es que no es un pintor sereno o frío. Diríase que pinta con prisa como si tuviera miedo que el color se le escapara de los dedos y de los ojos. Pinta volcánicamente, echando toda su juventud por la borda, todo ese vigor que lleno de violencia y todo, no es duro y, mucho menos, sordido. Es una gran alegría en movimiento, con todo ese que de triste puede también tener la alegría. El mundo de Tapiola se ha revolucionado a sí mismo y los volúmenes se absorben, los contornos se desdibujan, las líneas amagan, pero nada se pierde, nada se confunde, nada de mezcla, todo tiene una seguridad inverosímil para como ha sido pintado. De todo ello surge una emoción que queda indeleble, radiante, un poco exótica tal vez, pero generosa hasta consigo misma. Tapiola coloca a su pintura en un disparadero; es él quien plantea el problema y la pintura la que lo recoge y resuelve. Incluso para esa misma potencia colorística, el color es lo de menos; es el color no quieren decir los colores. En sus obras de tema urbanístico —Gerona— lo vemos claramente; los colores ceden para coincidir casi en uno, en ese color seguro que anula los demás porque los ha absorbido para hacer el suyo y crear una única emoción.

IVO PASCUAL, en Pinacoteca

UNO de los recuerdos más lejanos de mis visitas a las exposiciones es Ivo Pascual. Procede para mí —creo que no soy muy viejo— de mis años de bachiller cuando, entre clase y clase, dejábamos una al azar para "ver cuadros". Todo aquello, naturalmente, está hoy un poco confuso en mí. Vagamente reconozco las obras cuando las vuelvo a ver o tengo ocasión de examinar una reproducción aceptable, cosa que no ocurre con demasiada frecuencia, no por la ocasión sino por lo aceptable de las reproducciones. Si algún pintor ha mantenido un ritmo constante, seguro y firme, es, indudablemente, Ivo Pascual. Para él no ha existido nunca la aventura; nos ha dado siempre, en la medida de su experiencia, la consiguiente renovación, minuciosa en todo momento, y el no menos consiguiente paso dado en firme, hacia adelante, sin la más mínima vacilación. Esto año tras año. Pero si alguna vez ha de ser seriamente considerada esta renovación, es ahora cuando hay que hacerlo. Tal vez no sea exactamente renovación porque, en el fondo, Ivo Pascual no ha cambiado en lo más mínimo su pintura. Su ruta fué trazada hace ya mucho tiempo y desde ella nos habla, sin prisa, concienzudamente,



dándonos ocasión a pensar, mostrándonos los paisajes que ve sin moverse de su capullo. Pero ahora, un poco menos ingenuos que años atrás, mucho menos. Su técnica ya no tiene nada que descubrirnos, sino su manera de ver el paisaje, de acercarse, como si dejáramos los pinceles y nos fuéramos a pintar en frío unas veces y en caliente muchas, con una delicadeza tan grande que en algunos momentos puede, a primera vista, parecer femenina. Es a modo de un cristal que es fácil, muy fácil de romper. Tiene lo que se llama vulgarmente oficio y habilidad, pero ha tenido el buen gusto de prescindir de ello en bastantes ocasiones. Ahora pinta por pintar, por la satisfacción y la voluptuosidad de pintar, porque ese sensualismo un poco dulzón de su pintura más que sensualismo es voluptuosidad, comodidad ante el paisaje. Olot y más Olot, y esto tal vez pueda extrañar un poco en un pintor de Villanueva y Geltrú; claro que un poco, Olot es al mar lo que Villanueva al paisaje olotí. No. Por el pino de Ivo Pascual desfilan todas las estaciones lentas y seguras, sin prisa y sin ruido, haciéndose —paradoja de paradojas— estridentes en su silencio, en ese silencio de plano, idílico y bonachón, tierno y casi convencional, de una emoción sin tiempo y sin espacio, inmóvil y sencilla, a pesar de la inquietud de su color y de su perfección.

Elogio de una actitud

Por R. J. Salvía

NO entra en mis atribuciones, ni muchísimo menos en mis aficiones, el formular comentarios a la actualidad política internacional. Son otros los zapatos cuyo cuero mal corto y peor cosido. Mis lectores saben bien que a lo largo de tres años y medio en que he estado ocupado, por derecho de obtención, este lugar, en estas páginas, he huido de los temas políticos como huiría de un enjambre de avispas. Pero hoy me siento débil la voluntad ante la tentación de poner un breve esbozo a cierto acontecimiento, balanceado entre sorpresa y gallardía, que ha tenido lugar en el curso de los debates de la Asamblea de las Naciones Unidas. Me refiero a la intervención de la Delegación uruguaya para solicitar que fuese abolida la pena de muerte en el proceso contra los "criminales de guerra". No me importa si la propuesta es o no oportuna, si es o no viable: es honesta, y con ello sobra para hacerla admirable. Tal vez algunos, dada la sañuda actitud de la mayoría de los juzgadores —prescindiendo de la justificación de su tra—, estimen que la proposición referida, como similitud espantosa en pedregal, al caer de probabilidades de ser admitida no constiuya más que una quijotada. Quizá, pero, en todo caso, quijotada en el mejor sentido de la palabra; en el sentido de Unamuno. La quijotada no es un desatino, como pretenden los curas, barberos y bachilleres, sino un acto de virtud heroica, acometido con ánimo esforzado, con el ímpetu y alto propósito de dar satisfacción al sentimiento de la justicia. Don Quijote no pretendía acabar con los descomunales y feroces gigantes por decreto, sino alancearlos valerosamente a cada gigante que encontraba al paso. El que tales gigantes fueran auténticos o aparatosos molinos de viento, es sólo novelaría de Cervantes, en la que no alcanza responsabilidad al caballero. Y así la Delegación uruguaya en la Asamblea de las Naciones Unidas arremete, lanza en ristre, contra lo que tiene por injusto y vejatorio para el recto sentido de la equidad, sin preocuparse por la vastedad de la coartada y hermética fortaleza que tenga enfrente. Repito, antes de que se desvirtúe mi comentario, no tomo posición en cuanto al problema que la propuesta deja desnudo, aunque no avergonzado, frente al Mundo. Elogio una actitud digna, noblemente altiva y consecuente. Y, sobre todo, inusitada. No es tan fácil encontrar en este Mundo revuelto, confuso y retorcido un suspiro, alguien capaz de ver paja o viga en su propio ojo. Eso es lo que ha hecho el Uruguay, no en su organismo individual, ciertamente, pero sí en el del copioso grupo de naciones con las que cooperó durante la guerra y ahora, en la paz. Se afirma en sus propias convicciones, que así demuestran ser más sólidas y eficaces, para ver las cosas con claridad, sin que la perspectiva del enemigo, por el mero hecho de serlo, se deforme a sus ojos limpios y abiertos con serena franqueza. Esto es lo que quiero elogiar del Uruguay y lo que me satisface —nos satisface— por venir de un país rico de España, que habla en español y siente y procede con caballería española. En la suma de virtudes —cuántas de ellas olvidadas por el desuso!— con que cuentan los hombres y los pueblos, advertimos aquí una figura nueva: la de ser consecuentes no sólo en los actos, sino también en el razonamiento; la de no conceder y bregar rávica en el juicio a cualquier pasión. Es algo aparte del puro sentimiento de justicia. Yo lo llamaría "honorabilidad".

MOMPOU, en Sala Parés

SI a la pintura de Mompou hubiera que hallarle una definición, bastaría esta palabra: sencillez. Con ella quedaría explicada toda la obra de uno de los más interesantes pintores que hoy posee Cataluña. Es, substancialmente tan simple de su pintura lo ha convertido en un virtuoso de la sencillez. He tenido ocasión de oír a un desconocido uno de los juicios más claros que se han producido en pintura. Y ha sido en ocasión de admirar estos cuadros de Mompou. Parado esto una de las obras expuestas, el desconocido dijo, simplemente, a su acompañante: "¡Qué fácil!", y apenas se hubo extinguido el eco de esta frase, añadió sin cambiar el tono de voz: "¡Qué difícil!". Y, realmente, es así. Lo primero es apartarla y lo segundo realidad. Pintura de gran contenido de una fuerza tan grande dentro de su sencillez, que es pura emoción y pura fuerza. La materia parece, desaparecida, huida o cuando menos, se ha fanasmagorizado; es algo completamente inmaterial, ingravido,



como una niebla pronta a esfumarse inaprensible. Así queda lo que pudiéramos llamar el aliento, el espíritu del paisaje o de las cosas; en una palabra, al tocarlo, se va a desvanecer también dejando tras de sí una nubecilla violeta que acabará desapareciendo también en un escorzo que, por alado, pudiera ser femenino. No es una pintura de totalidad, por lo menos en apariencia, es una pintura intrínseca, de síntesis, y, no obstante, está dicho todo en ella todo lo que Mompou se ha propuesto decir. En cierto modo, es más música que pintura. En un paisaje cualquiera existe una música que, a poco que se quiere, se puede descubrir; es el rumor de las hojas al arañar el viento, el de las alas de un pájaro, esos extraños e indefinibles rumores que tiene la tierra para cada estación, tan distintos siempre, esa especie de latido que se eleva del suelo como un vapor, como si saliera el sol después de la lluvia. Cada paisaje modula o crea a su modo estos sonidos. A fuerza de familiarizarnos con los paisajes, o simplemente por sensibilidad, llegaríamos a adivinarlos con los ojos cerrados, los adivinaríamos y reconoceríamos sin ninguna vacilación. Pues es como si Mompou hubiera recogido esos sonidos, esa esencia del paisaje y no el propio paisaje que ha pintado. Ahí, en efecto, está, en su pintura, ese rumor inaudible que produce el sol al reberverar en la pared de una casa o de una iglesia ese sonido que produce un árbol cuando, de pronto, lo ha sacudido o estremecido una ráfaga inesperada; del suelo brota también ese latido de la tierra. Observando uno de sus paisajes y cerrando luego los ojos veríamos sonidos solamente. Así se comprende esta ausencia de la materia; la que hay es meramente informativa, da cuenta del paisaje, para que éste nos de cuenta de su hecho, de su posición en la naturaleza, de su calidad de cosa creada y aún de creación sólo. En Mompou la síntesis es espiritualización; la ingravidez le da una calidad incisiva, vertical siempre, dispuesta a escapar, a huir, silenciosamente, con una fragilidad plena de sentido, de fuerza hacia arriba, no de potencia inferior. La profundidad ha cambiado de dirección en la pintura de Mompou. Por lo general, es horizontal; en Mompou es profundidad hacia arriba, exactamente como en la música.

GUSSINYÉ, en Sala Gaspar

HAY impresiones que se cambian entre el paisaje y el pintor; es a modo de una conversación corta, pero trascendente en el que cada uno se deja al descubierto. En este diálogo, cuando ha sabido no sólo llevarse sino interpretarse, nada de la obra; de ese andar sin rebato del artista y el paisaje se obtiene la pintura. Cuando esta "confesión mutua" —por que no hemos de llamarla así— se produce, el artista sabe lo que quiere del paisaje y el paisaje sabe que será visto. Gussinyé es un maestro de ese diálogo; por esto su pintura naturalista tiene tanta fuerza, tanto atractivo y tan singular encanto. La emoción de cada obra suya es, precisamente, la veracidad de ese fenómeno del paisaje ese ahondar en la naturaleza, arrancándole a lo vivo sus secretos no sólo emocionales sino de creación. Hay algo de ingravido en su obra que sítala una a modo de alma —aire y luz en comunión creciente— que es todo sinceridad. Por parte del espectador se crea inmediatamente un sentido de familiaridad ante la obra, no porque ésta sea conocida o recordada, sino porque se hace sentido dentro de ese gran silencio de un paisaje que unas veces está a punto de ir y otras de volver, en el que hay un intercambio de serenidades y equilibrio, como resultado de una magia. La ternura del colorido —prados, árboles, bosques— nos están contando la eterna y nunca igual historia de la naturaleza. Cada paisaje tiene su humedad, su calor, su aire, e incluso su primavera; bajo un cielo y árbol determinado las flores se apaciguan a su manera, a una manera que no se repite jamás. Lo maravilloso es no caer en la monotona, ni del propio artista ni en la de los demás. Hay que ir descubriendo secretos y contornos; que pequeños y grandes secretos que vale la pena de contar. Gussinyé nos va dando muestras y muestras de esa gran investigación que está haciendo por sus paisajes, pintados no como quiere el artista, sino como el paisaje quiere, que ésta —creo yo— es la forma de pintar. Así cada paisaje tiene lo que pudiéramos llamar su personalidad; ha sido creado y aún cuando san tristes a veces no pueden ocultar esa gran alegría de lo que es joven y casi recién nacido. Las hojas tiernas, húmedas aún por el rocío o la sombra, los árboles que hacen y deshacen cielos a su capricho, los cielos que hacen y deshacen árboles, la luz la niebla —esa niebla que, de pronto, nos va a salir tras una montaña o va a caer donde y desde donde menos lo esperamos—, todo lo que es puro paisaje está rehecho en cada tela de Gussinyé, está rehecho tierna y seguramente; el pintor ha sabido llegar a ese momento en que el paisaje es fundamentalmente emotivo; parece como si hubiera descubierto sus sentimientos y los dejara allí, pintados para que, por sí solos, nos contaran una historia magnífica esperando y confiando en nuestra comprensión. tan sencilla, por otra parte, ante una obra tan cristalizada, tan silenciosa y delicadamente, con una fragilidad plena de sentido, de fuerza hacia arriba, no de potencia inferior. La profundidad ha cambiado de dirección en la pintura de Mompou. Por lo general, es horizontal; en Mompou es profundidad hacia arriba, exactamente como en la música.

VIAL HUGAS, en Busquets

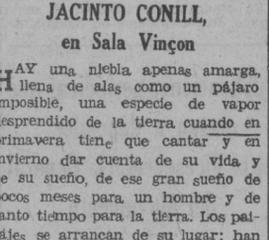
SI hay algo fundamentalmente joven en la pintura de Vial Hugas, es muy fácil de reconocer: una apasionada atracción por el color. Lo demás es una experiencia. En lo primero hay ambición y en lo segundo sinceridad. Independientemente una de otra, pero estrechamente relacionadas entre sí, ambas



calidades crean la obra de este pintor, la crean y la construyen, porque no sólo es pintura sino construcción. Hay una fuerza lírica a pleno sol, una luminosidad transparente en su obra que le da esa tercera dimensión de serenidad, turbada sólo por el vigor de su colorido, por lo que en el paisaje es sólo juventud. Los matices, sin frialdad, sin descorazonamiento, se sitúan en la pincelada con una fuerza que carece de vacilaciones, que ha sido conscientemente dirigida, que no ha inventado fórmulas nuevas, sino que se ha limitado —y esto no es limitación— a seguir las que el propio artista le ha impuesto por sí solo, sin esfuerzo, con la naturalidad de lo que es pura y simplemente comprensión del paisaje. La atmósfera adquiere una viva intensidad, una especie de calor que le da latido y que se le da el aire que le pudiera ser fatiga y es sólo esperanza. Tampoco la experiencia pone trabas a la voluntad o intención del pintor, sino que facilita el camino por el que se emprende la gran aventura del color y de la forma. Es una pintura llena de optimismo, de un sano y generoso optimismo que no conoce desfallecimientos, y que cuenta su historia serena y dulcemente sin otra prisa que la del color, porque el artista pisa caminos seguros y no se desvía de ellos. Así esa lírica de colores desbordados de luz se da suave y magníficamente, con su apasionada alegría, con su goce de brazos abiertos y transparentes en los que la luz juega como una niña despetinada y contenta, segura de sí misma y de todo lo que constituye su mundo, su pequeño y su gran mundo.

JACINTO CONILL, en Sala Vinçon

HAY una niebla apenas amarga, llena de alas como un pájaro imposible, una especie de vapor desprendido de la tierra cuando en primavera tiene que cantar y en invierno dar cuenta de su vida y de su sueño, de ese gran sueño de pocos meses para un hombre y de tanto tiempo para la tierra. Los paisajes se arrancan de su lugar; han sido llevados al guéño con una gran ternura, una gran emoción y una gran verdad. No importa que a veces, no cuente la experiencia porque el pintor tiene aún mucho mundo por delante; su vida no ha llegado a la madurez y su obra no puede haberlo hecho. La obra es algo intensamente ligado a la vida del hombre, con él sigue su camino, su aventura, alternando en el tiempo y en el espacio, dándose unidad hasta la muerte. Jacinto Conill es o debe ser joven; su obra lo es y da cuenta de esa juventud como si fuera una nueva dimensión, más einsteiniana esta vez que numérica. Su juventud no le impide, sin embargo, luchar con ese gran problema de su ambición, de su esfuerzo, de su voluntad.



fuero, de su voluntad. Poca pintura he visto tan voluntariosa, como esta dentro de la etapa que significa para la vida del pintor su propia experiencia. Ese intenso combate con los grises con esa niebla velada y fina que aterra los árboles primero y los rodea después como si los guardara para sí y jugara a cederos y recobrarlos sin entregárselos nunca exactamente, de esta prueba de esta voluntad, de esta intención llena de honradez que guía al pintor, porque sería mucho más sencillo hacer lo contrario, buscar el efecto que busca, una buena parte de nuestros pintores porque hace, sino más segura la obra por lo menos la venta.

BIBLIOGRAFÍAS

EL ARTE RADIOFONICO, por Robert S. Kieve. (Editorial Epesa). Madrid. 320 págs.

He aquí un libro curioso, interesante e instructivo, adictivo de mucho uso y que pocas veces han sido empleados más concretamente. Es curioso, en tanto que es el primero que sobre la especialidad de la Radio, no en su aspecto técnico sino de programa, se realice en España. Interesante, porque aparte de su afeamiento, en la bibliografía nacional, es evidente que el problema radiofónico está alcanzando en el Mundo proporciones extraordinarias y que a mayor perfección de las emisiones de todos los países, corresponde una mayor inclinación del público para escuchar tanto el altavoz. Instructivo, porque orienta de una manera determinada e inteligente a todos los jóvenes que quieren lanzarse por este camino piétoico de promesas morales y económicas sobre lo que deben hacer y lo que les está vedado en la elaboración de un programa de radio de un simple guión, de una obra retransmitida.

La tesis de Robert S. Kieve es muy sencilla y su estilo al describirla es por ello muy convincente. La radio es un arte nuevo y no puede tratarse como cualquiera de los ya conocidos. Tiene, de cine, de teatro, de la literatura; tiene de todo pero debe tratarse de una manera distinta a todo el escritor para la radio debe basarse en una serie de conceptos muy netos que hablan para una serie de individualidades, no para un público, es de guerra; y una posición: la de la mujer ante el derrumbamiento de todo. "Vivir esta vida" es el relato de la lucha que mantienen a diario las mujeres jóvenes en el Londres de la guerra, cuando los novios, los maridos, los hermanos, en una palabra, los hombres a quienes aman, se hallan donde sólo Dios lo sabe, pero sí en un lugar de donde es muy difícil no volver, adonde los ha llevado un destino que trunca definitivamente y casi para siempre una vida y un hogar. Los sacrificios de la retaguardia, los trabajos que nunca se hicieron, las inquietudes que nunca se soportaron, constituyen ese casi eterno día en que la mujer se ha convertido en una máquina de esperar. La espera, que nadie sabe lo que habrá de durar, transforma a la mujer, le da un valor y una fuerza que nunca ella se habría atrevido a sospechar. Se construye su mundo, el mundo, de la esperanza y la desesperación, y en este ambiente en el que se dan tantas rebeldías, tantas amarguras, en el que tanto se acepta y tanto se rechaza, la mujer lucha y ama de nuevo. Cabe esperar que la vida que se ha roto se reanude de nuevo. Nadie supone, ni siquiera con la imaginación, que alguno de los suyos haya de figurar inevitable e inexorablemente entre esos millones que no volverán jamás al lugar de donde salieron. ¿Cuántos millones cuesta, además, matar a los hombres!



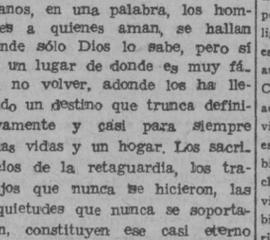
Margaret Gregory, viviendo este mundo, analizando, contando lo que ve y lo que siente, ha escrito este libro. Hay que vivir esta vida, sea como sea. En el fondo, ninguna de las heroínas que la han vivido sabe hoy cómo la vivió; fué vivida, mecánica y dolorosamente. La autora de este libro ha pasado por sus angustias, sus incertidumbres. Es una novela fundamentalmente vivida, tan reciente como el día de hoy, que valió a su autora un resonante éxito de crítica y de público. Realmente basta esta obra para incorporar a la actual literatura inglesa dentro de un puesto muy honorable por cierto, ya que Margaret Gregory es un nuevo y auténtico valor de la literatura de habla inglesa. J. Farrán y Mayoral ha efectuado una excelente traducción castellana.

VIVIR ESTA VIDA, por Margaret Gregory. (Hispanoamericana de ediciones).

UN nuevo libro escrito por una mujer: "Vivir esta vida"; y una nueva mujer que escribe: Margaret Gregory. Un tema: la



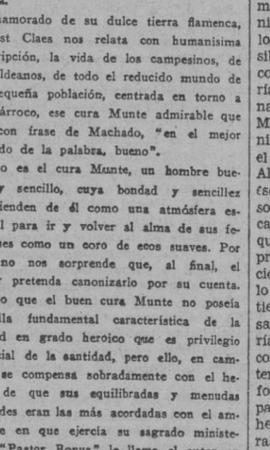
guerra; y una posición: la de la mujer ante el derrumbamiento de todo. "Vivir esta vida" es el relato de la lucha que mantienen a diario las mujeres jóvenes en el Londres de la guerra, cuando los novios, los maridos, los hermanos, en una palabra, los hombres a quienes aman, se hallan donde sólo Dios lo sabe, pero sí en un lugar de donde es muy difícil no volver, adonde los ha llevado un destino que trunca definitivamente y casi para siempre una vida y un hogar. Los sacrificios de la retaguardia, los trabajos que nunca se hicieron, las inquietudes que nunca se soportaron, constituyen ese casi eterno día en que la mujer se ha convertido en una máquina de esperar. La espera, que nadie sabe lo que habrá de durar, transforma a la mujer, le da un valor y una fuerza que nunca ella se habría atrevido a sospechar. Se construye su mundo, el mundo, de la esperanza y la desesperación, y en este ambiente en el que se dan tantas rebeldías, tantas amarguras, en el que tanto se acepta y tanto se rechaza, la mujer lucha y ama de nuevo. Cabe esperar que la vida que se ha roto se reanude de nuevo. Nadie supone, ni siquiera con la imaginación, que alguno de los suyos haya de figurar inevitable e inexorablemente entre esos millones que no volverán jamás al lugar de donde salieron. ¿Cuántos millones cuesta, además, matar a los hombres!



El acogerlo al Seguro de Enfermedad a través de dicha Mutualidad, le permitirá obtener las prestaciones de: Medicina general, especialidades médicas y quirúrgicas, farmacia con inclusión de toda clase de específicos sanatorios, servicios toxicogineológicos, atenciones a la infancia, incluso playa artificial y rayos ultravioleta, todo cuanto requiera tú o los tuyos en caso de enfermedad. Prestaciones económicas y sociales para gastos funerarios, abonando las prestaciones aunque que como plato señala la Ley no haya cumplido los seis meses para la afiliación en el Régimen.

EL CURA MUNTE DE ILUSTRE MEMORIA, por Ernest Claes. Editorial Alejo Clement, S. L. Volumen I de la colección "El Mirlo Blanco". 208 págs. (con ilustraciones), 20 pesetas.

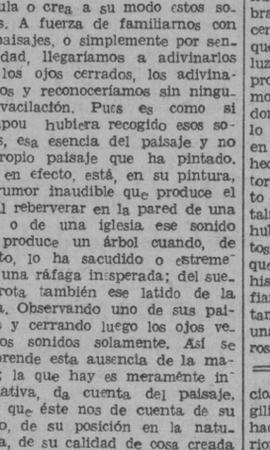
QUE amable, tierna, sencilla y amena historia nos cuenta Ernest Claes en este libro! No hay frase hecha al decir que es un verdadero regalo para el espíritu. Por lo menos, para el espíritu amigo de las cosas bellas y suaves. La figura, menuda y limpia, del cura Munte, pasará a formar parte en la memoria de sus lectores, de aquel breve grupo de personajes literarios que flotan ingravemente en el recuerdo y brotan, de vez en vez, en los momentos en que nos invade el deseo de calma. Enamorado de su dulce tierra flamenco, Ernest Claes nos relata con humanísima descripción, la vida de los campesinos, de los aldeanos, de todo el reducido mundo de la pequeña población, centrada en torno a su párroco, ese cura Munte admirable que es, con frase de Machado, "en el mejor sentido de la palabra, bueno". Eso es el cura Munte, un hombre bueno y sencillo, cuya bondad y sencillez trasciende de él como una atmósfera especial para ir y volver al alma de sus feligreses como un coro de ecos suaves. Por eso no nos sorprende que, al final, el autor pretenda canonizarlo por su cuenta. Ciertamente el buen cura Munte no poseía aquella fundamental característica de la virtud en grado heroico que es privilegio esencial de la santidad, pero ello, en cambio, se compensa sobradamente con el hecho de que sus equilibradas y menudas virtudes eran las más acordadas con el ambiente en que ejercía su sagrado ministerio. "Pastor Bonus" le llama el autor en uno de los capítulos. Esta deliciosa historia del cura Munte, de la aldea de Zildhem, no está contada a manera de una biografía completa. En realidad, nada pasa en la vida del párroco ni en la de sus feligreses que constituya la línea de lo que comúnmente se llama "una trama". Cada día es igual que el



anterior y reflejo anticipado del siguiente. Por eso hay que llenarlos con pequeños incidentes, hechos nimios en principio, que cobran vida y calor de realidad al conjuro del humanísimo corte de las figuras —ese "ataque" que se iba a mis tiempos a otra aldea para fingir que no cumplía sus deberes religiosos—, breves episodios y joyales travesuras infantiles. Estas, sobre todo, abundan a lo largo del libro. Pocos autores han descrito mejor las diabluras de la primera mocedad como Ernest Claes. Todo ello hace de la historia del cura Munte, "de ilustre memoria", un libro excelente y admirable, de fino humor y aún más fino sentimiento. Inaugurada con él la colección "El mirlo blanco", se nos ofrece ésta con una presentación excelente, fiel promesa de una continuidad satisfactoria.

MONEDA Y CREDITO, por Ernest Claes. Editorial Alejo Clement, S. L. Volumen I de la colección "El Mirlo Blanco". 208 págs. (con ilustraciones), 20 pesetas.

La Editorial Lara publicará próximamente una de las más importantes novelas de Priestley, "La isla lejana". La Editorial Lara publicará próximamente dos nuevas novelas de Warwick Deeping: "Cuando el amor acaba" y "Marido y mujer". El editor José Janés prepara actualmente una nueva colección de novelas humorísticas, cuyos primeros volúmenes aparecerán en breves días.



En la colección "Los libros de nuestro tiempo", que dirige el editor José Janés, se ha publicado recientemente uno de los más importantes libros de la actual literatura inglesa: "Los muertos no contemplan", de Gerald Kersh, del cual nos ocuparemos próximamente.

NOTICIAS DE LIBROS

La Editorial Lara publicará próximamente una de las más importantes novelas de Priestley, "La isla lejana". La Editorial Lara publicará próximamente dos nuevas novelas de Warwick Deeping: "Cuando el amor acaba" y "Marido y mujer". El editor José Janés prepara actualmente una nueva colección de novelas humorísticas, cuyos primeros volúmenes aparecerán en breves días. Ha aparecido el número de la REVISTA GENERAL DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA, dirigida por don José Casán Toibea, con el siguiente sumario: "El retorno de la justicia municipal en relación con los juicios ejecutivos", por J. de V. G. "Ampliación en favor del juez vido de un legado y de su sucesión legítima", por A. de P. "Resena legislativa y jurisprudencia hipotecaria", por E. B. "Jurisprudencia procesal civil", por L. P. "Notas bibliográficas", por E. Pérez Bofija y La Redacción. Precio de suscripción: 30 pesetas semestrales. INSTITUTO EDITORIAL "REUS" Preciados, 23 y 6. MADRID

# El Consejo de Seguridad rechaza la reclamación rusa sobre Grecia

## En respuesta, el delegado soviético enmendó su postura inicial

### No aceptó, sin embargo, la declaración oficial de que la presencia de tropas inglesas en Grecia no amenazase la paz

#### AL REANUDARSE AYER LA SESION, BEVIN NO INSISTIO EN OBTENER DICHA DECLARACION DEL CONSEJO

LONDRES, 7. — Para zanjar las dificultades suscitadas por las diferencias anglosoviéticas acerca del asunto de Grecia, al reunirse anoche el Consejo de Seguridad, su presidente, Makin, dijo que la mayoría de los miembros del Consejo habían expresado sus opiniones, que era también la suya propia, de que la presencia de tropas británicas en Grecia no ponía en peligro la paz del mundo.

El delegado soviético, sonriente, rechazó la propuesta de Makin, aunque no su contenido, y declaró que la delegación soviética no deseaba hacer presión para tener la oportunidad de estudiar acerca de la situación creada y que se pueda crear por la presencia de tropas británicas en Grecia.

Vichinsky abandonaba así su postura inicial, origen de los fuertes incidentes registrados en los últimos días en el Consejo de Seguridad.

Bevin manifestó que podría ser que se aceptase la declaración de Vichinsky y pidió que se concediese un corto descanso para tener la oportunidad de estudiar con calma la traducción al inglés de la oferta presentada por el delegado soviético.

Vichinsky se dirigió a los miembros del Consejo para comunicarle que la delegación soviética estaba dispuesta a abandonar la declaración oficial hecha anteriormente por ella sobre el problema de Grecia y que él estaba conforme con aquella parte de la declaración del presidente, Makin, en la cual se dice que la mayoría del Consejo consideraba que la presencia de tropas británicas en Grecia no amenaza la paz internacional.

La sesión comenzó con la confirmación de la elección de Vlasinski (polaco) como juez del Tribunal de Justicia Internacional. — Efe.

dad toma nota de las declaraciones hechas por la Unión Soviética, Reino Unido y Grecia, y también por los representantes de Estados Unidos, Francia, China, Polonia, Egipto y Holanda respecto a la situación relacionada con la presencia de tropas británicas en Grecia, como se registra en las actas de las reuniones. El Consejo de Seguridad declaró que con esto concluyó.

«Esto es — dijo enfáticamente Vichinsky — el máximo que puede conceder el Gobierno soviético y ninguna otra palabra será aceptable para él.»

Vichinsky declaró que estaba dispuesto a aceptar la propuesta soviética, sin retractarse en su discurso.

La sesión se aplazó entonces por una hora para el estudio por Bevin de la propuesta soviética. Al reanudar la sesión, Bevin declaró que no insistía sobre que el Consejo hiciera una declaración formal acerca de que la presencia de tropas en Grecia no era una situación que pueda hacer peligrar la paz.

De esta forma se considera terminado el incidente. — Efe.

#### Bevin fué respaldado en su decisión en el Consejo de Seguridad por el Gobierno inglés

LONDRES, 7. — El redactor diplomático de la Agencia Reuter dice que la opinión dominante en Londres es que el secretario del Foreign Office, Bevin, ha sido respaldado en su actitud en el Consejo de Seguridad de la U.N.O. por el Gobierno británico, que se reunió en la mañana de ayer. — Efe.

#### Los ministros británicos consideraron infundadas las acusaciones rusas

LONDRES, 7. — En el Consejo de ministros británico celebrado el miércoles se decidió apoyar firmemente a Bevin en su actitud respecto al asunto de Grecia, según «The Star». Agregó que los ministros ingleses consideraban completamente infundadas las acusaciones referentes a la presencia de tropas británicas en Grecia y consideraban esencial que se declare a Gran Bretaña inocente de estos cargos. — Efe.

## HAN SIDO ELEGIDOS LOS 15 JUECES DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA INTERNACIONAL

### LA ASAMBLEA GENERAL DE LA U. N. O. ELIGIO EL MIÉRCOLES LOS TRECE PRIMEROS PUESTOS

#### Más tarde, aprobó los otros dos jueces elegidos por el Consejo de Seguridad

LONDRES, 7. — El Consejo de Seguridad ha designado quince candidatos como miembros del nuevo Tribunal Internacional de Justicia. Para su nombramiento definitivo deberán obtener determinado número de votos en la elección que se celebre esta tarde en la Asamblea general. Se trata de los siguientes juristas:

Gran Cackworth, de Estados Unidos; doctor Hano Hsu, de China; profesor Sergei B. Krylov, de la Unión Soviética; Badawi Bajá, de Egipto; profesor Jules Baselant, de Francia; sir Arnold Mac Nair, del Reino Unido; doctor J. Acevedo, de Brasil; Charles Vischer, de Bélgica; J. Alfaro Fabela, de México; John Read, de Canadá; doctor Milovan Zoricic, de Yugoslavia; doctor Alejandro Alvarez, de Chile; profesor K. Bailey, de Australia; doctor José Gustavo Guerrero, de El Salvador; y doctor Heige Kallestad, de Noruega. — Efe.

ción de los candidatos al Tribunal Internacional de Justicia, eligiendo trece jueces. Esta misma tarde se realizó una segunda votación para completar la cifra de quince miembros del tribunal. El austríaco Hans Kalesst, el noruego Kalesst, elegidos por el Consejo de Seguridad, no lograron el suficiente número de votos en la Asamblea.

Cada juez tendrá un sueldo de 26,000 dólares. El Tribunal establecerá su sede en La Haya, donde estaba el antiguo Tribunal Internacional. — Efe.

#### Son cubiertos los dos últimos puestos del Tribunal de Justicia Internacional

LONDRES, 7. — La Asamblea ha elegido a los dos jueces del Tribunal de Justicia Internacional cuyos puestos quedaban por cubrir. El doctor Kallestad, de Noruega, fué elegido en la tercera votación, y Winianski, de Polonia, en la cuarta. El Consejo de Seguridad eligió a Kalesst en la tercera votación y a Winianski en la segunda. Spaak hizo votar la elección final de Winianski, que debe ser confirmada por el Consejo de Seguridad en una cuarta votación. — Efe.

## Reunión del Gabinete italiano



Una de las reuniones del Gobierno italiano, bajo la presidencia de su jefe, Alcide de Gasperi. (Foto Ortiz).

## Despedida del representante de la Argentina en España



Los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Justicia, reunidos con el nuevo embajador argentino en Venezuela, señor Traynor, hasta ahora representante de su país en España, en honor del cual se celebró un almuerzo de despedida. (Foto Cifra)

## LA PRENSA PORTUGUESA DEFIENDE LA CAUSA DE ESPAÑA

### El gran maestro de Malta condecora al nuevo embajador de Portugal en Madrid

### El cardenal patriarca de Lisboa portará a S. S. un mensaje de los católicos lusitanos

LISBOA, 7. — Noticias de la Ciudad del Vaticano informan que el gran maestro de la Orden de Malta, príncipe Chigi, ha impuesto las insignias de la Gran Cruz de la Orden al nuevo embajador de Portugal en Madrid, señor Carmelo Pacheco.

El secretario de Embajada, Eduardo Brasso, recientemente trasladado a la Embajada de Madrid, ha sido distinguido con el grado de Caballero de la Orden de Malta. — Efe.

### El cardenal patriarca de Lisboa portará a Su Santidad un mensaje de los católicos lusitanos

LISBOA, 7. — El cardenal patriarca de Lisboa, monseñor Carejeira, saldrá de esta ciudad con un mensaje de los católicos portugueses con destino a Su Santidad Pío XII. — Efe.

### Hoy sale para Coimbra el publicista español Luis García Royo

LISBOA, 7. — Hoy saldrá para Coimbra el publicista español Luis García Royo, que ha pronunciado en Lisboa varias conferencias sobre su especialidad y permanecerá en aquella ciudad hasta el 12, en que pensó acudir a Palma, desde donde regresará a España, vía Lisboa. — Efe.

### La comisión de la isla de Madeira visita al general Carmona

LISBOA, 7. — La Comisión de autoridades y fuerzas vivas de Madeira que se encuentran en Lisboa con objeto de prestar homenaje a Salazar, han visitado al presidente de la República, general Carmona, en el Palacio de Belem. El general Carmona se interesó por los problemas de la isla. — Efe.

### Grandes inundaciones en distintas zonas de Mozambique

LISBOA, 7. — Noticias de Mozambique informan que en distintas zonas de la colonia se registran grandes inundaciones, debido a las lluvias torrenciales caídas últimamente. Varias carreteras, entre ellas las que unen Lorenzo Marques con Goba y Rio Sabo, se encuentran bajo las aguas, por lo que ha sido suspendido el tráfico. — Efe.

### Ya hay cinco va antes en el Gobierno egipcio

### La elección de Hamid Badawa para juez del Tribunal Internacional ha producido la última

EL CAIRO, 7. — Con la elección de Abdel Hamid Badawa Bajá, ministro de Asuntos Exteriores egipcio, y jefe de la Delegación de su país en la U.N.O., como juez en el Tribunal Internacional de Justicia, han quedado cinco vacantes en el Gabinete de Egipto.

Se espera que dichas vacantes sean cubiertas en próximo plazo y que se lleve a cabo una reorganización. — Efe.

### El Gobierno francés coloca el Togo y el Camerun bajo el fideicomiso de la U.N.O.

PARIS, 7. — El Consejo de ministros francés ha decidido colocar al Togo y al Camerun bajo el fideicomiso de la Organización de las Naciones Unidas. — Efe.

### El diario "Victoria" presenta a nuestro país como luminoso ejemplo

### El cardenal patriarca de Lisboa portará a S. S. un mensaje de los católicos lusitanos

LISBOA, 7. — En un artículo editorial titulado «Portugal y la cultura europea», el diario de la noche «Victoria» presenta a España como luminoso ejemplo.

«España — dice —, celosa de su alto mérito, consciente de su valor tradicional y del papel histórico que está llamada a desempeñar, ha sabido, incluso en las circunstancias menos favorables, ir a buscar su genio y su orgullo en las armas intelectuales que la dispensen de importar sistemáticamente el alimento espiritual de sus hijos.»

«España — dice —, celosa de su alto mérito, consciente de su valor tradicional y del papel histórico que está llamada a desempeñar, ha sabido, incluso en las circunstancias menos favorables, ir a buscar su genio y su orgullo en las armas intelectuales que la dispensen de importar sistemáticamente el alimento espiritual de sus hijos.»

El periódico lisboeta ataca a los elementos extranjezantes en cultura y defiende la necesidad imperiosa de que Portugal se «portugalice». — Efe.

### «A Voz», comenta un tendencioso artículo del «Daily Herald»

LISBOA, 7. — Al comentar un tendencioso artículo del «Daily Herald», órgano laborista británico, donde se señala a España como una amenaza para la libertad y la paz mundial, el diario «A Voz» dice: «¿Cuáles son los Gobiernos fascistas en Europa, el de España o el de Rusia?». Resulta asombroso. España figura en las agendas de las democracias y Rusia, no. Por lo visto, Rusia está en sus corazones. Ahora resulta que es España la que amenaza la paz y la libertad, a pesar de que cuando pudo entrar en la guerra no lo hizo y permaneció neutral. — Efe.

### Resinato de dos profesores salvadoreños en México

### FUERON ASALTADOS CUANDO SE DIRIGIAN A SU PAIS EN FERROCARRIL

### Uno de los agresores fué muerto por la fuerza pública

MEJICO, 7. — Los jóvenes profesores salvadoreños José Antonio Martínez y Félix Efrén Calderón, que se dirigían a su país en ferrocarril, se vieron asaltados por unos desconocidos en la estación de Piliplán, en las cercanías de Tapachula, resultando muertos.

Uno de los asaltantes, que fué detenido en el primer momento, logró fugarse, pero las fuerzas que lo conducían dispararon contra él y le dieron muerte. — Efe.

### Destitución del director de la Radio Nacional Francesa

### Ideó el fantástico reportaje sobre la destrucción de la Tierra

PARIS, 7. — Claude Bourdet, director de la Radio Nacional francesa ha sido destituido por haber permitido la radiación de un fantástico reportaje sobre la destrucción del mundo por la energía atómica, el cual originó la alarma entre los radiocuchetas y ocasionó víctimas y daños. — Efe.

### En diciembre se celebrará la IX Conferencia de los Estados Americanos

### La fecha ha sido aprobada por la Junta Directiva de la Unión Panamericana

WASHINGTON, 7. — La Junta directiva de la Unión Panamericana ha aprobado por unanimidad la fecha de diciembre de 1948, fijada por Colombia para celebrar la IX Conferencia de los Estados Americanos, la cual se celebrará en Bogotá.

A petición de Bolivia la Junta directiva acordó aumentar de 7 a 10 el número de los miembros del Comité Jurídico Interamericano de Rio de Janeiro. El Comité está integrado actualmente por los representantes del Brasil, Estados Unidos, Argentina, Venezuela, Chile, México y Costa Rica. Esta última nación pidió que se excluyera del Comité, por lo que quedan cuatro plazas para cubrir. Fué elegido nuevo presidente el embajador nicaragüense, Guillermo Sevilla Sacasa, que obtuvo el puesto por unanimidad. — Efe.

### El general Yamashita será ahorcado

### Mac Arthur ordena que se cumpla la sentencia

### Se le considera responsable directo del asesinato y torturas de 60,000 personas

### No se permitirá a los corresponsales de Prensa asistir a la ejecución

TOKIO, 7. — El general Douglas Mac Arthur ha confirmado la sentencia de muerte impuesta al general Tomoyuki Yamashita. El general Yamashita, que es responsable directo del asesinato y torturamiento de 60,000 personas en Filipinas, será ahorcado. — Efe.

### Mac Arthur ordena que se cumpla la sentencia

TOKIO, 7. — La confirmación de la sentencia de muerte contra Tomoyuki Yamashita, «el tigre de Malasia», firmada por Mac Arthur, jefe supremo aliado en el Pacífico, dice: «Apruebo las conclusiones del comandante general de las fuerzas armadas en el occidente del Pacífico, que cumple la sentencia contra el acusado quien debe ser despojado de su uniforme, condecoraciones y otros atributos que denoten su profesión militar.»

El documento agrega: «Por muy repugnante que esto sea, resulta pálido ante las siniestras y dilatadas acusaciones que su conducta lanzó contra la profesión del noble ejercicio de las armas. Un soldado, sea amigo o enemigo, tiene encomendada la protección de los desarmados y débiles. Es verdadera esencia y razón de su existencia. Cuando viola estos sagrados deberes, no sólo profana su vida, sino que amputa la misma estructura de la sociedad internacional.» — Efe.

### No asistirán los representantes de Prensa

MANILA, 7. — No se permitirá a los representantes de la Prensa asistir a la ejecución de Yamashita, según ha ordenado el general Mac Arthur. — Efe.

### TRABAJADOR!

La recuperación total de las fuerzas gastadas en tu trabajo, la conseguirás disfrutando de las atenciones y comodidades de tu hogar.

Los PRESTAMOS NUPCIALES se mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, te proporcionarán este bienestar.

## Servicio de crónicas, exclusivo de LA PRENSA

### Los países iberoamericanos y los árabes han establecido una asociación amistosa en la U. N. O.

### SE APOYAN MUTUAMENTE Y ESTAN SOLIDARIZADOS EN MUCHOS ASUNTOS

### Reúnen entre todos 25 votos sobre un total de 51, y representan 160 millones de personas

#### Crónica de Londres

LONDRES, 7. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA, Prohibida la reproducción.) — Los países iberoamericanos y los árabes han establecido bases en las que pueden fijar una labor de conjunto para el futuro y ello puede resultar una de las facetas más importantes de la Organización de las Naciones Unidas, según las manifestaciones hechas a un corresponsal de la United Press por uno de los más distinguidos delegados hispanoamericanos. Este mismo informante ha asegurado al periodista que la asociación entre los dos grupos se inició durante la Conferencia de San Francisco y continuó en las sesiones que ha celebrado en Londres la Comisión Preparatoria, durante las cuales llegaron a conocerse más entre sí, y ahora, tras las tres semanas de convivencia diaria en la capital británica, puede decirse que esta asociación se ha transformado prácticamente en una sincera amistad.

Ninguno de los dos grupos constituye lo que podría llamarse un bloque, en el verdadero sentido de la palabra. Los iberoamericanos, desde luego, rechazan de plano la acepción que se da a esa palabra, y en cuanto a sus relaciones con los países árabes, según afirman, tienen el carácter de una «protección fraternal».

Es digno de tenerse en cuenta el hecho de que invariablemente se apoyen los unos a los otros y si bien ambos grupos de naciones no están unidos por un acuerdo formal, la verdad es que en todo momento se lleva a cabo entre los corresponsales delegados un amplio intercambio de notas y observaciones.

Los veinte delegados iberoamericanos representan alrededor de unos 130 millones de personas, mientras que los cinco Estados árabes que tienen delegados en la U. N. O. — Egipto, Irak, Líbano, Arabia Saudita y Siria — comprenden unos 30 millones de habitantes.

Por otra parte, cuando esos grupos votan conjuntamente en la Asamblea, representan un total de 25 de los 51 acreditados en la Organización, lo que demuestra prácticamente la importancia que tiene esta actuación conjunta.

Como señala el mismo delegado sudamericano, ninguno de estos veinticinco países es «graa Potencia» y todos ellos están animados del deseo de buscar la paz en todo momento, por lo que la influencia de estos veinticinco votos puede ser uno de los factores dominantes en el éxito de la U. N. O.

Según el mismo informante, no existe en forma alguna ningún motivo oculto en esta especie de asociación amistosa. Ambos grupos están íntimamente interesados en muchos de los asuntos que se ponen a discusión y en la inmensa mayoría de los casos tienen el mismo parecer. Hasta estos momentos la similitud en los puntos de vista se ha demostrado palpablemente cuando se ha sometido a votación el nombramiento de varios funcionarios. Por otra parte, no cabe duda de que una nota sentimental tiene gran parte en esta solidaridad de ambos grupos de países: el hecho de que grandes contingentes de emigrantes árabes hayan encontrado una nueva vida en diversos países hispanoamericanos, donde han creado colonias de vida próspera y de no pequeña influencia comercial y cultural.

### Jardines y parques embellecerán la nueva Lisboa

### La ciudad se extiende, como una mancha de aceite, bajo sus siete colinas

#### Crónica de Lisboa

LISBOA, 7. (Del enviado especial de la Agencia Efe para LA PRENSA.) — Si el ingeniero Duarte Pacheco, diseñador y realizador de la nueva Lisboa, estuviera hoy aquí, en plena Plaza del Rocio, diría, sin duda: «¡Hum! Mucho se ha hecho, es verdad; pero Lisboa corre grave riesgo de asfixia.» Por que Lisboa — abran los ojos y vean — se ensancha, en efecto. Se extiende como una mancha de aceite bajo sus siete colinas, impulsada por aquella voluntad de hierro que hizo del Ministerio de Obras Públicas «lo mejor» del Gabinete Salazar. Pero le falta a la nueva Lisboa en este plan gigantesco, aire libre, hierba verde, vino y pura atmósfera.

El Parque de Eduardo VII — en plena Avenida de la Libertad — es un solar con calvas, piedra y sin árboles. Una urbe sin jardines es una urbe muerta, y el clima lisboeta, deprimente y enervante al mismo tiempo, húmedo e insano, exige parques por doquier. Así lo entendieron los concejales del Municipio local, que se dieron esta tarde un sereno paseo por los «posibles» parques de Lisboa.

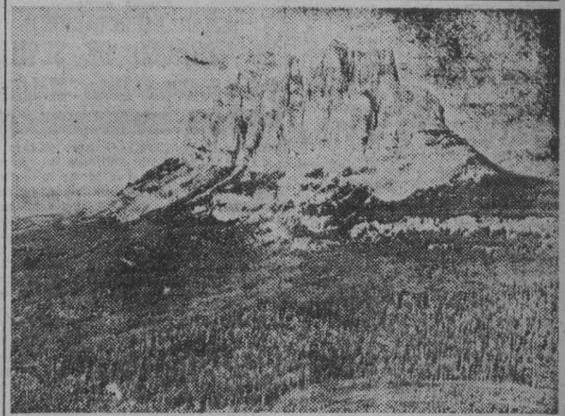
Pero vayamos de la mano de los «vereadores». El Palacio de la Asamblea Nacional, soberbio, tiene enfrente miserables casuchas, con ropa colgada de sus balcones. La plaza municipal va a dar muy pronto a buena cuenta de todo esto. Al Sur, en los terrenos donde fué edificada la Lisboa antigua, surgirá, en plazo breve, un grato jardín moderno, con sus lagos, sus flores, su sombra y sus bancos de piedra. La Lisboa antigua cede paso, y Cristiano da Silva, autor de la Plaza del Arceiro — de gran rango europeo — será el autor de los nuevos jardines.

El viejo Arco de San Benito será respetado, reconstruido, para mejor decir, al fondo del parque. Más allá, ¿qué sucede en los jardines de la Estrela? Una estatua de Apolo, mutilada, sin una mano y sin nariz — obra de escultores bárbaros —, sorprendió a los concejales lisboetas. Apolo tiene rotos los dedos de los pies, aun más: alguien le pintó labios y ojos. «Niños salvajes que no estudiaron mitología», comentó un espectador. Nota triste en el jardín más bonito de Lisboa. En cambio, Pedro Alvarez Cabral, ya empuña la bandera de bronce que le tronchó el último clon. ¿Estrela? No basta. Lisboa exige varios parques situados en plena ciudad. ¿Por qué no si ha sido capaz de crear en Estoril uno de los más bellos jardines? Los concejales tomaron buena nota de su provechoso viaje a esos jardines agonizantes, con Apolo mutilado, o con sórdidas habitaciones a veinte metros de distancia. Y tan sentimentales regresaron que al entrar en el edificio de Higiene y Limpieza Municipal, acordaron variar la forma de ejecución de los «perros perdidos».

Anoche me había hablado de esto un amigo mío: perro que no fue, reclamado en el plazo legal, moriría antes envenenado con el clanzur de potasa. El mismo procedimiento que eligió Himmler. De aquí en adelante, los animaluchos serán encerrados en unas jaulas de hierro por donde pasa una corriente de 880 voltios. La muerte, instantánea. Ahora que nacen los jardines, se van los perros... electrocutados.

LUIS MENDEZ DOMINGUEZ

## La montaña "Eisenhower"



En homenaje al general Eisenhower, los canadienses han dado a esta montaña el nombre del jefe victorioso de las tropas aliadas en Europa. (Foto Ortiz)

TEATRO

FIGURA DEL TEATRO



Manolo Caracol, el gran cantador flamenco, que, en unión de Lola Flores, llena a diario el Teatro Romea, obteniendo el más caluroso aplauso

Teatro BARCELONA LA CASA DE CRISTAL Inigualable y genial creación de IRENE LOPEZ HEREDIA

El Gran Teatro del Liceo, visto por su empresario

Este es el título del curioso volumen que don Juan Mesires Calvet, empresario y director artístico del Liceo, escribió recientemente. Narra en el libro los mil y un acontecimientos que durante más de los veinticinco años que el señor Mesires lleva al frente de nuestro primer teatro han tenido lugar en dicho coliseo y la obra que acusa la brillante personalidad literaria de su autor, es de las que por su extraordinario interés, se leen de un tirón.

BORRAS. — Mañana, "El verdugo de Sevilla", con Paco Melgares

Paco Melgares, deseando incorporar a su repertorio uno de los tipos cómicos que goza de más fama, prepara activamente los ensayos de "El verdugo de Sevilla". El acontecimiento, por lo tanto, tendrá carácter de estreno, ya que Paco Melgares tiene la rara virtud de renovar las obras con visos de total novedad y gracia insuperable.

LA INMORTAL ODISEA DE UNA PATRULLA PERDIDA EN EL DESIERTO ANTE UN ENEMIGO INPLACABLE Y DERRIBADO Y NUMERICAMENTE SUPERIOR



EN EL DESCANSILLO

En Rialto vuelven a hacer un paréntesis las películas para dejar paso al teatro. La compañía que hará esta próxima temporada en Rialto será la de Rafael L. Somoza.

En breve saldrá para Córdoba y Granada de Triana lleva consigo la de su nuevo espectáculo "Tabao", del que son autores Ramón Perelló y el maestro Marechal.

Figuran entre los artistas que Gracia de Triana lleva consigo la pareja de baile Mercedes León y Alvaro, Santiago Escudero y la actriz Justa Peña. También debía salir en esta formación Camilón, pero el popular caricato no se encuentra aún restablecido de la deñada operación que le ha sido practicada y no puede incorporarse a la compañía.

Mecha Delgado, actriz excelente, ha sido contratada para actuar en el teatro Cómico, de Madrid, con la compañía de Carlos Díaz de Madoza, compañía que se presentará con la obra de la duquesa de Almazán "La pura verdad".

La compañía Bassó-Navarro dará a conocer en el teatro Beatriz una adaptación de una obra de Wandersberg, hecha por Morcillo y Guichot. La comedia se titula "Tengo diecisiete años".

La compañía que actuará en el teatro Madrid a partir del sábado de Gloria será la figura titular del Cádiz, en la cual figuran Seica Pérez Carpio, Pepita Embil, Luis Sola, Carmen Arred, Antonio Medio, Faustino Arregui, Eliado Cuevas, Plácido Domingo y otros prestigiosos artistas.

La compañía de Casimiro Ortas se ha diseñado por enfermedad del popular y gran artista; el que ha sido su gerente durante dos años y medio, Francisco R. Mico, se encuentra en Madrid.

Obra Sindical «Educación y Descanso»

PROXIMA FUNCION DE TEATRO La próxima función que «Educación y Descanso», organiza para sus afiliados se dará el lunes, día 11 del corriente: por la noche, en el teatro Victoria, representándose la comedia lírica «Yo me casaré contigo», por la compañía titular del teatro Victoria.

El tenor Castells Tras su brillante actuación en nuestra ciudad, ha salido hoy para la región levantina el notable tenor Pedro Castells quien cantará próximamente, en Valencia, «Rigoletto», «Werther» y «El barbero de Sevilla».

Estreno del entremés «La guitarra de Aragón»

Recientemente, en el salón del Montepío Mútuo de Comerciantes e Industriales, de Gracia, calle de San Joaquín, 10, se puso en escena por el cuadro escénico de dicha entidad, la obra original de don Francisco Quintillá, actual director de «El Correo de Aragón»; en Jaca, titulado «La guitarra de Aragón», obra que alcanzó un hazagador éxito, siendo autor y actores muy aplaudidos.

LA MAS TERRIBLE!! LA MAS FANTASTICA!! LA MAS ALUCINANTE NARRACION DE CONAN DOYLE!!



ANÉCDOTAS TEATRALES

¿También arderíamos! Felipe Ducazal, el famoso empresario, fue elegido diputado a Cortes y su primer discurso en el Congreso lo dedicó a combatir la orden de que se obligase a instalar alumbrado eléctrico en los teatros. Y dijo: «Cuando se obliga a los teatros a iluminar con luz eléctrica para disminuir los riesgos de incendio, ¿qué natural que el Congreso se ilumine por gas? ¿Es que aquí, con tan exclusiva concurrencia, no hay materia combustible? ¿Es que, en caso de incendio, no arderíamos?»

¿Cuántas? López Romero, autor festivo; era cojo. En los montes del Norte una bota dio al traste con su pierna derecha. Fuése un día, en Madrid, a una tienda de ortopedia y preguntó al dependiente: «¿Vende usted piernas de madera?». — Si, señor. ¿Cuántas quiere usted? López Romero no pudo averiguar nunca si aquello era ingenuidad o broma.

¿MUJER TRABAJADORA! Si tu ideal es constituir un hogar propio, a ello contribuirá notablemente un PRESTAMO NUPCIAL de los que mensualmente concede el Nuevo Estado a través del Instituto Nacional de Previsión.

TEATROS GRAN TEATRO LICEO. — Hoy, 9.30: "Madame Butterfly". Capisir, Civil, Cabanes. Sábado, última de "Las bodas de Figaro". APOLO. (Tel. 15248.) — Hoy, tarde, 5.15, Noche, 10: "Scalia". Fantasio, 1946. Se despacha con cinco días de anticipación. BARCELONA. (Tel. 13751.) — Cía. Irene López Heredia. Hoy y mañana, 6 y 10.30. Exitosa imitación de la comedia de Cossío: "La casa de cristal". Magnífica creación de Irene López Heredia. BORRAS. (Tel. 25627.) — Cía. de comedia. Primer actor y director: Paco Melgares. Hoy, 10.15: "La caraba". Mañana, noche, 10.15. (Gran expectación: "El verdugo de Sevilla", Protagonistas: Paco Melgares. CALDERON. (Tel. 18080.) — Cía. Ulloa-Campoy. Ciclo de teatro selecto. Hoy, a las 10, y mañana, 5.30 y 10 noche. El mayor acontecimiento de arte. La obra cumbre: "Hamlet". Creación Ulloa-Campoy. Maravillosa presentación. Sólo por pocos días. COMEDIA. (Tel. 15172.) — Cía. Gasó-Granada. Hoy, 10.15 y mañana, 5.30 y 10.15. Últimos días del grandioso éxito: "Nocturno", maravillosa leyenda de amor y misterio. Próximo, sensacional acontecimiento: "La herencia donada", de W. Shakespeare, y homenaje a Fernando Granada. Un alarde de realización escénica.

TEATRO BORRAS Mañana, noche ¡GRAN ESPECTACION! EL VERDUGO DE SEVILLA Protagonista: Paco Melgares

COMICO. (Tel. 33320.) — Hoy, 10.15 y mañana, 5.30 y 10.15. Éxito delirante de "Sonrisas del Mundo". Sensacional espectáculo internacional con eminentes artistas de todos los países. ESPAÑOL. (Tel. 11702.) — Hoy, y todos los días, tarde, a las 5.30, y noche, a las 10: "Melodías del Dambú". Una producción Kaps-Joham. NUEVO. — Hoy, 5.15 tarde y 10.15 noche. Gran éxito de Gloria Romo con su espectáculo polifacético: "Sol de España", en el que figuran "Los Chacareños", "Gedón" y 30 artistas más. Lujosa presentación. OLIMPIA. — Domingo, 4 tarde: "Molinos de viento". "La generala" y "La dogrera". Actuación de María Pica, Rimbau, Luciano Urtila, Juan Gual, Cristina de Mena, Cecilia Gubert, Ramón Cebriá, Butacas a 8 pesetas. General, 2 pesetas. POLIORAMA. (Tel. 10773.) — Cía. comedia cómica Luis de Vargas. Primer actor, Pope Ordoñez. Hoy, noche, 10.15. Acontecimiento. Estreno: "Mi conquista de anoche", de Luis de Vargas. Mañana, 6.15 y 10.15: "Mi conquista de anoche".

González Marin, restaurador de lo inmaterial

Por Luis Fontes de Albornoz

La palabra, aun siendo el más antiguo medio de expresión, o quizá por eso mismo, es el de más difícil relieve. Como monedas gastadas, las palabras son hoy casi el recuerdo de lo que fueron, vainas vacías que han perdido su contenido, huellas físicas de un pensamiento que las vistió alguna vez. Las palabras, ajadas por el tiempo y consumidas por el roce, no tienen ya aquella nitidez, aquella agresividad, aquellos notorios contornos que es preciso superponerles



Un gesto característico del ilustre recitador José González Marin

añejo, cuando recién acuñadas por el esfuerzo mental eran la etiqueta inconfundible de una configuración ideológica, y tenían una arquitectura corpórea, yacente sobre el sustantivo de una representación mental clara. Hoy, incluso muchas palabras han cambiado su sentido, y por aquello, por ser vainas vacías, han podido albergar en su oscuridad ideas intrusas que encontrándose en un hábitáculo inadecuado enseñan, como esos animales que aprovechan las conchas ajenas, los flocos de su personalidad encubierta a medias.

Son ideas por este estilo las primeras que acuden a la imaginación cuando se encuentra uno a alguien que sabe rellenar las viejas palabras con la substancia de su emoción primitiva, restaurando su relieve. Y se ha de pensar particularmente en ello, después de escuchar a González Marin, que trabaja sobre las palabras con el cuidado meticuloso de un viejo arte, articulándolas expresivamente y dotándolas de emoción.

González Marin restaura la palabra, devolviéndola aquella vieja emoción que debió sobrecoger al hombre cuando encontró un sonido que era una vibración impalpable, mas que contenía en sí incorporada un mundo de experiencias físicas. En él la palabra vuelve a vivir, y en vez de ser la frase un alineamiento de conchas vacías, es un desfile de emociones vivas. Eso, por lo que se refiere a los medios. Por lo que hace a las circunstancias, González Marin restaura la esencia misma del teatro, porque el más antiguo teatro del Mundo es precisamente el individual. La célula primigenia es ese hombre que, solo, se aparece ante un público para hacer surgir ante él, con la sola magia de su palabra y el ropaje del gesto, el perfil variable de la emoción, la figura borrosa del llanto o la imagen excéntrica de la risa.

Le he oído decir a él mismo, en alguna ocasión, que la idea de su arte le acudió al saber que un actor inglés llamado Rubgraper, ofrecía representaciones individuales. Pero es de creer que tal noticia fuera sólo la llama. La explosión ya estaba dentro del propio González Marin, y pugnaba por salir cuando su espíritu infantil se quemaba en la emoción de los poetas. Estaba en él, como ha estado siempre en la historia del teatro el arte individual, la fuerza expresiva del hombre manejando la palabra mágica. Y, en esquema, González Marin es el coro de la tragedia griega, lo inexpressado e inmaterial, la voz del espíritu, del destino o del "pathos", cuanto no puede depositarse en la envoltura fisiológica. Porque la razón de su arte es que él no encarna personaje alguno a causa de encarnarlos todos.

González Marin estaba designado para esta obra, y no pudo torcer su sino nada de cuanto se enfrentó con él. Ni sus estudios universitarios —se licenció de abogado en Madrid—, ni su primera tentativa escénica con la compañía Guerrero-Mendoza —la antigua y genial María Guerrero—, ni ninguna perentoriedad ni exigencia vitales. Se mantuvo mientras no encontró el camino de su arte, pero al hallarlo se hizo carne de espectáculo aquella explosión íntima que le iba devorando de antiguo. Desde entonces, desde aquellos años primeros en que la vocación se le reveló, González Marin ha sabido crear un arte nuevo y una escuela, aunque sus seguidores, en su mayor parte, no hayan sido capaces de vestir, como él, la sensibilidad desnuda de la palabra y se hayan detenido en la pura anécdota del verso. Para mí, la superioridad de González Marin reside precisamente en eso: en que la acción poética es para él sólo un pretexto, al modo que el argumento es sólo la apariencia física de la música; pero lo importante, como la música misma, es en González Marin la palabra. La anécdota, el hecho que se narra, es indiferente, porque la emoción nos viene de la palabra viva y del gesto puro.

A través de sus años de arte, González Marin ha realizado una inmensa labor de divulgación, de educación poética. El popularizó a García Lorca, al vitalísimo Villalón, a Ochoaíta, a Duyos, a José Carlos de Luna. En una ocasión, con motivo de sus representaciones en América española, recogió allí un gran número de poemas afro-antillanos, que dió a conocer en un recital clamoroso en Madrid. Yo me imagino cómo el espíritu primitivo y bailarín del arte desnudo debió rebotar al ser descubierto y encarnado por González Marin. Porque en la poesía afro-antillana late —es bien sabido— todavía el ánimo balbuciente, onomatopéyico e ingenuo de la primera poesía, que esperaba esta ocasión individual para regresar del polvo de los tiempos. Por eso González Marin es una viva historia de poesía, antología emocionada, embajador popular del primer arte, del arte difícilísimo y noble de esculpir en el trémulo aire...

Por eso también su obra se puede considerar fundamentalmente como una restauración inmaterial: restauración de la palabra en sus trazos vivos, restauración de la emoción en sus fuentes nobles.

CINEMA

ESTRENOS PELICULAS DE ESTRENO

(A los pies de usted, señora), en Montecarlo

Estamos seguros que Augusto García Vilhota, realizador de este film, no ha podido mostrarnos la calidad de director que lleva dentro, por su capacidad técnica y artística se ha ceñido a un guión que nos recuerda la célebre comedia de Suárez de Deza: "La educación de los hijos", donde se recoge un sainete costumbrista madrileño, tan mal aliñado y tan carente de originalidad que durante su proyección nos creemos ver transportados a la iniciación del cine mudo por sus vacilaciones y su falta de coordinación.

Víholas, que en muchas ocasiones nos ha dado tangibles pruebas de su talento — teorizando sobre la técnica, desarrollo y adecuación de los ambientes del cine — ha olvidado lo más esencial, el oficio: cuando tiene que enfrentarse con actores esencialmente "teatrales", que obran con afectación y constituyen una premura para el logro de una concepción que no puede imponerles sugerencias y mucho menos aislarlos de ese amañado vicio de las tablas.

Con la película "A los pies de usted, señora", suceden cosas peligrosas: los encuadres no son perfectos, las secuencias pierden ritmo y sobre todo, los intérpretes son figurones que obran y dicen con tal falta de concepto cinematográfico que la obra se diluye en la vulgaridad más adormecedora. Como cabeza de cartel figuran Valeriano León, Rafaela Rodríguez, Francisco Chulia, Pablo Muñoz, Antonio Tiquelme y Paqueta Vives, a quienes deseamos una rápida mejoría en plazo breve, pues no es éste el camino para alcanzar la meta de sus aspiraciones artísticas. VICENTE MORO

Bob Hope obsequia a la amable espía

No es muy frecuente que un actor del prestigio de Bob Hope se desahaga en elogios de una compañera de trabajo. Sin embargo, esto es lo que hizo durante el rodaje de la interesante película Paramount: "Mi rubia favorita", la que con un formidable reparto como son: Bob Hope, Madeleine Carroll y otros muchos, se estrenará mañana, viernes, en los cines Astoria y Atlanta. La actriz que mereció los espontáneos elogios de Bob Hope, es la principal espía de la película, la que hace el papel feo, la que los espectadores gustosamente desearían verla sacrificada. Se trata de una artista de talento que ha figurado desde hace muchos años en innumerables películas.

Sherlock Holmes y el doctor Watson tienen ya una larga carrera cinematográfica

"La garrá escarlata", drama policíaco-misterioso de la Universal, que se proyecta en los cines Capitolio y Metrópoli, es la octava película de la serie de Sherlock Holmes que interpretan Basil Rathbone y Nigel Bruce, en el papel de Dr. Watson, la primera de dichas películas basada en temas del popular novelista Sir Arthur Conan Doyle fue "El mástín de Baskerville", rodada en el año 1939.

Otros de los films que se hicieron sobre temas del mismo autor fueron: "Sherlock Holmes and the voice of terror", "Sherlock Holmes and the secret weapon", "Sherlock Holmes fights back", "Sherlock Holmes in Washington", "Sherlock Holmes faces death" y "Sherlock Holmes and the mujer araña". Una película original Es la titulada "Soberbia", de Rey Soria Films. El argumento va, a trozos, narrado, después, en acción. Habla un novelista, en primera persona: como es costumbre en no pocas novelas. Mientras habla, la acción prosigue, muda. Cuando calla, son los personajes los que hablan. De modo que "Soberbia" es, al mismo tiempo, historia, monologada y dialogada; película muda, con leonter y explicador, aunque éste es uno de los personajes del film; luego, la película muda se hace sonora... sin dejar de haberlo sido.



Dick Powell, intérprete del film "Sucedió mañana", que se proyecta con gran éxito en Fémína

5 desinteresados y gratuitos consejos de BOP HOPE

- 1. SEA AMABLE No le dé un golpe que le impida a ella seguir luchando, porque entonces se acabaría la diversión.
2. SEA GENEROSO Si ella le arroja algo respóndale de la misma manera y no vacíe en responder dos veces si es necesario.
3. SEA PRUDENTE La prudencia es, a veces, la virtud del valor, sobre todo cuando se trata de una rubia de mal genio como Madeleine Carroll.
4. SEA ENERGICO Obre con rapidez y demuéstrele que es usted el que manda. Es posible que ella se resista...
5. SEA CABALLEROSO Si es ella la que gana y a la postre llama a la película, no se ovide hablar bien de ella.

Aprenda a practicarlos viendo la graciosa película



MAÑANA, NOCHE ASTORIA ATLANTA

Una nueva creación de Joan Blondell El arte exquisito de Joan Blondell, sus dotes incomparables de excelente actriz nunca habían tenido la oportunidad de mostrarse como tienen ocasión en la película "Dama por una noche", en la que, bajo la dirección de Leigh Jason, encarna el papel de protagonista junto con el galán John Wayne, y que presentada por Ufilmas, será estrenada muy pronto en Barcelona, donde los admiradores de la gentil y bella Joan Blondell se cuentan por legiones y todos, esperando con impaciencia, el momento de admirar "Dama por una noche", interpretación cumbre de la linda estrella.

ENCUESTA SOBRE «SOBERBIA» RESPUESTA PREMIADA CORRESPONDIENTE AL MARIÉS:

STRIKLAND. Es la definición real del alma desnuda de un hombre presentada bajo la más cruda brutalidad. DIRK. Su bondad era casi un absurdo. Ha, momentos que, pese a su dulzura, llega a ser odiable ENRIQUETA FERRER

Algunos datos curiosos de «Sucedió mañana»

La primera idea sobre esta película perteneció a Frank Capra, que se la vendió a Preßburger, el productor de la película, pero como en la historia de Capra había un par de problemas del "mañana" sin resolver, se escribió nuevamente el guión por seis parejas de escritores de Hollywood, hasta que René Clair lo tomó por su cuenta y en colaboración con Nichols, resolvieron todos los problemas sobrenaturales de forma tan natural, tratándolos como si fueran verdaderamente naturales, lógicos y cotidianos, por lo que resultaron doblemente divertidos. El curioso título de "Sucedió mañana", se basa en la cuestión del argumento, que recoge la historia de un periodista que vivía con 24 horas de anticipación, pudiendo de esta forma notificar a sus lectores lo que tenía que suceder a los días siguiente. Linda Darnell, Dick Powell y Jack Oakie son los protagonistas de esta nueva y gran creación del gran René Clair. "Sucedió mañana" se exhibe con gran éxito en el cine Fémína.

ALCAZAR LA CREACION MAXIMA DE AKIM TAMIROFF LA TORTURA DE LA CARNE

CRISTINA EMPRESA REV SORIA FILMS SOBERBIA El más inspirado film de estos tiempos entra triunfalmente en 3.ª semana SOBERBIA El interés crece en constante expectación hasta un final insuperable

FANTASIO MAC MURRAY-CLEGG JOHN W. WARDON EL NOVO de NOVIAS Una comedia PARAMOUNT 100x100 divertida y agradable

Muy pronto, un verdadero acontecimiento JOAN BLONDELL JOHN WAYNE Dama POR UNA NOCHE UN FILM DE RENÉ CLAIR

CARTELERA

Poliorama Cía. comedia cómica LUIS DE VARGAS Hoy, noche, estreno MI CONQUISTA DE ANOCHE de Luis de Vargas

ROMEA. — Hoy, noche, 10.15 y mañana, tarde y noche. Triunfo definitivo de Lola Flores y Manolo Caracol, con su nueva "Zambra 1946". Se despachan localidades con 10 días de anticipación. TIVOLI. Véase cartelera en la sección de cines. VICTORIA. — Noche, 10.15, acontecimiento. Actuación del eminente tenor Emilio Vendrell, con "El conde de Luxemburgo". J. Pulguez.

CINES ALCAZAR. — Noche, 10.15. Akim Tamiroff, en su formidable creación: "La tortura de la carne", film Paramount, tolerado para menores. ALONDA. — Sesión continuada desde 3.30. (Con fílmido propio): "Un caballero en la noche"; "Noche en el alma" y Noticiero "NO-DO". ARNAU. — "Edison, el hombre" por S. Tracy; "Siete mujeres" y Noticiero "NO-DO". ASTORIA y ATLANTA. — Tarde, 4; noche, 10.15: Noticiero "NO-DO" y "Señores del mar". AVENIDA. — Desde las 4: "Noche en el alma" y "Heroínas anónimas". AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana. Estreno: "NO-DO"; "Imágenes"; 2.ª Sesión de éxito de "Dumbo" (tecnicolor), Walt Disney. BARCELONA. — "Heroínas anónimas" y "Noche en el alma". BOSQUE y PRINCIPAL. — "Noche en el alma"; "Heroínas anónimas" y Noticiero "NO-DO". CAPITOLIO. — Continua desde las 3.30: "Cita de amor", por Charles Boyer y Margaret Sullivan; "La garrá escarlata", por Basil Rathbone; Noticiero "NO-DO". CATALUNA. — Continua desde 3.30. (Con energía propia): En exclusiva. Hoy, último día de "Eran cinco hermanos", por Anne Baxter y Truchy Marshall; "Culpable", por Ana Mariscal y Adriano Rimoldi; Noticiero "NO-DO". Mañana: "Siguiendo mi camino" y "Estudiantes en Oxford". CERVANTES. — "Dos caraduras con suerte"; "Un caballero en la noche" y Noticiero "NO-DO". COLISEUM y ARISTOS. — Noche, 10.05: "Imágenes"; "El hombre de nieve" (Dibujó), "Seis destinos", de Julien Duvivier. CONDAL. (Con calefacción). — "Edison, el hombre" y "Hijos del mar". En escena y durante toda la semana: "El gran espectáculo arrevisado"; "Bies Wilson", 30 artistas, 20.

CRISTINA. (Tel. 10864.) — Continua de 4.15 a 8. Noche, a las 10.15, "Soberbia", por George Sanders y Herbert Marshall; "NO-DO" y documental. DORADO. — "Dos caraduras con suerte"; "Un caballero en la noche" y Noticiero "NO-DO". EDEN. — Desde las 4. (Con fílmido propio): "Un caballero en la noche", por M. Hopkins; "Dos caraduras con suerte" y Noticiero "NO-DO". FANTASIO. — Hoy, noche, 10.15. Documental. "Imágenes" y éxito enorme de "Un novio para tres novias", por Madeleine Carroll, Fred Mac Murray y Allan Jones. FEMINA. — Noche, 10.15, numerada: "Sucedió mañana", un film de René Clair, por Linda Darnell, Dick Powell y Jack Oakie. FLORIDA. (Antes Bohemia). — Continua desde las 3.30. (Con fílmido propio): "Siete mujeres"; "Policia montada del Canadá" y Noticiero "NO-DO". GLORIA. — Desde las 4: "Edison, el hombre" y "Hijos del mar". GOYA. — Desde las 3.15: "Heroínas anónimas" y "Noche en el alma". HORA. (Tel. 19177.) — En esp.: "Perlas que acusan"; "María Walsowska" y Noticiero "NO-DO". INFANTA. (Ctra. Sarrá, 31, Ctra. Urgel-Puig). — "Policia montada del Canadá" y "Siete mujeres". INTIMO. — Continua desde 3.30. (Con fílmido propio): "Noche en el alma"; "Un caballero en la noche" y Noticiero "NO-DO". IRIS. (Tel. 70683.) — "La senda de los héroes" y "El castillo maldito". KUSANAL. — Noche, 10.15: "Una nación en marcha", con Joel Mac Crea y Frances Dee. LIDO. (Tel. 54919.) — "Pistoleros sin pistola"; "Sendas siniestras" y Noticiero "NO-DO". METROPOLI. — Tarde, a las 5; noche, 9.45: "Cita de amor", por Charles Boyer y Margaret Sullivan; "La garrá escarlata", por Basil Rathbone; Noticiero "NO-DO". MIRIA. — "Dos caraduras con suerte" y "Heroínas anónimas". MISTRAL. — Continua desde 3.30. (Con fílmido propio). Dos caraduras con suerte", por B. Abbott y L. Costello; "Un caballero en la noche", por M. Hopkins y Noticiero "NO-DO". MODERNO. — "Cinco amigos"; "El sospechoso" y Variedades. MONTECARLO. (Tel. 85109.) — (Tardes de 4.15 a 8, con fílmido propio). — Noche, 10.15. Éxito cómico de "A los pies de usted, señora", por Valeriano León. MONUMENTAL. (Con calefacción). — "Hijos del mar"; "Policia montada del Canadá" y Noticiero "NO-DO". NURIA. — Continua desde las 4. (Con fílmido propio): "Noche en el alma"; "Heroínas anónimas" y Noticiero "NO-DO".

DEPORTES BARCELONA

AJEDREZ

LOS FINALES INEDITOS DEL MAESTRO RINCK

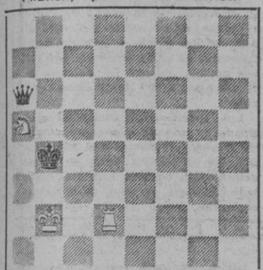
El gran maestro de finales, autor del libro de fama mundial, "700 Fines de Partida", don Henri Rinck, nos ha hecho de nuevo un libro, dedicado a los jugadores aficionados al ajedrez, que serán los bellos finales artísticos que serán publicados en su nueva obra de próxima aparición...

DAMA CONTRA TORRE Y CABALLO

La lucha de la dama contra Torre y Caballo, a pesar de haber sido objeto de profundas investigaciones por parte de muchos teóricos, dista aún mucho, de haber revelado todos sus secretos. Se puede, no obstante, deducir del conjunto de dichos trabajos que esta lucha debe considerarse teóricamente como tablas, a condición sin embargo que se encuentren muy separadas o puedan resguardarse a tiempo fuera de la banda. El último recurso y la solución se encuentran a veces en el silencio de la partida, con el fin de aportar un momento de contribución a tan interesante tema me permito someter hoy a la benevolenta apreciación de los aficionados los estudios de este género, de los cuales el primero muy sencillo, se presenta con las tres piezas defensivas aparentemente resguardadas y el otro, mucho más difícil, en el cual a pesar de estar a tablas o separadas unas de otras, no obstante, las tablas de una manera inesperada.

DIAGRAMA NUM. 211

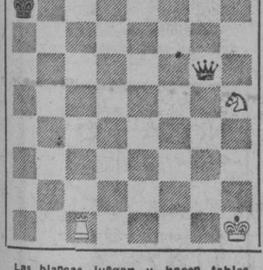
Dedicado a los aficionados de LA PRENSA, por HENRI RINCK



Las blancas juegan y hacen tablas. Para dar tiempo a nuestros aficionados para buscar la solución y gustar de sus bellas variantes, la solución la daremos el jueves de la próxima semana.

DIAGRAMA NUM. 212

Dedicado a los aficionados de LA PRENSA, por HENRI RINCK



Las blancas juegan y hacen tablas. Para dar tiempo a nuestros aficionados para buscar la solución y gustar de sus bellas variantes, la solución la daremos el jueves de la próxima semana.

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 210

PROBLEMA DE F. NOVEJARQUE. Jugada clave: Td1. Seis autoobstrucciones.

GOLF

EL TORNEO DE TUCSON

TUCSON, 7. — En esta ciudad de Arizona, Jimmy Demarec venció en el Torneo de Golf de categoría abierta. Al hacer una baja par en la cuarta vuelta, lo que le dio un total final de 266 hoyos jugados. Su anotación presenta cuatro golpes de ventaja sobre Herman Barrón que obtuvo el segundo premio. Barrón hizo tres bajo par en la vuelta final, pero su anotación general fue de 272.

Los vencedores del Campeonato Internacional de esquí



El equipo suizo, ganador absoluto de la semana internacional de La Molina

BOXEO

El combate Ferrer-Cerdán es aplazado, en principio, y con ello la gran matinal del próximo domingo

Es debido a la muerte del padre del boxeador francés

Las malas noticias... impresionablemente deben empezar con un pequeño preámbulo. Incluso se suele titular un poco, sobre todo cuando en la mente de quien nos lee está el presentimiento de algo que cuanto menos se parece en sí misma a lo que vamos a decir, a lo que espera. Casi siempre, un buen amigo se anticipa en parte y nos predispone a quien hemos de enterar. Y sin embargo, a veces... ¡ah! ¡por qué no!, también se dan las noticias de golpe a la una, a las dos y a las tres.

CALENDARIO DE COMPETICIONES DE LA FEDERACION CATALANA DE ATLETISMO DESDE FEBRERO A SEPTIEMBRE DE 1946

Día 24 de febrero. — Campeonato de Cataluña de campo a través (Girona). Día 3 de marzo. — "Tricathlon" Trofeo José Marimón para debutantes. Día 10 de marzo. — Campeonato de España de marcha (30 kilómetros). Torneo de Primavera, primera jornada. Grupo A, en Barcelona. Grupo B, en Reus. Grupo C, en Calella.

ATLETISMO

Día 17 de marzo. — Torneo Universitario. Día 19 de marzo. — Campeonato de España campo a través (San Sebastián). Día 24 de marzo. — Campeonato de Cataluña de gran fondo (30 kilómetros). Campeonato regional militar de campo a través. Torneo de Primavera, segunda jornada. Grupo A, en Girona. Grupo B, en Tarrasa. Grupo C, en Barcelona. Día 31 de marzo. — Torneo de Primavera, tercera jornada. Grupo A, en Vilch. Grupo B, en Manresa. Grupo C, en Granollers.

MARTI II, NUEVO CAMPEON DE CATALUÑA Y BALEARES DE LOS PLUMAS

PALMA DE MALLORCA, 7. — En el teatro Balear ha sido proclamado campeón de Cataluña y Baleares de los plumas.

NATACION

El próximo domingo, día 10 de febrero, tendrá lugar en la Piscina del Club de Natación Barcelonesa, a la jornada de los premios "Rómulo Bosch Catorineu", que en su V edición organiza el club de la Escullera. Podemos augurar, sin temor a equivocarnos, que en este año será superado, el cable, el éxito obtenido en las ediciones anteriores, ya que lo número de las inscripciones y la innegable calidad de las mismas, aseguran de adelantado esta emoción que despierta siempre esta clase de pruebas a un número público inaccidental que acude a la Piscina del Club de Natación Barcelonesa. Para este año, se ha organizado el programa en forma distinta que las anteriores, ya que se celebrará de la siguiente manera: Categoría Infantil masculina y femenina; 66 m. por especialidades. Demás categorías: 100 metros por especialidades.

LUCHA

MARANA, VIERNES, EN PRIME. El vaso Urbeag, la revelación de la pasada semana en lucha libre, ocupará este viernes el puesto principal en el programa, y es de esperar nada menos que al imbatido portugués José Luis, hombre de gran clase, de unas condiciones atléticas extraordinarias, que luchador vasco ha puesto reparo alguno en aceptar esta difícil pelea con el portugués porque sabe que la misma puede situarse en el primer plano de la lucha libre en Cataluña. El encuentro tiene pues características de gran pelea y es de creer que del choque surgirá un formidable combate.

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert". La primera de las indicadas pruebas, se celebrará a las once y media de la mañana del domingo próximo, dentro del puerto y en un trayecto de tres millas, al largo del puerto principal, en las cuales bajo el Reglamento Internacional para Regatas de Yates y el especial de la S. C. I. R. A.

FUTBOL

LAS QUINIELAS BENEFICAS DE FUTBOL

RESULTADO DE LA JUGADA CORRESPONDIENTE AL DOMINGO DIA 3 DE FEBRERO DE 1946

Boletos vendidos, 65.039. Pesetas para premios, 32.519'50. Boletos puntuados, 64.483. Primer premio: Boletos núm. 20336, con 173 puntos, vendido en el Bar Estudiantil, Ronda Universidad, 12. Pesetas 12,807'80. Segundo premio: Boletos núm. 13219, con 172 puntos, vendido en el Bar Bolero, Cerdeda, 250. Ptas. 9,605'80. Tercer premio: Boletos núm. 15140, con 170 puntos, vendido en el Bar Nuevo Deporte, Floridaabancia, 102. Pesetas, 4,802'90.

PREMIOS DE CONSOLACION

Primer premio: Boletos núm. 28165, con 169 puntos, vendido en el Bar Santa, Atlántico, 27. Ptas. 100. Segundo premio: Boletos núm. 27272, con 163 puntos, vendido en el Bar Bodega Las Tres Cepas, C. Ciento, 203. Pesetas 100. Tercer premio: Boletos núm. 1865 con 162 puntos, vendido en el Bar Bodega Masó, Avda. José Antonio, 469. Ptas. 100. Cuarto premio: Boletos núm. 68091, con 161 puntos, vendido en el Bar Tetuán, Plaza Tetuán, 15. Ptas. 100. Quinto premio: Boletos núm. 19388, con 160 puntos, vendido en el Bar Boledas, Cond. de Ptas. 56'25. Boletos número 42850, con 160 puntos, vendido en el Bar Chic, Vía Layetana, 77. Pesetas 56'25. Boletos núm. 9022, con 160 puntos, vendido en Sabadell. Pesetas 56'25. Boletos núm. 69044, con 160 puntos, vendido en el Mogador, Ronda de San Pedro, 1. Ptas. 56'25. Boletos núm. 68308, con 160 puntos, vendido en el Bar de Hospitalat, Ptas. 56'25. Boletos núm. 44321, con 160 puntos, vendido en el Bar Kloso, La Verdad, Ptas. 56'25. Boletos número 68386, con 160 puntos, vendido en Hospitalat, Ptas. 56'25. Boletos número 6036, con 160 puntos, vendido en el Bar Castells, Buensucero, 2. Pesetas 56'25.

BOLETOS DE SEGUNDA CONSOLACION, CON 150 PESETAS CADA UNO

Además han empatado con 143 puntos 17 boletos y se ha dividido entre todos ellos la cantidad correspondiente al resto de los premios de 50 pesetas, habiéndose correspondido por tanto la de 44'12 pesetas.

BENEFICIOS DE LOS ECONOMATOS DE EMPRESA

En el Gobierno Civil de la provincia se ha facilitado hoy la siguiente nota: "Con mucha frecuencia acuden a este Gobierno Civil representantes de entidades patronales, que en su deseo de mejorar las condiciones económicas de los productores que trabajan en las mismas, solicitan información sobre el establecimiento de Economatos.

LUCHA

En vista del incremento que van tomando las quinielas y por lo tanto el aumento correspondiente a premios para jugadas, el delegado de la Autoridad, don Guillermo Palau ha dispuesto que a partir de la próxima quiniela del día 10, se aumenten los premios de consolación de 100 pesetas, que hasta ahora correspondían a un total de veinte, quedando la parte dividida entre los cinco boletos correspondientes según está previsto en el reglamento, a premios de 50 pesetas de consolación, quedando la fracción correspondiente al resto de estos premios de 50 pesetas para reintegros, según previene el citado reglamento.

VIAJEROS

Ha regresado esta mañana a Madrid el embajador de España y ex ministro de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, quien ha permanecido unos días en Barcelona en viaje de carácter privado.

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

BRILLANTE SERVICIO DE LA POLICIA

Han sido detenidas las bandas de atracadores que operaban en nuestra ciudad

Al epidélico gangsterismo que desde hace algunas semanas, alteraba la tranquilidad ciudadana ha respondido una eficaz acción policial desarrollada con energía y éxito. En los últimos días registrados — fue la que atrajo en la casa Batilló — y sus componentes solían llevar antifaz para evitar el reconocimiento. La segunda; coincidía en sus características fundamentales con la anterior pero apreciándose, en los individuos que la formaban, cierta inseguridad en su actuación delictiva: ésta fue la que perpetró el atraco contra la casa Noyet. La última compuesta por cinco sujetos, aun cuando en cada atraco sólo intervenían dos, ha sido la autora de los robamientos cometidos contra varios restaurantes y farmacias de nuestra ciudad, tales como los realizados en «Finiterra», «El Verdadero», «El Jardín», «La Puñalada» y «Casa Bautista». Las tres bandas mencionadas han sido deshechas, capturándose en el caso totalidad de sus componentes y habiendo resultado muerto alguno en su choque con las fuerzas de orden público.

Multas y sanciones impuestas por la Fiscalía de Tasas

Por infracciones y precios abusivos en materia de pan, harina y trigo durante el pasado mes de diciembre

La Fiscalía Provincial de Tasas de Barcelona impuso durante el pasado mes de diciembre las siguientes sanciones, además de las ya publicadas en días anteriores y referentes a infracciones en materia de pan, harina y trigo: Multa de 100.000 pesetas y cierre por tres meses, substituíble por beneficios, a Sociedad Hilería Española. Multa de 20.000 pesetas y cierre por tres meses, substituíble por beneficios, a Pena y Avimel, S. L., por falsificación de escandallo en tejidos. Multa de 25.000 pesetas, cierre por tres meses, substituíble por beneficios y decomiso de mercancías, a Miguel Due Bramón, por venta de artículos de ferretería a precios abusivos. Multa de 25.000 pesetas y cierre por tres meses, substituíble por beneficios, a Productos Marín, S. A., por venta de leche adulterada y a precios abusivos, a José Serra Gay por compra-venta de confectación a precios abusivos, y a Juan Píera, S. en C., por venta de artículos de ferretería a precios abusivos. Multa de 25.000 pesetas y decomiso de mercancía por transporte ilegal de lana. Multa de 25.000 pesetas y cierre por tres meses, substituíble por beneficios, a Comercial Castilla, S. A., por marcaje ilegal en orillo. Multa de 20.000 pesetas y decomiso de mercancía a Ramón Roca Matarrá, S. A., por venta de alambre galvanizado a precios abusivos. Multa de 20.000 pesetas a Montemar, S. A., por irregularidades en el suministro de tejidos, y a Hijos de R. Vives, S. A., por venta de tejidos sin escandallo aprobado. Multa de 10.000 pesetas a Diego Azcoz González por venta de tejidos a precios abusivos, y a Andrés Carreras Planas por confectación con géneros no autorizados. Multa de 7.500 pesetas, cierre durante tres meses y decomiso de mercancías a Juan Cabuñá Alsina por tenencia ilícita de jabón. Multa de 7.500 pesetas y decomiso de mercancía a Federación Textil, S. A., por fabricación ilegal de tejidos. Multa de 6.000 pesetas y cierre durante tres meses, substituíble por beneficios, a Manuel Arxé Boix por venta de artículos intervinientes a precios abusivos. Multa de 5.000 pesetas y cierre durante tres meses, substituíble por beneficios, a Enrique Miguel Bataller por irregularidades en la venta de jabón. Multa de 3.000 pesetas y decomiso de mercancía a Mercedes Colom Folch por tenencia ilegal de artículos alimenticios. Multa de 3.000 pesetas y cierre durante tres meses, substituíble por beneficios, a Cosme Ribó Costa por compra de cupones de pan. Multa de 3.000 pesetas a Daniel Bautista Casasayas por irregularidades en la venta de jabón. Multa de 2.500 pesetas, cierre durante tres meses, substituíble por beneficios e incautación de mercancía a Jaime Escala Petit por tenencia ilícita de jabón. Multa de 2.500 pesetas y incautación de géneros a José Juliá Durán por confectación ilegal; a Juan Clavell Gurqui por venta de hilo a precios abusivos; a Joaquín Guimerá Aguilar por venta de tornillos a precios abusivos, y a José Esteve Tramanz por tenencia ilegal de jabón. Multa de 2.500 pesetas a La Industrial Textil, S. A., por falsificación de escandallo en tejidos; a Antonio Pujadas Soler por compra de tornillos a precios abusivos, y a Melchor Visa Rodríguez por compra ilegal de harina de linaza. Multa de 2.000 pesetas, cierre durante tres meses, substituíble por beneficios e incautación de géneros, a Francisca Serra Melich por venta de madejas de lana a precios abusivos; a Ramón Margot Reguard por venta ilegal de artículos alimenticios; a José Coma Istard por ocultación de los mismos, y a Julio Liu Castells por venta de carretes fotográficos a precios abusivos. Multa de 2.000 pesetas y cierre durante tres meses, substituíble por beneficios, a Antonio Marimón Bosch por elaboración de jabón falso de grasa. Multa de 2.000 pesetas e incautación de mercancía a Fortuny, S. A., por venta de cacao a precios abusivos; a Eugenio Payol Castellví por venta de arandelas de goma a precios abusivos; a Juan Juncadella por irregularidades en la venta de carne de cerdo.

LUCHA

En vista del incremento que van tomando las quinielas y por lo tanto el aumento correspondiente a premios para jugadas, el delegado de la Autoridad, don Guillermo Palau ha dispuesto que a partir de la próxima quiniela del día 10, se aumenten los premios de consolación de 100 pesetas, que hasta ahora correspondían a un total de veinte, quedando la parte dividida entre los cinco boletos correspondientes según está previsto en el reglamento, a premios de 50 pesetas de consolación, quedando la fracción correspondiente al resto de estos premios de 50 pesetas para reintegros, según previene el citado reglamento.

VIAJEROS

Ha regresado esta mañana a Madrid el embajador de España y ex ministro de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, quien ha permanecido unos días en Barcelona en viaje de carácter privado.

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

NAUTICA

El Club Marítimo de Barcelona, ha organizado una regata en cinco pruebas que habrán de celebrarse durante el presente año, reservada a los bandidos de la clase "snipe", hechos a la Flota Divisoria de Barcelona y pertenecientes al Club B exclusivamente, en cuya competición será disputada la copa "Salabert".

Advertisement for PALACIO de la RADIO, featuring Philips and Spick radios, with contact information for B.L.A. Estudios, 3, P.R.A.L. Tel. 23410.

«Dos formas dicen que hay de hacer justicia social: la marxista, totalmente fracasada, y la que nosotros propugnamos» (Franco)

Italia dispone de un crédito de 25 millones de dólares para comprar algodón yanqui

El Banco norteamericano de exportación e importación ha firmado el préstamo

WASHINGTON, 7. — El Banco de Exportación e Importación ha firmado un préstamo para Italia en virtud del cual ésta puede disponer hasta de 25 millones de dólares para comprar algodón en los Estados Unidos. El préstamo ha sido concertado con un interés de 23 por 100.

El documento llegará a Roma la próxima semana para su refrendo con la firma de los Bancos italianos que han intervenido en las negociaciones. — Efe.



SINCERIDAD  
—¿Viaja usted por placer, señorita?  
—Antes de que entrase usted en el vagón, sí.

### EL DURO

...Y nunca me cansaré de decir que es condición natural del hombre no estar jamás contento con los bienes que le depara la Providencia. Han desdichado ser suspirar por la posesión cuando desea, y suspirar por el deseo cuando posee, y de este aciago modo jamás disfruta verdaderamente de la sencillez dicha de no necesitar más de lo que tiene. Ved, si no, en testimonio de estas crueles verdades, que ayer me dirigí a una barbería, por causa de que ciertos pelos de mi barba empezaban ya a enredarse en los ojalos de las botas. Entré, digo, y esperaba encontrar a mi señor don Lucas, el barbero, risuño y feliz, no tanto por mi llegada como por la buena marcha de los negocios, que sin duda van viento en popa desde el nuevo aumento de las tarifas. No obstante, halléme pálido y mustio, con una cara larga de media vara, y el ceño fruncido. Dijome, mientras me envolvía en una sábana que sin duda me parecería mucho pagar darle un duro, cuando tenía que me de los dos hombres para tranquilizarme tanta maraña como encima llevaba, y que no veía el negocio él por ninguna parte, pues en realidad lo mismo le saía la cuenta trabajándose la faz dos veces al mes por diez reales que una vez al mes por cinco pesetas, y que esto era lo que venía ocurriendo. A lo que yo le dije que no debía fiarse de esto, pues si había distanciado mis visitas se debía a los muchos quechuaceros de la filosofía, y no a la natural pobreza que da soñar un duro, que de esto es, untoso y pegadizo. Echóse a reír amargamente, mientras yo no quitaba ojo de la navaja que en sus manos tenía bien abierta, y replicó que aun así fuera gloria al únicamente yo distanciar mis visitas, pero que la verdad era que todos sus demás clientes llevaban una muy larga temporada viniendo de tarde en tarde y jurando y perjurando que por no sé qué extrañas causas el pelo le crecía ahora con mayor lentitud, cuanto más que tenían decidido afeitarse en casa por ahorrar tiempo, ¡fijase visto!, los ganchales, exclamé yo a esta sazón, por decir algo. El se lamentó tímidamente y dijo que sin duda las barberías de lujo andarían a las que quiere boca con la tarifa, pero que le parecía cosa dura la tarifa y que si él tuviese que arreglarse la cabeza y no fuese estivo, iría a sentarse siempre en las mejores barberías de la ciudad, pero no sería tan primo que fuera a ponerse en manos de las peores pagando lo mismo. Y que como esto había sido advertido ya por sus parroquianos, la cosa no podía estar en peor trance. ¡Ira de Dios, la malvada incompreensión humana!, clamé yo entonces, contemplando con alarma la navaja, que él movía a los dedos de mi nariz, con cierto frenesí. El movió la cabeza tristemente y aseguró que había en el fondo de todo una gran polémica, pues unos barberos aseguraban que les iba muy bien el negocio y en cambio otros se dan a todos los diablos. Dijele que esto ocurre con todas las cosas, y que no debía disgustarse por hecho tan universal y admitido. Pímonse entonces la navaja en el cuello, sin reparar en mi palidez y bramó: «El diablo me confundió si no se fue usted de mí, señor herrero! ¡Y había de estar contento yo con parroquianos como usted, por ejemplo, que se dejan crecer el pelo de la barba a entera satisfacción, sin tomarse la molestia de venir por aquí! Y víose al punto que sospechaba que no quería yo soltar mi duro más allá de una vez al trimestre, y esto le hacía calcular de rabia. Distribuyóme un momento, levantéme yo, cogí un pañuelo y con la cara lloca me lancé a la calle y corrí como alma que se lleva el diablo, satisfecho de verme dentro de mi pellejo todavía.

FIDELIO TRIMACION

## LA PRIMERA SESION PUBLICA DEL PLENO MUNICIPAL BARCELONES

### Se accede al aumento de tarifas de los taxis

### Se aprueban numerosas mejoras de servicios y subvenciones a distintos establecimientos benéficos

A las 235 de esta tarde, se ha reunido el Pleno Municipal en sesión pública, presidiendo por el alcalde, señor barón de Terradas y los tenientes de alcalde, señores Ribas Seva y Azcoitia. En la tribuna pública numerosas personas, lo mismo que en la de Prensa. Después de declarar abierta la sesión, hizo uso de la palabra el teniente de alcalde don Guillermo de Azcoitia, presidente de la Comisión de Hacienda. Se procedió a la lectura de los dictámenes que figuraban en el orden del día, que fue aprobada. Entre los acuerdos aprobados entre otros, por el Pleno, figuran:

#### PROPOSICIONES APROBADAS

Aprobando que se pueda gestionar y firmar la concesión que regula la construcción de un grupo de 116 viviendas protegidas en la barriada de Horta. Que se ratifique el acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente, para proceder a la construcción de unos retretes públicos en el Paseo de Martínez Anido.

Que se ratifique el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente, del proyecto de Contrato aliente al suministro de gas para el alumbrado de las calles en que ya existe instalación del mismo y las que en lo sucesivo se determinen, y para los servicios de las dependencias municipales; así como la conservación de todas las instalaciones de gas existentes para el alumbrado público.

Que se desestime la petición formulada por la "Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.", que interesa la facturación del precio del suministro de agua al Ayuntamiento, al precio unitario de 0,3704 pesetas el metro cúbico. Que se proceda a la unificación de los diversos precios que actualmente rigen para el suministro de agua destinada a los servicios de este Ayuntamiento, a base del precio de 0,2838 pesetas el metro cúbico de agua, incrementándose el mismo con un 25 por ciento que representará sobre la facturación anual, un aumento global de 360.000 pesetas.

Que sea pruebe el proyecto de prolongación del Pasaje de Tubella y su conversión en calle, hasta la calle de Berlin. Que se apruebe el proyecto relativo a la construcción en el cementerio del sudoeste de 878 nichos columbarios. Que se aprueben las siguientes tarifas de los precios del Servicio Público de Auto-Basis dentro del término municipal de Barcelona: Arranque o bajada de bandera con 400 metros de recorrido (una peseta, setenta céntimos. Cada kilómetro sucesivo, por fracciones de 0,30 pesetas los 1766 metros (una peseta, setenta céntimos). Automóvil parado, cada hora (dos pesetas). Automóvil parado, cada 90 segundos sucesivos (treinta céntimos). Equipaje compuesto de dos maletines de mano de dimensiones máximas, cincuenta y cinco, y treinta y cinco centímetros de largo, ancho y alto, respectivamente, gratis.

Cada maleta, sin rebasar de dos de dimensiones de 85, 55 y 25 centímetros de largo, ancho y alto, respectivamente, dos pesetas. Baúles o cajas en el pesante, cuando quiera admitirlos el chofer, cinco pesetas. En ningún caso se admitirán perros u otros animales domésticos. Propina incluida. Quedan establecidos los únicos retornos siguientes: Castillo de Montjuich, cinco pesetas. Plaza superior del Tibidabo, cinco pesetas. San Gines, dos pesetas. Zona portuaria, incluyendo los muelles y Club de Natación Barcelona, dos pesetas. Cementerios, dos pesetas. Fútbol y toros, dos pesetas.

#### SUBVENCIONES Y MEJORAS

Que con arreglo al superávit de cuarenta millones de pesetas, al presupuesto municipal se destinen las siguientes cantidades, a los efectos que se indican: Para la adquisición y reparación de material de incendios y salvamentos, 150.000 pesetas; para reposición de instalaciones del alumbrado público, 450 mil pesetas; para construcción del Mercado Central de Pescado y mejora de los restantes Mercados y Matadero, 2 millones de pesetas; para adquisición de fincas para felatos y mejora de los existentes y de las zonas de recaudación, y

### Grandes esfuerzos para salvar el transporte cubano «Columbia»

CIUDAD TRUJILLO, 7. — Continúan realizándose grandes esfuerzos para salvar al transporte cubano «Columbia». Se espera al crucero «Cuba», el cual participará en los trabajos de salvamento. — Efe.

obras de habitación de locales y mobiliario para la Sección de Hacienda, 4.000.000 de pesetas; para la construcción de nuevas sepulturas, 2.000.000; obras de mejora y terminación de la reconstrucción del edificio e instalaciones de Higiene y Sanidad, 2.500.000; para obras de mejora y de instalación de servicios dependientes de la Tenencia de Alcaldía de Beneficencia, 2.250.000 subvención al Hospital de la Santa Cruz, 1.000.000; subvención al Hospital Clínico, 250.000; subvención al Hospital de la Cruz Roja, 100.000; para reconstrucción de templos parroquiales, 750 mil pesetas; para los damnificados de Filipinas, 50.000; subvención a la construcción del Templo del Tibidabo, 60 mil pesetas; para otras obras menores, 15.000; para las operaciones que puedan concertarse a través del Instituto Municipal de la Vivienda, 3.000.000; para adquisiciones y obras en las instalaciones de Cultura, 2.500.000; para la construcción de un edificio destinado a Estadística y Juzgados Municipales, dos millones de pesetas; para terminar la construcción de una Estación de Autobuses en la Plaza de España, 1.000.000; para terminación de las viviendas de Palau de Agricultura, 400.000; para obras extraordinarias de señalización de tránsito e instalaciones de cultura física de la Guardia Urbana, 600.000; para obras de ampliación y reforma de las Casas Consistoriales, 4.000.000; para continuar las obras de restauración del Salón del Tinell y dependencias contiguas, 920.000; para continuar las obras del antiguo Hospital de la Santa Cruz, de la Virreina, e indemnización a los inquilinos de esta última, 500.000; para expropiaciones precisas para la nueva urbanización y alineación de la calle y Plaza de San Miguel, 1.000.000; obras de urbanización, mejora de pavimentos, alcantarillado e instalación de toda clase de servicios en la vía pública y en los parques y jardines, 6.000.000; para obras de reconstrucción y mejora de las instalaciones del Parque de Montjuich, 500.000 pesetas; para la adquisición de fincas con destino a servicios municipales, 1.830.000 pesetas.

#### HABLA EL SEÑOR AZCOITIA

Después de la lectura del orden del día, hizo uso de la palabra el teniente de alcalde, señor Azcoitia, al cual reunió la actuación de la Comisión de Hacienda, y señalando que en el presupuesto municipal existe un superávit de cuarenta millones de pesetas. Dijo a continuación que el Ayuntamiento estaba ya en plena obra de reconstrucción de cómo fue recogido una vez terminada la guerra. Finalmente añadió que en el presupuesto de Obras todavía quedaban ochocientos millones de pesetas por distribuir, y que ello era debido a la escasez de material especialmente de hierro y cemento.

#### INTERVIENE EL SEÑOR GARCIA TORNEL

Acto seguido pronunció unas breves palabras el señor García Tornel, teniente de alcalde de Sanidad, para agradecer al Ayuntamiento, y en especial al Concejal municipal, que en el presupuesto de la gran labor que ha hecho en favor de los Hospitales de Barcelona, que ha constituido una magna obra de ciudadanía.

A continuación pronunció un parlamento el concejal señor Miró Sans, administrador de los Hospitales de Santa Cruz y San Pablo, para fijar también el agradecimiento de estos centros benéficos a la Corporación municipal. También como miembro de la Comisión de Obras Públicas analizó y resumió la labor del Ayuntamiento.

#### DISCURSO DE LOS SEÑORES BARON DE ESPONELLA Y TRIAS

El ponente de Beneficencia señor Barón de Espotella también puso de relieve que sólo ha encontrado facilidades entre sus compañeros de Corporación para desempeñar su cometido, resaltando que las últimas obras que cristaliza su ponencia es la terminación del Asilo del Fort, y centros similares, donde se efectuará una labor para recuperar a los mendigos y que éstos vuelvan a normalizar su vida.

El teniente de alcalde de Reconstrucción, señor Trias, comunicó a sus compañeros de Corporación que los dos grandes problemas de su departamento habían sido el de la vivienda y el de la reconstrucción de la histórica Plaza del Rey, de una trascendencia espiritual y cultural, digna de ser tenida muy en cuenta. Y dijo, ambos proyectos están en vías de una pronta resolución uno por la edificación de los grupos de viviendas entre las barriadas de Horta y San Andrés, y el segundo porque las obras están tocando a su fin en la mencionada Plaza del Rey.

#### RESUME LA SESION EL SEÑOR ALCALDE

En último término pronunció unas palabras el señor Castilla, y acto seguido lo hizo el alcalde, quien dijo que agradecía mucho a todos los tenientes de alcalde y concejales la entusiasta y fructífera labor realizada, y que también hacía extensión de su agradecimiento a los funcionarios, para los cuales se había acordado asignar para mejoras de sueldo, la cantidad de diez millones de pesetas. Finalmente se leyó un telegrama aduciendo que había sido nombrado el nuevo interventor del Ayuntamiento y seguidamente se levantó la sesión, a las 235 de la tarde.

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

## «España es el mejor país de cuantos he visitado en Europa»

### Ha fracasado la huelga en la provincia de Buenos Aires

### Los servicios de transportes se han normalizado

BUENOS AIRES, 7. — Ha fracasado la huelga en la provincia de Buenos Aires, habiéndose normalizado ya los servicios de transporte. La mayoría de los obreros han reanudado el trabajo, de acuerdo con las instrucciones del Departamento de Trabajo. — Efe.

### Declaraciones de Randolph Churchill, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 7. — «España es el mejor país que he encontrado de todos los países de Europa que he visitado», ha dicho Randolph Churchill a un redactor del periódico «Unidad», de San Sebastián.

A la una de la tarde llegó al presidente de Madrid el hijo del ex «premier» británico que fué recibido en la estación por el gobernador civil, el agregado militar de la Embajada británica, general Tor, el comisario del Cuerpo General de Policía y numerosos periodistas.

Churchill en sus breves declaraciones al redactor de «Unidad», le manifestó que se siente satisfecho de su estancia en España, país que ya conocía por haber estado durante la guerra.

Dijo que se propone permanecer dos días en Francia antes de regresar a Londres. Churchill almorzó en un hotel de esta capital con el general Tor, y por la tarde en el coche del gobernador civil, acompañado por éste y por el general inglés pasará la frontera por Irún.

## 4 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 LISBOA, 7. — A bordo del navío inglés, fundado en el puerto, «Tyne-mouth», ha sido descubierta una tentativa de robo de billetes de cien escudos. El citado navío, que llegó procedente de Liverpool, traía entre otra carga, varias cajas destinadas al Banco de Portugal, con billetes recién impresos. El ladrón no pudo llevar a cabo su intento, porque el dinero en papel viene impreso en hojas grandes, que después son cortadas al tamaño de los billetes. Han desaparecido varias cajas que contenían medicamentos y neumáticos.

2 LONDRES, 7. — La reina de Inglaterra y la princesa heredera asistirán esta noche a la proyección de la notable película suiza «La última oportunidad» en el Empire Cinema, situado en el centro de la capital londinense.

3 WASHINGTON, 7. — La UNRRA anunció que se propone la busca y repatriación de los niños pertenecientes a las Naciones Unidas y que se encuentran formando parte de familias alemanas. — Efe.

4 LONDRES, 7. — El presidente de la Asamblea de la ONU, Paul Henri Spaak, ha advertido al Comité directivo que como el trabajo de la Asamblea no se ha acelerado quizá no sea posible aplazar las actuales sesiones hasta el fin de la semana próxima.

Los funcionarios continúan ejerciendo presión para que sea aplazada la sesión del martes o el miércoles, pero no es posible decir en forma definitiva la decisión que será adoptada hasta que se vean los progresos realizados, entre hoy y mañana.

**PURGANTE YER**  
EL MEJOR Y MAS AGRADABLE PARA TODOS

**NIÑOS ADULTOS ANCIANOS**

*Siempre*

**PURGANTE YER**

Sólo cuesta 70 céntimos, por cuyo precio pueden purgarse cuatro niños o dos personas mayores, ateniéndose a la dosis que indica el prospecto que acompaña a cada cajita. EL PURGANTE YER, a base de exquisito chocolate, es el más agradable de los purgantes, haciéndolo asequible a todos los gustos, incluso a las personas de paladar más exigente.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PÉREZ, Cruz, 7, Madrid



Por VELLUTO  
El glifigo número 1278  
ERA TAN MAL MUSICO QUE...

### NOTA TO

**GA**

Solución al número 1277  
UN VERSO BREVE

Crucigrama núm. 1,428

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES: 1, adquirir y retener. 2, Símbolo del Samario. Al revés: Poesía. 3, fuego. 3, Nombre de una letra. Al revés: la Piedra preciosa. 4, Al revés: Pueblo de la provincia de Barcelona. Lo es el pueblo. Al revés: Nota. 6, Ladrón. 7, Símbolo del Radio. Al revés: Fiesta. 8, Amarras-Extras. 9, Ciudad rusa-Canalla. 10, Beduino. Egipto. 11, Los hay en los teatros (Singular).

VERTICALES: 1, Limpian-Al revés: Probar. 2, Opción a cargo elegible. 3, Nombre del viento-Al revés: Perversa. 4, Nombre de una letra. Apéndice-Al revés: Hilo de Witiza. 5, Altar. Nombre de varón-Al revés: Nota. 6, Parte de un árbol-Al revés: revés: Bala de cañón muy pesada. 7, Al Palo largo y delgado. 7, Afirmación. 8, Al revés: Españar agua por el suelo. Lo hizo por la puerta.

Solución al núm. 1,427

HORIZONTALES: 1, Pelánico. 2, Imposible. 3, Agro-ar. 4, Ira. Arpa. 5, Sa. Ambr. 6, medall. 7, adifa. Ar. 8, Perg. Ana. 9, Oco. Alce. 10, Da. Al. Ar. 11, rodilla.

VERTICALES: 1, País. Apoda. 2, Ragnat. 3, Lora. Ar. 4, apol. ar. Ar. 5, Ar. 6, Ar. 7, Ar. 8, Ar. 9, Ar. 10, Ar. 11, Ar.

### AVENTURA EN HOLLYWOOD

DESPUES DE EFECTUADAS VARIAS PRUEBAS ANTE LA CAMARA EL DIRECTOR SE DIO POR SATISFECHO.

¿BUEN ESTÁ TARDE PASAREMOS LA PRUEBA?

¿PODRIAMOS ASISTIR NOSOTROS?

NO HAY COSTUMBRE, PERO PODRIA HACERSE EN ESTE CASO UNA EXCEPCION.

¡AQUELLA TARDE EN LA SALA DE PROYECCION!

FIDELIO TRIMACION

### Por PIÑANA

EXIT

¡AQUELLA TARDE EN LA SALA DE PROYECCION!