

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes. 2 ptas
Provincias, trimestre. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 891

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

Defensa del sufragio y del Parlamento

El sufragio universal? Es el que rige en toda Europa y en toda América. Mussolini lo desechó, instituyendo un nuevo sistema de elección, cuya eficacia se evidencia en el hecho de haber vuelto Mussolini, después de un solo ensayo, del nuevo método al viejo, con consenso unánime: un hombre, un voto. ¿Quiéren los impugnadores del sufragio que los votos, como decía Schiller, no se cuenten, sino que se pesen? Esto no significa denegación del voto en quien sólo representa cantidad, sino el deseo de que la cantidad se eleve a calidad por la eficacia educativa del ejercicio de un derecho. ¿Aspiran a que Judas y Jesús no tengan el mismo voto? Esta aspiración no significa en quien la formuló el propósito de arrancar el voto a Judas por no ser Jesús, ni el propósito de que Jesús, por el voto, descendiera a la categoría de Judas, sino el propósito de que Judas, por el voto, ascendiera a Jesús. Un hombre, un voto; esta ha de ser la ley, y, por lograr esta ley, las multitudes de espíritu civil han de disponerse a todas las cruzadas. ¿Qué puede argüirse contra el sufragio universal en España? ¿Que se votaba por dinero? Esto tiene un remedio: castigar duramente a quien cobra y a quien paga el voto, y castigar más duramente aún a la autoridad judicial que no castigue este delito. ¿Que prevalecían las actas sucias y falsas sobre las limpias y legales? Esto tiene una solución: imponer sanciones severas, de abajo arriba, desde los más vulgares falsificadores de firmas a los más egregios jefes de la justicia que puedan claudicar. ¿Que hay electores insensibles a la responsabilidad de soberanía que les otorga el sufragio? Esto se salva con cultura, con propaganda, y, sobre todo, con el ejemplo de que todos los órganos de autoridad, en vez de funcionar para burlar el derecho, o corromperlo, o impedir su ejecución, van a funcionar, sin distinción de filiaciones políticas, para garantizarlo. En definitiva: si contra el sufragio universal no se puede alegar otro razonamiento que el de la vileza con que dicha institución se sostenía, el camino no está en suprimir la institución, sino en purificarla; no en librar de ella a quienes la representaban, sino en exigir de quienes, con significación oficial, debían velar por ella que estimularan al elector allí donde éste permaneciera quieto; en corregirlo allí donde se hubiese corrompido, y en protegerlo, fuere cual fuese su tendencia política, allí donde cumpliera austeramente con su deber. No es a la nación a la que debe arrancársele una prerrogativa de la que disfrutaba en nuestra época todas las naciones; es al Estado al que ha de imponérsele se someta a los imperativos de esta prerrogativa nacional, vigilando para que ella sea respetada en la integridad de su soberanía y ejercida con la máxima pulcritud.

No. No ha habido parlamentarismo, sino ausencia de Parlamento, ausencia de parlamentarismo. Y como en el sufragio universal el remedio no está en suprimirlo, sino en restablecerlo con toda su jerarquía, sino en independencia de los otros Poderes, con soberanía absoluta, con periodos fijos de actuación, con fechas determinadas de convocatoria, con autoridad para ser él, y sólo él, el que en casos extraordinarios determine su disolución y nueva constitución. ¿El Parlamento? El Parlamento, no sólo no ha fracasado, sino que, con su categoría democrática, ha sustituido en autoridad a los Poderes autocráticos cuando se ha iniciado la decadencia y el descrédito de éstos. Países como Rusia, Alemania e Italia, donde el Parlamento no había logrado plenitud de su jerarquía y su perfección funcional, han tenido que lanzarse a una revolución, en la que aún viven, para encontrar el órgano de autoridad que antes se hallaba concentrado en los soberanos autocráticos; países como Inglaterra y Francia, donde el Parlamento tiene, de más de un siglo, todos los atributos de la soberanía, han asistido, sin trastornos interiores, a la crisis de autoridad que ha traído la «post-guerra». El Parlamento ha sido la autoridad.

Si: sufragio universal y Parlamento. Sufragio universal y Parlamento en nombre del orden: del orden, que es progreso cuando se busca el progreso como base del orden. Sufragio universal y Parlamento, que no son dominio de uno sobre otros, sino colaboración de todos en una obra en la que todos han de apetrechar la misma responsabilidad. En España, desde la Restauración, se falsearon el sufragio universal y el Parlamento, y ello produjo esta España de hoy, de cuya realidad nadie quiere ser culpable.

MARCELINO DOMINGO

DESDE LONDRES

Accidentes de automóviles
Londres, 4.—El ministro del Interior ha manifestado que desde principio del año corriente han resultado 179 personas muertas y 6.613 heridas a causa de accidentes de automóviles en las calles de la capital.

Una proposición para que voten las parás
El día 13 del corriente se verificará la segunda lectura del proyecto de ley del vizconde Astor, según el cual las mujeres investidas con la dignidad de par por derecho propio podrán sentarse y votar en la Cámara de los Lores.

Lord Pantury ha presentado una enmienda pidiendo se rechace dicho proyecto, y se espera un debate animado.

En 1924 la Cámara de los Comunes registró una mayoría aplastante en favor de un proyecto de ley similar, y en la última legislatura, cuando se sometió dicha medida por primera vez a la votación de la Cámara de los Lores, no fué derrotada más que por dos votos.

Donde menos se piensa...
El corresponsal del «Evening News» en Christchurch (Nueva Zelanda) comunica que Bobby Leach, que en 1911 se lanzó dentro de un tonel especialmente acondicionado desde lo alto de las cataratas del Niágara, ha fallecido a consecuencia de las heridas que se produjo en una pierna al resbalar en una cascara de naranja.

El Teatro español en Inglaterra
Los días 9 y 10 del mes corriente se darán en el Renaissance Theatre dos representaciones de «La vida es sueño», de Calderón de la Barca, traducida al inglés bajo el título de «Lilith's dream», por Edward Fitzgerald.

La Asociación americana de tennistas y la señorita Lengion
El «Evening Standard», comentando la noticia según la cual la Asociación americana de «tennis» ha acordado considerar como si la señorita Susana Lengion no existiera, en el caso de que se niegue a jugar en el campeonato americano, protesta contra dicha noticia y dice que si es exacta resulta un procedimiento tiránico, pues la campeona del mundo es absolutamente libre de jugar donde le plazca.

ESTALLA UN BARRENO EN UNA MINA
Un minero muerto y otro herido
Mazarrón, 4.—En la mina «San Antonio Abad», de este término municipal, estalló a las 11 y 15 un barreno. Resultó muerto el obrero Antonio López Caparrós, de cuarenta años, y herido gravemente su compañero, Francisco López Legaz, de treinta y tres.

NI MORIR EN PAZ
Al ir a viaticar a un enfermo se hunde el piso de la alcoba
La Coruña, 4.—En la aldea de Coste entró tal cantidad de gente en el cuarto de un enfermo, a quien estaba el sacerdote administrando el viático, que se hundió el piso y todos cayeron al interior. Milagrosamente, el enfermo, el sacerdote y algunas otras personas resultaron ilesos. Hay veinte heridos de escasa importancia.

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezaola, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kúntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Flores de Mayo
Venid, y vamos todos con flores a María, que es una tortera del ramo de coque...
Venid, y vamos todos con flores a Belmonte, que en el tauró horizonte ha vuelto a resurgir...
Venid, y vamos todos con flores a Belmonte, que en el tauró horizonte ha vuelto a resurgir...
Venid, y vamos todos con flores a Belmonte, que en el tauró horizonte ha vuelto a resurgir...

LUIS DE TAPIA
CRÓNICA
La razón de una sinrazón
Como hay gustos para todo, según manifiesta el refrán, tengo, no diré yo que admiradores, pues mi inmodestia no llega a la de los toreros; pero sí aficionados a leer lo que escribo. O, por lo menos, entre las personas que trato las hay tan abnegadas que extreman conmigo los deberes de la amistad hasta el punto de ocuparse de los trabajos que a las prensas doy. El caso es que mi labor de publicista encuentra alguien, y aun «alguienes», que la siguen con cierto interés.

A estos tan amables seres, amigos carísimos o lectores de gusto extraviado, enderezo esta crónica, y ruego «a quien corresponda» que la permita llegar a su destino felizmente; esto es, que la deje publicarse y salir entera.

Nada censurable ha de encerrar. En su fondo no ha de ser más que simple disculpa para rechazar la atribución de defectos que no tengo y de faltas que no me son imputables. Y en su forma... ¡procuraré esmerarme! Con que vamos a ver si pasa sin dejarse ningún pedazo en las esquinas rocosas ni en los zarzales enmarañados del abrupto y silvestre desfiladero.

Adelante, pues. Me ocurre de algún tiempo a esta parte que escucho afectuosas reprensiones de las personas de mi trato, que se creen en el deber de guiarme con sus consejos. «Escribes poco, Teresa; no seas holgazana.» «Antes trabajaba usted más.» «No vas a escribir el artículo que ofrecías en aquel otro?» «Te abandonas; debías sostener la firma, escribiendo con mayor frecuencia.»

Y estas frases, tan desagradables de oír para quien, como yo, jamás fué perezosa, no son las más desagradables que escucho. También me advierten buenos amigos que no sólo escribo menos, sino que escribo peor. «No entendi el último artículo de usted.» «En la crónica de otro día te salió un párrafo cojo.» «Estás cosas que hace usted ahora son flojillas.» «El asunto de tu trabajo de hoy es interesante; pero no has sacado todo el partido que podía sacarsele.»

Esto, mis amigos, que la parte de mis lectores que no tiene conmigo otra relación que la del público al autor, se produce más duramente. Copio párrafos de cartas recibidas, teniéndome que tragar las respues-

tas: «¡Vaya un artículo soso que ha publicado usted!» «No he sacado nada en limpio de las cosas incongruentes que usted dice.» «Seguimos esperando la publicación de la protesta que nos ofreció hacer.» «Si no se atrevía usted a hacer esa declaración, pudo no anunciársela.»

Todo esto me ofende, me duele, me desespera. Y todavía hay algo que me atormenta más: considerar lo que piensan aquellos amigos o desconocidos que tienen la prudencia de callarse. ¡Acaso su silencio no es más que desprecio completo!...

Pues bien; no, no tienen razón. Son injustos conmigo quienes me aprecian hoy en menos que antes me apreciaron. Soy la misma consecuente trabajadora que siempre fui, y no se ha dado en mi caso el de aquel herrero de Arganda, al cual «machacando se le olvidó el oficio». Escribo ahora tanto como escribía cuando publicaba más, y no escribo peor que entonces. Esto es cuanto quiero hacer constar.

Añadiendo, si se me permite, que no tengo culpa ninguna en que salgan a la luz menos artículos míos de los que se publicaban en otros tiempos (tiempos mejores por pasados, con arreglo al parecer de Jorge Manrique), y que tampoco soy culpable de que los que logro publicar en los tiempos presentes (tiempos que, asimismo, serán contados en elegía, como los del maestro Don Rodrigo) revelen omisiones de concepto y truncaduras de frase.

En resumen: que esto que con mi labor periodística está ocurriendo, sucede—empleemos la fórmula estereotipada—por causas ajenas a mi voluntad.

TERESA DE ESCORIAZA
El príncipe de Gales, en París
París, 4.—El príncipe de Gales ha llegado a las diez y media de la mañana, de regreso de Biarritz.

Aunque el heredero de la Corona británica tenía proyectado pasar varios días en París, ha renunciado a ello y saldrá esta tarde, a las siete, para Londres, en un avión perteneciente a una Compañía civil inglesa.

UN BUEN HIJO
Mata a su padre para no mantenerlo
Zamora, 4.—Del pueblo de Manganeses de Lampreana desapareció el día 17 del pasado mes de Abril un individuo llamado Juan Pablo Temprano, de cincuenta y siete años, que vivía con un hijo, viudo, llamado Dionisio Temprano, y tres hijos de este último.

Los vecinos del indicado pueblo creyeron que Juan había emigrado a Portugal; pero el juez ordenó que se registraran todos los pozos de aquella comarca. Practicadas diligencias investigadoras fué encontrado anteaer el cadáver de Juan en una laguna próxima a Manganeses. Presentaba señales de violencia, por lo que fué descartada la posibilidad de un accidente o de un suicidio.

El juez ordenó la detención de Dionisio Temprano y de un amigo de éste, llamado Manu y Escota, a los que pretendió linchar el vecindario, cosa que evitó la Guardia civil. En un principio negaron los criminales el delito; pero encerrados en una botega, en la que previamente se habían ocultado dos guardias civiles, comenzaron a reconfesarse mutuamente, y de sus manifestaciones se deduce que mataron a Juan para evitar la mantención del mismo.

SUCESO EXTRAÑO
Mata a la criada y se suicida
Almería, 4.—Dicen de Albánchez que el comerciante de aquel pueblo Bruno Granero Pérez, de treinta y nueve años, casado, al encontrarse en una habitación a su criada Trinidad Valver Granado, de veintiséis, soltera, la disparó siete tiros de revólver, causando a la muchacha gravísimas heridas en el pecho y en la espalda, de las que resultó muerta.

Granero, cometido el crimen, se dio a la fuga y marchó a una finca de su propiedad, denominada La Tejera, próxima al cementerio, donde se disparó por dos veces el arma, matándose. El suceso ha producido consternación y extrañeza entre el vecindario. Se hacen toda clase de comentarios.

UNA MARAVILLA
Un yate de un lord inglés
La Coruña, 4.—A este puerto ha llegado, procedente de Lisboa, el yate «Albión», propiedad del capitán del ejército inglés lord Loeferke, quien viaja con varios amigos, entre ellos el almirante inglés Stanley-Montagu-Parcker, miembro de la Cámara de los Comunes, y sin Hugo Bathé.

El yate es una verdadera maravilla de lujo y confort. Lo tripulan 50 hombres. En La Coruña han desembarcado Montagu-Parcker y Hugo Bathé, que salieron para Madrid, a pasar una temporada en el palacio de Liria, con los Conques de Alba. El yate continúa el viaje a Southampton, después de aprovisionarse de combustible.

Edificio destruido por el fuego
Huelva, 4.—En la casa del vecino de Figueroa de la Sierra José Juan Rincón se declaró un violento incendio, que destruyó el edificio, así como los aperos de labranza y otros enseres que estaban almacenados en la planta baja. Las pérdidas son de importancia.

DESPUES DE UN HOMENAJE

Sociedad Francisco de Vitoria

Es frecuente que las conmemoraciones dedicadas a los que de entre nosotros se han ido se reduzcan a invocaciones que suelen sobrevivir contado tiempo. Pero en ocasiones acontece que en torno a esas reuniones espirituales, presididas por el recuerdo de un ausente sin regreso, nazcan iniciativas que aspiran a convertir en definitivo lo que verosímilmente estaba predestinado a ser episódico. Para ello se precisa la asistencia de un espíritu que, al propio tiempo que la emoción despertada por el calor lejano de las cosas pretéritas, sienta la inquietud del porvenir; entonces la cita no es asociación circunstancial, sino labor desprovista de discontinuidades. Vienen estas reflexiones a cuento de las fiestas académicas celebradas en la histórica e inmortal Universidad de Salamanca en honor de Francisco de Vitoria con ocasión de entregar a la ilustre escuela salmantina la Medalla de Grocio, ofrendada por una Comisión de esclarecidos conciudadanos del que fué hijo de Delft. En esos actos participamos todos, a medida de nuestras posibilidades. Quien estas líneas escribe intentó llevar a dos disertaciones, pronunciadas en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, toda la emoción que vive en su alma cuando el pensamiento se aproxima a la figura inmortal de Francisco de Vitoria, denominando muy acertadamente por D. Luis Aracostain «futurista del Derecho».

Nosotros, más que evidenciar lo que Vitoria fué, quisimos poner de manifiesto lo que el dominio español es, y aún más lo que será, ya que es característico de los espíritus inmortales prolongar la sombra ideal de su vida más allá de la muerte. Vitoria era para nosotros guía en nuestras ansias de renovación internacional, de cuya realización depende la paz y el encauzamiento del Mundo. Es esa la característica que nos proponíamos destacar.

Pensábamos, al proceder así, en el origen de las doctrinas de Vitoria, expuestas como «estos días se ha dicho con reiteración, al examinar los títulos alegados en justificación o explicación de la acción española en América en los días que siguieron al descubrimiento. Vitoria, inteligentemente interpretado, sería el vínculo ideal insustituible. Es la eternidad de un pasado, que lleva en sus entrañas toda la inquietud inagotable del porvenir.

Hablando para América nos animaba la explicable esperanza de ser entendidos, y lo fuimos en forma que colma nuestras aspiraciones. Bastó para ello la presencia en aquellos venerables claustros salmantinos de la figura tan notablemente comprensiva como la de Benjamín Fernández Medina, ministro del Uruguay en España y viviente encarnación de las virtudes de aquella República, modelo de inteligencia y de honesta democracia. Fernández Medina, nuestro ilustre compatriota (sus padres nacieron en Ribadeo, en la provincia de Lugo), tiene las virtudes de la raza. Es un espíritu de conquista, en la más elevada y noble significación de la palabra; atrae por la claridad de su inteligencia y la simpatía, que es en él virtud característica; es un espíritu delicadamente sensible, que sabe leer en el fondo de las cosas y se sitúa siempre en la médula de los problemas. A él se debe una iniciativa, en vías de realización, que debe ser conocida por los españoles, deudores en amplia medida de Fernández Medina. El culto diplomático uruguayo (encarnación de ese nuevo tipo de diplomacia, donde la emoción ha matado a una frialdad estudiada y a una actitud sistemática de misterio), de acuerdo con sus colegas del Nuevo Mundo, está realizando gestiones para fundar la Sociedad Francisco de Vitoria. No se deduzca del título que es un remedo de la que en Holanda funciona con el nombre de Hugo Grocio, y que a tan altas actividades se dedica. La similitud no puede existir, por la razón apreciable de que los neerlandeses veneran la figura augusta de Grocio, en tanto nosotros tenemos la fortuna de contar con toda una pléyade de internacionalistas ilustres, que en la Universidad de Salamanca, en el curso del siglo XVI, cuando la Ciencia internacional aparecía mezclada a la Teología, explicaron lecciones a la vez inmortales y llenas de humana emoción. Los nombres de Vitoria, Soto, Cano, Vázquez Menchaca, vienen a la memoria. Pero esas doctrinas no han sido extraídas, popularizadas, comentadas, en la medida que requiere su grandeza. Para terminar con ese imperdonable olvido, Fernández Medina, al fundar la Sociedad Francisco de Vitoria, con Delegaciones en todas las Repúblicas americanas, se propone, como fin inmediato, editar esas obras, vertiéndolas al castellano, comentándolas, comparando esas teorías con las actuales, para que el lector pueda fácilmente destacar su futurismo. Una vez ampliamente conocidas esas teorías, en el ánimo de quien se adentre en su estudio aparecerá inevitablemente la relación estrecha que media entre esas enseñanzas y lo que constituye la orientación internacional de las Repúblicas.

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



CRONICA

EL DIOS EXITO

En las distintas zonas de la vida, y muy principalmente en los aspectos de las Bellas Artes, el número de ilusos que sueñan con el dios Éxito, y tan cerca, tan a su alcance le tienen, según sus sueños, se multiplica para dar un resultado de cifra infinita. Pero en el campo de la Cinematografía, ¡oh!... En el campo de la producción cinematográfica es ya la locura. Ya en otra ocasión hicimos constar que no



Inés García, la bella y sugestiva típica que tantos triunfos tiene alcanzados en la zarzuela, y que en la actualidad trabaja en una película de producción española

podíamos responder a cada una de las cartas que hasta nosotros llegaban con la pregunta que demandaba respuesta para conocer qué hace falta para ser artista cinematográfico.

Se produce la insistencia en la pregunta dicha, y hemos de volver sobre este asunto para repetir la advertencia que hicieramos antes. No nos extraña, en verdad, ver la facilidad con que se llena el capítulo de ilusos. La vida está llena de arduos, y el cinematógrafo tiene tal fuerza atrayente, y también parece de una tal facilidad el pasar por la pantalla, que ¿quién no se siente capaz de ser «as», o de ser «estrella»? Lo que entra por la vista, gana pronto los demás sentidos y enciende las voluntades hacia la más tenaz persistencia en la actividad que tiende a la posesión indefinida de lo admirado de «visu».

Ahora, que convengamos en que no es especialidad española esto de enloquecer por la aspiración de ser artista cinematográfico. «En todas partes—dice el refrán—cucen habas», y nosotros le enmendamos, agregando que las «habas verdes» del «cine» se cuecen a calderada en todo el globo terráqueo, y muy singularmente, claro es, donde la vida de producción de Cinematografía es más intensa.

De tal manera esto es así, que en Inglaterra, Norteamérica y Alemania, especialmente, se ha persistido en campañas que afortunadamente fueron iniciadas para advertir del riesgo de la ilusión a esa juventud, que, con desenfrenada dejación de la voluntad, se dejaba, y se deja, impresionar por el espejuelo que representa la fuerza atrayente del espectáculo cinematográfico, y que ofrece serios peligros.

La reflexión se impone, señoritas, señoras y caballeros de todas las edades. Y dice la reflexión que es de una necesidad para todo aquel que piense dedicar sus condiciones y talento a la escena muda, que anticipadamente procure proporcionarse, además de una sólida cultura, una completa preparación de la escena hablada.

Véase hasta qué punto en esto de la actuación para la pantalla se reproduce la advertencia bíblica de: «Muchos serán los llamados; pero pocos los escogidos». Si; muchos son los

llamados por la ilusión simplista de acercarse al dios Éxito; pero pocos, muy pocos, son los escogidos en la mansión del dios.

Durante cinco años han llegado, por ejemplo, a Hollywood unas cien mil personas (así lo declara una interesante estadística), empujados por la aspiración de triunfar. ¿Cuál ha sido el resultado para esa multitud de ilusionados?

La misma estadística, que ofrece el «Boletín Oficial de la Cámara de Comercio de Hollywood», dice que no pasaron de siete los que lograron figurar con dignidad artística en la pantalla, y que de esos siete... ¡atención! De estos siete, solamente dos señoritas lograron el tan codiciado título de «estrella».

Pensad, esto leído, si no es para cambiar despaquito y con los ojos abiertos. No es fácil ser artista cinematográfico. Ya tampoco lo es el ser un jornalero de la producción; pero ¿artista? ¡Ah! en las ilusiones! Y caetela en credulidades de ofertas no contrastadas seriamente, y de gran perjuicio, por tanto, para los irreflexivos.

CESAR GARCIA INIESTA
Barcelona, Mayo 1936.

EL CONCURSO DE CECIL B. DE MILLE

Este famoso director de la gran casa productora de películas «PRODUCERS DISTRIBUTING CORPORATION» (PRO-DIS-CO), anuncia desde Nueva York que se pondrá inmediatamente a trabajar en la grandiosa superproducción especial, en proyecto, «EL DILUVIO».

«EL DILUVIO» está basado en la idea premiada con el primer premio de 1.000 dólares, en el concurso que Cecil B. de Mille abrió hace pocos meses y que se anunció en la Prensa española. Tenemos, pues, en perspectiva otro caso como el de la famosa cinta «Los diez mandamientos».

Han acudido al tentador llamamiento del director de Mille 38.679 concursantes de los Estados Unidos y de diecinueve países más, y el primer premio se ha otorgado a la señorita Catherine Comstock, maestra de Long Beach (California), que ha sugerido la grandiosa idea del «Diluvio Universal» para llevarla a la pantalla.

El segundo premio, de 300 dólares, se ha otorgado a la señora Laura D. Thomas, de San Lake City; el tercero, de 200, a M. J. Mshugh, de California; el cuarto, de 100, a M. J. Mshugh, de Providencia, y se han concedido además diez premios de 50 dólares cada uno a otros concursantes, entre ellos a un inglés.

El célebre director De Mille piensa consagrarse por ahora exclusivamente a la superproducción «EL DILUVIO», en la que se trabajará aproximadamente un año y en la que se invertirá más de un millón de dólares. Los preparativos que se están haciendo para filmar un asunto de tan colosales proporciones y el genio directivo del gran De Mille hacen esperar un éxito memorable.

Confiamos que la JULIO-CESAR, S. A., concesionarios en España de la prestigiosa «PRODUCERS DISTRIBUTING CORPORATION» (PRO-DIS-CO) nos dará a conocer en cuanto llegue la ocasión esta futura obra maestra del cinematógrafo, que promete ser un acontecimiento.



Carl Laemmli, presidente de La Universal, nos envía un cordial saludo, que agradecemos

Recordamos a nuestros clientes cinematografistas que LA LIBERTAD, aparte de su gran difusión general en el país, llega a manos de todos los elementos de España interesados en el negocio cinematográfico.

LOS DOMADORES DE LA VIDA

He aquí algunos antecedentes del célebre Tom Mix

Sin preámbulos. ¿Cuándo y dónde nació Tom Mix? ¿Por qué su afición a los caballos? Leed lo que él mismo cuenta:

«Nací en una cabaña de las muchas que por entonces se construían aisladamente en el Estado de Tejas. Era un lugar bastante desolado, hacia el Norte de El Paso, y nuestros vecinos más cercanos en aquellos tiempos vivían a buena distancia de nosotros. Mi padre



Tony Malacara, el inseparable colaborador de Tom Mix

había construido la cabaña con sus propias manos, y, aun cuando cómoda y bien abrigada, era tan pequeña y primitiva como las otras de su clase.

Mi padre, un completo irlandés, se pasaba la mayor parte del tiempo pastoreando nuestro escaso ganado o bien cuidando el de los ganaderos más importantes de la región, que lo empleaban para dicha ocupación. Se puede decir, pues, que mi madre, mi hermana, mi hermano, la hermana de mi padre y yo vivíamos solos en la cabaña. La mayor parte del invierno la pasábamos aislados por completo debido a las fuertes nevadas, y si queríamos ir a alguna parte nos costaba tiempo y trabajo abrirnos camino.

La caza era abundante en los alrededores, y los ánimos, como época de conquistadores que era, subsistían en continua agitación y zozobra. El pueblo más cercano distaba muchos kilómetros de nuestro lugar.

Mi madre era descendiente de escoceses y de indios cherokees. Su abuelo vivía en la Páizada del Águila Blanca, sitio reservado por el Gobierno de los Indios, donde era considerado por todos como tipo ejemplar de los plebes rojas norteamericanas. Debí de haber sido hombre de mucha inteligencia y bien instruido, pues tradujo la Biblia al idioma de los indios osage. Yo aprendí a hablar cuatro de los dialectos indios cuando vivía en el Oeste, y el osage es uno de los más difíciles.

Hemos quedado en que ya desde la cuna, por la mezcla de sangre irlandesa, escocesa y cherokees, yo sentía un «cosquilleo de batallador».

En los días primitivos de Tejas, los tirotesos y las rifas eran cosa corriente, por cuanto la ley y el orden público aún no se habían establecido con bastante firmeza. Naturalmente, esto sembraba en la imaginación de los jóvenes, si no un espíritu pendenciero, a lo menos sí de aventuras.

Había sido mi padre capitán del ejército y se le conocía y respetaba en todo el Estado como hombre de temple fuerte. Yo también sentía una gran admiración por él, y cuando se llegó a decir que William F. Cody, el famoso «Buffalo Bill», iba a adoptarme y darme su nombre me opeuse categóricamente. Aun cuando tenía una gran opinión de este notable personaje, yo nací con el apellido Mix y no puedo menos de sentirme orgulloso del mismo.

Nosotros, los Mix, contribuimos en alto grado al establecimiento de esta nuestra tierra: como conquistadores, combatimos contra fuerzas mayores, tanto o más de lo que lo hiciera cualquier otra familia de aquellos tiempos. El apellido Mix siempre fué significativo de intrepidez, recto proceder y justicia en Tejas cuando en dicho Estado la vida era tempestuosa, con los vicios y las pasiones en desorden. Me contento, pues, con morir como nací, sencillamente Tom Mix.

Cuando vivíamos en nuestra cabaña yo aprendí a montar a caballo y a tirar el lazo; pero

concedo que no recuerdo cómo, ni cuándo, ni ninguna de las circunstancias con respecto a esta parte de mi educación.

Mi madre siempre ha dicho que yo aprendí a montar a caballo antes de saber andar. Ya se puede ver lo temprano que, según ella, supe tenerme en la silla; pero, por mi parte, lo único que puedo decir es que no recuerdo haber jamás ignorado saber hacerlo. Cuando yo era pequeño, consideraba a los caballos de tanta necesidad como a mis propias piernas. No podía concebir la vida sin un caballo. De aquí que estos animales hayan quedado asociados en mi mente con los días de mi niñez y juventud.

Como anteriormente he dicho, la distancia hasta el pueblo era bastante larga; pero ya a los cinco o seis años de edad hacía yo el viaje con bastante frecuencia en busca de provisiones. Mientras sentía tener un potrillo debajo de mí, a nada temía. Supongo que de caminar solo y sin caballo por aquellos montes me hubiera entrado un miedo de los mil demonios.

Ahora, dos detalles más. Tom Mix odia a los gatos, por el terror que le produjo, cuando niño, la lucha de su madre contra un gato montés que estuvo a punto de caer fieramente sobre Tom. No fuma.

Anécdota interesante:

«Cuando chico—dice Tom Mix—, un día en que mi hermana y yo, que siempre fuimos grandes compañeros, estábamos en el corral jugando a domar potros, me fijé en un objeto largo y dorado, de color negro, que guindaba de la cerca. La jaca que yo montaba no se estaba portando como gente fina, y creyendo que aquello que colgaba era un látigo con el que podría administrarle al animal una buena amonestación, acercándome lo agarré con fuerza. De pronto oí los gritos de mi madre, quien corriendo hacia mí como una loca y con un hacha en la mano, la acometió contra lo que me había yo figurado era un látigo y que no era sino una de las serpientes negras más grandes que jamás he visto. Talmente parecía uno de esos fuecos que llaman «serpientes negras», y ahora me explico el nombre. Partimos al repitil en mitades, las que estuvimos vigilando hasta la puesta del sol, pues se decía que de no hacerlo así mientras alumbra el sol se juntaban de nuevo los pedazos. Al anochecer, la enterramos».

NOTICIARIO

En Londres los domingos permanecen cerrados todos los espectáculos, y ahora se está haciendo una campaña para que se permita abrirlos ese día.

Pola Negri
Pola Negri ha salido de Nueva York con dirección a Alemania, donde filmará una película para la Ufa-Paramount, dirigida por un director también sajón.

Estará de vuelta en la ciudad de los rasca-cielos en los primeros días de Junio.

«Se alquila»
El actor alemán Owen Gorin, varias veces cotar de Lya de Putti, se halla en Nueva York con la «alquila» levantada, o sea, en espera de una contrata en el país del oro.

Buen reparto
De acuerdo con las declaraciones de B. F. Schulberg, productor asociado de la Paramount, ha quedado completo el reparto de «La diosa ciega», película que producirá para el conocido director Victor Fleming.

Caracterizan los papeles más importantes en esta obra los conocidos artistas Jack Holt, Ernest Torrence, Esther Ralston y Luise Dresser. Actuarán en las partes secundarias artistas de tanto mérito como Ward Crane, Richard Tucker, Louis Payne, Charles Lane y Charles Clary. Con los nombres antes citados queda ya completo en definitiva el reparto de esta obra, una de las que han requerido más cuidado por parte del departamento de repartos para seleccionar los artistas que deben caracterizar las distintas partes.

El argumento de «La diosa ciega» está basado en la novela de Arthur Train, y la adaptación a la pantalla se debe a la pluma de Hope Loring y Louis D. Lighton.

Otra nueva producción

Mr. Badger ha sido escogido para dirigir «The Rainmaker», una de las próximas producciones de la Paramount.

«The Rainmaker» es una adaptación de la novela de Gerald Beaumont, publicada en el «Red Book Magazine», y llevada a la pantalla por los escritores Louis Lighton y Hope Loring.

Mr. Badger acaba de concluir la impresión de «Los millones de miss Brewster», en cuya obra caracterizada la protagonista Bébé Daniels. Además, este conocido director ha impresionado para la Paramount «Senderos al paraíso», «Arriba las manos» de Raymond Griffith, y «La princesa de California», con Betty Bronson como protagonista.

De acuerdo con las declaraciones de Mr. Schulberg, muy en breve se comenzará a impresionar «The Rainmaker».

SELECCIONES PRODISCO

Han constituido un éxito rotundo y excepcional las brillantísimas pruebas privadas que la «JULIO-CESAR, S. A.», concesionarios en España de la «PRODUCERS DISTRIBUTING CORPORATION», han dado estos días en Barcelona de la grandiosa superproducción «LA HUELLA DEL PASADO» y de las producciones especiales «CORAZON DE ACERO» y «SED DE ORO», dirigidas por el famoso Cecil B. de Mille; y de la graciosísima comedia «SIETE DIAS DE EPIDEMIA», las cuales inmediatamente se ser visionadas quedaron contratadas.

Los calurosos y unánimes elogios que los invitados a las pruebas y la Prensa barcelonesa han tributado a estas películas hacen augurar una gran campaña artística para los distribuidores y para los «cines» que logren las primicias de tan hermosas cintas.



¿CUAL ES LA MUJER IDEAL?

«¿PIDO LA PALABRA!»

Un asiduo lector de esta plana cinematográfica (así se declara nuestro comunicante), nos escribe, y dice:

—«Pido la palabra!

Supone que hemos de concedérsela, y seguidamente pasa a hacer uso de ella, diciendo: «Como cada cual tiene su alma en su almarío, ¡por qué «El mismo demonio» ha de prescindir de los que no somos artistas, cuando se trata de cosa tan interesante cual la de



exponer o declarar la opinión acerca de cuál sea la mujer ideal que «cada hijo de vecino», o cada «quisque», como a ustedes les parezca mejor, tiene metida en su fantástica «chola»?

Yo no soy pelucero. Pero yo soy de los que dicen de buena fe: «¡A mí películas!» No crean que en sentido despectivo, sino en expresión de entusiasmo por el cine, a cuyo espectáculo soy asiduo concurrente «por las buenas». ¡Estamos?

Y yo, que no he pensado en usar la falda pantalón, por la sencillísima razón de que a mí esa prenda femenina no me va, si que estoy por otra prenda femenina, que no digo que «bebo los vientos». ¡Para qué embosarme! Pero que si ando en malas relaciones con Morfeo por aquello de la prenda a que me refiero, me gusta el sueño.

Mirela, y fíjese. Le adjunto un facsímil de la «prenda».

Apunte, o anote, que ella se llama miss Liliani Gish. Fíjese, repito, en esa cara, y ¡para qué más palabras? Esa es para mí la mujer ideal. Es una «estrella» que la veo yo aunque esté nublado y sin necesidad de que me den un pisotón, que es, como vulgarmente se dice, cuando se «ven las estrellas».

En una palabra: que a mí me gustan las mujeres con pelo largo; un poquito sentimentales; con mucha luz en los ojos; una «pestaña» regular, para que «diquen» graciosamente, y que tengan su majiata de cultura. Muy femeninas y nada feministas.

Y no canso más.—Francisco Sánchez Girona.

Viaje del señor Alba

Después de asistir a las brillantes pruebas privadas de las «Selecciones Prodisco», que se han celebrado en estos días en los Salones Catalana, Kursaal y Pathé Cinema, de Barcelona, ha marchado a París y Londres el joven y activo gerente de la prestigiosa casa distribidora «JULIO CESAR, S. A.», D. César Alba Dalibes, con objeto de seleccionar más material para la próxima temporada y firmar nuevos contratos con importantísimas casas norteamericanas, damos esta interesante noticia porque todo indica que se prepara una brillante y atractiva campaña para la temporada 1936-37 por los concesionarios en España de la PRODUCERS DISTRIBUTING CORPORATION.



Evi-Eva, alemana, y Luciano Albertini, en una escena de emoción sobre un automóvil

Propaganda cinematográfica
S. COSTA
Los más importantes talleres para el tiraje de ampliaciones y montaje sobre cartulinas
Barcelona: Píno, 14



La estrella cinematográfica Alicia Terry, dirigiéndose, en su «auton», al estudio

NOTICIAS

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.—Hoy miércoles, a las siete de la tarde, se celebrará en el teatro de la Princesa la tercera conferencia de la serie de ellas, organizada para tratar de los proyectos tributarios...

Y en las consultas públicas gratuitas de Medicina general, 163.—Medicina infantil, 124.—Pulmón y corazón, 97.—Estómago, intestinos e hígado, 62.—Vías urinarias, 82.—Ojos, 331.—Matriz y embarazo, 85.—Garganta, nariz y oídos, 415.—Piel, venéreas e hilitides, 222.—Sistema nervioso, 115.—Huesos y articulaciones, 212.—Vacunación y revacunación, 15.—Trepañaciones, 2.—Total de asistencias prestadas, 2.233.

Anciano atropellado

Sevilla, 4.—En la carretera de Sevilla a Huelva, cerca de Gíles, fué atropellado el vecino de Castilleja Eduardo Navarro, de setenta y un años, que sufrió lesiones de gravedad.

VALLÉE DES ROIS PARFUM DE LUXE. LT-PIVER. Image of a swan.

M. NAVARRO SASTRERIA MAYOR, 79. Fantasia, elegancia, incompetentes precios. Trajes a medida, lana o estambre, desde 70 pesetas.

RIOJA, Veneras, 7. EL RETRATO DE BOLSILLO. Creación de esta casa

BIBLIOGRAFIA NOVEDAD LITERARIA RETRATOS POR José María Salaverría. Regoyos, Baroja, Unamuno, Ortega y Gasset, etcétera.

Correo de teatros

LARA.—El sábado celebrará su beneficio la insignie actriz Lola Membrives, con el siguiente programa: A las diez y media, «El genio alegre»...

A LAS MODISTAS. Pedid siempre los nuevos plisados Frivolina que hace Iglesias. Montera, 35 (Pasaje del Comercio, tienda número 10).

ZARZUELA.—Hoy, y todos los días, a las diez y cuarto de la noche, la super revista parisina «Paris-Paris...», 34 cuadros, 970 trajes. Mañana jueves, a las seis de la tarde, primera «matinée».

MARTIN.—A las seis y media, el país de las estrellas, El ratón y La república del amor... A las diez y media, ¿Que viene el guardián?...

GUIA DE MADRID. Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía...

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 79. Su majestad el dinero. POR JAVIER DE MONTEPIN. —No había hacer otra cosa. Vos lo comprendéis así también.

—Os traigo una decepción—dijo Raúl meneando la cabeza—. El señor Giraud no vendrá. —Eso no es posible—exclamó Juana.

Por fortuna, el torero recobró su alegría de siempre. Volvía de una de sus excursiones matinales cuando un criado entró en su gabinete y la preguntó: —¿La señora condesa quiere recibir a una aldeana que solicita audiencia?

—¡Venís de Hojas Verdes, buena Genoveva!—preguntó la condesa. —Sí, señora condesa. —¿Anduvisteis más de seis leguas?

—Y ahora, ¿cómo os sentís? —Bien, señora. Gracias a vos y a Dios misericordioso, mis fuerzas han vuelto... El señor Giraud me dijo el otro día que ahora estaba como nunca...

Plus Ultra SASTRERIA GRAN MODA
Trajes, 75 pesetas; americanas punto y Tutankamen 45; pantalones, 10. San Bernardo, 86 (frente Universidad). Solo nosotros podemos decir que procedemos de la casa G. Navarro

Desinfectante "SANITAS"
A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Garmona. Relatores, núm. 3. Tel. 52-38 M.

SASTRES DE MODA
R. NOVALVOS, SASTRE
HECHURAS, DESDE 60 PESETAS
MADERA, 41.

HUEVOS PARA INCUBAR
Puras razas garantizadas.
FLORES ALCALA, NUM. 43 MARTIN

VAYA ANUNCIO
Medias suelas y tapas, cosidas, para caballero, 5 pesetas; palas para caballero, 10 pesetas
MESONERO ROMANOS, 10

AGENCIA HAVAS
Anuncios Propaganda
PRECIADOS 9 M. 38-69

EN LA ADMINISTRACION DE
«LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7,
DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

LIBROS NUEVOS

Table with 2 columns: Book title and Price. Includes titles like 'El artista adolescente', 'El libro del idioma', 'Enigma y simbolo', etc.

De venta en las principales librerías y en
ESPASA-CALPE :: Casa del Libro
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID
ENVIOS A REEMBOLSO

VIGKA
El preparado más científico y eficaz contra la calvicie.
UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean.

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Para que una estufa marche bien
es preciso de hacer caer la ceniza que entorpece la combustion y el tiro.
Purgas con las deliciosas Pildoras del D' DEHAUT

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Usad máquinas de afeitar
JOHNSON
Las preferidas en América

LOS TIROLESES
EMPRESA ANUNCIADORA
PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS
GRANDES DESCUENTOS,
RÁPIDAS PROPAGANDAS,
ANUNCIOS ARTISTICOS.

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquinas y aparatos telegráficos
Tinta MARTZ
LA MEJOR DEL MUNDO
Grandes descuentos
FABRICA: Aduana, número 27.-MADRID
Teléfono 24-38 Hortaleza.

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA
y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por él mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedid detalles, enviando sello de 25 céntimos a Paulino Landáburu (Alava) VITORIA

Estudios prácticos
Enseñanzas Mercantiles
para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas.
Enseñanzas Obreras
para la aplicación industrial de artes y oficios.
Francés de viva voz
15 PESETAS AL MES
en grupo de 4 alumnos
Profesor, D. Luis González Ortiz
Conde de Romanones, 1 duplicado

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Armarío luna, 100; aparadores, camas, sillas, mesas, nevera, cornucopias Galileo, 27.
Liquidación muebles, precios baratísimos. Trafalgar, 4.
Muebles dormitorio mediano, con cama dorada, 75 pesetas. Infantaria, 42. Peláez.

COLOCACIONES
Demandas y Ofertas
Diez cts. palabra
DEMANDAS
Representante matriculado desea casa sencilla para Valencia y provincia. M. Andrés. Apartado 137, Madrid.

Por carestía vida, ingeniero jubilado solicita ocupación: administración, contabilidad, proyectos, minas. Herald Molin, Olmo, 12.
Ofrécese para encargar dependiente práctico en ultramarinos, café-bar, pastelería y panadería, con informes y garantías. Príncipe, 1, portería.

Artes gráficas. Joven práctico en máquinas planas y minervas, y toda clase de trabajos guillotina, platina y caja, se ofrece como encargado u oficial, sin pretensiones, para Madrid o fuera. Dirigirse a José Madrid, Peña de Francia, 4, segundo.
Joven de diecisiete años se ofrece para comercio u oficina. Peñuelas, número 5, Angel López.

Se desea una señora extranjera para la propaganda de un artículo de gran consumo. Razón: Anuncios, Pérez, Progreso, 8, Anuncios.
Faltan oficiales camiseras y aprendizas. Pardiñas, 24, tercero.
Zapatero falta aprendiz adelantado. Angosta Mancebos, 8.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas; tarde, noche. Alumnos, alumna. Escuela Preparaciones. Pez, 15.
Señoritas! Ondulación. S. Maroel, garantizada, 150. Jardines, 5, segundo. No hay muestra.
Preparación automovilistas Gran Vía. Reina, 39.
WESPEDES
Admito huéspedes. Toledo, 133, portería.
NODRIZAS
Falta nodriza. Urge. Palma, 7.
FRASPASOS
Traspaso tienda instalada, con vivienda. Alonso Cano, 37, zapatero.
Traspaso panadería, vivienda, ausencia dueño, 2.500 pesetas. Plaza Provincial, bar, informarán.

Podéis leer en vuestra casa treinta novelas por 1,50. Plaza Progreso, 7.
Pago lentes, gafas y reformas. Arroyo, Barquillo, 9.
Señoritas! Ondulación. S. Maroel, garantizada, 150. Jardines, 5, segundo. No hay muestra.
Regalo fabuloso. San Bernardo, 31, librería.
Persianas, linoleum, millas precios! Limpiezas para portal coches. Fuentes, 5 San Bernardo 2.
La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.
Persianas. - Descolectores mitad precio. Pez, 26.
Materiales de construcción, escalera de cemento. Garaje Madrid. - Guzmán el Bueno, 27.
Sombreros adornados, 10 pesetas; hechuras, 3. Salud, 12.
Pianos plazos, 15 pesetas. Plaza Progreso, 7. Compra pianos.
Solares, contado, plazos, en Colonia Prensa y Grases. Razón: Las Delicias, Carabanchel Alto.
Liquidación. Barquillo, 15, muebles. - Cama completa, 40 pesetas.
Vendo chasis Studerker, seminuevo, tipo pequeño, en cuatro mil pesetas. Luis Cabrera, 11, hotel (Frospredid).
Vendo solar 0,75 pta. dos fachadas, Fuente Princesa. Ostillo, 5, papetería.
Vendese casita para dos viviendas, en pequeño, barata. Particular, 20, salida arroyo Las Pavaas.
Estable con hotel, San Leopoldo, 6, Ventilla, carretera Encarnal. - Alquiler, 25 duros. Venta, 5.000 se piden. - J. Barallat, Colón, 1.
Plano ocasión. Pelayo, 24, comestibles.
Sombreros para señoras, nuevos modelos, pémalas orn, flores, cintas, adornos, precios sin igual. Montero, 4, entre-suelo.

ALQUILERES
Se alquilan cuartos de la Villa, fuera término municipal Madrid, se alquila casa con espaciosa vivienda para menagero. Razón: Villanamil, 13, tahona.
Esmerado limpieza, gabinete, Travesía San Mateo, 1, segundo.
Cede gabinete caballero, señorita; hay ascensor, baño. Murillo, 5, cuarto.
Cuartos exteriores, 90 y 100 pesetas, próximo Metro; agua, luz. Artistas, 23.
Alquilo tiendas, viviendas, sótanos, baratas. - Fray Luis de León, 6.
Se alquila solar, cuartos y garajes. - Razón: Caramuel, 8.
Exteriores soleados, seis habitaciones, tranvía a la puerta, 90 pesetas. Paseo Delicias, 153 al 141.
Se cede gabinete y alcohala. - Palma, 65, segundo.

Matrimonio sin hijos desea portería o casa andaluz, módica pretensión. Unión, 4, portería, de once a una.
Joven treinta y seis años se ofrece ordenanza, obrador o mozo, práctico en reparto y servicio estaciones, con informes. Requena, 111, bajo, Luis Coll, puente Valdecaas.
Se ofrece matrimonio joven sin hijos para oficina o despacho, ordenanza o cosa análoga. Pizarro, 20, piso cuarto.
Ofrécese cocinera formal con informes. Ponzano, 23, tercero izquierda.
Se ofrece asistente para diario o días sueltos, para casa de señora o señor solo. Argumosa, número 3, de tres a nueve, Enriqueta.
Castru y costurera a domicilio. Dos Amigos, 6, piso cuarto, María.
Dependiente a sastreía ofrécese a sastreía o avariar; pocas pretensiones, buenos informes. Escriban: Francisco, C. Bordadores, 7 duplicado.
Joven licenciado Ejército desea ocupación ordenanza, mozo u análogo. Francisco Clemente, Don Quijote, 5 (Cuatro Caminos).
Matrimonio, buenas informes, desea portería alrededores Madrid. Razón: San Roque, 5, entre-suelo, de engrudo.

Se ofrece una señora extranjera para la propaganda de un artículo de gran consumo. Razón: Anuncios, Pérez, Progreso, 8, Anuncios.
Faltan oficiales camiseras y aprendizas. Pardiñas, 24, tercero.
Zapatero falta aprendiz adelantado. Angosta Mancebos, 8.

Se desea una señora extranjera para la propaganda de un artículo de gran consumo. Razón: Anuncios, Pérez, Progreso, 8, Anuncios.
Faltan oficiales camiseras y aprendizas. Pardiñas, 24, tercero.
Zapatero falta aprendiz adelantado. Angosta Mancebos, 8.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

AUTOMOVILES
Taxímetro, seminuevo, rando baratísimo. Garage: Vallehermoso, 1. De diez doce.
Vendo taxímetro Ford, landaulet, nuevo, en 2.500 pesetas. Alcalá, 115, portería.
Vendo coche 8 caballos, Isaceton, con taxímetro de cuenta. Garage Internacional. - Velázquez, 50, Pedro.

Matrimonio sin hijos desea portería o casa andaluz, módica pretensión. Unión, 4, portería, de once a una.
Joven treinta y seis años se ofrece ordenanza, obrador o mozo, práctico en reparto y servicio estaciones, con informes. Requena, 111, bajo, Luis Coll, puente Valdecaas.
Se ofrece matrimonio joven sin hijos para oficina o despacho, ordenanza o cosa análoga. Pizarro, 20, piso cuarto.
Ofrécese cocinera formal con informes. Ponzano, 23, tercero izquierda.
Se ofrece asistente para diario o días sueltos, para casa de señora o señor solo. Argumosa, número 3, de tres a nueve, Enriqueta.
Castru y costurera a domicilio. Dos Amigos, 6, piso cuarto, María.
Dependiente a sastreía ofrécese a sastreía o avariar; pocas pretensiones, buenos informes. Escriban: Francisco, C. Bordadores, 7 duplicado.
Joven licenciado Ejército desea ocupación ordenanza, mozo u análogo. Francisco Clemente, Don Quijote, 5 (Cuatro Caminos).
Matrimonio, buenas informes, desea portería alrededores Madrid. Razón: San Roque, 5, entre-suelo, de engrudo.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.

Se necesita buen oficial guarnecedor automático. General Orsá, 62.
Necesito aprendiz sapatista. Reloj, 10.
COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.
Pas Yscar. Consulta reservada, embarazadas. Fuencarral, 123.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.
Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Rogella Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.
Partos. Luisa Veira. profesora acreditada. Santa Catalina, 3, Villar.