

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

DIALOGO DE LAS LENGUAS

EL BARDO DE GALICIA

Aquí prosigue el «Diálogo de las lenguas»...

Bajo ese título comentábamos días pasados en estas mismas columnas el acuerdo de llevar a la Academia Española representantes de nuestras lenguas regionales: la catalana, con sus variantes valenciana y mallorquina; la gallega y la vasco-galega. En la madrileña calle de Felipe IV, entre el Prado y el Retiro, castizo asiento de la Real Academia, casa solariega del idioma castellano, que es el idioma español, y, además, el idioma de veinte naciones, serán fraternalmente recibidas las lenguas vasca, gallega y catalana, entablándose entre todas el docto diálogo en el que la gran unidad nacional no se quebranta con la espléndida variedad que contiene, sino que por ella se dilata, amplifica y enriquece.

Fecunda puede ser la idea. Todo depende del acierto con que se desenvuelva y ejecute.

El problema está en que los representantes de las respectivas hablas regionales «representen» en verdad la lengua respectiva y el alma de su tierra. Que cuando uno de esos nuevos académicos lea su discurso de ingreso, la región entera sienta que en aquellas palabras está palpitando toda su íntima espiritualidad. Con ello, además de ganar la ciencia filológica, se favorecería la aproximación entre las diversidades regionales que justamente por ser diversidades, pueden y deben engendrar una unidad superior, una natural concordia y bella armonía.

Galicia tiene hoy su poeta. Vale de noble lira, escritor de amplia cultura y, al mismo tiempo, bardo popular que ha sabido arrancar a la gaita céltica sus más genuinos acentos.

Galicia tiene su poeta. Un poeta que ha heredado la honda sensibilidad melancólica de la inmortal Rosalía y el estro vigoroso de Curros Enriquez. Fuerza y ternura se juntan en ese último cantor de Galicia, cuyas estrofas suspiran, a veces, bajo los robles y los pinos en las noches de luna, y otras veces vibran con el zumbo de las hoces que, contra el lobo cauciquil, alzan los míseros labriegos cuando un soplo de rebeldía rompe la secular sumisión.

Galicia tiene hoy, no un poeta, sino su poeta, el poeta de la raza, en la persona de Ramón Cabanillas. No es hombre de reclamos ni de homenajes; pero sí de una legítima popularidad en su región, ese moderno bardo de Suevia que se aparece un día con su aire franco y decidido, y luego se os estufa una larga temporada, entregado, acaso, a la soledad y al recogimiento, con esta mezcla tan típicamente gallega de resolución y de humildad, admirable energía silenciosa de un pueblo que sabe que vale mucho más de lo que aparenta, y que quiere aparentar mucho menos de lo que puede y de lo que vale.

«Pobre, hidalgo y soñador», llama el poeta a su Cambados, dormido junto al mar. Suele acontecer que cada pintor deje en sus paisajes su propia alma, su autorretrato. Cabanillas, que es la voz de su tierra; Cabanillas, que ha convivido tantos años con los campesinos, recogiendo sus dolientes quejas, o bebiendo con ellos en la fiesta un tazón de vino espadeiro, tiene también en su espíritu no poco de aquellas tres calidades que son, a la verdad, tres virtudes... «Pobre e hidalgo e soñador»...

Tiene hoy Galicia su poeta. En los versos de Ramón Cabanillas es toda su tierra natal la que rie y llora, grita y canta. Cantan las chozas labradoras y los dispersos hogares de la aldea; el mar abierto, las dormidas rías, las campiñas verdes donde se escucha, a lo lejos, el largo gemido de la carreta; los encantados pazos y los viejos monasterios; las campanas de la tradición; los antiguos abades, cevotos y bizarras, versados en latines y en vendimias; la hermandad labriega, ansiosa de redimir sus terruños y redimir sus almas; el amor al trabajo, la montera deshilachada y el chaquetón remendado, trabajo santo, santa pobreza en los campos gallegos...

No hay duda. Donde esté Ramón Cabanillas estará hoy representada Galicia. No es sólo un cultivador de la lengua regional. Es, por excelencia, el poeta; es la voz de la actual emoción de su tierra.

Volvemos a leer, en esta coyuntura, su libro «Da terra asoballada», y sentimos revivir en el corazón, con intensidad nos-

Rogamos a los colegas que reproduzcan nuestros trabajos, mencionen la procedencia

lógica, el recuerdo de los hermosos campos de Galicia... La Galicia de hoy tiene en Cabanillas su verbo. Donde él esté, el habla gallega resonará con toda la plenitud del pasado y del presente, con sus notas heroicas o humildes, con sus grandezas atlánticas o con el rural alborozo de las romerías populares bajo los viejos castaños.

LUIS DE ZULUETA

SOCIEDAD DE NACIONES

Programa de los trabajos para el presente mes

Ginebra, 3.—Durante el mes corriente los trabajos de la Sociedad de Naciones versarán sobre la reducción y limitación de los armamentos, las comunicaciones y el tránsito, la higiene y las cuestiones económicas.

El Comité técnico de peritos presupuestarios se reunirá el 21 de Febrero en París, y el Comité técnico de peritos en materia de aviación civil, en Bruselas, el día 7.

Hacia el día 15 se reunirá un Comité, compuesto por los Sres. De Brouckere, Lord Cecil y Tfilusco, encargado de estudiar las medidas prácticas de acción preventiva en caso de amenaza de guerra que puede ejercer el Consejo en virtud del art. 11 del Pacto de la Sociedad de Naciones.

Hoy se reunirá en Londres el Comité de puerros y de navegación marítima para ocuparse de diferentes asuntos, entre otros los de unificación del abastecimiento y del alumbrado de los puertos.

En fin el Comité económico se reunirá el día 25 en Roma. En el orden del día figuran especialmente la cuestión de la unificación de las leyes en materia de letras de cambio, así como la de ejecución de las sentencias arbitrales dictadas en el Extranjero.

Naufraga un barco pesquero y falecen tres tripulantes

Málaga, 3.—Reina fuerte temporal de Poniente, que hace peligrosísima la navegación.

En aguas de Torremolinos, a consecuencia del temporal, naufragó un barco de pesca, pereciendo ahogados tres de sus tripulantes.

Los otros tres pescadores que iban en el bote lograron salvarse con gran trabajo y se hallan en su estado gravísimo.

Un proceso por difamar a lord Gladstone

Londres, 3.—Esta tarde se ha dictado sentencia en el proceso seguido a instancia del capitán Wright contra el hijo de Gladstone, el gran nombre de Estado inglés, proceso que tanto había apasionado a la opinión.

El capitán Wright publicó, en Junio de 1925, un libro titulado «Retratos y críticas», en cuya parte reservada a Gladstone decía lo siguiente: «El primer ministro profesaba los principios más nobles y más rigurosos en público. Sin embargo, corría detrás de cualquier clase de mujer para poseerla.»

El hijo de Gladstone publicó seguidamente una carta, en la que llamaba al capitán embustero, cobarde y calumniador. Además, obtuvo su expulsión de uno de los círculos más aristocráticos de la City.

Mr. Wright llevó el asunto a los Tribunales, obteniendo de la Directiva del Bath Club una indemnización de daños y perjuicios por expulsión indebida. La acción actualmente sostenida tenía por motivo la carta insultante de lord Gladstone.

El capitán Wright ha manifestado que escribió lo que escribió porque lo creía firmemente y que estaría dispuesto a escribirlo otra vez si se presentara ocasión. Añadió que no lo había hecho sin pruebas, asegurando que, por testimonios fidedignos, le constaba que Gladstone había tenido de amante a una actriz inglesa, llamada Lily Laughty.

«El doctor Greatorex, que tenía gran clientela en el barrio Oeste de Londres, asistió a buen número de mujeres a quienes Gladstone no tuvo inconveniente en abordar en plena calle.

Tengo la prueba de que Gladstone tuvo relaciones con Laura Bell, la gran amiga de Napoleón III. También las tuvo con una hermosa rusa, Olga Novikoff, que el Gobierno zarista envió a Londres para seducir a Gladstone y conocer sus proyectos. También una actriz francesa, madama Brassin, durante una «tournée» por Inglaterra, recibió los homenajes del gran hombre público.

Todas estas sensacionales revelaciones han sido repetidas por el capitán Wright con motivo del proceso que ha seguido contra el hijo del «grand oldman», por la carta injuriosa aludida anteriormente.

El fallo es desfavorable al capitán Wright, cuya petición es desechada.

Las deliberaciones del Jurado han durado tres horas. El veredicto ha sido en el sentido de que «las palabras empleadas por lord Gladstone, con respecto al capitán Wright, eran exactas». En vista de ello, el Tribunal ha pronunciado fallo de acuerdo con las pretensiones del abogado defensor de lord Gladstone.

La odisea de Ricciotti Garibaldi

Londres, 3.—Ricciotti Garibaldi ha embarcado hoy en Liverpool con dirección a La Habana. La noticia de Nueva York, según la cual las autoridades cubanas se oponían a su desembarco en suelo cubano, ha llegado cuando el transatlántico se encontraba ya en alta mar.

No podrá tampoco desembarcar en Cuba

Nueva York, 3.—Un telegrama de La Habana anuncia que el Comité de la inmigración de la capital cubana ha anunciado que el coronel Ricciotti Garibaldi no será autorizado a desembarcar en Cuba, por el hecho de que ha sido expulsado de otro país.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa. Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

RUSIA

El Mesías de Montparnasse

«Por aquellos tiempos apareció en Ginebra un hombre...», repitiremos con la bíblica frase, pórtico de la aparición del de Galilea. En aquellos tiempos, refiérome a los de la guerra mundial, aparecía alguna vez, por las librerías de Ginebra, en rincones de solitarios cafés, un tipo extraño, entre mongólico y occidental, en cuya frente, preñada de tormentas, se dibujaba el boceto de un mundo. Vivía él en algún oscuro rincón de los muchos que fueron en Suiza habitación y cuna de revolucionarios... En algunas guardillas de la Helvecia libre se forjó el rayo de las revoluciones, como en sus montañas de la Naturaleza. Recuerdo ahora los oscuros antros de Suiza, donde se ocultaran Calvino o Miguel Servet, luteranos y hugonotes, católicos perseguidos y nihilistas vigilados. Aquel hombre había vivido en París. Descendía alguna vez desde su nido a los bulevares montparnassianos, que bullen en hohemia. Rara vez, y por casualidad, habló con periodistas. Alguno que le conociera refirió luego en el «Paris Soir» tener la más extraña impresión de su conversación y trato. Era un hombre hosco, de soñadores ojos orientales, que discurría extrañas teorías. Parecía un chino mandarín vestido de europeo. Era un loco, un visionario, tan turbio y brusco en su tipo y traza como el ajeno que tomaba alguna vez a sorbos en el Café du Dôme, frente a la «Rotonda» famosa, mientras leía sus revistas rusas o folletos vestidos de pasta roja. Aquel fantasma, cuando subía a la guardilla donde viviera, sentábase a una humilde mesa. Frente a él, sujeta en la pared por un clavo, se aparecía la imagen adorada de su hermano Alejandro, ahorcado, el 8 de Mayo de 1887, en la fortaleza de Schlüsselbourg, como colaborador del atentado contra Alejandro III. Cuando su inmolado hermano le dirige una mirada, el fantasma preña sus cejas de mil venganzas ahoradas, su boca se entrebrea, como la del tigre que aguarda, ansioso, la cercana presa. Aquel hombre misterioso llamábase Wladimir Ilich... Es Lenin... Hijo de un consejero de Estado perteneciente a la nobleza hereditaria; de un maestro, según otras versiones. Sobre su mesa de trabajo descansan unos libros. Son las obras de Carlos Marx, su maestro excelso. Junto a ellas, una Historia de Rusia. Aquel hombre pasa impaciente su mirada por el uno y por el otro libro. Una lucha interior consume su energía. En su continuado monólogo quiere ver la luz, quiere crear un mundo. Renan describe, en su «Vida de Jesús», la lucha interior de Cristo en la famosa Gena. Carlyle pinta, en su «Vida de Mahoma», aquel trágico momento en que el fundador del Islamismo, cuando surca la arena del desierto acompañado de su caravana, adivina el mundo occidental que conquistaran luego sus legiones. En un castillo de Alemania, las paredes de una celda, manchadas de tinta, recuerdan que Lutero, en lucha por entonces con los Papas, temiendo ser tentado por el diablo y creyéndolo ver en el muro de la celda, le arrojó un tintero... Un cuadro de Versailles nos representa a Mirabeau vacilante entre la Monarquía y la Revolución. Aquellos cuatro insignes hombres, desconocidos e incógnitos entonces, fueron fundadores de una nueva Humanidad, de una época en la Historia que perdurara y perdura. Trajo, el uno, al caudal histórico la religión cristiana; la mahometana, el otro; la protestante, Lutero. Mirabeau, la Revolución francesa. Quien conociera al reo de Pilatos, al fraile réprobo, al errante camellero, jamás imaginara que fueran sus nombres frontispicio de una era nueva en los destinos humanos. Quien conoció al obscuro ruso, demolidor y aristócrata, que concurría al Café du Dôme, como tantos otros en Pa-

ris, había, quizás, de imaginarse que aquel topo moscovita de entornados ojos podía producir, en horas breves, la más intensa de las sacudidas universales en el orden de la Historia?

Fué, sí, el precursor y autor de la V Internacional humana que borra las fronteras, hacia de los hombres oprimidos una igual familia hermanada y luchadora, armaba legiones y volcaba un viejo mundo sobre el despertar de otro. La primera Internacional salió de Galilea para dominar a Roma y apoderarse luego del planeta; de la Mecca, la segunda, para caer sobre España y dominarla, llegar después hasta Poitiers y flamear la media luna como bandera en Europa, Asia, África y Oceanía; surgió la tercera, en el siglo XVI, entre el tumulto de la Dieta de Worms, para disgregar del Vaticano y de la romana medio mundo. La de Mirabeau venció en el Juego de Pelota de Versailles con el «¡D y decidle a vuestro amo...!» La de Lenin nació en Ginebra para dominar a Rusia.

Lenin, perseguido, había corrido luegas tierras en busca de su fórmula. La entrevista, la palpaba. Adorador de Carlos Marx y de su lógica, veía en ella, sin embargo, algo filosófico y obscuro que la realidad debía armar con formas prácticas y cerradas decisiones. Toda obra revolucionaria sólida debía ser compuesta de idealidad y materia. Quería un Carlos Marx adaptable al pueblo ruso; un Marx con alas, real y práctico, que pudiera fundir substancias ideales en formas de gobierno desde el primer día gacetales. Mientras la Segunda Internacional se alejaba del gobierno buscando en un futuro nebuloso la realidad diaria, Lenin quería alcanzar el Poder con la punta de su espada. ¿Era un sueño? Sus compañeros de combate eran por entonces, con excepciones varias, apóstoles visionarios o pusilánimes hombres. Querían hacer en Rusia una Revolución francesa pura, disculadora y charlatana; un movimiento popular como el del 48 en Francia, generoso y teatral, tan pronto barrido como surgido de la nada, flor de un día. O pretendían borrar en un instante la Historia rusa edificando paraísos ilusorios, utopías, sobre un solar de ignorancia y de barbarie. ¡No! No era posible! Entonces Lenin puso alas a Carlos Marx; la vieja diligencia de la Internacional germana, que corría carreteras alemanas desde la mitad del siglo XIX, teniendo por viajeros aburridos a Carlos y Engels, se levantó de la rutina para convertirse en aeroplano y llegar a Rusia en pocas horas. Quería Lenin adaptar el ideal marxista a las condiciones del pueblo ruso, soñador y autoritario, indisciplinado en sus audacias cuando sujeto a férreas disciplinas; impregnar la nueva obra en el misticismo secular del pueblo ruso; hablar, astuto, a la imaginación fértil del «muñick» con soñados paraísos de inmediata realidad, al propio tiempo que al obrero inteligente, al intelectual y al sabio, con el rigor matemático, la esencia filosófica de una teoría... Lenin se atrajo al «muñick» en su hábil táctica. Era tanto como vencer. Quería, en fin, con trozos de tradición, de historia y raza, de sentimentalismos y realidades, de ensueños místicos y de fórmulas científicas, formar la urdimbre futura de la nueva Rusia, aprovechar la disciplina de una raza para la necesaria disciplina de una revolución naciente, apoyar la fuerza ciega en las demagogias turbulentas; la irreligión en la religión, en el misticismo la incredulidad, en la descomposición anárquica el más férreo de los instrumentos autoritarios. Era comprender el alma eslava en su pasado y su presente, preparar un porvenir. Así nació el «leninismo» sobre el marxismo, un poco retrasado.

Cuando Lenin, obstinado, comprendió esta fórmula, pudo bien decir que había descubierto un mundo. Comprendió, además, que el porvenir de la nueva Rusia dependía de la mutua ayuda. Debía, sí, hablar a la Humanidad toda para que el ensayo ruso no muriera. ¿Qué mejor para la realización de sus ensueños que la situación geográfica de Rusia? Napoleón se había estrellado en sus nieves y en sus hielos. Rusia no era Europa. Mirando al Asia, levantando al Asia contra Europa, tendría un arsenal inagotable, reserva eterna, como el tonel sin fondo de las Danaides, para combatir contra la Europa en ruinas. La China y la India, agrupadas a la humana familia, borrarían sus colores bronceados para teñirse de los tonos vivos de la Internacional roja. Inglaterra sería entonces herida de muerte. El coloso caería y tras él el Viejo Mundo. La China gloriosa de Confucio, la India incógnita del Zendavesta y Brahma, el Oriente de Mahoma despertarían a la nueva luz, potentes, tras largos siglos de letal ensueño.

Cuando Lenin, en una tarde de nostalgia, vió la luz, trazó en seguida su plan...

RODRIGO SORIANO

Moscou.

La escuadrilla «Atlántida»

En la oficina de Prensa de la Presidencia facilitaron ayer la siguiente noticia: En el día de ayer, la patrulla «Atlántida» cubrió sin novedad la etapa Monrovia-Konakry.

EL MAL GENERAL

Derrumbamientos

No cabe incurrir en el pecado de la exageración al decir que el año de 1927 nace en un horizonte internacional sombrío y tenebroso, donde se levantan negras y tupidas nubes que albergan en su seno el rayo y el trueno, el huracán y las nieblas, la tormenta devastadora, la lluvia torrencial, el granizo, todos los peligros, todas las amenazas, todas las zozobras de la inminencia de mil daños y males.

Europa nunca se vió en trance espiritual de mayor desunión. Ni aun en plena guerra la división y descomposición moral del Viejo Continente adquirió los agudísimos caracteres que hoy descubre el más miop o distraído observador. Inglaterra, más recelosa que nunca, ve en trance de quiebra su tradicional política del equilibrio y del aislamiento, para convertirse siempre en juez de campo. Francia, más preocupada que nunca con la amenaza de que resurja, poderosa y retadora, su tradicional enemiga, Italia, en el paroxismo de sus megalomanías, soñando con sus grandezas pretéritas glorias, quiere revisar el Estatuto internacional para dar satisfacción plena a sus ansias de crecimiento. Alemania, en trance supremo de orientación, entre el pasado y el futuro, librando una batalla civil, que decidirá del porvenir del mundo occidental. Rusia, lenta y trabajosamente, consolidando un movimiento revolucionario, que hace del enorme poder moscovita el piloto intercontinental que influirá en las rutas y rumbos que hayan de llevar en una mañana inmediato Europa y Asia.

En el Continente más antiguo, en el progenitor del Mundo, en Asia, una honda sacudida reavivadora, que en Turquía y en Arabia, en la India y en China, amenaza de ruina todo el pasado milenario de sumisiones y abotagamientos, para trastornar la dinámica de la organización internacional, todo el sistema de fuerzas y todo el orden de conveniencias que la política de las grandes potencias había preparado con tan afanosos y perseverantes cuidados.

En América, que parecía sustraída a las conmociones políticas que estaban produciendo en los Continentes asiático y europeo tantas y tan radicales mudanzas, con peligro de todo el esfuerzo civilizador que desde hace veinte siglos viene realizando el mundo occidental; en América, símbolo de esperanzas, continuadora del trabajo y de las empresas del espíritu ario, también se advierten, con una nitidez y una transparencia desoladoras, todos los síntomas de una descomposición moral en las energías y actividades hegemónicas del pueblo director del antecedido que había de formar el mundo andino, donde la Humanidad creía encontrar un baluarte invencible para conservar el tesoro de sus grandes conquistas espirituales.

Por todas partes, en las diferentes latitudes, en las múltiples altitudes, en los varios climas, en los diversos pueblos, iguales síntomas reveladores de una descomposición de las que se consideraron leyes y normas insustituibles de la organización social, económica, jurídica. ¿Por qué este fenómeno se da con universalidad tan singular? ¿Cuál es la causa que engendra estos efectos, tan idénticos y tan coetáneos? Es la misma que engendró la gran guerra, la que hizo que la paz aún no fuese posible, que la angustia se acrecienta y difunda por todos los ámbitos humanos.

Es la quiebra de la organización capitalista, engendradora de conflictos morales y de problemas materiales para los que no encuentra solución posible. De la civilización occidental, del esfuerzo secular del mundo europeo, se salvarán los principios que hicieron fecundos al Renacimiento, a la Reforma, a la Revolución, en lo que tenían de restauradores de la vida, de amparadores del espíritu, de liberadores del hombre; pero tendrán que hundirse en la sima del fracaso definitivo esas superfetaciones del plutocrático absorbente, codicioso, inhumano, que en un gran rodeo histórico tornaba al Mundo al infierno de la esclavitud y de la servidumbre, ahora más que nunca intolerables porque el alma humana conoció la gloria de la libertad.

El capitalismo, por su amoralidad y por su naturaleza esencialmente opresora, materialista, sojuzgadora, es la expresión teatral de todos los esfuerzos civilizadores, que por su propia monstruosidad no puede perdurar; pero que en tanto persista mantendrá al Mundo en este suplicio dantesco de vivir y morir todos los días, todas las horas, todos los instantes, para someterlo a la pena de la desesperación.

Los hombres de corazón, los grandes místicos sociales, los que por vías de intuición llegan a las sospechas proféticas, empiezan a decirnos cómo ya asoman entre los nubarrones tempestuosos los destellos de luz de esperanza, que brotan de un nuevo orden de cosas, síntesis armónica de la coordinación de las actividades legítimas del capitalismo y de las indispensables aportaciones del obrerismo, de esa nueva

estructura social que se llama la cooperación, donde la función inteligente, libre y justa del trabajo completa y perfecciona la obra del capital, del que tiene que ser freno y sostén a la vez.

ANGUSTO BARCIA

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14, Teléfonos 50.748, almacenes, y 14.866, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nueva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Madrid médico

Asma y alimentación

Sobre este tema ha dado una conferencia, en el Instituto Madinaveitia, el doctor Verdes Montenegro, que hizo una interesante exposición del síndrome asmático originado por intemperancias de la alimentación, haciendo constar la naturaleza anafiláctica de estos trastornos, que fisiológicamente, como en la disnea, tienen su fundamento en la tetanización de los bronquios.

La sintomatología anafiláctica no sólo es respiratoria, sino también intestinal, como pasa con los trastornos producidos por la ovalbúmina y ciertos perfumes.

Al referirse a los alimentos, dice que la carne no produce fenómenos anafilácticos, porque desde niños la ingerimos en dosis lentamente crecientes.

El asma, lo mismo que algunas enfermedades infecciosas, inmuniza; las proteínas que absorben a diario, estando sanos, nos defienden, y si está sensibilizado, se va progresivamente desensibilizando el individuo.

El diagnóstico del asma se hace por interrogatorio, pues el reconocimiento físico del enfermo no nos da ningún dato.

Como tratamiento menciona la supresión del pasado, sobre todo en quien lo consume de tarde en tarde, y la desensibilización con alimentos en pequeñas cantidades y administrados de un modo progresivo.

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad celebró sesión el pasado martes, bajo la presidencia del doctor Mariscal, dando lectura el doctor Díaz Villarejo de un trabajo del doctor Berjillos sobre la necesidad de educar al pueblo por lo que se refiere a la lucha antivivífera, proponiendo para ello algunos medios sencillos y verdaderamente prácticos.

El Sr. Villarejo propone que dicho trabajo se tome en consideración, y así se acuerda. El Sr. Morcillo lee un trabajo dedicado al doctor Jaramillo.

Continúa la discusión del tema del Sr. Santolaya, presidiendo el doctor San Antonio su discurso comentando el artículo que acaba de leer el doctor Díaz Villarejo y otros publicados en "España Médica" por los Sres. García del Real y Recasens, y termina abogando por que se lleve a cabo una reforma en la enseñanza.

El Sr. Morcillo vuelve a hacer uso de la palabra para dar a conocer la opinión de un médico norteamericano sobre la gripe y los medios que propone para su curación, los cuales son repetidos por el Sr. Díaz Villarejo, dando con esto fin la sesión, que estuvo muy concurrida.

Una conferencia del doctor Marañón

Esta tarde, a las siete y media, y sobre el tema de «La sepsis oral desde el punto de vista médico», dará el doctor D. Gregorio Marañón una conferencia en la Sociedad Odontológica Española (Colegio de Médicos).

Curso de conferencias sobre el cáncer

La Sección de Medicina del Colegio de Doctores ha organizado un curso de conferencias sobre el cáncer, que se celebrarán todos los martes (salvo días festivos), a partir del día 8 del actual, en el salón de actos de la Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 10).

He aquí los conferenciantes y temas que desarrollarán:

Mes de Febrero.—Día 8.—D. José Goyanes; tema: «Etiología del cáncer».

Día 15.—D. Francisco Martínez Nevot; tema: «Química biológica del cáncer».

Día 22.—D. Luis Rodríguez Hiera; tema: «Anatomía patológica del cáncer».

Mes de Marzo.—Día 4 (viernes)—D. Enrique Söder; tema: «Diagnóstico precoz del cáncer y tratamiento quirúrgico».

Día 8.—Señor conde de Gimeno; tema: «Del cáncer en la Patología interna».

Día 15.—D. Antonio García Tapia; tema: «Cáncer de la laringe».

Día 23.—D. Vicente Gimeno y R. Jaén; tema: «Cáncer de la piel».

Mes de Abril.—Día 5.—D. Sebastián Recasens; tema: «Cáncer del útero».

Día 12.—D. Pedro Cifuentes; tema: «Cáncer del aparato urinario».

Día 19.—D. Julián Ratera; tema: «Roentgenoterapia del cáncer».

Día 22 (viernes)—D. José Goyanes; tema: «Cirugía del cáncer».

Mes de Mayo.—Día 3.—D. V. Carulla Riera; tema: «Radioterapia del cáncer».

Día 10.—D. Antonio Oller; tema: «El cáncer en las profesiones».

Día 17.—D. José Goyanes; tema: «Estadística demográfica y clínica del cáncer, y organización de la lucha social anticancerosa».

Día 24.—Señor conde de Gimeno, resumen del curso.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión por hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Rumores del Ebro», Rica y Amiano; «La vuelta», Torroba; «Danza andaluza», Granados; «La Gheisa», Jones; boletín meteorológico; información teatral; «Los gaviñanes», Guerrero; «El callifa de Bagdad», Bolidi; «Don Juan», Mozart; intermedio, por Luis Medina; «El barbero de Sevilla», Rossini; Bolsa del trabajo; noticias de Prensa; «Entre flores», Fernández Pacheco; a las nueve y media, cursos radiados: sección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Vernet; a las diez, campanadas de Gobernación; señas horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radioyentes, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; selección de la zarzuela original de los Sres. Paso y García Álvarez, música del maestro Luna, «El niño judío», interpretada por Ramón Peña, Emilia Iglesias Cano y otros notables artistas; coro general y orquesta de la estación; maestro director, José María Franco; noticias de última hora; a las doce, música de baile; transmisión del «jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibañez, del Palacio de Hielo; a las once y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—A las cuatro y media, lección del curso de Ortografía, por D. Agustín Millán Peláez; a las cinco, concierto variado por la orquesta de la estación: «Los leones de Castilla», Serrano; «Molinos de viento», Luna; a las cinco y media, lección del curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las seis, «La viejecita» y «Campesano y sacristán», Caballero; cotizaciones de Bolsa; a las seis y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12).—A las seis y media, «Entre palmeras», Torregrosa; y «Las motas del barrio», Chueca, por la orquesta Los Chisperos; «Doña Francisquita», Vives y «El príncipe Carnaval», Serrano, por la señorita Aspiazú; intermedio y Bolsa; «Carmen», Bizet, por la orquesta; «No te olvido», y «Gigantes y cabezudos», Caballero, por la señorita Aspiazú; «Rumores de la Caleta», Albéniz, y «En la Alhambra», Bretón, por la orquesta; «No sé», y poema tercero de Turina, por la señorita Aspiazú; «Serenata de amor», Schubert, por la orquesta; música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—A las cuatro y media, lección del curso de Ortografía, por D. Agustín Millán Peláez; a las cinco, concierto variado por la orquesta de la estación: «Los leones de Castilla», Serrano; «Molinos de viento», Luna; a las cinco y media, lección del curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las seis, «La viejecita» y «Campesano y sacristán», Caballero; cotizaciones de Bolsa; a las seis y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12).—A las seis y media, «Entre palmeras», Torregrosa; y «Las motas del barrio», Chueca, por la orquesta Los Chisperos; «Doña Francisquita», Vives y «El príncipe Carnaval», Serrano, por la señorita Aspiazú; intermedio y Bolsa; «Carmen», Bizet, por la orquesta; «No te olvido», y «Gigantes y cabezudos», Caballero, por la señorita Aspiazú; «Rumores de la Caleta», Albéniz, y «En la Alhambra», Bretón, por la orquesta; «No sé», y poema tercero de Turina, por la señorita Aspiazú; «Serenata de amor», Schubert, por la orquesta; música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

Firma de Guerra

Se reorganiza el Cuerpo de Ingenieros

Reorganizando las tropas y servicios del Arma de Ingenieros.

Disponiendo que el general de brigada D. Antonio Sánchez Pacheco cese en el cargo de gobernador militar de Guadalajara y pase a situación de primera reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Idem que el general de brigada, en situación de primera reserva, D. Ricardo de Navaséus y de Ganta pase a la de segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Proponiendo a los coronales de Artillería don José Espi y Sánchez de Toledo para el cargo de director del Parque y reserva de la segunda región; D. José Cantó Figueras, para el mando del regimiento mixto de Manresa; D. Alfonso Suero Laguna, para el mando del quinto regimiento ligero; D. Francisco Raño y Carvajal, para el del noveno regimiento ligero; D. Francisco Lorenzo Martínez, para el cargo de director del Parque y reserva de la octava región, y D. Víctor Pérez Pidal, para el de la sexta región.

Idem al coronel de Carabineros D. Perfecto Sozoza Arias para el mando de la novena subinspección (Pontevedra), y a los tenientes coroneles del mismo Instituto D. Mateo Bustos Barrado, para el mando de la Comandancia de Lugo, y don José Hernán Pagés, para el de la de Baleares.

La consolidación de los Tesoros

Penúltimo día de suscripción

Los datos completos de la consolidación de Deuda flotante llevada a efecto hasta el día 2, inclusive, arrojan un total consolidado de 3.648 millones de pesetas. En el día de ayer, penúltimo del plazo fijado para realizar la conversión en la Península, se observó una mayor afluencia de Tesoros, delido, principalmente, a la presentación de las carteras de algunas entidades importantes. Así, por ejemplo, la Caja de depósitos presentó a la conversión, en la Central de Madrid, 30 millones de pesetas.

A la hora en que se hace el resumen de las operaciones del día faltaban 24 sucursales; los datos recibidos de las restantes arrojaban un total consolidado de 370 millones, y computados los que quedan por convertir de la emisión de Febrero, y que son alrededor de 120, la suscripción es de 4.100 millones, alrededor.

En Madrid se suscribieron 157.156.000 pesetas; de ellos, 88 millones corresponden al amortizable con impuestos y 69 al libre de ellos. La cantidad suscrita en las sucursales más importantes acusa las siguientes cifras: Alava, 19.377.500 pesetas; Guipúzcoa, 13.066.000; Vizcaya, 53.111.500; Zaragoza, 12.736.000; Valencia, 11.013.000; Orense, 4.652.500; Oviedo, 5.017.500; y Santander, 3.358.500.

La labor que ha pesado sobre el personal del Banco de España con motivo de la conversión ha sido realmente abrumadora, siendo necesario reforzar el de la Caja de Efectos con el de otras secciones, y aun así han tenido que desarrollar jornadas de trabajo de catorce y dieciséis horas para dar cima al trabajo que ha representado la operación.

Hoy, día 4, se cerrará la suscripción, excepto en Canarias, que durará, por las circunstancias ya conocidas de retraso en los envíos de modelaje, hasta el día 7. Las ventanillas del Banco permanecerán hoy abiertas hasta las seis de la tarde; pero se admitirán las operaciones de conversión que presente el público que a esa hora se encuentre en el Banco, hasta despachar a todos.

HOY VIERNES, EN

Real Cinema y Príncipe Alfonso Maciste y su sobrino

por BARTOLOME PAGANO y DIOMIRA JACOBINI

UN INCENDIO

EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS

En un establecimiento de comestibles sito en la calle de la Salud, 19, propiedad de Lucio Muñoz Alejandro, se declaró un incendio que produjo gran alarma.

Lo ocurrido fué que se inflamó una zafra de aceite debajo de la cual los dependientes, de la tienda habían colocado una lamparilla para que el líquido no se helase.

El Sr. Muñoz vive en el piso principal, que comunica por una escalera interior de la tienda. El humo, en gran cantidad, se metió en las habitaciones del dueño de la tienda, y éste, creyendo que se trataba de un gran incendio se alarmó tanto que cuando llegaron los bomberos, al mando del jefe de la zona, Sr. Martínez, estaba descolgando a sus hijos por un balcón.

El Sr. Martínez ordenó que la familia continuase en las habitaciones, y los bomberos lograron localizar el incendio rápidamente. Al cabo de una hora quedó completamente sofocado.

La tienda resultó con grandes desperfectos, calculándose las pérdidas en unas 8.000 pesetas.

GOBIERNO CIVIL

Sanciones a caseros por falta de higiene

El gobernador civil ha impuesto la multa de 150 pesetas a cada uno de los Sres. D. Alejandro Gómez Cuesta, D. Manuel López y D. Justo Eguía, propietarios, respectivamente, de las fincas número 47 de la calle de San Vicente; Espíritu Santo, 27, y Jacometrezo, 67; y la de 350 pesetas a D. Joaquín y a doña Victoria Palahi, propietarios de la casa núm. 69 de la calle de San Bernardo, porque, según resulta de las visitas de inspección realizadas por los subdelegados de Medicina, en cumplimiento de las órdenes de la mencionada autoridad, dichas fin-

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 177

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

me que vinierais, y pensaba: ¡Hay alguna mujer en el mundo, una sola, capaz de desafiar estas tinieblas y de afrontar la espantosa soledad de los bosques? No, respondíame, y a pesar de todo habéis variado y no habéis tenido miedo, adorada Lazine.

—Ya os tengo dicho que soy valiente—replicó la marquesa.

—Esto es mucho más que valentía—exclamó Marcelo—: esto se llama heroísmo.

—Sea por el heroísmo si os parece—dijo la joven viuda en tono de mofa—; pero no permanezcamos aquí... Este cuarto es mortalmente triste; vamos arriba.

—Cogeos de mi brazo.

—La escalera es muy estrecha para que pasemos los dos. Subiré muy bien sola. Id delante y alumbradme.

Marcelo obedeció.

Apoderose de él una gran tristeza, reemplazando sin transición la inmensa alegría que en un principio experimentó.

Lazine se hallaba allí; pero la severidad de su actitud, la sequedad de su acento, había vertido, por decirlo así, un jarro de agua helada sobre el entusiasmo del joven oficial.

Sin embargo, conforme fué ascendiendo de espaldas los temblorosos peldaños de la escalera para mejor alumbrar a la visitante, fuése también serenando por grados.

—La señora de la Tour du Roy—se dijo—ha experimentado la desagradable impresión que producen la soledad y las tinieblas. Se ha sobrecogido cansada, y a más de un hombre lleno de energía le ocurriría lo propio; pero esto pasará pronto, y dentro de algunos momentos volverá a ser la misma, abandonándose por completo a un amor de que tan evidente prueba me da viniendo aquí, prueba tanto elocuente e indiscutible.

Marcelo y Lazine entraron en la habitación decorada al estilo de la Edad Media, y que ya hemos descrito.

La joven sentóse en uno de los grandes sillones en forma de reclinatorios y se soltó con impaciencia la mantilla de encaje que rodeaba su cabeza, pues se sentía verdaderamente cansada de la rápida caminata que había hecho, y sonrosado el cutis de sus mejillas.

Parecía su boca cincelada en coral húmedo; sus pupilas irradiaban como esmeraldas bajo la doble hilera de sus largas pestañas. Al quitarse el velo había casi deshecho su peinado, que en sedosas madejas caían en abundante riqueza sobre sus hombros y pecho.

Jamás la había visto Marcelo tan seductora, y para servirnos de la expresión de René, más «embriagadora».

Profundamente conmovido, transido de amor su corazón y todo su ser, se arrojó ante ella, cogió sus primorosas manos, cuajadas de deslumbradores brillantes, y quiso acercarlas a sus labios.

Lazine se retiró bruscamente, diciendo con aire de mal comprimida cólera: —¿Qué es lo que hacéis?

—No puedo besar vuestras manos—balbuceó el joven—. Todos los días, en sociedad, un extraño, un indiferente, besa la mano de una mujer... Esto no es más que una simple galantería o una prueba de educación... y seguramente no soy para vos extraño ni indiferente; al menos así lo creo.

La señora de la Tour du Roy comprendió que para adelantarse algo en lo que se proponía era necesario no mortificar al ex húsar.

—Tenéis mil razones, amigo mío—repuso, y he hecho mal, lo conozco; pero sed indulgente conmigo, es preciso serlo y lo seréis. No vine aquí a buscar pruebas de ternura, sino consuelo; sufro mucho, os lo aseguro. Estoy triste y soy muy desgraciada...

—¡Dios mío! ¿Qué tenéis?—dijo Marcelo.—La condesa de Gordes se muere, y yo no estaría aquí si no me faltara valor para presencia su agonía. Ya lo veis, Marcelo; tengo el alma transida de dolor... Es reñester que oséis para mí un amigo, pero nada más que un verdadero amigo. ¿Queréis serlo, no es así? El desengaño era rudo; pero la exigencia de Lazine se fundaba en una causa tan respetable, que el no acceder a sus ruegos hubiera sido hasta cruel.

Marcelo, por lo tanto, respondió dócilmente, aun cuando sin tener convicción de lo que decía:

—Quiero todo lo que vos queráis.

—Pues entonces—continuó la marquesa con una sonrisa melancólica—aprovecharemos vuestra prudente resignación para hablar con formalidad.

—Aprovecharemos vuestra prudente resignación para hablar con formalidad—había dicho la marquesa de la Tour du Roy.

Estas palabras pronunciadas por Lazine produjeron en Marcelo una vaga inquietud. Aun cuando estaba enamorado perdidamente, no se hizo ilusiones respecto de ella.

Sabía que era frívola y harto ligera, ávida de lujo en todos conceptos, aficionada a los placeres en todas sus manifestaciones, sin tener, por el contrario, ni un átomo de formalidad.

En su consecuencia, las palabras que acababa de emplear, y que hubiera encontrado muy naturales en boca de cualquier otra mujer, le

estas presentaban graves deficiencias higiénicas, por no tener agua, ni retretes inodoros, ni la necesaria ventilación, y apreciarse también un lamentable estado de suciedad y abandono, en una palabra, por carecer de las más indispensables condiciones sanitarias, todo lo cual constituye un verdadero peligro para la salud pública.

Asimismo ha impuesto la multa de 500 pesetas al propietario de la finca número 10 de la calle del Tesoro, representado por D. Manuel López, a quien ya anteriormente se le había multado, y a pesar de ello dejó transcurrir con exceso el plazo concedido para realizar las necesarias obras de higienización y saneamiento, comulnándole con la imposición de nuevas y más severas sanciones si en el improrrogable plazo de ocho días no comienza las obras ordenadas.

También han sido clausuradas por absoluta falta de condiciones higiénicas la hospedería establecida en la calle de Pizarro núm. 12, segundo, de D. José Gutiérrez García, y una haberdaria situada en el número 7 de la plaza del Príncipe Alfonso, en la que vivían hacendadas y en las peores condiciones varias personas de ambos sexos.

DE MOTRIL

Burlas que acaban en drama

Motril, 3.—Comunican del pueblo de Almuñécar que Andrés López Horco, de veinte años, venía haciendo objeto de repetidas mofas a otro vecino llamado Francisco Ramírez Haro, de sesenta años.

Ayer se encontraron ambos en una taberna, y exasperado Ramírez por nuevas y mortificantes burlas, acometió a Andrés con un cuchillo, causándole varias heridas gravísimas.

Disparos de un borracho

En el pueblo de Pacal el vecino Cándido Pérez Morales hizo varios disparos contra un asistente a la procesión del Patrón, sin que hiciera blanco. La Guardia civil detuvo al autor del hecho, que se hallaba embriagado.

Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales

Acto público en proyecto

La Comisión ejecutiva de la Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales, en su reunión del 30 de Enero, acordó celebrar en Madrid, a fines del mes actual o en la primera decena de Marzo, un acto público como resumen de los celebrados en Béjar, Piedrahíta, Ciudad Real, Avila, Toledo y Valladolid, para reiterar su petición al Gobierno respecto a la concesión del Cuerpo de Obreros y Empleados Municipales de España; y entre tanto llega ese momento, se decreta la estabilidad de todos los obreros, sin distinción de clases ni categorías, según se ha hecho ya con los nombrados por Guerra; equiparación de jornales y sueldos con los del Estado; respeto absoluto a las leyes de descanso semanal; cumplimiento de las reales órdenes sobre los reglamentos de orden interior de los Ayuntamientos y del Montepío general de que habla el Estatuto municipal, y demás conclusiones aprobadas en el Congreso de Valencia.

Además, por ser asunto de interés general, se solicitará de los Poderes públicos la modificación de las tarifas de las cédulas personales, en el sentido de que no sean tan gravosas para los obreros y empleados municipales.

A este importante acto se invitará a todos los delegados de la Nacional, presidentes de Comités provinciales, de Asociaciones y grupos y de cuantas entidades y Corporaciones estén interesadas en la modificación de las tarifas de las cédulas.

Pueden solicitarse detalles a las oficinas de la Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales, calle Mayor, 4, primero.

Bolsa y finanzas

COTIZACIONES DEL 3 DE FEBRERO DE 1927  
4 por 100 Interior.—Serie F, 68,25; E, 68,40; D, 68,25; C, 68,75; B, 68,75; A, 68,75; G y H, 68,75.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,50, dinero; E, 82,20, dinero; A, 83,00; G y H, 83,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 87,00; B, 87,00; A, 87,00.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie D, 99,50; C, 99,50; B, 99,50; A, 99,50; diferentes, 99,50.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie E, 90,75; D, 91,00; C, 91,75; B, 91,75; A, 91,75.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 91,00; E, 91,00; D, 91,00; C, 91,00; B, 91,00; A, 91,00.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,00.

Obligaciones del Tesoro.— Enero, serie A, 103,25; B, 103,25; Febrero, serie A, 103,85; B,

103,85; Abril, serie A, 103,00; B, 103,00; Noviembre, serie A, 103,90; B, 103,90; Junio, serie A, 103,40; B, 103,40; Abril, 1926, serie A, 103,00; B, 103,00.

Ayuntamientos.—D y Obris, 87,25; Villa Madrid 1914, 84,00; ídem 1918, 84,00; Sevilla, 95,25.

Garantía del Estado.—Transatlántica 1925, Noviembre, 98,10; ídem 1926, 99,00.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario Español, 4 por 100, 88,55; 5 por 100, 98,00; 6 por 100, 106,25; ídem C. Local, 93,00.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,56; Austria, 100,00; Marruecos, 83,10.

Acciones.—Banco de España, 643,50; ídem Hipotecario, 414,00; ídem Central, 99,00; ídem Español Río de la Plata, C., viejas, 91,00; Telefónica, 100,25; Guindos, 103,00; Tabacos, 193,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 482,00; F. C., 483,00; Norte de España, C., 506,00; F. C., 507,50; Metro, 142,00; Tranvías, C., 93,50; F. C., 94,00; Azucareras preferentes, C., 95,00; ídem ordinaria, C., 31,25; Explosivos, 387,00; F. C., 390,00.

Obligaciones.—H. Española, D. 98,00; Chado, 101,00; U. Eléctrica Madrileña, 5 por 100, 91,00; 6 por 100, 105,00; Cons. Naval, 6 por 100, 96,75; dinero; Transatlántica, 1920, 99,00; 1922, 103,35; Norte, primera, 71,75; ídem cuarta, 69,25; Norte, 6 por 100, 102,75; Valencianas, 99,80; Alicante, primera, 313,00; ídem E, 82,50; ídem F, 91,25; ídem I, 102,25; Melropolitano, 5 por 100, 84,00; 5 1/2 por 100, 90,00; Pen.-Puertallano, 96,00; Azucareras, 5 1/2 por 100, 94,50; Rotinto, 100,50.

Bonos.—Banco de España, 440,00.

Moneda extranjera.—Franco, 23,65; ídem suizo, 115,20; ídem belgas, 84,00; liras, 25,60; libras, 39,07; dólares, 6,00; coronas noruegas, 1,56; marcos, 0,145; escudos portugueses, 0,31; pesos argentinos, 2,47; coronas checas, 13,00; florines, 2,40; pesos chilenos, 0,70.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 83,50; Exterior 4 por 100, 81,40; Amortizable 5 por 100, 1920, 91,50; ídem 5 por 100, 1917, 91,00; Marruecos, 5 por 100, 1910, 83,00; Banco Hispano Colonial, 75,75; F. C. Norte de España, 505,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, 482,50; Andaluces, 75,70; Orense, 32,80; Obligaciones Norte, primera serie, 71,50; M. Z. A., primera hipoteca, 314,70; francos franceses, 23,65; libras esterlinas, 29,05; ídem, 25,75; dólares, 5,9375; francos suizos, 115,20; francos belgas, 83,00.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 141,00; Explosivos, 387,00; papel; Resinas, 149,00; dinero; Papelera, 115,00; Banco Central, 99,00; H. Ibérica, 410,00.

NOTICIAS

Nombre confundido.—Al dar cuenta en nuestro número del día 1 de un accidente de moto ocurrido en el paseo de Extremadura, decíamos que el accidentado había sido D. Mamerto Fernández, con domicilio en la calle de Gravia, 5, cuando en realidad lo fué D. Antonio Fernández, también con domicilio en la misma casa.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy viernes, a las siete de la tarde, celebrará sesión pública la Comisión de Trabajos prácticos, para continuar la discusión del caso presentado acerca de amigables componedores, por el Sr. Molina, interviniendo

ACTOS CULTURALES

Las conferencias de ayer

Camillo Barcia Treilles

En el Centro Iberoamericano dió ayer su anudada conferencia nuestro ilustre compañero Camillo Barcia Treilles.

El panamericanismo—dijo—ha de ser examinado en tres aspectos: Primero, en sí mismo, esto es, en sus relaciones con América; segundo, en sus proyecciones extraamericanas, quiere decir, su influencia relativamente a Europa; tercero, en su influencia sobre el iberoamericanismo.

En el mismo, el panamericanismo plantea un problema nominativo y otro originario. La denominación es inadecuada; hace pensar en otros movimientos que conocimos en Europa por su significación imperialista y sojuzgadora, como pangermanismo y paneslavismo. Los más reputados apóstoles del panamericanismo hacen arrancar éste del Congreso de Panamá, de 1826, convirtiéndolo a Bolívar en padre de la tendencia. La atribución nos parece inadecuada, ya que es fácil mostrar que el Congreso de Panamá de 1826 no era específicamente americano, ya que al mismo fué invitada Inglaterra, ni los Estados Unidos, que ahora cuidan tanto el panamericanismo, mostraron entusiasmo por la idea. Bolívar fué un precursor de la solidaridad iberoamericana, cosa que difiere del panamericanismo; sus constantes alusiones a una América cohesionada por el idioma, la religión, la raza, lo evidencian.

Actualmente es el panamericanismo un movimiento centripeto, referido indefectiblemente a un punto de arranque, que debemos situar en Washington. Ha sido definido por Rowe, reduciéndolo a cuatro principios, en dos de los cuales se dice lo que el panamericanismo no debe ser; debe condenar el sistema del equilibrio y el principio de hegemonía. Rowe ignora que aquél nació para evitar esta última; que donde no existe equilibrio de fuerzas la preponderancia aparece. Ese es el caso de América; allí existe un desequilibrio inicial, determinado por esta circunstancia: en el Norte, una dilatada unión, un país continental; en el resto, la división de Repúblicas; falta al coloso norteno un contrapeso: aquel que conoció Europa al practicar el sistema del equilibrio; éste no es deseable, en cuanto su restauración periódica exige luchas sangrientas; pero, en América, su implantación implicaría un cambio radical, dando a la política internacional del Nuevo Mundo caracteres de compensación. Por eso, Rowe sabe lo que hace al condenar el sistema del equilibrio.

Otro intento de caracterización panamericana lo encontramos en la conferencia explicada por el doctor Sherwell en Buenos Aires en Septiembre de 1925. Sherwell dice que está determinado por comunidad de tendencia emancipadora, supuesto inadmisibles, ya que el origen varía; las Repúblicas, ibéricas luchan por una libertad que España absolutista no podía darles; los Estados Unidos van hacia la independencia llevados por un motivo de carácter económico. Aquí es lo inmediato, lo tangible; en el resto de América es una idea; ambas concepciones, dispares, están personalizadas en Monroe y Sáenz Peña; el primero, americanista; el segundo, humanista. Sherwell sostiene que la preponderancia económica no se opone a la igualdad, que en los Estados Unidos son superiores financiera e industrialmente, dependen de las demás Repúblicas para la obtención de productos y primeras materias; ahí está la causa de la dependencia, ya que los Estados Unidos monopolizan las producciones, y así, con el tabaco, el azúcar, el café, la fruta, resulta que los países productores son dependencias económicas de los Estados Unidos, y cuando la superdependencia económica constituye una realidad, la soberanía política es ficción.

Plétese en la resistencia que encuentran en la Casa Blanca aquellas Repúblicas que persiguen la nacionalización de sus riquezas naturales; ese es el dilema de la América ibérica: o resignarse con ser feudo económico de los Estados Unidos, o adelantarse en una lucha desigual, que aun más que en manumisiones desvianza en intervenciones del coloso. La influencia del ascendente económico en el orden político se destaca a través de los empréstitos que conceden los Estados Unidos con garantía de percepción de impuestos, realizada por ellos mismos.

El panamericanismo influyó sobre los Estados Unidos en el sentido de alejarlos de Europa. Hace a este propósito el conferenciante un detenido estudio de lo sucedido al ser concebidos en los Estados Unidos los artículos 10 y 21 del Pacto de Sociedad de Naciones. La dificultad aquí dimana de la resistencia que oponen los Estados Unidos a determinar dónde termina lo específicamente americano y dónde se inicia lo mundial. El trazado de esta línea divisoria se lo reservan, como lo evidencian las declaraciones de Hughes en Mineapólis. Así, la Sociedad de Naciones americana, que podía ser un instrumento de paz en caso de formarse bajo la inspiración de los Estados Unidos, contribuyó a alejar de Europa al Nuevo Mundo.

Si el panamericanismo fuese, como se afirma, un movimiento a la vez solidario e igualitario, cooperaría en su acción el iberoamericanismo, que no ayuda más que el progreso dentro de la soberanía económica-política de las Repúblicas americanas. Pero que no es esa la realidad lo evidencia el considerar las ofensivas que los panamericanistas dirigen al iberoamericanismo, reprochándole su sentido a la vez exclusivista y combativo. Esto no es cierto: los Iberoamericanos a nadie excluyen de la gran obra de concordia; lo que no pueden aceptar sin desear de su deber, es que en América se prolonguen situaciones que implican para unos sumisión y para otros hegemonía. Quieren salvar el patrimonio moral amenazado; si no procedieran así, sepultarían el pasado, condenarían el presente y paralizarían el porvenir, que ha de ser escrito y continuado por nuestras hijas de América.

El senador filipino Sr. Alegre en la Casa de Cisneros

Con motivo de la visita a España del senador filipino Sr. Alegre, el Comité Hispanofilipino le invitó a dar una conferencia, que se celebró ayer tarde, a las siete, en la Casa de Cisneros. Al acto asistieron significadas personalidades filipinas y españolas.

Presentó al ilustre conferenciante el presidente del Comité, Sr. Pando Baura. Al levantarse a hablar el Sr. Alegre, se le aplaudió prolongadamente. Comienza aludiendo a la importancia que tuvieron los viajes efectuados a Filipinas por escritores como Blasco Ibañez, Salvador Ruada, etc., y finalmente, el vuelo de nuestros aviadores, recibidos con cariño y emoción inenarrables, lo cual prueba el recuerdo que guardan los filipinos de la vieja metrópoli. Atrama que por hallarse tan distantes Filipinas y España, y especialmente por ser tan

escasas las relaciones mercantiles, no se conoce debidamente a aquel pueblo, que cuenta con trece millones de habitantes y enormes riquezas naturales poco explotadas.

Refiriéndose al levantamiento filipino contra España, niega que constituyese una lucha contra ella, sino que, incluso Rizal, sólo aspiraban a modificar la legislación política de entonces. Evoca la dominación española en Filipinas, que comenzara en Felipe II, y la promulgación de las Leyes de Indias, reconocidas como admirables por los mismos norteamericanos, y que quedarán como un monumento a la caballerosidad española.

Alude a la actual situación de Filipinas, diciendo que es el principal problema el de conseguir la independencia. No luchan contra el pueblo americano, sino contra la política de rapacidades y egoísmos de determinados grupos políticos y norteamericanos, representantes de Empresas poderosas, de millonarios yanquis, que no tienen más dios que el dólar.

Desatiende Washington el clamor del pueblo filipino, porque carece de capacidad económica, cuando la razón es que importan productos a aquellas islas por valor de 500 millones de pesos. Yanqui pretendió conceder la independencia, pero la mayoría de los representantes yanquis se opusieron a ella. Y, sin embargo, los más notables publicistas de Norteamérica han manifestado reiteradamente que Filipinas merece y es apta a gobernarse por sí sola.

Deplora que España no busque ahincadamente su expansión espiritual y material en el Extremo Oriente; es uno de los pocos países europeos que no inspira odios, y obtendría allí provechosos incalculables; por el contrario, los barcos que cada cuatro meses llegan a aquellos países no sirven ni para transportar mercancías, probando todo ello con datos y cifras interesantes. Estas relaciones comerciales, aparte las espirituales, estrecharían provechosamente relaciones que deben ser más que de amistad.

Insiste en que a toda costa se produzca un intenso acercamiento de intereses, y termina cálidamente diciendo que, ocurra lo que ocurra, no cesarán aquellos descendientes de españoles hasta libertarse absolutamente de la opresión norteamericana.

El Sr. Alegre fué aplaudidísimo varias veces durante su hermosa disertación, recibiendo muchas felicitaciones.

Fabra Rivas, en la Casa del Pueblo La conferencia desarrollada anoche por Fabra Rivas en el teatro de la Casa del Pueblo versó sobre el tema «El movimiento obrero y la Alianza Cooperativa Internacional».

—Sería fácil—empieza diciendo—desarrollar el tema «El movimiento obrero y la Alianza Cooperativa Internacional», colocándonos en el terreno de la crítica y de la polémica; pero es, desde luego, más útil hacer una exposición de los hechos y llamar la atención sobre lo que al movimiento cooperativo representa, en general, para la colectividad y, en particular, para el movimiento obrero.

Después de explicar la función del comercio y la diferencia que existe entre éste y la cooperación, el conferenciante define el «precio justo», el «exceso de percepción» y el empleo que se pueda dar a este último, deduciendo las siguientes conclusiones:

Para las Empresas capitalistas—y para los capitalistas—el objeto primordial es la ganancia.

Para las Cooperativas—y para los cooperadores—el objeto primordial es el «servicio».

Las primeras quieren «enriquecerse»; las segundas, «ser útiles».

Desde el punto de vista social, las Empresas cuyo principal objeto es la obtención de un beneficio pecuniario, ofrecen siempre determinados peligros, entre otros: la tentación de falsificar el producto, de exagerar las cualidades del mismo, de presentar como una cosa indispensable lo que a veces no es ni necesario, ni siquiera útil, etc.

Mientras que las Asociaciones cuya función cardinal consiste en ser útiles y en prestar servicios llevan en sí mismas el espíritu de perfeccionamiento y de solidaridad social.

El conferenciante termina esta parte de su exposición diciendo: «Las Asociaciones que pertenecen a la Alianza Cooperativa Internacional permanecen fieles a los principios de los cooperadores de Rochdale, que se proponían conseguir no tan sólo un beneficio pecuniario, sino también ayudarse mutuamente para mejorar las condiciones de su vida doméstica y social; proporcionar trabajo a los socios que se encuentren en paro forzoso; ayudar a las demás Cooperativas, y preocuparse, en fin, de la educación y de la moralidad de las clases trabajadoras.»

Estudia las diversas formas de cooperación que existen, y dice que no se puede aplicar este sistema a todas las industrias.

Detalla lo que representa la Alianza Internacional de Cooperativas y el Almacén Internacional creado en 1920.

Para demostrar los progresos realizados por la Alianza Cooperativa Internacional, el conferenciante aduce los siguientes datos:

En el año de 1923, la Alianza estaba constituida por 24 países y 20 millones de cooperadores. En el Congreso de Gante, celebrado en el año 1924, la Alianza se componía de 30 países y 44 millones de afiliados. En la actualidad, la Alianza agrupa en su seno a las Asociaciones de 34 países y a cerca de 50 millones de afiliados. De modo que, en el espacio de trece años, la Alianza ha tenido un crecimiento de 30 millones de miembros.

El conferenciante termina su disertación señalando el despertar del movimiento cooperativo en España y la necesidad de contribuir a su progreso y consolidación.

Gómez de Baquero, en el Lyceum

El ilustre escritor desarrolló ayer, con su peculiar y brillante estilo, una interesante conferencia sobre «La oratoria», ante las señoras del primer Club feminista de España.

Después de un cortés saludo al Lyceum, el conferenciante dice que correñ ahora malos vientos para la oratoria.

Uno de los principales personajes de la escena europea, el Sr. Mussolini, acaba de hacer el elogio del silencio, bien que no predica con el ejemplo, tanto por ser el mismo un orador abundante y sugestivo, como porque esa doctrina de la economía de la palabra ha aparecido en una serie de artículos donde el «duce» cuenta menudamente cómo se afieita, con qué se desayuna, lo que come las horas que queme y el placer que experimenta tocando el violín, lo cual no recuerda el laconismo espartano.

La decadencia de la oratoria viene del aumento de volumen de las sociedades, de la complejidad de la vida social y de la cultura, de la competencia de la imprenta, del desarrollo de las técnicas y del triunfo de lo racional sobre lo patético.

La edad de oro de la oratoria estuvo en la antigüedad en las pequeñas Repúblicas griegas y en la Roma republicana, principalmente en Grecia. Concurrían el pequeño volumen de las sociedades, que permitía al orador ejercer una sugestión directa sobre el pueblo; el sentido artístico, que da gran importancia a la parte plástica y espectacular de la oratoria; la sencillez de las cuestiones, que daba un fácil predominio a la emoción, al tono patético.

La oratoria sagrada, que nace con las grandes religiones universales y principalmente se desarrolla en el cristianismo, mantiene también el predominio de lo patético. El Renacimiento restaura el culto antiguo de la elocuencia, pero con un carácter erudito, y la era de los Parlamentos modernos, a partir de la Revolución francesa, abre otra gran era oratoria.

La decadencia no significa ruina ni acaso corrupción, sino un cambio de categoría. No tiene ya la oratoria el papel privilegiado que desempeñó en la antigüedad. La letra de imprenta es más importante. Pero la oratoria no se extingue, sino que se transforma. Los valores racionales y dialécticos predominan sobre los artísticos y patéticos. El desarrollo del espíritu de asociación multiplica las ocasiones del ejercicio de la palabra oral. En el principio era el verbo, se ha dicho. Será hasta el fin. Toda la vida cultural está basada en estas dos cosas, al parecer tan frágiles, pero tan poderosas: el sonido de la palabra y el signo que la fija.

El Sr. Rodríguez Pinilla, en la Dirección de Pesca

El notable catedrático de Hidrología de la Universidad Central, D. Hipólito Rodríguez Pinilla, disertó ayer en la Dirección de Pesca.

Comenzó el conferenciante afirmando que en la obra de los biólogos y naturalistas influye considerablemente lo imaginativo sobre la observación de los fenómenos marítimos.

Después de enumerar las concomitancias entre los diversos mares, valora el doctor Pinilla los métodos para medir su composición y analiza la estructura química de las aguas minerales y de las dulces.

Termina diciendo que la investigación del pH confirma la hipótesis expuesta por Quertón, de que el agua del mar es el medio vital por excelencia, aunque no por ello pueda considerarse como el factor único que condicione la vida, consecuencia de conjunto y obra de síntesis.

A tiros con unos rateros

Córdoba, 3.—En el momento en que se hallaban hurtando aceite en la fábrica del vecino de Priego, D. José Castilla, varios individuos, se presentó la Guardia civil, que les dió el alto.

Los ladrones huyeron, viéndose los guardias obligados a disparar contra ellos, resultando heridos los hermanos Antonio y Francisco Montes Porras (a) «Talcones», a los que se les apresaron heridas en los pies y piernas, respectivamente.

El primero de ellos, herido como estaba, recorrió dos kilómetros gateando hasta llegar a su domicilio, donde fué detenido.

La cuadrilla la formaban seis individuos y fueron detenidos los dos heridos y el padre, huyendo los tres restantes.

TRAGEDIA AUTOMOVILISTA

Vuelca un coche, se incendia y mueren dos hombres carbonizados

En las primeras horas de la madrugada se han recibido noticias en la Dirección General de Seguridad de un grave accidente automovilista, ocurrido en las proximidades de la estación férrea de San Fernando de Jarama.

Las noticias, un poco confusas de los primeros momentos, y le avanzado de la hora, nos impide concretar los detalles del trágico suceso. Sin embargo, por informes particulares hemos podido conocer algo de lo sucedido, y es como sigue:

Anoche, sobre las nueve y cuarto, marchaba a gran velocidad por la carretera general de Zaragoza un automóvil ocupado por cinco personas. Al pasar el puente denominado de Atino, y por efecto de un rápido viraje para ganar la pronunciada curva allí existente, el coche perdió la dirección, y una vez sin mando se precipitó por un terraplén de considerable altura.

En su caída dió la vuelta de campana, y tres de sus ocupantes salieron lanzados violentamente a gran distancia.

Los restantes parece ser que quedaron aprisionados por el automóvil. Como por efecto del golpe se rompiere el depósito de gasolina, el coche comenzó a arder inmediatamente.

Los resplandores de las llamas produjeron el alarma de algunos campesinos, los cuales acudieron presurosos para enterarse de lo ocurrido. Al llegar a dicho lugar se encontraron sorprendidos con el terrible cuadro.

El coche se había convertido en una completa hoguera, y a varios metros de distancia se encontraban tendidos en el suelo dos personas, que lanzaban agudos lamentos. Estas eran Lucio Mendonza Menaya y Marcos Fernández Peña. Ambos sufrían diversas heridas de relativa importancia.

Según pudo manifestar uno de los heridos, en el automóvil viajaban además Alejandro Muñoz, Miguel Bejes y Francisco López, y sabe que uno de éstos al ocurrir el accidente huyó a campo traviesa como enloquecido, asegurando que, aun cuando no pudieron comprobarlo, los otros perecieron entre las llamas.

Según la referencia facilitada por la Guardia civil del puesto de San Fernando de Jarama, el coche siniestrado era propiedad de la Embajada de Alemania, no habiéndose podido comprobar a qué punto se dirigía el automóvil, ni cuál era el motivo de su viaje.

Libertada después de treinta años de presidio

Rennes, 3.—A consecuencia de numerosos envenenamientos cometidos en complicidad con su mujer, un individuo llamado Carrara fué ejecutado el año 1897. Su compañera, vendada a trabajos forzados perpetuos y encerrada en el presidio central de Rennes, acaba de ser indultada en vista de su buena conducta después de treinta años de presidio.

Se presenta el bigamo Mendes dos Santos

En la Comisaría del distrito de la Universidad se presentó Antonio Mendes dos Santos, acusado del delito de bigamia por Nicasia Rodríguez, según dijimos ayer.

Antonio Mendes ha sido puesto a disposición del Juzgado.

EN ESPAÑA Y FUERA DE ESPAÑA

La vida del Teatro

Intimidades de una artista famosa.—Juicios y comentarios.—La última junta de la Sociedad de Autores.—Un socorro a tiempo. Eduardo Marquina.—Un viejo actor nos escribe.—Estrenos, debuts y reposiciones en Madrid

Carolina Otero

¿Fué realmente una mujer de teatro Carolina Otero? La fama un poco escandalosa de esta mujer, que se hizo en París, no ha podido catalogarla en una sola modalidad artística. Antes que nada, Carolina Otero ha sido una mujer elegante



Carolina Otero

te y guapa, que supo sacar partido de estas dos condiciones.

Por muchos años, veinte lo menos, Carolina Otero absorbió por completo la atención del mundo galante. Y ahora, en unas Memorias escritas en un tono muy llano y con el corazón abierto, sin ninguna preocupación de pasar a la posteridad como mujer virtuosa, Carolina Otero descubre al mismo tiempo en España y Francia sus intimidades, autorizadas por las firmas prestigiosas de Claude Valmont y de Joaquín Belda.

«La verdad sobrepasa en atractivos a todos los desenrenos de la imaginación.» Este lema sirve de portada a los dos tomos que la Editorial Atlántida acaba de lanzar a la voracidad del público.

Y en las Memorias de la Otero que son como un espejo en el que se mirarán todas las cortesanas, entre unos capítulos amorosos de sugestivo interés, Carolina Otero reproduce con emoción la primera vez que hizo sus armas de artista en París, allá por el año 90, y en aquel inolvidable Circo de Verano, ¡el que hay escritas tantas historias!

He aquí lo que cuenta Carolina Otero:

«Pasé entonces uno de los períodos más felices de mi vida. No era todavía rica, pues aún tuve momentos muy difíciles antes de mi debut. Carlos Franco, que seguía protegiéndome, con una corrección que yo había visto en pocos hombres, se ocupó de lanzarme.

Me llevó a la casa de una señora que alquilaba pisos amueblados y le pregunté si tenía alguno que alquillarme. Tenía uno disponible en el número 13 de la calle Trelhard; pero para entrar en él había que llenar una condición especial: la última inquilina, mujer de mucha



Serafin Alvarez Quintero, presidente de la Sociedad de Autores

historia, que en sus años juveniles había conseguido rendir a los hombres de más fausto de París, se había marchado ahora, dejando de pagar una factura de gas, que subía a ochenta y cinco francos, y para empezar a disfrutar el piso había que pagarlos. La tal inquilina era la famosa Diana de Chaudel, que se había marchado a cumplir más altos destinos. Pasé por las horcas caudinas de la matrona y pagué la factura de gas de Diana de Chaudel.

Mi piso, que pagaba 150 francos al mes, era muy pequeño, pero suficiente para mí y muy confortable; me instalé en él con Rosalía y Black».

Como Franco quería presentar en un ambiente especial el número que yo debía estrenar en el Circo de Verano, empezó por traer de España guitarristas, tocadores de bandurria y balladores. Yo estaba encantada. Todo el día mi pisito estaba lleno de coplas, de balles, de música, y resonaban en él continuamente los jolés y ¡viva tu madre! Ensayábamos balles, poníamos pasos nuevos y tocábamos cosas de la tierra.

Desde por la mañana llegaban mis españolitos y se instalaban en mi casa. La mujer de Evaristo, mi bailarín, y la de uno de los guitarristas, hacían la comida; aquello era como un rinconcito pintoresco de España, instalado allí, en el corazón de París. No hablaban más que español, sólo sabían tocar la guitarra y acompañar el baile con sus coplas y sus gritos. Era la Bohemia en toda la acepción de la palabra, y yo estaba encantada, dichosa, como el pez en el agua.

Desde luego, lo único que faltaba en aquel rinconcito bohemio era el dinero. Vivíamos con bastantes apuros. Yo gastaba mucho; me gustaban demasiado las cosas bonitas y los almorcenes de París son muy tentadores. Más de una vez vino el alguacil de Juzgado a llamar a mi puerta, y desde entonces empecé a tener demandas, embargos y procesos.

Pero todas aquellas dificultades las llevaba yo muy alegremente. Iba a debutar, iba a tener un éxito... Lo demás, yo lo procuraría.

Llegó por fin el día de mi presentación. No tuve miedo ninguno, y recuerdo que me presenté en la pista como si hubiera estado en mi casa. Empecé por dar la vuelta al circo, envuelta en un pañolón de Manila, mientras que los guitarristas y bailarines acompañaban un despejo de cuadrillas toreras.

Pero para contar mejor la cosa voy a copiar un fragmento del artículo publicado en el «Figaro», al día siguiente. Decía así:

«¡Otero! ¡Nombre que resuena vibrante como el grito de una gitana! Otero es alta, morena, serpentina. Tiene la piel dorada por un rayo de sol, ojos que llamean y boca apertosa, como una granada, que corrige un poco lo que el perfil pudiera tener de demasiado aristocráticamente perfecto. Ha trabajado en muchos teatros de España. Hoy día quiere tener la consagración de nuestros aplausos, los únicos que tienen valor—justo es reconocerlo—, y gracias a eso y al Sr. Franco, podemos tener el goce de ver a esta admirable criatura.

A las diez, la orquesta entona una marcha triunfal, con acompañamiento de castañuelas, y el cortejo hace su entrada, precedido por los guitarristas. A la cabeza de las bailarinas viene Otero, graciosamente envuelta en un pañolón de Manila, de bordados multicolores. Da la vuelta a la pista sobre una alfombra dispuesta en forma circular, lanzando miradas y sonrisas que inflaman al público. ¡Oh, esos andares tan bonitos! Tiene todo el Oriente en sus caderas, dice nuestro amigo Hugues Le Roux. Terminado el saludo, la bailarina sube al tablado, deja desti-



Miguel Liger

zar al mantón y aparece divina en traje de manola, dejando ver la pierna fina y arqueada, modelada en la media de seda negra. Entonces comienza el tango lascivo y la jota voluptuosa.

Flexible como una pantera, levantando con la mano izquierda la falda, como si tuviese miedo de perderla, la otra mano apoyada en la cadera extraandaluza, ejecuta una rotación lenta, lasciva, interrumpida por movimientos automáticos; el vientre se ofrece, se retrae y el torso se inclina completamente hacia atrás, en actitud desmayada. Y durante todo ese tiempo, la Otero frunce las cejas, se muerde los labios con deleite y se entrega por entero a un baile lujurioso, con mirada que pide caricias y mano que llama. Después, baja del tablado, echa sobre sus hombros una capa de torero y da de nuevo la vuelta a la pista, distribuyendo sonrisas a sus adoradores, que la aclaman jubilosos.

Hubo una cena en mi honor aquella noche, después de la cual bajé un poco. Entonces Gaston Calmette dijo a los reunidos:

—¿A que no adivinan ustedes la edad de esta chica?

«Casi todos aseguraban que yo había cumplido los dieciséis años.

Entonces Calmette, con mi fe de bautismo en la mano, demostró que yo había cumplido, hacía tres días, catorce años.

—Este documento—dijo Calmette—, enviado desde Galicia por un notario fiel cumplidor de sus deberes, ha servido para demostrar que esta chiquilla es algo extraordinario, que se nos ofrece no como un portento de desarrollo en



Blanche Pozas

lo físico, sino como algo sobrenatural en el orden artístico.

Como es natural, el éxito de mi debut en París me puso loca de contenta. ¡Había que oír las risas con que vibraba al día siguiente

mi piso de la calle Treillard... gaitarristas y bailarines me aclamaban a más y mejor.

—Viva la señorita Otero! Todos los periódicos echaban en mí honor la casa por la ventana. Llévame la sección de espectáculos. Bien puedo decir que tuve en tal día buena Prensa!

«Me dicen que es usted española, señorita, y yo lo creo. Sin embargo, veo en usted, además del orgullo del perfil romano, la profundidad luminosa de la mirada de la oriental. Ha conseguido usted ayer, ante un público de ordinario frío, un éxito que es un triunfo. Baila usted el tango como ninguna, y es imposible ser más voluptuosamente gran señora de lo que usted lo ha sido bailando la jota.»

«Otero me ha recordado los tipos más perfectos de gitanas que he visto en Málaga y en Cádiz. Pero su danza se mantiene en un plano de discreción, con un carácter artístico al que no se elevan jamás las gitanas que conoce uno allá abajo. Yo no sé si los parisenses gritarán a la hermosa muchacha, como hace el público en España: «Viva tu madre!» Pero seguramente que le gritan: «Viva la Otero!»

Para el porvenir

La sesión última de la Sociedad de Autores ha sido presidida por Serafín Álvarez Quintero. Conviene fijar este detalle, porque es la única vez en la vida de esta Sociedad que se ha podido cumplir el fin de la convocatoria.

Desde luego quedó en firme el acuerdo de reformar los estatutos, dejando para entonces ciertas demandas, que en este momento pretendían resolver algunos socios.

Acordóse la implantación en toda su integridad del laudo en que se intentó poner fin a las discrepancias entre libretistas y compositores, laudo que sigue con carácter transitorio, hasta que decidan los que estudian otras soluciones.

Preferieron algunos impacientes deducir responsabilidades para la marcha administrativa de la Sociedad de Autores, en lo que respecta a la organización del cobro de representaciones, no sólo en España, sino en el extranjero, y con gran sinceridad y sin ofensa para nadie, el maestro Romero y el autor Sr. Fornis señalaron casos concretos registrados en París de los que manan sangre.

Volvio el Sr. Álvarez Quintero a insistir en que estas cuestiones habrán de tratarse al tiempo de discutirse la reforma de los Estatutos, y en el uso de la palabra quedaron los Sras. Doenta, Romero y Antonio de la Villa.

Por unanimidad se acordó un voto de gracias a la Comisión que representó a España en el Congreso de Sociedades de Autores reunido en París, especialmente a Eduardo Marquina, que llevó la voz cantante en la Asamblea.

Vuelve a hablar Guridi

Ahora es el maestro Guridi el que parece estar en candelero. Con motivo del éxito que «El caserío» obtuvo en Bilbao, un periódico de aquella capital se ha creído en el caso de interrogar al compositor alayes sobre sus planes en el porvenir.

Guridi ha manifestado que se dedicará en el teatro a cultivar el tema regional, teniendo ya en preparación, con Romero y Fernández Shaw, una obra de ambiente gallego.

Tampoco abandonará el género sinfónico. A su entender, el teatro no se opone a las obras orquestales. Guridi prepara un poema con el título «El buque fenicio», del que espera mucho.

De su viaje a América, ha manifestado el autor de «El caserío» que es posible que lo realice si llega a un acuerdo el empresario de la Zarzuela, Sr. Martínez Peña, con una poderosa Empresa de la Argentina.

Notas tristes

Vicente García Valero, actor de gran prestigio y escritor que ha merecido sinceros elogios de la crítica, nos escribe una carta desde el Sanatorio Quiruzgüigo de los doctores Chespe y González (Goya, 98, final), de la que entresacamos estos reñones:

«A nadie he podido dar cuenta de mi infortunio por la precipitación del caso: me hallé en este Sanatorio, operado por el doctor Miravet, cuyo corazón y mentalidad están a la misma altura.

La que se prepara

En Madrid, y en el teatro de Novedades, la presentación hoy de una compañía de zarzuela, en la que son primeras figuras la popular tiple Bianquita Pozas y los primeros actores Miguel Ligeró y Arturo Lledó.

La selección española que irá a Chamonix

Hoy saldrán Arche, Botella y Urgoiti

La Federación Española de Alpinismo ha designado el siguiente equipo para que represente a España en Chamonix, y es éste: Sañós—Ricardo Urgoiti, (C. A. E.); Aurelio Botella, (C. A. E.); Ricardo Arche, (C. A. E.); José Pina, (Peñalara); Ángel Huertas, (Peñalara).

Estos esquiadores defenderán el Club Alpino Español.

BALOMPIE

Trasiego de jugadores

En pleno campeonato, y cuando en algunas regiones no se ha desdibujado claramente los probables vencedores, se dan como seguros algunos cambios para la próxima temporada.

Así se asegura que Valdeprama formará parte de nuevo del Madrid F. C.; que Herrera se alineará con el Racing de El Ferrol, y que Esparza y «Cholín» reforzarán a la Real Sociedad.

La labor de la Federación Centro

La Federación regional Centro, con objeto de celebrar partidos de selección regional, se ha dirigido a la guipuzcoana a fin de concertar un «match» entre ambas selecciones.

El programa de la velada que en Price se celebrará hoy viernes es el siguiente: Primer, Chamorro-Tremendo, tres «rounds» de tres minutos; segundo, Santos-Cermeño, seis «rounds» de tres minutos; tercero, Ramón Pérez-Vitria, seis «rounds» de tres minutos; cuarto, Ramírez-Llach, ocho «rounds» de tres minutos; quinto, Ruiz-Quadrán.

MOTORISMO

La carrera Ouesta de las Perdices

Esta interesante y clásica prueba de la subida a las Perdices, que con tanto acierto y entusiasmo organiza Peña Motorista para el sábado 12 del actual, promete ser un acontecimiento, a juzgar por la gran animación que reina entre el elemento motorista.

Aunque, como de costumbre, los participantes esperan el último día para inscribirse, hasta ayer jueves en la lista figuran los siguientes vehículos y conductores: Categorías carreras.—750 c. c., Fernando Sirvent, Madrid; 1.100 c. c., José María Carrasco, Madrid; 750 c. c., X. San Sebastián; 750 c. c., José María Carrasco, Madrid; 750 c. c., Gonzalo Tourón, Madrid; 1.100 c. c., José Acosta, Linares; 750 c. c., José Acosta, Linares.

CICLISMO

Calendario social

El Madrid F. C., que ha creado una sección ciclista afiliada a la U. V. E., ha establecido el siguiente calendario de carreras para la presente temporada: 6 Marzo.—Carrera ciclista para todas las categorías. 24 Abril.—Para principiantes y «amateurs». 29 Mayo.—Campeonato social. 19 Junio.—Para «amateurs» y «néfitos». 4 Septiembre.—Para todas las categorías. 30 Octubre.—Carrera social. 13 Noviembre.—«Cross» ciclista. 4 Diciembre.—Carrera de lentitud.

CAZA CON GALGOS

«Superior» gana el campeonato de Algete Como finalistas del campeonato de Algete, quedaban los galgos «Tubos de Martín-Calm» y «Superior» de Sáez-Daganzo.

En la primera carrera, que resultó muy interesante, triunfó el segundo de los perros citados. Al correrse la segunda liebre, hubo dos pruebas nulas. En la tercera ganó también «Superior», que fue objeto de una ovación.

NOTICIERO

Cultural Deportiva Gráfica

Habiendo celebrado esta Sociedad junta general ordinaria han sido elegidos los señores siguientes para formar la Directiva: Presidente, Aurelio de la Riva (reelegido); vicepresidente, Frutos Nava; secretario, Joaquín López Poveda; vicepresidente, Modesto Rodríguez; tesorero, Facundo Núñez (reelegido); contador, Trinidad Minguilón; vocales: Pedro Lain, Pedro García Jover e Isidoro Pérez.

Muerto por perseguir a un gato Valencia, 3.—Don Vicente Soto, dueño de una fábrica de conservas de Puebla Farnals, persiguiendo a un gato por el tejado se cayó al suelo, matándose.

PANORAMAS

Ya tenemos otra vez a Don Luis Mejía en escena. Y en esta ocasión se ha producido de un modo que pudiéramos llamar plandetesco.

No hace mucho tiempo, dos ilustres autores españoles—los Sres. Marquina y Hernández-Cata—reclamaron para Don Luis, al que Zorrilla colocó en segundo lugar, categoría de protagonista.

Hubo su punto de polémica alrededor del nuevo Don Luis Mejía. —«Está muy bien la vindicación de Don Luis—dicen—, indudablemente, el rival de Tenorio debió ser un buen chico, aunque Zorrilla le hiciese lanzar unas cuantas batalladas en presencia de Don Juan.

«Pues yo creo—opinaban otros—que estaba bien Don Luis en su puesto, y que si los autores de la resurrección no hubiesen tenido el cuidado de hacerlo hablar en buenos versos, el propio Don Luis sería el primero en protestar de esta nueva encarnación.

«Así las cosas, Don Luis Mejía ha querido asombrarnos con una inesperada faceta de su ya complicada entidad. —«Don Luis Mejía—dice un periódico de El Ferrol—ha estrenado en esta ciudad una zarzuela...»

«Zambombal»—exclama el lector, en el caso de que le sea predilecto este instrumento pascual. Pero sigue leyendo, y entonces lanza el consabido: —«Ah! Ahora me lo explico todo!—de los terceros actos de las comedias de entredós. No se trata del Don Luis Mejía auténtico, es decir, zarzillesco. Se trata del general de Infantería D. Luis Mejía, a quien desamamos muchos éxitos en la «larga y espumosa» carrera que ahora empieza para él.

«Habrá pensado, con «Azorín», que nunca es tarde... para ser autor dramático. D. Ramiro de Maestu se despidió de «El Sol» en una carta enternecedora: «...No encuentro la simpatía indispensable para mí empeño de estos tres años y medio de suavizar las violencias ideológicas y sentimentales de nuestra vida política, a fin de preparar un ambiente que permita consolidar el orden creado por el actual régimen de Gobierno...»

Luego, ya en la agonía—«La agonía que esta resolución me ha originado», escribe—, hace D. Ramiro protestas de respeto y afecto para «El Sol» y su director, y asegura que esos sentimientos se los lleva consigo a donde vaya... ¿A dónde irá el Sr. Maestu? Después de ese tono de carta pastoral, parecería lo más lógico que D. Ramiro se retirase a orar en el yermo.

Homenaje popular a D. Antonio Zozaya

Destinado a editar los más notables trabajos literarios de D. Antonio Zozaya y a costear la lápida que ha de ser colocada en la plaza madrileña que llevará su nombre.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like D. Rafael Hernández Ramírez de Alda (10.00), Doña Blasa García (1.00), D. Luis Rodríguez (1.00), etc.

Continúa abierta la suscripción en los siguientes sitios: Circuito de Bellas Artes, Circuito Mercantil, Centro de Hijos de Madrid, Hogar Soriano, Manuel Fernández y González, 8; Almacén de D. Manuel Prats, Atocha, 16; Comercio de Pedro Jiménez, Calatrava, 9; El Angel Caído, Hortaleza, 140; Bar Argüelles, calle de la Princesa, 40; Librería de Fernando Fe, Puerta del Sol; Administración de LA LIBERTAD.

Desde provincias pueden enviarse giros a la Administración de LA LIBERTAD. A todo el que se suscriba se le entregará un resguardo, y en las columnas de LA LIBERTAD se publicarán las listas completas de la suscripción.

Acto heroico de un vendedor de periódicos

Avila, 3.—Al desembocar en la plaza de Santa Teresa un automóvil de esta capital alcanzó al niño de seis años Mariano López, que pretendió cruzar la calle, pasándole las ruedas del vehículo por encima del cuerpo.

El corresponsal administrativo D. Pedro Jiménez se metió entre el coche y logró extraer al niño antes de que fuera atropellado por las ruedas traseras del coche, evitando de este modo una muerte cierta del pequeño.

Ladrones sorprendidos en la faena

No es menester acudir a la fantasía para encontrar argumentos con que confeccionar una película cómica. Sólo es menester atenderse a la vida real, que es la que en mayor grado nos procura asuntos altamente cómicos, si bien en el fondo de ellos haya algo de doleroso y lamentable.

Los editores de cintas cinematográficas perdieron anoche una bonita ocasión para filmar. He aquí lo ocurrido: Apenas Isidro Fernández, dueño de una peluquería establecida en la calle de Goya, núm. 86, había cerrado y abandonado su tienda, se le acercó un muchacho, quien le anunció que en la barbería habían penetrado dos ladrones. Isidro requirió el auxilio de su dependiente Prudencio Cabra, de treinta años, domiciliado en Goya, número 41, y con él se encaminó a la peluquería con el propósito de sorprender a los ladrones.

Isidro y Prudencio comprobaron la certeza de lo que les denunciara el muchacho. Penetraron en el local y sorprendieron a dos hombres que desvalijaban el establecimiento. Ante la actitud agresiva de uno de los ladrones, que con una navaja trataba de agredirlos, Isidro empuñó el palo del cierre, lo embotó y lo descargó violentamente; pero con tan mala fortuna, que fue a dar a su dependiente, hiriéndole.

Aprovechando la confusión del momento, los ladrones se dieron a la fuga, y en pos de ellos salieron algunas personas que acudían a las voces demandando auxilio del dueño.

Los ladrones corrieron en distintas direcciones, pretendiendo uno de ellos ganar la calle de O'Donnell. Un somatenista, llamado Manuel García, estaba a punto de dar alcance a este fugitivo, cuando de pronto vio que éste se paraba, recogía una piedra y se la arrojaba violentamente, alcanzándole e hiriéndole.

Fuera de combate quedó este auxiliador, más no así otros que, dando fuertes voces, lograron atraer la atención de la pareja de Caballería de la Guardia civil de vigilancia en aquella demarcación, la que consiguió detener al que huía.

Una vez en la Comisaría del distrito, el ladrón dijo llamarse Félix Ortiz García, de treinta y cinco años, domiciliado en la carretera de Extremadura, 37. De este hecho real a una película sólo hay una diferencia, que en este caso uno de los ladrones logró escapar.

Dispara cinco tiros contra su acreedor

Badajoz, 3.—En el sitio conocido por Molinete, próximo a esta capital, Luis Ramírez, de treinta y seis años, y Demetrio Sánchez, de cuarenta y cinco, que tenían antiguos resentimientos, rieron por cuestiones de intereses, y al reclamarle éste 75 céntimos que le debía, exclamó Luis: —Yo también te debo cinco tiros.

Y uniendo a la palabra la acción, le hizo varios disparos que le hirieron de gravedad, produciéndole dos heridas en el cuello, que le interesan la tráquea y faringe, y otra en un costado. En estado grave pasó al hospital. El agresor, al ser detenido, declaró con la mayor tranquilidad: —Ya me vengué.

Parece que el herido había dado a Luis una puñalada hace algún tiempo, y que aquel juró que la herida producida le costaría la vida. EMPLEADO INFIEL Vigo, 3.—Un empleado de las oficinas de suministros de la Compañía de ferrocarriles, Juan Moracho, cobró un recibo, importante 1.394 pesetas, a la Casa Hijos de Carreras, desatendiendo e ignorándose, por tanto, su paradero.

China contra los extranjeros

Berlin, 3.—Alemania sigue con gran atención, pero con poca simpatía, las andanzas británicas en China. La actitud general es de satisfacción por las dificultades con que tropieza Inglaterra. La enemistad se manifiesta no solamente en los artículos y notas publicadas en los periódicos sobre la situación en China, sino en la elección de los encabezamientos de los telegramas de Londres y del lejano Oriente.

«Otro bofetón a Inglaterra», «Derrota inglesa en Hankou», «Ultimatum del Gobierno de Cantón», «Inglaterra debe dar satisfacciones», «Retirada estratégica británica», y así sucesivamente. Se nota igualmente una tendencia a abjurar las noticias desfavorables a los intereses británicos. Dicha tendencia no se limita a un sector de la Prensa, sino que es general en toda ella. Se hace resaltar que antes de la guerra los británicos eran omnipotentes en China. Durante la guerra hicieron a los chinos brillantes promesas que no cumplieron. Ahora los chinos piden su cumplimiento y quieren que se les devuelva su soberanía.

«Una victoria de los sudistas» Londres, 3.—Telegrafía de Nueva York a los diarios, que, según las últimas noticias recibidas de Shanghai, el general Sun Chuan Fang, gobernador de la ciudad, ha sufrido una completa derrota por parte de las tropas sudistas en la frontera de Chekiang, y que sus fuerzas se baten en franca retirada con dirección a Han Cheu.

«El jefe de los cantoneses padece disentería» Londres, 3.—Telegrafía de Shanghai a la Agencia Reuter que el general Chan Kai Seh, comandante en jefe del ejército de Cantón, ha sido hospitalizado por hallarse enfermo de disentería.

Nuevas instrucciones del Gobierno inglés Londres, 3.—El «Daily Telegraph» dice que el Gobierno británico, en el Consejo celebrado ayer, decidió no modificar en nada la política desarrollada en China; pero el «Daily Express» ase-

gura, por el contrario, que en breve serán enviadas nuevas instrucciones al conserjero de la Legación británica en China, Sr. O'Malley. Sauidadas sísmicas a 150 millas de Shanghai Shanghai, 3.—Hoy han sido observadas sacudidas sísmicas a unas 150 millas al Noroeste de Shanghai. En los primeros momentos produjeron gran pánico entre los habitantes; pero pronto vieron que el movimiento carecía de importancia y que no había motivo para alarmarse.

El Gobierno de Calles concede una amnistía a los rebeldes

Méjico, 3.—El secretario del departamento de la Guerra anuncia que se concederá el beneficio de amnistía a todos los rebeldes que se sometan sin condiciones a las autoridades federales antes del día 10, y que, pasada esta fecha, los rebeldes serán considerados como bandidos y perseguidos con todo rigor por las tropas federales hasta su completa exterminación.

No hay Tribunal especial

Méjico, 3.—En todos los Estados del Norte ha podido restablecerse el orden, después de haberse infligido duro castigo a las patrullas de rebeldes que mantenían la población en constante alarma. El presidente Calles se ha negado rotundamente a que la sustanciación de las responsabilidades en que hayan podido incurrir los clérigos alentando la actitud de rebeldía de los católicos esté a cargo de un Tribunal especial en el que figuren algunos prelados.

DISPOSICIONES MILITARES

La reorganización del Cuerpo de Intendencia El «Diario Oficial de Guerra» publicó ayer una real orden dando reglas para la aplicación del decreto de 24 de Enero reorganizando los servicios y tropas de Intendencia, incluyéndose y fijando las nuevas plantillas del arma.

Las Intendencias regionales militares se organizarán en dos agrupaciones: la primera, de secretaría y servicios, y la segunda, de ordenación, de pagos y contabilidad. La agrupación de secretaría y servicios de la primera región tendrá como personal un coronel, un comandante, un capitán y dos tenientes; la de la cuarta, un coronel, un comandante, un capitán y un teniente, y en las demás regiones peninsulares un teniente coronel, un capitán y un teniente. El resto del personal de la plantilla de la Intendencia regional prestará servicio en la segunda agrupación.

Se suprimen los depósitos de suministro de Aranjuez, Toledo, Ciudad Real, Jerez, Alicante, Archena, Almería, Figueras, Mataró, Guadalupe, Castellón, Santander, Santoña, Bilbao, Palencia, Ciudad Rodrigo, Segovia, Pontevedra, Gijón y Lugo; los Parques de Intendencia de Logroño, Córdoba y Málaga, y todos los almacenes.

Los Parques de suministro de Madrid, Alcalá de Henares, Badajoz, Sevilla, Cádiz, Granada, Valencia, Cartagena, Barcelona, Tarragona, Zaragoza, Jaca, Burgos, Vitoria, Pamplona, Valladolid, La Coruña, El Ferrol, León, Palma de Mallorca, Mahón, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, se transforman en Parques de Intendencia, con la doble función que les asigna el real decreto de 24 de Enero de 1927.

Los Parques de suministro de Córdoba, Algeciras, Málaga y Logroño y los depósitos de Oviedo, Gerona, Lérida y San Sebastián se transforman en los depósitos de Intendencia que establece el artículo 5.º del real decreto antes citado, creándose los nuevos de Murcia, Huesca, Salamanca y Santiago.

Los depósitos subsistentes dependerán de los siguientes Parques: el de Algeciras, de Granada; el de Córdoba, de Sevilla, y el de Málaga, de Granada; el de Murcia, de Valencia; el de Gerona, de Barcelona; el de Lérida, de Tarragona; el de Huesca, de Jaca; el de Logroño, de Pamplona; el de San Sebastián, de Vitoria; el de Salamanca, de Valladolid; el de Oviedo, de León, y el de Santiago, de La Coruña.

Los Parques regionales de campaña de Tarragona, Zaragoza, Burgos, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, se refunden en los Parques de Intendencia de las mismas capitales. Se suprimen los Parques de campaña de Salamanca, Eclja, Lugo y Alcalá de Henares. Hasta que se disponga de locales para guardar el material en ellos existentes, quedarán como almacenes o depósitos de material de los Parques de Intendencia de Valladolid, Sevilla y León y del Establecimiento central, respectivamente.

Se suprimen los batallones de reserva de Intendencia de Valencia y Burgos. Notas de Sevilla Sevilla, 3.—Nos dicen de La Algalba que Francisco Romero, de sesenta y dos años, se arrojó al pozo de su casa, pereciendo ahogado.

Una conferencia

Mañana dará en el Ateneo una conferencia sobre el tema «La protección del niño» el catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid don Enrique Suñer.

Robo en una tienda

En la calle de Feria, 48, se ha cometido un robo en un establecimiento, llevándose los ladrones objetos de bisutería, perfumaría y otros. Los ladrones forzaron los cerrres metálicos para llevar a cabo el robo.

La casa de los duendes

Continúan los comentarios acerca de la casa llamada de los duendes, situada en el Pasaje, la cual está siendo visitada por muchos curiosos. Los almuerzos escolares Hace unos días se inauguraron en Triana con gran solemnidad los llamados almuerzos escolares, organizados por el concejal de este Ayuntamiento D. Ignacio A. Romero.

Algunos maestros, como el público, han podido apreciar que tales almuerzos no son escolares, sino de mendigos. «El Noticiero Sevillano» publica un artículo sobre este asunto, en el que dice que se reparten bonos para los mendigos y pobres, haciendo resaltar que no es un almuerzo escolar, sino un comedor de mendigos. Los maestros han manifestado su desconformidad, pues la pedagogía no admite limosnas, y diciendo que tales comedores se organicen para los fines que se les ha creado, o sea llevándolo a la forma pedagógica.

INFORMACION MUNICIPAL

Imprudencia temeraria. Las líneas que dedicamos en una de nuestras informaciones a comentar los últimos incendios ocurridos en Madrid, han motivado varias reclamaciones del vecindario que nos lee.

Recibimos cartas en las que se nos hacen denuncias sobre el abandono en que los propietarios tienen sus fincas, y se nos dice que, en efecto, hay en muchas casas un constante peligro de incendio por el hollín acumulado en las chimeneas.

Una de esas cartas dice textualmente: «Las casas número 6 y 10 de la Cuesta de las Descaradas dan un total de cincuenta vecinos y otras tantas chimeneas, las cuales no se limpian hace dieciocho años. Esto puede comprobarse por la alcalidat, pasando una revista de inspección.»

Creemos que este hollín de muestra es bien elocuente. ¿Qué le parece al señor alcalde?

Y cuando esto ocurre, es posible que en el oficio de desahollinadores haya una gran crisis de trabajo.

Nosotros nos explicamos este abandono de los propietarios de las fincas, sabiendo que todos, o casi todos, tienen asegurado el inmueble contra incendios. A ellos les importa poco los objetos de un siniestro; la casa aseguradora se encargará de proveer si llega el caso desgraciado de un incendio. Pero al inquilino si le importa, ya que de la noche a la mañana puede encontrarse en medio de la calle, sin ajuar y sin vivienda.

También debería importarle a las casas aseguradoras, y he aquí por donde podría llegar un remedio al mal que lamentamos.

Si la póliza de seguro no respondiera, cuando la incurria del propietario tuviese la culpa del siniestro, las cosas variarían un tanto. ¿Se abona el seguro si se demuestra que el incendio ha sido intencionalmente provocado por el asegurado? Pues tener una chimenea sin limpiar durante dieciocho años, ya puede considerarse por lo menos como imprudencia temeraria. Indudablemente esto equivale a no depositando materias inflamables junto al fuego.

La vida es sueño

El informador municipal de LA LIBERTAD no recuerda si escribió o no la noticia relativa al propósito del alcalde de acudir hoy a la Delegación Local del Trabajo para hacer ante esta manifestaciones sobre la imposición de multas a los comerciantes e industriales que infringen las ordenanzas municipales y los preceptos de la higiene.

Pero la noticia, que no ha aparecido en LA LIBERTAD a su debido tiempo, la publican otros diarios madrileños y nos apresuramos a recogerla por estimarla de interés para el vecindario.

Quiere el conde de Valtellano que esas multas se impongan con la intervención del Municipio, para que así lo dice un diario muy afecto al Gobierno—no sean objeto de maniobras políticas. Es decir, que el alcalde, estimando que es función municipal velar por el cumplimiento de las vigentes disposiciones sobre higiene, salud pública, descanso dominical, etc., etc., se dispone a mantener las prerrogativas del Ayuntamiento.

Los robos en los trenes

La Policía ha detenido y conducido al Juzgado de guardia a Antonio López Merino (a) «Poincaré», que también usa los nombres de Benito García Alonso y Aurelio García Mingullón, que en unión de Antonio González Alamo (a) «Andaluz», y de Teresa Álvarez Fernández, amante del primero, todos conocidos profesionales del robo, quienes venían dedicándose a desvalijar los trenes. Se les ocuparon siete papeletas de empuje y resguardos de la venta de géneros y rotulas robados en los trenes.

También fué detenido Juan Mao, prebitero de la calle de Velarde, 9, por tener en su poder un saco de medias y calcetines, producto de lo robado por los mencionados individuos. Se encontraron igualmente en su poder géneros, cuya procedencia no pudo justificarse.

Se sabe también que Benito ha vendido otros objetos a distinta persona, y que para pignorar lo robado utilizaba a su amante.

El «Poincaré» está reclamado por distintos Juzgados.

La situación política

En Palacio

Don Alfonso recibió al escudero D. Victorio Macho y al alcaide de la isla Cristina, que le expusieron la triste crisis por que atraviesa dicha isla y Ayuntamiento a consecuencia de haber tomado allí gran desarrollo la industria pesquera y coincidir esto con la escasez de pesca. Solicitaron la organización de urgentes obras en dichos puertos.

También recibió D. Alfonso la visita de la superior del sanatorio del Rosario, que trató a soliciar del monarca dirija al Papa peder para que con la mayor rapidez se ultime el expediente de beatificación de la hermana María Rafols, religiosa que durante los siglos de Zaragoza realizó actos heroicos en la curación de heridos y en el canje de prisioneros.

El Instituto Social de Marina

El ministro de Marina recibió al gobernador de Vizcaya y al director general de Navegación, que entregaron al ministro el proyecto del Instituto Social de Marina.

Toman posesión

A la ceremonia celebrada ayer mañana en el Consejo de Estado asistió el ministro de Estado, el jefe del Gobierno y los nuevos consejeros Sr. Díaz Benito y Soler.

Pronunciaron discursos el marqués de Estella, el Sr. Yanguas y los nuevos consejeros.

Cambió está en Madrid

Ha llegado ayer mañana a Madrid el ex ministro Sr. Cambó, acompañado del ex senador D. Luis Durán y Ventosa.

El Tratado de amistad con Suiza

En la «Gaceta» se inserta el texto del Tratado general de amistad, conciliación y arreglo judicial con Suiza, firmado en Madrid el 20 de Abril de 1926 y ratificado en Berna mediante canje de las ratificaciones oportunas, el día 29 del mes pasado.

El transporte de la naranja

Por real orden de Fomento, publicada ayer, se ha resuelto prorrogar por otros tres meses más, a partir del 5 de Febrero de 1927, la actuación de la Delegación especial afecta a la segunda División de Ferrocarriles y encargada en Valencia de la regulación del tráfico de naranja, tanto en régimen de exportación al extranjero como para su distribución al interior de la

Península y confirmando en los cargos de delegado especial y auxiliar interventor de dicha Delegación al ingeniero de Caminos D. Jaime Puigoriol y al interventor de la línea del Estado en la explotación de ferrocarriles D. Miguel Orduña y Cebrián.

La Ciudad Universitaria. Con el objeto de arbitrar recursos para procurar la construcción de la Ciudad Universitaria en la Moncloa existe el propósito de establecer un sorteo extraordinario de Loterías en la segunda quincena de Mayo, coincidiendo con el aniversario de la coronación de D. Alfonso. Se calcula que este sorteo proporcionará un ingreso de 18 millones de pesetas.

UNA DENUNCIA

Por exhumación de restos humanos

Zaragoza, 3.—En el mes de Diciembre último, el sepulturero del pueblo de Bujaraloz, llamado Juan Escamilla, extrajo del cementerio algunos restos humanos, por indicación de D. Regino Villagrasa, catedrático de Alcabete, y de don Agustín Beltran, estudiante de Medicina, de Valencia, que los precisaban para realizar determinados estudios.

Una vez utilizados los restos, los devolvieron al sepulturero, quien los enterró nuevamente; pero a consecuencia de una denuncia, el Juzgado ha intervenido, ordenando la detención de Escamilla.

BARRACA INCENDIADA

Dos niños carbonizados

Valencia, 3.—En la playa de Maschitre, del término municipal de Meliana, ha ocurrido un grave accidente, a consecuencia del cual han perdido la vida dos criaturillas.

En una barraca de paja se refugiaron para guarecerse de la inclemencia del tiempo dos niños, hijos de un carabinero. Uno de tres y otro de cuatro años.

Sin que se conozcan las causas, se declaró en la barraca un incendio, que la destruyó a los pocos momentos. Ambas criaturillas quedaron carbonizadas.

Gaceta de Tribunales

La garantía del antejuiro

En Benabarre, provincia de Huesca, un litigante instó un procedimiento contra el juez de primera instancia, D. Fernando Revuelta y Sanz, que admitió la Audiencia provincial sin el requisito previo del antejuiro que concede la ley orgánica a jueces y magistrados.

Interpuso dicho juez recurso de casación por infracción de ley, sosteniéndolo el propio recurrente en el acto de la vista e impugnándolo el fiscal, Sr. Casán, y el letrado Sr. Pintés.

La Sala ha aceptado las razones alegadas por el Sr. Revuelta y Sanz y ha anulado la resolución recurrida, prosperando, una vez más, la doctrina de que para perseguir a jueces y magistrados por supuestos delitos cometidos en el ejercicio de sus funciones, precisa la querrela de antejuiro y la declaración de haber lugar al mismo, garantía establecida por la ley a favor del juzgador, negada por la Audiencia de Huesca en el caso litigioso que se debatía.

En la Prensa de ayer se dio cuenta de haber sido denunciado un abogado por el gerente de una fábrica de pan, por la supuesta comisión de un delito de estafa de 2.000 pesetas.

Dicho abogado no está inscrito en el Colegio de Madrid, y así lo afirma la Secretaría de la Ilustre Corporación, después de consultados los necesarios antecedentes.

DE SOCIEDAD

Boda

En la iglesia de San Ildefonso se celebró ayer mañana el enlace de la bella y distinguida señorita María del Carmen Escrivano Hernández con el joven y culto abogado de la Asociación de Matadores de Toros D. José G. Mateos de Mesa.

Apadrinaron a los contrayentes la señorita Petra Escrivano, hermana de la novia, y el popular ex matador de toros Domingo González (Dominguín), y firmaron el acta matrimonial el ex ministro liberal D. Baldomero Argente, el letrado D. Fernando Morales, D. Ceterino Valencia, el hermano de la novia D. Benito Escrivano, D. Maximiliano Clavo y nuestro compañero Heliodoro F. Evangelista.

El reciente luto de los desposados hizo que el acto se celebrara en la intimidad, asistiendo tan solo los hermanos del novio, señorita Ana y Leandro G. Mateos de Mesa, la madre de la novia, representaciones del Monte de Toros y Asociación de Matadores y críticos taurnos, empresarios y toreros, amigos íntimos del novio.

La novia realizaba su preciosa figura con un riquísimo traje blanco, del cual llevaban la cola los niños Domingo y Gracita González.

Los asistentes al acto fueron obsequiados con un espléndido «lunch» en un hotel aristocrático.

Los recién casados emprendieron anoche mismo su viaje de novios a varias provincias del Mediodía.

Desearnos a los nuevos cónyuges una eterna luna de miel.

UNA DETENCION EN BARCELONA

Falsificación de cheques

Según recordarán los lectores, hace ya algún tiempo fué descubierta una vasta organización dedicada a realizar cuantiosas estafas en diversos Bancos, mediante la falsificación de cheques.

El servicio lo efectuaron agentes de la brigada de Investigación criminal, quienes consiguieron la captura de algunos de los complicados en el asunto.

No obstante, como quedaron por descubrir algunas de las principales ramificaciones, la Policía prosiguió trabajando.

Ayer se supo que unos funcionarios de la Dirección de Seguridad, desplazados para ello a Barcelona, detuvieron el día anterior en la capital de Cataluña a un empleado de una entidad bancaria relacionado, al parecer, con el fracasado «golpe».

Sobre el reciente vementísimo sospechas de que fuese quien facilitó las claves secretas de los Bancos, que habían de hacer factible el cobro de los cheques.

El detenido llegará hoy a Madrid, quedando a disposición de las altas autoridades policíacas.

POLITICA EXTRANJERA DE FRANCIA

Briand ante la Comisión de Negocios extranjeros

Paris, 3.—La Comisión de Negocios extranjeros del Senado ha escuchado hoy al ministro del ramo, Sr. Briand, que informó ante ella acerca de la política exterior de Francia.

Comenzó diciendo que los acuerdos de Locarno habían venido a completar el Tratado de Versalles, cuya ejecución facilitan. Gracias a ello—añadió—la frontera del Rin es reconocida, por vez primera, por Alemania y se encuentra garantizada para los aliados.

En cuanto a la frontera oriental alemana, también se halla ya garantizada por los expresados acuerdos de Locarno, y sobre este punto, Alemania se ha comprometido a no recurrir a la fuerza.

La evacuación de la zona de Colonia—siguió diciendo el Sr. Briand—ha sido efectuada a consecuencia de lo estatuido en el Tratado de Versalles, no por lo convenido en los acuerdos de Locarno.

Confirmando el ministro de Negocios extranjeros que Francia no había adquirido compromiso alguno en la entrevista de Thoiry.

Por otra parte—agregó—, se hizo saber al Sr. Strassmann que no podría existir un acuerdo completo entre Francia y Alemania, mientras no quedaran resueltas definitivamente todas las cuestiones relativas a la seguridad. El problema, pues, ha quedado planteado.

Añadió que en Locarno, Francia tan sólo buscó la paz, paz que continúa deseando firmemente; pero este anhelo no la ha impedido sostener en Marruecos y en Siria dos guerras, que le fueron impuestas y de las cuales ha quedado recompensada con la situación moral de primer orden que ha alcanzado en el mundo, situación que ha permitido a Francia, en varios casos de gran dificultad, actuar de árbitro, favorablemente atendido.

Francia—prosiguió diciendo el orador—continúa confiando en sí propia, y no olvidará atender a la fuerza material, tan sólo como un medio de consolidar su fuerza moral.

Esta política de paz, prudente y firme, la observa Francia en cuantas partes interviene.

Ocupándose del Extremo Oriente, el señor Briand dijo que el Gobierno francés se preocupa de no menoscabar la integridad de China, y se encuentra dispuesto a facilitar, en momento oportuno, el acceso del país chino a la independencia y al beneficio de las libertades de que gozan, incluso las organizaciones nacionales más modestas.

Terminó diciendo que abraza la esperanza de que China respetará y protegerá la vida y bienes de los súbditos franceses residentes en el país.

Constatando luego a preguntas que le fueron hechas por diversos miembros de la Comisión, precisó que los asuntos de orden exterior se discuten siempre en Francia en Consejo de ministros, y las resoluciones son adoptadas de común acuerdo. El Parlamento—agregó—no ha de encontrarse nunca ante un hecho consumado. Finalmente insistió en considerar que la política de paz debe ser mantenida con todas las seguridades que ella representa.

La concentración de reclutas

Reglas para efectuarla

Se ha publicado una circular de la Dirección general de Preparación de campaña, en la cual se dispone que en los días 3, 4 y 5 de Marzo próximo se concentren en las Cajas los reclutas del servicio ordinario del reemplazo de 1926 nacidos a partir de 1.º de Junio de 1905, y todos los que, al ser incluidos en el alistamiento anual, residían en América, Asia y Oceanía, cualquiera que sea la fecha de su nacimiento.

Los reclutas que se encuentran sirviendo en Cuerpo activo como voluntarios continuarán en sus Cuerpos sin formar parte del contingente a que se refiere el estado número 1, excepto los que, como resultado del sorteo dispuesto por el artículo 5.º de esta circular, les correspondan ser destinados a los Cuerpos de África, los cuales formarán parte del contingente que se les asigna.

Los que acrediten haber servido con anterioridad en filas como voluntarios de un año, obstando al terminar éste la categoría de sargento o suboficial, serán destinados a Cuerpo y marcharán a sus casas con licencia ilimitada; los que no hubieran alcanzado las indicadas categorías, se incorporarán al Cuerpo que les correspondiera ser destinados, sirviéndolos de abono en la primera situación de servicio activo el tiempo que como tales voluntarios sirvieran.

Para el destino a Cuerpo de los reclutas se tendrá en cuenta por los jefes de las Cajas las condiciones de talla, profesión y oficio que determinan los artículos 154 y 156 del reglamento y los preceptos especiales que se consignan en la circular a la que nos referimos.

Los viajes necesarios para la concentración en la Caja e incorporación a Cuerpo será por cuenta del Estado, siendo recorridos los reclutas desde que salgan de sus casas hasta el día que verifiquen su presentación al jefe de la Caja con 125 pesetas diarias, según determina el artículo 335 del reglamento.

A partir del día que hagan su presentación en Caja, tendrán los reclutas derecho al haber, pan y demás devengos reglamentarios del Cuerpo que sean destinados, considerándose desde dicho día como tropas arranchadas.

Para el destino de los reclutas a los Cuerpos permanentes de África se procederá a un sorteo el día 7 de Marzo próximo, con las formalidades prevenidas por la real orden circular de 10 de Octubre de 1925.

De este sorteo serán eliminados: los reclutas que sirvan en los Institutos de la Guardia civil y Carabineros, los voluntarios que sirvan en el Ejército y en Infantería de Marina, ingresados en filas antes de la revista de Marzo de 1926, o sean clases de segunda categoría; los que sirvan como voluntarios en Cuerpos permanentes de África; los maestros armeros y los músicos de primera y segunda clase, así como también los que tengan concedidos los beneficios por denuncias de prófugos y desertores en las condiciones que determinan los artículos 198 y 204 del vigente reglamento de Reclutamiento.

También serán eliminados los destinados de real orden al Centro Electrotécnico, tropas de Aviación y Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor, que lo sufrirán en los respectivos Cuerpos.

Los reclutas que los correspondan servir en África y hayan perdido un hermano o hermanastro desde el año 1909, o se encuentren en situación de desaparecido, serán destinados a un Cuerpo de la Península, próximo a la residencia de sus padres. De igual beneficio disfrutarán los que tengan un hermano o hermanastro procedente de reclutamiento, sirviendo forzadamente por su suerte en Cuerpo de la guarnición permanente de dicho territorio, pero se incorporarán al Cuerpo de África cuando el hermano o hermanastro sea licenciado.

Caso de que en el sorteo correspondiera servir en África a dos hermanos concentrados en Caja, serán destinados a Cuerpo de África el que voluntariamente lo solicite, y que caso de no ocurrir esto, el que haya obtenido el número más bajo, siendo el otro destinado a la Península.

Durante los días 7 y 8 de Marzo procederán los jefes de las Cajas de recluta a formar y distribuir los contingentes, tanto para la Península como para África, estampando la nota de baja en Caja y alta en Cuerpo activo el 9 con la fecha del día que hayan efectuado su presentación en Caja, según se previene en el artículo 3.º de esta circular, empujando los reclutas la marcha para su destino a partir del día 10 de Marzo.

El transporte de los reclutas destinados a Cuerpos de la Península, Baleares y Canarias, se dispondrá por los capitanes generales de las regiones y distritos, puestos de acuerdo con los de las limitrofes cuando ello sea necesario.

UNA MUJER MUERTA

En la calle de López de Hoyos, núm. 133, vivía María López Martínez, de sesenta años de edad, viuda, sin otros familiares.

El portero advirtió que desde hacía varios días no salía de su cuarto. Llamó repetidas veces a la puerta, y no obteniendo respuesta avisó al Juzgado de guardia, que se constituyó en la casa y dispuso que un cerrajero violentase la puerta.

María López estaba muerta. Un médico de la Casa de socorro del distrito certifió que la muerte, al parecer, era natural.

La infeliz anciana, según rumores de la vecindad, se embriagaba con gran frecuencia.

LOS TEATROS

ALKAZAR. Compañía Pitoeff.—«Santa Juana», de Bernard Shaw

Ludmilla y Jorge Pitoeff, estos rusos admirables que han tomado carta de naturaleza en París y conquistado la celebridad mundial como intérpretes de lo más moderno, estrogo y original del teatro europeo, tuvieron anoche, con su compañía, en el Alkazar, una cordialísima acogida por parte de nuestro público. Merecida cordialidad a toda noble inquietud de arte, máxima lograda y rica en resultados evidentes.

La interpretación de «Santa Juana» por Ludmilla Pitoeff es notabilísima. Admirable de comprensión general del tipo y de sutileza en el detalle. Llena de verdad artística y de emoción humana. Ludmilla Pitoeff da al personaje algo de su proverbial rudeza campesina, el carácter ingenuo y ardiente del misticismo medieval, tal como desde aquí lo concebimos generalmente. Hay en su creación de la Doncella toques de naturalidad y de realismo a través de la tradición histórica y popular del tipo. Nuestra gran Margarita Xirgu lo estilizaba, en cambio, mas, acercándolo, por el contrario, al humorismo, impregnado de ternura, con que Bernard Shaw parece haber concebido su Juana de Arco.

De cualquier modo, la labor de Ludmilla Pitoeff es verdaderamente admirable, y así lo entendió el selecto y numeroso público, que la colmó de aplausos entusiastas.

Poco podríamos decir de Jorge Pitoeff por su actuación en esta obra. Y preferimos dejarlo para el final de la brevesísima e interesante «Juana». También entonces podremos hablar con más precisión y conocimiento de los demás artistas notables de la compañía y de la admirable y original escenografía de los Pitoeff, que tiene verdadero interés artístico y parte importante en su visión integral del teatro.

M. M.

EN EL FOMENTO DE LAS ARTES

La reforma del Código

Seguindo la campaña emprendida pro reforma del Código penal, la sección Sociológica del Fomento de las Artes ha organizado un nuevo acto, que se celebrará hoy viernes, a las siete y media, en el domicilio social de la referida entidad, San Lorenzo, 15.

En dicho acto, el abogado D. José Antonio Balbontin dará una conferencia sobre el tema «El restablecimiento de la pena de muerte en Italia».

La entrada será pública.

El Supremo de Guerra y Marina

Causa contra un soldado

Ayer se reunió la Sala de Justicia del Supremo para fallar la causa seguida contra el soldado de Artillería José Rodríguez Galán, por el delito de insulto a un superior.

En el mes de Febrero último el citado entró en el cuartel de Ocaña, en estado de embriaguez, profiriendo insultos contra el cabo de guardia Anselmo Nieto, que le abofeteó. Galán intentó entonces agredir al cabo con el machete, y varios soldados de la guardia lo evitaron, logrando reducirle a la obediencia, no sin encerrarlo en un dormitorio, donde largo rato estuvo entregado a toda clase de violencias, llegando a producir un disparo.

El Consejo de guerra ordinario del Cuerpo le absolvió por falta de pruebas; pero el desistimiento de la autoridad judicial de la región hizo venir la causa al Supremo, donde el fiscal, Sr. Martínez de la Vega, apreció el hecho como motivado por perturbación mental del procesado, para quien solicitó la absolución, y, en todo caso, la pena de dos meses de arresto por la falta de embriaguez cometida.

El defensor solicitó también la absolución, de acuerdo con la petición fiscal.

Sentencia contra dos guardias

La sentencia dictada por el alto Tribunal en la causa cuya vista tuvo lugar el lunes pasado, contra los guardias civiles Hermenegildo Canales y Angel Jimeno, acusados de maltrato al mozo del pueblo de Villalunga (Toledo) Venancio Galiano, a consecuencia del cual falleció, ha sido, de acuerdo con la petición fiscal, condenatoria.

En virtud de ella los procesados sufrirán la pena de veinte años de reclusión temporal.

ASAMBLEA DE CEREALISTAS

La inauguración

Ayer mañana, en el salón de actos del Círculo Mercantil, se celebró la sesión inaugural de la Asamblea de representantes cerealistas.

Presidió el acto el ministro de la Gobernación, a quien acompañaban el delegado de Abastos y los Sres. Tarragó Trias, De Molina y otros delegados.

La concurrencia de asambleístas era muy numerosa. Había Delegaciones de Barcelona, Zaragoza, Asturias, Guipúzcoa, Vizcaya, Valencia y otras provincias y regiones, de donde han venido elementos interesados en la Asamblea.

El Sr. Tarragó leyó unas cuartillas exponiendo los problemas que han de discutirse en la Asamblea acerca de la situación actual del negocio, y terminó salutando, en nombre de los cerealistas de Barcelona, a los representantes de las demás regiones.

El ministro dice: «El Gobierno en general, y yo en particular, tenemos especial gusto en que sean atendidas todas las conclusiones. Espero que ellas sean para bien del vendedor y del comprador, y sobre todo del público. Tiene mucho gusto en saludarles a todos y desea que esta asamblea sea, por encima de todo, para bien de la patria.»

Se retiró el general Martínez Anido, y se suspende la sesión cinco minutos para constituir la Mesa definitiva.

Una vez reunada, el secretario lee la candidatura oficial, que es la siguiente: Presidente, D. Joaquín Tarragó; vicepresidente primero, D. Antonio Morón, de Zaragoza; vicepresidente segundo, D. Pedro Luis Castro Ramírez, de Huelva; secretario, D. José María de Molina; vocales: D. Jesús Cospedal, de Santander; D. Marcial Pascochi, de Menorca; D. Manuel Galán Sánchez, de Salamanca; D. Evaristo Pérez Higo, de Logroño; D. Vicente Suárez Beaus, de Bilbao; D. Vicente Simó, de Valencia; D. José Nieto, de Murcia; D. Ramón Gil, de La Coruña; D. Juan Cruz, de Gerona; D. Edouard Borrás, de Tarragona; D. José Salleras, de Barcelona; D. Daniel F. Valderrama, de Burgos; D. Emilio de Martín, de Madrid.

La candidatura es aprobada. El delegado de Andalucía, en calidad de vicepresidente segundo, se levanta a hablar. Dice que ellos no van a solicitar privilegios, sino igualdad. Vamos a pedir que se le quiten trabas al comercio para no coartar sus funciones; no es este el momento de discutir las bases de la Comisión.

Segunda sesión

A las cuatro y media de la tarde se celebró la segunda sesión en el Círculo de la Unión Mercantil, bajo la presidencia del Sr. Tarragó. Tomaron asiento en la mesa, entre otros representantes, los Sres. Morón, de Zaragoza; Cospedal, de Santander; Galán, de Salamanca; Higo, de Logroño; Suárez, de Bilbao; Simó, de Valencia; Nieto, de Murcia; Gil, de La Coruña; Cruz, de Gerona; Borrás, de Zaragoza, y Valderrama, de Burgos.

El secretario lee las siguientes conclusiones: Primera. Supresión de tasas.

Segunda. Supresión de las intervenciones en los productos agrícolas.

Tercera. Supresión de la intervención en el maíz.

Cuarta. Desaparición de las zonas de consumo y reparto.

Quinta. Adopción de un régimen arancelario.

Sexta. Intensificación de la producción ganadera.

Séptima. Mejoramiento de los transportes terrestres y marítimos.

Se abre discusión sobre la totalidad de dichas bases; pero antes el presidente da cuenta de las adhesiones recibidas.

Hizo notar que asistía una representación de obreros de Cataluña y Valencia, y en nombre de éstos últimos habló su delegado, que reflejó la situación crítica de los obreros del puerto de Valencia y, en general, de los de la región levantina, pues además de la prohibición de importar cereales hay la desgracia de la pérdida de la marina. La pérdida de los trabajos de estos días merma en más de tres millones de pesetas los ingresos previstos de los obreros.

Termina prestando la adhesión de sus representantes a la labor de la Asamblea.

Acto seguido habla el vicesecretario segundo, Sr. Castro Ramírez, para decir:

«La base no se puede establecer en un artículo determinado, porque esa tasa depende de un número de circunstancias que no prevén las estadísticas oficiales.»

A nosotros nos toca regularizar el precio de los artículos, viene a decir. Habla sobre la segunda conclusión. Dice que había que establecer los aranceles de Aduana con verdadero sentido armónico. Estudiando así el problema establemos todos con nuestros intereses perfectamente defendidos.

El representante de Cataluña dirige un elocuente saludo a los asambleístas; dice que los comerciantes han creído durante mucho tiempo que padecían los efectos de la postguerra.

—Vamos a reivindicar nuestras actividades mercantiles, para que no se nos llame parásitos.

Piñe en nombre de la libertad del comercio que no prevalezca el régimen de tasas.

Habla después el Sr. Cospedal, representante de Santander. Hizo historia de la actitud de las clases comerciales de Santander ante las disposiciones regulando el embarque y desembarque, y la importación.

Después de varios discursos de los señores Guadalupe, en nombre de los agentes comerciales de Barcelona; García, secretario de la Junta Central de Agentes Comerciales, y otro, añadiéndole a la Asamblea, habló el Sr. Borrás, de Zaragoza, para pedir que se revise el Arancel, mirando primero a la agricultura y luego a la industria ganadera.

Luego hablaron los Sres. Sobrerroca, vocal del Colegio de Agentes de Barcelona; D. José Ginto, en nombre de los de Madrid, y el señor Morato, fabricante de harinas de Cataluña. Este abogado por un régimen arancelario beneficioso para toda clase de industrias y artículos y por el mejoramiento de los transportes terrestres.

A las seis de la tarde se suspendió la sesión para reformar las conclusiones.

Una vez modificadas éstas, se reanuda la sesión y se discuten las modificaciones, a las que hace alguna observación el representante de Zaragoza.

Al votarse las conclusiones, el mismo representante de Zaragoza salva su voto.

Hay se celebrará la sesión de clausura.

DE MEXICO

Liberación económica

Nueva York, 3.—La Comisión internacional de banqueros ha declarado que el Gobierno de Méjico se ha liberado ya totalmente de las deudas exteriores con respecto al año 1926, que ascendían a la cantidad de 13.370.000 dólares.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"Tierra amanecida," (poemas), por Carlos Mastronardi, con un retrato del autor, por Norah Borges. — Colección de Autores Noveles, Editorial Laitna. Buenos Aires, MCMXXVI

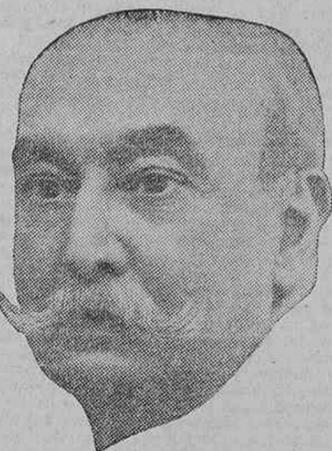
Los que alguna vez han preguntado con curiosa impertinencia en qué consistía ese ultraismo que en el otoño renovador de 1918 aconsejaba yo a los jóvenes, los que dudaban de su posibilidad—estaba todo ya tan hecho—, y hasta los poetas, que habiendo adoptado la nueva fórmula, no han sabido aislarla de entre otras manifestaciones de la modernidad lírica, harían bien en leer los libros de versos que nos vienen de América, señaladamente de ese Buenos Aires, donde Jorge Luis Borges brinda a la juventud una buena lección magistral, apoyada en felices ejemplos e inteligentemente interpretada. El milagro de una poesía nueva, limpia de costra retórica, lavada por un rocío de olvido o de ignorancia; trayendo su emoción de muy hondo o buscándola a flor de piel; jugando con las imágenes con un arte travieso y fino, pero que aun no se hizo juglería, y acegando para el verso la música, pues que la tiene cada cosa, pero sin convertirla en ese estruendo rítmico que ahoga la armonía interior de la palabra; el milagro de una poesía tal, cuya modernidad no estriba en ningún secreto retórico, sino que es como la juventud misma del alma de la estrofa, sólo ha podido realizarse en América. Nuestros poetas no han sabido captar el aire de esa modernidad indeterminada, no vesida con arreglo al figurín de una moda y expresándose con gestos naturales y sencillos, a cuyo lado resultan los nerviosos otros enfáticos manotazos líricos. De los jóvenes poetas que en 1918 firmaron el manifiesto ultrarista y de los que más tarde se adhirieron al movimiento renovador, los más sensibles y perspicaces, como Gerardo Diego—el autor de "Imágenes"—, hallaron la modernidad en la fórmula creacionista de Huidobro; los otros creyeron encontrarla en la imitación de las últimas modalidades fatigadas y caducas de los maestros cantores del modernismo, tomando el otoño por la primavera. Si repasásemos ahora la colección de esas revistas—"Gracia", "Cervantes", "Ultra", etc.—en que nuestros jóvenes de 1918 ensayaron trasladar su canto de la vieja a la nueva clave, veríamos que sólo acertaron a quebrar armonías y romper el ligado sentimental de los poetas anteriores. Sus poemas eran una yuxtaposición o alineación de imágenes casualmente unidas, pero menos congruentes entre sí que los insectos prendidos en los cartones del naturalista. Faltábales esa unidad sentimental que es el alma del poema. Tales muestrarios de sensaciones provocaron en el público literario una hilaridad comprensible, aunque lamentable por lo que significaba de desvío a un arte nuevo y de negación de su posibilidad. Y sin embargo que esa posibilidad existía, tal era mi fe entonces, confirmada ahora por el magnífico ejemplo de estos jóvenes poetas de América, que nos brindan el poema ligado en unidad intencional, el poema vivo y humano—no la curiosidad para vitrinas líricas—, y hablan sueltamente en un lenguaje nuevo.

Aires y «Luna de enfrente», de Jorge Luis Borges, y volvemos a afirmar ahora a propósito de esta «Tierra amanecida» que nos envía un poeta formado en el ambiente de ese joven maestro.

Carlos Mastronardi llega a nosotros abonado por la amistad literaria de Jorge Luis Borges, cuya hermana Norah ha trazado esa flechera elíptica cuya que ilustra su pasaporte lírico. Una compendiosa biografía nos indica su trayectoria borgeana y completa su documentación de viajero. «Carlos Mastronardi Negri—nos dice esa nota—nació en Guleguay, Entre Ríos, el 7 de Octubre de 1900. Se inició en la literatura en 1922, publicando más tarde, en 1925, una serie de sonetos titulada «Mañanas provinciales» en la revista «Nosotros». Colaboró después, y en la actualidad, en «Martín Fierro», «Proa», «Nosotros», «Caras y Caretas» y «El Hogar». «Tierra amanecida», su primer libro, compila poesías que exaltan la vida de los labradores y de nuestro campo actual. Prepara un libro de poemas, hasta el momento sin título.» He aquí el breve y honroso historial de este poeta nacido al arte en 1922, es decir, después del armisticio literario de 1919, y que ha podido beneficiarse así de la gran liquidación de tópicos en esa fecha operada. Surgido en momento oportuno, sin ningún compromiso con el pasado, libre de toda servidumbre admirativa, ha respirado desde el primer instante el nuevo aire literario como su natural ambiente. Modernidad y juventud han sido en él sincrónicas, y lo nuevo no se le ha significado como una conquista por la que tuviera que preñarse un aión. Ha sido ingenua, naturalmente moderno, con sólo ser de su tiempo y de su hora. En el momento oportuno ha encontrado en Buenos Aires unas revistas—"Proa", "Nosotros"—que recogían la varia pulsación moderna y un definidor y un poeta como Jorge Luis Borges para librarse del error de leer la hora moderna—su hora—en ningún cuadrante atrasado. Y así, mirando a sí mismo y a las cosas y recibiendo de ellas en la frente y en los ojos el énfasis, siempre auroral de su renovado existir, ha podido componer los poemas de este libro, en que el espectador habitual logra el candoroso y grave asombro y la inicial entonación con que pronuncia el extranjero un antiguo lenguaje. Figúrense las georgicas virgilianas transportadas al modo de la pampa y glosadas por un poeta moderno más sensible para percibir lo que hay de misterioso en las relaciones del hombre con la gleba y de complicado en el gesto del sembrador que se siembra a sí mismo.

Finas intuiciones modernas del tiempo y el espacio componen la trama íntima de este libro rural, donde se encaran las cosas por su lado fatídico, humanizándose unas veces y elevando otras al hombre que se mueve entre ellas a su misma categoría cósmica. El poeta se nos muestra a cada paso impresionado por el aspecto metafísico de las relaciones entre el tiempo y el espacio, así como por los problemas estéticos que de ellas se originan. El tiempo, sobre todo, le preocupa y lo hace intervenir en cada evento, pues sabe, como Jorge Luis Borges, que es grave todo suceso en que el tiempo interviene. Sus metáforas están marcadas con el sello temporal e intercambian constantemente lo fugaz y lo eterno con una perpétua que encubre lo dramático con aire de cosa consabida. Sus imágenes espaciales, sus emociones mismas, se reducen en la expresión lírica a la omniavalente moneda temporal, reconociendo al tiempo esa categoría dinámica que una moderna filosofía le asigna. Sus paisajes se mueven por el resorte cinemático de la hora, en un cambio continuo de telones en que pasado y futuro alternan en una equivalencia sencilla y sorprendente. El individuo mismo se revela como un hecho de tiempo y en una relación temporal con las cosas que permite que estas se muevan y realicen gestos dinámicos que alteran las normas espaciales. «Con manos extranjeras—recojo en tierras lucas mi usado corazón.—Un roto muñeco es el ayer.—Y están los viejos días colgando de mi voz», dice en la poesía inicial del libro.—«Rincón», y termina con esta estrofa ejemplar.—«Ya no busco senderos, los aguardo.—Volveré mi abandono a su cariño,—y asomado a sus tardes, lograré mi ventura.—Quedaré en la riqueza de ganar un camino.—Convertido todo a la relación de tiempo, tal magia dinámica de aguardar los senderos es posible, pues los días lo traen todo.

El fenómeno físico, observado así con esa visión cinemática del factor temporal, aparece múltiple en estos poemas, brindando a su joven autor nuevas expresiones líricas, permitiéndole inventar nuevas suertes en el juego de las analogías y aumentar el caudal de su moneda cambiante. Los días tendrán para el color, sonido, movimiento, y correrán todos los albrures de la vida. Y podrá decir:—«Escucho como nadie—el caer de los diurnos lindes cárdenos—que desploman sus leguas de tristeza.—»; y también esta frase admirable:—«Escucho a mi pasado,—ese caudal de muerte no entregada.—El recoge mis rumbos y me desviste de años.—De igual modo nos hablará de días redondos.—«El campo largo y hondo—que humillan alambrados—bajo el día redondo—se alegra de sembrados.—De años consumidos en la parva incendiada.—«Un manojo de afanes sube a días en el humo—y unos cuantos silencios indógenos—en la sana hoguera miran arder un año». La preocupación del espacio, unida a la del tiempo, le ofrecerá también imágenes llenas de novedad, como ésta en que nos muestra a los labriegos, de retorno al hogar, llevando sobre sí como espacio materializado sus horas de marcha. («Y despertando estrellas, con una tarde menos,—regresan los braceros, pesados de caminos.») Pero la obsesión temporal prevalece sobre toda otra, como veneno de emociones estéticas y metafísicas, consintiendo todas las magias retóricas, (se deshojan los siglos,—toda quietud es «jeja»), y el consuelo balsámico de percibir lo equitativo del temporal misterio, ya que el pretérito, evocado, surge siempre actual, y no hay, en resumen, más tiempo que el presente. («Mi ayer encajonado para siempre en los años—en la paz solitaria me aproxima su ausencia», y además, el pasado puede ser así tan sólo un ciclo de lo eterno.—«Mide nuestra vejez el recordar.—Bien sentí que cerraban como lagas—los ciclos realizados en mi pecho.—Pues que somos tal vez una costumbre—de eternidad, reviviré comarcas.»)



José Cascas Muñoz, ilustre literato, autor de 'Apuntes para la historia de la cuerda granadina', libro del que ya hemos dado noticia

Tales percepciones del misterio crónico dan a la obra de este poeta un aire de risueña conformidad que se aviene muy bien con el tema georgico y la «aura mediocrítica» de las cosechas, al mismo tiempo que le pone en comunión con el moderno optimismo filosófico del hombre debidamente ambientado en el paisaje, sin dejarse agobiar por las cosas ni agobiarlas a ellas. Esto es lo que estéticamente permite esa equivalencia de imágenes a que antes aludí, y que es característica del arte moderno, libre de las ambiciones fiebres del individuo romántico. El hombre danza fraternalmente en esta ronda rústica con los árboles y los astros, sin usarlos por su importancia, monedita él como ellos del cósmico errario. De ahí cierto tono menor, cierto aire de gozosa y conformada pobreza—la «pobreda» que diría Jorge Luis Borges, del cual hay ciertas resonancias verbales e ideológicas a lo largo de estos poemas y ciertas sombras de gestos encaramados; la concisión numismática y sentenciosa («Una verdad levanto; los muchos sacrificios»), y esa misma preocupación temporal ya señalada. Hagamos notar también que ese aire candoroso, ingenuo y de conformada pobreza tiénelo ya la georgica americana desde los tiempos de Herrera Reissig, que con sus inquietudes estéticas y verbales fué un precursor para los poetas de hoy. (Véase Guillermo de Torre, «Literaturas europeas de vanguardia» (1925) y véase también mi «Poetas y prosistas del Novecentos» (1919). Frente a esa pobreza pastoril existe la otra opulencia pánica de los desmesurados lúches, que al campo y al agüta oponen la selva y el torrente. Pero la pampa ha muerto, según Borges, y se impone un tono lírico más queño y tímido. Sin embargo, acaso haya demasiada insistencia en ese tema de la «pobreda».—«Camino con el tiempo, que es mi sombra,—superando jornadas y memorias,—oscuro perdioso de mis horas»,—que parece un tardío rebrote de franciscanismo y que se nos une con ciertas formas religiosas de decir que sobreviven rituales y extemporáneas («Y levanto una hoguera de plegarias.—Anejas devociones voy cruzando, etcétera») en la expresión, por lo general lisa y desnuda, que sólo toma su temblor de la intuición del vital misterio, en el que Dios aparece apenas algo más que un plural o el último término de una perspectiva. («Y en este silencio que con Dios linda—me desnudo de noches y de días.») Esa intuición de la importancia de los elementos naturales y, sobre todo, del tiempo y el espacio, o mejor aún, del tiempo, actuando cinemáticamente sobre el espacio y dando su velocidad a todo evento o gesto, madurándolo todo, fatídico, es lo que siembra de aciertos verbales y estéticos este primer libro de un joven en el que nuestros poetas pueden ver rebasados los viejos tópicos por una modernidad que no deja definirse en una fórmula que sería pronto vieja y que sin riesgo puede prenderse este lema dinámico: «Ultraismo.»

R. GANSINOS-ASSENS



El ilustre escritor Eugenio Noel, que acaba de publicar un interesante libro, titulado 'El picador Veneno y otras novelas'

Interesantísimo a los señores profesores

La LIBRERÍA ESCOLAR, establecida en la calle de la BOLSA, 12, MADRID, INVITA a los señores maestros y directores de Centros docentes a que consulten precios de todos cuantos artículos de material pedagógico precisen en el PRESENTE CURSO. Concedemos las mejores condiciones y facilidades a todo pedido. Remítanos NOTA del MATERIAL Y LIBROS que necesite, y recibirá nuestra cotización más limitada.

CENTENARIO DE GONGORA APUNTES

EL MOVIMIENTO

Huye la Ninfa bella, y el marino, amante nadador, ser bien quisiera —ya que no aspida a su pie divino— dorado como a su veloz carrera. Mas ¡cuál diente mortal, cual metal fino la fuga suspender podrá ligera que el desdén solicita! ¡Oh, cuánto yerra Delfín, que sigue en agua corza en tierra!

Góngora, siempre en busca de volúmenes, junta para representar la carrera de Galatea (Polifemo, XVII) cuantos sustantivos tiene a mano. Poco, diente, metal; estorbo de la acción. Esta referencia de movimientos a imágenes de quietud se ve muy clara en un pasaje de la primera Soledad, donde describe el pugilato de dos mozos labradores:

Abrazáronse, pues, los dos, y luego trumo anhelando el que no suda fuego, de recíprocos nudos impedidos, cual duros olmos de implacantes vides, yedra el uno es tenaz del otro muro; mañosos, al fin hijos de la tierra, cuando fuertes no Alcides, procuran derribarse, y derribados, cual pinos se levantan arraigados en los profundos senos de la sierra.

Sólo una metáfora dice mutación, fluencia: la del humo y el fuego. De la lucha no se tienen sino dos situaciones de inmovilidad. He aquí a los dos atletas parados: primero, cuando de tal suerte se neutralizan sus violencias que fingen vivir sobre olmo; un nudo. Ya están impedidos. Pero no satisface al poeta esta reducción de dos forcejeos a una estabilidad de tipo vegetal. Y prosigue: «Yedra el uno es tenaz del otro muro.» Yedra, muro: está consumada la solidificación. Segundo paro: los dos mozos yacen en el suelo. No rebullen. Tan derribados se hallan que se dirían pinos, y pinos arraigados, y arraigados en los profundos senos de la sierra.

Toda la acción ha sido escamoteada. Dos verbos abstractos—tan abstractos como pueden—la aluden rápidamente: procuran derribarse, Y nada más. Así concibe Góngora una cul-

minación de movimiento: nudos, olmos, vides implacantes, yedra tenaz, muro, pinos arraigados, profundos senos de la sierra. Así lucha Góngora con el movimiento hasta aprisionarlo en volúmenes de reposo.

SOLIDOS

Los bueyes a su albergue reducía, pisando la dudosa luz del día.

Esa luz (Polifemo, IX), ciertamente, no puede ser menos dudosa. Llega Góngora, en su amor del objeto, a solidificarlo todo, hasta la luz, que se pisa como un suelo. En varios pasajes subraya esta acción, tan corpórea, de pisar.

Entre espigas crepúsculos pisando...

También hay un pisar celeste.

En campo azul estrellas pisan de oro...

No falta un pisar lo abstracto, aunque materializado:

De la tranquilidad pisas contento la arena enjuta...

En resolución:

Emulo su esplendor del firmamento, si piedras no luentes, luces duras construyeron Salón...

Luces duras: éste es el alumbrado gongorino.

LO MONUMENTAL

De pura honestidad templo sagrado, cuyo bello cimiento y gentil muro, de blanco nácar y alabastro duro fué por divina mano fabricado...

La dama es exaltada, en este soneto, como un edificio: cimiento, muro, puertas, lumbreras, vitales, techo, cimbrias. Esta dama, reducida a la grandeza geométrica del monumento, es ya (el soneto está fechado por Chacón en 1583) toda la poesía de D. Luis de Góngora: titánico ensayo de monumentalización del Universo y del Arte.

Los materiales del edificio son de nácar, alabastro, esmeralda, oro. De las dos grandes categorías, la Belleza y el Carácter, Góngora, que juega fuera del templo con el Carácter, escoge para su templo a la Belleza:

Idolo bello, a quien humilde adoro...

JORGE GUILLEN

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.—Libros nuevos.—Revistas

Voces de Rusia

Poco a poco, tal vez demasiado despacio, va llegando a España la literatura de la nueva Rusia. Apenas si era posible conocer algo de ella por traducciones extranjeras, sobre todo alemanas e italianas, y por breves referencias críticas, entre las cuales habrán de señalarse las de Alvarez del Vayo, en España, y las de Pedro Gobetti, en Italia. Pero la verdadera voz aun permanecía lejana. Ahora la oímos a nuestro lado, acongojada y torturada, en una novela que la «Revista de Occidente» acaba de dar a la estampa: titulase «Los tejones», y es su autor Leónidas Leonov, uno de los escritores jóvenes que ha alcanzado ya mayor reputación. Al leerla, se entabla en nuestra devoción un duro conflicto entre el ansia de enterarnos y una cierta imposibilidad de llegar a comprender totalmente: de pronto, con pura soltura artística, unas páginas nos tienen casi ganados; pero, al poco, aparece la contorsión de un dolor humano tan lejos de nosotros que por largo tiempo avanzamos con asombro desasosegado en busca de una armonía, de una norma que no habremos de hallar, seguramente, en todo el libro.

En un drama de Andreiev, cuyo título no puedo recordar en este instante, hay un personaje que muchas veces me ha suscitado igual desasosiego: es una vieja, abuela del protagonista, sorda, casi balbucada y muda, presente en toda la tragedia; todos tomen a esta anciana, hasta el punto de obrar impulsados por el supersticioso terror. En el público, he podido advertirlo, el desasosiego se mantiene hasta el último acto con una dureza de tortura. Cuando al final de la tragedia la vieja pronuncia cuatro o cinco palabras y asume toda la acción, lejos de acenarse al malestar por la muerte del protagonista, se siente el alivio de haber oído un instante romperse la congoja del misterioso y espantable silencio.

Esta misma emoción la experimento en casi todas mis lecturas rusas. Hay casi siempre una vieja, también sorda y hermética, que no se deja robar su secreto, que es un terrible, un enorme secreto. Su peso gravita en todas las páginas. Esta vieja, a veces heroicamente joven—Rusia—, escapa a la última razón de nuestro entender. Eslavismo, orientalismo, desproporción y misterio trágico, se resuelven en una ferocidad a veces miserable o dolorosamente lírica, cuyos gestos nos impresionan más allá de todo límite humano y estético, inquietándonos un fondo de instintos que no nos conocíamos hasta el instante de sernos revelados por esa lectura. Luego, el complicado andamiaje psicológico de la novela rusa apenas es capaz de aclararnos ese fondo.

Leónidas Leonov, con su novela, nos ha producido estos mismos desasosiegos y asombros. La tragedia de los campesinos rusos—todo su dolor descompuesto, su encarnizamiento y su ternura a trechos, siempre en reacciones inexplicables—, tiene proporciones anormales. Escapan a la medida. O, y esto es peor, se retuerce entre las contorsiones de tópicos muy de novela rusa, de fisonomía genérica: miseria, brutalidad inconsciente, borrachera.

La enormidad de Dostolevsky, por ejemplo, todavía se explicaba por un cierto análisis de la subconsciencia de sus héroes. La inquietud atónita hallaba un instante de refugio y de claridad si conseguía penetrar el fondo de ese análisis: creo hallar un ejemplo muy claro de esta posibilidad en «Crimen y castigo», quizás su novela más construida.

Pero en «Los tejones», de Leonov, esta posibilidad se esconde: ya no se trata de encontrar-

la línea—agudos vértices de quebrada—de un espíritu humano o sobrehumano. Ahora está ante nosotros el espíritu de una descomposición nacional, camino de rehacerse a sí misma. El horizonte se ensancha de tal manera que al querer penetrarle, nos envuelve en una tormenta de oscuras nubes.

Resquicios de luz. Leónidas Leonov tiene profunda emoción lírica, a veces de pureza casi infantil. Algunas descripciones, saltadas de imágenes, tienen verdadera eficacia poética, que llega a comunicarse, por momentos, como un haz de luz escénica al rostro oscuro de los personajes.

Si, como decimos, esta obra no complace, en su inquietud, y no en estos refugios, habremos de buscarla nuevamente hasta llegar a comprender. Es posible que contenga algunas enseñanzas muy eficaces, que ahora, aquí, sería bastante difícil de indicar. Son enseñanzas que sólo por rebote pueden dar en la literatura; pero tal vez fuera ya la hora, hasta literariamente, de no desaprovecharlas.

Noticias literarias

Al dar cuenta, en estas noticias, de una conferencia de Benjamin Crémieux en Argel, nos habíamos informado por «Les Nouvelles Littéraires». Pero este hebdomadario parisien de las letras había incurrido en error, y hoy es justo que aquí copieemos estas líneas de rectificación que el mismo Crémieux escribe acerca de su supuesto consejo de inspirarse en Freud y en Proust para hacer un teatro nuevo: «Yo imaginaba haber dicho precisamente lo contrario. En numerosos obras contemporáneas yo he advertido los signos ora de renacimiento del teatro puro, ora de un desarrollo del teatro espectáculo, y he formulado el deseo de que el teatro de mañana no se eternizara en los análisis freudianos o proustianos, sino que se convirtiera en un arte de síntesis y de acción.» Crémieux ha dado un paso al frente; pero lo difícil seguirá siendo abrir el fuego.

—Por nadie fué notado casi. Probablemente, era difícil; pero no imposible. La locura, apenas explicable, no en su raíz, sino en su cur-



César González Ruano, joven escritor de gran talento, que acaba de publicar dos libros: «Gesta nobiliaria del Pirineo en la guerra» (versos) y «Breves notas sobre Julio Cezador» (crítica)



Leónidas Leonov

ya, estaba aparte del trabajo; no le negaríamos el saludo a un loco por su locura, si además, por ella—en parte, claro—era poeta.

Ya que no directamente nosotros le saludamos, convendrá subrayar el saludo de Les Nouvelles Littéraires... un joven poeta catalán, cuyo nombre, citado por los periódicos de acá hace unos días, apenas ha sido señalado.

Nos referimos al joven poeta Ventura Gassol, de quien uno de los más notables humanistas españoles y de más eficaz trabajo—poeta también—, Carlos Riba, decía lo siguiente: «La pasión de nuestro Ventura Gassol parece necesitar, como el viento, un espacio sin límites.»

Con cierta razón, Pirandello estimó conveniente estrenar fuera de Italia su última obra, «Diana e la Tuda», representada ahora en Milán, si bien ha obtenido buen éxito de aplausos en la sala del teatro, la crítica ha hecho sus reservas, a veces bastante duras. Si ello fuera un síntoma de ir en busca de un nuevo teatro más allá del mismo Pirandello, lo cual es muy probable, pues no faltan indicios en Italia, sería el momento de felicitarle.

Alfredo Panzini. «It re Re, con Gelsomino buffone del Re» (novela). Milán, Mondadori, 1927. Alfredo Panzini, ya cincuentón maduro, continúa esforzándose en renovarse, mirándose a sí mismo y no dejando de girar los ojos a su alrededor. Por esa gracia, cada día más aguil, más libre, que en su prosa encontramos, nos complace más que casi todos sus contemporáneos. Prosa de buen narrador, de escritor que goza contando; y si además se piensa que hay en él un punto de disciplina, que le libra de ese sentimentalismo italiano que es la peligrosa «influenza» de las letras—recuérdense Gotta, Morelli, Saponaro, etc.—, y una elegante ligereza, aún confirmaremos nuestra estima.

En esta novela, que casi pudiera ser para niños—el autor declara haberla escrito como los niños inventan sus juegos, sin plan preconcebido—la cualidad de Panzini—sus calidades—llegan a una suma agudeza. El relato es de rápida agilidad; pero no impide que todos los contornos se nos queden lentamente grabados en el recuerdo. Una fábula cortesana, con aromas del XVIII, se enlaza, con largas curvas de ironía, a veces cruzadas en un vértice punzante, a nuestra vida odierna. Comenzamos con compás de minueto o de gavota; pero, súbitamente, casi sin advertirlo, nos llega un ritmo de charleston; o, yendo en una silla de postas, al lado, retumbante, nos zumba el motor de una Isotta Fraschini. Todo con un afán de libertad hasta anhelar el plural, las libertades. Pero, literariamente, la obra está construida hasta el final con segura urdimbre; y entre el

ese sentimentalismo italiano que es la peligrosa «influenza» de las letras—recuérdense Gotta, Morelli, Saponaro, etc.—, y una elegante ligereza, aún confirmaremos nuestra estima. Entre buenos narradores que llegan tarde a la gloria, Verga, Pirandello, Italo Severo, descubiertos por una crítica consciente, no rara en Italia, hay que situar a Panzini, llegado también con retraso al gran público que hoy le lee. Sena, Preziosi, Borgese y Cecchi fueron los primeros en señalarle, subrayando sus virtudes, entre las cuales contaba esencialmente su humorismo de sueño y de ironía, de evasión de la fantasía y de penetrante observación de la realidad.

En esta novela, que casi pudiera ser para niños—el autor declara haberla escrito como los niños inventan sus juegos, sin plan preconcebido—la cualidad de Panzini—sus calidades—llegan a una suma agudeza. El relato es de rápida agilidad; pero no impide que todos los contornos se nos queden lentamente grabados en el recuerdo. Una fábula cortesana, con aromas del XVIII, se enlaza, con largas curvas de ironía, a veces cruzadas en un vértice punzante, a nuestra vida odierna. Comenzamos con compás de minueto o de gavota; pero, súbitamente, casi sin advertirlo, nos llega un ritmo de charleston; o, yendo en una silla de postas, al lado, retumbante, nos zumba el motor de una Isotta Fraschini. Todo con un afán de libertad hasta anhelar el plural, las libertades. Pero, literariamente, la obra está construida hasta el final con segura urdimbre; y entre el



Ventura Gassol

rumor de los cascabeles del birrete bufonesco de Gelsomino, el pastorcillo que llega a ministro—historia de niños—, se oye un rumor de voces bonitas, que casi en secreto, bisbiseando, llegan a decirnos verdades altas, altas sobre todo para Italia, historia humana. El escritor que en 1894 hablaba de la evolución de José

Carducci, ahora, dueño de sí—El padrone sono me—, llega a un humorismo bizarro, de mecánica y temperatura nuevas. En la «Revista de Occidente» (núm. de Enero) se ha publicado la más importante conmemoración española del poeta Rilke. Un largo fragmento de los «Cuadernos de Malte Laurids Briggs», en correcta traducción española, muestra uno de los más sugestivos cotes del Ido. El Ido, como llama Antonio Marichalar al lirico alemán en un artículo de sagaz y certera inspiración crítica, afilado de prosa, en este joven escritor cada vez más lograda, de más precisa personalidad, recortada, ceñida en el vuelo de su libre riqueza.

—El último número de «La Gaceta Literaria» lleva al periódico seguro por la navegación de alta mar. Su mapa de poesía, página en la que se contienen Castilla, Cataluña, La Mancha, Portugal y América del Sur, es una evidente prueba de universalidad. Entre los catalanes, Liatas, considerado por Camer como uno de los más prometedores valores jóvenes. **JUAN CHABAS**  
**Un libro sobre la Rusia soviética**  
Con el título de «Kring Bloda Torget (Sovjet i fest och Vardag)» Stockholm, Ahlen T. Aker-

lupus Forlog, acaba de publicar la Ilustre escritora sueca Annie Quensel un interesantísimo libro, en el que recoge sus impresiones de un reciente viaje por la Rusia de los Soviets. Annie Quensel, que ha tratado de cerca a todas las personalidades políticas de la nueva Rusia, así como a sus escritores y artistas notables, se ha codado también con el pueblo, sorprendiéndole en sus manifestaciones sociales y en la intimidad de su vida doméstica, por lo que su libro abarca todo el panorama ruso y nos revela cosas que no hemos hallado en libros semejantes. Ayúdale mucho a Annie Quensel para su comprensión del alma rusa su conocimiento del idioma. El estilo de alto reporterismo en que la obra está escrita, concilia la amabilidad con la exactitud y la hondura de pensamiento, haciendo de este libro un valioso documento de información, realizado por grandes prendas literarias. Cuando al criterio de la autora, es de imparcialidad absoluta. Sin dejar de sentir cierta poética nostalgia por lo que la vieja Rusia tenía de bello y pintoresco, Annie Quensel reconoce y proclama la admirable labor realizada por el nuevo régimen, con ayuda de los elementos intelectuales. Ciento veintidós ilustraciones subrayan gráficamente la sugestiva pleza de Annie Quensel. De desear es que este libro tenga aquí un editor que lo dé a conocer al público español.

SUCESOS

Atropellos.—En la calle de Claudio Coello fue atropellada por un tranvía Isabel Gallego, de setenta y cuatro años, con domicilio en la calle de la Puebla, número 6, y sufre lesiones de pronóstico reservado. —Un carro que se dio a la fuga atropelló a hijo de pronóstico reservado al niño de cinco años Antonio García Zoronda, domiciliado en Capitán Salazar, 4. —En la plaza del Matute, el automóvil de la matrícula de pruebas 50.001, que conducía don Carlos Kissler, atropelló a Félix Santibáñez Barajas, de cuarenta y nueve años, domiciliado en Santa Brígida, 25.

Félix sufrió lesiones de pronóstico reservado. Por una cosa, otra.—Pedro Jiménez Rico, de dieciséis años, sorprendido a un sujeto cuando pretendía quitarle la bicicleta, y al ser cachado se le encontraron una cucharilla y otros objetos, cuya procedencia no justifica. Robo en una tienda.—José Rojas, dueño de la tienda de la calle de Atocha, número 116, ha denunciado que de su establecimiento le han sustraído géneros de punto por valor de 1.000 pesetas. Los amigos de lo ajeno.—La Guardia civil de escolta del tren 1 de la línea de Zaragoza ha comunicado a la Dirección de Seguridad que se ha notado la falta de nueve billetes, que se suponen de calzado, entre las estaciones de Getafe y Pinto. —En una tienda de la calle de Recoletos, 6, penetraron unos desconocidos sin violentar la puerta y se llevaron dos gramófonos. —Un individuo que dijo llamarse Silvestre Ortiz, se presentó en la calle de Andrés Mellado, 9, domicilio del empleado de la Compañía Telefónica, D. Antonio Salcedo Morales, y diciéndose enviado de éste pidió a la criada dos trajes que, según manifestó, había de pignorar por necesitar dinero D. Antonio. La doméstica se los entregó; comprobándose luego que el Sr. Salcedo no había enviado ningún demandador. Según la denuncia del Sr. Salcedo, los trajes valían 430 pesetas, y que en los bolsillos de uno de ellos había una cédula y documentos. Accidente de trabajo.—Trabajando en una fábrica de aserrar maderas de la calle de Bravo Murillo, 39, se causó lesiones de pronóstico reservado el operario Jesús Carrillo Aroca, de veintiocho años, que vive en Don Florentino, 6 (Puente de Vallecas).

DE MUSICA

Círculo de Bellas Artes. Hoy viernes, a las cinco y media de la tarde, se verificará, con el concurso de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Pérez Casas, el primer concierto de la segunda serie, con el siguiente programa: «Septimino», de Beethoven; «Don Quijote», de Strauss, interpretado por Ruiz Cassaux, y por primera vez, los fragmentos sinfónicos de la ópera «La espigadora», de Facundo de la Viña, drama musical estrenado recientemente, con gran éxito, en el Liceo de Barcelona, finalizando el concierto con «Redención», de César Franck. Los pedidos de localidades se harán a la Comisaría hoy viernes, desde las once, en la Contaduría de la Sala de Espectáculos. Sociedad Filarmónica de Madrid. Mañana sábado y el lunes próximo, a las seis de la tarde, y en el teatro de la Comedia, celebrará la veterana aristocrática Sociedad el noveno y décimo concierto de su actual temporada, a cargo, el primero de ellos, de la famosa masa coral «Chanteurs de l'Eglise de Saint-Gervais», de París, que, bajo la dirección del maestro y compositor Paul Le Flem, interpretará un artístico e interesante programa, dividido en tres partes, integradas por obras de música religiosa antigua y profana antigua y moderna, respectivamente. El segundo de dichos conciertos será interpretado por el violinista ruso Nathan Milstein y el pianista español Juan Quintero, que ejecutarán las siguientes obras: «Sonata en mi mayor», de Haendel; «Fuga en la mayor», de Tartini; «Chaconna», de Vivaldi; «Concierto quinto», de Vieuxtemps; «Dos caprichos», de Paganini; «Berceuse», de Schubert, y «Carmen», de Sarasate.

ORQUESTA DEL PALACIO DE LA MUSICA. Ha despertado gran curiosidad el anuncio de que el sábado próximo, en el tercer concierto, se va a ejecutar la Cuarta Sinfonía de MAHLER. La señorita ILLINSKA se ha encargado del maravilloso «solo» de soprano. El resto del programa lo constituye la «INACABADA», de SCHUBERT, y «L'ARLESIEUNNE», de BIZET. Se despacha en contaduría sin aumento de precio los días laborables, de cinco a ocho. Butaca, 4 pesetas. Sillón entresuelo, 5 pesetas. Sillón principal, 2,50.

LOS AFICIONADOS

Organizado y dirigido por Martín de Bonez y Francisco López, el Cuadro Artístico Cervantes hará su presentación en el teatro Flor de Lis (Pizarro, 14), el próximo domingo, día 6, a

Escuelas y maestros

En la interpretación tomarán parte Maruja Contreras, Joaquina Bueno, María Avilés, Andrea Carballeira, Marujita V. Serrano y Francisca Sanz, y los Sres. Benez, López (Lorenzo), Moreno, Palomares, Márquez, Camacho, Salgado, López (Francisco), Becerril, Lorzana, Contreras y González. Nuestra vida social: Sociedad de Socorros Mutuos del profesorado de Institutos: Junta general. Asociación de Licenciados y doctores, catedráticos de Instituto: Asamblea de catedráticos de Instituto. Bibliografía. Asociación de Maestros de Órgaz. En reunión últimamente celebrada, esta Asociación ha tomado los acuerdos siguientes: Primeros. Estar conformes con la propuesta del director general de Primera enseñanza, referente a dejar quince días de haber para la protección de los huérfanos del Magisterio, de las diferencias, en cada ascenso. Segundo. Ver con honda simpatía el hermoso proyecto de «Casas para huérfanos», ideado por distinguidos maestros de Madrid, recomendándolo a la Nacional para que lo haga suyo. Habilitación de los maestros. El «Boletín Oficial» publica la convocatoria para la elección de habilitado de los maestros de Madrid, que tendrá lugar el día 14 del próximo Febrero.

DE MUSICA

Los pensionados se obligarán a permanecer en la provincia durante cinco años. Los aspirantes a las pensiones de ampliación de estudios deben acompañar a su instancia: a) Una Memoria con tema de libre elección siempre relacionado con la escuela o los estudios pedagógicos, y b) Un documento en que expongan los méritos y servicios profesionales. Además han de someterse a un ejercicio comparativo escrito, si el Tribunal lo juzga conveniente para el mejor acierto en su elección. Confederación Nacional de Maestros. Nos ruegan la publicación de la nota siguiente: «Esta entidad, por conducto de nuestro presidente, se ha dirigido a la Asociación Nacional del Magisterio primario, a la Federación Nacional de Maestros Católicos y a la Asociación de Maestros Nacionales de Colunga y Caravia, adhiriéndose a la idea del frente único, para que designen persona que represente a cada una en el Comité mixto que se ha de formarse para la defensa y gestión de asuntos comunes a todos. La Confederación ha designado, por su proximidad a Madrid, a D. Zoilo Ladislao Santos. \* Volvemos a insistir sobre la reposición de los maestros de certificado de aptitud cesantes desde el año 1923. En diversas ocasiones se ha prometido reparar esa injusticia. ¿Por qué se retrasa tanto? Nos dirigimos nuevamente al ministro de Instrucción pública. La Comisión ejecutiva, C. Martínez Page, Angel A. Castillforte, Z. Ladislao Santos.» «Revista de Segunda Enseñanza» Hemos recibido el número correspondiente al mes actual de esta revista, con el sumario siguiente: Crónicas, por J. Rogelio Sánchez. Pluma ajena: Cuestiones pedagógicas de actualidad; El texto único: Objeciones y ventajas. In memoriam: D. Julio Cejador. Sección pedagógica. Graduación de los estudios de Física y Química, por J. Estalella. Ciencias y Letras: Las ideas actuales acerca de la formación de los Alpes y las cordilleras ibéricas, por J. Carandell. El justo medio en Aristóteles y en Confucio, por V. F. E. Información internacional: Unión Pedagógica Universal: Programa fundamental de la Unión Pedagógica Universal. Conferencia de Estética en Aix-en-Provence. América: Bolivia: La Comisión nacional de Bellas Artes y Arqueología. El Salvador: La instrucción pública en la República de El Salvador.

Conferencia de Estética en Aix-en-Provence. América: Bolivia: La Comisión nacional de Bellas Artes y Arqueología. El Salvador: La instrucción pública en la República de El Salvador.

de hallables modernos. Se ruega a las señoras asistan distrizadas para el mayor lucimiento de esta agradable y suntuosa fiesta. Despáchese en contaduría. LATINA.—Todos los días, tarde y noche, «Rosa de Madrid», en la que María Palou hace una labor personalísima, siendo ovacionada clamorosamente. Siguiendo la norma de este teatro, y queriendo María Palou hacer una temporada verdaderamente popular, los precios, los días laborables, serán los populares de a 2,50 butaca. En la próxima semana, estreno de la comedia, original de Juan Ignacio Luca de Tena, «Divino tesoro». ESLAVA.—(Compañía Meliá-Cibrán).—Hoy viernes, a las seis y cuarto, «Lacoma es un punto, gran éxito de risa. A las diez y cuarto, estreno del vodevil en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, de Raul Praxy, adaptación de José J. Cadenas y G. del Castillo, «Dollars». Con esta obra debutará el primer actor Pepe Calle, Sábado y domingo, tarde y noche, «Dollars». Domingo, a las cuatro (popular), «Lacoma es un punto». «MACISTE Y SU SOBRINO».—Hoy viernes se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso la comedia frívola, marca Gaumont, «Maciste y su sobrino», en la que el protagonista, como es natural, es el celebre Bartolomé Pagano, que se presenta en un aspecto nuevo. También actúa en esta película la bella artista Dioniara Jacobini, una de las artistas italianas más modernizadas en el arte cinematográfico. «Maciste y su sobrino» tiene trucos verdaderamente admirables, y aun cuando su asunto es disparatado, resulta de una gracia extraordinaria. PALACIO DE LA MUSICA.—La más enorme expectación de la temporada la ha producido «Los vencedores de la muerte». «El éxito más extraordinario de la temporada lo ha obtenido «Los vencedores de la muerte». Los llenos más enormes de esta temporada los consiguen «Los vencedores de la muerte». La más exquisita creación de la temporada es, sin dudarlo, «Los vencedores de la muerte». La mejor interpretación de esta temporada se ve admirando «Los vencedores de la muerte». La más perfecta fotografía de la temporada avalora en arte «Los vencedores de la muerte». «EL AGUILA NEGRA».—Una producción sensacional, interesantísima, de una emoción extraordinaria, es la película «El águila negra», una de las últimas cintas impresionadas por el magro actor Rodolfo Valentino. El argumento que se desarrolla en esta película es de una emotividad fantástica, y en ella Rodolfo Valentino ha logrado un triunfo personalísimo, verdaderamente extraordinario. «El águila negra» se estrenará el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso. CINE MADRID.—Un creciente éxito de risa alcanzaron ayer las exhibiciones en este popular cinematógrafo de la superproducción «La criada del coronel», comedia muy graciosa, interpretada por Syd Chaplin. Completan el programa otras bellas y entretenidas películas. «EL SOL DE MEDIA NOCHE».—Negros eran sus ojos, como las tinieblas, y sus labios ardientes, como el sol; por esto él la llamaba «El sol de media noche». Esta joya cinematográfica se estrenó el lunes próximo en el elegante Cine del Callao y en el suntuoso de San Miguel. Pida sus billetes en seguida. «EL CISNE».—Sobria producción, inspirada en la obra de Szeged Molnar, por Adolfo Menjou y Ricardo Cortez, estrenada ayer en los elegantes Cines del Callao y San Miguel, ha sido un triunfo definitivo para esta acreditada Empresa. CINEMA ESPAÑA.—Éxito inmenso de «Bella Donna», por la bellísima Pola Negri. CINEMA BILBAO.—Sigue proyectándose con éxito extraordinario «Varieté», interpretada por Emil Janings y Lya de Putit.

TOS desaparece con las PASTILLAS PECTORALES de G.F. MERINO e Hijo LEÓN Exito creciente desde 1827

Teatro Novedades LA POZAS - LIGERO - LLEDÓ - MARIN y toda la gran compañía de zarzuela se presentan hoy con LAS MUSAS LATINAS, EL TIRADOR DE PALOMAS, LA RUSIA DEL FAR-WEST, EL PRINCIPE SIN PAR Por secciones. Butacas, una peseta

Segundo concurso de Charleston DOS IMPORTANTES PREMIOS MAÑANA SABADO, EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA Es inútil, no busque más Los cafés y chocolaterías LA AURORA son únicos; pruébelos hoy mismo. Bonitos y prácticos regalos PRECIADOS, 27. CONDE ROMANONES, 4.

Movimiento obrero Conferencia del doctor Juarros Grupo Cultural Artístico del Montepío de Dependientes de Calzados.—Este Grupo pone en conocimiento de sus asociados que mañana sábado, a las diez y media de la noche, dará una conferencia en su domicilio social el ilustre doctor D. César Juarros, el cual disertará sobre el tema siguiente: «Transcendencia y derivaciones de la doctrina abolicionista.» Convocatoria Poceros (La Piqueta).—Esta tarde, a las seis y media. UN HERIDO GRAVE Apalea bárbaramente a un matrimonio Córdoba, 3.—Comunican del pueblo de Iznajar que en el sitio denominado Puerta del Rey, y por asunto de índole privada, el gitano Antonio Amaya Cortés apaleó bárbaramente a Enrique Cortés Haredía y a la esposa de éste, Enrique resultó gravemente herido en la cabeza. El agresor huyó, sin que haya podido ser detenido aún.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Andrés Corsino, José de Leonisa, Aventino y Gilberto, mártires, y la beata Juana de Valois. La misa y oficio divino son de San Andrés Corsino, con rito doble y color blanco. ESPECTACULOS PARA HOY ZARZUELA (Opera).—No hay función. (Mañana sábado, primera representación de «La condenación de Fausto», por la incomparable Conchita Supervia, el tenor Barra, que hará su presentación; Franceschi y Vittorio. Director, Ricardo Villa.) COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan. FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y media, La mariposa que voló sobre el mar (butaca, cuatro pesetas). APOLO.—A las seis y media, El hésped del Sevillano.—A las diez y media, Así se pierden los hombres. LARA.—A las seis y cuarto, La jaca torda y Cuarenta años después (popular; butaca, 2,50).—Noche, no hay función. REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y cuarto, Fruto bendito (3,75 butaca). Última representación.—A las diez y cuarto, Julieta compra un hijo (éxito brillantísimo).

COMICO.—(Loreto-Chicofe).—A las seis y media (popular; butacas, a 2,50), Charleston.—A las diez y media, El hombre que todo lo emreda. LATINA.—(Compañía María Palou-Sassone).—A las seis y media y a las diez y media, Rosa de Madrid (éxito enorme). ALKAZAR.—A las seis; Los nuevos señores.—A las diez, El poder de las tinieblas (por la compañía Pitoef). INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Mecachis, que guapo soy! (enorme éxito de risa). ESLAVA.—(Compañía Meliá-Cibrán).—A las seis y cuarto, Lacoma es un punto.—A las diez y cuarto, Dollars (estreno). FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—A las seis y cuarto, La sombra del Pilar.—A las diez y cuarto, La pastorela. MARTIN.—A las seis, La perfecta casada y Las mujeres de Lacuesta.—A las diez y cuarto, La perfecta casada y El espejo de las doncellas. NOVEDADES.—Inauguración de la temporada.—A las seis, Las musas latinas.—A las siete y cuarto, El tirador de palomas.—A las diez y cuarto, La rubia de Far-West.—A las once y cuarto, El Príncipe Sin Par. ROMEA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Moncayo, Conjurto, Lo que cuestan las mujeres, La Yanqui, El milagro de San Cornelio, Pilar. CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, gran velada de boxeo, 5 grandes combates! Reñida del campeón de España y Europa, Antonio Ruiz, contra el duro batallador italiano Quadriñi. INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45, y Hermsilla, 5).—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé, Exposición de niños (por pandilla infantil), Rin-Tin-Tin, policía (perro loco), ¡Vaya un enfermero! (por Chaplin, éxito de risa), Mañana, charleston de Las mujeres de Lacuesta, a petición de numeroso público (gran éxito). REAL CINEMA Y PRINCIPE A LFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé, Que venga Herodes; estreno, Maciste y su sobrino, El charleston en seis lecciones (segunda lección), Ascensión a los cielos (por Harold). MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pathé, Carmen (por Raquel Meller, con la presentación de un cuadro flamenco). PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiario Fox, Como las mariposas (gran éxito), Cambio de esposas (enorme éxito). La casa a bordo (muy cómica, éxito). El lunes, estreno de la interesante superproducción La famosa señora del Fair (interpretada por Carmel Myers). El martes, debut de la gran compañía Rusa de arte ruso Korobok. CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiario Fox, La novela de una estrella de cine (éxito), La criada del coronel (éxito creciente), Dos ladrones menos (cómica, gran éxito). PAVON.—A las cinco y media y a las diez y media, La grandiosa superproducción en 20 partes, completa, Sin familia (últimas exhibiciones). PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, Carnet de modas (una parte), Figaro en sociedad (comedia, seis partes), Los vencedores de la muerte (de la casa A. Calvecha, Film Nunancia, 9 partes, interpretada por Juan de Orduña). CENTRO.—Temporada selección cine.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Carreras de trineos en St. Moritz, Roma, la ciudad eterna, y Fausto (la cinta donde culmina el arte cinematográfico, con la intervención de los coros de San Francisco el Grande). MARAVILLAS.—A las diez, gran compañía de espectáculos líricos y circo, 14 grandes debutos, Saltadores, acróbatas, danczinas, ventrílocos. La fuente luminosa del diablillo Arkoff y los caballitos enanos, perros y monos de Mister Ramebau. CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, viernes de moda, ¡Vaya un chaparrón! (por Ben Turpin, El Bizco), Valor salvaje (por Tom Tyler); estreno, La mejor venganza (por Lila Lee y Homás Meighan, dos jornadas, seis actos, completa). CHUECA.—De 6 a 1, sección continua. Regulares de Ceuta (el heroico González Tablas), No era un cobardo (por Polo) y Querer es poder (comedia en cinco partes, por el gran Federico Zenlik). CINEMA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Marinero en tierra (cómica), Suerte loca (gran éxito); gran acontecimiento, Varieté (Emil Jennings-Lya de Putit). CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Un mozo que se las trae, Don Timoteo, hombre primitivo; gran éxito, Figaro en sociedad (Adolphe Menjou). CINE PARDINAS.—Viernes Fémnia. Señoras, mitad de precio. Butaca, 0,40; preferencia, 0,50.—6 y 10, La tertulia (risa), El lobo de la selva (drama americano), Don O. hijo del zorro (del coloso Douglas Fairbanks). Sábado, primera jornada de El gran aventurero, titulada En el País romántico (grandiosa). CINEMA MARQUEL (teléfono 33.579).—Gran orquesta Marquel.—Posturitas, héroe; Valor salvaje; José, con su gran cuadro asturiano (éxito colosal). FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Irigoyen y Errezabal contra Ucin y Berogui; segundo, a pala, Gallarta II y Jáuregui contra Izaguirre y Perea.

Jungsram (Budapest) Lámpara D. Lámpara GUINALDA. GRAN RESISTENCIA. BRILLANTE EFECTO DE LUZ. ECONOMÍA DE FLUIDO. Precio, EL DE LAS LÁMPARAS CORRIENTES DE FORMA PERA P. E.

PARTICULARES Corresponsal inglés y francés ofrece, copias a máquina en ambos idiomas y alemán. trabajo propio domicilio; hago iguales con oficinas. Diríjase a Mr. White. Apartado 981, Madrid.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU TOS

VENTA SOLAR 105 metros fachada, paseo Acacias, frente Metálicas, 45.000 pies. Francaico Segovia. Peñuelas, 10. Motores. Cabestreros, 5.

RESFRIADOS. BRONQUITIS CATARROS. RONQUERAS REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA EN TODAS LAS FARMACIAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nueve años de práctica, se ofrece horas libres. Escríbale: Señor Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid.

Señoras. Aprovecharse!! ÚLTIMOS DIAS. PRECIOS DESASTROSOS Abrigos gamuza, señora, 14,95; abrigos felpa, id., 59,95; abrigos algodón, seda, 59,95; trajes levita, 19,95. Vestidos fantasía, señora, 14,95; vestidos y abrigos niña, 7,90; faldas lana, 4,95; gabarinas estupendas, 29,95.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

A plazos TEJIDOS, BASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Rotatores, núm. 3. Tel. 13.101. ALMONEDA Se venden a precios extraordinarios los muebles y objetos artísticos o de uso corriente de un hotel magníficamente amueblado. Tapices antiguos Luis XVI, de pared, despacho nogal Renacimiento salón, juego de comedor. Piano mecánico, 68 notas, vajilla, cuadros, etc. MONTESA, 5 (PROXIMO ALCALA)

TE SUIZO PURGANTE. DOSIS 15 CENTIMOS

Anisete Venus LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS

Alberto Aguilera, número 29. Teléfono J. 10-59.

A PLAZOS y contado. Sastrería, tienda de Manuel Gutiérrez. Provedora del Economato de Empresas Eléctricas. Carretas, 35, principal derecha. Teléfono 14.150.

"Ara" ENTRETENIMIENTOS JEROGLIFICOS Financiero

NOTA DEL AVIADOR Puerta

MECANICO T

Soluciones a los jeroglíficos del número anterior: A Fuerza, Miticias. A Susto, Falsa alarma.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda todo un piso. A pocos días, nada prenderos. De once a una y de tres 1/2 a cinco 1/2. Alberto Aguilera, 58.

Ocasión. Aparadores, 110; mesas comedor, 12; sillas, 5; camas, 35; armarios, 30; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 18; alcobas completas, 360; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. Luna, 13.

Camá, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonio, 60; colchón, 12,50; armario luna, 115; ropero, 90; aparadores, 120; lavabos completos, 18; percheros, 16; mesas comedor, 19; camas doradas, 140; matrimonio, 225. Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 8 y 10, doce pasos Ancha. Mateos.

Armario luna biselada, 125 pesetas; mesillas, Desengaño, 20. Cama dorada matrimonio, 175 pesetas; cámara, 125. Desengaño, 20. Comedores, dormitorios, aparadores, sillas, mesillas; verdaderas gangas. Desengaño, 20.

Cama hierro, colchón, almohada y mesilla, 65 pesetas. Desengaño, 20. Armario luna, cama, lavabos, mesilla, 225 pesetas. Desengaño, 20. Relojes comedor, gramófonos, discos, compra, cambio. Desengaño, 20.

Máquinas coser, escribir, fotográficas, relojes, alhajas. Desengaño, 20. Armario luna biselada por 100 pesetas. Tabernillas, 2. Cama dorada, 100 pesetas; toda dorada para matrimonio, 150. Tabernillas, 2.

Alcoba completa para matrimonio con cama dorada, 600 pesetas. Tabernillas, 2. Comedor completo, lunas, sillas tapizadas, por 475 pesetas. Tabernillas, 2. Cama, 15; para matrimonio, 35; colchones, 42; mesetas, 12. Tabernillas, 2.

Sillas de siete pesetas a 4,50. Tabernillas, 2. Armario luna fantasía, 120 pesetas; ropero, 65. Tabernillas, 2. Comedor lujoso de vuela bronce, lunas, sillas tapizadas, mesa ovalada, vale 2.000 pesetas, por 1.000. Tabernillas, 2. Comedor estilo Renacimiento, español, vale 3.000 pesetas, por 1.900. Tabernillas, 2.

Comedor completo por 350 pesetas; ganga. Tabernillas, 2. Cama completa, colchón y almohada, 40 pesetas. Tabernillas, 2. Despacho, estilo Renacimiento español, vale 2.700, por 1.250. Tabernillas, 2. Baró americano, vale 400 pesetas, por 250; mesa máquina, 40; sillón americano, 100. Tabernillas, 2.

COLOCACIONES

Por reforma, armarios luna, 125; ropero, 80; aparadores, 110; sillas, 5; mesas, 21; mesillas, 17; colchones, 11; lavabos, 18; camas, 27; doradas, 125; matrimonio, 180; comedores, alcobas, desde 400. Trafalgar, 4.

Almoneda muebles riquísimos. Leganitos, 17. Alquileres Se ceden lujosos gabinetes. García Paredes, 21, tercer centro. Cédese habitaciones, con Jesús del Valle, 1, principal izquierda.

Alquile solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Ochoenta, 125 pesetas, entarimado, sol, gas. Cartagena, 9. Metro Beerra, 6,10.

Bonitos y soleados exteriores, seis piezas, 80 pesetas, tranvia a la puerta. Paseo Delicias, 135-137. Gran local para almacén, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244.

Alquilarse dos pisos, 300 y 250, magnífico local industria 1.000 pesetas. Leganitos, 48, frente plaza España. Cedo medio piso amueblado a señorita. Jaconetrez, 61, principal.

Cedo habitación exterior. Calle Santiago, 10, primero. Espaciosa sala interior para oficina, con sin. Olmo, 2, entresuelo. Cedo habitación caballero solo, indispensable buenas referencias. Razon: Ronda Atocha, 26, panadería.

Cuartos Prosperidad, patio independiente, 9 duros. Principal amueblado, 20. Razon: Lope Vega, 19, segundo. Gran local para almacén, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244.

Interior, cuatro habitaciones, cocina, 14 duros. Góiri, 18, inmediato Bravo Murillo. Exteriores, dos balcones, con agua, 12 duros. Interiores, 7. Comandante Cárjuela, 18.

Cedo habitación, dos camas, gente modesta. San Agustín, 9. AUTOMOVILES Escuela de choferes. Enseñanza completa con carnet, 150 pesetas. Procedimientos gran éxito, garantizado. Casa Antuán, Almsgro, 14.

Escuela choferes Zacarias Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos. Ganga, Buick con taxi prueba, Atocha, 147, portería. Tres a cuatro. Agencia Reyes Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

COMADRONAS MANICURAS

partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diarria embarazadas. Norte, 15. Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

COMADRONAS MANICURAS

partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diarria embarazadas. Norte, 15. Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Isabel Cámara. Partos, consulta gratis. Santa Engracia, 109.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.



UNA MUESTRA DE NUESTROS PRECIOS

Vendemos mucho porque vendemos barato. Esto lo decimos nosotros y el público que nos honra con sus compras. Pero queremos vender más y vamos a hacer desde hoy un alarde de baratura, algo nuevo en precios, un verdadero destrozo de las normas del comercio de tejidos.

¿Qué necesita usted? ¿Esta tela a tal precio? ¿Le parece un imposible encontrarla? No lo crea. Busque en esta enorme cantidad de retales, que hoy empezamos a vender, y entre ellos encontrará uno que sea exactamente el que usted desea.

No son los clásicos retales de escasa cantidad y anticuado dibujo. Son retales modernos, de tejidos de moda, en cantidad suficiente para hacer un vestido, una bata, un juego interior.

Son retales, muchos retales, producidos en poco tiempo por la enorme cantidad alcanzada en nuestras ventas. Son retales a un precio... Mas ¿para qué decir nada del precio? No nos creería usted. Venga a verlo, tenga la bondad. Al precio que usted quiera pagar.

Sedrerias Lyon S.A. CARRERA DE SAN JERONIMO, 36, ENTRESUELO

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsán, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.