

# EL NOTICIERO

Periódico ilustrado independiente. — Informaciones locales, provinciales y generales.—Literatura.—Agricultura.—Industria y Turismo.—Número suelto 5 céntimos.—Suscripciones: trimestre, 0'75 en Béjar.—En España UNA peseta

PAGO ADELANTADO

Redacción y Administración: Mayor de Reinoso, 8, pral.

AÑO III

BEJAR, 28 DE FEBRERO DE 1914

NÚMERO 90

Operaciones, tasciones, a vacunaciones  
reconocimientos

**LUIS ALVAREZ**

Veterinario municipal e inspector de carnes  
Herraje en frío a la charlier, francesa, inglesa, turca y española.

Feria, 9.—(CORREDERA)

FONDA DE ESPAÑA

**Venancio Rodríguez**

BÉJAR

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

**DON EUSEBIO CAMAZÓN**

MÉDICO OCULISTA

Exayudante de don Cayo Alvarado

Calle de Espoz y Mina, 8, Salamanca.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

ACEÍTES Y GRASAS LUBRIFICANTES

Las mejores y más económicas **OLEINAS**

Importación directa del extranjero

**Reguant y Compañía**

ATOCHA, 27, MADRID

Representante en Béjar

**Don Narciso Rivas**

**Panadería de Antúnez**

Se atienden encargos particulares con el esmero y economía que son la característica de esta casa, la más favorecida del público.  
Sirve a domicilio.

Libertad, 74

**FORNOS**

Gran Café-Restaurant y Fonda

**VICTORIANO MARTÍN**

Plaza del Mercado

ESCALERILLA PINTO

SALAMANCA

Exquisito café moka.—Servicio esmerado a la carta.—Cubiertos y platos sueltos.

Se sirven bodas, banquetes y lunchs.

**"EL NOTICIERO,"**

Tiene establecido un puesto fijo de venta, en la antigua librería de Pedro García (Caño del Comendador).

Advierte a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales.

No publica comunicados, anuncios ni reclamos, ni sirve ninguna suscripción, que no se pague por anticipado.

**CRONICAS**

**LAS VIEJAS ERMITAS**

Un hombre tañendo un cencerro ó esquilón me ha despertado. Está comenzando a amanecer. Me he vestido con rapidez en esta hora y he salido a la calle. Lo que intenta el buen hombre que tañe el grave y sonoro esquilón no es otra cosa que llamar, para que acudan al unísono, todos

los animales del ganado de cerda, que se crían en el pueblo. Continúa, atravesando las calles, con su incesante repiqueteo.

Todos los objetos, las casas, los árboles, las callejas retorcidas, cuesta trabajo percibirlos a distancia. Hasta las paredes más cercanas de la angosta callejuela, a duras penas si se distinguen en la semi-oscuridad. Parecen cosas errantes y meditabundas; sombras que aparecen y desaparecen.

Poco a poco, según se van abriendo todas las puertas, salen de las casas estos inocentes animaluchos, que más tarde—allá por la matanza—han de ceder a sus dueños buen lomo y buen jamón. En las travesías, en los cruces de las callejuelas, se unen unos a otros; todos juntos, formando una gran masa, van corriendo como sueltas fierecillas hacia el campo.

Ya hay un poco más de luz. Allá, a lo lejos, en el horizonte, se dibuja una manchita violácea, suavemente violácea. En los corrales se sienten los cantos metálicos de los gallos, sonoros, prolongados, ondulantes. Un perro da fuertes ladridos.

Voy a salir del pueblo. ¿Y a dónde me dirijo? Tomaré un camino que levemente se interna en la sierra. Este camino—uno de los paseos más favoritos para la gente joven del pueblo—está en esta hora completamente solitario. Conduce a una ermita que la separan del pueblo kilómetro y medio de distancia. Yendo, pues, por este camino, bordeado de vez en cuando por un olmo, al mirar nuevamente al horizonte, vuelvo a descubrir la claror, antes violeta, ahora nacarada, que se va extendiendo. Cada vez es menos intenso el brillar de las estrellas. El cielo, de azul oscuro, se va convirtiendo en ligeramente rosáceo.

A la derecha van quedando las eras. Son ya muy pocas las operaciones que en ellas hay por realizar; la mayor parte del trigo descansa en los graneros. De un montón de paja, donde dormitaba, ha salido un perro a mi encuentro dando fuertes aullidos. Me he detenido un momento para decirle dos palabras cariñosas y reconciliarme con él, y ya amigos he seguido andando.

Por fin, he llegado en mi paseo matinal a la ermita llamada también por otro nombre «La Virgen de los enebrales». Descansa solitaria, con su cúpula mirando al cielo, a quien parece dirigirle una oración, en medio de la desnudez de los primeros barrancos de la sierra. Se cuentan sobre los milagros de esta Virgen cosas curiosísimas. La tradición popular ha elevado algunas de ellas al rango de verdaderas leyendas.

En un enebro se le apareció la Virgen a un sacerdote; desde entonces se la venera en la ermita. Las puertas de este santuario permanecen en todo tiempo abiertas. «Y ¡ay de aquél que las cerrara!—me dijo el otro día una mujer— que necesariamente habría de morir». Por eso, ante el temor de la muerte, nadie se atreve a cerrarlas y, menos todavía, a sustraer nada de lo que la ermita encierra. Sólo una vez, desde hace muchísimos años, se ha registrado un caso de hurto, que, cometido por unos bandoleros, las gentes lo siguen comentando con gran entusiasmo. Los tales bandoleros se apoderaron de unas alhajas que se guardaban en la ermita; fueron a venderlas, y más tarde, con el importe en la mano, se acogieron en uno

de los recodos que hace el camino—de suyo poco transitable—a contar y repartirse el producto de la venta. Mas estando en esta operación, súbitamente se desprendió un gran peñasco, cogiéndoles debajo.

—Según dicen—y son palabras de la misma mujer—hasta hace poco tiempo se veían asomando por las rendijas, unos flecos, así, como de una manta...

Es ésta una creencia muy popular y que, a pesar del tiempo, permanece arraigada.

He entrado en el templo. Reina en todo el recinto un silencio que convida a meditar. Estas viejas ermitas nos ofrecen un sosiego reparador, muy semejante al que nos proporcionan en horas de bochorno y cuando las ciudades duermen en paz las tardes de abrasadores rayos del sol, las viejas catedrales. Hay una claridad indecisa. La lamparilla parpadea incesantemente. Unas palomas, por los ámbitos del templo, cruzan raudas.

Con mi salida de la ermita ha coincidido la salida del sol; disipando las postreras nieblas que aún envolvían el paisaje, ha comenzado a elevarse en el azul.

Y, en este momento, una nueva curiosidad ha solicitado mi atención. Se trata de un suceso de breves proporciones, pero que uniéndolo con la soledad del lugar el silencio y la hora temprana, forman una armonía tal, que dejará en nuestra alma, eternamente grabada, una estela de dulce poesía.

A la izquierda, derruidos musgosos, envejecidos por la acción de los años, están unos paredones que fueron la casa en que vivió un ermitaño. Un ermitaño, sí. Un viejecito que, extenuado por los ayunos, haría penitencia.

Nuestro ensueño prosigue. ¿Se llamaría Juan? ¿Sería su cara bondadosa y amable? ¿Mirarían sus ojos, como los míos en este instante, el pórtico de la ermita, con sus verjas abiertas, al abandonar el camastro a la salida del sol?

R. Sánchez Granjel.

**Poesías**

MEDITACIÓN

Yo te adoro, gran Dios. El alma mía, como exhalada nube, en alas de mi ardiente fantasía hasta el Empíreo sube. Sube, y el trono del Querub mi asien-y el cielo es mi morada, (to, y contemplo a mis pies el firmamento los mundos y la nada. Sube, y el rayo de la eterna lumbreracual un perfume aspira, y reina en la creación y allá en la cum-como un planeta gira. (bre ¿Quién dijo: «El mundo se engendró a (sí mismo; su Dios es el acaso»? ¿Quién no halló bajo su pie el abismo al avanzar su paso? ¡Ay! Es verdad: en mi razón la duda se aposentó algún día; yo quise ver la realidad desnuda del mundo en que vivía. Y en mi estéril razón desencantados el mundo y su belleza, a un confuso tropel de ciegos hados di la Naturaleza. ¿Dónde ya la ilusión, si la esperanza desaparecido había, al fenecer en su feliz bonanza

de la creencia el día? Ciego embrión de seres abortados por un fatal destino, por la muerte en la tumba despeñados en medio a su camino; transformación sin límites del lodo en que mi planta hundía naciendo todo y pereciendo todo allí donde nacía; eso fué el mundo para mí. Un abismo, y en ese abismo nada: yo llevé la impiedad al fanatismo, la voz del alma ahogada. ¡Perdóname, Señor! Hábito inmundo bebiendo de impureza, sobre la tumba universal del mundo doblé yo mi cabeza. Y la noche pasó, y el claro día con su luz, con su velo, y yo no levanté la frente mía para mirar al cielo. Pero tu voz, que en la extensión resue-en cántico sonoro; (na, el alto son que el universo llena de tus cien arpas de oro; el eco melancólico que vaga por la extensión vacía cuando la tarde en Occidente apaga con la tiniebla el día; ese acento inmortal que en la mañana, cuando el Oriente dora, resbala sobre el tálamo de grana de la naciente aurora; esa voz, voz del cielo, de otro mundo vago, inmortal sonido, volvió, volvió a sonar en lo profundo del corazón herido. Yo te adoré sin sondear tu arcano, y sobre el alma mía vertió, Señor, tu omnipotente mano tu cáliz de ambrosía. En todas partes ya mi vista asombra de tu poder la muestra: yo contemplo la luz, busco en la som-el sello de tu diestra. (bra Del universo en los profundos senos tu nombre hallé, tu gloria; llenos están de tu grandeza, llenos los siglos y la historia. ¡Triste razón! En su mezquino vuelo hasta la tumba alcanza; de la tumba a los ámbitos del cielo la senda es la esperanza. Ni es dogma, no, la religión del hom-(bre, o ciencia, o pensamiento: si el alma tiene para Dios un nombre, Dios es un sentimiento. Esta gran sed del corazón ardiente, este afán, este anhelo de un ser más grande a quien rendir la (frente, de un bautismo en el cielo; el instinto moral de un gran destino que ignora y que desea, ¿no son, Señor, de tu poder divino la inapagable idea? ¡Oh Ser del ser! Los astros y los munte cantan y obedecen, (dos la tempestad, los piélagos profundos a tu voz se estremecen. Tu providencia que el misterio vela desde la inmensa altura, sobre las alas del arcángel vuela y encarna en la natura. Y da la luz al sol con tu mirada y al mar los aquilones; mueves tu voluntad y la honda nada se puebla de creaciones. ¿Adónde, adónde volveré los ojos ¡oh, Dios! que no te vea? De los mundos que han sido, en los (despojos la mano está que crea. Dios, en la tumba en que la noche (mora, grabó tu ardiente mano; Dios, al mecer la cuna de la aurora exclama el oceano.

Dios, graba el rayo al encender su del huracán el seno; (lumbre Dios, clama el eco de la ardiente cumbrada despedaza el trueno. (bre De la extensión espléndida en la frente está su nombre escrito; el alma en todas partes y la mente encuentran lo infinito. ¡Oh! ¿Qué es el hombre cuando rompe

(el lazo que le une a su alta suerte, y de la madre tierra en el regazo siente latir la muerte?

Yo con la fe del corazón venero tu santa omnipotencia; yo exclamo: «Dios», y el universo entese inclina en mi presencia. (ro Solo, gran Ser, como tu gloria es sola, do quiera te contemplo: tu altar el sol, los astros tu aureola, la inmensidad tu templo. Si; que aunque nunca la razón com-

(prenda que a ti la fe conduce, que a los ojos cubiertos con su venda un sol eterno luce;

lo sabe el alma y en su luz enciende la osada fantasía, y las tinieblas del misterio hiende tras el eterno día. Lo sabe ¡oh Dios! y a conquistar se

(lanza desde el mezquino suelo, exhalada en dulcísima esperanza su altar, su patria, el cielo. Allá en la inmensidad fulgente ondea de eternidad la palma: bajo su copa que el edén sombrea va a reposar el alma. Y en el seno de mil eternidades blandamente adormida, la alimenta el maná de las deidades y hasta la muerte olvida.

Gabriel García y Tassara.

## DEL NATURAL

Para don Gregorio H. Matias.

Uno de los suplicios más terribles a que estamos sujetos los que vivimos en Buenos Aires, es el de buscar casa.

El que no tiene la suerte de ser propietario, aunque sea de un rancho hecho con latas vacías, y se ve obligado a lidiar con propietarios o encargados, puede tener la seguridad de que si no cae en un furioso ataque de hidrofobia, le andará raspando.

¡Buscar casa!

¿Hay algo que pueda igualarse a esa tortura?

—Buen día.

—¿Qué desea?

—¿Vive aquí el propietario de esa casa que se alquila en la calle Tal?

—Sí, señor.

—¿Podría verlo?

—Soy yo.

—¡Ah! Tanto gusto... Pues venía a saber las condiciones...

—¿Usted ha visto la casa?

—Sí, señor.

—Son cuatro piezas, cuarto de baño, cocina, pieza para servicio, pisos de tea, puertas de...

—Sí, ya la he visto.

—Puertas de cedro, cielos rasos de yeso...

—Sí, sí; ya me he fijado.

—La situación es inmejorable: a una cuadra del tranvía...

—Sí, señor, sí... Yo quiero saber las condiciones...

—¿Es para usted?

—Sí, señor.

—¿Es usted inglés?

—No, señor, alemán.

—Pues parece ruso.

—Es que mi nodriza fué austriaca.

—¡Ah! Entonces todo se explica.

—Claro. Las condiciones...

—Las condiciones... ¡Ah! Debo empezar por advertirle que no quiero que realquile piezas.

—No, señor.

—Bueno... ¿Y hace mucho tiempo que está en Buenos Aires?

—Treinta y tres años.

—Vendría muy joven.

—Regular. Las condiciones...

—¿Es usted casado?

—Sí, señor.

—¿Por lo civil?

—Por lo civil y por lo criminal.

—¿Cómo?

—Digo, por lo civil y por la iglesia.

—Se lo pregunto porque en mi casa quiero gente decente.

—Nosotros lo somos. Yo, aquí donde me ve, me lavo la cara todos los días, lo mismo en verano que en invierno.

—Se lo pregunto porque hay gente tan chancha...

—Sí, señor, sí.

—¿Tienen animales?

—Muy pocos: un gato, un loro paraguayo, dos canarios, un cardenal y mi suegra.

—Muy bien.

—¿Las condiciones?...

—¿Usted es empleado?

—No, señor.

—¿Comerciante?

—Tampoco. Soy periodista.

—¡Ah! No me gustan mucho los periodistas, pero, en fin...

—Las condiciones...

—¿Están vacunados?

—Hasta el loro.

—Se lo pregunto porque como hay tanta viruela...

—Sí, señor, sí. Las condiciones...

—¿Tiene usted cédula de identidad?

—Tengo mi credencial de periodista, que es lo mismo. Aquí está...

—¡Qué retrato tan mal hecho!

—Sí. Las condiciones...

—Se lo pregunto porque, como hay tantos pillos...

—Sí, sí... Las condiciones...

—Supongo que ustedes serán formales.

—De lo más formal que se conoce.

—Y cumplidores...

—Hasta la pared de enfrente.

—Bueno...

—Las condiciones...

—Tome asiento. Creo que estaremos mejor sentados.

—Es que tengo mucho apuro.

—No importa, es cuestión de un momento.

—Bueno, me sentaré.

—Supongo que no profesará usted ideas anarquistas.

—Nada de eso. Soy conservador... aunque, desgraciadamente, no tengo nada que conservar...

—Así me gusta...

—Las condiciones...

—¿Su esposa es argentina?

—No, señor.

—¿Alemana?

—No, señor: es china.

—¿China... del Japón?

—No, señor; china de la China.

—¡Caramba! ¿Y cómo ha ido a casarse con una china?

—¡Qué quiere, señor! Son cosas de la vida. Pero le aseguro que si eso le contraría estoy dispuesto a divorciarme.

—No, si a mí no me importa nada.

—Tanto mejor. Las condiciones...

—¡Ah! Dígame una cosa.

—Hable.

—Supongo que no tendrán ustedes la costumbre de anotar la cuenta del panadero en la pared del zaguán.

—No, señor; la anotamos en una libreta.

—Se lo pregunto porque tuve un inquilino que todo lo apuntaba en las paredes, y cuando lo eché, por no tomarse el trabajo de copiar todas las cuentas y apuntaciones se me llevó todo el revoque.

—¡Qué bárbaro! Las condiciones...

—El alquiler...

—¡Al fin!

—El alquiler es una cosa sagrada y todo jefe de familia debe pensar en él antes que en su propia alimentación.

—Sí, ya lo sé. Pero, las condiciones...

—Otra cosa. ¿Usted fuma?

—Sí, señor; ¿quiere un cigarrillo?

—Gracias; pero no se lo pregunto por eso. ¿Qué cigarrillos fuma usted?

—Cigarrillos «Lata», una marca nueva.

—¿Se mudan ustedes con frecuencia?

—De camisa cada domingo.

—No me refiero a eso. Quiero decir si se mudan frecuentemente de casa.

—Cuando nos suben el alquiler o cuando nos echan.

—Pues yo, si el inquilino cumple, ni le echo ni le aumento el alquiler.

—Hace bien. Las condiciones...

—¿Tienen ustedes fonógrafo?

—¡Naturalmente!

—¿Y muchos discos?

—Unos treinta, todos de ópera.

—A mí no me gustan las óperas.

—Prefiero las zarzuelas.

—Cambiaré el repertorio. Pero, si quisiera decirme las condiciones...

—¿Son muy trasnochadores?

—No, señor: a las diez ya estamos todos en la cama.

—Así me gusta.

—Las condiciones...

—¿Usa usted armas de fuego?

—Ni de fuego ni de ninguna clase.

—Se lo pregunto, porque tuve un inquilino que se pasaba el día tirando al blanco al techo.

—Pues yo no tiro.

—Me alegro.

—Las condiciones...

—Supongo que ustedes no serán de esas familias que tienen diez o doce chicos.

—No, señor; no tenemos más que seis.

—¡Qué barbaridad! Pero, en fin...

—Las condiciones...

—¿Y son muy grandecitos?

—El mayor tiene doce años y el menor dos y medio.

—¿Lleva muchos años de casado?

—Catorce años.

—No ha perdido el tiempo.

—No, señor; pero me parece que lo estoy perdiendo ahora.

—Pues por mí no se detenga.

—Entonces hágame el servicio de decirme de una vez las condiciones...

—Vea; tendrá que volver después de las cinco.

—Pero ¿no es usted el propietario?

—Sí, señor. Pero antes que usted ha venido otro interesado por la casa y quedamos en que antes de las cinco vendrá a decirme si se la queda o no.

Venga usted después de esa hora y si él no ha vuelto o no me la alquila, la casa es suya.

—Pero no puede decirme ahora...?

—Luego, luego le diré las condiciones y si usted las acepta y encuentra el medio de desprenderse de cuatro chicos, le alquilaré la casa.

—¿Desprenderme de cuatro chicos?

—Sí, porque en mis casas yo no quiero más de dos muchachos por familia.

—¿Y para eso me ha hecho estar aquí una hora?

—¡Qué quiere amigo! Hay que saber a quien mete uno en su casa.

Lector amigo; si eres pobre pídele a Dios, o a quien haga sus veces, que te conceda un peso por cada escena como esta que se reproduce en Buenos Aires, y antes de un año tendrás más millones de los que ha dejado Morgan.

Te lo garantizo.

Julían J. Bernat.

República Argentina, 20—12—913.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

poamor, personas de todas las clases sociales.

El autor de la escultura, el excelente artista señor Coullant Valera, ha sido muy felicitado por su inmejorable obra.

\*\*\*

El día 19 del actual visitó a la Duquesa de Canalejas la Comisión de médicos, organizadora de la suscripción abierta para costear a dicha dama las insignias de la gran cruz de Beneficencia que poco antes de la muerte de su esposo, el insigne patricio don José Canalejas, le había sido concedida por S. M. como premio por su generoso desprendimiento al ceder un hotel de su propiedad para establecimiento de un Dispensario antituberculoso.

La referida Comisión, presidida por el doctor Berruete, hizo entrega de las insignias a la Duquesa de Canalejas, manifestándole al propio tiempo su complacencia al ser portadores de tan justo y merecido homenaje.

\*\*\*

El domingo próximo, si el tiempo lo permite, ya que no lo permitió en Quincuagésima, se celebrará en esta Corte el Carnaval, ese periodo de fiestas dedicado a las más grotescas expansiones de júbilo, bullicio y algazara en tan desbordantes proporciones que frisan en la estupidez o en la locura.

Y es que para algunos los venenos de alegrías y placeres fluyen espontáneos, perennes y abundantes en la humanidad como para compensarla de los no menos constantes y fecundos de tristezas y pesares que sin cesar la asedian, con la diferencia de que mientras los primeros discurren siempre por la superficie social, en amplios cauces de pública y llamativa expectación, los otros, los amargos manantiales del dolor, se deslizan por lo general silenciosos y ocultos en las lobregueces y misterios de la vida.

Las estridencias de la risa y algazara apagan por completo los entrecortados sollozos de la aflicción; son cual antifaz carnavalesco que encubren muchos pesares.

Es por tanto el Carnaval la sintética expresión, la ridícula caricatura de la humana existencia durante la cual con mayor o menor disimulo, perdura constantemente el disfraz con tanta habilidad y destreza por parte de muchos seres, que tienen ya habitualmente convertido el rostro en careta encubridora de... ¡quién sabe cuanta disparidad de ideas, afecciones y propósitos!

En cambio no siempre bajo el llamativo y festivo traje de Arlequín se cobijan la dicha, el placer y la satisfacción que falsamente delatan la brillantez de colores y animado tintineo de cascabeles.

La tragedia de Rigoletto se halla multiplicada al infinito con diversidad de matices.

La vida es pues, un perpétuo Carnaval que acostumbramos a exteriorizar solamente en estos señalados días, quizá como ensayo general para continuar practicándolo el resto del año sin exravagancias de indumentaria ni ridiculeces de aptitud.

\*\*\*

He aquí el organismo constituido para organizar la suscripción nacional para Galdós:

Presidente, D. Eduardo Dato.

Vicepresidente, D. José Echegaray.

Vocales: capitán general marqués de Estella, conde de Romanones, D. Melquiades Alvarez, duque de Alba, D. Gustavo Bauer, D. Miguel Moya, don Jacinto Benavente y D. Mariano de Cavia.

Secretario, D. Tomás Romero.—J.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Crónica madrileña

Siguen desfilando ante el hermoso monumento levantado en memoria del gran poeta don Ramón de Cam-

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Desde Salamanca

La Junta de Patronos de la Caja de Socorros para labradores y ganaderos fundada por los Excelentísimos señores Condes de Crespo-Rascón, como en años anteriores, ha celebrado solemnes funerales en sufragio de las almas de aquellos y repartido muchos bonos de pan entre los pobres.

La Comisión de agricultores que trabaja la candidatura senatorial de don Jacinto Orellana, marqués de Albaida, lleva muy adelantados los trabajos electorales y cuenta con la cooperación de elementos muy valiosos de la provincia.

El Carnaval, por el tiempo, ha estado deslucido por completo. El último día fué el único que permitió el acostumbrado paseo por las calles de Zamora y Doctor Riesco.

Pero todo quedó reducido a cuatro hombres vestidos de mujeres y a cuatro de éstas vestidas de hombre.

Acaso como debían unos y otras andar todo el año.

El Ayuntamiento, a instancia de varios comerciantes, ha acordado permitir el próximo domingo, el paseo de coches. Prorrogar en una palabra el Carnaval, con sus dominós, caretas, serpentinatas, etc., etc.

Y para que todo le resulte bien al Ayuntamiento, ha acordado subvencionar para las próximas Pascuas la corrida de toros que se celebre.

Viva la administración municipal, viva la cultura, y que viva la Pepa.

¿No habrá concejal o vecino que se alce de este descabellado acuerdo?

El día 2 del próximo mes de Marzo, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en la casa-cuartel de la Guardia civil, la venta en pública subasta de todas las armas recogidas durante el mes actual por los individuos de dicho Cuerpo.

Por Real orden del Ministerio de Fomento, ha sido nombrado, Verificador de Contadores de agua de esta provincia don Luis Estrada Acebal, quien ha tomado posesión de su cargo.

Ha fallecido el antiguo y celoso cabo del resguardo de consumos don Vicente Sánchez, hijo de Béjar.

Conste mi sentido pésame a la familia doliente.

Ha salido para Madrid como delegado en el Congreso ferroviario, que se inaugurará el próximo domingo, mi querido amigo don Gumersindo Jiménez.

Los republicanos presentan la candidatura de don Julio Martín Bazán, los mauristas la de don Valentín Gamazo, y los romanonistas la del actual diputado a Cortes señor Pérez Oliva.

## El teléfono trasatlántico sin hilos

El célebre inventor de la telegrafía sin hilos, Guillermo Marconi, está en estos momentos concentrando sus facultades y su ingenio en otro invento asombroso, llamado a convulsionar al mundo, y de que ya en otras ocasiones se han dado vagas noticias.

Marconi desea ensanchar la corona de sus glorias científicas.

Trata, nada menos, de crear un teléfono trasatlántico sin hilos.

Ha realizado ya las primeras pruebas. Habló telefónicamente desde la

costa occidental de Islandia con Nueva Escocia.

El propósito de Marconi se realizó sin inconveniente, pero el inventor no está aun satisfecho de su obra.

Y antes de darla a conocer al público desea introducir en ella una serie de modificaciones que la mejoren hasta conseguir su perfección completa.

## De Agricultura

### La fertilización racional de la patata

La patata es una planta que por poco que las condiciones meteorológicas sean favorables, no siendo los precios del mercado muy reducidos, deja al agricultor pingües beneficios.

Por esta razón parece lógico y racional que el agricultor aplique en el cultivo de la preciosa solanácea todos los medios que la ciencia pone en sus manos, para lograr la obtención de grandes cosechas.

Para ello no basta que el agricultor se contente, en materia de fertilización, con aplicar estiércol únicamente. No ignoramos que la planta en cuestión utiliza el abono de cuadra mejor que otras; pero a pesar de ello necesita ser su acción completada con la de los fertilizantes químicos.

Especialmente en la restitución de la potasa, el labrador deberá poner sumo cuidado. Es un hecho de todos conocido las grandes necesidades de la patata en potasa. Sin embargo, esta planta tiene dificultad para absorber la potasa del suelo que no se encuentre en forma muy asimilable.

Como fórmula de abonado recomendamos las siguientes por hectárea: 20 a 25.000 kilogramos de estiércol; 400 a 450 id. de superfosfato de cal 18p20; 125 a 150 id. de sulfato de potasa; 150 a 175 id. de sulfato de amoníaco.

La aplicación de los abonos se llevará a cabo en la forma que a continuación indicamos: el estiércol, tres o cuatro meses antes de la siembra. Las sales potásicas y el superfosfato, íntimamente mezclados, al voleo, cinco a seis semanas antes de la siembra. El sulfato de amoníaco, solamente con pocos días de antelación a dicha operación.

## Agridulce

Elecciones del Distrito. He aquí el resultado bueno, barato y bonito que ya tengo descontado. Ni pongo voto, ni quito. Sin meter Santiago el brazo en la cosa electorera, sin «tremendo pucherazo» se presiente el «exitazo» que en Peromingo le espera.

A Fernández R. Juan contra Poyo votarán todos los de Fresnedoso. Según las cosas están el triunfo será grandioso. Sin que le cueste dinero, sin esfuerzo y sin trabajo, solo porque yo le quiero irá don Alvaro Herrero a las Cortes por Horcajo. Braulio Muñoz de la Peña triunfará por Lagunilla pues Victoriano se empeña. En este distrito hay leña por la cosa más sencilla. Bullón, cueste lo que cueste, ha de triunfar en Sequeros, por Béjar Anselmo Olleros, Lucas por Aldeacipreste, y yo... por Valdehijaderos.

—Ese que tanto alborota

no se licencia por Mayo. Preséntese.

—¿Usted es de cuota? No, señor, de Cantagallo.

## Ecos y noticias

El viernes llegó a esta Ciudad el candidato independiente por este distrito y distinguido periodista don Leopoldo Bejarano.

En el mismo día salió por la noche para Salamanca.

En Garganta la Olla, villa de la provincia vecina de Cáceres y patria de Carvajal, vizrey de Flandes, continúa el terrible desarrollo del tifus exantemático.

En tanto huyen del contagio las familias de los enfermos, quedan, en su puesto de honor, el Médico y las Hermanas de la Caridad.

¡Hermoso ejemplo!

A 59.257 pesetas 94 céntimos ascienden las declaraciones de derechos pasivos acordadas por la Dirección General de la Deuda en la primera quincena del mes de Enero último.

El pasado mes de Enero se recaudaron por Tabacos 17.044,66 pesetas, en baja con relación a igual mes del pasado año de 46.833.

La recaudación por Timbre suma 7.528.014 pesetas con aumento de 577.820 respecto a Enero de 1913.

En Barcelona ha comenzado a publicarse la «Revista Comercial de la industria textil», publicación mensual dedicada a los comerciantes y corredores de sedas, lanas, algodones y demás fibras, a los fabricantes, almacenistas y detallistas de tejidos y en general a todos cuantos interese el aspecto comercial y mercantil de las industrias textiles.

Ha sido nombrado Presidente del Tribunal de oposiciones a la Cátedra de procedimientos judiciales y práctica forense vacante en esta Universidad, el Excmo Sr. D. Rafael María de Labra.

El periódico *Regional*, de Plasencia, ha cesado de publicarse.

Sentimos la desaparición del colega placentino.

Por R. O. del Ministerio de la Gobernación, se dispone que para ser admitidos a los concursos para ingreso en el Cuerpo de Seguridad, se ha de acreditar alcanzar una estatura mínima de 1 metro 660 milímetros.

El lunes último falleció en Sala-

manca el acreditado comerciante don Antonio J. González, dueño de la «Sastrería Coimbra», muy conocido y apreciado en esta Ciudad.

Su entierro constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Unidos, desde la infancia, a su esposa doña Feliciano García y a sus hijos políticos don Casimiro y don Francisco Sánchez, por los lazos de una leal amistad, reciban, todos, la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

En Valladolid ha fallecido D.<sup>a</sup> Petra Fernández, de ciento tres años de edad.

Hasta hace unos días se hallaba en el pleno uso de sus facultades mentales.

Ha salido para Madrid el distinguido letrado don Francisco Muñoz.

Continúa la huelga sin solucionar. Obreros y patronos sostienen sus pretensiones respectivas.

Se ha dispuesto que quede facultada para el servicio de giros la estafeta de Sequeros.

Por renuncia del que la desempeñaba, se encuentra vacante la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Losar de la Vera, dotada con el sueldo anual de dos mil pesetas, consignadas en el presupuesto municipal y pagadas de los fondos del Municipio por trimestres vencidos.

El domingo, el lunes y el martes pasados predicaron en la iglesia de S. Juan en los cultos de las Cuarenta Horas, don José Santamera, don Isidro García y don Eulogio Velasco respectivamente.

El Centro Social, con motivo de la huelga, no ha celebrado veladas en los pasados Carnavales.

Muy bien.

La Comisión Provincial ha acordado la devolución de los depósitos que tenían constituidos los contratistas para responder del suministro de víveres con destino a las casas de Beneficencia.

Por la Dirección general de Seguridad se anuncia una convocatoria a cien plazas de aspirantes a ingreso en el cuerpo de Seguridad, en la provincia de Madrid, pudiendo presentarse las solicitudes en dicha Dirección, hasta el día 5 del próximo Marzo.

Béjar: Est. tipográfico de F. Muñoz.

—DE—  
**CAFÉ-RESTAURANT SUIZO** Claudio Gambotti  
 Calle de Zamora núm. 2.—SALAMANCA  
 Cubiertos desde 2 pesetas.—Café y licores garantizados.—Se sirven banquetes fuera de la población.

**BANCO MERCANTIL**  
 Capital: pesetas 6.000.000  
 Este Banco abre cuentas corrientes abonando interés a las mismas. Admite en su caja de ahorros imposiciones a 3 por 100 de interés anual. Concede préstamos y créditos al 4 y 1/2 y 5 por 100 de interés anual.  
 Cambia monedas de oro y billetes extranjeros a tipos económicos. Expide giros, cartas de créditos y órdenes telegráficas. Compra y vende efectos públicos y valores industriales por cuenta de sus clientes mediante una comisión reducida. Admite en depósito valores y alhajas.  
 Pone a disposición del público sus magníficas cajas de seguridad, donde pueden guardarse títulos, documentos importantes, alhajas, etc., etc.  
**Oficinas en Salamanca: Doctor Riesco, 41**

# GUIA DE BEJAR

GRAN CAFÉ RESTAURANT  
**JUAN RODRÍGUEZ**

**Excelente hospedaje**

Servicio especial para viajeros.—Se sirven comidas, sin aumento de precio, para días de campo.

Mayor de Reinoso, 8.

**“Terminus,” Hotel**

SALAMANCA

Magnífico mobiliario.— Calefacción central. Timbres y luz eléctrica en todas las habitaciones. Cuarto de baño. — Salones para lectura y visita. Selecta cocina. — Confort absoluto. Intérprete y coche a todos los trenes.

LA MODERNA BEJARANA  
SASTRERIA A CARGO DE

**NARCISO CERRUDO**

Anuncia a su distinguida clientela y al público en general, que ha recibido un numeroso surtido en géneros para la próxima temporada a precios sin competencia. Trajes hechos a medida, con géneros última novedad y elegante confección, desde 35 pesetas. Gabanes, últimos modelos, desde 40 pesetas. No comprar sin antes visitar esta casa.

Mayor de Pardiñas, 83, BÉJAR

Frente al Registro de la Propiedad

RECLAMACIONES A FERROCARRILES

TASAS DE PORTES.—ABONOS ECONÓMICOS

NARCISO RIVAS ESCUDERO

Sánchez Ocaña, 56.

**Librería Moderna**

DE

**Manuel Gómez**

MAYOR DE REINOSO, 13

— Antiquo estanco de Sena. —

Establecimiento con abundantes existencias en todos los ramos de *Librería, Papelería y Objetos de Escritorio*. Libros religiosos, menajes para escuelas, impresos para Ayuntamientos. Pipas, boquillas, pitilleras y petacas última novedad.

Naipes finos, para tresillo, marca Furnier.

Depósito de papel de fumar de las más importantes marcas. Papeles pintados para habitaciones, Extranjeros y del Reino. Papeles de colores para transparentes de cristales. Esta Casa tiene adoptado el precio fijo.

**Pida V. el Anís del Gitano**

**Tejada y Compañía**

EXPORTADORES DE VINOS Y

FABRICANTES DE LICORES Y JARABES

ARETA (Alava)

Representante: don Julián Sánchez

Plaza de San Juan, 12, VALLADOLID

**Pida V. el Anís del Gitano**

**PABLO NÚÑEZ**

Almacenes de materiales de construcción, contratista de obras, Feria, núm. 1.—BEJAR

Representante de la fábrica de baldosines de Manuel Mariño.—Plasencia.

Cal blanca y morena, yeso, tomiza, cementos, portland, e hidráulicos, cañizos, tuberías de gres, etc.

LIBRERÍA Y ALMACEN DE PAPEL

Libros rayados de todas clases y tamaños.

Menaje para escuelas, dibujo, etc.

Mayor de Sánchez Ocaña, 8

Frente al caño de Comendador.

Antigua librería de Pedro García

**VENTA**

DE UNA MATA DE ROBLE

EN NAVACARROS PRÓXIMA A LOS

**Prados Domingos**

Para tratar: Don Anselmo Rodilla, Fuentes de Béjar, o en esta Administración.

**GOMBAU**

FOTÓGRAFO

Zamora, 36.—SALAMANCA

VINS FINS DE CHANPAGNE

**VICTOR CLICQUOT**

QUENARDEL & C<sup>ie</sup> SUCC<sup>tes</sup>

Maison Fondée en 1892 REIMS

En la administración de EL NOTICIERO se informará.

**CENTRO GENERAL DE COMISIONES**

**REPRESENTACIONES Y SEGUROS**

DIRECTOR: D. MARINO ZÚÑIGA BELLO

Delegado de las importantes Compañías «Anónima de Accidentes» y «Caja de previsión y Socorro». (Seguros colectivos.—Ley 30 Enero 1900.—Seguros individuales y de Responsabilidad Civil.)

«Assicurazione Generali di Trieste»

(Seguros sobre la vida, fundada en 1831)

**L' UNIÓN**

(Seguros contra incendios)

Antes de contratar un seguro pedir informes y tarifas a este Centro.

Solano, 24, bajo

Disponible

**Venta de un coche**

Landó, de tres luces, en inmejorable estado y muy barato.

En la Administración de EL NOTICIERO informarán.

**Nuevas postales de Béjar**

EN COLORES (FOTOCROMO)

Vista parcial de Béjar.—Palacio de los Duques.—Paisaje desde el Puente de los Serenos.—Paseo Merendero.—Alrango del Diablo.—Puente de San Albín.—Béjar y «la Fabril Militar».—El río y el túnel que atraviesa la Ciudad.—Navahonda.—Paseo de Santa Ana.—Paseo central del Parque.—Santuario del Castañar.—El monte.—El curso del río y fábricas.—Estanque grande del Bosque.—Histórica puerta de la Traición.—El Castañar.—El túnel.—Jardines del Bosque.—Panorama de la Sierra y carretera a Candelario.

**La Virgen del Castañar. Tipos de Candelario.**

Precio de la colección 2'25 ptas.

Se remite certificado a cualquier punto enviando 2'55 ptas.

Sitios de venta:

Librería y estanco de M. Gómez y Ferretería de Arias

GRANDES ALMACENES

**Tomás Hernández Sánchez**

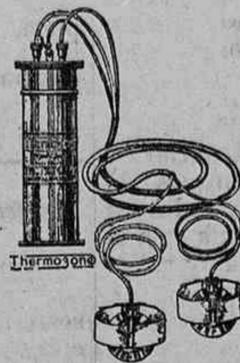
Numerosas existencias de calzado, camas, espejos, lavabos, hules, baules-mundos, guitarras, artículos de metal blanco, loza, cristalería, maletas y ferretería en general.

Mayor de Pardiñas, 11 y 13

FRENTE AL COMERCIO DE GALINDO.—BÉJAR

**El “Thermozone,”**

*Cura sin emplear medicinas*



¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo de la Naturaleza OXIGENO — atará de lleno y sanará las

parte afectadas.

El libro titulado EL THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

Suprima Vd. el gasto de drogas y médico, y sin molestar en nada su estómago, conseguirá usted disfrutar de buena salud con solo atenerse al libro de instrucciones que acompaña a cada THERMOZONE.

Prueba de ello son los siguientes certificados y otros que continuaremos publicando:

Muy Sr. mío: Con el alma le agradezco haberme proporcionado su regenerador de la sangre denominado THERMOZONE, y a fin de que usted pueda dar crédito de la realidad y potencia de dicho aparato, con toda sinceridad puedo manifestarle lo que he padecido en 21 años de unas almorroides que con nada de este mundo pude combatir: después de los muchos específicos y recetas médicas que jamás pienso volver a tomar merced a vuestro aparato. Además de dicha enfermedad me he curado una afección catarral del pecho y laringe ya crónica de nueve meses, sin poder encontrar remedio alguno que me aliviara dicho mal; y para que más pueda Vd. dar a entenderlo lo que es el ya referido THERMOZONE sufrí una enfermedad infecciosa hace veintidos años y por el adjunto exámen hecho por el laboratorio de higiene de esta ciudad verá Vd. lo que ya le tenía indicado respecto al excremento extraído durante mes y medio, pudiéndole asegurar que las primeras deyecciones contenían bastante cantidad de mercurio como consecuencia de las infinitas inyecciones que me dieron en aquél entonces de resulta de las cuales no había vuelto a disfrutar de salud hasta ahora, pues siempre me aquejaba una u otra enfermedad, bien del estómago, vientre, cabeza, dolores en el cuerpo, etc., etc.

Sin otro particular y a fin de que pueda usted hacer uso de la presente en la forma que le plazca, queda de usted muy agradecido atento y s. s. q. b. s. m.

Luis Bielza

(Jefe de la Prisión Preventiva.)

Mataró, 17 Octubre 1913.

Análisis a que se refiere:

Hay un timbre que dice: *Laboratorio de Higiene del Partido.*—Mataró.

Examen de deyecciones a interés del Sr. Bielza. «Aparte de ditritus orgánicos y residuos normales, se ha comprobado la existencia de INDICIOS de mercurio; NO existencia de MORFINA y NO de materia resinosa y balsámica procedente del SANDALO.»

Mataró, 14 Octubre de 1913.

Dr. Francisco de A. Espá.

En la Administración de EL NOTICIERO informarán

**SMITH PREMIER**

Las mejores máquinas de escribir. Representante en esta provincia: D. Joaquín Arteaga.—SALAMANCA

Provincia de .....

Sr D. ....