

La Prensa

Homenaje de España a José Antonio

UNA vez más España entera ha testimoniado absolutamente la presencia de los héroes en sus destinos presentes y actu-

La Falange ha intentado incurrir en la vieja costumbre de incorporar el acuerdo histórico las figuras, con cuya cómoda actitud puede el pueblo desentenderse de los mandatos energéticos que los viejos

Y ha de ser cómodo para éstos — que temen y recelan de una política incesante — cerrar con un aniversario y un funeral un ciclo sagrado, cuyo ley más terminante es la de la práctica.

Bien puede inferirse que quiera cubrir de gloria una cosa, pensando que con ellas apagará la voz de mandos, energética y premiosa, que brota del subterfugio de nuestra historia.

Las consignas joseantonianas no son ya un privilegio de minoría selecta. La guerra liberadora hizo que de los dogmas superiores, circunvale la savia como por entre los reñones de las viejas encinas,

Homenaje a los requetés y falangistas asesinados con José Antonio en Alicante

Se celebró en Novelda, pueblo natal de aquellos

ALICANTE, 21. — En Novelda se ha celebrado una sencilla y emocionante ceremonia en recuerdo de los cuatro caídos de aquel pueblo: dos requetés y dos falangistas,

Después de celebrado un solemne funeral, presidido por las autoridades jerárquicas y familiares de los gloriosos Caídos, el pueblo en masa se trasladó al cementerio para depositar centenares de coronas de flores sobre el modesto mausoleo que encierra los restos de los cuatro caídos.

Treinta y nueve kilogramos de cerdo por persona podrán sacrificarse en las matanzas familiares

SERA INDISPENSABLE LA AUTORIZACION DEL DELEGADO LOCAL DE ABASTECIMIENTOS

MADRID, 21. — El Boletín Oficial del Estado, en su número de hoy dispone: «Circular núm. 488, en materia de Abastecimientos y Comercio. Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. — Dirección Técnica de Recursos y Distribución (Sección Recursos). — Circular núm. 488.

La Falange Exterior honró ayer en un acto extranjero la memoria de José Antonio

ACTOS CELEBRADOS EN DISTINTOS PAISES

ROMA, 21. — Una misa por el alma de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, fue celebrada a las diez de la mañana en la iglesia de Santa María de la Columna, en presencia de los representantes y demás personal diplomático de España cerca de la Santa Sede.

En Lisboa LISBOA, 21. — Por iniciativa de la Falange Exterior, el día ayer una misa con motivo del sexto aniversario de la muerte de José Antonio.

En Buenos Aires BUENOS AIRES, 21. — Por el alma de José Antonio se han celebrado varias misas en la iglesia «Regina Martyrum», organizadas por la Embajada de España y un grupo de camaradas del fundador de la Falange.

En Toulouse TOULOUSE, 21. — En la capilla del convento de la Fundación de esta ciudad se ha celebrado una misa de Réquiem en sufragio de los Caídos por la Revolución Nacional.

En Tokio TOKIO, 21. — Con asistencia de los representantes diplomáticos de España y de otros países y representantes japoneses, se celebró ayer una ceremonia conmemorativa de la muerte de José Antonio en la Cruzada.

Mejoramiento social, técnico e industrial de los agricultores

Vamos a dar a conocer a nuestros lectores la actividad que desarrolla una Obra sindical poco conocida del público en general, que es la de Colonización y el mejoramiento social, técnico e industrial de los agricultores.

151 camaradas, condecorados con la Medalla de la Vieja Guardia

Impuso las recompensas el camarada Sancho Dávila

SAN LORENZO DE ESCORIAL, 21. — El delegado nacional de provincias, Sancho Dávila, impuso ayer tarde, en el Patio de los Reyes, la medalla de la Vieja Guardia a 151 camaradas de toda España.

Con el camarada Sancho Dávila se hallaban el delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; secretaria nacional, Sira Manteola; jefe provincial del Movimiento, Carlos Ruiz; jefe de otras muchas Juntas, etc.

Terminado este sencillo acto se entonó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el camarada Sanz Orrio.

TEATRO

Homenaje al Mtro. Fernando J. Obradors

Con un concierto de música y danza, en el que participaron el cantautor Sofía Noel, la bailarina Trini Borrull, la zarzuela «El Gato», el coreógrafo del Gran Teatro del Liceo, Juan Magriña, se celebró un homenaje al maestro J. Obradors.

Se concede una subvención de 10.000 pesetas al Ayuntamiento de Elche para construir dos escuelas unitarias de la partida rural denominada Torrellano.

Se concede una subvención de 5.000 pesetas, al Ayuntamiento de Elche para construir directamente en la partida rural de Torrellano, un colegio con destino a escuela unitaria.

Se determina la celebración de ejercicios para proveer plazas de profesores adjuntos de inglés e italiano de Institutos de Enseñanza Media. Se convoca a don José Beltrán de Horeda.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

Se concede una subvención a la Congregación de estudiantes universitarios de N. S. del Buen Consejo y de San Luis Gonzálego de esta capital.

CINE

DESDE LA CABINA Pedro Puche, guionista y director de las películas de largo metraje, «Una conquista difícil» y «El adorable

Foto-Films ha firmado contrato para dos años y cuatro nuevas producciones con el director cinematográfico Alejandro Ulloa, que ha realizado la película «El niño está loco».

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

Se exceptúan de estas medidas los jamones y paletillas, los cuales poseen un sello de certificación sanitaria.

TEATRO CÓMICO

MIERCOLES, 25, NOCHE PRESENTACION DE LA COMPANIA DE PIER BUSSETI CON SPADARO ELLAS... SIEMPRE ELLAS

GRAN TEATRO LICEO. — Jueves 3 de diciembre: Inauguración de la temporada.

OLIVEA POMPEYA. — Hoy, sábado, 10:15 noche: «Marina», por el eminente diva María Alejandra y los notables artistas José Ferrer (tenor), Vicente Estrella (barítono) y José M. Rabal (bajo).

COMEDIA (Tel. 31.737). — Compañía cómica de Dávila. Hoy, 10:15 noche: «El día de la boda».

COMICO. — Hoy, 10:30 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA DE MARCOS REDONDO. Hoy, 10:15 noche, y todos los días, 5:15 tarde y 10:30 noche: «El día de la boda».

COMEDIA

La mejor obra de ARNICHES La señorita de Trevelez Creación de DAVO ALFAYATE

Boda de artistas El próximo lunes, en la Parroquia de San José (Santa Mónica) tendrá lugar el matrimonio de la bellísima artista Adelfa Vianor con el excelente humorista, Francisco Angel Ruedas y (REBE).

En el Calderón madrileño se restrenó «Cancela», que, haciendo honor a su guionista, se estrenó para dar paso a la versión española de «La diadema», de Dario Nicodemí.

EL MAGNO PIANISTA NIEDZIELSKI se despedirá de Barcelona esta noche, a las diez.

El recital de esta noche del pianista Niedzielski en el Palacio de la Música, se despedirá esta noche, a las diez, en el Palacio de la Música, el genial pianista Niedzielski, quien interpretará, en su programa, dos Mazurkas, Polones, Scherzo, Nocturno, dos Valses, tres Escocesas, Sonata en si menor op. 58, tres Preludios y seis Estudios.

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

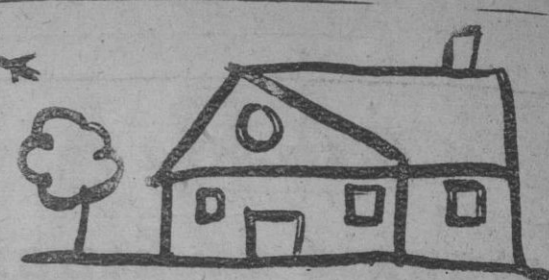
HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

HAZ EL FAVOR DE MORIRTE! PROXIMO ESTRENO

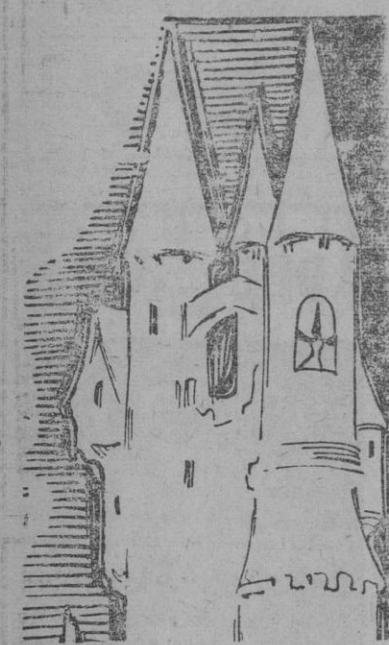
PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



CUENTO ORIENTAL PARA NIÑOS

Por M. F.

Reunidos los ministros y altos servidores del príncipe Jaralof I de Baugut, acordaron que cada uno apotase a Consejo la idea que creyera más oportuna para que fuera deliberada, y si los votos la hacían acogedora, ponerla en práctica.



—Se trató de: que el príncipe en cuestión se le acentuaba, más y más, su perversidad y orgullo, la vida desenfadada e inquieta, había convertido su reino en un nido de bandadas inquietas, los vasallos le temían; porque su carácter despotico y tirano, cruel muchas veces, llegaba a que por sí mismo ejercía justicia que no era otra; sino la venganza puesta en práctica matando aquellos que él consideraba enemigos.

Muchas y variadas razones se expusieron; pero por fin, después de dos días de debate, se acepta la de Benagisseu.

—Espero que los medios más elocuentes debían ser la contradicción en los hechos; por lo tanto, darle al príncipe una compañera, en todo opuesta, poseída de tanta humildad que lo desconcertara.

Decidieron, y mandaron hacer la búsqueda de tal doncella por todo el reino.

Finalmente, su ministro favorito Otumel, el más anciano y viejo de la corte, ducho en májeos y habil pontico, expuso al príncipe Jaralof la decisión del Senado, de casario, por necesidad y ley de estado.

Los correos del palacio Nafur salieron por todas direcciones; uno de ellos, llamado Namain, encontró en un pueblecito muy lejano, una joven que su fama traspasaba el contorno; se decía que su belleza era solo comparable con las perlas de los mares y las azucenas de la tierra, más que tal don, se igualaba a la bondad, inocencia y humildad que irradiaba de su persona.

Para ella se unió, siendo la cónyuge, su nombre Bell Juana Blanca Azucena.

Celebráronse los esponsales, fiestas y algazaras en su honor, mas el príncipe impuso una condición que una jamás viera ver a nadie de su reino, capitán del pueblo, por permanecer y ser de categoría inferior. No era, por esa razón, el orgullo, no podía quedar oculto.

—Aceptó el sacrificio que se le imponía Bell Juana; el bien de todos aquellos que en ella continuaban con su vida ese esfuerzo de su antigua vida.

Amalgamase por los que iban en busca del consejo perdido, poniendo la sencilla princesa las tres prendas de humildad, paciencia y bondad al servicio de aquel despoja príncipe, logrando como don suavizar las asperezas de aquel nombre que viendo junto a él mundal mundo de cristianas virtudes cegaba el terror; pero este pertenecía oculto en el fondo lobrego de su mal corazón.

—Decidieron bastante tiempo, el hermano pequeño de nuestra princesa quiso verla, y sin decir nada a los suyos de su intención, partió en viaje. Una vez llegado a Baugut se vino de muchas esclamaciones para llegar al palacio de Nafur.

—¿Quién eres? ¿No sabes que una voz buena ajuo?

—¿Y qué quieres? ¿No sabes que no se puede acercar y mucho menos tocar a la princesa, simple servidor de palacio?

—Jaralof — exclamó la princesa pálida y trémula; es mi hermano Alassau, ¿perdonale, señor!

Una sonrisa, casi mueca dibujose en el rostro del príncipe, procurando dar a sus nuevas palabras un tono más suave:

—¿Muy bien! Alassau, daré orden para que te visiten; serás un nuevo príncipe y comerás en nuestra mesa. ¿Bienvenido, hermano de Bell Juana!

Legado el día, en una suntuosa litera era conducida Bell; Jaralof daba escolta en precioso aiazán; el hermano de la princesa detrás guardando relativa distancia seguido de la escolta, que los acompañaba. Una vez en lo alto de la colina, después de muchos rodeos por camino abierto entre rocas, apareció el Castillo Blanco, desafiando desde su altura, al borde del acantilado, el mar por un lado, y por otro, la unión que tenía con la tierra. Una vez que descendieron los ginetes de sus cabalgaduras, rodearon a Jaralof, éste, dirigiéndose a Bell, la invitó que saliera de la litera, y dándole la mano, quiso que admirase todo lo que allí había y se veía; el castillo, con sus salones y dependencias, los jardines en miniatura, los jaspe y damascos; al final llevaba al punto saliente del acantilado y empujando la precepto al abismo. Simultáneamente miró a Alassau, diciendo:

—Así se cumple la justicia en quien desobedece las ordenes de Jaralof! Mas no bien hubo acabado la frase, volvió sus ojos para ver el cuerpo de la infortunada princesa, quedando atónito al contemplar que las aguas respetaban lo que él no había sabido conservar; separándose surgió un pequeño sendero de perlas y azucenas, por donde la gentil princesa desapareció.

Todos quedaron abiertos; había otra justicia mayor. Jaralof inmediatamente quedó privado de la razón e idiotizado, conduciéndose al Castillo, que había de ser el sepulcro de la princesa, quedo para él en propia vida.

La comitiva, consternada, descendió hacia Baugut, comentando lo que habían sido testigos, haciendo de ello partícipes a todos los vasallos del despoja y ruin Jaralof I.

Reunidos de nuevo los ministros, comentaron la desgracia del consejero que un día llevaron a cabo y que el Cielo había castigado la cruel soberbia.

Decidieron proclamar príncipe reinante el hermano de Bell, entregándole las riendas del Estado y título de Amo y Señor de aquellas tierras con sus vidas.

Diese que Baugut vivió los tiempos más felices y tranquilos, celebrando todos los años, en el día del sacrificio de la princesa Bell Juana, la fiesta de las azucenas.

Seguendo la tradición en aquellos países cuando a las noches se desencadenaba fuerte tempestad, dicen los nativos que es el alma de Jaralof (pues murió), que boga en pena; pero entienden el cirio-azucena, que es el emblema y desaparece el temor, y así, niños, colorín, colorado, este cuento se acabó.

EL DRAGON SACRADO CON EL AUDAZ KID RONEY



Y a lo dije que nos visitaría el frío mezclado con tiempo nublado y triste; todo llega, mas como dice el comentarista, "apenas mostráste, nuevo rumbo emprendió".

Es el engranaje de la vida y la existencia sucediéndose, casos y hechos que se repiten; porque si nos remontáramos, descendieramos hasta las mismas épocas primarias del Mundo, y la igualdad la vemos heredarse, continuamente.

No fulmos gran profeta al decir que noviembre sería algo fresco, y mercaría alrón cambio nuestro vestir, ni tampoco ahora nos podríamos tratar con un poco más de rigor; lo sabemos de sobra; fué precisamente el ayer de muchos años vividos, gracias a Dios, que nos dió la pauta de esas adivinanzas.

De las estaciones del año, ésta, la de terminación del otoño, ésta, entrada al invierno, es, no cabe tampoco la menor duda, la más enojosa, y emplea esa palabra, no tratando de ofender al lector, pues sé que es del todo imprescindible su presentación no podemos ir ligeritas, ni atildarnos con la prestancia vaporosa de las temporadas edías.

Claro, todo tiene su compensación, y la Moda procura que la transformación siempre sea ventajosa, metamorfoseando a la gentil mujercita, en una mariposa de las nieves.

Las prendas de invierno, son siempre más recias y severas, algo rígidas, más acud-n presurosas a nuestro lado, las gaitas oportunas, como son las pieles.

Adorno principal, ammorando la austeridad de la línea del abrigo o vestido que se aplique.

La suntuosidad y la suavidad de las mismas, las hacen muy acogedoras, advirtiéndole que hay que usarlas con un poco de habilidad y saberlas escoger; pues no sé si os habréis hecho cargo que siempre tienden a hacer mayor.

A las gruesas lince engorda un poco más; a las delgadas ensancha también su línea, acortándola; ahora que un abrigo de lindas pieles, o simplemente unas solapas y vueltas en otro de paño, resultan, elegantizado muchísimo la prenda.

Yo no puedo por menos, creerme que pocas veces vuelvo la cabeza; pero cuando una de esas prendas hechas de hermosas pieles pasan por mi lado, seguramente, sin quererlo su poseedora, mis ojos se fijan con sana intención, naturalmente, me detengo en ello, recreándome en mi contemplación y luego la verdadera composición; siempre me ha ilusionado, y como yo, opinan la mayoría de mujeres. Nos sentimos muy halagadas al tener cerca de nuestro cutis la caricia suave y aterciopelada de la piel.

Aún más; hubieron épocas pasadas que así como el abanico forjó parte indispensable de la indumentaria femenina, "tiempo romántico", pudiendo añadir que la coquetería jugaba gran papel, llegando a desempeñar preña con el lenguaje; lo mismo ocurrió con el maquillaje, prenda que también gozó de los mismos encantos.

Vuelve esta temporada por sus antiguos como extinguidos fueros. Abriga las manos, era esa su primitiva misión y ahí, precisa-

mente iban dirigidas las intenciones de la primera que lo inventó y lo usó; mas como de todo se van haciendo aplicaciones, lo propio ha pasado con el mango, y viene a ser como el rasgo de elegante coquetería, que calienta la fina mano de su gentil dueña.

Y va que hablando de adornos, también cité coquetería, veamos cuales fueron éstos y aquélla de las damas que nos antecidieron.

En mi mesa de trabajo un figurín del 1860. Qué pensamiento, cuánto y qué veloz recorre las distancias; así como lo contemplo, día vendrá que otra cronista repita lo que hago yo hoy, mirando el pasado y cito lo que más nos favorece y lo que la Moda en su trajín nos ofrece.

Los vestidos en que en el ayer lejano dejaban al descubierto el cuello y los brazos, requerían necesariamente una serie de adornos; el cuello y los brazos, requieren necesariamente una serie de adornos; simultáneamente, unos de día y otros por noche, excesivos, nunca parecían bastante", nos decía recalcado el cronista.

Adornos de día. Se usaban el ámbar, el cristal de roca (hoy nuevamente en uso y moda), las cuentas de cristal venecianas, labores hechas con cabello, perlas romanas y también corales; este adorno lo puso en moda en 1845 la duquesa de Anual, princesa de las Dos Sicilias, en su boda, bonito producto de la industria metropolitana.

Utilizábase los efectos de los esmaltes de colores y se daba a las pulseras, broches y demás objetos análogos, la forma de anillos lazos; pues la elegancia consistía en cuanto, más grande y vistoso era el adorno, el gusto de quien lo llevaba se acrecentaba.

Muy bien visto dentro del mismo ambiente, era llevar un brazo con muchos brazaletes. Los pendientes eran colgantes largos, constituidos por varias piezas, y los medallones verdaderos cartiles.

En 1862, leváronse en Italia largas cadenas de gruesas cuentas de madera negra que se llamaban "lágrimas de Venecia".

En 1868, comenzaron a llevarse grandes cruces de oro. La famosa Spitzeder, no se presentaba nunca sin alguna de ellas, poseyendo verdadera colección.

Para la noche, los que podían llevarlos y los tenían, escogían brillantes y piedras preciosas.

La emperatriz de Rusia, en 1862, asistió a una fiesta de corte adornada con brillantes que valían quince millones de rublos.

Pronto dicho y pronto leído!

La princesa Mesternich se hacía montar de nuevo cada año sus diamantes y este precioso adorno tenía sobre todos los demás no sólo la ventaja de su gran valor, sino la modernidad de su factura.

En el palacio imperial de Viena se conservan en su tesoro, las diademas, colieres y brazaletes que se fabricaron con los diamantes de María Teresa, para la emperatriz Isabel, pudiendo admirar después de muchos años de transcurso el gusto exquisito de aquellas monturas, que hacen resaltar de manera tan prodigiosa su grado máximo de belleza.

Las joyas predilectas de la emperatriz Eugenia fueron el famoso adorno de guirnalda de pámpanos, con más de 3.000 brillantes grandes y pequeños, que se le adjudicó el valor de 1.172.000 francos, y últimamente, para terminar, citaré en 1837 Teresa Lachmann Paiza; llevó un traje sencillo de muselina que costaba treinta y siete francos, cubierto de perlas y esmeraldas, cuyo valor ascendió a denota parte el orgullo que siempre fué insano, para la Humanidad.

"Llevo yo encima una fortuna que cuesta a rédito, produciría cien francos diarios."

GILINES!

LA CASA

Si los muebles de madera oscura están rayados, el defecto puede remediarse pintando las partes rayadas con un poco de tinte de yodo, usando, para ello, un pincel fino.

Las piedras preciosas suelen perder brillo a causa de las basuras que entran en los rinconitos del engaste. Estas pueden quitarse mediante un trocito de papel secante enrollado en puntita.

Las manchas de pintura se quitan con aguarrás.

Las manchas de moño se quitan cubriendo la mancha con una mezcla de jabón, almidón, sal y zumo de limón.

DE COCINA

SOPA DE PESCADO. — En el fondo de la olla poner una cebolla, una cabeza de merluza y unas patatas peladas y partidas. Condimentar con sal, pimientón, aceite y con agua fría necesaria. Cuando hierva colocar por encima el resto del merluza entero, si es posible, y sacarlo de la olla al estar las patatas tiernas. Colar la sopa y pasar las patatas por pasapuré, devolviéndolas al caldo. Dar otro hervor, echarle perejil picado y servir.

HUEVOS CON REPOLLO. — Cocer con agua salada un repollo. Tirar el agua y picar la verdura para colocarla en el fondo de una fuente. Aparte, píquese una cebolla y cuézase en muy poca leche con sal, pimienta negra y un clavillo. Echar la leche con la cebolla sobre el repollo y poner la fuente en el horno para que se recaliente y se dore un poco. Escalfar los huevos y cuando estén retirar la fuente del horno, poner los huevos sobre la verdura y servir.

BACALAO CON PATATAS. — Cocer el bacalao en agua junto con las patatas. Pelar éstas y molerlas en la maquinilla, lo mismo que el pescado. Mezclarlo todo y colocarlo en una fuente. Aparte, fruir unos dientes de ajo en aceite. Cuando estén dorados, retirarlos y verter el aceite hirviendo sobre el contenido de la fuente. Meterlo al horno para que se recaliente, y servir.

CONSEJOS

Las nueces, almendras, avellanas y castañas son útiles para retardar la aparición de las canas, porque contienen la vitamina B, que fortalece el sistema nervioso.

El olor de la cebolla en las manos se quita frotándolas con perejil y lavándolas luego con agua y jabón.

Para guardar alimentos, leche, salsas, etc. etc., sólo son recomendables la porcelana y el cristal.

Hay alimentos completos o substancias que tienen todos sus elementos en proporción para sostener el organismo humano. Tales son: la leche y los huevos.

El pan duro, que ha evaporado su agua, es más alimenticio que el pan tierno.

AVENTURAS DEL MAGO PIRULO, por F. Piñana

