

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 10 pesetas • Lunes 31 de marzo de 1975

- **ABURRIDO EL MADRID, AUNQUE SIGUE GANANDO.**
- **EN GIJON, EL CASERISMO DEL ARBITRO PRIVO AL ATLETICO DE LA VICTORIA.**

(Páginas deportivas)

DIA DE LA PATRIA VASCA

NORMALIDAD CASI TOTAL

Por actitudes subversivas fueron detenidos en Guernica dos diputados belgas y un periodista norteamericano

ANOCHЕ FUERON CONDUCIDOS A LA FRONTERA

El intento de celebración del "Aberri Eguna" (Día de la Patria Vasca), en la localidad vizcaína de Guernica, produjo ayer varios incidentes, que no registraron víctimas ni daños personales. Durante toda la jornada se puso de relieve la eficacia de las fuerzas del orden, representadas por la Policía gubernativa, la Guardia Civil y la Policía Armada, que permanecieron en constante actividad y vigilancia.

Los incidentes se iniciaron en Guernica ante la convocatoria por diversas organizaciones separatistas para manifestarse con motivo de la pretendida celebración, lo que

supuso una concentración tendenciosa de personas que enarbolando banderas y profiriendo gritos subversivos pretendían incitar al público a manifestarse. Por sumarse al propósito de los provocadores fueron detenidos dos diputados belgas—que ya han sido puestos en libertad—y un periodista norteamericano, practicándose también la detención de otras personas.

Asimismo, la labor policial se extendió a otras localidades de Vizcaya y Guipúzcoa y a la villa vizcaína de Ondárroa, donde fueron aprehendidos un automóvil, explosivos preparados para su ac-

tivación y cintas magnetofónicas grabadas con frases subversivas. Otras detenciones hubieron de ser practicadas a la llegada de un tren procedente de Eibar, y la acción policial hubo así de intensificarse a lo largo de todo el día.

Afortunadamente, y en el curso de la accidentada jornada, no hubo que lamentar—insistimos—ni víctimas ni mayores daños materiales, y puede decirse que se ha restablecido la normalidad total en las dos provincias.

(Amplia información en la página 2.)

TRAGICA SEMANA SANTA EN LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

HASTA LAS SIETE DE LA TARDE DE AYER,

102 MUERTOS Y 47 HERIDOS GRAVES

Ciento dos muertos y cuarenta y siete heridos graves es el balance provisional de los ochenta y cinco accidentes ocurridos desde el pasado día 22 hasta las siete de la tarde de ayer, día 30. Las cifras de muertos y heridos de esta Semana Santa no pueden ser más decepcionantes: pese a todas las medidas tomadas por la Jefatura Central de Tráfico, las carreteras españolas continúan cobrándose víctimas. Según un portavoz de la Jefatura Provincial de Tráfico, los accidentes se han debido, en la mayoría de los casos, a la imprudencia de conductores y peatones. Todavía queda por contabilizar los posibles accidentes ocurridos durante la pasada noche, así como los que puedan pro-

- **EL NUMERO DE VICTIMAS PUEDE SUPERAR AL DEL AÑO PASADO.**
- **HOY LUNES ES EL "DIA NEGRO" DE LA OPERACION RETORNO.**

ducirse a lo largo del día de hoy.

Si miramos hacia atrás y hacemos una comparación con los accidentes ocurridos el año pasado—125 muertos—es probable que este año sobrepasemos el número de víctimas y también el número de heridos.

Se ha comentado la posibilidad de que durante el transcurso de esta Semana Santa cerca de dos millones de vehículos

han circulado por las carreteras españolas. Ayer estaba prevista en Madrid la llegada de 327.500 vehículos. Y en algunas estadísticas se comentaba que hoy lunes sería el día negro de la "Operación retorno". Esperemos que no se cumplan esas funestas premoniciones y que todos los españoles—los que todavía no han regresado a su punto de destino—lo hagan sin ningún problema. La mayoría

de los accidentes se han producido por adelantamientos indebidos, imprudencia de los peatones, exceso de velocidad, etc.

Como dato significativo, ayer, sobre las seis y media de la tarde, circulaban por la carretera de La Coruña 4.200 vehículos a la hora, y 4.800 turistas, por el Puente Largo, cerca de Aranjuez.

Por otro lado, y según informaciones de la Jefatura Pro-

vincial de Tráfico, durante el día de ayer se produjeron dos accidentes graves en la provincia de Madrid. El primero tuvo lugar a las tres y media de la tarde, en la carretera de La Coruña, a la altura de Las Rozas, en el que resultó herida grave una persona, y el segundo, a las ocho de la tarde, en Navacerrero al volcar un coche, resultando heridas gravemente una mujer y un niño.

Por su parte, la Policía Municipal de Madrid montó ayer un servicio especial para ordenar el tráfico de los "recién llegados". A última hora de la noche no se tenían noticias de que se hubiera producido ningún accidente en las tranquilas calles de la ciudad.

LA MUCHEDUMBRE HUYE



Vietnam del Sur se hunde ante el avance arrollador de los soldados comunistas. Tras la caída de Huế, la antigua capital imperial y sede de la Universidad del budismo internacional, se ha producido la ocupación por el Vietcong del importante puerto de Da Nang, donde están cercados unos mil soldados del Ejército de Saigón y millón y medio de civiles, mujeres, niños y ancianos, que están viviendo jornadas imposibles de describir. La muchedumbre se amontona en los puertos con la esperanza de lograr una plaza en cualquiera de las embarcaciones que salen abarrotadas con la carga dramática de una multitud horrorizada. (Foto Europa Press.)

(Información en página 6.)

UNA POBRE TUMBA PARA FAISAL



Aquí yace el que fue poderoso Rey Faisal de la Arabia Saudita. El hombre más rico del mundo está enterrado bajo este montón de tierra, según las reglas del Islam, en un cementerio de las proximidades de Riad. Todo un ejemplo de humildad para los poderosos de este mundo. "El hombre que muere ya no es nada; depende por entero de Dios", solía decir. Las gentes de la capital saudita acuden para rendirle homenaje de respeto y gratitud. Niños, mujeres y hombres se reúnen para rezar por el alma de quien fue durante muchos años su Monarca, su Rey.

(Foto Europa Press.)

(Información en página 8.)

“ABERRI-EGUNA”: DIA DE LA PATRIA VASCA

NORMALIDAD PRACTICAMENTE TOTAL EN GUERNICA Y SUS ALREDEDORES

- Dos diputados belgas y un norteamericano, detenidos por proferir gritos subversivos e incitar al público a manifestarse.
- Ayer fueron conducidos a la frontera.
- En ninguno de los incidentes de Vizcaya y Guipúzcoa se registraron víctimas ni daños.

GUERNICA (Vizcaya). (Cifra.) Normalidad prácticamente total se registró durante la jornada de ayer domingo en Guernica y alrededores ante la convocatoria efectuada por diversas organizaciones separatistas—especialmente el Partido Nacionalista Vasco, E. T. A. y el comunista de Euzkadi—para la celebración del “Aberri Eguna” (Día de la Patria Vasca).

El único incidente tuvo lugar después de las once y media de la mañana, a las puertas de la parroquia de Santa María, donde un grupo de personas, entre las que se encontraban dos diputados de la Cámara de Representantes belgas y un norteamericano, enarbolaron una bandera separatista y proferieron gritos subversivos en euzkaro, al tiempo que incitaban a las personas que salían de misa a manifestarse.

Fuerzas del orden impidieron la manifestación y procedieron a la detención de ocho personas, entre ellas los diputados belgas, que una vez identificados resultaron ser Walter Luyten y Willy Kuypers, así como el periodista norteamericano Stephen Elliot, quienes fueron conducidos a Bilbao.

Gracias al amplio y eficaz despliegue de fuerzas de Seguridad, Guardia Civil y Policía Armada, en permanente vigilancia, se evitaron posibles manifestaciones y alborotos, patrullando desde la noche del sábado por Guernica y alrededores, y ejerciendo vigilancia en las carreteras de acceso a la población.

TREINTA Y OCHO DETENCIONES

Ayer por la mañana, cuando descendieron de un tren procedente de Eibar, fueron detenidos trece jóvenes que al serles requerida la documentación intentaron huir. También se procedió a la retirada del carné de identidad de otras personas y fueron practicadas más detenciones de otros jóvenes que habían intentado darse a la fuga cuando se les requirió la identificación. En total fueron practicadas treinta y ocho detenciones.

Por lo que respecta al resto de Vizcaya, la normalidad fue también prácticamente total. En Amorebieta, a 15 kilómetros de Bilbao y 14 de Guernica, se practicó la detención de José Miguel Bilbao Ortuña, de veintiocho años, natural y vecino de Amorebieta, quien al parecer pertenece a E. T. A. (V Asamblea), que había huido de su domicilio el pasado diciembre. En el momento de su detención procedía a la distribución de propaganda subversiva referente al “Aberri Eguna” y firmada por E. T. A.

CONFISCACION DE EXPLOSIVOS

La Guardia Civil confiscó a última hora en Ondárroa, oculto en un piso, doce cócteles “molotov”, preparados para ser utilizados, así como un automóvil con cinta magnetofónica con propaganda subversiva grabada y dispuesta para ser utilizada ayer en Guer-

nica. En el vehículo había varios artefactos explosivos activados y preparados para estallar cuando la fuerza pública procedió a desconectar el magnetofono. En dicho piso fue también hallada una metralleta Stein con dos cargadores y abundante munición.

COMANDO DE LA E. T. A., DESMANTELADO

En las últimas setenta y dos horas la Guardia Civil desmanteló asimismo un comando de

E. T. A. (V Asamblea) en Lequeitio, donde practicó algunas detenciones.

En Bermeo, elementos desconocidos colocaron ayer una bandera separatista en la torre Er-cilla, que fue descolgada por la Guardia Civil.

La única anomalía registrada consistió en una alerta ante una posible bomba en la Sociedad Recreativa de Arrarte, de Eibar, comunicada a la Policía por una llamada anónima. Tras proceder a la evacuación del vecindario fue hallado oculto en un reservado de dicha sociedad un dispositivo detonante de una bomba sin carga explosiva. En las demás provincias vascas la normalidad fue total durante la jornada.

Esta es la segunda vez (la primera fue en 1964) que el Aberri Eguna se celebra en Guernica. En los últimos años, estas concentraciones tuvieron lugar en San Sebastián, Pamplona, Vitoria y Bilbao.

Los dos diputados belgas, en libertad

BILBAO. (Cifra.)—Los diputados belgas Walter Luyten y Willy Kuypers, detenidos en Guernica tras el incidente con incitación a la gente a manifestarse con motivo de la convocatoria del Aberri Eguna, han sido puestos en libertad a las 21,15 horas de ayer domingo.

Los dos diputados fueron conducidos a la frontera franco-española en automóvil acompañados por inspectores de la Jefatura Superior de Policía.

Después de su detención, Kuypers y Luyten fueron conducidos desde Guernica a Bilbao y horas después puestos en libertad y conducidos a la frontera.

STEPHEN ELLIOT, LIBRE

BILBAO. (Cifra.)—El periodista norteamericano Stephen Elliot, de veintinueve años, detenido en Guernica cuando enarbolaba una bandera separatista vasca, ha sido puesto en libertad por la Jefatura Superior de Policía de Bilbao, a donde había sido trasladado. Stephen Elliot, cuya misión era la de informar al periódico inglés “Guardian”, deberá presentarse hoy lunes a las autoridades gubernativas en la capital vizcaína.

ARTEFACTOS EXPLOSIVOS DESMANTELADOS

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)

Tres artefactos explosivos unidos a otras tantas banderas separatistas vascas fueron encontrados y desactivados ayer por las fuerzas del orden.

En la iglesia de Orio, cuando las fuerzas del orden fueron a retirar una bandera separatista colocada en el pararrayos, descubrieron que de la misma partían cables, y que la bandera tenía un cartel que decía: “Esta bandera está unida a explosivos”, explosivo de un kilo de peso que estaba desconectado, pero por su extrema inestabilidad cualquier roce con el mismo hubiera provocado una catástrofe.

En unas obras de Zarauz también apareció otra bandera separatista unida por cables a un explosivo de dos kilos oculto por maderas. Al ir a retirar aquella fue descubierto el explosivo, que artificieros avisados desmontaron.

Finalmente, en el monte de San Pedro, en Aya, a 20 kilómetros de San Sebastián, fue descubierta otra bandera también unida a un artefacto explosivo. Como era un descampado fue hecho explotar con disparos de arma de fuego.

En ninguno de los casos se registraron víctimas ni daños personales.

Como españoles y como cristianos, repudiamos la violencia, venga de quien venga. Los hombres han sido creados por Dios para entenderse racionalmente y nunca para destrozarse como las bestias. Cuando se escoge el camino fácil de la violencia, algo importante está fallando en la condición humana, que debe preocuparnos a todos. Están lejos los tiempos de las cavernas. Los hombres estrechan sus lazos fraternales por encima de las fronteras, superan diferencias y olvidan pasados rencores. Por ello sorprende ahora esta actitud brutal de los extremistas vascos, que, llevados de su fanatismo, llegan hasta el asesinato, pretendiendo justificar sus luchas con el patriotismo de su nacionalidad. Pero no es así. La nación vasca, en su inmensa mayoría, está fuertemente comprometida con los demás pueblos españoles, en una tarea comunitaria de siglos que no podrá borrarse con la locura reaccionaria y el asesinato. En estos momentos trágicos saludamos desde Madrid a nuestros hermanos españoles del pueblo vasco, a esos grandes patriotas españoles que se unen, con todos nosotros, en el repudio de la criminalidad.



El cadáver en la capilla ardiente. (Foto Cifra.)

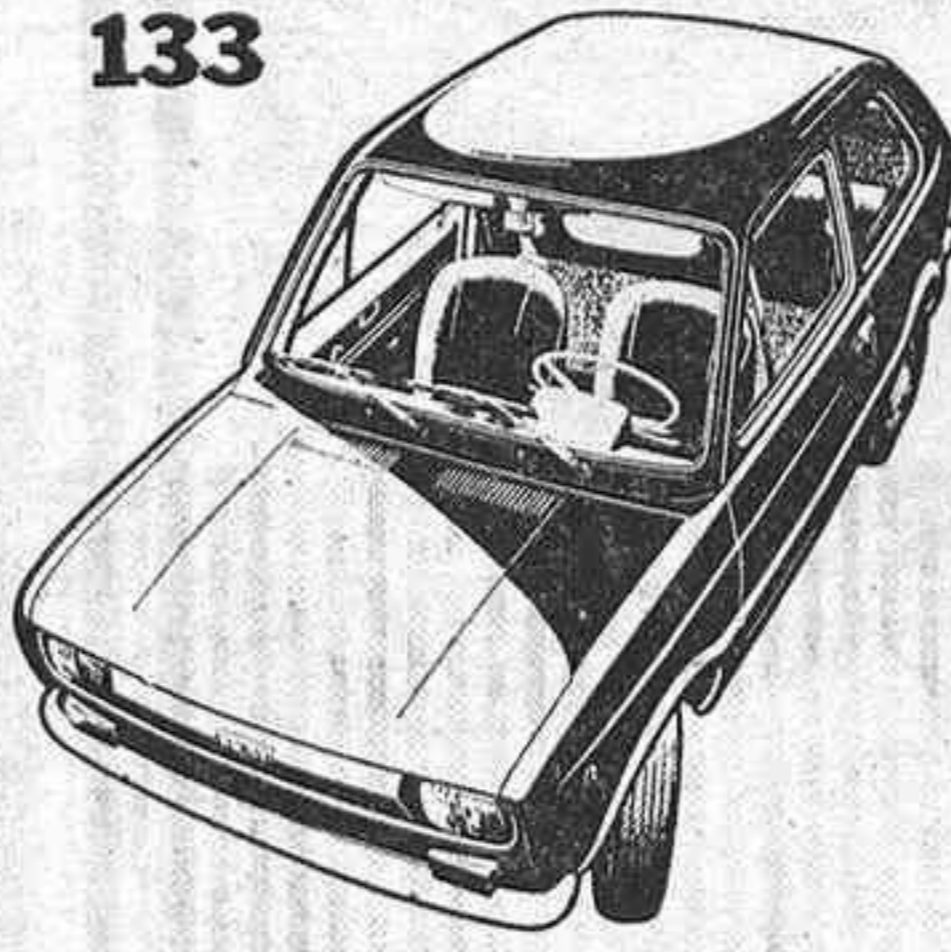


El director general de Seguridad impone la medalla de oro al Merito Policial en el féretro que contiene los restos mortales del inspector don José Díaz Linares. (Foto Cifra.)

Concurso de ANIS CASTELLANA



SEAT 133



En la emisión del programa “CARRUSEL DEPORTIVO” transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 23 de marzo se determinó el número 566, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 294 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre: “Para el concurso de ANIS CASTELLANA”

ANIS CASTELLANA el anís de España

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
 Depósito legal: M-245-1958

●
3.ª época
Número 1.876

●
 Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
 (Más franqueo)

Solicitado el control de la

REPULSA GENERAL

La prensa se hace eco de la indignación popular por el asesinato de don José Díaz Linares

MADRID. (Cifra).—Las noticias relacionadas con el asesinato, en San Sebastián, del subinspector de Policía José Díaz Linares han encontrado amplio eco en toda la prensa nacional. Periódicos del País Vasco y de la capital de España, entre otros, han expresado, en sus editoriales, la indignación, condena y repulsa por el criminal atentado.

Los dos periódicos de San Sebastián de la mañana condenan energicamente el crimen. "El Diario Vasco", en un editorial titulado "No al terrorismo", dice: "Una vez más tenemos que elevar nuestra voz contra la serie de actos criminales que, con tanta frecuencia, están acaeciendo en Guipúzcoa. ¿Hay adjetivos suficientes para calificar estos vandálicos sucesos?"

Después pide el periódico que "cese, de una vez, esta oleada de cobardes atentados que manchan de sangre no sólo a nuestra tierra, sino a las gentes que en ella hemos nacido, que en ella vivimos y a ella dedicamos nuestros trabajos y preocupaciones".

Por su parte, "La Voz de España", en un editorial que titula "El orden, tarea de todos", dice, entre otras cosas: "La violencia criminal ha vuelto a teñir de sangre nuestra tierra... el asesinato—con todas las concurrencias alevosas—debe ser la campaña que congregue a los guipuzcoanos al sentimiento de responsabilidad que, como ciudadanos de un país en marcha, les compete".

La inhibición—dice más adelante—es complicidad con aquellos que quieren destruir nuestra casa. Los silencios son complicidad con las tareas criminales que nos quieren cercenar."

También indica este periódico que "el asesinato del joven policía don José Díaz Linares, sacrificado precisamente por defender el orden y la convivencia de todos, debe ser, en nuestras conciencias ciudadanas un toque de alarma para que cada uno se responsabilice con el compromiso social contraído".

BILBAO: ABSURDA VIOLENCIA

En Bilbao, y con el título de "Absurda violencia", el periódico "El Correo Español-El Pueblo Vasco" señala en su editorial que "la escalada de violencia que ha vivido durante estos días el pueblo vasco inquieta y apena a todos". Indica, después, que la numerosa propaganda que ha aparecido estos días firmada por diversas organizaciones conectadas a la mayoría de ellas con el comunismo, toda ella ha sido dirigida a la destrucción y a la violencia en sí que no conduce a nada, y añade que "posiblemente, además, se ha intentado engañar al pueblo al querer relacionar toda la avalancha de violencias con el "aberriguna" cuando se sabe que los auténticos vascos han odiado y odian estos crímenes y esta destrucción". Finaliza su editorial este periódico diciendo que repudia con

energía esta escalada de la violencia que a nada positivo conduce, y señalando que "el pueblo vasco condena, de antemano, cualquier idea que sea servida por el camino de la violencia".

EL TERRORISMO CONDUCE AL CAOS, AFIRMA "ABC"

En Madrid, "ABC", con el título de "Unánime condenación", dice en su comentario: "Toda la ciudadanía conciente del país, el pueblo español en la inmensa, apabullante mayoría de su censo, repudia el recrudecimiento del terrorismo, especialmente en la región vasca, y clama contra los actos de criminal violencia y contra sus autores. Nadie, salvo quien se incluya en una tristísima hipótesis de plena perversión moral, acepta ya los turbios intentos de explicación política, próxima o remota, de acciones que solamente están definidas en una pura línea de atroz criminalidad."

"El terrorismo—añade—sólo puede ofrecer, como solución, el caos. Nada resuelve la violencia y nada la justifica. Menos, todavía, el rencor o la venganza loca; menos, aún, el frenético impulso de reivindicaciones insensatas y trasnochadas. Tampoco, por atroces que sean, como en este caso, rompen el mecanismo que asegura y garantiza el orden público los actos de violencia. La normalidad social tiene siempre más fuerza que el delito. Y desde ella resulta imprescindible responder a la violencia con la más absoluta severidad legal, con toda la lícita dureza de la ley."

EL "YA" Y "NUEVO DIARIO" UNEN SUS VOCES CONTRA LA VIOLENCIA

Por su parte, el diario "Ya", que titula su comentario "Profunda indignación", dice: "España quiere ya ser un país conviviente y armonioso, donde puedan oírse todas las voces menos las de las pistolas. Recurrir a éstas, tal como lo han hecho los autores del crimen de ayer, Sábado Santo, en San Sebastián, supone regresión a épocas históricas que tenemos perfecto derecho a declarar superadas."

"Ante hecho tan triste—añade—estamos seguros de que su impacto en la recta opinión pública es totalmente contrario a los designios de los criminales, a quienes no se consentirá sabotear el presente y comprometer el futuro."



La viuda del subinspector asesinado recibe el pésame del director general de Seguridad. (Foto Cifra.)

"Nuevo Diario" comienza preguntando: "¿De qué sirven las palabras?" De nada, si las palabras carecen de respaldo moral. De mucho, si las palabras están respaldadas por la energía del deber. No es con voces quejumbrosas ni con gritos desmesurados ni con censuras a voleo como se hace frente a las amenazas de los desalmados que no respetan nada, que pretender intimidar atropellando y que gozan sembrando temor, malestar, inquietud, violencia. Si cada uno no está dispuesto a cumplir con su deber en la zona de su decisión que le corresponde y espera a apuntarse a lo que viene para no verse en dificultades; si cada uno trata de endosar al Gobierno o a su vecino sus responsabilidades ineludibles, no vengán luego con protestas que suenan a hueco."

"Lo que se espera de todos—añade—es que cada uno cumpla con su deber. Estas son las mejores respuestas a las provocaciones de los que atentan contra todos y contra todo. Estas respuestas son el respaldo que debemos prestar a los guardianes del orden para que no des-

fallezcan en su misión tan honrosa como poco grata."

Alarma de bomba en Eibar

EIBAR (Guipúzcoa). (Cifra). Durante la pasada noche, una llamada anónima puso en aviso a las fuerzas del orden de que en la Sociedad Recreativa Arrahabía había sido colocada una bomba

te, de Eibar, sita en la calle Zuñuaga.

Inmediatamente fue evacuado todo el vecindario, y miembros de la Guardia Civil procedieron a hacer una inspección. Fue encontrado, oculto en un reservado de la mencionada sociedad, un dispositivo detonante de una bomba sin la carga explosiva.

Llegada a Lugo de los restos mortales

TABOADA (Lugo). (Cifra).—Al filo de la media noche de ayer ha llegado a Taboada el furgón con los restos mortales del subinspector de Policía José Díaz Linares, asesinado por miembros de la organización terrorista E. T. A. en San Sebastián.

El pueblo entero de Taboada, localidad natal del señor Díaz Linares, se dio cita en las inmediaciones de la Casa Consistorial, donde quedó constituida la capilla ardiente, para dar testimonio de cariño y sentimiento de pesar a la familia del fallecido, formando un silencioso cortejo. Todos quisieron rendir este homenaje póstumo al amigo.

La noticia de la muerte del señor Díaz Linares, muy estimado en esta localidad, como toda su familia, labradores afincados hace muchos años en la cercana localidad de Vilela, causó tre-

menda consternación, que ayer se puso de manifiesto con la llegada de sus restos mortales.

Los actos de funeral y sepelio de José Díaz Linares se celebrarán hoy en la iglesia parroquial, desde donde saldrán para recibir cristiana sepultura en el cementerio de la localidad.

Funerales por don José Díaz Linares

El director general de Seguridad le impuso la medalla de oro al Mérito Policial

SAN SEBASTIÁN. (Cifra.) Los restos mortales del subinspector de primera clase del Cuerpo General de Policía don José Díaz Linares, asesinado el sábado en San Sebastián, han salido, sobre las diez de la mañana, en un furgón mortuario, hacia la localidad lucense de Taboada, donde recibirán cristiana sepultura.

Acompañaban al féretro su viuda, Francisca Vizoso, y su hija, Virginia, así como sus padres, Alfredo y Virginia. Estos últimos habían llegado desde Lugo para hacerse cargo del cadáver de su hijo.

Previamente, a las nueve de la mañana, en la capilla del hospital militar de San Sebastián, se celebró una misa de "corpore insepulto", a la que, junto con los familiares, asistieron el director general de Seguridad, llegado expresamente desde Madrid; los gobernadores civil y militar de Guipúzcoa, el general jefe de la quinta zona de la Guardia Civil, alcalde de San Sebastián y otras autoridades, así como numeroso público.

Concluido el oficio religioso, el director general de Seguridad, don Francisco Dueñas Gabilán, impuso sobre el féretro de don José Díaz Linares la medalla de oro al Mérito Policial.

Durante toda la noche habían velado la capilla ardiente compañeros del policía asesinado y fuerzas de la Policía Armada y Guardia Civil.



El féretro es sacado del Hospital Militar de San Sebastián a hombros de los compañeros de don José Díaz Linares. (Foto Cifra.)

(Foto Cifra.)

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

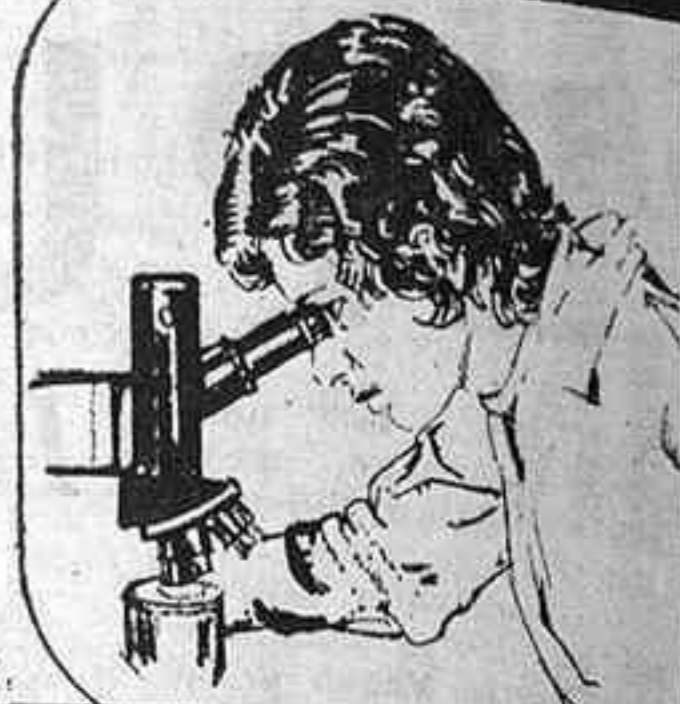
- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

**EN UN SOLO DIA
ASESORES MEDICOS**

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consúltenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residan fuera de Madrid.
Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde.
Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente Víctor Hugo, 1-3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



Cleofa's
GOYA, 7

ACTUACIONES:

MIÉRCOLES y JUEVES PROXIMOS

(NOCHE)

y VIERNES

(TARDE Y NOCHE)

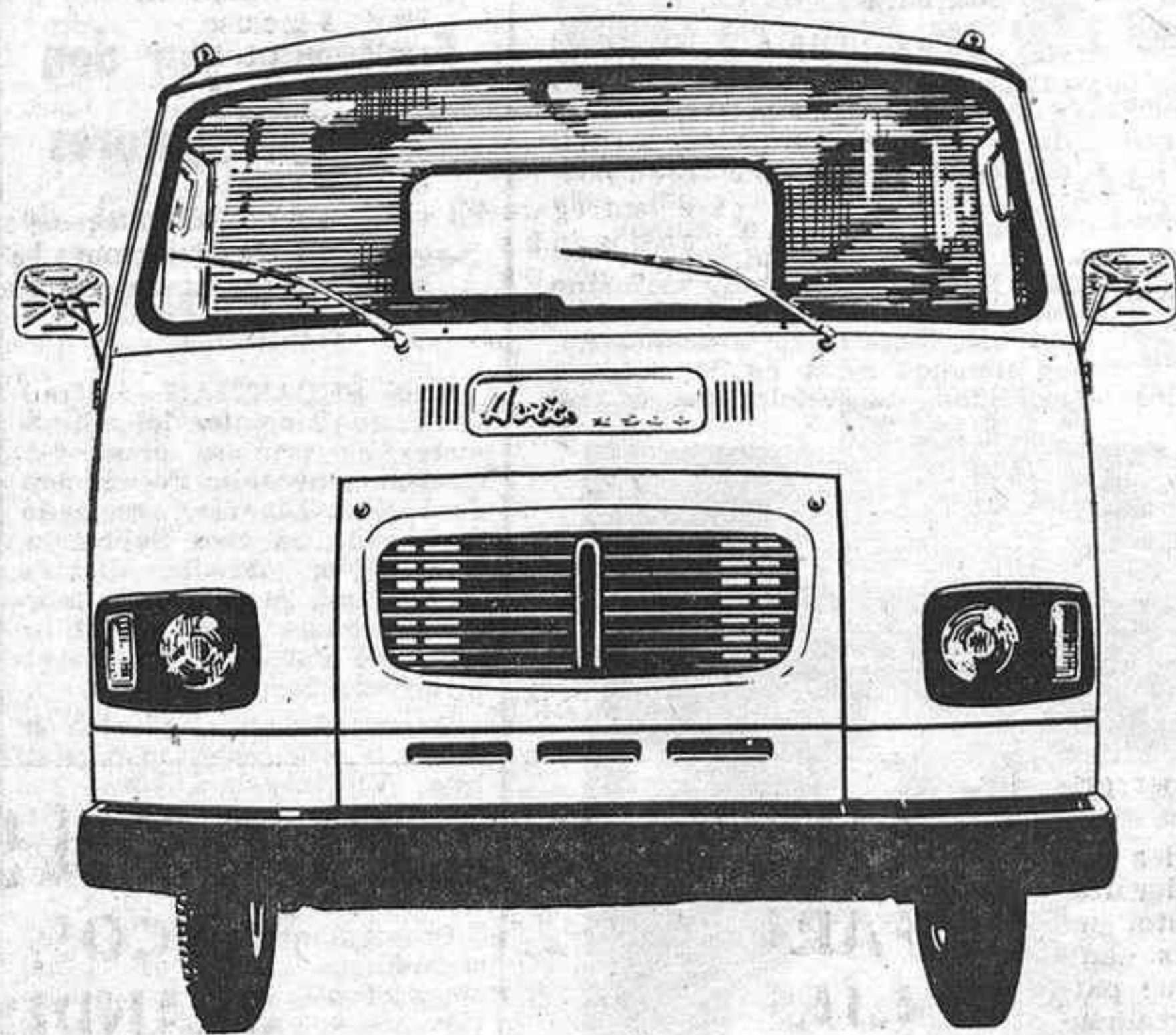
DANNY DANIEL

Artista exclusivo de discos



MIÉRCOLES PROXIMO
(NOCHE)
PRESENTACION

RESERVA DE MESAS:
Teléfonos 276 45 23 y 275 0111



Avia

**EL CAMIÓN
MÁS VENDIDO EN ESPAÑA**

- * nuevo frontal
- * doble circuito de frenos
- * cerraduras de seguridad
- * alternador
- * calefacción
- * limpiaparabrisas doble velocidad
- * espejos panorámicos

Iberauto * s.a.

Central: Paseo de Santa María de la Cabeza, 45 - Tels. 230 56 51 - 230 86 85 - 467 36 25. MADRID-5

Sucursal n.º 1: Galileo, 80 - Tels. 449 35 73 - 449 56 95. MADRID-15

Sucursal n.º 2: Carretera de Barcelona, Km. 31,600 - Tels. 889 33 11-37. ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Sucursal n.º 3: Avda. de los Carabanchales, 2 - Tels. 619 79 94 - 619 79 95. ALCORCÓN (Madrid)

Talleres de Servicio en toda la provincia de Madrid

CAOS EN VIETNAM DEL SUR



La trágica estampa de los refugiados que huyen del avance comunista por todos los caminos. (Foto Cifra.)

LONDRES. (Efe.)—La fragata británica "Lowestoft", de 2.200 toneladas, ha anclado en aguas cercanas a la ciudad survietnamita de Da Nang, en espera de que las autoridades comunistas, que se han apoderado de la misma, concedan permiso para su acción.

La embarcación puede acoger a unas ochocientas personas, y la operación a realizar en Da Nang, que responde a un llamamiento norteamericano, ha sido calificada por el Foreign Office de "puramente humanitaria".

Tim Goetz, capitán de la fragata, manifestó que no recogería a nadie que llevara uniforme o armas. Según fuentes survietnamitas, hay un millón y medio de refugiados en Da Nang, en manos de los comunistas ahora.

El Vietcong anuncia la captura de la ciudad

SAIGON. (Efe-Reuter.)—El Vietcong ha anunciado ayer que sus tropas capturaron la ciudad de Da Nang, la segunda en importancia de Vietnam del Sur, a las ocho, hora española, del sábado.

Un comunicado, difundido por Radio Liberación, declara que las tropas controlaban ahora toda la provincia de Quang Nam, en la que se encuentra situada Da Nang, según un portavoz de la delegación del Vietcong en Saigón.

Confirmación de Saigón

SAIGON. (Efe.)—El vicepresidente de Vietnam del Sur, Phan Quang Dan, ha confirmado la pérdida de Da Nang, la segunda ciudad en importancia del país, que ha caído en poder de los comunistas.

Dan, en una conferencia de prensa, dijo: "Da Nang se ha perdido. La ciudad ha caído en poder de los comunistas."

La ciudad de Da Nang era el último baluarte survietnamita en la mitad norte del país, y

es la mayor pérdida que ha sufrido las fuerzas gubernamentales en los últimos veinte años.

Observadores políticos y militares de Saigón consideran la pérdida de Da Nang como un duro golpe para la moral del Ejército y del pueblo survietnamitas, el mayor desde que Vietnam quedó dividido en dos mitades, en 1954.

Al principio de la conferencia de prensa, Dan dijo que las tropas gubernamentales continuaban aún luchando en la ciudad. Pero poco después de hacer esta afirmación recibió una llamada telefónica en la que se le anunciaba que la ciudad había caído definitivamente en poder del enemigo, lo que comunicó a los periodistas.

El vicepresidente no dijo el número de soldados comunistas que habían invadido la ciudad.

Cien mil soldados cercados

SAIGON. (Efe-Reuter.)—Las tropas comunistas que conquistaron la ciudad de Da Nang, la segunda ciudad en importancia de Vietnam del Sur, después de un rápido ataque envolvente de las tropas comunistas, han infligido al Gobierno de Saigón la mayor derrota de los últimos veinte años, según fuentes militares.

Grandes contingentes de tropas gubernamentales, se cree que unos 100.000 hombres, se encuentran cercados.

Entre las fuerzas gubernamentales se halla lo más selecto de la infantería survietnamita.

Antes de iniciar sus vacaciones, Ford pide ayuda internacional para Vietnam

PALM SPRINGS. (Efe.)—El Presidente de Estados Unidos, Gerald Ford, ha llegado ayer a esta localidad californiana en viaje de vacaciones de nueve días.

Durante su estancia en Palm Springs se espera que Ford estudiará con sus colaboradores la política a seguir ante el empeoramiento de la situación militar en el Vietnam.

Antes de abandonar Washington el Presidente Ford dio orden de que barcos y aviones estadounidenses contribuyan a la evacuación de los refugiados de la ciudad de Da Nang e hizo, a la vez, un llamamiento a todas las naciones para que colaboren en esta operación humanitaria, en favor de los refugiados vietnamitas.

El Vietcong también ha entrado en Bao Loc

HON KONG. (Efe.)—El Vietcong informa que sus fuerzas en la provincia de Lam Dong, región meridional de las altas mesetas centrales vietnamitas, controlan totalmente la capital provincial de Bao Loc, desde el viernes pasado.

La agencia de información nortvietnamita (GPA) añade que las fuerzas armadas del Vietcong "persiguen al enemigo, que huye hacia el este".

Alemania envía alimentos y medicinas

BONN. (Efe.)—Para socorro y ayuda sanitaria de los fugitivos de Da Nang partió ayer el pri-

- MILLON Y MEDIO DE REFUGIADOS EN DA NANG.
- 100.000 HOMBRES CERCADOS.

mer avión de la serie que el Gobierno de Alemania Federal destina a auxilio humanitario del éxodo en el sureste asiático. Según informó el Ministerio del Interior, el avión de transporte lleva a bordo, rumbo a Saigón, me-

dicamentos, nutrición básica para niños, 550 tiendas de campaña y 5.000 mantas.

El jueves próximo saldrá para Saigón otro avión alemán federal con alimentos y medicinas evaluados en 200.000 dólares. Bonn

ha contribuido también con sendas sumas de 600.000 dólares a los respectivos programas de auxilio a Vietnam, que realizan la Cruz Roja Internacional y la Alta Comisaría para Refugiados de las Naciones Unidas.

Bilbao Montero Vergara

HOY LUNES, ESTRENO

"Un matrimonio separado por la rutina y el paso del tiempo, unido por una nueva y apasionante relación sexual"

¡POR FIN, LUZ VERDE A...!

UN FILM PRODUCIDO POR JOSE FRADE

ANALIA CADE

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ EN

LA REVOLUCION MATRIMONIAL



ISMAEL MERLO PEDRO ALONSO

KETTY DE LA CAMARA TERELE PAVEZ VICTOR ISRAEL RAFAEL HERNANDEZ ALBERTO FERNANDEZ EDUARDO CALVO NENE MORALES CONCHITA RABAL MONICA KOLPEK

GUION: RAFAEL AZCONA MUSICA: JUAN PARDO

DIRECTOR: J.A. NEVES CONDE

PANORAMICA: EASTMÁNCOLOR
UNA PRODUCCION JOSE FRADE P.C.S.A.

La película más actual de nuestro guionista más internacional, Rafael Azcona

"SU RELACION MATRIMONIAL INEXISTENTE EN CASA SE ACELERABA FUERA DE ELLA"

MAYORES 18 AÑOS

Día H: el 5 de junio

Egipto llama a los pilotos del canal de Suez

EL CAIRO. (Efe.)—Los pilotos del canal de Suez, que trabajan en otros países, han sido llamados por Egipto a fin de preparar la reapertura del canal el 5 de junio próximo, según informa el presidente de la empresa, Mashur Ahmed Mashur.

El Presidente Sadat anunció el sábado que esta ruta del canal quedaría de nuevo abierta a la navegación internacional en el octavo aniversario de la guerra árabe-israelí de 1967.

Varios funcionarios están llevando a cabo una inspección final en el lecho del canal para asegurarse de que todo explosivo y restos de la guerra han sido eliminados.

Mashur ha dicho que podrán circular por el canal navíos de hasta 100.000 toneladas de capacidad, en una y otra dirección, como sucedía antes del cierre, el 5 de junio de 1967.

Los quince navíos de carga que habían quedado encerrados en el canal desde la guerra, y en los que se mantuvieron unas tripulaciones reducidas, podrán navegar o ser remolcados en fecha inmediata.

SUN YA-SEN, A LOS CINCUENTA AÑOS DE SU MUERTE

Hace cincuenta años murió Sun Yat-Sen, padre de la nueva China, la figura que había de sentar tenazmente las bases que encaminarían al viejo y decadente imperio hacia su conversión en nación moderna. Hoy se conmemora el aniversario no sólo



Sun Yat-Sen

en la República Popular China, sino en la isla de Taiwán y en las colonias chinas de todo el mundo.

Sus mismas ceremonias funerarias fueron un ejemplo de esta complejidad. Desde joven había sido cristiano, protestante, y sus servicios funerarios fueron celebrados incluyendo un coro anglicano. Pero más tarde, en homenaje a su papel como revolucionario, durante el traslado del cadáver, el embajador soviético Jarajan presidió el duelo; días después tuvo lugar en Moscú una ceremonia de homenaje encabezada por Radek, con una alocución de Marcel Cachin y recibiendo las condolencias de Stalin. Sin embargo, Sun Yat-Sen fue llevado al templo de las Nubes Azuladas, en las colinas al oeste de Pekín.

Todas estas contradicciones, por citar a Jacques Guillermaz, muestran hasta qué punto era compleja la personalidad del líder chino, nacionalista antiextranjero, pero profundamente occidental e incluso cristiano, revolucionario amigo de la URSS y pretendidamente socialista, pero en el fondo liberal, innovador, pero muy ligado a la moral tradicional.

Nacido en Ts'uiheng, cerca de Hong-Kong y de Macao, en 1866; marchará a Haxai, adonde había emigrado su hermano con trece años. Allí, durante tres años, recibe enseñanza en una escuela inglesa. En 1883 vuelve a su pueblo, estudia en Cantón para médico, luego marcha a Hong-Kong, donde se convierte al cristianismo; se casa, vuelve a Hawai, regresa a Hong-Kong, donde saca finalmente su título de médico... Ya comienza a participar en la vida política a través de sociedades secretas y siempre apoyándose en los chinos de ultramar y, a veces, en potencias europeas.

Su vida es una novela de aventuras. Funda en Honolulu, en 1894, la Asociación para la Regeneración de China, la Hsing-Chung-Hui. En 1895 intenta sublevar Cantón. Fracasado huye a Hawai, y de allí a USA, para ir luego a Inglaterra. En Londres le raptan los funcionarios de la embajada china, escapando de forma rocambolesca de ser eliminado. Refugiado en Japón, funda en 1905 la Alianza Revolucionaria, la T'ung-men-hui y escribe su Min Pao. Después de una serie inacabable de viajes de agitación y de mil conspiraciones se entera en USA del derrumbamiento del imperio, que tiene lugar con el golpe del 10 de octubre de 1911. Se convierte en el presidente provisional de la recién nacida República, y como tal es recibido oficialmente por el presidente francés Clemenceau en su viaje de vuelta.

La presidencia le es arrebatada por Yuan Shih-Kai, lo que empuja al doctor Sun a convertirse al partido nacionalista, el Kuomintang—que había sucedido al T'ung-men-hui—en el partido revolucionario chino, el Komingtang, que volvería a llamarse Kuomintang en 1919. Comienza un período de confusas pugnas por el poder a la muerte de Yuan en 1916, que termina con la vuelta definitiva de Sun a Pekín en 1923. Comienza entonces, con la declaración Sun-Joffe, una época de colaboración política entre el Kuomintang y el partido comunista chino, respaldado por los soviets.

"Ideológicamente hablando —dice Guillermaz—, para Mao Tse-Tung y los comunistas, Sun Yat-Sen es un representante de la burguesía y de la pequeña burguesía, un dirigente de una revolución democrática burguesa, etapa indispensable hacia una revolución auténticamente proletaria."

Manuel PIZAN

Hoy, lunes, comienza...

Semana Azul

de **Galerías Preciados**

Gran venta de los 7 días

Todas las secciones participan en esta venta excepcional.

Precios increíblemente bajos en artículos de gran moda.



Callao ● Arapiles ● Goya ● Sederías Carretas

MAÑANA, LON NOL ABANDONA CAMBOYA

PHNOM PENH. (Crónica de Efe-Reuter, por Nel Davis.)—Los planes para el recorrido por el extranjero que va a efectuar el Presidente Lon Nol no han finalizado, pero es casi seguro que abandonará Phnom Penh mañana martes, han informado fuentes dignas de crédito.

Han aumentado las especulaciones en esta capital en cuanto a que el Presidente, de sesenta y un años, dimitirá o se quedará en el extranjero al finalizar este viaje.

No se ha producido ningún anuncio oficial sobre la esperada salida del Presidente del país y, probablemente, no se hará ningún anuncio antes de que inicie su viaje, han añadido las fuentes. Círculos políticos dignos de crédito han manifestado que Lon Nol visitará Indonesia y los Estados Unidos, pero subsisten aún graves dudas en cuanto a su visita a Japón.

Un gran número de dirigentes civiles y militares acudió ayer a despedirse del Presidente y desearle buen viaje antes de su marcha del país.

Se ha señalado también que el Presidente Lon Nol podría, con carácter privado, someterse a tratamiento médico en Hawái para que le examinen el corazón. Lon Nol pasó varios meses en Hawái después de sufrir un ataque en 1971, que le dejó paralizado en sus extremidades inferiores del lado izquierdo.

Con arreglo a lo establecido en la Constitución, el presidente del Senado, Saukham Khoy, accedería automáticamente a presidente en funciones en ausencia del Presidente.

Entre tanto, el mando camboyanos ha dicho que la situación en la localidad de Neak Luong, situada a 50 kilómetros al sur-este de Phnom Penh, es grave.

Círculos militares han informado que la caída de dicha localidad estratégica puede ser inminente.

Los círculos citados han manifestado que los rebeldes han efectuado numerosos disparos de cohetes y granadas contra la ciudad aislada antes de proceder a su asalto por tierra.

Unas cuarenta mil personas, paisanos en su mayoría, han quedado atrapadas en la cercada ciudad.

Círculos militares dignos de crédito han informado que la situación es también grave en la localidad de Kompong Speu, capital de provincia, distante 40 kilómetros de la capital de Camboya. El personal civil que ha quedado cercado en esta ciudad está pereciendo de inanición, han añadido.

Se está arrojando arroz desde el aire a los cuarenta mil paisanos atrapados en la referida ciudad, pero no es suficiente para aplacar el hambre de los mismos.

El asesino de Faisal será decapitado



Tras la muerte trágica del Rey Faisal ha sido proclamado nuevo Monarca saudita el príncipe Jaled Ibn Abdel Aziz (cuya fotografía aparece a la izquierda). En el centro, el príncipe Fah Ben Abdel Aziz, nuevo heredero del trono. A la derecha, el asesino de Faisal, Ibn Mussad Ibn Abdul Aziz. (Fotos Europa Press.)

RIAD. (Efe.)—El príncipe que asesinó al Rey Faisal de Arabia Saudita ha sido considerado mentalmente sano y será juzgado y

“castigado” por su crimen según la ley islámica, ha declarado el ministro de Estado para Asuntos Interiores.

La legislación islámica requiere la decapitación pública de los asesinos. Expertos en cuestiones jurídicas de Arabia Saudita opinan que probablemente ese será el castigo que se aplicará al príncipe Faisal Bin Musaid.

El ministro de Asuntos Interiores, príncipe Nayef Ibn Abdel Aziz, declaró que los médicos que han reconocido al asesino han diagnosticado que se encuentra en plenas facultades mentales y mentalmente responsable del asesinato del Rey el martes pasado.

En aquel entonces, autoridades sauditas indicaron que el príncipe se encontraba mentalmente perturbado.

“Los testigos del crimen señalaron que el príncipe Musaid no parecía mentalmente sano, pero los médicos competentes que le

han reconocido han demostrado que el asesino se encuentra en perfecto estado de salud mental y que aún lo está”, ha comentado el ministro en una declaración difundida por Radio Riad.

Y ha añadido que después que se completan las investigaciones, probablemente será entregado a un tribunal religioso para recibir “el castigo que merezca, según los dictados de la ley islámica”.

Musaid, que en sus tiempos de estudiante en Estados Unidos fue acusado de violación de la legislación norteamericana contra el tráfico de estupefacientes, penetró en el salón del trono el día del cumpleaños del profeta Mahoma y se acercó al Rey como si fuera a saludarle, pero sacó una pistola de entre sus ropajes y le disparó a quemarropa, dándole muerte inmediata.

Los que se encontraban en el salón redujeron seguidamente al asesino.

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES, ESTRENO



SOLTERO Y PADRE EN LA VIDA

JOSE SACRISTAN • NADIUSKA • ANTONIO FERRANDIS
y la colaboración de FLORINDA CHICO y LALY SOLDEVILA

director JAVIER AGUIRRE

producción P. I. C. A. S. A. (J. A. CASCALES)

EASTMANCOLOR

en “Soltero y padre en la vida”
reirá con los problemas de un hombre que tuvo un
desliz y cargó con las consecuencias
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Domingo de Resurrección en Roma

El Papa bautiza a hombres de todos los continentes

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Por primera vez en la historia de la Iglesia de los últimos siglos, el Papa ha conferido personalmente el sacramento del bautismo a un grupo de adultos. Durante la solemne vigilia pascual del Sábado Santo, Pablo VI bautizó a unos veinte catecúmenos que han acudido a Roma desde las más diversas partes del mundo: Antillas, Corea, China, Japón, Tailandia, Vietnam, Alto Volta, Lesotho, Madagascar, Senegal, Tanzania y Zaire. Entre los continentes, Europa estuvo representada por una catecúmena de nacionalidad suiza.

A las cuatro sucesivas liturgias “de la luz”, “de la palabra”, “bautismal” y “eucarística”, en que se divide el rito del Sábado Santo, asistieron 23 cardenales, numerosos arzobispos y obispos, el Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede, sacerdotes, religiosos y religiosas y una multitud de peregrinos de todos los países.

Durante la liturgia “de la luz”, el Pontífice bendijo el “fuego nuevo” en el atrio de la basílica vaticana y trazó en el cirio pascual, símbolo de Cristo, los signos que significan que Cristo es rey y señor de los siglos.

Abiertas las puertas del templo, el Papa se trasladó en procesión al altar de la confesión, donde fue celebrada la liturgia “de la palabra”, que terminó con la lectura del Evangelio según Mateo, en el que se habla del ángel que anuncia a las mujeres estupefactas la resurrección de Cristo.

Fue durante esta segunda liturgia cuando las campanas de la basílica vaticana comenzaron a repicar para anunciar la resurrección del Señor, mientras en las altas bóvedas del templo se elevaba el canto del “Gloria”.

Antes de administrar el bautismo a los catecúmenos, el Papa les dirigió unas palabras en las que destacó el significado del sacramento y “el gran deber que surge de este acontecimiento: el deber de ser fieles; el deber—enfaticó Pablo VI—que resumimos en estas simples palabras: Cris-

tiano, sé cristiano”, y esta exhortación la repitió el Papa en español, francés, inglés, alemán, portugués y coreano.

Después de la liturgia del “bautismo”, durante la cual el Pontífice administró el sacramento a los veinte catecúmenos que representaban a todos los continentes, la solemne vigilia pascual se concluyó con la “liturgia eucarística”, es decir, la misa que Pablo VI concelebró con ocho purpurados: los cardenales Baggio, Rossi, Garrone, Taberna, Araoz, Bertoli, De Furstenberg, Poletti y Philippe. Ofició de diácono ministrante el cardenal Wilibrands, mientras que actuaron de asistentes los cardenales Pignatelli y Raimondi.

Pablo VI concluyó los ritos de Semana Santa con la misa celebrada el domingo en la plaza de San Pedro y la solemne bendición “Urbi et orbi”, impartida a mediodía desde el balcón central de la basílica vaticana, en los idiomas principales, incluidos el ruso y el chino.

Con motivo del año jubilar, los fieles que en estos días se han reunido en torno a Pablo VI para asistir a las ceremonias religiosas de la Semana Santa han sido más numerosos que en años anteriores (las estadísticas oficiales hablan de un aumento del 25 por 100).

Ayer, en la plaza de San Pedro se reunieron más de 250.000 personas, en gran parte peregrinos procedentes de varios países y de todas las regiones de Italia.

LA PASCUA EN JERUSALEN

JERUSALEN. (Efe.)—Numerosos peregrinos han asistido ayer por la mañana, en la iglesia del Santo Sepulcro, a las ceremonias del Domingo de Resurrección. La misa de pontifical fue oficiada por el patriarca católico de Jerusalén, monseñor Giacomo J. Beltritti.

En torno al templo se habían adoptado algunas medidas de seguridad, menores que en los últimos años. Sólo eran registrados aquellos bolsos que, por sus grandes dimensiones, podrían haber ocultado algún arma.

POLITICOS ESPAÑOLES EN LA TV BRITANICA

"Yo estoy siempre a disposición de mi país, pero espero que esta situación no llegue. Yo creo que soy un hombre ya mayor, que ha trabajado mucho y está un poco cansado, y no pudo decir poco cansado, porque nunca he desilusionado, porque nunca he desilusionado", declaró el general Diez-Alegria al periodista Peral Williams, realizador de un programa en la televisión británica sobre el momento político español.

Junto al general Diez-Alegria, desfilaron por el espacio de la televisión británica otros personajes de la política española.

AREILZA

Don José María de Areilza dijo que "la mayoría de la opinión pública española es una gran desconocida. No se sabe lo que piensan, porque no se ha comprobado a través de elecciones, encuestas y demás". "Políticamente —añadió— cada uno está irrecuperado por la forma en que se vaya a producir la transición desde el poder personal del General Franco a las instituciones que vengan a continuación."

RUIZ GIMENEZ

Ruiz Giménez, calificado por el periodista como "un líder tolerado de la oposición de izquierdas", manifestó: "Creemos tener la intuición de que la mayoría de la población española desea el cambio. Yo diría un cambio sin violencia", pero reconoció que el riesgo de la violencia existe

tía, aunque no creía que fuera inevitable.

FELIPE GONZALEZ

El programa concluyó con unas declaraciones de Felipe González, del Partido Socialista Obrero Español, quien dijo que "los socialistas partimos de la necesidad absoluta de que cualquier Gobierno debe tener el apoyo total del pueblo. Si la Monarquía demuestra no tener el apoyo total, tampoco seremos capaces de apoyarla. Si el pueblo español desea aceptar la Monarquía, el Partido Socialista probablemente seguirá rehusando formar parte del Gobierno".

Recogía también el programa las opiniones de un sacerdote obrero, de un obrero comunista, de la esposa de Marcelino Camacho y de Miguel Zamora, encausado en el proceso 1.001.

Spínola no jugará un papel importante en el futuro de Portugal

En una encuesta nacional realizada por el Instituto de Opinión IBP (Iberoamericana de Programaciones), que ayer publicó "El Norte de Castilla", de Valladolid, los españoles opinan sobre la actual situación en Portugal.

A la pregunta ¿cree usted que el general Spínola jugará un papel importante en el futuro del país?, un 3 por 100 (1 de cada 33 españoles) respondió que SI; un 67 por 100 (2 de cada 33) opinó que NO; un 30 por 100 no tenía opinión formada o no quiso contestar a la pregunta.

La encuesta se realizó en la segunda quincena del pasado mes de marzo, con base al Anuario Telefónico, sobre una muestra seleccionada de 1.200 personas, en todas las provincias españolas. Las respuestas obtenidas fueron 1.072. El margen de error pro-

bable es de más-menos 3 por 100, con un 95 por 100 de probabilidad para el más desfavorable de los casos.

A otra pregunta: ¿cree usted que la evolución de Portugal desde el 25 de abril pasado hasta el momento actual ha sido positiva?, las respuestas fueron positivas en un 32 por 100 de los casos, negativas en el 57 y sin

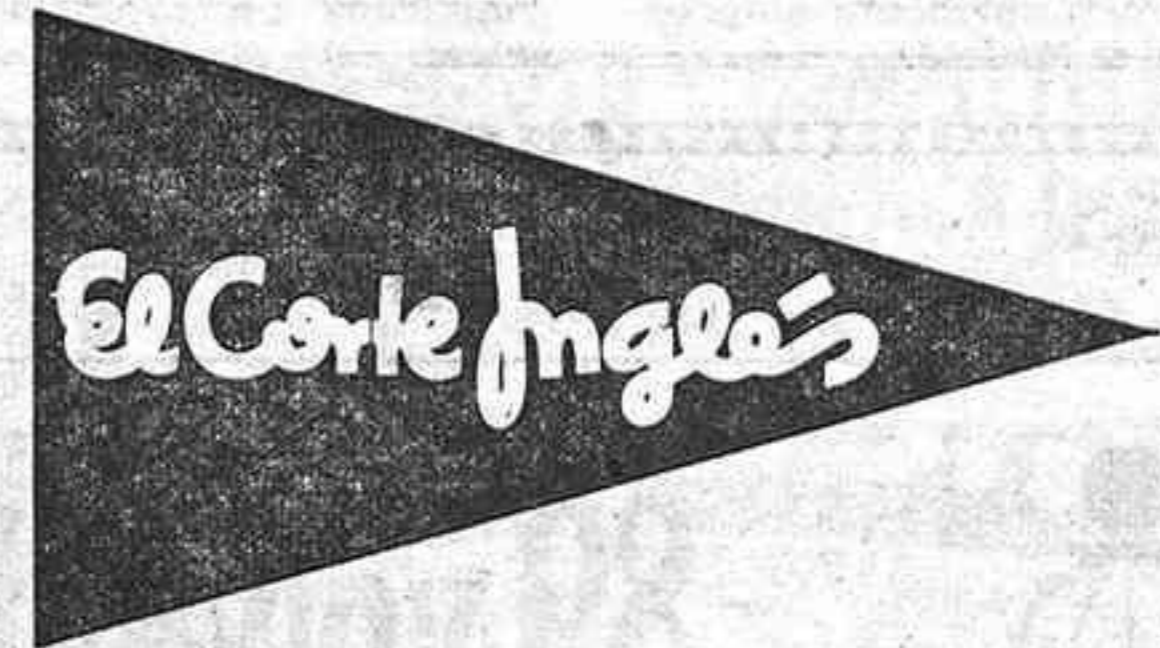
respuesta u opinión en el 11 por 100.

Una última cuestión planteada por IBP para el diario vallisoletano en torno a si se celebraran elecciones, quien las ganaría y quien le gustaría que ganara, ha quedado pendiente para próxima publicación. Para este tema la encuesta se ha hecho también entre personas de diferentes edades y sexos.

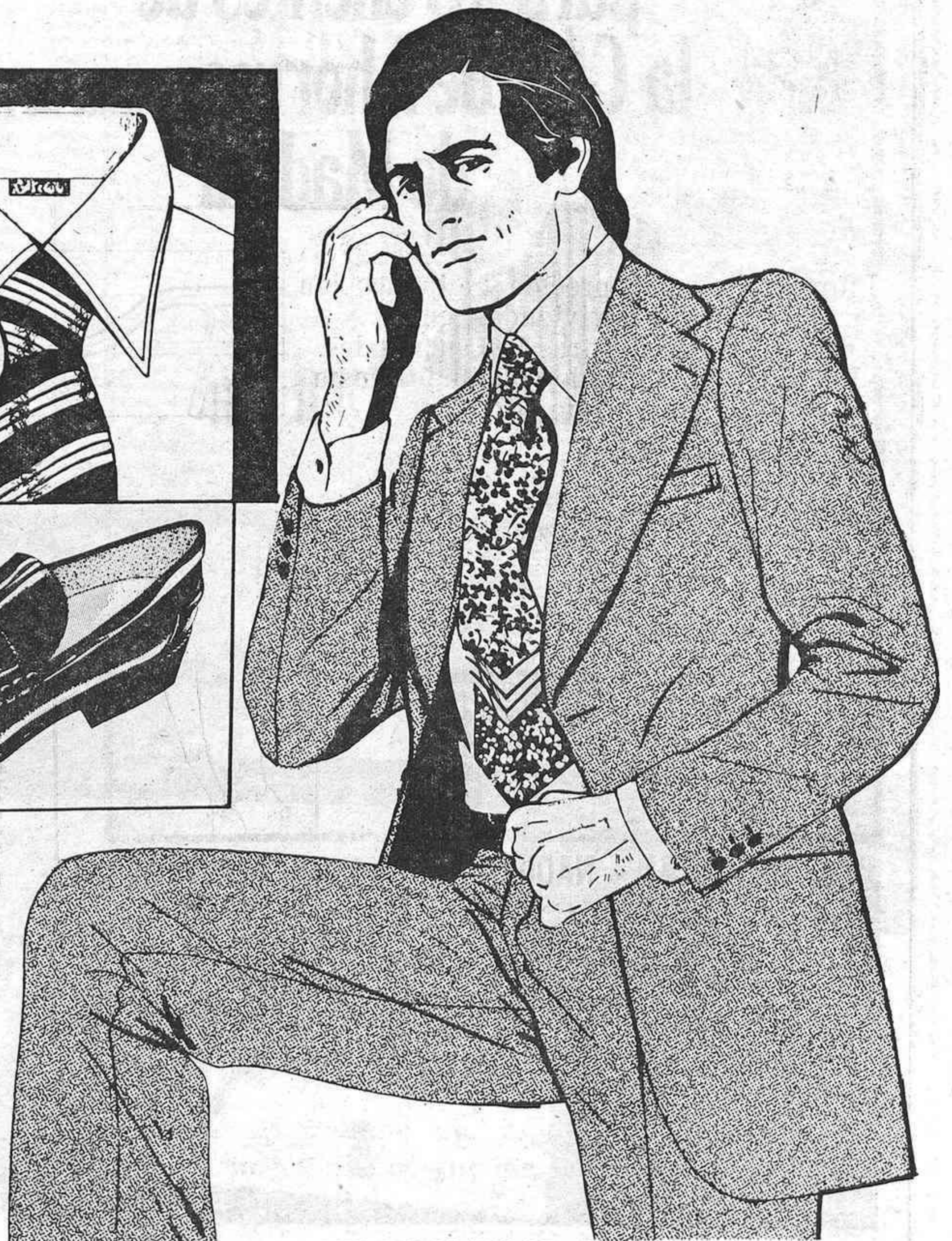
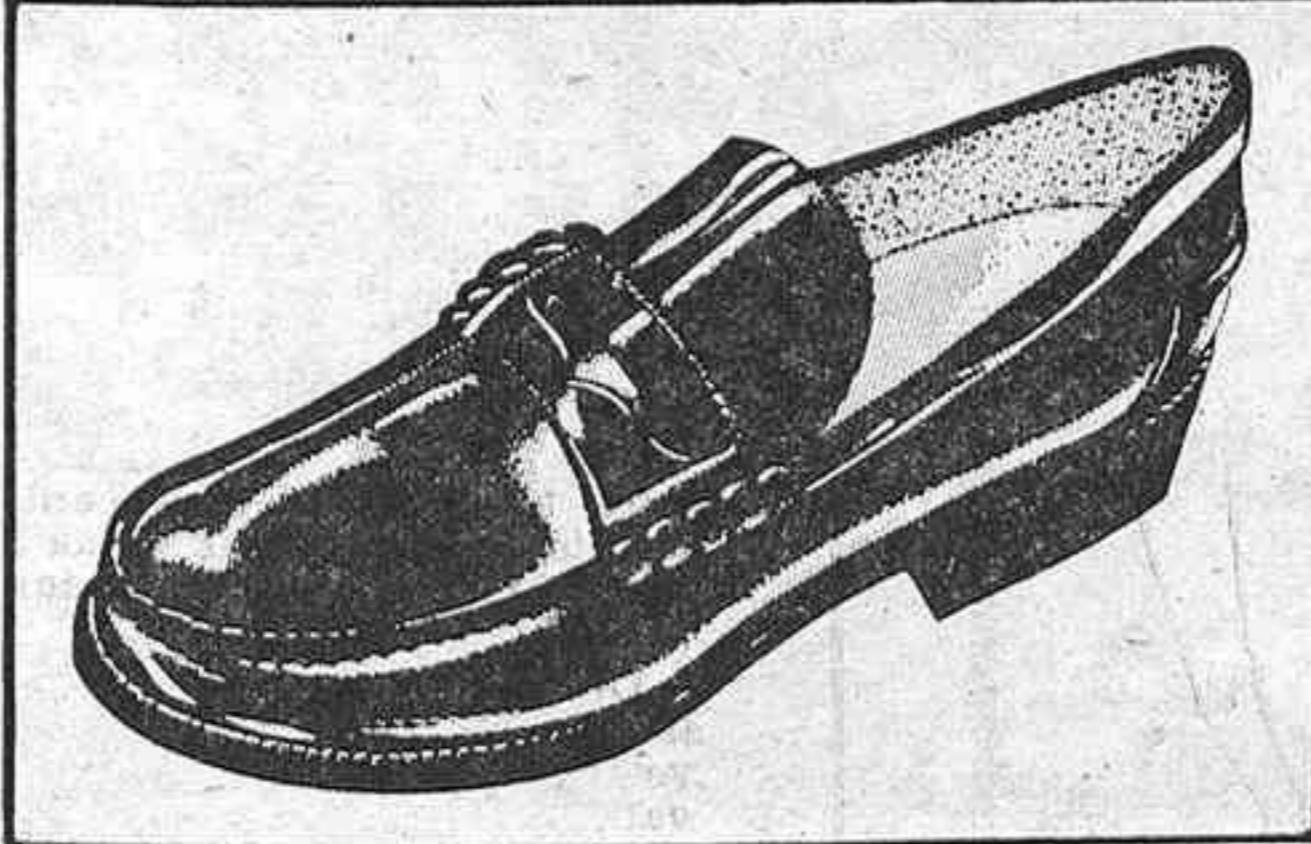
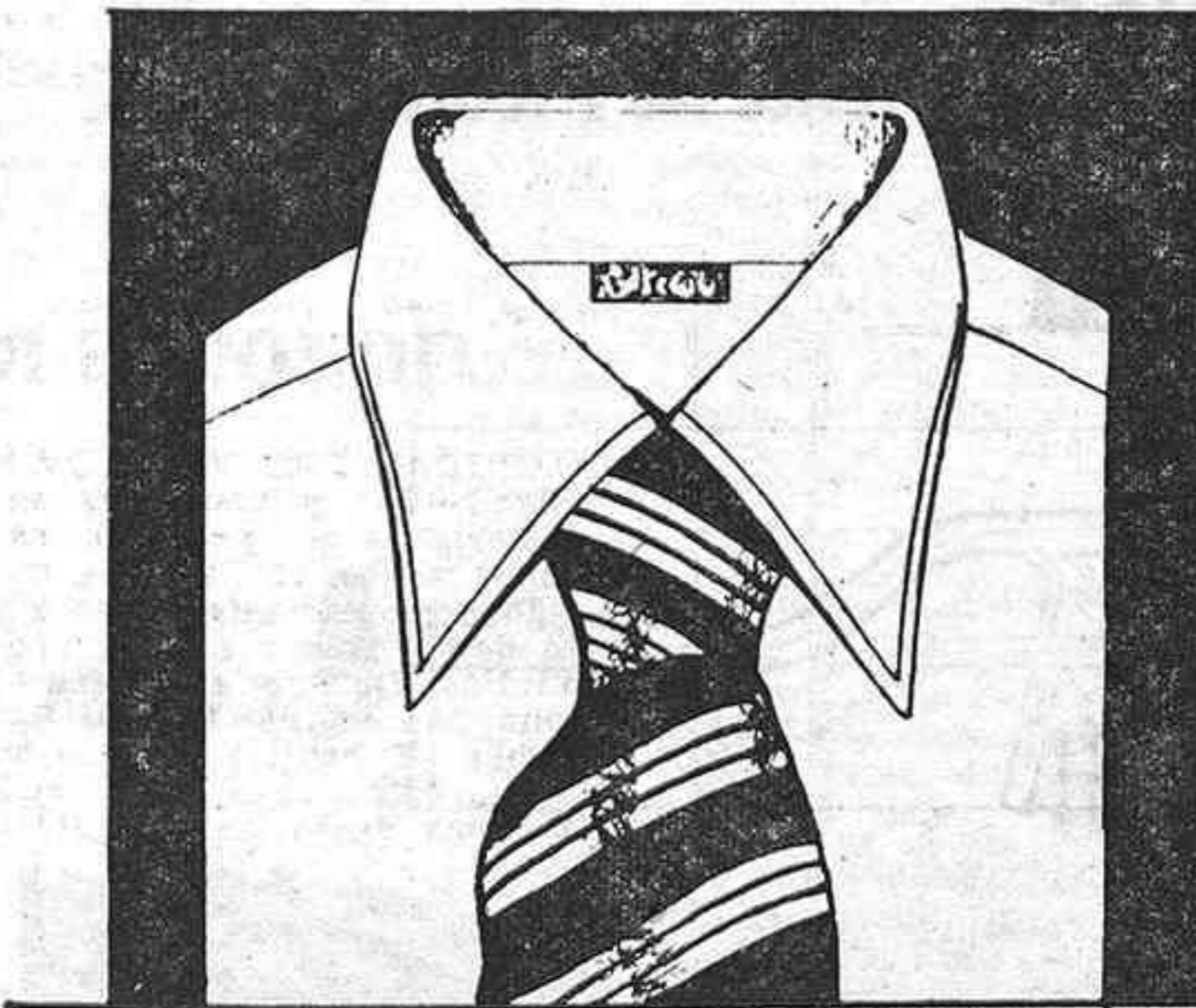
JÓYERIA
PEREZ FERNANDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor). HORTALEZA, 3.

CONFECION PERFECTA. ELEGANCIA COMPLETA.

Nuestro "gran armario" le ofrece la posibilidad de elegir su vestuario dentro de un conjunto bien armonizado. Porque cuidamos, tanto el acabado de cada prenda, como su coordinación con otras del mismo estilo, y de todas ellas con los complementos que mejor les van.



CONFECION... PERFECCION.



PRECIADOS-GOYA-GENERALISIMO-PRINCESA

"Soy de derechas, pero de una derecha civilizada"

Declaraciones en París del conde de Motrico

Don José María de Areilza, conde de Motrico, embajador de España, ha manifestado al corresponsal de Pyresa en París, según informa el diario "Arriba":

"Yo soy un hombre de derechas, pero de una derecha civilizada." "Yo me llamo un hombre de derechas porque lo soy y porque entiendo que el mejor sistema de progreso económico de un país es el de la libertad de iniciativa, la economía de mercado, la empresa competitiva y el desarrollo tecnológico. Creo que también hay que insertar ese proceso evolutivo en un clima de libertades políticas y sociales." "Derecha civilizada—añadió— quiere decir derecha no excluyente, ni discriminatoria, ni cerrada, ni poseedora exclusiva de la verdad política."

"Muchos de los que están en la oposición tienen miedo a la responsabilidad del mando"

Declaraciones de Solís Ruiz a "Sol de España"

En el diario "Sol de España", de Málaga, el ex ministro don José Solís Ruiz ha dicho: "Me asociaré en el momento oportuno. Dios sabe si, incluso, participaremos para impulsar una asociación de tipo especial. Para mí, toda asociación que tenga una preocupación social y sindical vale, dentro de la legalidad vigente a la que sirvo." Sobre Alianza para el Pueblo dice: "Podría ser que participara en ella. Lo tengo que decidir, posiblemente, en quince o veinte días." Añadió que la idea de esa asociación fue "recoger a ese mundo español sano que lo que quiere es la continuidad política sin saltos en el vacío, que está preocupado por el mañana y que quisiera que las cosas se transformasen en lo social y en lo económico, pero sin ha tenido acostumbrados la política española estos últimos doscientos años." "España—sigue el señor Solís—ha sido un país sin continuidad política, y esto es imprescindible para que los pueblos vayan hacia arriba."

Después de afirmar que no está de acuerdo con los que quieren cambiarlo todo dramáticamente, Fraga y que confía en que volverá en política y, por otra parte, creo que tiene un gran porvenir en ese campo."

Misteriosas desapariciones en la frontera de Irún

IRUN. (Crónica del corresponsal de Logos, José María Díez Bermejo.)—La frontera es un misterio que no acabamos de descubrir. Se encarga de detener nuestras opiniones cuando algún problema que no sabemos solucionar se encarna en la atmósfera invisible de nuestro alrededor.

Desde hace unos días, la desaparición de un joven, Francisco Javier Almandoz Muñoz, de veintitrés años. Antes han existido otros. Otros de los que nadie nos ofrece una respuesta concreta. Acudimos donde sea, y siempre recibimos un encogimiento

de hombros. Nos estrellamos ante un muro invisible, donde únicamente las suposiciones son la carne viva de la noticia.

Desde las tierras norteafricanas o las de Portugal, la desolada y pobre Beira, nos llega el primer problema. Hombres de color, portugueses de pobre aspecto...

Los portugueses y marroquíes cruzan la frontera sobornando a los pasantes, que ocupan una anchísima red, cuyo origen ignoramos, y que abarca este triángulo Francia-España-Portugal.

Cuando llegan a Irún han de pasar, en ocasiones a nado, el río Bidasoa. Hace días, dos cadáveres fueron hallados: uno, con documentación; otro, sin ella. Normalmente aparecen desnudos, porque atraviesan el río con las ropas en alto; pero la corriente o un agujero les hace perder pie y mueren ahogados. Después aparecen. Unas líneas en el periódico, y el asunto ha terminado. Hace algún tiempo, mientras un lusitano se debatía en las aguas cercanas al espigón de Fuenterrabía, desde el lado francés algunos le animaban, huyendo ante la llegada de la gendarmería.

¿Dónde está el origen, la raíz, el negocio de los africanos y los portugueses? ¿Misterios de la frontera! Pero el número de cadáveres y africanos devueltos constituye un problema sin resolver.

La viuda del rey Faruk expondrá en Murcia su obra pictórica

MURCIA. (Cifra.) — La reina viuda de Faruk, de Egipto, se encuentra aquí en viaje de incógnito. En Lorca presenció los desfiles procesionales, pasando totalmente inadvertida.

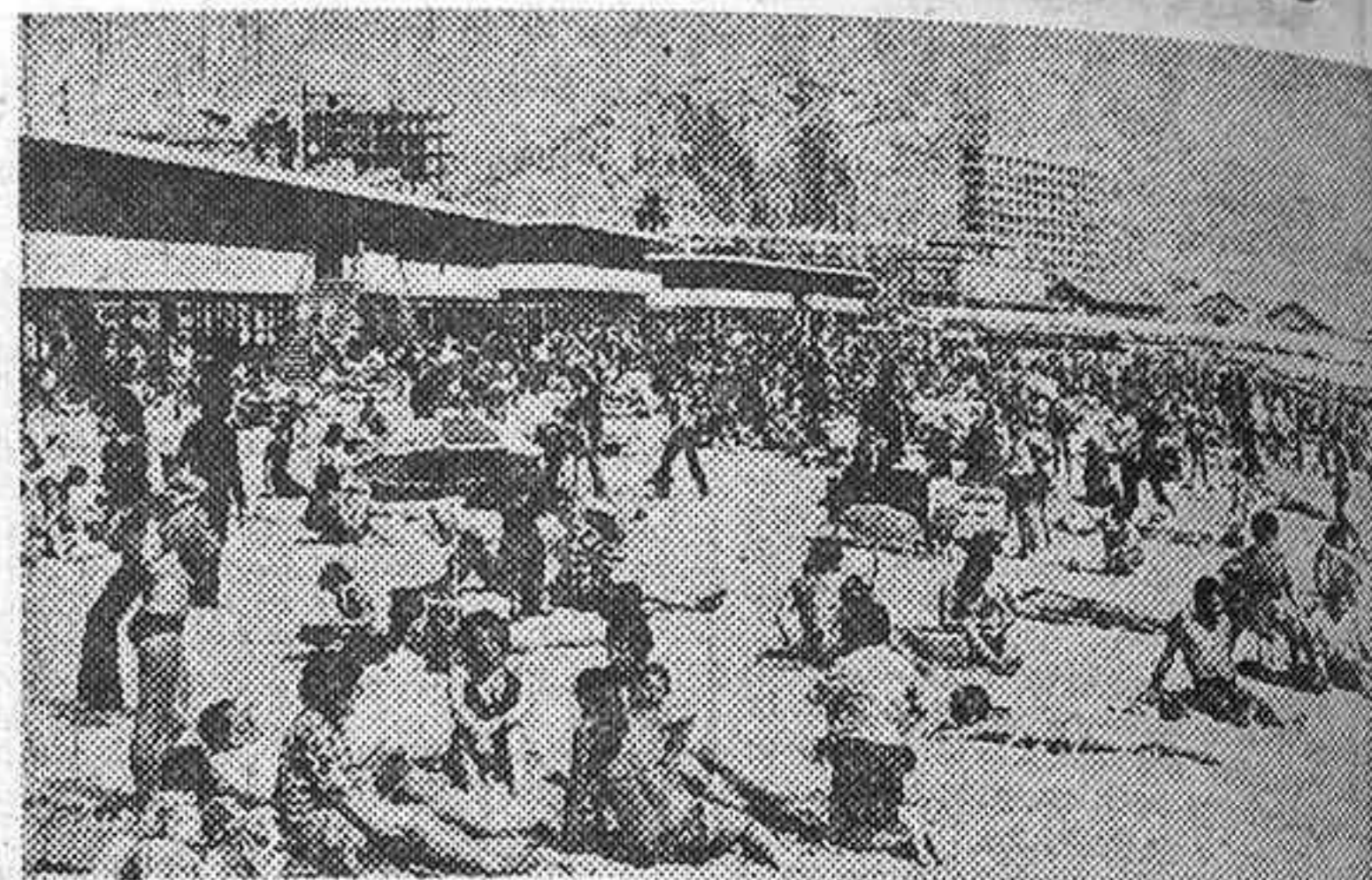
Se propone recorrer la costa murciana y parece va a exponer en esta ciudad algunos de sus cuadros. Posteriormente emprenderá viaje a Madrid.

Las llaves de Zamora, al ministro de la Vivienda

En un acto celebrado en el Ayuntamiento de Zamora le fueron entregadas las llaves de la ciudad al ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel, por su "acendrado zamoranismo", según dijo en su discurso de entrega el alcalde de la capital. Por su parte, el señor Rodríguez de Miguel dijo que está unido irrevocablemente a Zamora y a la esperanza de su justo desarrollo "en unas mayores oportunidades de riqueza y bienestar. "Mientras Dios me dé fuerzas—dijo—, podéis estar seguros de que mi trabajo lo dedicaré siempre a España y a Zamora."

Con anterioridad a este entrañable acto, y en la Jefatura Provincial del Movimiento, a presencia de las autoridades, Consejo Provincial y trescientos alcaldes de la provincia de Zamora, el ministro recibió el homenaje de gratitud por sus gestiones en pro de la mejora de la vivienda rural y de las actividades de la juventud, visitando aquél seguidamente varias obras sociales y la ciudad sanitaria Rodríguez Chamorro, nombre dado a este complejo en memoria del padre del señor Rodríguez de Miguel.

Anticipo de verano en Alicante



Durante las vacaciones de Semana Santa, las playas del Mediterráneo español se vieron muy concurridas, como prueba esta foto, que pregona un anticipo del verano en Alicante. (Foto Cifra Gráfica.)

LOS PRINCIPES DE MONACO VISITAN TRUJILLO

TRUJILLO (Cáceres). (Cifra.) Ayer domingo, los Príncipes de Mónaco y sus hijos, acompañados del alcalde de la ciudad y señora de Tapia García, de sus ahijados, señores de Meyer, y séquito, salieron del palacio de los Bejaranos para oír misa en San Martín.

Por el viejo barrio de la villa pasaron por el histórico palacio de Luis de Chaves y bajo el Arco

de Santiago, una de las siete puertas de la ciudad, hasta la plaza Mayor, donde está la parroquia de San Martín.

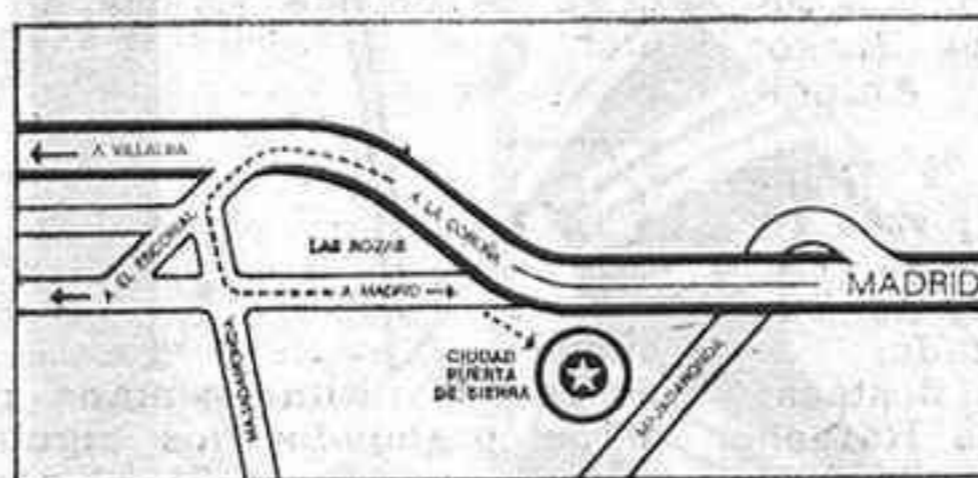
Después, los Príncipes acudieron a la galería porticada del Ayuntamiento, desde donde se domina la monumental plaza, donde jóvenes y niños entonaban típicas canciones.

Los Príncipes, sus hijos y séquito permanecieron en el mirador del Ayuntamiento hasta la una y media, en que, entre vivas muestras de simpatía del pueblo congregado en la plaza, se retiraron a las torres, donde un grupo folklórico local interpretó típicas canciones regionales con motivo de las fiestas de Pascua.



89 viviendas en Ciudad PUERTA de SIERRA (LAS ROZAS)
para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Información sobre precios y adjudicación de dichas viviendas, en cualquiera de nuestras 203 sucursales. Fecha de admisión de solicitudes hasta el día 26 de Abril.



PROMUEVE CALPISA



Una tradición en vanguardia

Sólo nueve países han enviado documentación del Sahara

España aporta pruebas inéditas de gran rigor científico

Sólo nueve países han respondido a la petición de información formulada por el Tribunal Internacional de La Haya a todos los miembros de la ONU en el caso del Sahara atlántico o Sahara español. Chile, Guatemala, Nicaragua, Panamá y la República Dominicana apoyan en sendas cartas la tesis española. Francia ha recordado la documentación que presentó anteriormente con ocasión de las indemnizaciones de Marruecos a los Estados Unidos. Mauritania y Marruecos aportan unas cien páginas de documentos. Y España ha preparado un alegato de gran rigor científico, con pruebas inéditas hasta el momento, que será distribuido, por propia iniciativa, a todos los Gobiernos representados en las Naciones Unidas.

La mayor sorpresa ha corrido a cargo de Argelia, que no ha intervenido con su documentación, así como tampoco los demás países árabes.

El Tribunal Internacional se reunirá, por primera vez, el día 10 de abril para iniciar el examen del caso.

El primado de España ofició de pontifical el domingo de Resurrección

TOLEDO. (Cifra.) — El cardenal don Marcelo González Martín ofició ayer un solemne pontifical en la catedral durante el cual pronunció una homilía en la que se refirió a las virtudes teológicas. Dijo que aunque suele afirmarse que no hay problemas de fe, sino de esperanza y de caridad, estas últimas virtudes sustentan en la fe.

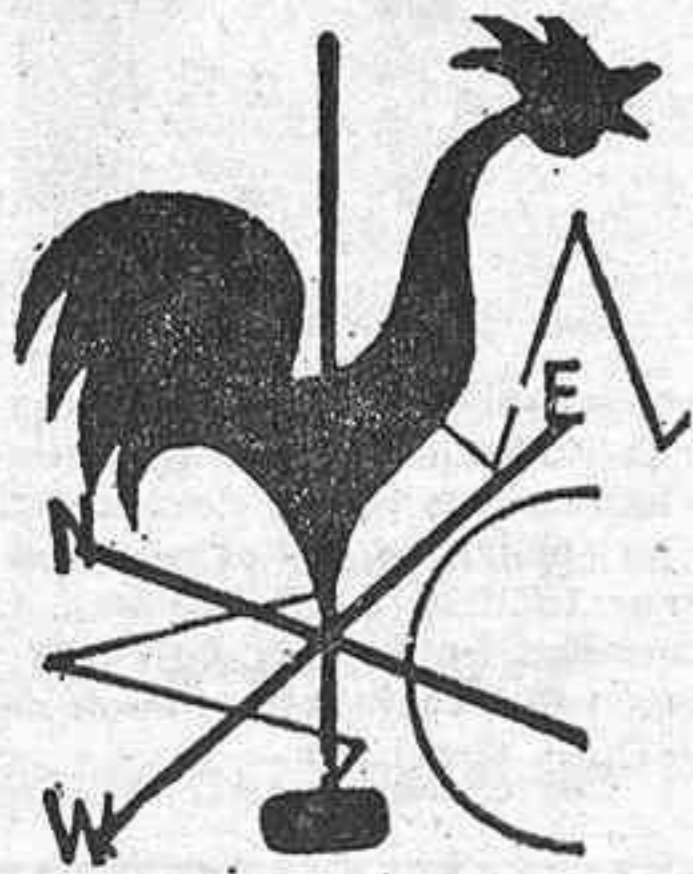
Después de la misa, el cardenal primado, acompañado del Ayuntamiento en corporación y otras autoridades, presidió la procesión de la Virgen del Sagrario, excelsa Patrona de Toledo, que se trasladó desde la catedral a la plaza del Generalísimo, donde esperaba una gran multitud de fieles.

Cuando la imagen de la Virgen regresó a la catedral se cantó la salve y los fieles besaron su manto.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: sol y heladas



Los vientos fríos y secos del Nordeste pusieron punto final a la Semana Santa. El aire diáfano y frío deja pasar los rayos solares en el centro del día, pero también permite el acusado enfriamiento de los suelos por la noche. En consecuencia, tendremos días tibios y soleados y sensibles heladas durante la noche en las primeras fechas del pronóstico. Mediada la semana se afirmará tiempo estable y seco, de carácter anticiclónico, con subida de las temperaturas máximas.

Tiempo en España: revuelto

Una borrasca situada entre Baleares y Argelia atrae hacia España viento racheado y gélido del Nordeste. Abundante nubosidad y lluvias en las cabeceras del Duero y Ebro, Vascongadas y, especialmente, en Cataluña, Levante y Baleares, donde habrá aguaceros y tormentas aisladas.

Mejoría del tiempo en días inmediatos, amainando el viento y quedando atmósfera estable.

Comentario meteorológico

La Semana Santa estuvo presidida, en general, por un tiempo soleado y espléndido; sólo el Sábado de Pascua y el Domingo de Resurrección las nubes, los chubascos ocasionales y—sobre todo—el viento provocaron un brusco cambio en el panorama meteorológico de nuestro país. Las temperaturas fueron primaverales, con máximas del orden de los 22 a 25 grados por Andalucía y Levante, particularmente entre el Domingo de Ramos y el Viernes Santo, fecha esta última en que las lluvias deslucieron o cancelaron algunas procesiones o vía crucis en Santiago de Compostela, Ayamonte y Valmaseda al decidirse a avanzar la borrasca atlántica con su cortejo de nubes y chubascos.

"FARO DE VIGO"

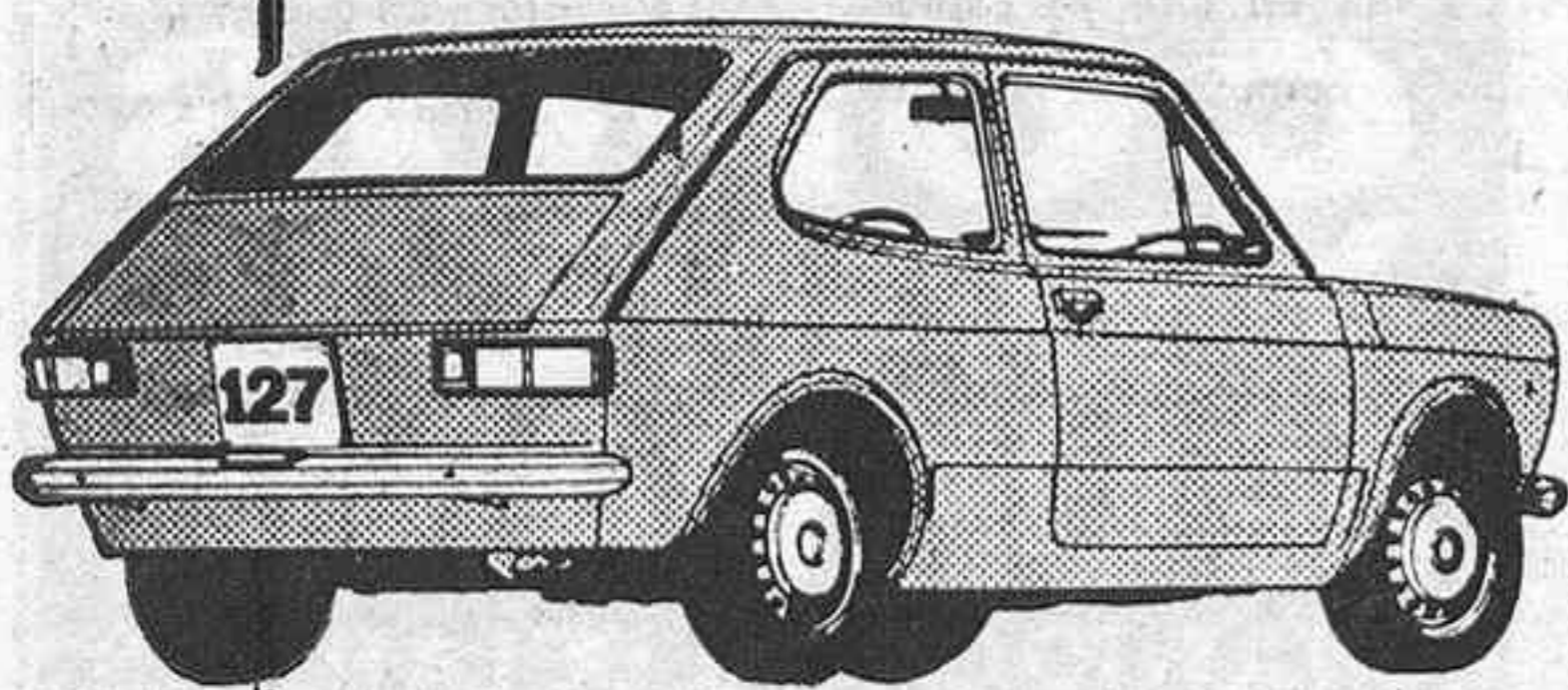
Vicedecano de la prensa española

De venta en los principales quioscos de Madrid

DESDE PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA

Amplia información regional

SEAT 127



Entrada: 41.625
Plazos de: 7.175

Cómprelo por teléfono
239 42 07
y pregunte por el Sr. Soria

**SEAT
DYTA**

*Aparcamiento propio.

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

Un nuevo edificio de once plantas ha surgido en la Castellana

SE HA CONSTRUIDO AL PIE DE LA CASA DE "ABC", EN LOS SOLARES DE LECERA Y ROMANONES

LA Pascua de Resurrección ha tenido su sorpresa constructiva y urbanística en Madrid en zona tan discutida como la del paseo de la Castellana.

Para el nuevo edificio que ahora se eleva, rutilante de reflejos de aluminio y de mármoles blancos, con sus once plantas de sobria y equilibrada arquitectura y sus inmediatas perspectivas jardineras con vistas a la Castellana y a la calle de Serrano, fue preciso la búsqueda de un solar adecuado a su línea y capaz de contener un edificio rectangular con módulos en te de cuarenta y seis metros de longitud en su fachada mayor y de dieciséis de anchura sobre un asentamiento en la primera de cincuenta y cuatro metros de largo.

La parte principal del problema estuvo pronto resuelta. Los palacetes de los duques de Lécera y de los condes de Romanones habían sido abatidos recientemente. Con el de Romanones se fue una larga página del libro de la historia española y especialmente de Madrid. Por la casa del político desfilaron relevantes figuras de la política y la Administración españolas, y más de una vez se celebraron en ella consejos por los miembros de distintos gabinetes. En ella nacieron varios de sus hijos, incritos con destacados caracteres en el registro de los hombres de las letras, el Derecho y la arquitectura española, y en ella murieron el ilustre prohombre y su esposa.

Resultantes del derribo de aquella morada y de la ducal de Lécera se obtuvo la parcela donde un edificio de valiente línea moderna va a sustituir a los dos desaparecidos. Al pie de él, con frente a la Castellana, la fachada y torreta reclinadas en la arquitectura que el arquitecto Anibal Alvarez concibió para la plaza de España en la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Al lado izquierdo, el paso elevado de unión de las calles de Eduardo Dato—antiguo paseo del Cisne—y Juan Ravo, y al frente la casa del Fénix forrada de mármol negro.

JARDINES Y APARCAMIENTO

No obstante, el pie forzado de las disposiciones municipales al efecto, Fernando Genilloud Martínrey, doctor arquitecto proyectista de este nuevo edificio, previó ochocientos metros cuadrados para la mancha jardinerá con vistas al paseo de la Castellana y setecientos cincuenta para el que, dando a la calle de Serrano, se instala en la primera planta del edificio. Ambos están poblados de plantas de vida austera, especialmente coníferas, tujas, abetos y pinsapos, y de plantas de flor viva y tapices de césped. Más de un millón de pesetas ha costado el montaje de los dos jardines que vendrán a representar un pulmón más para el puro respirar de un vecindario víctima hoy de todos los males de la polución. Los Ronson, promotores del edificio, contribuyen así a remediar, siquiera sea en mínima parte, una de las preocupaciones mayores que la capital de España tiene planteadas en el ámbito local. Por otra parte, tres plantas de aparcamiento resolverán el alojamiento en ellas de doscientos cincuenta coches, dato importante tratándose de una de las zonas de mayor tráfico de Madrid. Al estacionamiento construido en las tres plantas de sótano se accede por una rampa desde la Castellana, ya traspasada la zona jardinerá, con salida por el lado izquierdo por otra rampa de iguales dimensiones asimismo hacia el paseo de la Castellana y ambas construidas en asfalto rojo.

MARMOLES Y ALUMINIO

Predomina en el nuevo edificio el blanco y los colores claros en su fisonomía exterior. Los tonos distintos, en el interior. Mármoles de Portugal, granitos de Suecia y el gris uniforme español llamado de gondomar; aluminio, acero inoxidable y las grandes lunas de los huecos teñidas de leve matiz a tono con el conjunto general. Dentro, en el gran vestíbulo, el suelo es del granito de Gondomar al que nos hemos referido. En el forrado del recinto, de grandes dimensiones, predomina el verde oscuro, noble material de las canteras suecas.

Un juego de cuatro ascensores completan los importantes servicios interiores de la nueva casa, funcionando—novedad dentro de la capital de España—por cere-

bro electrónico. La "respiración" del edificio es por un sistema de aire acondicionado de la última técnica, lo que ha supuesto más de treinta y seis millones de pesetas. Pero quizá todo esto interese menos—a parte su prestancia y su prestigio—que la fisonomía exterior del Heron que

añade a Madrid en días en los que tanto preocupa la pureza de su ambiente en el sentido biológico de la palabra y la dignidad de su línea en la vertiente urbanística y de construcción que añade a Madrid, digo, una nueva fachada a tono con la importancia del sector.

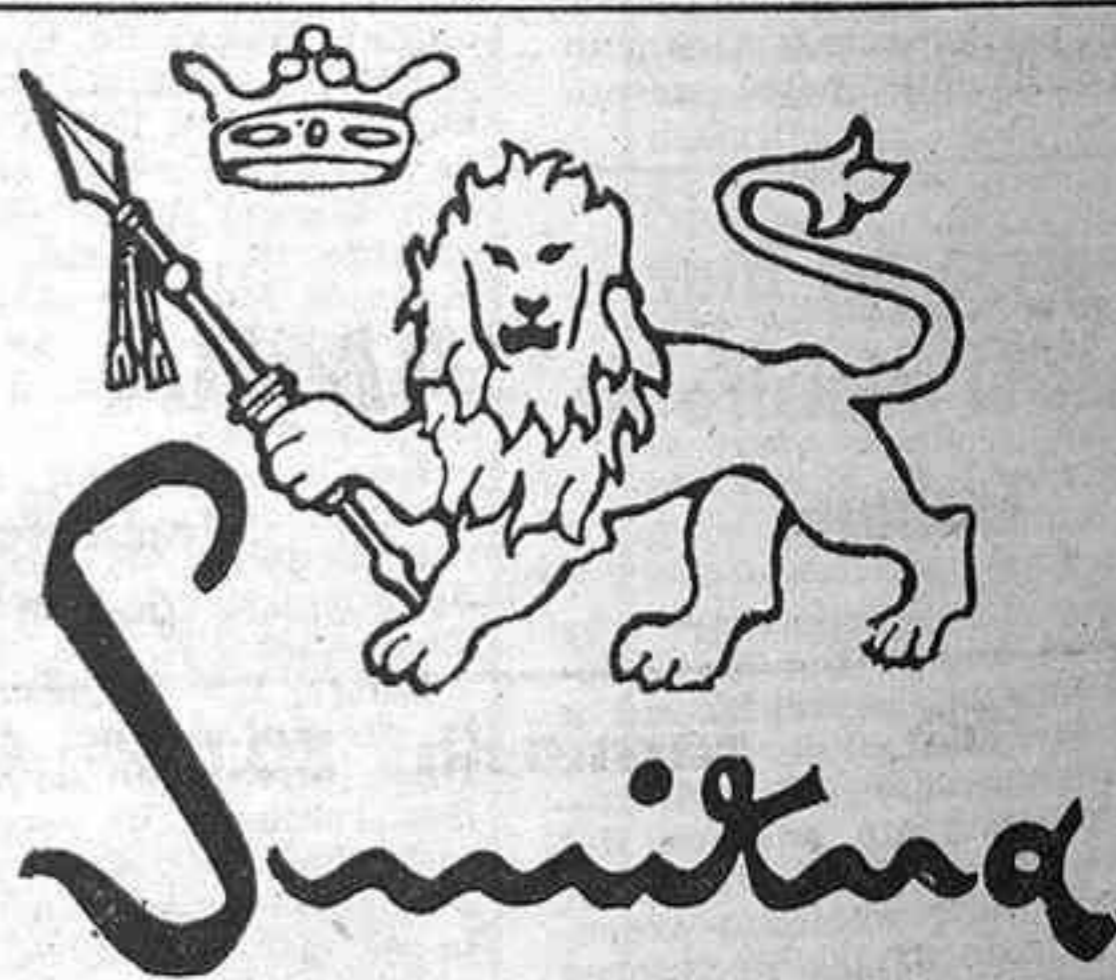
PAZ PASCUAL

En medio de un mundo estremecido y materialista resulta consolador y reconfortante la conmemoración cristiana de la Semana de Pasión y la sucesiva paz pascual tras de haber transcurrido aquella en medio de la devoción de España entera y llegarnos éste en el triunfal Domingo de Resurrección. Es el primer día de Pascua jornada de propósitos y de buenas intenciones, especie de año nuevo de matices espirituales, por cierto distintos del que es comienzo del año natural. En éste, sentimientos de amor y de renovación espiritual afloran en nosotros con también renovados designios de perfección.

Madrid, especialmente, es de esas grandes ciudades españolas que en su apariencia y frivolidad vive más entrañablemente los días santos; con mayor recogimiento y emoción, y con mayor alborozo también la luminosa jornada de la Resurrección del Señor. En estos días—así ha ocurrido ahora—ni siquiera las limitaciones de orden material que imperan en los tiempos nuevos constriñendo a lo más preciso la organización de actos y manifestaciones de cualquier orden en el terreno público, han restado brillantez a las constituidas por la expresión de fe, de amor y devoción que son las procesiones. Cuantas estaban previstas en el piadoso calendario de estos días se han celebrado en medio de la espiritual y total entrega del vecindario, culminando en la del Viernes Santo, procesión del Silencio, que en medio, en efecto, del silencio más profundo y de la densa tiniebla de una ciudad habitualmente ruidosa y brillante de luz, fue—todo un símbolo—signo de paz y devoción y marca de la senda esperanzadora hacia el sosiego buscado por todos en los difíciles tiempos que vivimos.

Madrid, en fin, demográfica y circunstancialmente disminuido a cuenta de las pequeñas vacaciones, se quedó aquí, en su esencia, en sí misma, sin abdicar, pese a juicios más o menos aventurados, de sus profundos y verdaderos sentimientos cristianos; viviendo plenamente la efemérides más sublime y gloriosa de la humanidad. En su recogimiento en medio del vórtice trepidante de la gran ciudad, apogado a sus respetos, su credo y su tradición. Salvándose en lo posible de la frivolidad ambiente y de tanto desvío espiritual como hoy impera. Haciendo bueno el dicho popular, de Madrid al cielo, y trazando, en fin, su mejor camino para llegar a esta paz de la Pascua que hoy comienza, radiante a la mayor gloria de Dios.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid



VELAZQUEZ, 89

LE OFRECE LA MAS
FABULOSA COLECCION
DE ALFOMBRAS PERSAS
RECIENTEMENTE
IMPORTADAS

Gran variedad
en modelos y tamaños

¡AHORA CON
IMPORTANTES REBAJAS!

ALFOMBRAS LEGITIMAS
CON
CERTIFICADO de ORIGEN

El Tribunal de Justicia

La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa interpone recurso contencioso-administrativo

EL ESTATUTO DE RADIO-TVE, CONSIDERADO LESIVO PARA LA PROFESION PERIODISTICA

El Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa ha facilitado la siguiente nota:

"En la mañana de hoy (25 de marzo), el 'Boletín Oficial del Estado' ha publicado el texto del nuevo Estatuto de los Profesionales de Radio y Televisión. Las Asociaciones de la Prensa, que desean cordialmente la más perfecta regulación de los derechos y atribuciones de los profesionales no periodistas que trabajan en radio y televisión, no pueden aceptar, sin embargo, los aspectos concretos que en el cuerpo del Estatuto desconocen o conculcan los derechos legales de los periodistas."

Por ello, el Consejo Directivo ha acordado, en el día de hoy, interponer la formulación del pertinente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo de Justicia, sin perjuicio de continuar con tesón y el mejor deseo las gestiones que eviten los daños que puedan producirse. Han aceptado la dirección del recurso el letrado don Manuel Clavero Arévalo, catedrático de Derecho Administrativo y rector de la Universidad de Sevilla, y el letrado consejero de la Federación don Celestino Fernández Ortiz, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla."

Por otra parte, una comisión de periodistas ha visitado el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo, para solicitar la celebración de una Junta general extraordinaria con objeto de discutir

los problemas que el recién aprobado Estatuto plantea. Asimismo, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona ha acordado dirigirse a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa para urgir la presentación del dicho recurso, por considerar que el Estatuto de profesionales de radio y televisión lesiona gravemente a toda la profesión periodística.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO RECIBIRA A LA PRENSA

En relación con este tema, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa ha dado a los medios informativos una nota en la que dice textualmente: "Ante la persistencia de la inquietud en los medios profesionales periodísticos de toda España por el anuncio del Estatuto de Radio y Televisión, que conculca, según la opinión de las corporaciones profesionales, al Estatuto de la profesión periodística, se ha vuelto a reunir en la tarde del lunes (24 de marzo) y ha tenido conocimiento de que el señor ministro de Información y Turismo concede audiencia la semana próxima al Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de Madrid."

Los comisionados expondrán ante el ministro sus razones para que en el Estatuto de Radio y Televisión queden expresamente garantizados los derechos profesionales de los periodistas."

N. de la R.—Nuestro colega de la mañana el diario "Arriba"

ha hecho un análisis de los puntos en que el nuevo Estatuto contradice, se opone o entra en litigio con el de la prensa y que recogemos en resumen.

Señala "Arriba", como lo más grave, que el artículo segundo del Estatuto de Radio y Televisión advierte que se derogan las disposiciones de igual o inferior rango que se opongan a lo que éste establece y el Estatuto de la profesión periodística es de igual rango. Respecto al artículo primero, donde se indica que, a todos los efectos legales, son profesionales de la radio y la televisión los inscritos en el Registro Oficial de Técnicos de Radio y Televisión, se pregunta si no son profesionales de estos medios a efectos legales los periodistas que prestan sus servicios en ellos.

El artículo 12 señala que los profesionales de radio y televisión desarrollarán su actividad profesional como especialistas de programación, de emisiones o producción o de servicios técnicos, sin mencionar a los profesionales periodistas, si bien la programación puede ser también informativa.

Respecto al 14, en que se dice que la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, oída la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, podrá dispensar a los corresponsales en territorio nacional o extranjero el requisito de estar inscrito en el Registro Oficial de Técnicos de Radio y Televisión, ignora la exigencia presente en el Estatuto de la profesión periodística en cuanto a la inscripción de estos corresponsales en el Registro Oficial de Periodistas.

El artículo 19 determina que para ser director de cadena o red de emisoras, emisora o productora de programas para radio y televisión habrá que estar inscrito en el Registro de Técnicos de Radio y Televisión, impidiendo el acceso a dichas funciones a los periodistas.

Por el artículo 32 se exige para los corresponsales y enviados especiales en el extranjero un contrato visado por la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, pero olvida a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, en funciones eminentemente informativas.

El artículo 34 obliga a todos los profesionales de radio y televisión a ser miembros de la Agrupación Sindical Nacional de Radio y Televisión, como entidad asociativa única, sin cuyo requisito no podrán ejercer actividades profesionales, por lo que se plantea la duda de si los periodistas que prestan servicio en sus plantillas son o no profesionales de esos medios.

La disposición transitoria cuarta señala que en cuanto al ejercicio de tareas informativas en radio y televisión, se estará a lo dispuesto en el decreto 744/1967, de 13 de abril (Estatuto de la Profesión Periodística), añadiendo, sin embargo, "no obstante, los profesionales inscritos en el Registro Oficial de Técnicos de Radio y Televisión que hasta tres meses antes de la entrada en vigor del presente Estatuto vinieran realizando habitualmente la información a que se refiere el citado decreto, podrán continuar efectuándola. Dichos profesionales tendrán en el ejercicio de sus funciones informativas en radio y televisión derechos y prerrogativas asimilados a los que establece el decreto 744/1967." Este derecho será reconocido por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, a propuesta que formulará la Agrupación Sindical en el plazo de seis meses, a partir de la publicación del Estatuto. Esto, que es un caso no reconocido en el Estatuto de la profesión periodística y afecta fundamentalmente a la información en radio y televisión, se resuelve sin contar con la representación de los periodistas.

Estas son las razones principales que justifican la formulación del correspondiente recurso contencioso-administrativo. Sin olvidar que la prensa desea cordialmente la perfecta regulación de los derechos y atribuciones de los profesionales no periodistas, ante una posible conculcación de los derechos de los que lo son, es lógico que trate de defender sus legítimos derechos.

LUCAS GONZALEZ HERRERO O EL "VICIO" DE TRABAJAR

A los ochenta y cinco años de edad ha fallecido en Madrid don Lucas González Herrero, que fue durante más de cincuenta años periodista en las redacciones de "El Debate", la agencia Logos y el diario "Ya".

hasta el momento mismo del alzamiento, y alternó la información política con la de toros, fiesta a la que era muy aficionado.

Si unas cuantas anécdotas, evocadas sin consultar notas de archivo, valen para completar la semblanza de la vida fecunda de un hombre que no hizo más que trabajar, ahí quedan esas como botón de muestra.—Rafael SALAZAR.



GONZALEZ Herrero, al que todos los profesionales llamábamos don Lucas, tuvo un "vicio", al que nunca logró vencer: el trabajo. Fue un trabajador infatigable, y lo fue, incluso después de jubilado, hasta muy poco antes de morir. Cuando ya no tenía obligaciones de ninguna clase, acudía periódicamente a ver a los compañeros de redacción, seguía puntualmente la marcha de los acontecimientos, y si tenía noticias de algún suceso de los que obligan a movilizar a los informadores, era de los primeros en ofrecer sus servicios para cubrir cualquier puesto o desempeñar, cualquier cometido, por insignificante que fuese. Así, hasta su muerte.

Tenía la obsesión de que se hablase con corrección, de que no se maltratase el idioma, y corregía, bondadosa pero inflexible, a los que no respetaban algo tan serio como el expresarse con propiedad. Para él, por ejemplo, no existían peatones, sino viandantes; al coche le llamaba carruaje; no admitía lo de desplazarse ni el uso indebido de circulación cuando era tráfico. El teatro de la Carrera de San Jerónimo no era el Reina Victoria, sino el de la Reina Victoria. Y, en fin, afirmaba siempre que desconocía la existencia de los vasos de agua. "Cuando alguien decía—pide un vaso de agua, supongo que quiere decir un vaso con agua, porque yo no conozco ni he visto jamás los fabricados con el líquido elemento."

COPIOSO ANECDOTARIO

Cincuenta años de periodismo activo, el conocimiento directo, constante y amistoso con los personajes más representativos de ese tiempo justifican el cúmulo de anécdotas, enriquecidas por sus dilatados servicios en Palacio; primero, como alabardero, y después, como oficial de la Escolta Real. Lucas sentía una admiración sin límites por don Alfonso XIII, "hombre que a su valor personal—explicaba—unía su sencillez y su campechanería". Un día en que yo estaba de guardia, y cuando el rey se disponía a empuñar el volante de su automóvil—contaba—, me llamó y me dijo: "¿Quieres, por favor, subir y decirle a mi mujer que te dé la pitillera que me he dejado olvidada?" Y subrayaba que no había dicho que le dijese a la reina, sino a su mujer.

En lo que se refiere a la sangre fría de don Alfonso, a su valor personal, unánimemente reconocido dentro y fuera de España, en elogio del monarca, gustaba de relatar el episodio del atentado el día de la jura de la bandera, acto celebrado en la Castellana. Reinaba honda y general preocupación porque se tenían confidencias, amén de haberse recibido anónimos: el día 13, a las trece horas, morirá Alfonso XIII.

El jefe de la escolta, dispuso aquel día que el rey no encabezase la formación y fuese, en cambio, rodeado por los fieles miembros de su escuadrón. Don Alfonso, ya a caballo, ordenó con voz firme y gesto autoritario: que cada cual ocupe su puesto, como siempre. Todo fue normal hasta el regreso, cuando en la calle de Alcalá alguien disparó contra el soberano. Sin su pericia de jinete, probablemente hubiese sido alcanzado por las balas de quien, al parecer, intentaba entregarle un documento. El rey hizo que su corcel se encabritase y fuese blanco del agresor. Se produjo el consiguiente revuelo, se intentó que el rey terminase el recorrido en automóvil—en carruaje que dirigía don Lucas—. Todo fue inútil. Pálido, sereno, sin que la voz le traicionase, repitió la consigna: que cada cual ocupe su puesto, como siempre. Y así llegó hasta palacio entre vítores y aclamaciones de gentes que, en su mayoría, no supieron hasta horas después lo que había ocurrido.

Hizo "pasillos" en las Cortes

Elecciones en la Asociación de la Prensa de Madrid

Luis María Ansón retira su candidatura

Don Luis María Ansón, director de "Blanco y Negro", ha dado a la prensa, con ruego de publicación, el siguiente texto:

"El pasado mes de enero algunos periodistas de máximo nivel, pertenecientes a los más importantes medios informativos madrileños, me pidieron que encabezara una candidatura para las próximas elecciones de la Asociación de la Prensa, candidatura de la que se comprometía a formar parte, como vocal o contador, don Lucio del Alamo. A pesar de mis reiteradas negativas, la insistencia de tan destacados profesionales me llevó a considerar la posibilidad de mi presentación. Agradeciendo infinitamente los numerosos apoyos y asistencias que he recibido de muy diversos sectores en las últimas semanas, he tomado la decisión de no presentarme a las próximas elecciones. La Asociación de la Prensa tiene planteados problemas muy graves, especialmente de orden económico, derivados de la construcción de la Ciudad de los Periodistas. Tras conocer en los últimos días el alcance de esos problemas, propios de todo gran proyecto, me parece lo más conveniente para la profesión que los mismos que iniciaron esta vasta obra, digna del mayor elogio, la concluyan en todos sus términos."

Lucio del Alamo se presenta a la reelección

Don Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha facilitado la siguiente nota:

"Me informan que en la tarde de hoy (26 de marzo), nuestro querido e ilustre compañero don Luis María Ansón, director de "Blanco y Negro", ha hecho pública una nota en la que ha anunciado su propósito de no presentar su candidatura a la presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid por entender que existiendo todavía problemas y obras pendientes en la Ciudad de los Periodistas, deben ser los que iniciaron la obra los mismos que la terminen. Cualquiera que sea la justificación de mi deseo o de mi necesidad de obtener un descanso después de ocho años de trabajo más o menos fructífero, pero siempre bien intencionado, un mínimo sentido de responsabilidad me obliga ya a ofrecer a todos los periodistas asociados de Madrid mi nombre y mi promesa pública de ultimar, normal y felizmente, los problemas profesionales en tramitación y la liquidación final de la Ciudad de los Periodistas."

Por esta razón, en el día de ayer solicité que veinte compañeros asociados cumplan el trámite reglamentario de presentar mi nombre para las próximas elecciones, para que la totalidad de los periodistas afiliados, por cuya unidad he trabajado con el mejor deseo, puedan decidir si deben o no reiterarme la confianza y la inapreciable colaboración que hasta ahora me han dispensado y que me obliga a una entrega y a una gratitud permanentes."

Concurso para locales destinados a farmacias

EDIFICIO CAMBA

Número del local	Superficie en m ²	Destino	Precio-base por m ²
44	60	Farmacia	80.000 ptas., más hipoteca

EDIFICIO AZORIN

82	130,29	Farmacia	60.000 ptas., más hipoteca
----	--------	----------	----------------------------

Las ofertas se reciben hasta las doce horas del día 8 DE ABRIL en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) y en la Administración de la Ciudad de los Periodistas (edificio Balmes, torre 3).

En uno y otro lugares pueden recogerse los impresos y pliegos de condiciones para participar en el concurso-subasta.

Estos locales tienen un préstamo hipotecario a diez años de la Confederación de Cajas de Ahorro, a razón de 12.000 pesetas metro cuadrado.

INTENTO SUICIDARSE



Una joven americana intentó suicidarse tirándose por el puente elevado de una autopista. Un peatón, al percatarse de la intención de la joven, fue a rescatarla y cayó al vacío. Afortunadamente, ninguno sufrió lesiones graves. La joven fue trasladada a la comisaría

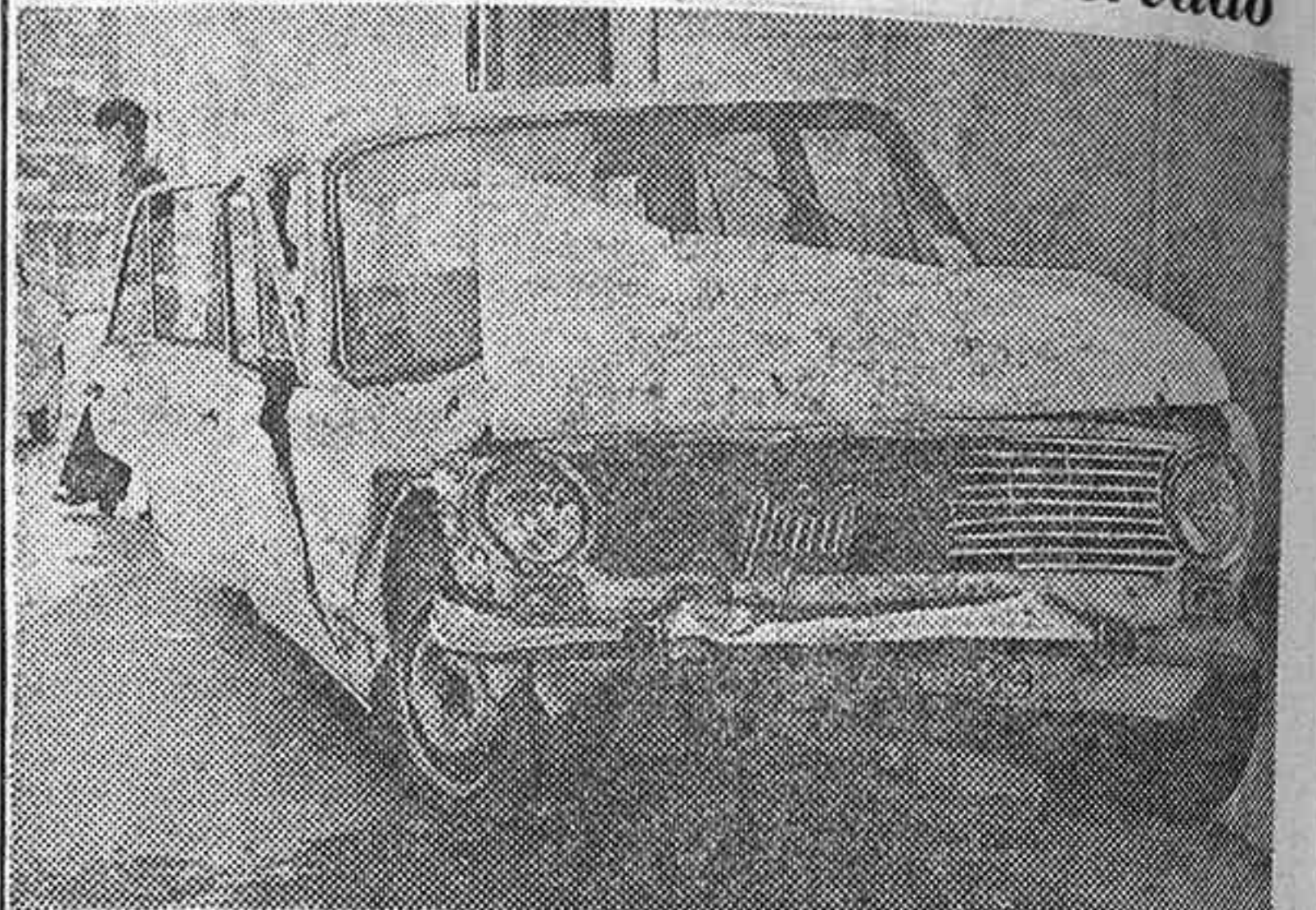
Lourenço Marques: 83 muertos en un accidente ferroviario

LOURENÇO MARQUES. (Efe.) La cifra de muertos en el accidente ferroviario ocurrido el viernes al norte de Mozambique se ha elevado hasta 83, según informes de los hospitales de la capital. En el accidente resultaron heridas 75 personas. Los equipos de socorro están todavía buscando nuevas víctimas entre los restos de los vagones destruidos.

Barcelona: Tres heridos al estrellarse una avioneta

RUBI (Barcelona). (Cifra.)—Esta mañana, a las once y treinta minutos, cuando volaba por encima de Rubí, una avioneta que se dirigía de Perpiñán a Reus ha caído en la zona denominada La Cartonera, de este término municipal. Las causas, al parecer, fueron a que el avión se quedó sin combustible, como lo demuestra que antes de capotar dio varias vueltas hasta tomar tierra, quedando completamente destruida. La matrícula es DR-300-108 FBSEV. El piloto, Alerto Nagel, y la esposa de éste, Juliett Nagel, y la acompañante Josetta Stella han resultado con heridas de pronóstico reservado, siendo trasladados urgentemente a la Mutua de Tarrasa.

Un herido de pronóstico reservado



A la altura del kilómetro 31 de la carretera Madrid-Barcelona se produjo una colisión entre dos vehículos en la que resultó herido de pronóstico reservado don José María Torres Toviro. En la fotografía, uno de los vehículos tras el accidente. (Foto Cifra Gráfica.)

Orense: Herido un "quinqui" cuando huía de la Guardia Civil

GINZO DE LIMIA (Orense). (Cifra.)—Un espectacular intento de robo, en el que uno de los presuntos implicados resultó herido por un disparo de la Guardia Civil, se registró en esta localidad. Cinco "quinquis", durante la pasada madrugada, penetraron en la cafetería Brasília e intentaron desde los sótanos abrir un

boquete para comunicar con la planta superior, donde está instalada la sucursal del Banco de Santander. La Guardia Civil, que, como consecuencia de diversos robos registrados en esta localidad, tenía montado un servicio especial de vigilancia, oyó ruidos sospechosos, y cuando intentó encontrar el origen, los protagonistas del fallido golpe se dieron a la fuga, al tiempo que hicieron varios disparos contra los agentes de la Benemerita, a los que contestó la fuerza pública, alcanzando uno de los tiros a Angel Silva González, de veintinueve años, que resultó con una herida en un tobillo. El citado Angel Silva fue trasladado a Orense e ingresado en el Hospital Provincial, donde permanece bajo vigilancia. Los otros cuatro protagonistas de este espectacular suceso se dieron a la fuga, sin que hasta el momento pudiesen ser localizados.

TEATRO MARQUINA HOY

Empresa ANDRES KRAMER

7.º MES Continúa el éxito arrollador 7 Y 10,15

MANUEL COLLADO presenta



GODSPELL
(Un espectáculo musical basado en el Evangelio)

Original de: JOHN-MICHAEL TEBELAK y STEPHEN SCHWARTZ

Versión de: J. L. MARTIN DESCALZO - Adaptación de: JOSE M.ª PEMAN

Intervienen: PILAR BARRERA • NICOLAS DUENAS • CARLOS GARCIA
MARA GOYANES • MARIBEL LAZARO • BILL MOCK
CARLOS PIÑEIRO • JUAN RIBO • INMA DE SANZ • CANDIDA TENA

Dirección coreográfica: DICK STEPHENS

Dirección musical: JOHNNY GALVAO

Espacio escénico y figurines: TONI CORTES

Dirección JOHN-MICHAEL TEBELAK

Valencia: Arden 600 toneladas de pienso

VALENCIA. (Cifra.)—Seiscientas toneladas de pienso compuesto de orujo de uva almacenadas en los hangares de la consignataria OPSA, situados en la transversal de Levante del puerto de Valencia, y que iban a ser embarcadas hacia el extranjero, ardió en la tarde de ayer por causas que aún se desconocen. Tuvieron que intervenir los bomberos, que dominaron la situación en poco más de tres horas. El trágico incendio ha producido cuantiosas pérdidas materiales.

Atentado al vicecónsul yugoslavo en Lyon



El señor Mladen Dugovic, vicecónsul de Yugoslavia en Lyon, que ha sido víctima de un atentado el pasado sábado, se encuentra en grave estado en el hospital Herriot. Dos desconocidos, que lograron obtener una llave del estacionamiento subterráneo de su domicilio, hicieron fuego contra él mientras aparcaba su automóvil. Las balas entraron por la ventanilla derecha del coche y cinco de ellas le alcanzaron en la región del tórax. En el estado actual de la encuesta policial, se desconocen los móviles de la tentativa de asesinato. Según los médicos que le atienden, a pesar de su gravedad, no parece que su vida corra peligro. (Telefoto Cifra Gráfica.)

LA HUMILDAD, AL PODER

Las desavenencias entre el general De Gaulle y los estu-
dantes del Mayo francés de 1968
dieron lugar a las intri-
gas de los Servicios Secretos In-
ternacionales, a que ambos pro-
tagonistas de la nación gala ha-
gieran abreviado en distintas fuen-
tes literarias. El escritor Charles
de Gaulle había aprendido la
de Gaulle magnificencia de la prosa
magnificencia de la prosa cínica
o moralizante del gran siglo de
Luis XIV, y su doctrina ilustra-
da y liberal repetía los modelos
de los ideólogos de la época de las
ideologías o del positivismo acadé-
mico de su tucayo Maurras, quien
después, solterón, con la Fran-
cia sola. Como epígono de los ro-
mánticos, fue un neoclásico y
mántico, un clásico, atendido a
la ley de bronce de que las cosas
son como son.

Mientras que los universitarios
juveniles, los herederos de los
bachilleres del Marne y hasta los
trabajadores infeccionados por el
hábito y por el estilo del motín,
todos habían leído de primera
o segunda mano los textos del
surrealismo, de aquella escuela
anárquica y un tanto influida por
el realismo mágico de un Salva-
dor Dalí y de un Luis Buñuel,
quienes revolviéron las vísceras
gachas, cuales los majos del
Dos de Mayo español y los he-
roes hispanos de las resistencias
obsidionales y de las guerrillas,
prefiriendo lo vivo abrupto a lo
pintado relamido, y confundiendo
la naturaleza creadora con la
fantasía del ensueño de la vida.

De Gaulle, experto en creativi-
dad y en marrullera estrategia
política, pero tan encopetado y
solemne, desplegó más imagina-
ción durante la travesía del de-
sierto y durante la década de
su segundo mangoneo, del que,
tal vez, fue perdedor por su des-
medida alucinación al resolver
los problemas prácticos y los so-
ñaríos de los naipes, no obstante
sus ecuanimes y sólidos princi-
pios. La tentación gaulliana
coincidió con la ventolera de las
universidades, que izó sobre los
muros los letreros obscenos y las
fanfarronadas extralargas de las
páginas de los surrealistas, de
cuya exuberancia ensañadora y
brevisima sacaron el "slogan" de
la imaginación al Poder, sin dar-
se cuenta de que el general De
Gaulle así lo estaba ejerciendo,
aunque después se le escapara
en primavera, como el sueño de
una noche de verano.

En lugar de esa soñarrera
cambiante y monstruosa de la ra-

zón cartesiana, el catecismo de
los cristianos nos ha enseñado
un par de verdades, que pueden
parecer de Pero Grullo, pero que
son de una infalibilidad axiomá-
tica y de comprobación evidente.
La primera consiste en creer que
al soberbio Dios le humilla, y
la segunda y complementaria re-
side en el credo de que al humil-
de Dios le ensalza. Estas premi-
sas y promesas fidedignas ahin-
can su valor en la perpetuidad
perenne de la tierra, de cuyo
humus original salió la figura
primigenia de Adán, o sea gleba
espiritualizada, y de cuyo barro
fingoso, plástico y casi energé-
tico se derivan, etimológicamen-
te, la humildad que sube a las
alturas y la humillación y vuelta
al polvo terrenal sobre la impru-
dencia de los insolentes.

Se ha alabado la humildad
del canciller teutón, Schmidt,
ante la propuesta tentadora del
tedesco yanquizado Kissinger
para que se convirtiese en líder
de los alemanes de un nuevo
Reich. Cuando se preguntaba al
difunto Aristóteles Onassis acer-
ca de a qué méritos virtuosos
concedía más apreciable estima
entre sus semejantes y panlagua-
dos, la respuesta del armador
traficante, ansioso de exaltacio-
nes financieras y sociales, se re-
ducía a elegir los dones de la
sencillez, de la sinceridad y
principalmente, de la humildad,
que le había concedido, por apa-
rente paradoja, la totalidad de las
riquezas y poderes.

Un productor y director del ci-
nema franchute, Alain Resnais,
engolosinado por los espectros
gaseosos y delicuescentes del su-
perrealismo, que le condujeron
al año pasado en Mariemba, sin
embargo, acaba de confesar que
el secreto de su trabajo triun-
fante es la precaución y la hu-
mildad desarrolladas dentro del
crisol de todas sus películas. Los
ejemplos de la constancia e im-
portancia de la humildad, favo-
rable hacia las personas introdu-
cidas en los pecados del mundo,
inducen a la convicción de que
esta dichosa humildad es la llave
maestra para abrir las puertas
terrestres y las celestes cancelas.

El presidente del Gobierno de
los españoles de hoy tuvo la ga-
llardía de aconsejar la humildad
a sus compañeros de gabinete, a
la Administración pública y a los
ciudadanos y ciudadanas con ga-
nas de disponer de poderío ético y
político. Esta norma emanó
siempre en la conducta de los.

más perfectos colaboradores de
Francisco Franco, según me re-
cordaba a menudo su primer
ministro de Información y Tu-
rismo, don Gabriel Arias Sa'gado,
quien ya en la década inicial
de los años cuarenta me indi-
caba cómo Carrero Blanco, Blas
Pérez González y el mismo
Arias-Salgado no se mostraban
propicios a su propaganda divul-
gadora, sino que permanecían,
humilde y poderosamente, detrás,
sin que se vislumbraran sus
cuerpos en las fotografías refe-
rentes a los Consejos de Minis-
tros, antes o después de su ce-
lebración, dejando ver a lo más
una ceja o el remate de un oído.

Don Carlos Arias ha pedido
también imaginación, aunque re-
vacunada por la fortaleza; pero
ha propuesto el cumplimiento de
la sempiterna máxima franquis-
ta, mediante la responsabilidad
del bien hacer y la humildad en
cualquier labor cotidiana, que ha
de recompensar con creces a
cuantos se avengan con este duro
y exigente contrato. El sevillano
obispo de Bona en Africa, don
Juan de la Sal, en un epistolario
dirigido a un corresponsal cu-
rioso por saber noticias sobre
cierto sacerdote portugués, el pa-
dre Mendes, que alardeaba de
santo en Sevilla, a través de os-
tentaciones y agüeros casquiva-
nos, yendo y viniendo, conforme
a su ficticia revelación, desde los
infiernos a la calle, nos dejó di-
cha la manera para distinguir
las extravagancias de las santida-
des.

Sus discretas palabras merecen
copiarse, puesto que son dignas
de salvarlas del olvido, ya que
aseguraban que "Santidad con
pretales de cascabeles nunca du-
ró ni fue segura, sino la que
a la sorda busca a Dios". De-
claraba esto una persona avisada
con una comparación: decía que
hay en el fuego dos suertes de
brasas, unas que con poquito de
calor saltan luego, y convertidas
en chispas sólo sirven de pegar
fuego a la casa o de quemar
las ropas y las cosas a las que
están alrededor; otras que, es-
tándose quedas, se van poco a
poco encendiendo, y mientras
más encienden, se cubren más
de cenizas, hasta que al fin se
consumen dentro de ellas. Esta
llama viva, a despecho de su hu-
mildad cenicienta, no se estufa
de baldío, sino que es una aspi-
ración concreta junto al Altísimo,
un predominio de la Soberanía.

Juan AIARICIO (1975)

LA VIDA EN UN BLOC

Escribe Antonio D. OLANO

Vacaciones: única solución "circulatoria"

Nostalgias del "Sábado de Gloria"

TRANCO I. — Esta mañana
Madrid se nos habrá converti-
do en el "paraíso perdido". Ha-
brá vuelto la circulación a de-
jar de ser fluida. Y los auto-
movilistas, a no creerse que es
más cómodo, y más barato, ir
en autobús al centro. Todo el
gozo de los que circulaban por
la ciudad libremente, en el po-
zo de la realidad nuestra de
cada día. El "espèrame, den-
tro de diez minutos estaré
ahí", cuando se toma el aperiti-
vo con Alfonso Eduardo y
Angel Abradelos en Prado del
Rey y se pretende almorzar
en otro extremo de la city,
pasó a la historia. Creo que
para solucionar los problemas
de congestión circulatoria, lo
mejor sería organizar muchos
"fines de semana" y "sema-
nas" más o menos santas.

TRANCO II. — Después de la
minivacación en Cullera y
otros pagos, regresamos an-
siosos de ver espectáculos.
¿Qué catástrofe cinematográ-
fica ha ocurrido esta semana?,
es mi pregunta a Alfonso Sán-
chez. La industria cinemato-
gráfica, harta de hacer ca-
tástrofes artísticas, se ha de-
cidido a filmarlas. Alfonso pi-
de sentarse al lado del bom-
bero. Yo llevo a más: a esta-
blecer un servicio de ambu-
lancia y un transporte en co-
ches de bomberos, para asistir
a la catástrofe de turno.

TRANCO III. — ¡Adiós, sá-
bado de gloria! Entre la li-
turgia y el poder adquisitivo
—que es el que permite los
desplazamientos a larga y cor-
ta distancia— se ha ido al ga-
rete aquella fecha tradicional
en el teatro español.

Si algún "estrenista" salja
de la ciudad, regresaba apre-
suradamente, el mismo sába-
do, para que las campanas de
gloria le pillasen en la enton-
ces más brillante temporada
teatral. Perdió el ambiente.
Ganó el teatro. Ya no es nece-
sario estrenar, aprisa y co-
rriendo, el "sábado de gloria".
Porque las comedias llevan en
los carteles muchos domingos
de Resurrección.

TRANCO IV. — Si la pelgro-
sa circulación de carretera se
ha visto incrementada en es-
tas fechas, ¿qué decir del
transporte aéreo? Uno no es-
cuchó más que lamentaciones:
"Quería haber pasado estos
días en Londres; pero era im-
posible encontrar billete..."
"Yo lo tenía todo dispuesto
para irme a París; pero..."
Estas "pegas" las resolvió, fá-
cilmente, Michel Pérez, que si-
gue haciendo "Biarritz-adie-
tos". Se llevó un coche-cama
cargado de figuras de la radio,
del periodismo. Biarritz no ce-
ja en su campaña de simpatía.

Y como los franceses de esa
costa vasca son verdadera-
mente simpáticos, como sus
programas cinematográficos
son atractivos y sus ruletas un
buen canto de sirena... Pues
eso: Biarritz sin "plenos" pe-
ro "al pleno".

TRANCO V. — Sigue don Ra-
món del Valle Inclán (en su
obra) siendo objeto de prefe-
rencias y desmadres, de adap-
tadores escénicos y guionistas
cinematográficos. Es ahora
Carmen Sevilla (bastante más
guapa que nunca) la que va a
pasar una luenga temporada
en Galicia. Se la lleva Eloy de
la Iglesia para rodar "Bea-
triz". Puede hablarse de "la
nueva Carmen Sevilla". Por
cambiar, ha mudado incluso
de piso. Se ha decidido a eso
que se llama rehacer su vida.
Que todavía es tiempo, natu-
ralmente. Por otra parte, el
trabajo incesante no le da pie
para la nostalgia. O la morri-
ña, esa cosa que sólo se apre-
nde en Galicia, claro.

TRANCO VI. — Ideas gratis
para nuestro cine, mimético de
lo internacional: ¿Qué tal es-
taría filmar las pasadas inun-
daciones valencianas? ¿Y una
pellicula con los trágicos
acontecimientos del "Novedades"?
No existe un país que no ha-
ya tenido sus catástrofes par-
ticulares. Y, después de satura-
rarnos de películas con diablos
dentro, no estaría nada mal
eso de incendios, inundaciones,
choques, bodas...

TRANCO VII. — Sigamos
dentro del cine y fuera de la
página cinematográfica. Angel
del Pozo (que universalizó a
Antonio Ferrandis con "Y el
prójimo") no rodará su nuevo
filme, como director, hasta
otoño. La razón es que está a
la espera de la protagonista:
Ana Belén. Presentará a un
muchacho, "nuevo en estos pla-
tos", al que Angel llama el
Alain Delon de nuestro país:
se trata del santanderino Ge-
lo, que mientras espera el en-
cuentro con las cámaras traba-
ja en una "boutique" ma-
driña.

TRANCO VIII. — No se lo
pierdan. Es algo más que un
buen pintor este Eduardo
Roldán, pintor asilvestrado,
que ha vuelto a exponer en
Madrid (Orfila). Un artís-
ta grande, prisionero de la
ciudad, abre ventanas a la li-
bertad. Respiren a pulmón
abierto, asomándose a todos
y cada uno de los ventanales
que Roldán ha colocado en
el 3 de la sala con nombre de
calle, vecina a "Las reses".
Umbral, el grande, es el pre-
gonero máximo de un espa-
ñol para el mundo: Roldán,
naturalmente.

FRU-FRU

CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Entre la historia "científica"
que Tuñón de Lara espera que
se haga algún día y la historia
mágica que sigue haciéndose
todos los días debiera haber un
término medio para las perso-
nas de pocas entendederas co-
mo yo. Tomemos por ejemplo
lo que ha pasado en Riad. A
la hora en que estoy escribiendo
de s e c o n o z c o cómo murió
Faisal, si de una descarga en
el vientre, cuando su sobrino
fue a besarle la mano en la ce-
remonia del Milud, o de un tiro
en la cabeza cuando fue a verle
a su despacho y el tío, cariño-
samente, se puso en pie para
recibirle. A esta última versión
le falta incluso lógica, y, sin
embargo, la han dado las agen-
cias oficiales.

Pero si no le falta lógica, al
menos le sobra aritmética a to-
dos los informes que de repen-
te han empezado a correr por
el mundo en relación con esa
importantísima familia de los
Ibn Seud. ¿Cuántos son los
hermanos del rey? ¿Doscientos?
¿Diecisiete? ¿Cincuenta?
¿Treinta y ocho? Un periódico
francés dice, al hablar del ase-
sino, que los sobrinos son
ochenta. Es una cifra. Y no di-
gamos nada de los millones del
petróleo. Si las mujeres de Ibn
Seud fueron doscientas, ¿para
qué vamos a privarnos de un
buen montón de ceros cuando
se trata del petróleo? Aquí
cada cual puede apuntar las ci-
fras que bienamente le de la
gana. De todas maneras son
mejor de la idea de todos esos
ceros es un pequeño detalle:
en una noche Fahd se apostó

en una mesa de Montecarlo.
Bien, bien, eso ya es algo...

No es que Riad sea la única
capital del mundo donde exis-
tan misterios. Lo que pasa es
que además los adornamos con
luces de colores. En cambio,
nuestra imaginación se agota
en seguida cuando a la luz del
día se mata a un presidente en
Dallas. A decir verdad, deja en
seguida de interesarnos. Y má-
xime cuando se abre una inves-



tigación "científica" presidida
por un juez honorable. Yo re-
cuerdo perfectamente al juez
Warren y voy a contarles una
historia que así, vista a distan-
cia, a mi misma me parece in-
verosímil. Y, sin embargo, es
cierta, porque la he vivido. Su-
cedió, pues, que un grupo de
mujeres, negras y blancas, pe-
riodistas de todos los países,
fuimos a visitarle a la sede del
Tribunal Supremo en Washing-

ton. Warren era un señor pe-
queñito con ese pelo inmacula-
damente blanco de Papá Noel
que sólo se les pone a los an-
glosajones. Francamente no in-
fundía demasiado respeto, pero
era muy simpático. No sabien-
do acaso qué decir nos soltó un
ligero "speech" sobre la fabu-
losa libertad que había en Nor-
teamérica y nos preguntó lue-
go, amablemente, si en nuestros
respectivos países había tanta.
Las que procedieran o proce-
diéramos de dictaduras deberia-
mos levantar la mano para que
el resultado fuera más rápido.

Después de esto se encargó
a Warren que hiciera luz sobre
el asunto Dallas. Y así fue ello.

Yo espero que un día se haga
una luz "científica" sobre ese
mundo fascinante que es Riad.
Al menos un catálogo de los
quinientos príncipes (¿serán
quinientos o más?) de la corte
real, de esos quinientos prínci-
pes con sus tiendas de campa-
ña (¡oh dolor!, en Marrakesh
las vi de plástico) para salir de
"picnic" al desierto, sus camé-
llos y sus halcones, sus Rolls
Royces empolvados por falta de
uso, sus títulos de "colleges"
extranjeros y sus Concordes de
respuesto (pensaron en com-
prar todos los Concordes, pero
luego se arrepintieron). Sobre
todo con su maravilloso cielo,
en el que espero que esté ya
Faisal, quien—pues la historia
se repite, como ya habrá com-
probado sobradamente Tuñón
de Lara—al ser asesinado por
su hermoso sobrino (un árabe
de leyenda) exclamó, como Cé-
sar: "¿Tú también, hijo mío?"

Laly DEL VALLE

El más
completo
"chequeo
médico"

¡y en sólo hora y media!


checomp

C/. Juan Hurtado de Mendoza, 4 - 1.º
(Edificio Woolworth) APARCAMIENTO GRATUITO
Teléfs. 457 26 47 y 457 27 93 - Madrid-16

LETRAS

Por Concha CASTROVIEJO

Regreso a la Tierra

José María Carrascal, que obtuvo el premio Nadal correspondiente a 1972 con su novela "Groovy"—renovación ambiental y de lenguaje, mundo cerrado en que quedaba atrapada una más amplia realidad social—, publica ahora, en francotirador y fuera de tutela editorial, otra novela, titulada "La muerte no existe". En principio pudiera ser situada dentro de un género que cada vez tiene más amplia proyección y más fuerza de presencia en la narrativa, cualquiera que sea el juicio que merezca su legitimidad o su calidad: ficción científica, o ficción del hombre posible, ante un futuro cuyas circunstancias se creen adivinables. No es momento de buscar antecedentes. Me limitaré a la singularidad de esta novela, constructivamente atendida a una técnica muy exigente en planos interferidos, con perfecto encaje de la diversidad de piezas que la componen.

La ambientación de "La muerte no existe" supera las condiciones de vida humana, incluso el asiento terrestre: lo interesante es que no se pierde el centro de gravedad, que es el del retorno. Estamos en una época supuesta y entrevista en que se ha logrado la conquista del espacio y la vida se organiza en ciudades satélites distantes y conectadas en control. Todo lo que conforma el ámbito vital del hombre está anulado o transformado; pero no, en cambio, la propia condición del hombre. La singularidad que en principio atribuí al relato reside sobre todo en que el mantenimiento de esta condición no conduce a situaciones trágicas y extremas como empieza a ser inevitable a partir de Huxley o de Orwell. El enfrentamiento del hombre al tiempo, al futuro, ha tenido en la imaginación narrativa resultados distintos y opuestos: en la pura ficción científica la técnica tiene prioridad y el hombre si no desaparece se transforma al ritmo de las exigencias exteriores; en otras visiones del futuro se busca el patético enfrentamiento del hombre a las circunstancias que lo vencen. Otra es la visión de Carrascal. Empezaré por dejar sentado que la base científica ha sido estrictamente cuidada, y es cosa doblemente digna de mencionarse, puesto que la novela tiene una ordenada ramificación que incluso hace pensar que en sus distintas direcciones podría dar lugar a relatos independientes.

El apoyo en una base científica, aun sin intento racional de análisis—innesario, y que es un peso para el relato, en algunos casos—proporciona verosimilitud a la acción. Hay una voluntad de exactitud que permite que las circunstancias no resulten desfasadas de una pensable realidad. Entrevemos que la intención que subyace en el fondo es la de hallar, al estilo de la utopía, no sólo un estado ideal de liberación y de realización, sino un ámbito, por desconectado más efectivo, a la sátira, la crítica y la denuncia del mundo en su realidad y en sus circunstancias inmediatas. En este aspecto podría citar las páginas que se refieren al desmantelamiento de la Tierra como planeta: la Tierra, que es la meta del regreso en un desenlace significativo y simbólico. Cuando como solución el camino está abierto, a todo riesgo, a la iniciativa personal y a la fantasía, nos hallamos ante la ineficacia de la evasión para librar al ser humano de sus ataduras. Una de ellas la de la especie a que pertenece y en la que permanece. Dentro de las características que en este tipo de relatos presentan el riesgo de excesiva carga técnica o ideológica, encontramos en "La muerte no existe" la fuerza de una fresca inventiva que vivifica la novela. No obstante, hay que reconocer una seria atención preparatoria ante los problemas que plantea su estructura. Con el acierto de algunos capítulos, que hay que destacar, es, en conjunto, una bien lograda aportación a un género difícil, poco cultivado entre nosotros, en general con su carga de tópicos y que aquí se afronta, cabe decir, con su dosis de garbo y de humor.

Estudios geográficos

Aparece el tercer volumen de una obra que hay que considerar en lo que supone como empeño y como realización: la de Emilio Arija Rivarés. "Geografía de España". Este tercer volumen tiene por tema "La riqueza", el estudio de los elementos económicos. Como los volúmenes anteriores aparece en magnífica edición de Espasa Calpe. Trataron éstos de "El territorio" y "El hombre", la primera materia de estudio al enfocarla la realidad pasada y presente de un país. Ahora se completan con la investigación sobre los elementos económicos que han permitido y permiten la vida en él.

El tema ofrece abundante materia de investigación. Hace el autor en su trabajo preliminar un repaso histórico del concepto de economía partiendo de Raimundo Lullo para fijar en el siglo XVI las primeras nociones socioeconómicas. Este aspecto de la historia es motivo de estudio desde Roma hasta la actualidad. El libro, en sus setecientas páginas (hay que tener en cuenta el gran formato de la edición), permite un completo desarrollo al trabajo, afirmado en justas bases documentales y estadísticas sobre las que discurre la exposición. El orden lo marcan los distintos y enlazados aspectos del tema: agricultura, cultivos, bosques, ganadería, pesca, pasando de las fuentes de riqueza naturales y de su explotación, al proceso de industrialización y al terreno técnico en sus múltiples manifestaciones.

Con todas las exigencias inherentes a una obra de esta índole y empeño, el autor, catedrático de Geografía, ha acertado a dar a la exposición un claro carácter informativo. Constituye así este tercer tomo de la "Geografía de España", igual que los que lo antecedieron, un libro de lectura tanto como de estudio y consulta, al que cabe considerar con su valor propio y como complemento de la obra a la que pertenece. La bibliografía que acompaña a cada capítulo, que se abre siempre con una orientadora noticia preliminar, así como las páginas de índices, acreditan el rigor del trabajo que no se dispersa, pese a su extensión. Pero hay que considerar en su valor, como obra personal, el conjunto de esta "Geografía de España", de Arija Rivarés. De nuevo hay que aludir a la edición, magníficamente realizada, con abundancia de ilustraciones a todo color, reproducciones, mapas y gráficos que de ella hace Espasa Calpe.

EL PERIODISTA Y SU LIBRO POLEMICO

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Ni conoció a José Antonio Primo de Rivera ni vivió su circunstancia histórica. Por esto, Antonio Gibello ha escrito una biografía desapasionada, al margen de todo condicionamiento sentimental. "José Antonio. Apuntes para una biografía polémica" es un libro rigurosamente documentado, en el que preside un sereno juicio tanto sobre los testimonios de los adversarios como de los propios apologistas. Quizá sea el libro más riguroso que se haya escrito respecto a la persona y la obra del fundador de la Falange, y en el que encuentra unidad todo cuanto se ha dicho hasta ahora disperso.

Hay dos aspectos en la vida de José Antonio Primo de Rivera a los que deseo referirme preferentemente en esta ocasión: su reflexión crítica sobre la idea de España y su linaje intelectual. La España de su tiempo exigía otra concepción más dinámica de nacionalidad que correspondiese a otro tipo distinto de lo español, con una comprensión más clara del interés de comunidad y una visión más próxima a lo europeo. La idea de Patria, en definitiva, evoluciona al compás de otras ideas. Por eso, frente al concepto de patriotismo con que se encontró José Antonio en su tiempo—casi anclado en el pasado—se pone en marcha un patriotismo que mira al futuro, pues la historia es acción, no reacción. Camina hacia modos de existencia inéditos, no experimentados todavía.

La personalidad histórica es, por supuesto, continuidad, pero sin olvidar nunca la marcha hacia adelante. Lo cual quiere decir que para convivir en el presente, cara al mañana—por la imaginación, por el pensamiento y por el amor—, con las obras y las ilusiones de nuestros antepasados, es preciso entroncar con la esencia de España, guardar fide-

lidad a ella. Y se es fiel a la esencia de la Patria cuando, a un mismo tiempo, se la conserva y se la empuja hacia nuevas formas futuras, pues a las realidades les es esencial tanto el cambio como la permanencia. Son esencias simultáneamente idénticas y variables.

José Antonio quiso llegar a la esencia de la Patria, a su eterna metafísica, y través de un riguroso método de la inteligencia, que también tiene su manera de amar, como acaso no sabe el corazón. Para él, la inteligencia estaba determinada por el manejo de ella misma y por otras cualidades distintas, en cuanto que para ser un buen intelectual es preciso tener grandeza de alma y de corazón. Y así fue la actitud intelectual de José Antonio ante la vida; fue la suya una actitud ampliamente humana, pues nunca vivió de espaldas a la lucha de cada instante ni supo renunciar a nada de lo que hay de auténtico en el hombre. Aprendió a formular una tesis y a contemplar un paisaje, a penetrar en la razón profunda del gobierno de los pueblos y a captar el aliento poético que les hacía adelante. No quiso ser un intelectual al margen de las urgencias sociales de su época. Para él, la clave explicativa de su dedicación intelectual y política estaba en esa realidad que se nos ha hecho dogma de doctrina al correr de los años: "El hombre es el sistema."

Por eso su filosofía, y su esperanza de España se hacían en él carne viva y ley animada. La llevaba en su mente, desde su mocedad, con un profundo, inmenso y casi desesperado amor. He ahí una primera categoría permanente, lejos de todo relativismo liberal: la unidad indiscutible e irrevocable de la Patria. Algo que, por ser superior a la voluntad de los ciudadanos, éstos no pueden tocar sin destruirla.

La firma era una fiesta...

DOS "BEST-SELLERS" DE OLANO

"Aquello era como la corrida de Beneficencia o algo tan gordo por el estilo". Así comenzó "Mi columna" nuestro compañero Alfonso Sánchez, refiriéndose a la firma de libros que, en El Corte Inglés, a Olano tuvo por protagonista. Comenzó a firmar a las cinco en punto de la tarde su "Guía secreta de Madrid". A las nueve de la noche seguía firmando el libro 525! Y más de mil personas, que hicieron una "cola" jamás conocida ante un acontecimiento literario, se quedaron con libro y sin autógrafo. Unas horas después se agotaba la segunda edición. Ya está la tercera asomándose a la calle. Y otro tanto sucedía con otro de sus apasionantes libros: "Da-

El secreto". Jamás una biografía ha llegado tan pronto a una segunda edición. Dicen que jamás se han dicho cosas tan "gordas" como en estos dos libros.

Y, al mismo tiempo, la novela "Los hombres se visten de plata", del mismo autor, crece en ventas—cosa lógica dado que ha comenzado la temporada turística—y se hará cine este verano. Once restaurantes importantes colaboraron en la presentación de la "guía" de Madrid y pusieron nota castiza a una firma multitudinaria. Otra semejante se le prepara en Málaga; pero

CONOZCA, EN UNA HORA, COMO UTILIZAR AREAS POSITIVAS DE SU PERSONALIDAD

Si usted siente la inquietud de querer descubrir y desarrollar con máximo rendimiento sus propias capacidades y habilidades, le invitamos a que asista a una interesante sesión de presentación del Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará el día 1 de abril, a las ocho de la tarde, en los salones del Hotel Eurobuilding.

La entrada a esta sesión es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding, Padre Damián, 23. Tel. 457 78 00 (ext. 9381). MADRID.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco
TODOS LOS DIAS

**HOMENAJE FLAMENCO
A MANUEL MACHADO**

Según guión y adaptación de ARCADIO DE LARREA
y montaje artístico de TOMAS DE MADRID.
con la actuación de

CARMEN MORA

TOMAS DE MADRID
Recitadora

CARMEN GASARRUBIOS

SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Tórrija, 7 Reserva de mesas. 248 51 35
247 50 11



Subasta de ropas y efectos

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 2 y 3 de abril.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 4 y 5, si fuera preciso.

Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas:
Calle de Cardenal Cisneros, 61

CAJA DE AHORROS DE MADRID
y Monte de Piedad



para representar una edición más de la "Guía secreta de la Costa del Sol", uno de los doce libros, doce, que nuestro querido compañero (y por eso amigo) Antonio D. Olano publica en un año que va de primavera a primavera.

Y pronto en las librerías "Estrellas y stars" (quinta edición), con la que obtuvo el Premio del Arco. Y nueva edición de "Carta abierta a un muchacho diferente", con una temática del día: el "gay power".

280 PESETAS

Por Antonio DE MIGUEL

SE ha fijado, por fin, el salario mínimo en España en 280 pesetas. Pero, ¡cuidado!, que esta cifra no representa nada, o representa muy poco en la auténtica y completa política de salarios. Supone solamente—y ello tiene que quedar bien grabado en la mente de todos—el límite por debajo del cual es imposible vivir. Pero de ninguna manera el comodín en el que se apoye la economía de los asalariados, la frontera automática del "dolor far niente", del desinterés y de la despreocupación por la suerte colectiva. El hombre,afortunadamente, tiene más libertad y más aspiraciones no para ofrecer su trabajo manual intelectual como una simple y triste mercancía, como ha sido hacer hasta ahora, sino para incorporarse a la civilización y al progreso con su riqueza personal, que es su trabajo, o su colaboración. Y hacer valer éstos no en función de su aportación pura y simple, sino en función de la admirable solidaridad que cabe esperar de todos los factores de la producción. La cual si ha estado hasta ahora en manos exclusivamente del capitalismo, y éste, por las razones que sean, no ha sabido conducirse con la generosidad que era necesaria, no quiere decirse que haya cerrado todos los caminos de la comprensión y de la justicia, sino que, por el contrario, éstos cada vez se encuentran más abiertos a la negociación y al entendimiento común.

EL trabajo, digámoslo otra vez por todas, no es una mercancía que se vende ni se alquila, sino que se aporta. Y su aportación no termina con la disposición del mismo por las fuerzas creadoras, sino que exige el ser seguido y cuidado, como corresponde a toda aportación. Es decir, que el trabajador moderno, como el capitalista antiguo—antiguo en el tiempo, pero no en su función creadora, cada vez más exigente—, tiene que "interesarse" por la producción, que es interesarse por la suerte de la colectividad entera. Por eso todas esas fórmulas "automáticas" de regulación de salarios—violencias y roces entre los factores de la producción que desemboquen en las huelgas y en los "lock-outs", escalas móviles, etc.—no podrán subsistir, porque no resuelven nada en fin de cuentas.

TODOS tienen que ir acostumbrándose a la idea de que los salarios altos no son de ninguna manera factores ruinosos para el progreso de la humanidad. Cuando el viejo Ford—el gran Ford de todos los tiempos—quiso trasplantar su industria automovilística de América a Europa escandalizó a los capos europeos al decir que sólo emplearía a los obreros más caros, porque le garantizaban que eran los mejores. Estaba, seguramente, en la línea de los que consideran, y han considerado siempre, que "lo barato es caro". Así como también hay que ir destruyendo otro "topicazo" que circula ya sin aval de nadie, de que necesariamente todo aumento de salarios ha de repercutir forzosamente en aumento de precios en los productos elaborados. Nadie tiene en cuenta, sin embargo, la enorme diferencia que hay entre las diversas industrias en el "valor añadido" que supone el trabajo en las mismas. Pues mientras en la industria de la alimentación, por ejemplo, dicho "valor añadido" es sólo del 4,6 por 100, en las industrias de la construcción dicho "valor añadido" es del 38,1 por 100. Lo cual quiere decir que un aumento del 10 por 100 en ambas en el capítulo de salarios sólo puede repercutir en un 0,05 por 100 en la primera y en un 0,38 por 100 en la segunda. Todo lo que exceda de dichos porcentajes es pura y simple especulación y avaricia de los respectivos empresarios.

BOLSA: BALANCE DE UN TRIMESTRE LA MITAD DE CRECIMIENTO QUE EL AÑO PASADO

La ganancia media de los tres primeros meses del año fue del 5,69 por 100, frente al 11,6 de igual período de 1974

En contra del pronóstico general, los dos primeros meses del año en la Bolsa de Madrid resultaron de tipo alcista, y el tercero, más ajustado ya a la realidad económica del país, de realizaciones, motivadas en gran medida por las ganancias acumuladas con anterioridad.

A grandes rasgos éste ha sido el comportamiento del mercado de valores en el primer trimestre del año. Comparativamente con igual período del ejercicio precedente, las trayectorias bursátiles han seguido, en términos generales, caminos paralelos, aunque la del presente año haya discurredo en un plano notablemente inferior. Y respecto a los volúmenes de negocio se ha apreciado una disminución en la contratación de acciones de renta variable y un aumento sensible de las obligaciones. Es decir, que al margen del pesimismo con que se veía el comienzo de 1975, incluida la Bolsa, ésta ha tenido un crecimiento interesante a lo largo de dos meses, para caer, posteriormente, en fase de descensos.

Variables

Sin embargo, las variables bursátiles de ambos trimestres han sido bien diferentes. Las del año actual han tenido características muy peculiares. Enero tuvo dos fases claramente diferenciadas. El año tuvo un comienzo flojo, de tendencia bajista. Persistió, por inercia, la corriente vendedora del último mes de 1974. Pero sobre todo tuvo una influencia decisiva el número elevado de ampliaciones de capital en curso. La falta de perspectivas para el ejercicio que comenzaba y los distintos caminos que se ofrecían a los inversores—acciones y cupones—dieron lugar a que concuerasen en un mismo punto abundancia de papel e inhibición del dinero. Y, consecuentemente, el índice general marcó esta posición de apatía inversora. En dos semanas se situó a 96,98, después de partir el 31 de diciembre de la base 100. Y finalizado el período de negociación de derechos de ampliación de muchas sociedades, el mercado cambió casi de manera radical de orientación, produciéndose acto seguido un proceso recuperativo, que se mantuvo durante todo el mes de enero, y en el que tuvieron que ver, como en otras ocasiones, argumentos tales como considerar la Bolsa un buen remedio frente a la inflación y el deterioro del poder adquisitivo del dinero; la necesidad de inversión de muchas sociedades de cartera de reciente creación; el efecto psi-

trico y de monopolios, abandonados y poco dados a la especulación.

Al terminar febrero, el índice general estaba situado en 109,64. En marzo cierra a 105,69, después de estar a 104,25. Este mes que completa el trimestre ha sido totalmente opuesto a los dos anteriores. Junto a las bajas generalizadas hay que mencionar una clara abstención compradora y una atonía continuada. Aburrido y desganado ha transcurrido marzo, sin apenas alicientes y en franca línea de recortes, producidos escalonadamente, de la misma suerte que se lograron los avances—ésta ha sido otra de las características destacables del proceso ascendente de la Bolsa madrileña durante la segunda quincena de enero y todo febrero—del presente ejercicio.

Volviendo a las comparaciones de ambos trimestres, observamos, como diferencia relevante, que mientras en 1974 participó la inversión privada en los movimientos alcistas del mercado, en 1975 la participación del ahorro par-

AUSENCIA CASI TOTAL DEL DINERO PARTICULAR

Mercado especulativo, con decisiva actuación de las sociedades de cartera

ticular ha sido muy escasa. También que en tanto se han dado oscilaciones notables entre las cotas alcanzadas por los índices parciales de unos sectores respecto a otros—concretamente los del bancario e inversión—, en 1974 estos márgenes, a excepción por supuesto del eléctrico, no eran tan acusados, cuando consideramos que mucho más interesante hubiese resultado que los incrementos correspondiesen a los grupos de construcción o eléctrico, por ejemplo, porque ello sería señal de una marcha económica más optimista.

Indices

Para concretar más la marcha de un período frente al otro indicaremos las posiciones del índice general en cada sesión última de mes (de 1975 y 1974): enero, 103,80 (109,91 en 1974); febrero, 109,64 (114,13 en 1974); y marzo, 105,69 (112,21 en 1974).

La relación de los volúmenes de contratación—datos en millones de pesetas nominales—es la siguiente:

	Fondos públicos	Obligac.	Acciones	Total
1975				
Enero	819,9	715,2	1.670,6	3.205,9
Febrero	586,4	966,9	1.905,3	3.458,8
Marzo	465,1	856,1	1.319,2	2.640,7
TOTAL	1.871,6	2.538,4	4.895,2	9.305,4
1974				
Enero	664,3	456,4	1.740,0	2.860,8
Febrero	252,0	831,4	1.672,4	2.755,8
Marzo	333,4	782,8	1.636,4	2.752,7
TOTAL	1.249,7	2.070,7	5.048,9	8.319,5

Por otro lado, no nos parece aconsejable hablar de las perspectivas del mercado. Han sido tan frecuentes las situaciones cambiantes en nuestra Bolsa, aunque la orientación haya estado marcada con bastante claridad en sus distintas fases, que dar un pronóstico resulta extremadamente arriesgado. Tras las rebajas de marzo—al menos ésa

era la impresión general—, el mercado mostraba síntomas de contención y aun de mejoras para las próximas jornadas. El paréntesis de la Semana Santa, después de unas jornadas sosas y muy tranquilas, bien pudiera traer nuevas alzas, seguidas, como hasta ahora ha sucedido, de realizaciones.

J. M. MINER LICEAGA

Disminuyó el volumen de contratación de acciones y aumentó el de las obligaciones y fondos públicos

cológico de observar el índice general muy cerca del 100, etc., cuando, en definitiva, asistimos a un fenómeno complejo en el que tomaban parte los rumores sobre las subidas eléctricas, actuaciones meramente especulativas de los grandes grupos y una escasa participación del dinero particular, expectante ante una panorámica calificada por los expertos de difícil.

En febrero cobraron auge todas las características expuestas. Febrero resultó altamente especulativo, con dinero proveniente en su casi totalidad de los grupos más fuertes que actúan en el mercado, pero de forma especial de las sociedades de cartera. Comportamiento que tuvo un realce más acusado al ser más estrecho aún el mercado de valores, porque el sector de electricidad, a pesar, primero, de los rumores sobre subidas de tarifas y, después, de su confirmación, no ha contado para nada en el ánimo de poseedores del dinero.

Las subidas

En febrero subieron notablemente los bancos, y las sociedades de inversión, y algunos otros títulos, los más significados e importantes desde luego, de los restantes departamentos. Y de rechazo, las mejoras se extendieron a todos los departamentos, con la distinción de los sectores eléc-

UNION ELECTRICA, S. A.

Capital acciones: 19.950.196.500 pesetas
Reservas: 11.749.950.345 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 3.000.000.000 de pesetas en obligaciones simples, de 50.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION:

A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES:

8,8563 por 100 durante los cuatro primeros años.
9,1093 por 100 desde abril 1979 hasta abril 1982.
9,3623 por 100 desde abril 1982 hasta abril 1985.
Los impuestos a cargo del tenedor serán el 5 por 100 de los vigentes en virtud de la reducción otorgada por el Ministerio de Hacienda.

RENTABILIDAD LIQUIDA:

8,75 por 100 durante los cuatro primeros años.
9,00 por 100 desde abril 1979 hasta abril 1982.
9,25 por 100 desde abril 1982 hasta abril 1985.

PAGO DE INTERES:

Se efectuará semestralmente en 1 de abril y 1 de octubre de cada año, realizándose el primer pago el 1 de octubre de 1975.

DURACION DEL EMPRESTITO:

Diez años

AMORTIZACION:

En diez años por octavas partes; es decir, siete mil quinientos títulos en cada uno de los años 1978 al 1984, y el resto de los títulos en circulación se amortizará en 1985. Los sorteos para determinar dichas amortizaciones se celebrarán en el primer trimestre de cada uno de los años indicados.

BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS:

Estas obligaciones gozan de una reducción del 95 por 100 en:
— Impuestos sobre rentas del capital, y
— Transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.
El Ministerio de Hacienda ha declarado aptos estos títulos para las inversiones de las Cajas de Ahorro y Entidades de Crédito Cooperativo, así como para la materialización de reservas de las Mutualidades Laborales, Instituto Nacional de Previsión y Compañías de Seguros.

COTIZACION EN BOLSA:

Se solicita la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

FECHA DE SUSCRIPCION:

La suscripción quedará abierta el 1 de abril de 1975, pudiendo declararse cerrada tan pronto haya sido cubierta la emisión. Los señores accionistas tendrán derecho preferente a la suscripción de estas obligaciones, a cuyo fin podrán solicitarlo, antes del 30 de marzo en cualquiera de las entidades en que se efectúe la suscripción.

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS:

De conformidad con lo dispuesto en la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, se constituirá el Sindicato de Obligacionistas.

ENTIDADES EN QUE SE REALIZARA LA SUSCRIPCION:

- Banco Urquijo.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Central.
- Banco Industrial de León.
- Banco del Fomento.
- Banco Herrero.
- Banco Mercantil e Industrial.
- Banco de Vizcaya.
- Banco Zaragozano.
- Banco del Norte.
- Banco Pastor.
- Banco de Bilbao.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Ibérico.
- Banco de Vitoria.
- Banco de Gijón.
- Banco de Santander.
- Banco Guipuzcoano.
- Banco Garriga y Nogués.
- Banco Popular Español.

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO

y oficinas de todas las CAJAS DE AHORRO DE ESPAÑA
Madrid, 25 de marzo de 1975.
(Autorizado por la D. G. P. F.)



Motor Ibérica sa

Dividendo complementario ejercicio 1973-1974

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas celebrada el pasado día 14 del actual, esta Sociedad anuncia que, a partir del día 7 de abril próximo, se hará efectivo a las acciones de la misma el dividendo complementario por el ejercicio anual que terminó en 31 de octubre de 1974.

El pago se efectuará, contra entrega del cupón número 41, por un importe de pesetas 25, que, deducidos los impuestos, arroja un líquido de pesetas 21,25 por acción, a través de las siguientes entidades bancarias:

EN MADRID:

- Banco Mercantil e Industrial,
- Banco Exterior de España y
- Banco Español de Crédito.

EN BARCELONA:

- Banco Mercantil e Industrial,
- Banco Exterior de España,
- Banca Mas Sardá,
- Banco de Vizcaya,
- Banco Hispano Americano,
- Banco Central,
- Banco Español de Crédito.
- Banco de Bilbao,
- Banca Catalana y
- Banco Pastor,

así como en las oficinas que la Sociedad tiene en avenida del Capitán López Varela, 149, Barcelona, si bien en éstas únicamente durante los días 7 al 11 y 14 al 18 de abril próximo, de 9 a 12 horas.

Barcelona, 25 de marzo de 1975.—Jaime Argüelles Armada, presidente.

Gastamos más de lo que ingresamos

El desequilibrio comercial es creciente y difícilmente soportable

En enero de 1973 el déficit de la balanza comercial fue de 13.604 millones de pesetas; subió en enero de 1974 a 25.474 millones, y ha sido de 33.391 millones en enero del corriente año. El porcentaje de cobertura de importaciones por los ingresos obtenidos por las exportaciones era en el primero de los años del 65,9 por 100, fue en el año pasado del 57,7 y ha sido del 55,2 por 100 en enero de 1975. Un desequilibrio comercial difícilmente soportable para nuestra economía.

Se hace hincapié por algunos comentaristas en el hecho de que frente a una importación de 82.000 millones de pesetas en diciembre, la de enero ha sido de 74.000 millones. Es posiblemente más aparente que real esa reducción, pues su causa principal se halla en que el componente petrolífero ha reducido su volumen en 1,6 millones de dólares para quedar en 2,2 millones de dólares. Esto no quiere decir que se importe menor volumen de petróleo a lo largo del año, sino que en ese mes concreto de enero coincidió una menor importación.

En todo caso, mientras las exportaciones aumenten sólo en el 18,4 por 100 frente a un aumento del 23,8 por 100 del lado de las importaciones, el deterioro de la balanza comercial seguirá su proceso.

OBSTACULOS A LA EXPORTACION

No es, desgraciadamente, previsible del lado de las exportaciones un ritmo mayor de expansión que el que se viene produciendo. Nuestros productos encuentran obstáculos importantes en los mercados exteriores.

Lo viene demostrando el escaso ritmo de aumento que registran las exportaciones industriales, que, concretamente en enero, aumentaron en volumen un 14 por 100, y en valor, un 18 por 100, cuando para la exportación de la producción industrial parece que todo está de su lado, ante la formación de importantes "stocks" en nuestras empresas, que si no son todavía mucho mayores se está debiendo únicamente al importante grado de infrutilización de la capacidad productiva.

Son obstáculos que no llegan a salvar la política comercial, mucho más estimuladora desde hace unos meses y que ni siquiera ha removido el descenso que en los niveles relativos, frente a monedas de nuestros más importantes clientes, ha acusado la peseta, contribuyendo con ello a hacer más competitivos los productos españoles en el exterior.

Esta situación de limitación en los ingresos obtenidos por las exportaciones se suma al

práctico estancamiento o, tal vez, disminución de ingresos por exportaciones invisibles, y se refleja en la balanza de pagos en una situación difícil que se viene apuntalando gracias a capitales y otros fondos extranjeros unidos a una todavía importante reserva monetaria internacional.

Pero las reservas disminuyen mes a mes, y si para compensarlas acudimos—o seguimos acudiendo, mejor dicho—a empréstitos iremos camino de una dependencia financiera del exterior cada vez más importante.

Nuestra deuda exterior, que se elevaba al final de 1973 a 1.800 millones de dólares, según datos recientemente publicados, había pasado al final de 1974 a ser de 2.400 millones de dólares y se estima que, a tenor de los préstamos y créditos solicitados, llegará a los 3.000 millones de dólares para finales del año actual.

Vamos, pues, camino de un endeudamiento importante. Gastamos más de lo que ingresamos, y es éste el claro derrotero del que va cuesta abajo en su economía.

Hasta ahora, la factura de las importaciones la saldaba nuestro país con la entrada de invisibles, principalmente en gracia al turismo y a la remesa de emigrantes, pero ya en 1974, para saldar los pagos, ha habido que echar mano de las reservas. Fueron 704 millones los que a pesar de préstamos a largo plazo del exterior hubo necesidad de sacar, y fueron de nuevo nada menos que otros 211 millones de dólares los que hubo necesidad de extraer en enero del presente año.

Es posible que todavía no haya transcurrido el suficiente tiempo como para que el mayor apoyo a la exportación que implica la política del Gobierno en los últimos meses haya podido dar el resultado esperado y que sea posible que en los meses venideros del año alcancen cifras mejores de ingresos nuestros productos vendidos en el exterior.

Los precios exteriores, a juzgar por los que alcanza la importación española, van en franco aumento. Prescindiendo del petróleo, la tonelada importada ha resultado a 20.847 pesetas, frente a las 15.646 a que resultaba en enero de 1974. Por lo que respecto a las exportaciones, el tránsito ha sido desde 19.766 pesetas la tonelada exportada en enero de 1974 a 20.529 en enero del año actual. Son en definitiva 318 pesetas menos la tonelada exportada española y, por lo tanto, esa diferencia a favor de la competitividad de los productos de exportación de nuestro país.

I. ALONSO-VILLALOBOS

PERSPECTIVA BANCARIA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Son numerosas las publicaciones de la Banca y de entidades de crédito que, con indudable acierto y diligencia, analizan las múltiples facetas de la economía nacional. Hoy recogemos, extractadas,

EL segundo número del "Boletín Financiero del Banco Pastor"—ya dimos noticia del primero—dice: "Seguimos asistiendo a una aceleración progresiva del ritmo de actividad, que en diciembre pasado mostró nueva disminución del sector industrial, reduciendo esa desaceleración en la actividad económica, la capacidad productora (del 83,1 por 100 al 81,1 por 100 en el cuarto trimestre). También creció en diciembre el índice del coste de la vida en un 1,32 por 100, desde 1968, inflación que, sin embargo, nos sitúa en la zona templada de la registrada entre los miembros de la O. C. D. E."

EL "Boletín Financiero" del Banco Urquijo expone a su vez las previsiones de la economía española para 1975, recordando que si fueron desfavorables las perspectivas observadas para 1974, las de 1975 parecen negativas y en grado superior de incertidumbre, sin permitir la formulación de pronósticos exactos, porque lo que suceda dependerá del comportamiento de estas tres variantes: la externa, o

sea la evolución de la economía internacional durante el año, pues nuestro P. N. B. depende en más del 50 por 100 de influencias exteriores; la variable interna derivada de la marcha de la economía nacional y, finalmente, la variable instrumental, representada por la política económica—a corto plazo o coyuntural—tratando de contra restar los efectos negativos de los dos factores antes enunciados.

"SITUACION", revista editada por el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, estudia la situación económica nacional tras el breve análisis de los sectores agrícola, ganadero y pesca; industria; servicios; producción; precios y salarios; inversión; dinero y crédito; Bolsa; finanzas y sectores exterior y público, para resumir todo ello con el fin de establecer un diagnóstico global, estimando que pudiera producirse una situación de paro laboral acentuado; continuación de la espiral precios-salarios; persistencia del déficit exterior y una inflación muy acusada.

"NOTICARIO Económico", del Banco de Vizcaya, recuerda el informe del Comité Económico de la C. E. E. al estimar el P. N. B. del 3 al 4 por 100 entre los miembros de la Comunidad para hacer frente al nuevo orden económico, a la par que subraya el incremento del P. N. B. español en 1974 del 5 por 100 en términos reales. Añade que

el año agrario fue difícil para los agricultores, mientras la industria se desarrolló mejor de lo esperado, aunque las fuertes alzas de precio de las materias primas desequilibraron nuestro comercio exterior, cuyo déficit se estima en 481.000 millones de pesetas, limitándose la cobertura de las importaciones al 45,9 por 100, que en 1973 llegó al 53,9 por 100.

EN su informe sobre "Coyuntura Económica y Financiera", la Compañía de Inversiones M. P. I.—de octubre a diciembre de 1974—se inicia con el editorial "Ante un año difícil", que subraya como principal acontecimiento económico al finalizar 1974 la promulgación del programa económico para 1975, y coincide en idénticas circunstancias a las reseñadas en los distintos informes publicados por otras entidades e instituciones.

BANCO URQUIJO

CAPITAL Y RESERVAS: 16.663.835.000 PTAS.

sólidos, interesantes
y rentables
en su
dimensión
sensata

Ofrecemos con el Certificado de Depósito una posibilidad de inversión para sus ahorros, con alta rentabilidad y el atractivo de su fácil negociabilidad en cualquier momento por simple endoso. Nuestros Certificados de Depósito son un documento representativo de un depósito a plazo fijo que se hace en el BANCO URQUIJO, con intereses previamente determinados.

CERTIFICADOS de DEPOSITO
a tres años

5%
de interés

consulten en
BANCO URQUIJO
ALCALA, 47 - Tel. 232 60 00 - MADRID

BARCELONA P.º de Gracia 27 - T. 339 80 50	BILBAO Diputación Vieja, 5 - Tel. 42 21 51
BUENOS AIRES Merced de S. Esteban, 8 - T. 34 32 50	SEVILLA José Antonio, 10 - T. 22 09 51
VALENCIA Pinto Sureda, 8 - T. 338 42 88	ZARAGOZA P.º María Moreno, 20 - T. 32 41 51

Muy Breve, miles. Lea el texto que acompaña a este anuncio por su parte, sobre las características y condiciones de los CERTIFICADOS DE DEPOSITO

Firma: _____ de _____ de 1975

Atentamente,

Nombre: _____
Domicilio: _____
Plaza: _____
Teléfono: _____

BANCO URQUIJO, S. A.

Se ruega a los señores accionistas de este Banco que en la fecha de publicación de este anuncio no hayan recibido todavía en su domicilio la tarjeta de asistencia para la Junta general que se celebrará el próximo día 12 de abril, se pasen por nuestra sede central, Alcalá, número 47, o Barquillo, número 1, donde les será facilitada personalmente.

Al mismo tiempo se recuerda a los señores accionistas que el tradicional obsequio anual con motivo de la Junta podrá ser retirado, personalmente, en el domicilio social del Banco, previa presentación de la tarjeta de asistencia a la referida Junta general, los días 7, 8, 9 y 10 de abril, entre cinco y siete de la tarde.

Madrid, 31 de marzo de 1975.—Secretaría General.



S.A. ECHEVARRIA
BILBAO

Ampliación de capital

En virtud de las facultades que para efectuar ampliaciones de capital tiene concedidas por la Junta General de Accionistas, el Consejo de Administración ha acordado la creación y emisión de 211.840 acciones ordinarias de la Sociedad, números 1.482.911 al 1.694.750, ambas inclusive, por un valor nominal total de 211.840.000 pesetas, de las que 10.592.000 pesetas quedan liberadas con cargo al saldo de la cuenta Re-10.592.000 pesetas de las reservas. Dichas acciones se ofrecen con carácter preferente y en proporción a las que posean, a los actuales accionistas de la Sociedad, incluidos los titulares de las acciones números 1.199.145 al 1.482.910, procedentes de la conversión de obligaciones emitidas en 1974, realizada durante el mes de febrero último.

Estos títulos de nueva creación serán al portador, de 1.000 pesetas nominales cada uno y, con los mismos derechos y obligaciones que los anteriormente en circulación, comenzarán a participar en los resultados sociales a partir del día 1 de abril de 1975.

Durante el plazo comprendido entre el 12 de abril y el 12 de mayo próximo, los accionistas que lo deseen podrán solicitar directamente en las oficinas de la sociedad emisora (Alameda de Urquijo, 4, Bilbao) o a través de las Cajas de Ahorros Vizcainas, Municipales de Bilbao, Vizcaya, Federación Española de Cajas de Ahorros y Bancos de Bilbao, Vizcaya, Hispano Americano, Comercio, Popular, Central y Unión Industrial Bancaria (Bankuni) la adjudicación y suscripción de una acción nueva por cada siete antiguas que posean mediante el desembolso en el acto de la suscripción de 950 pesetas por cada nueva acción solicitada.

A dicho efecto se utilizarán los cupones número 99 de las acciones números 1 al 1.119.144, actualmente en circulación, así como los valores equivalentes a los citados cupones, correspondientes a las acciones números 1.199.145 al 1.482.910, los cuales podrán ser solicitados de la sociedad emisora o de las entidades de crédito antes citadas.

Tanto los referidos cupones como los valores antes mencionados podrán negociarse en Bolsa a los efectos de la operación descrita.

Bilbao, marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.
José Antonio Arana Gondra.

El dinero del petróleo puede revolucionar la agricultura

Los países del norte de África y del Cercano Oriente tienen capacidad para transformarse en importantes productores de alimentos, cuando los podrían mitigar considerablemente las apremiantes necesidades del mundo. Así opinan destacados expertos agrícolas de la FAO. Sin embargo, la realidad presente es muy otra: las naciones enclavadas en las regiones que van desde Marruecos al Irán (unos 6.500 kilómetros) y desde Turquía, situada al borde oriental de Europa, al Sudán, en el corazón de África, son importadoras de alimentos. Lo que han de pagar por el trigo, el arroz, el azúcar, la carne y el aceite que han de importar, supera los 1.000 millones de dólares.

Pese a la existencia de vastos desiertos, que cubren buena parte de la zona, no faltan tierras fértiles, agua, fertilizantes y abonos, merced a la cual han podido acaparar los suministros que se canalizan a través del comercio mundial. Pero, pese a todo, los precios cada vez más elevados de los alimentos constituyen una seria preocupación, especialmente para los países de amplias poblaciones, como Irán, Egipto, Turquía y Argelia.

La Arabia Saudita, el Irán, Kuwait, Irak o Libia, entre otros, se han fiado, quizá con exceso, de su innegable capacidad financiera para canalizar a través del comercio mundial. Pero, pese a todo, los precios cada vez más elevados de los alimentos constituyen una seria preocupación, especialmente para los países de amplias poblaciones, como Irán, Egipto, Turquía y Argelia.

Con carácter experimental, y utilizando sistemas de riego adecuado, los agricultores de Egipto, Irán y Turquía han obtenido cosechas de trigo que pueden compararse a las mejores del mundo, sembrando variedades de alta capacidad reproductora, que

requieren agua abundante y fertilizantes. Pero la expansión de las zonas de riego absorben enormes cantidades de capital y, mucho tiempo.

Los expertos coinciden en que los mejores resultados en la producción de granos y desarrollo de rebaños se pueden obtener en las zonas que de la parte meridional del Mediterráneo a la llanura de Anatolia, la planicie siria y la meseta iraní, donde las precipitaciones son relativamente bajas. Pero esto requeriría la introducción de técnicas avanzadas como las empleadas por los Estados Unidos en Oregon y Washington, donde las cosechas de trigo son de tres a cuatro veces superiores a las de Turquía y Siria, con un régimen de lluvias similar. El método envuelve a una mayor preparación del suelo para que retenga la humedad y la eliminación de cizañas por medio de herbicidas o repetidas limpiezas.

Antonio LASCO (Reportaje Logos)

JUNTAS GENERALES EN MADRID

LUNES 31

— Sandersa Industrial, S. A.; extraordinaria; dieciocho horas; Generalísimo, 69.

— Conservas Ibéricas, S. A. (CONSIBER); extraordinaria; diecinueve horas; Generalísimo, número 67, A.

— Eria Systems, S. A.; ordinaria; diecinueve horas; Velázquez, número 138.

MARTES, 1 DE ABRIL

— S. A. de Trabajos y Obras (SATO); extraordinaria; diez horas; Zurbano, 23.

JUEVES 3

— Pesquerías Españolas de Bacalao, S. A. (PEBSA); ordinaria; nueve horas; Capitán Haya, 37.

— Empresa Nacional Carbonífera del Sur, S. A.; ordinaria; doce horas; plaza del Marqués de Salamanca, 8.

VIERNES 4

— Banco Español en París, Sociedad Anónima; ordinaria; once treinta horas; Carrera de San Jerónimo, 36.

— S. A. Española de Cementos Portland, S. A.; ordinaria; doce horas; avenida de Felipe II, 15.

— Bami, S. A., Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos; ordinaria; trece horas; plaza de la Independencia, 1.

DOMINGO 6

— Banco Hispano Americano; ordinaria; doce horas; plaza de Canalejas, 1 (segunda convocatoria).

INTELHORCE, en HOLANDA

La gran empresa textil Industrias Textiles del Guadalhorce, Sociedad Anónima, ha creado una nueva sociedad en la ciudad holandesa de AALSMEER, cuyo nombre es Intelhorce-International B. V. Los objetivos de esta nueva sociedad son comercializar sus productos en todo el mercado europeo, excepto el escandinavo, con el ánimo de dar un mejor servicio.

La Junta general del BANCO INDUSTRIAL DE LEON

Para el día 12 de abril ha sido fijada la Junta general de este Banco, en segunda convocatoria, caso de no existir quórum en la primera del día 11.

Tendrá lugar en el Paraninfo de la Escuela Profesional de Comercio de León, y entre los puntos más interesantes del orden del día figura el de la adopción de acuerdos sobre ampliación de capital.

Hidro Nitro Española, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

Aprobada por la Junta general de accionistas celebrada el día 22 de marzo la propuesta de distribución de beneficios presentada por este Consejo de Administración, y para dar cumplimiento a este acuerdo, se distribuirá a partir del próximo día 1 de abril a las acciones números 1 al 1.270.500, inclusive, un dividendo activo del 8 por 100, y a las acciones números 1.270.501 al 1.588.125, inclusive, un dividendo activo del 5,33 por 100, correspondiente a los beneficios del ejercicio de 1974.

El importe líquido a satisfacer, una vez deducidos los impuestos, es de pesetas 34 por acción para los números 1 al 1.270.500, inclusive, y de pesetas 22,70 por acción para los números 1.270.501 al 1.588.125, inclusive, que se hará efectivo, contra entrega del cupón número 9, en la oficina principal de Madrid de los siguientes Bancos: Central, Español de Crédito, Santander, Hispano Americano, Rural y Mediterráneo, Ibérico y Atlántico.

Madrid, marzo de 1975.—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 25 de febrero de 1956, que en el sorteo celebrado el día 21 de los corrientes, ante el Notario de Madrid, don José Luis Diez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

601 al 700, 12.201 al 12.300, 20.501 al 20.600, 20.701 al 20.764, 22.542 al 22.600, 37.601 al 37.700, 38.801 al 38.900, 39.301 al 39.400, 47.601 al 47.700, 48.701 al 48.800, 50.901 al 51.000, 57.001 al 57.100, 67.001 al 67.100, 80.001 al 80.100 y 95.501 al 95.600.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 24 de marzo de 1975.—El Consejo de Administración.

QUIEN ES QUIEN EN EL BANCO ARABE ESPAÑOL

LOS PETRODOLARES PUEDEN LLEGAR A ESPAÑA

Uno de los intentos más serios para conseguir que nuestro país tenga una opción al tan famoso "flujo de retorno" de los petrodólares es la constitución del Banco Árabe Español. Si todo llega a su fin, según las previsiones de quienes han intervenido decisivamente en este proyecto, hay que esperar que nuestra industria y sus empresarios verán llegar desde el propio marco nacional una interesante fuente de financiación.

Sin embargo, es obligado ser conservadores, esperar y ver; no hay que olvidar que este intento hispano-árabe debe nutrirse en un 80 por 100 de los mercados exteriores, dada la naturaleza industrial de la entidad. Entretanto, conviene situar la trayectoria internacional de sus dos protagonistas clave y mayoritarios: los bancos kuwaití y libio.

La constitución formal del Banco Árabe Español, S. A.—prevista en principio para el 5 de marzo pasado y luego para el día 20 siguiente—, se espera tenga lugar definitivamente mañana, día 1 de abril, para lo que tenían anunciada su llegada a nuestra ciudad los directivos de los dos bancos árabes, el Libyan Arab Foreign Bank y la Kuwait Foreign Trading Contracting and Investment Company, que con un 30 por 100 del capital cada uno serán los accionistas mayoritarios de la entidad.

FUSION DE PROYECTOS

El capital autorizado por el Gobierno español, en la reunión del Consejo de Ministros del día 24 de enero, es de 1.500 millones de pesetas, en el que el sector público de nuestro país—a través del Instituto de Crédito Oficial (9.333 por 100: 140 millones de pesetas), el INI (7.333 por 100: 110 millones de pesetas) y el Banco Exterior de España (3.333 por 100: 50 millones de pesetas)—participa con un 20 por 100 (300 millones de pesetas), mientras el sector privado aporta otro 20 por 100, distribuido en partes iguales (de un 3.333 por 100 cada una) entre los Bancos Atlántico, Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano y Popular Español.

El semanario "Petróleo" recordaba recientemente que el Banco Árabe Español es el resultado de la fusión de dos proyectos iniciales, con los que se pensaba crear un Banco Español del Medio Oriente (con capital español y libio) y un Banco Hispano Árabe de Inversio-

nes (con capital español y kuwaití), e indicaba que la finalidad de la nueva entidad es el desarrollo conjunto de esfuerzos árabes y españoles para la realización de proyectos industriales orientados por la parte española.

¿QUIEN ES QUIEN?

El presidente del Banco Árabe Español será el señor Abdullah As-Saudi, presidente del Libyan Arab Foreign Bank (y primer vicepresidente del Arab International Bank, de El Cairo, en el que participan Egipto, Libia, la Federación de Emiratos Árabes Unidos, Omán y Qatar), uno de los banqueros más respetados del mundo árabe.

El Libyan Arab Foreign Bank—conocido en el mundo financiero internacional por las siglas LAFB—fue creado en el año 1971 como filial del Banco Central de Libia para las operaciones banqueras de Libia en el extranjero; es, por tanto, una entidad estatal que administra, por encargo del Gobierno de Trípoli, una parte muy importante de las reservas de divisas de Libia (estimadas en 3.400 millones de dólares a finales de 1974). La actuación del LAFB se llevó a cabo en un primer tiempo, a través del potente grupo bancario Unión des Banques Arabes et Françaises, de París, en el que posee el 6,3 por 100 del capital y del que el señor As-Saudi es consejero, y luego a través de la filial británica de dicho grupo UBAF (UK) Limited, en la que LAFB es titular del 25 por 100 de las acciones. Asimismo,

LAFB tiene sucursales en el Líbano (en asociación con bancos tunecinos), Chad y Uganda y participa en el mencionado Arab International Bank, establecido en Egipto y a través de éste, en el European Arab Bank, de Bruselas, y el Europaisch-Arabisches Bank, de Frankfurt.

El socio kuwaití del Banco Árabe Español, que ha escogido a nuestro país para realizar su primera inversión en Europa desde el año 1966, es la Kuwait Foreign Trading Contracting and Investment Company, SAK, internacionalmente conocida por las siglas KFTCIC. Es una entidad mixta, con un 80 por 100 de participación estatal (del Ministerio kuwaití de Finanzas) y un 20 por 100 de intereses privados kuwaitíes; su capital y reservas totalizan 28 millones de dinares kuwaitíes (unos cien millones de dólares). Fue inicialmente creada para realizar inversiones en países árabes y africanos (es socio promotor, con un 62 por 100 del capital, de la Afro-Arab Company for Investment and International Trade). Su presidente es el señor Abdulwahab As-Sammar.

ACCIÓN INTERNACIONAL

En el curso del año 1974, la presencia activa de la KFTCIC en el "euromercado" se ha llevado a cabo en la gestión de catorce operaciones de crédito que totalizan 800 millones de dólares. También en el curso del año pasado, la KFTCIC ha extendido sus actividades a la India y a Brasil.

J. V. de Juan

Junta general de HIDRO-NITRO ESPAÑOLA, S. A.

CIFRAS (MILLONES)

	1974	1973	1972
Ventas	2.230,1	1.138,3	482,9
Exportaciones	1.016,6	511,9	93,3
Productos brutos explotación y cartera	471,4	230,0	138,8
Rotación amortizaciones técnicas	100,2	52,2	21,8
Beneficio	137,7	70,7	66,5

IDEAS MAS DESTACADAS EXPUESTAS EN LA JUNTA

SOBRE EL EJERCICIO

El ejercicio más brillante de la historia de la Sociedad. Coeficientes máximos en la utilización de las instalaciones. Las ventas en 1974 alcanzaron los 2.230 millones de pesetas, dobles respecto al ejercicio 1973 y más de cuatro veces respecto a 1972. Los ingresos por exportaciones, 1.061,6 millones, que representan el 47 por 100 del total ventas. Los productos brutos de explotación resultan un 206 por 100 de los obtenidos en 1973. El cash-flow obtenido es un 192 por 100 respecto al del año anterior, prácticamente duplicado.

PROGRAMA DE EXPANSION

Entrada en servicio en julio de 1975 de la central Arias-1. Intensificación del programa hidroeléctrico en base de las concesiones de la Sociedad, solicitándose la inclusión del mismo en la Acción Concertada del Sector Eléctrico. Iniciación de una nueva factoría de ferrosilicio de las características técnicas y dimensiones más competitivas.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Se realizarán dos en el curso del año. La primera, en julio, para conversión de las obligaciones emitidas en julio de 1974, y la segunda en octubre, en proporción a determinar.

ACUERDOS MAS IMPORTANTES

Reparto de un dividendo del 8 por 100. Autorización al Consejo para aumentar el capital social en los límites, plazo y condiciones fijados por el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Junta general ordinaria de accionistas de la SOCIEDAD ANONIMA DE VALORES MOBILIARIOS (VAMOS) y pago de dividendo

El día 20 de marzo, y en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, se celebró la Junta general ordinaria de accionistas, para examinar la gestión del ejercicio 1974.

Los resultados han sido muy satisfactorios, habiéndose obtenido un beneficio líquido de 149.566.534,57 pesetas. Ello permite aumentar el dividendo hasta el 9 por 100 neto, y hacer una dotación importante a las reservas, como es la siguiente:

Fondo de fluctuación valores	53.670.495,60
Reserva legal	31.057.802,10
Reserva voluntaria	16.174.147,95
Reserva regularizar dividendos	1.597.554,35
	102.500.000,00

Una vez incorporadas estas cantidades, el total de reservas se sitúa en 420.500.000 pesetas, que representan el 66,7 por 100 del capital. El valor liquidativo oscila alrededor del 230 por 100.

El señor presidente hizo una semblanza de la situación de la economía española y de la Bolsa en el año 1974.

Hicieron uso de la palabra algunos señores accionistas, para solicitar aclaraciones y ofrecer algunas sugerencias interesantes.

El dividendo complementario se pagará a partir del 1 de abril en el Banco Urquijo, a razón de 50 pesetas líquidas por acción a los números 1/450.000 y 37,50 pesetas líquidas por acción a los números 450.001/525.000, contra cupón número 37.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 10 de abril de 1975, a las doce horas, en primera convocatoria, en el cine de La Torre de Madrid, calle de la Princesa, núm. 1, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de sus acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 88, piso sexto, Edificio España, en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya u otro establecimiento de crédito, con una antelación mínima de cinco días al señalado para el de la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la distribución de beneficios y la Memoria explicativa correspondiente al ejercicio económico 1974, así como la gestión social realizada durante el expresado ejercicio.
- 2.º Nombramiento, ratificación y reelección de consejeros.
- 3.º Nombrar los accionistas censores de cuentas, conforme a lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de 17 de julio de 1951 y demás disposiciones vigentes.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las trece horas del día 11 de abril de 1975, en el mismo lugar.

Madrid, 21 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 10 de abril de 1975, a las trece horas, en primera convocatoria, en el cine de La Torre de Madrid, calle de la Princesa, núm. 1, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de sus acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 88, piso sexto, Edificio España, en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya u otro establecimiento de crédito, con una antelación mínima de cinco días al señalado para el de la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la distribución de beneficios y la Memoria explicativa correspondiente al ejercicio económico 1974, así como la gestión social realizada durante el expresado ejercicio.
- 2.º Ratificación y reelección de consejeros.
- 3.º Nombrar los accionistas censores de cuentas, conforme a lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de 17 de julio de 1951 y demás disposiciones vigentes.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las doce horas del día 11 de abril de 1975.

Madrid, 21 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones.

- 2 de abril de 1975. Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 13. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999009.)
- 2 de abril de 1975. Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 15. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999007.)
- 5 de abril de 1975. Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 9. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999013.)
- 6 de abril de 1975. Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 14. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999008.)
- 8 de abril de 1975. Obligaciones simples convertibles, séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 7. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999015.)
- 14 de abril de 1975. Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 6. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999016.)
- 26 de abril de 1975. Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 862,50 pesetas netas contra entrega cupón número 4. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999017.)
- 27 de abril de 1975. Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 21. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999004.)

La Coruña, marzo de 1975.

CASI 4,5 MILLONES

RECORD DE PARO LABORAL EN LA C. E. E.

BRUSELAS. (Efe.)—El paro laboral en los nueve países de la CEE batió un nuevo récord en el pasado mes de febrero: unos 4.300.000 personas se encuentran sin trabajo, o sea 1.280.000 más que en febrero de 1974, según las últimas cifras facilitadas por la Comisión de la Comunidad.

Los países más afectados son República Federal Alemana (1.183.501), Italia (1.028.800), Francia (765.700), Gran Bretaña (756.201) y Holanda (200.300).

Empresa López Bravo- J. M. Aristráin

Nuestro compañero Feliciano Baratech anotaba ayer en "La Vanguardia Española" la constitución en Madrid de una nueva sociedad, Jomabra, S. A., que desarrollará actividades relacionadas con la siderurgia y la metalurgia. El capital se cifra en cuatro millones de pesetas y lo suscriben a medias el ex ministro de Industria y de Asuntos Exteriores don Gregorio López Bravo y el industrial navarro don José María Aristráin Noain.

SINTESIS DE

SIETE DIAS

FUERTE "STOCK" DE VINOS DE RIOJA

DICEN QUE EN LAS BODEGAS RIOJANAS están almacenados 360 millones de litros de vino de la tierra, sin aparente posible salida inmediata, habiendo bajado el precio del mismo hasta 14 pesetas litro. Por otro lado, agrado saber que la Unión Soviética quiere adquirir vinos catalanes, que se pretende servir en toda su pureza. Por último, otra nueva noticia riojana indica que en 1974 estos vinos se exportaron por valor de 550 millones de pesetas, distinguiéndose como compradores Estados Unidos y Canadá.

INFORMA EL SINDICATO NACIONAL DEL Metal sobre producción nacional de maquinaria, subrayando aumento del 1,69 por 100—globalmente considerado—en industrias básicas de metales no ferreos, con relación a las cifras del mes precedente, mientras desciende en conjunto el porcentaje de construcción de maquinaria industrial—4,61 por 100 respecto de diciembre anterior—, registrándose asimismo disminución productora en motores diesel, máquinas para hilaturas y de coser, contadores, receptores de radio y televisión, lavadoras y aparatos telefónicos. Acusan incrementos diversos, por el contrario, las producciones de maquinaria para tejidos, agrícolas (de cultivo y recolección), máquinas herramientas, frigoríficos, transformadores, motores y generadores eléctricos. También muestran descenso productor los contadores de líquidos y gases y de máquinas de escribir y calcular.

EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 1975 los créditos concedidos con carácter oficial por las entidades correspondientes sumaron la cifra de 45.456 millones de pesetas, cuya distribución fue más de 9.000 millones de pesetas para la agricultura y la industria, casi 8.000 millones para las corporaciones locales, 7.308 millones para la exportación, 7.032 para sectores varios y, finalmente, otros 4.835 millones de pesetas para viviendas.

EN UNA RECIENTE RUEDA DE prensa celebrada en Alicante, el jefe del Departamento de Ordenación Farmacéutica del Instituto Nacional de Previsión declaró que durante 1974 los medicamentos adquiridos por la Seguridad Social en todo el país totalizaron una cifra superior a los 59.000 millones de pesetas, con disminución de 5.000 millones, pues el total presupuestado al efecto estaba establecido en 64.000 millones de pesetas.

LOS PERMISOS PARA A CONDUCIR VEHICULOS expedidos durante 1974 ascendieron a 752.537—excluidos los ciclomotores—. Los conductores novatos fueron 584.440, de ellos 444.079 varones y 140.361 mujeres. A su vez, 46.000 permisos de conducir fueron retirados en dicho año, de los que 43.914 correspondían a varones.

OBdulio GOMEZ

DOS DECISIONES

ECONOMICAMENTE POSITIVAS

No devaluar y potenciar el crecimiento

Fin de plazo para afrontar los problemas de la economía

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Cinco meses después de haber tomado posesión Cabello de Alba de la cartera de Hacienda y de la Vicepresidencia Económica parece haber tocado a su fin el compás de espera concedido para afrontar de lleno los graves problemas acumulados desde entonces.

Desde finales de octubre, el nivel de paro ha superado ampliamente los 282.000 trabajadores, según la última nota económica del Ministerio de Hacienda; el coste de la vida ha subido en cuatro de estos cinco meses en un 7,55 por 100, cifra que supera a la de todo el año 1972; desde finales de octubre hasta finales de febrero hemos perdido 509,4 millones de dólares de nuestras reservas de oro y divisas, lo que quiere decir que en los cinco meses que comentamos habremos perdido casi una cifra similar a la de todo el año 1974; los conflictos colectivos se han triplicado sobre el número correspondiente al mismo período del año anterior; el índice de producción industrial en los últimos meses de 1974, último período conocido de estos cinco meses, ha disminuido en un 10 por 100, lo que representa una de las más fuertes caídas de los últimos diez años, según informa el propio Ministerio de Hacienda; la peseta se ha devaluado, dentro de su comportamiento flotante frente a las principales monedas europeas, al haber pasado de 12,1 a 13,2 pesetas por franco y de 22,2 a 23,9 pesetas por marco alemán; y, finalmente, por no extendernos demasiado, el grado de utilización de la capacidad productiva ha contemplado un profundo bache, siendo ésta la única salida para que los "stocks" no alcanzaran límites asfixiantes para las empresas.

Adiós a los paños calientes

El compás de espera concedido por el Gobierno toca a su fin; concretamente el próximo viernes finalizará. Y ya hemos analizado someramente el coste de este plazo. Pero este coste no se puede contemplar exclusivamente desde el punto de vista de los resultados pasados, sino también, y sobre todo, por lo que habrá de condicionar (o ha con-

dicionado) la toma de posición activa y beligerante frente a los problemas enumerados. En otras palabras: lo que en noviembre pudo haber requerido un cuadro de acciones enérgicas, complementarias y no dispersas, que si no yuguladas, por los muchos y graves condicionantes que concurrían ya en aquel momento económico, si al menos amortiguaban la caída ahora, aunque en la expresión de reíro hay que hablar de un auténtico plan de estabilización si se quiere aplicar medidas proporcionadas al actual momento. ¿Acaso piensa alguien que simples remedios o aplicación de instrumentos que no impliquen a la totalidad de la actividad industrial, financiera, social y laboral pueden conseguir resultados apreciables en orden a cambiar el rumbo decididamente depresivo por el que nos deslizamos?

No habrá devaluación

Desde luego, algo hay que hacer. En esto existe un consenso unánime. Lo que también se reclama es que a la hora de arbitrar soluciones se tengan muy en cuenta los verdaderos orígenes de la crisis y se delimite cada responsabilidad y cada responsable para evitar dar palos de ciego. De momento, ya lo hemos visto, la Bolsa ha reaccionado negativamente ante los rumores circulados, lo que parece evidenciar la mala acogida que los estamentos empresariales han dispensado a las medidas comentadas.

Un hecho positivo ha sido el que, al parecer, se haya descartado definitivamente la devaluación de la peseta. Y otro hecho también positivo es la decisión del Gobierno de seguir potenciando el crecimiento. Esto ofrece un amplio margen al optimismo de cara a las medidas del próximo viernes, ahora, a esperar que se acierte.

BANCO OCCIDENTAL, S. A.

Junta general ordinaria de accionistas

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar a los señores accionistas de la Sociedad a Junta general ordinaria, que se celebrará en Madrid, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, número 29), el día 19 de abril de 1975, a las 12 horas, en primera convocatoria, y en el mismo local e igual hora del día siguiente, en segunda convocatoria, caso de que para la primera no se alcance el quórum exigido por la ley para constituir válidamente la Junta.

El orden del día de la mencionada Junta será el siguiente:

1. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, correspondientes al ejercicio de 1974.
2. Propuesta de distribución de beneficios.
3. Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.
4. Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social, en una o varias veces, al amparo del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, y para modificar en lo preciso el artículo 6.º de los Estatutos Sociales.
5. Autorización al Consejo de Administración para que, con independencia del acuerdo anterior, aumente el capital social en la cuantía que sea necesaria para atender a las solicitudes de conversión en acciones de los bonos de caja correspondientes a la emisión de 16 de agosto de 1973, modificando en lo preciso el artículo 6.º de los Estatutos Sociales.
6. Concesión de facultades al Consejo de Administración para emitir obligaciones y/o bonos de caja de cualquier clase incluso convertibles en acciones del propio Banco u otros valores mobiliarios.
7. Designación de los señores accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1975.
8. Ruegos y preguntas.
9. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de interventores a tal fin.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta convocada aquellos accionistas que con cinco días de antelación a la fecha de su celebración posean, como mínimo, veinte acciones de la Sociedad y presenten la tarjeta de asistencia que oportunamente se les facilitará.

Los socios podrán delegar la asistencia y voto en cualquier accionista, comunicándolo al Consejo de Administración con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.

Dada la naturaleza del contenido de los puntos 4.º, 5.º y 6.º del orden del día, se recuerda a los señores accionistas la necesidad de alcanzar el quórum previsto en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas.

En caso de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria y con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, se dará conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la prensa diaria.

Rogamos a los señores accionistas que no reciban personalmente en fecha próxima de la Secretaría del Consejo, la tarjeta de asistencia a dicha Junta, la soliciten al Servicio de Acciones Nominativas del Banco, enviando sus señas, para poderles informar oportunamente en lo sucesivo.

Madrid, a 24 de marzo de 1975.—El secretario general y del Consejo, Alberto Ferreiro Delgado.

Una gran exposición de los alumnos de la Escuela de Bellas Artes

Con esta muestra se incorporan al panorama artístico madrileño

Por J. R. ALFARO

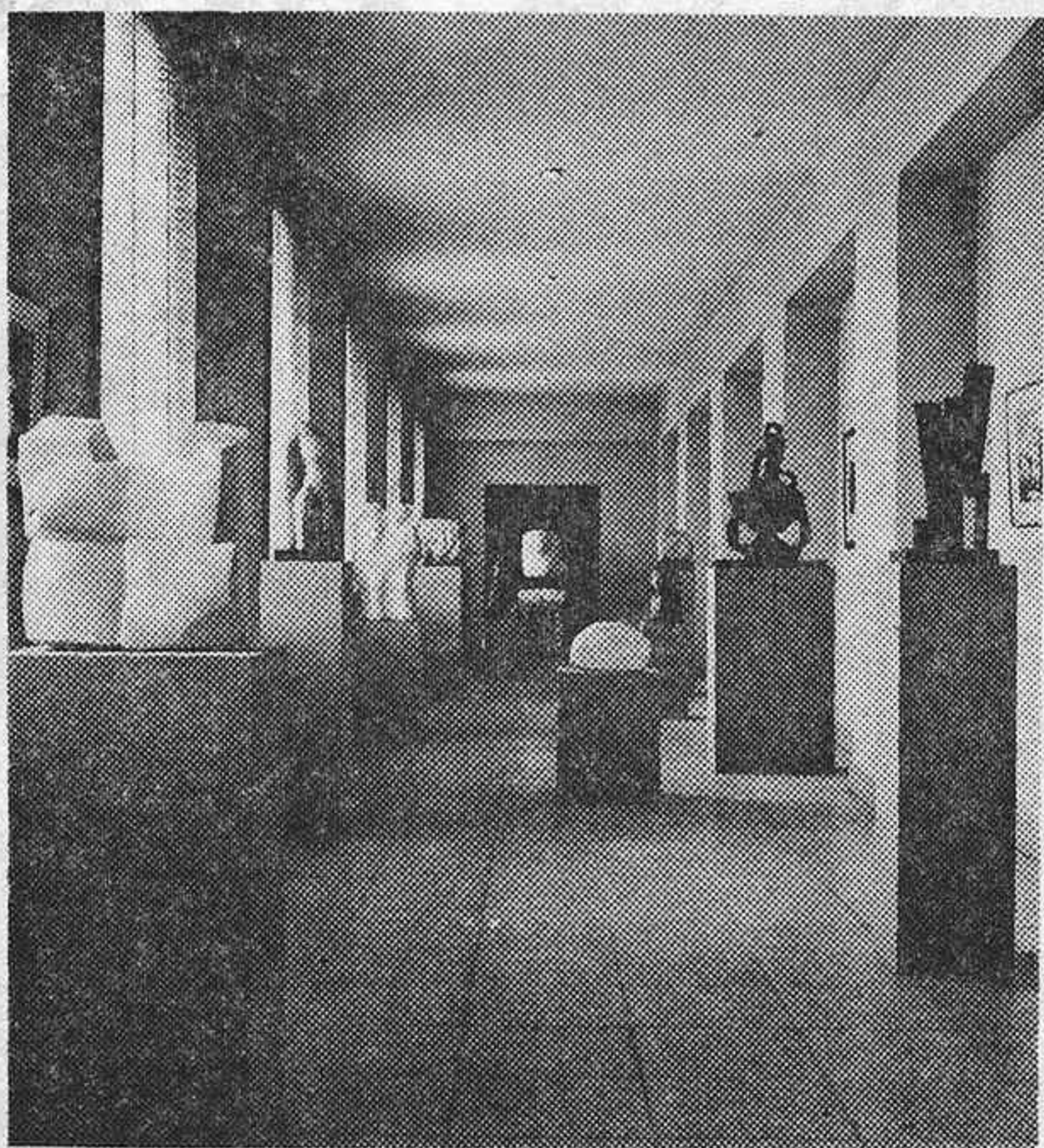
En estos momentos se ofrece una gran exposición en la Escuela Superior de Bellas Artes, con lo que este centro se incorpora a la amplia manifestación expositiva del panorama artístico madrileño. Se trata de una exposición de alumnos por la que se pretende establecer una comunicación con el exterior y, al mismo tiempo, una confrontación de su labor, necesaria en una escuela de arte.

La exposición tiene, por tanto, como objetivo dar fe de la situación actual de conceptos y técnicas y señalar hacia dónde apuntan las tendencias de la creación más joven. Resulta curioso observar cómo, además de cumplir este propósito, se ofrece una imagen muy completa de la actividad artística del momento. El espectador debe apreciar el noble esfuerzo de un centro docente obligado a mantener el prestigio en la parcela que le corresponde.

TODOS LOS PROCEDIMIENTOS

Al referirnos al contenido artístico de esta muestra dedicada al dibujo, el grabado y la escultura—nos dice el profesor de la Escuela de Bellas Artes, don Julio Castro—no pueden evitarse unas puntualizaciones de carácter general. En el terreno técnico están representados todos los procedimientos, porque el ejercicio de los sistemas tradicionales no excluye la presencia de los nuevos procesos y—lo más importante—el sentido actualísimo de su utilización.

En las estampaciones se aprecia un predominio de las obras en color, con un extenso muestrario de resultados, en que el carácter dominante es la sensibilidad en el modo de expresar la idea. Con esto quiere decirse que el denominador común de estas imágenes es la voluntad de estilo de nuestro tiempo. Por eso, el modo u oficio manual de tratar las planchas, el ritmo libre de la mano, la calidad de los nuevos tratamientos del material, la textura resultante de los distintos procedimientos y manejos de los medios expresivos provocan por



En la Escuela Superior de Bellas Artes se celebra una gran exposición, en la que presentan sus obras sesenta alumnos.

sí mismos emociones y sugerencias diversas.

PROCESO CREADOR

El trabajo aparece armónicamente llevado desde que la obra apunta como idea hasta que se manifiesta, desarrollándose, revelándose y quedando completamente definida como imagen. Ese recorrido, siempre misterioso y emocionante, que la crítica moderna valora con tanto interés como el de la obra terminada, constituye el proceso de creación.

Ahora, cuando ha llegado a ser definitivo el hecho de "hacer camino", el modo de expresarse es la muestra del equilibrio entre las apetencias del autor y las exi-

gencias de la propia obra. Todas estas consideraciones, a la vista de los trabajos expuestos, son las que unen la labor interna de una escuela de arte con la necesidad expresiva de su época.

Y lo mismo diremos, en términos generales, de la aportación escultórica donde se reúnen obras realizadas en todos los materiales, desde la madera a los plásticos, la piedra o el hierro. El tratamiento del hierro, especialmente, ha valorado las actitudes expresionistas por el recurso de la soldadura, cuya aceptación universal arranca de la obra del español Julio González. También entre estas piezas encontramos el mismo espíritu de investigación que anima toda la muestra.

SESENTA AUTORES

Son sesenta los autores representados que constituyen un compromiso para continuar y mantener el nivel de una exposición que abre un calendario por el que se sucederán otras muestras de las distintas actividades que la escuela realiza en su misión formativa, que no queda limitada al simple oficio. La Escuela de Bellas Artes dedica también una gran atención—nos dice don Julio Castro—al desarrollo de la sensibilidad del artista, ampliando el horizonte de sus posibilidades, aspecto que justifica al centro como entidad especializada para otorgar ese difícil doctorado, que es el punto de partida para una sólida profesionalidad.

Exposición de María Angeles de Armas



En estos momentos expone en París, en la galería Hispacys, la pintora María Angeles de Armas. Su exposición ha sido acogida con gran entusiasmo en los medios artísticos de la capital francesa. María Angeles de Armas presenta una gran colección de dibujos que nos da la medida de su gran impulso creador

ESTILISTA DE MODAS: profesión por descubrir

SE PUEDE GANAR DE 30.000 A 50.000 PESETAS MENSUALES

La industria española de la confección ya podría garantizar un medio de vida a muchos jóvenes como estilistas de moda para la creación de sus colecciones, nos ha dicho el diseñador y empresario Pepe Mathéu, de Barcelona. "Conozco en mi sector de confección selecta para jóvenes suficientes empresas como para que empleasen a una veintena de personas especializadas. Hay unas diez o doce, que funcionan con un gerente que, a su vez, es el propio diseñador y creador de estilo, como en mi caso. Entonces, sucede que cuando el negocio se desarrolla mucho, la doble ocupación resulta una carga imposible para una persona sola y hace falta contratar a un estilista."

Una visión de colecciones nos permite afirmar que es más fácil lograr cohesión y personalidad en una firma, si cuenta con un diseñador o estilista experto, y que a medida que la competencia se hace más patente en el mercado esta figura se alza más y más como imprescindible.

En este sentido se ha manifestado también el señor Mathéu, quien hace diez años comenzó su batalla particular por la moda abriendo una "boutique" en Benidorm y hoy está establecido con un taller de ropa exterior femenina.

"NO SABEN QUE EXISTEN ESTOS ESPECIALISTAS"

—Algunos industriales, observa nuestro interlocutor, no saben que existen estos especialistas. Sería útil que los chicos y chicas que quieren dedicarse a ello visitasen las empresas y ofrecieran sus trabajos y sus ideas.

—¿Se ofrece un sueldo aceptable en estos puestos?

—Para la gente adecuadamente preparada, el sueldo, según la empresa, puede variar entre 30.000 y 50.000 pesetas.

—¿Dónde se puede adquirir esa adecuada formación?

—Hay algunas escuelas, pero lamentablemente, no completan la preparación, porque si bien dan técnica y cultivan el estilo, actualmente, no se extienden a todas las facetas de la profesión. Por ejemplo, no se ocupan del aspecto de la comercialidad del trabajo. Ignoran que se debe tener muy en cuenta el sentido práctico de las cosas.

—¿Cuáles son los caminos para encontrar un estilista hoy?

—Encontrar alguien con aptitudes dentro de la empresa, hacer un fichaje de alguna celebridad (generalmente extranjero) o buscarlo en alguna escuela. Cada una de las opciones ofrece sus inconvenientes. El primero, porque habrá que formarlo a partir de nada, prácticamente, y cuando domina el tema, abandona la empresa por un mejor salario. El segundo suele ser carísimo, y, de otra parte, no es moda española. El tercero, ya he indicado sus defectos.

DIBUJO, SENSIBILIDAD, SENTIDO PRACTICO

—¿Qué juzgas más conveniente en un aspirante a estilista?

—Que sepa dibujar, que tenga sensibilidad y sentido práctico. Con estas condiciones se puede

llegar a ser un estilista de primera clase.

Añade que no hace falta crear, que lo que se necesita es adaptar las corrientes del ambiente. Así se hace en todas partes, incluido París, por eso se coincide en colores, en tejidos, etc., y luego se adapta una versión particular, derivada de las líneas principales y comunes.

—No conozco, insiste, verdaderos creadores, aunque no digo que no existan. Lo que Ibiza, quizá con sus defectos y falta de comercialidad, ha hecho ha sido verdaderamente creación. En Saint-Tropez han vivido mucho tiempo de estas tendencias ibicencas.

Sería deseable que las escuelas que funcionan tomaran en cuenta los conocimientos totales que deben abarcar los estilistas, que comprenden, aparte de todo lo mencionado ya, según Pepe Mathéu, el uso de tejidos, sus dificultades al cortar y coser, por el movimiento que tienen, por el espesor o la aspereza, etc. Quizá, en un futuro próximo, se note que salen de ellas promociones de chicas y chicos capaces para una renovación y enriquecimiento del "prêt-à-porter" hispano.

Por el momento, la situación se dibuja así: necesidad de estilistas y diseñadores, imperfecto cuadro de enseñanzas en los centros que los deben preparar y unos puestos de trabajo a la espera de gente con gusto y ganas de emplear su arte en esta utilitaria, a la par que bella, industria del vestido.

Mary G. SANTA EULALIA

CURSO SOBRE

"Evolución cultural en la España histórico-artística y monumental"

Del 1 al 30 de abril de 1975 (de 19,30 a 20,30)

Tema: "El estilo de pensar español y sus factores históricos", por don Sergio Rábada Romeo, catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid.

Tema: "Introducción a la morfología y semántica de los elementos arquitectónicos y artes ambientales", por don Félix Cabrerro Garrido, doctor arquitecto.

Tema: "Presencia y valores de las intervenciones españolas en las culturas multinacionales", por don Juan Antonio Gaya Nuño, escritor.

Tema: "Etapas y momentos estelares de la cultura española", por el excelentísimo señor marqués de Lozoya.

Tema: "Obras singulares de nuestro acervo artístico monumental y cultural", por don José Antonio Arenillas Asín, doctor arquitecto.

Tema: "España en su evolución cultural", por don Jesús Hernández Perera, catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Madrid.

Tema: "La España histórica en los itinerarios artísticos", por doña Babbina Martínez Cayiró, directora del Instituto Valencia de Don Juan.

Tema: "Proyección de España en la cultura actual y sugerencias respecto a un futuro inmediato", por don José María Rubio-Vergara, director general del Centro de Altos Estudios F. A. E.

Tema: "La protección del patrimonio artístico y cultural", por don Ramón Falcón Rodríguez, comisario nacional del Patrimonio artístico.

COLABORADORAS EN EL GABINETE F. A. E. DE INVESTIGACION Y DATOS

Señoritas Rosario Gutiérrez y María Isabel Bravo, licenciadas en Historia del Arte

Se entregarán diplomas F. A. E. de asistencia

Información y reserva de plazas:

F A E

Gral. Orgaz, 17-19. — Tel. 270 12 07

•POR QUE SUFRIR HABLANDO EN PUBLICO PUDIENDO DISFRUTAR?

Hay directores de empresas y altos ejecutivos que evitan hablar en público, cuando podrían disfrutar al hacerlo sólo siguiendo las orientaciones específicas de un programa pedagógico internacionalmente conocido por sus prácticos e inmediatos resultados.

Le invitamos a que asista a una de las interesantes sesiones de presentación del Curso Dale Carnegie Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas que se celebrará el día 1 de abril, a las ocho de la tarde, en los salones del Hotel Eurobuilding.

La entrada a esta sesión es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding. Padre Damián, 23. Tel. 457 78 00 (extensión 9881). MADRID.

ULTIMOS MODELOS EN



GOYA, 28 — Teléfono 226 31 46

ARTE Exposiciones

GENOVA, 11

COLMEIRO

Jueves día 3, INAUGURACION

PARRAGA

(1902-1973) Exposición-homenaje Inauguración, 4 abril

GAVAR

Almagro, 32-T. 4104577

círculo 2 galería de arte

IX Premio Círculo 2 MINICUADROS

MINIESCULTURAS

Mañana, inauguración Manuel Silvela, 2

JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA, 6 SALA DE ANTIGÜEDADES

Pinturas de: Roberto Domingo, Eugenio Lucas, Domingo Marqués, José Denis, Rodríguez San Clement, García y Ramos, Vargas Ruiz, Ruano Llopis, etc.

TELEFONO 222 13 21

MÁS DE TRESCIENTAS CIUDADES COMO MADRID, PARA EL AÑO 2000



El aumento demográfico ha previsto que en el plazo de veinticinco años se habrán construido trescientas ciudades como Madrid. (Foto Torremocha.)

UNA de las grandes alternativas que se presentan en nuestra época es la de las estructuras administrativas de las futuras ciudades. Es evidente que la magnitud de las grandes aglomeraciones urbanas actuales, así como la creciente complejidad de su organización han dejado totalmente inutilizadas las estructuras tradicionales de la administración local.

Los decenios de más rápido crecimiento de la población madrileña son los de 1920-30 y 1950-60, que son, también, los dos decenios de máxima industrialización en España. Pero la industrialización de Madrid se realiza a gran escala después de la guerra y de más importancia aún son los servicios profesionales, públicos y privados que crecen todavía con más rapidez convirtiendo a Madrid en un gran centro de atracción de emigrantes. El crecimiento de Madrid entre 1950 y 1960—nos dirá también el profesor Diez Nicolás—ha sido de tal naturaleza que produce un crecimiento de más de cien mil habitantes por año.

Trescientas ciudades
Según unas estimaciones muy

prudentes, parece que la población urbana del mundo pasará de 1.400 millones, aproximadamente, en el momento actual, a más de 3.000 en el año 2000, aumento que representa el equivalente de más de 300 ciudades de la talla de Madrid.

Los problemas que se plantean en este terreno son perfectamente conocidos y expuestos continuamente. Sin embargo—comentaba hace poco una personalidad de las Naciones Unidas—, ninguna mejora tenemos en perspectiva. Una tercera parte de la población mundial vive hacinada en condiciones inhumanas. Hasta el momento no es posible más que formular criterios después de haber tratado de evaluar los problemas de una manera científica.

Como consecuencia de este grave problema ha nacido la epidemiología del alojamiento, una disciplina nueva en proceso de formación. La urbanización se hace casi siempre sin una verdadera planificación, siguiendo un ritmo particular y diferente al del crecimiento demográfico en general. Es un ciclo de transición por el que pasan los países agrarios que se van convirtiendo en industriales.

Las epidemias

El ritmo de urbanización se hace especialmente rápido en los países en vías de desarrollo. Se establece una especie de engranaje entre el crecimiento demográfico y el crecimiento urbano. Este engranaje se supermultiplica

- ◆ La epidemiología del alojamiento tratará de estudiar los problemas de las superpoblaciones.
- ◆ Más de millón y medio de viviendas se construirán hasta finales de siglo.
- ◆ El máximo crecimiento de la población madrileña se registró en el decenio 1950-60.

de manera que la población urbana aumenta entonces en un porcentaje muy elevado. Según un estudio realizado recientemente por las Naciones Unidas, será necesario construir millón y medio de viviendas de aquí al año 2000 solamente para proporcionar alojamiento a las personas que viven en régimen de chabolismo.

Los efectos de un alojamiento defectuoso se manifiestan bajo la forma de epidemias, bien sean accidentes como en enfermedades infecciosas, respiratorias, nerviosas o mentales. La epidemiología—ha dicho el profesor Goldsmith—nos permite llegar a comprender los fenómenos que tienen unos efectos sobre la salud de la población y proporcionar las bases científicas para unas acciones políticas, cuya finalidad es la de proteger y mejorar la salud.

Desde hace unos años se han desarrollado una relación directa entre las ciencias médicas, psicológicas, sociológicas, químicas y arquitectónicas para establecer los primeros jalones de esta nueva disciplina.

Algunas experiencias

Resulta muy interesante, aun que no siempre es válida para los humanos, la experiencia llevada a cabo entre los animales. Se ha comprobado que una fuerte densidad de población puede provocar entre los animales una serie de enfermedades como la hipertensión, arteriosclerosis y úlceras, que se manifiestan un aumento de la mortalidad. La superpoblación provoca, a veces, un comportamiento psicótico y una agresividad acrecentada, una agresividad sexual y una disminución de la natalidad.

Algunas especies animales adoptan un comportamiento muy semejante al humano, aislándose de su sociedad o formando dentro de su sociedad una subcomunidad separada de la ley con sus propias reglas. Se ha observado, por ejemplo, entre las ratas colocadas en unas cajas con las puertas abiertas, donde la densidad no permitía mantener la noción de territorialidad como se formaban bandadas de ratas jóvenes y avanzadas las cajas vecinas y atacaban y mataban a las hembras.

La superpoblación

Muchos investigadores piensan que no es la densidad en sí, sino las relaciones entre los animales lo que provoca en ellos los efectos patológicos. En el hombre el componente psicológico es mucho más importante y puede acelerar o frenar los efectos fisiológicos como los psicólogos. De esta manera, pueden conseguirse resultados que no se podrían conseguir si se contrarían a los efectos de la superpoblación. En algunos países se han observado fenómenos similares a los que se observan en el hombre a otro.

Las contradicciones se ofrecen cuando se trata de determinar las relaciones muchas veces contradictorias entre las condiciones del entorno humano y la salud. Algunos investigadores han observado una relación directa entre los males del alojamiento y la tuberculosis, las enfermedades digestivas y coronarias, los accidentes, la anemia, las enfermedades infecciosas y los trastornos mentales; en cambio, otros investigadores no han podido demostrar ninguna relación de este tipo, e incluso algunos han observado una morbilidad en la población que vivía en chabolas a un alojamiento considerado como salubre.

Contradicciones

Los nuevos especialistas en epidemiología del alojamiento no han hecho más que vislumbrar lo que debe ser una ciencia, cada vez más necesaria, aunque sus aplicaciones no tendrán unos efectos inmediatos, ya que el hábitat humano plantea a diario problemas urgentes que se agravan continuamente. Pero muchos de estos problemas presentan un denominador común y, en parte, han sido ya identificados.

Un reportaje de RODRIGUEZ ALFARO



A veces el paso de unas condiciones precarias a un alojamiento con unas condiciones adecuadas no supone un estado de salubridad. (Foto Torremocha.)



Para el año 2000 las necesidades demográficas han previsto la construcción de casi millón y medio de nuevas viviendas.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Juanita Reina vuelve y triunfa

Por Andrés MONCAYO

El espectáculo folklórico español tuvo su gran época, en la que prácticamente ocupaba los más importantes teatros de Madrid, en una sana rivalidad entre grandes figuras. Destacó entre aquellas una de peculiar estilo: Juanita Reina. Frente a unas interpretaciones, que deseaban ser temperamentales y a veces eran, sobre todo, asalvajadas, Juanita Reina volvió por los fueros de la ternura y la emoción, que tanto abundan en la Andalucía que se cantaba. La tonadilla y la canción tenían tonalidades de terciopelo en una garganta privilegiada y en una inteligencia musical que sabía "decir" el romance que cantaba... Muy justamente triunfó entonces, y se ganó un público amplísimo, que no hizo más que afiorarla cuando Juanita Reina se alejó del teatro...

He aquí que Juanita Reina vuelve y el misterio de su arte se reproduce. "Con el arte por bandera" es el título del espectáculo que ha presentado en el Reina Victoria—teatro que fue de sus grandes éxitos—y que ha vuelto a producir la misma emoción. El espectáculo está presentado con sobriedad y con elegancia, a manera de recital: se ha huido de lo barroco o de lo chillón, que tuvo en su otra época el folklore andaluz—vicios de los cuales siempre estuvo exenta la gran tonadillera—, y la canción se acompaña de la danza, con su mismo valor: con la presencia y la coreografía de Federico Casado, Caracolillo, gran figura del baile, marido de Juanita Reina. Una excelente, una admirable pareja que ha sabido montar un espectáculo de calidad artística, que puede presentarse muy bien a los públicos internacionales.

Las canciones son nuevas, aunque los autores sean también clásicos del género como el poeta Rafael de León, los compositores Solano y Quiroga, las canciones de Alejandro Cintas, el maestro Romo, Pareja Obregón... Con Juanita Reina y Caracolillo, Los Marismenos—un grupo de mucha calidad—, la primera bailarina Irene Alba, el Niño San Lorenzo, Luis Adame...

Y Enrique Montoya, en la plenitud de su arte. Hubiera bastado la presencia de Juanita Reina y el arte singular de Caracolillo para llenar el recital, pero han querido rodearse de figuras de autenticidad andaluza, de verdadera finura en la interpretación folklórica.

Quizá hubiera gustado, para la nostalgia, la introducción de alguno de los números antiguos de la gran canzonetista. No ha querido hacerlo. Un exceso de honestidad la ha impedido apoyarse en el recuerdo, en lo que quizá hubiese sido fácil y sentimental para ganarse de nuevo a sus espectadores. No dejamos, sin embargo, de lamentarlo. Pero la apuesta de Juanita Reina y de Caracolillo era la de ganarse al público con algo enteramente nuevo, tanto en la concepción del espectáculo como en los números interpretados. Y la apuesta ha sido fácil y cómodamente ganada. No sólo el viejo público de Juanita, sino las nuevas generaciones, entran de lleno en el espectáculo, comparten el gran arte y aplauden a rabiar.

Una gran reaparición, que puede poner de moda otra vez lo que en realidad nunca había cesado de ser válido. Porque la canción andaluza tiene para nosotros infinitamente más calidad y más expresión que la cancioncilla moderna extranjerizante tan glorificada y estimulada, mientras se puede perder lo que de más auténtico tenemos. De lo que Juanita Reina es una prodigiosa representante.—Andrés MONCAYO.

CUADRO DE LA SEMANA

Tras dos aplazamientos a causa de dificultades surgidas en su montaje—dificultades superadas ya—se ofrecerá esta noche en el Español "La nueva fierecilla domada", versión de la obra de Shakespeare debida a Juan Guerrero Zamora, quien además la dirige.

Igualmente se presenta esta noche López Tarso y Massiel, en el nuevo teatro Barceló, con "los corridos de la Revolución", adaptados por Alvaro Custodio y el mencionado actor mejicano; y mañana, martes, se presenta María Dolores Pradera en la Zarzuela para una breve temporada con su nuevo programa de canciones.

Miguel Mihura, propuesto para académico

Miguel Mihura ha sido propuesto para ocupar el sillón vacante del inolvidable marqués de Luca de Tena en la Real Academia de la Lengua.

El grupo proponente está encabezado por don Joaquín Calvo Sotelo, cuya propuesta ha sido acogida con evidente agrado por el resto de los miembros que integran la docta corporación.

PRESENTACIONES DE TRES COMPAÑÍAS

IRENE GUTIERREZ CABA, AL ARLEQUIN

Ha pasado al Arlequin desde el Esclava la compañía de la gran Irene Gutiérrez Caba con la obra "El día después de la feria", adaptada por José Luis Arceche. En el Esclava esta obra había llegado a las trescientas representaciones, con tal fuerza que en el Arlequin puede llegar, al menos, a otras tantas. Así puede considerarse en vista del éxito obtenido en la noche de su presentación.

"CHAO", EN EL BENAVENTE

La compañía de José Calvo y Mercedes Barranco, muy excelentes actores, se ha presentado en el Benavente con la famosa obra "Chao" que puede tener en este escenario larga y feliz vida. La obra y los intérpretes fueron ovacionados por el público que llenaba la sala.

"LOS DIALOGOS DE RUZANTE"

El grupo sevillano Esperpento hizo su presentación anteanoche en el TEI Pequeño Teatro de la calle de Magallanes con "Los diálogos de Ruzante", espectáculo que ya fue juzgado en su momento por el crítico titular de "Hoja del Lunes" y que ahora ha vuelto a conquistar el aplauso de los buenos aficionados en los tres tiempos que marcan y justifican su desarrollo hasta conseguir una auténtica creación colectiva de este meritisimo grupo teatral.

Poema de Neruda en el Ateneo

En el Ateneo, el Aula de Teatro, que dirige Basilio Gassent, presentará el próximo viernes, día 4, a las diez y media de la noche, "Fulgur y muerte de Joaquín Murieta", poema cantado de Pablo Neruda, adaptación y música de Manuel Picón. Irá precedido de un reportaje coloquio, a cargo de Pablo Corbalán, Eduardo García Rico, Manuel Picón y Basilio Gassent.

Música española contemporánea

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

Hace no muchos años la música española contemporánea estaba muy limitada al "festival" o a las muy recoletas sesiones con seguridad de aplausos de los amigos; al mismo tiempo, el esoterismo de los compositores, sus lucubraciones, más largas a veces que la obra, agudizaban el apartamiento. Que el salón de la Fundación March haya resultado pequeño, claramente desbordado para cuatro sesiones monográficas, es todo un síntoma. Hemos oído, montadas con el máximo cuidado, antologías de Halffter, Pablo, Marco y Bernaola. Es discutible si dentro de ese afán ejemplar de servicio cultural no hubiera sido mejor presentar una historia significativa, y digo significativa porque en esa salida del esoterismo, de la prisa por estar a la moda, de la primacía de lo experimental, los mejores tienen buenas antenas para responder a llamadas angustiosas y esperanzadas. Eso podrá ser, mañana mismo, nuevo teatro musical u otro tipo de forma "abierto"; el éxito especial de "La noche pasiva", de Halffter, o de los "Cantos del pozo artesiano", de Marco, lo indica. Lo importante es que la Fundación March va a seguir

en la tarea, una tarea donde no existe ni la improvisación ni la fórmula de cumplido; sólo pensar que en un mañana próximo puedan recogerse en libro notas como la de Enrique Franco basta para apuntar la trascendencia.

Los conciertos de la Fundación March han sido como el resumen y el lujo de otras tareas más modestas, pero eficacísimas; llenaría la crónica sólo con citar los programas en los colegios mayores, la labor de Sonda, el trabajo del grupo Koan. No corresponde esto con una adecuada respuesta "oficial". La Semana de Música Nueva fue planeada hace cuatro años como alternada entre Madrid y Barcelona; por razones que no sabemos no hay alternativa, como no la hay en la Semana de Música Española, concebida ilusionada y racionalmente como "viajera" entre las cabezas de distrito universitario. Desde un punto de vista de financiación hemos de considerar como "oficiales" los "conciertos para la juventud", en el Real; alegres nos sentimos con el éxito de Vivaldi; felices y hasta agradecidos con el clamoreo en torno a López

Cobos, pero más lo seríamos si, paralelamente, hubiera una retaguardia de acción cultural y un verdadero afán por lo mejor de la música de nuestro tiempo. Quizá la respuesta no fuera tan masiva, pero ¡quién sabe!

En lo más granado de estos esfuerzos está en primera fila o colabora la radiotelevisión: desde sus ya consagrados "lunes" hasta la buena política de intercambios y transmisiones. Que se haya televisado en directo uno de los conciertos de la Fundación March es todo un síntoma. Mientras tanto sigue, casi como provocación, la clausura de los conciertos de la Orquesta Nacional. Este año, como todos, Frühbeck, con la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra, ha hecho acontecimiento, evitando que sea rutina, la "Pasión según San Mateo". Personalmente opino, primero, que sería altamente eficaz la alternativa con la otra "Pasión"; segundo, que se ha perdido el traslado inmediato de ese acontecimiento a provincias, lo cual es una verdadera pena. El avance de la programación de las dos orquestas nos hará volver sobre el tema.

Raphael se ha encargado del teatro Barceló

- TIENE LA PROGRAMACION PREVISTA PARA DOS AÑOS
- LO INAUGURA CON LOS «CORRIDOS DE LA REVOLUCION»

Raphael comienza esta semana una nueva forma de actividad artística: de empresario y programador de un local recién inaugurado, el Barceló, con los señores Rafael Mateo Tarín y Juan José Alonso Millán. Durante estos días, hasta su salida para tres conciertos únicos—Ginebra, Zurich y Munich—, se ha estado ocupando en algunas obras de reforma de la sala.

—Pero ¿no estaba recién construida?

—Sí—ríe Raphael—, y muy bien, por cierto. Pero uno tiene sus gustos personales... He creído que la podía enriquecer, que podía mejorar su decoración... Ya ve usted lo que he logrado...

En efecto, la sala ha ganado mucho. Raphael nos ha citado en ella, tras llamarnos por teléfono, para conversar allí sobre su nueva faceta.

—Tengo planes concretos... Deseo convertir pronto el Barceló en un local preponderantemente musical. Tengo un plan trazado para muy largo plazo, y estoy seguro de poderlo realizar por encima de todo.

Para empezar presenta ahora los "Corridos de la Revolución", de López Tarso (adaptación de Alvaro Custodio) con una excelente figura femenina española junto al actor mejicano: Massiel. Se presenta el domingo 30, por la tarde, al público; críticos y periodistas estarán invitados el lunes 31, pero también con público en general. Los recitales van a durar hasta el nueve de abril: son once días improrrogables.

—¿Y después?

—Después, unos recitales de Alberto Cortez; luego, el nuevo espectáculo de Manuela Vargas montado por mí, y más tarde, al "mimo" de Marcel Marceau, una figura internacional...

—¿Hasta cuándo durarán esos espectáculos?

—Hasta junio... ¡Pero también tengo preparado lo que vendrá después! Un espectáculo de estilo americano, absolutamente moderno y dinámico, para el que cuento por ahora con Mari Sampere y la actriz Carmen de la Maza, pero para el que contaré también con otros grandes valores... Y así pasaremos el verano y llegaremos a la temporada siguiente...

—No me dirá usted que también está prevista...

—Sí que se lo diré. Presentaré en ella un espectáculo musical de altos vuelos: un auténtico, un verdadero espectáculo musical. Tendrá al frente una figura admirable, Lina Morgan, una de nuestras más importantes figuras, con facetas múltiples que a mí me parecen inéditas hasta ahora, pero que van a quedar sobradamente expuestas en este espectáculo... Y no sólo será esa temporada, sino la próxima también la que cubrirá ese espectáculo que va a ser de gran éxito, estoy seguro... Y ya no me



pregunte usted por nada más lejano. Nos hemos adelantado dos años en la máquina del tiempo. Y si me lo pregunta, no se lo diré. Aunque creo que ya lo sé...

—¿Actuaciones personales de usted?

—No, no... Sí, voy a dar mis actuaciones en España; pienso debutar en octubre. Pero no en el Barceló. Mis actuaciones requieren un local de mayor aforo.

—Como, por ejemplo...

—Bueno, permítame que me guarde el nombre por ahora. En estos momentos celebro conversaciones para un local con dos mil entradas... Pero pienso adquirirlo, ¿comprende?

—¿Y programarlo también...?

—Bueno, ya le hablaré de esa teatro... Dejémoslo estar así, ahora. Hablemos de mis actuaciones personales, como usted quería. Julio y agosto voy a dedicarlo a galas en España... Hasta mi presentación en Madrid. Luego vuelvo a Las Vegas. Y de allí, otra gira por Rusia...

—¿Cómo puede usted compaginar sus actuaciones con la dirección de un local, quizá de dos?

—Trabajando, amigo Laborada, trabajando... A costa de mi sueño, de mi descanso...

Así es Raphael Inquieto, animoso, incansable. ¿Por qué lo hace todo? Porque es incapaz de reservarse nada para sí mismo; prefiere ceder de su descanso con tal de crear y de producir...

ANGEL

Conchita Márquez pierde su medallón matrimonial

Entre la distancia que separa el portal de su domicilio (edificio del Cine Coliseum) y el borde de la acera, la famosa actriz y cantante Conchita Márquez Piquet perdió el otro día un valiosísimo medallón, obsequio de su esposo como recuerdo del día en que ambos fijaron la fecha del enlace matrimonial.

EN EL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

Completo estudio sociológico sobre la mujer española

Con motivo del Año Internacional de la Mujer, un importante equipo de profesionales está realizando un estudio sociológico sobre la Mujer española. El equipo de trabajo, perteneciente a la empresa de estudios SIE, Sociedad de Investigación Económica, S. A., ha completado ya una primera etapa del programa de investigaciones.

Los resultados que se obtengan de dicha investigación serán dados a conocer a través de un extenso informe que recogerá un análisis general de la problemática de la mujer española, desde un punto de vista sociológico, y completado por un amplio estudio en el que se reflejen las motivaciones, imágenes, actitudes y opiniones que el tema haya sugerido.

Para llevar a cabo esta investigación, SIE-marketing ha lanzado un completo programa de prospección mediante técnicas de investigación social, como reuniones de grupo, entrevistas, encuestas, etc.

Se está trabajando en la línea de determinar aquellos atributos que mejor definen la imagen de la mujer española, con sus virtudes y sus defectos. Finalmente, y como colofón del estudio sociológico, se efectuará un proceso de elección de aquellas mujeres que en opinión del gran público representan mejor esos atributos.

En una primera fase, el comité seleccionador, compuesto por conocidas personalidades de la cultura, el arte, las letras, el deporte, los espectáculos, etc., elegirá un número determinado de mujeres importantes, que servirán como base para realizar la votación final. La elección definitiva se realizará de forma directa, a través de una votación popular, en la que podrán intervenir todos los españoles que lo deseen y cuya participación se hará a través de El Corte Inglés, empresa patrocinadora de la idea.

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

ESTRENOS, PERO POCOS

Y, por fin, los estrenos, que en el ramo de la comedia o así se redujeron a dos: el de "El español y los siete pecados capitales", en el Beatriz, y "Extraños en mi cama", en Martín. En la semana entrante se completará el panorama, reducido al sábado a lo dicho: la adaptación de un libro del mismo autor y una versión de vodevil inglés. Asimismo autor y una versión de vodevil inglés. Asimismo autor y una versión de vodevil inglés. Asimismo autor y una versión de vodevil inglés.

espectáculo de Juanita Reina, la reposición de "Chao", de Sauvajon, en el Benavente por la compañía de Pepe Calvo, que, por cierto, ya actuó en el estreno de la obra en el Infanta Isabel hace cuatro temporadas largas. Luego, Irene Caba Alba ha llevado al escenario del Arlequín "El día después de la feria", en la que la actriz alcanzó tan buen éxito en Eslava. Y nada más.

carácter de revista de actualidad sociopolítica. Pensamos en la serie en la que la cita de "Castañuela 70" se hace inevitable. Teatralmente, el trabajo de Díaz Playa es a la vez más serio y más gris, vagamente profesoral, en el que el mejor éxito lo consiguió una cita admirable de fresca e idiomático del canónigo Francisco Delicado, el de "La lozana andaluza".

Es aventurado adivinar si lo que fue un "best-seller" o así en el libro llegará a ser obra centenaria en el teatro. Puede asegurarse que la obra llegó a puerto y que el montaje de Catena fue baza necesaria para sostener escénicamente el texto, aunque el auxilio de las diapositivas se pierde bastante y llene los vacíos entre cuadro y cuadro una increíble pareja de bailarines. Simón Cabido hace simultáneamente de maese Pedro y de actor principal del retablo, al que contribuyen con un trabajo que tenía un tono híbrido entre lo vocacional y lo profesional Ana María Simón, Salvador Vives, Francisco Benlloch, María Saavedra, Juan Miguel Ruiz, Lola Santoro y María Vidal, junto con las intervenciones ilustrativas del "cantor" Manuel "El Tejuela" y el guitarrista Carlos Pardo. La obra fue seguida con atención, reída con frecuencia y al final de ella saludaron con los intérpretes el autor y el director escénico.

"Extraños en mi cama", en Martín (29-III-75)

En el escenario del Martín, en donde se han reñido y ganado tantas batallas revisteriles, no se ha cambiado de género en el fondo para divertir y lograr la hilaridad del auditorio, pero se han podado las vicieples, la pasarela, los números musicales, las lentejuelas y la apoteosis. Por lo demás, en el escenario, sin tanta bambolla, sigue sucediendo lo mismo: una trama de enredo en torno al barullo de parejas, en torno a unas varias camas, que se ocupan siempre equivocadamente. En fin, el vodevil puro y simple, que ahora en lugar de venir de Francia viene de Inglaterra, con arreglo a las mismas fórmulas. Al desvestido de las "vedettes" se le sustituye con su mija de "strip-tease", y todos contentos.

"Extraños en mi cama" no actúa de otro modo ni busca otra cosa que divertir al público con arreglo a tan acreditada fórmula, y hay que dar fe de que es eficiente como la anterior, más aparatosa, y ahora nostálgicamente evocada en los carteles del vestíbulo con los títulos y los nombres de aquellos artistas de uno y otro sexo que nos alegraban años atrás, muchos años atrás, a veces. El público típico del Martín se ríe con el mismo alborozo y estrépito cuando un actor cómico como Saza es el centro de la trama, y junto a él, el grupo de los comediantes le secunda bien, marcando los pasos cómicos o mostrando los palmitos de buen ver las encargadas de tal menester. Entre ellas, hay que registrar gratamente la reaparición de Gracita Morales con su pelular vis cómica.

¿Teatro? Pues sí, teatro en uno de sus arrabales jocosos y venustos, en el que el vodevil y sus fórmulas actúan sin variación, pero con su eterna eficacia para quien sabe lo que va a ver, poco más o menos. "Extraños en mi cama", de Dave Freeman, y en versión de Emilio Laguna, no obedece a otro resorte, ni lo pretende. Actúa, y es suficiente. En primer término, Saza, naturalmente, y con él Gracita Morales, Rosa Fontana, Tania Ballesteros, Isabel Braus, Jesús Enguita, Julián Navarro, Antonio Acebal y Frank Clement actuaron como se esperaba, bajo la dirección de Adrián Ortega. Lo de siempre, aunque sin música, y con el éxito y la diversión de siempre, y para el público de siempre. En el estreno, risas y risotadas continuas y muchos aplausos al final.

"El español y los siete pecados capitales", en el Beatriz (29-III-75)

Fernando Díaz Playa escribió un libro muy difundido y vendido que trataba de una caracterización crítica y negativa del español, en relación con los siete pecados mayores. Fue un libro ameno y bien levantado sobre observación y erudición, una especie de "digest" del patriotismo para uso general. La materia literaria y la expresión han cambiado ahora en el trasplante al teatro, brotando este espectáculo "crítico" que se ha estrenado en el Beatriz y al que vi aplaudir, no demasiado pero sí suficientemente, el día del estreno.

El libro del autor no hubiese podido acogerse a una fórmula teatral clásica o cerrada, pero sí al espectáculo, a una especie de conferencia teatral ilustrada mediante un "collage" de acciones breves mimadas en su porción más expresiva y acompañadas de la recitación de algunos textos. Era la única salida posible y Díaz Playa, con la ayuda eficaz de la dirección de Víctor Andrés Catena, la ha intentado. ¿El resultado? El autor no es un novicio en el teatro, en el que ha traducido muy buenas obras y el mismo que comprenderá en primer término el carácter de divertimento de la adaptación y que, ya puestos en este terreno, el resultado denuncia el carácter libresco e inevitablemente didáctico (no brechtiano, por supuesto) en relación con este tipo de espectáculos, entre los que existen con mayor vibración minoritaria o desenfada, porque acentúan más un

musical que se desprende de su título. El folklore que nos presentan es específicamente ucraniano y en la orquesta, por ejemplo, no aparece una sola balalaika y si, en cambio, varias banduras, y la parte coral es tan importante al menos como la danza en cantidad y en calidad. Por lo demás, existe equilibrio entre una y otra contribución al conjunto, vistosísimo, colorista y con la seriedad y la responsabilidad, en nada dejada a la improvisación, que caracteriza a estas agrupaciones soviéticas cuando salen de gira artística al extranjero. ¿Que hay que actuar en España? Pues allá que incluyen en el programa unos aires canarios y "Clavelitos" y la despedida final, agradeciendo el

LOS COROS Y DANZAS DE UKRANIA, EN EL PALACIO DE DEPORTES

En la serie de espectáculos folklóricos que nos han llegado de la Unión Soviética desde el "ballet" de Moisseiev, el que constituyen los Coros y Danzas de Ucrania tiene la singularidad

los solos increíblemente acrobáticos con sus volteos vertiginosos y sus piruetas rítmicas. Las hay y muy buenas, por supuesto, y los bailarines y bailarinas son exactos, y su disciplina es tan importante como su ritmo y su alegría danzante en su despliegue de música y carácter popular. Era interesante—y más nuevo aquí—verlos combinarse con el empaste y fondo coral, dotada de las voces y timbres que se asocian con Rusia en general; los poderosos graves de los bajos y el contrapunto fresco, un tanto acre y silvestre, de las tipleas.

El "ballet" de la presentación, en que se da al público una visión total del hermoso mundo folklórico que se abre ante sus ojos, el de los cosacos zaporogos del

aplausos y deseándonos felicidad a todos, la cantan en un mecánico, sonriente y perfecto castellano. Quizá el público lo que le llegue más del bien completo programa ucraniano sea lo que siempre se espera de estos conjuntos: final de la primera parte y el "gopak" ucraniano, danza nacional, con que acaba el programa son los números de mayor empeño y brillantez general, con los que alternan—canto, danza—números graciosos, sentimentales, llenos de carácter. El conjunto y su interpretación no tienen un fallo y al mismo tiempo no pierden su alegría y espontaneidad, ofreciéndonos un panorama bien matizado de folklore característico. El público aplaudió mucho todo los números, hasta el punto que algunos tuvieron que repetir sus codas u ofrecieron variantes



aplausos y deseándonos felicidad a todos, la cantan en un mecánico, sonriente y perfecto castellano.

en los beses. Los aplausos y la larga ovación final demostraron que se había apreciado la valía

redonda del conjunto en que se funde una serie de calidades individuales.

AURORA BAUTISTA VUELVE

Aurora Bautista vuelve ante las cámaras. Será la protagonista de "Los pasajeros", realizada por José Antonio Barrero. Sus compañeros de reparto son Paul Naschy, un especialista del género de terror; Luis Greco y Loretta Tovar. Se celebraba coctel con motivo del comienzo de rodaje. Los del cine vuelven a esta costumbre. Coctel también para anunciar el rodaje de "Una muerte llamada destino", nueva película de José Antonio Nieves Conde, con Stephen Boyd, Sara Lezana, Paolo Bonatore, Carmen de la Maza y Jorge Rigaud.

de Armíñán prepara "Háblame de amor", en la que tendrá de nuevo a Ana Belén en el papel protagonista. Francisco Regueiro rueda "Duerme, duerme, amor mío" con López Vázquez, Lina Canalejas y María José Alfonso. Animado por el éxito de "Hay que matar a B", José Luis Borau realiza "Furtivos". Jorge Grau insiste en el cine de terror con "En el nombre del infierno". Se anuncia que Bardem tomará la cámara para dirigir a Marisol en una nueva película. También que Pilar Miró, que en Televisión Española ha demostrado su excelente formación cinematográfica, realizará su primer largometraje.

clip **D** promotores

presenta a la

E. L. O.

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA

en toda

la brillantez del

ROCK AND ROLL SINFONICO

TEATRO MONUMENTAL

Viernes día 4,

a las diez de la noche

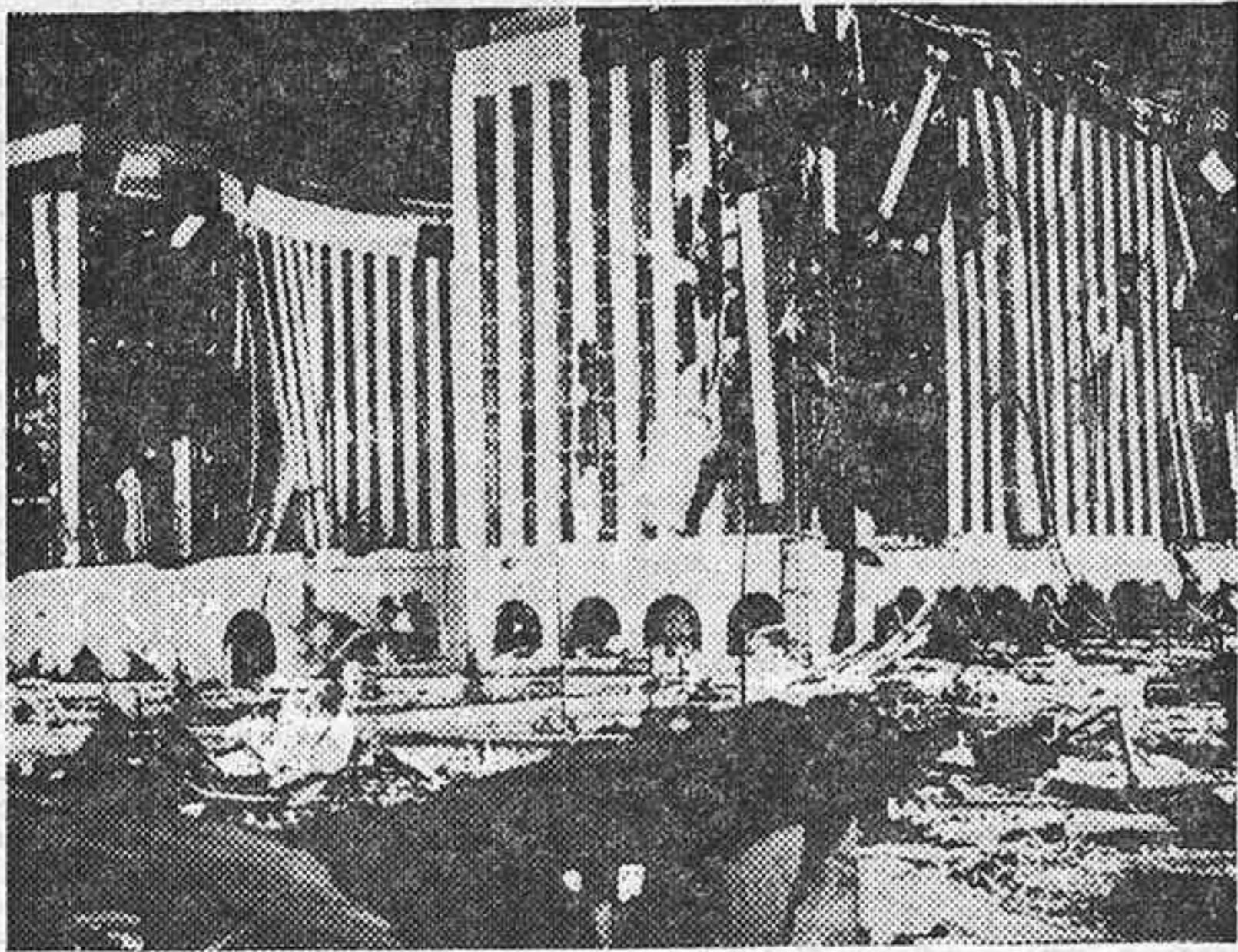
¡COMPRA AHORA MISMO TU LOCALIDAD!

EL CINE

Una cartelera bien surtida

En la semana se abrió un nuevo cine: el Cid Campeador. Es noticia grata, pues en estos tiempos lo habitual es cerrarlos. Una sala amplia, decorada con gusto y dotada de butacas confortables. Se inauguró con una "película de catástrofe": "Terremoto". El veterano Mark Robson describe la vida cotidiana en Los Angeles in-

en su novela "Pelham 1.2.3", sobre la que Joseph Sargen hace un interesante filme y de paso nos cuenta cómo funciona el Metro de Nueva York. Ya no sabe uno qué medio de transporte tomar con seguridad. Con estas películas, la Policía puede ampliar su filmoteca y los bomberos comenzar a crear la suya.

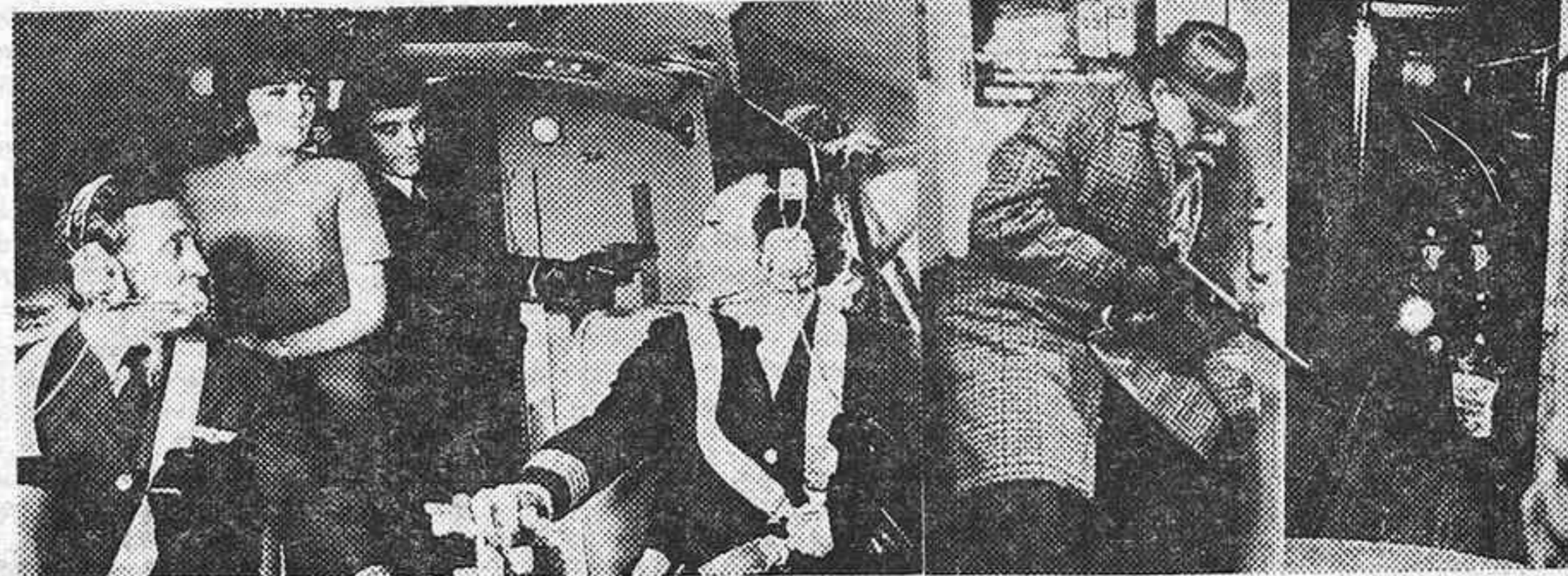


Catástrofes. "Terremoto": la ciudad de Los Angeles destruida por un seísmo

terrumpida por un seísmo. Escenas espectaculares, reforzadas por el sonido "sensurround". El cine de sensaciones está bien representado en los estrenos de estas fechas. Tenemos "El coloso en llamas", basado en dos novelas de éxito: "La torre" y "El infierno de cristal". Un rascacielos de 138 pisos se incendia la noche de su inauguración. Steve McQueen, Paul Newman y Fred Astaire capitanean un reparto de "estrellas". Añadan también como "estrellas" de rango el fuego y el agua.

Darryl Zannuck aconseja: "Si quieren hacer películas excitantes lean la primera página de los periódicos y la historia de su país." Años antes, Cecil B. de Mille había dado su fórmula: "La película debe empezar con un terremoto y luego ir hacia arriba." Ahora estas "películas de catástrofe" combinan ambas fórmulas y las enriquecen con lujo de presupuesto. Muchos realizadores han vivido de leer la página de sucesos. Ahora el suceso debe ser de "primera página". G a s p a r Wrede nos relata el secuestro de un avión en "Aeropuerto: S.O.S., vuelo secuestrado" Un tema, por desgracia, habitual. Ya es más raro secuestrar un vagón del Metro. Nunca se ha intentado. John Godey lo imagina a la perfección

Son catástrofes graves, con elevado número de víctimas. Sin embargo son peor todavía las catástrofes del alma. Buñuel y la Zetterling, cada uno dentro de su



Se secuestra un avión, se secuestra un vagón del Metro, que es más difícil todavía. Ya en ningún medio de transporte se puede viajar seguro

categoría, nos exponen los abismos en que puede caer el ser humano atormentado por las obsesiones de la carne. La película de Buñuel "Belle du jour" ganó el León de San Marcos en la Mostra veneciana de 1967. También otras traen su candidatura a los laureles.

carto que lo haya, de un matrimonio nominado en el mismo año.

LAS NOVELAS

Varias películas del actual lote de estrenos proceden de novelas. Las hay de distintas épocas y estilos. "Belle de jour" la publicó Joseph Kessel en 1929. La de Françoise Sagan, base de "El



Charlton Heston. En tierra como en el aire, él se encarga de salvar a la gente. Merece la medalla de Salvamento y presidir el Consejo de Administración de una compañía de seguros

amor es un extraño juego", es reciente. También lo son las de Martin Stern y Scottia y Robinson, dos "best seller" en Norteamérica. "Pelham 1.2.3" es una novela de John Godey. No falta la aportación literaria española: Gustavo Adolfo Bécquer. Tres leyendas suyas recoge el guión de "La cruz del diablo". Rafael Azcona defiende los fueros de la creación original.

SUSAN HAYWARD

Su gran valor de vivir

La noticia llegó violentamente para los que tuvimos la suerte de conocerla. El inmenso honor de tratarla. La profunda admiración de ahondar en su carácter. El placer de saberla un verdadero ser humano. Porque todo esto era más importante en ella que su propio y extraordinario talento histriónico, que la llevó a ser nominada varias veces para el Oscar y conseguirlo finalmente con su labor en "Quiero vivir".

Partió de los suburbios, de los rincones más bajos de Brooklyn. Sus comienzos y la comprensión de esa potencia avasalladora que la caracterizó en cada actividad siempre salió de ahí. Susan no tenía un nombre elegante, ni una familia con recursos, ni una cultura tan siquiera a mitad del camino, ni un barrio donde la educación fuese norma diaria. Susan partió de la nada, pero de una nada aterradora, mucho más para una mujer que para un hombre. De una nada donde cada amanecer era una cruenta batalla por la subsistencia y donde las tentaciones que la pobreza ofrece a una chica hermosa están a la vuelta de la esquina.

Aquí radica su base y su punto de partida: no sucumbió ante la fácil persecución como hembra. Ni ante las proposiciones para cosas tan deshonestas como el robo, el asalto o la perfidia. Nació digna y vivió como había nacido. Se trazó firmemente esa meta que se hacen los vencedores y no se apartó de la misma ni un instante.

Pudo haberlo hecho un millón de veces, pero su valor de vivir residía—precisamente—en reirse de cada tentación y vencerla con su voluntad.

Llegó a donde quiso porque luchó.

A puñetazo limpio se dio a respetar en Brooklyn. Como toda una dama arribó a Hollywood. Como la mujer exquisita y con una intensa vida interior que poseía—producto del mal trato de la vida—triunfó en su segundo hogar. Desdichada fue en el primero. Mas toda la felicidad imaginable se albergó en el segundo. Su corazón descansó amando intensamente a este constructor que levantaba edificios y la dejó viuda en plena juventud.

Se sucedían los papeles estelares en el cine, pero para Susan su marido, su hogar y sus hijos eran lo primero.

La muerte de su marido fue el golpe más rudo. Sus hijos supieron hacerlo menos lamentable. Y la conversión final al cristianismo consiguió cierta paz a ratos confesable.

No perdió batalla alguna porque—generalmente—ponía todo su corazón en ganarlas y no acostumbraba a mimiscurirse en aquellas que tenía posibilidades de perder.

Sólo la última—cuando aparentemente quería vivir—la perdió, con su muerte fulminante después de dos años de sufrimiento.

Yo que la conocí de cerca puedo asegurarles que su ansia de vivir fue digna del mejor libro. De una estatua de notables dimensiones. De un recuerdo permanente.

Y me pregunto viendo esos ojos en su interpretación de "Quiero vivir", esos ojos que por primera vez en la pantalla aparecieron como los suyos de cada día, si realmente perdió esta batalla con la vida. Porque Susan soñaba viviendo y vivía soñando con su perdido e inmenso amor. Con el hombre que supo comprenderla y amarla sobre todas las cosas. Entregarse de lleno.

Si para ella lo único verdadero en el mundo era este amor... cabe pensar: ¿perdió la batalla o la ganó?... Yo casi diría que—para cerrar el capítulo más destacado de su agitada existencia—la ganó con la ayuda de ese Dios que aprendió a respetar y amar con idolatría.—M. L. SALAS

Amigos y amigas

de todos los países del mundo desean relacionarse contigo (amistad, idiomas, viajes, etc.). Pida información gratis: Amis du Courrier, 30. Avda. Chateau. 4880. SPA. Bélgica

Restaurants Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

"EL CHARRO"
San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO
Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

¡A TODO MEXICO!
San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Prueba nuestros **ANTOJITOS MEXICANOS**

CEREBRO MUSIC-HALL
Princesa 5.

THE ROCKY HORROR SHOW

DE RICHARD O'BRIEN

¡Un musical rock! ¡Dos años en Londres! ¡8 meses en Madrid!

Funciones: lunes, martes, miércoles: 11,30 noche • Jueves, viernes, sábados: 11 y 1,15 noche
RESERVAS: 241 62 26

EL CINE

DE LA TECNICA A LA INTELIGENCIA

Por Alfonso SANCHEZ

El Sábado de Gloria luce otra vez como fecha destacada en el mundo cinematográfico. Las salas presentan una variada cartelera con atractivos para toda clase de públicos. Llegan puntuales a su moda las "películas de catástrofe". Hollywood vuelve a su tradición de los filmes de gran espectáculo, en los que derrocha maestría mecánica y lujo de medios, a lo que añade ahora nuevas técnicas sonoras. Es un tipo de cine que siempre tuvo adictos. No es extraño que, en crisis de creación, Hollywood lo movilizara para reconquistar espectadores. No faltan en estas películas algunos cuartos de hora de buen cine y el interés que todavía motiva el brillante pelotón de "estrellas" en los repartos. Son "películas para toda la familia", pues sólo así pueden rendir adecuados dividendos sus inversiones. Convocar a toda la familia impone un tono a sus temas y tratamientos. El dinero suele ser un censor eficaz.

Entre el zumbido de las ondas infrasonoras, el estrépito de inmuebles destruidos y el fuego que consume los pisos de un rascacielos se mezclan en la cartelera obras que responden al talento de sus creadores. Permiten comprobar la madurez de un arte y su belleza cuando lo realizan unos intelectuales auténticos que honran al cine en lugar de servirse de él. Con independencia de las cotas que cada uno alcanza, Fellini, Buñuel, De Sica nos brindan el espectáculo de su inteligencia, la fiesta de sus creaciones, en las que los técnicos ocupan un rango doméstico. Ni siquiera se preocupan de ser "modernos". Buñuel ha tomado para "Belle de jour" una novela de Kessel publicada en 1929, naturalista y con ciertos flecos folletinescos, y escribe su relato en unas imágenes "académicas". Su genio convierte el viejo material de Kessel en un instrumento polémico actual y el lenguaje no resulta nunca anticuado. En buen surrealista, Buñuel desdénia lo novelado para aprovechar los elementos oníricos y fantásticos que contiene la novela. Impone al erotismo el correctivo de su ironía y su sentido caricaturesco de las situaciones y los personajes. Fellini sigue fiel a su "museo", pero con la sabiduría de renovarlo en cada visita. Es el atributo de la inteligencia aplicada al cine.

Se instalan en la cartelera de este Sábado de Gloria títulos que casi ya habíamos dado por supuesto que nunca llegarían. Algunos traen el eco de lejanos escándalos. Cosa extraña la del escándalo en cine. Algunos se empeñan en no conceder al cine las libertades de que gozan las otras artes. Hay también escándalos provocados por el "snobismo" o generados por una publicidad interesada. La experiencia en los festivales, donde son frecuentes, muestra que en nueve casos de cada diez el escándalo perjudica a la película y no suele ser factor determinante de su éxito comercial. El público es menos temeroso que los provocadores de ese escándalo. Me conté entre los críticos que vieron en Venecia "Juegos de noche". Más que escandalizados, salimos defraudados. Porque Mai Zetterling arremete con desaforado ímpetu de vikinga contra los supuestos "tabús" burgueses y los males de su sociedad depravada. Organiza con un material menos rico que el de "Los enamorados" un barroco curso freudiano, en el que saltan las artificiosas bengalas de la audacia escabrosa y la ginecología como espectáculo. La Severine de Buñuel y el querubín de la Zetterling buscan soluciones al trauma sexual sufrido en su adolescencia. A Buñuel no se le ocurre consultar a Freud. La Zetterling lo hace, pero administra a su antojo las terapéuticas mentales. Otro dato que marca la distancia entre dos medidas del talento.

El punto de llegada de estos títulos, que causa sorpresa ver en nuestra cartelera, es el "ghetto" cultural de las salas especiales, cuando más de uno tiene mejor puesto en las comerciales. Por una vez no debemos rasgarnos las vestiduras. Lo que les mermó el tiempo limitan su interés cinematográfico a los cinéfilos, que así pueden completar su conocimiento de algunos autores, sin que esto descarte el aliciente que sin duda promoverán, por distinta causa, en los espectadores corrientes. Bien está recuperar retrasos, pero no desorbitemos el significado de abrir paso a títulos con ocho o nueve años encima. Más importante es el cine actual, aunque conocer lo pasado ofrece la ventaja de desentumecer atrofias que impiden valorar justamente una película y las intenciones de su autor para aceptarlas o rechazarlas, pero con arreglo a unos criterios limpios de ofuscaciones o torpezas. Y esto sólo puede lograrlo el conocimiento.

Choca, en cambio, ver en salas segundonas "Amarcord", de Fellini, título que data de 1974. Quizás es que Fellini todavía no tiene aquí fuerza suficiente para abrirse hueco en unas pantallas ocupadas por rascacielos, aviones y barcos con una "estrella" en cada piso o en cada litera. Pero todo llegará, porque también en cine las modas pasan y el talento permanece. Lo interesante es que en este Sábado de Gloria todos, desde la familia al completo hasta el cinéfilo, tienen dónde elegir. Y eso ya supone algo.

La película de la semana "AMARCORD", DE FELLINI

"Amarcord" inauguró la Semana Internacional de Valladolid del pasado año; también el festival de Cannes. De Valladolid a nuestras pantallas ha tardado un año. Se advierte que ha sufrido controles en la autopista. Tras la sinfonía majestuosa de "Roma", Fellini, el "adagio" de la pequeña ciudad provinciana. Fellini nos conduce a Rimini, donde están aún frescas sus vivencias juveniles. Fellini, siempre fiel a su inverso, compuesto por fantasmas y retazos autobiográficos. Bobo, un chico de quince años, en el que no es difícil identificar al propio Fellini, nos conduce a través de las gentes y los paisajes de Rimini, cambiantes según las estaciones o los estados de ánimo. La misma plaza aparece distinta bajo la nieve o en la suave luz primaveral. "Amarcord" es película en tonos tiernos, poéticos, calentada por una emoción melancólica.

Son los años inmediatos al comienzo de la segunda guerra mundial. En su calidoscopio, Fellini inserta su crítica del fascismo, sobre todo la impresión de potencia con la que quería deslumbrar a unas gentes propicias a dejarse deslumbrar. La secuencia del transatlántico "Rex" expone con extraordinaria elocuencia y sutileza el pensamiento crítico de Fellini. Es tan sólo un episodio entre tantos como anota. Porque "Amarcord"—que significa "Yo recuerdo"—es un ca-



rrusel lleno de vida, alegre y dramático, donde lo grotesco alterna con las punzadas de los amores dulcemente recordados. Aquí se dan cita Bobo y su familia; la Gradisca, ilusión de todos los hombres de la ciudad; Lallo, el romántico; el abogado, que carga el énfasis retórico para narrar la historia local; el chico de la moto... Fellini vuelve a captar la vida escapada. No faltan sus pequeños monstruos para dar el grueso toque del chafarrinón, pero apenas asoman al primer término, Fellini los aparta. No

abusa de lo pintoresco. Es un Fellini depurado, más riguroso que en sus obras anteriores. Se diría que el retorno a su juventud le ha contagiado cierto misticismo. Su humor está afinado por la ironía.

Un desfile a ritmo vivaz. Imágenes con la marca de Fellini, suavizadas por el tamiz melancólico que pone el recuerdo de las cosas amadas. Un primer, su forma de utilizar la escenografía natural, distinta en el invierno y en la primavera. Fellini elude los excesos del verano. No se encuentra exceso alguno. Si surge la estampa solanesca, pasa con brevedad. Quizás, Fellini nos recuerda así su estilo, que aquí ha refinado.

Un Fellini sensible en sus recuerdos de amor y de dolor. Un Fellini fluido en el relato, afinando al máximo el sonar de cada nota. "Amarcord" es una de las mejores obras de Fellini, una de sus más inspiradas y conmovedoras creaciones.—A. S.

TAMBIEN SE HAN ESTRENADO

"LAS AVENTURAS DE PINOCHO"

Cine: Tivoli

Primer premio del VIII Festival Internacional de Cine de Moscú, esta versión del cuento de Carlo Collodi, hecha inteligentemente por Comencini y vista, en episodios, por televisión. Geppetto está interpretado por Nino Manfredi; el hada Azul, por Gina Lollobrigida; Pinocho, por Andrea Balestri; el juez, por el ya desaparecido Vittorio de Sica.

"LARGA NOCHE DE JULIO"

Cine: Albéniz

Luis José Comerón ha inyectado densidad dramática a su primer largometraje. Su mejor baza: la concisión con que lleva adelante un relato típico de ambición y crimen, con medios muy modestos y propósito moralista. Son actores: Simón Andréu, Marisa Paredes, Eusebio Poncela, Juan Ribó, etc.

"LA BATALLA DEL KHAN"

Cines: Drúgstore, Urquijo, Carlton, Candilejas, Concepción, Falla. Guerras de turcos y bizantinos a nivel de héroes, pero con cortos presupuestos para los despliegues, por ejemplo, de soldados en las batallas. El guión cuenta la venganza de un joven turco por la muerte de su padre y la azarosa trayectoria que le conduce a cumplir su propósito y redimir a un pueblo y su auténtico rey.

"LA CRUZ DEL DIABLO"

Cine: Roxy B

Tres leyendas de Bécquer, en

guión de Porto y Molina, que conservan el aliento de misterio y poesía del texto escrito. Dirige John Gilling, con Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Emma Cohen, Ramiro Oliveros y Eduardo Fajardo como principales intérpretes.

MINISTERIO DE TRABAJO
DIRECCION GENERAL DE PROMOCION SOCIAL
Centro Nacional de Promoción Profesional y Social «Almirante Carrero»

SAF/PPO

PROXIMOS CURSOS:

- La nueva ley general de cooperativas.
- Relaciones públicas en la empresa.
- Promoción y formación de personal.
- Métodos y tiempos en la industria gráfica.
- Acción protectora del régimen general de la Seguridad Social.
- Fuentes de financiación de la pequeña y mediana empresa.
- Accesos a estudios superiores de trabajadores mayores de veinticinco años.
- Mandos intermedios comerciales.
- Mandos intermedios administrativos.
- Mandos intermedios industriales.
- Biblioteconomía.
- Secretario receptorista de médico.
- Perfeccionamiento de Secretarías de dirección.

La Dirección General de Promoción Social (Ministerio de Trabajo) podrá conceder becas con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Información y matrícula: Calle Costa Rica, número 30. Madrid-16. Teléfono 250 37 07.

Regio Versalles

Liceo Garden

Desde HOY LUNES

Convirtieron su amor en corrupción desesperada

PERVERSION

NADUSKA CARLOS ESTRADA

Dos mujeres distintas que él consiguió necesitar los mismos placeres

NADUSKA TERESA GIMPERA

PERVERSION

Consintió la infidelidad de su esposo por el placer de destruir a la amante

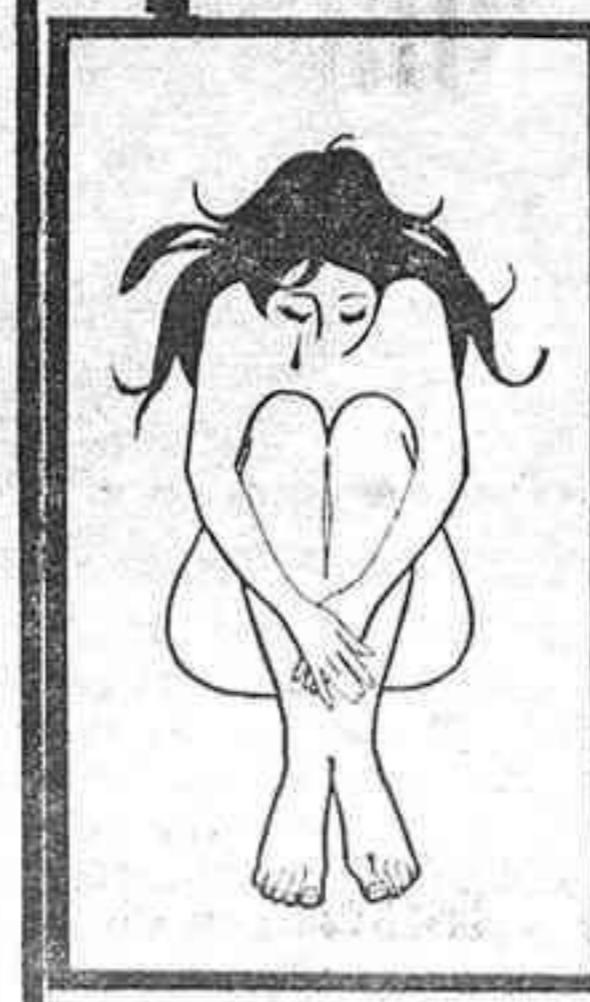
PERVERSION

UN JUEGO EXCITANTE DONDE ES NECESARIO SABER LA PERFECCION DE SUS REGLAS

PERVERSION

director PACO LARA
Una producción P.I.C.A.S.A. (J.A. CASCALES)

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



MISION CUMPLIDA

No es fácil programar para Semana Santa. Sin embargo, parece que Televisión Española ha cumplido dignamente su misión de forma que lo religioso y lo profano tuvieron su momento. Y en el momento preciso.

Una cualificada selección de filmes ocupó varias horas, destacando, a nuestro juicio, "Un hombre llamado Juan" y "El séptimo sello". La septena se abrió con el estreno absoluto de "Judas", de Camón Aznar, en versión correctísima de Gabriel Ibáñez, que le valió a José Guardiola un triunfo personal incorporando al hombre de Iscariote. La retransmisión de los Santos Oficios del Jueves y Viernes Santos desde la basílica de la Virgen del Camino, de León, con una realización "comulgante" en las ceremonias, centró el misterio. Fue especialmente patético el introito a la retransmisión del viernes con los cantos sinagogaes, como prueba del ecumenismo de la Iglesia postconciliar.

Los desfiles procesionales de Baeza—lujo andaluz y sobriedad castellana—dieron fe de la manera española de interpretar el culto externo prolongado, el sábado, con un buen reportaje en "Informe Semanal" del cortejo conquense de "Las turbas", sobrecogedor en su misma expresión racial y religiosa. El vía crucis desde Roma supuso la reafirmación de una fe impresionante presidida por el Padre Santo que, el domingo, impartió su bendición "urbi et orbi" como cierre penitencial y apertura al gozo de la pascua florida. Acabado el ciclo semanasantista, preciso de conmemoraciones televisuales sin atisguamiento ni falsa "piedad oficial", la programación sigue su curso. Un curso débil de realidades en espera de que salgan al aire los espacios previstos que siguen su curso de grabación para emitirlos en las fechas acordadas, cuando el "stock" lo aconseje para huir, en hora buena, de la angustia del querer y no poder.



"JUDAS", DE CAMON AZNAR

Como anillo al dedo semanasantista fue, en "El teatro", el drama de Camón Aznar, "Judas", en versión de Gabriel Ibáñez.

La figura evangélica del hombre de Carioth, y su "misterio", es motivo tentador para discursar sobre él y analizarlo dramáticamente sin desquiciarlo ni en su entorno ni en su humanidad. Camón Aznar presenta en su drama la figura de Judas en su etapa junto a Jesús, a quien no vemos, pero sentimos. En torno al discípulo traidor están otras figuras evangélicas: la Magdalena, Juan, Pedro, el sumo sacerdote, Lázaro...

...y leprosos, paralíticos, endemoniados, que cuentan sus penas y su alegría. Que cantan su fe en Jesús. Judas los insulta y desprecia y, sin saber por qué, Judas

taclar en su forma—media de efectos, sobria de acción, precisa de lenguaje—, sino en su entera fía, en la raíz misma de los personajes y su momento histórico. Y en el patetismo de su solución apartándose, a propósito, del típico de la horca.

Gabriel Ibáñez adaptó y dirigió "Judas" con sentido eminentemente televisivo, y realizó dentro del espíritu camoniano del drama. En la dirección de actores obtuvo, asimismo, un triunfo proporcionándole a José Guardiola un éxito inolvidable. Entendió y comprendió al personaje expresándolo como debía: un traidor profundamente humano sin falsos recursos ni gratuitas expresiones. El personaje estaba en él, y él estuvo en el personaje. María Massip, José Enrique Camacho, José L. Heredia, Pepe Martín y cuantos intervinieron colaboraron al triunfo dramático de don José Camón Aznar con su "Judas" en "El



PARA HOY

Primer programa.—14: Programa regional simultáneo; 14,14: Apertura; 14,15: Aquí, ahora; 15: Telediario; 15,30: Tele-revista (arte y cultura); 16: La hoja de arce y cierre; 19,03: Avance informativo; 19,05: El campo; 19,10: Un globo, dos globos, tres globos; 20: Pulso de la fe; 20,30: Estudio estadio; 21: Telediario; 21,30: Teatro ("Lo invisible", de Azorín. Realización, Alberto González Vergel); 23,25: Últimas noticias; 23,30: Reflexión y cierre. Segundo programa.—20,01: Horizontes humanos; 21: Cuatro tiempos; 21,30: Noticias; 22: Jazz vivo; 22,30: El congresista y cierre.

desea la muerte del autor de la vida sin que nada ni nadie le anule aquella obsesión. Judas no quiere más que saciar su odio y traicionar. Ahora bien; el profesor Camón Aznar no ha "creado" un personaje contradictorio; modestamente diríamos que, sutilmente, es la contrafigura de Jesús. Judas, en opinión personal del autor del drama televisual, es un gran patriota—Judas es el único discípulo judío; los demás son galileos—y ve en Jesús a un líder que puede liberar al pueblo de Israel. Judas no es un desgraciado como ha sido presentado otras veces; es un traidor por convicción clasista, que odia a los pobres y a los desgraciados...

Personaje confuso, pese a todo, el profesor Camón Aznar lo estudia con profundidad y lo expresa cabalmente sin apartarse del rigor evangélico, logrando con su drama una obra resonante, grandiosa y espectacular "hacia dentro"; es decir, no espec-



teatro" de Televisión Española, programa el más responsable y resonante de aquella, desde siempre.

EL TORERO, SU SOLEDAD Y SU DESTINO

Se ha rodado en la plaza de toros de las Ventas el programa especial "El torero, su soledad y su destino", guión de Julián Cortés Cavanillas, dirección de Francisco Montolio e interpretación de Luisillo y su "ballet". El programa, en 35 milímetros y color, dura veintisiete minutos.

Ensoñación y fantasía son la base argumental de Cortés Cavanillas. Un hombre que pasea llega hasta la puerta de la plaza de toros. Allí encuentra un grupo de gitanos bailando. Influenciado por este ambiente, su imaginación comienza a trabajar y se incorpora al personaje de un torero. El torero, en su nueva vida, recorre las estancias de la plaza: el patio de caballos, la capilla y, por último, el ruedo, donde tiene lugar el núcleo del espectáculo. El torero llega al centro de la plaza, vacía, e inicia una serie de capotazos con la chaquetilla. En las gradas, una mujer le observa. Poco a poco descendiendo hasta llegar junto al torero. Ambos se miran, y comienzan a bailar. En el último momento, ella se transforma en la muerte. Es el destino...

El programa—ha dicho Montolio—es básicamente musical, con cuatro bailes distintos. Para realizarlo lo único que pretendiendo es no tener ninguna influencia; es decir, realizarlo dentro de mi estética personal. He intentado buscar lugares idóneos para que las composiciones plásticas no queden fuera de sitio. La característica principal reside en el primer momento—baile de los gitanos—, con el que intento un reportaje vivo, con sonido directo; en una palabra, dejarlos libres en su interpretación. Los tres momentos finales van en "play-



back". Todo ello, unido a los meses de ensayo que hemos tenido antes de iniciar el rodaje, me han permitido conocer de manera directa el baile y la interpretación de Luisillo y expresarla en "El torero, su soledad y su destino".

POPULARES 74 DE "LAE"



Como ya es tradicional, los lectores de "La Actualidad Española" eligieron por votación a quienes, según su juicio, merecen el título de Populares de TVE durante el año 1974. Resultaron triunfadores, por este orden, Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, Félix Rodríguez de la Fuente, Tip y Coll, José María Iñigo, Miguel de la Quadra Salcedo, Kiko Ledger, Antonio Ferrandis, Fernando Fernán-Gómez, Adolfo Marsillach e Irene Gutiérrez-Caba, que aparecen en la foto. El acto de entrega de trofeos resultó, como siempre, una fiesta inolvidable, a la que asistió el "todo televisión", destacando los señores Buceta, Toledano y Maroquí, respectivamente director y director adjunto de TVE y director de Programas. Pronunciaron palabras de gratitud los señores Baquero (don Arcadio) y Fernández Areal, redactor-jefe y director de "La Actualidad Española", que fueron muy aplaudidos

NIGHT CLUB
ALCALA, 20
MADRID
Tels. 232 07 12
y 232 00 18

NOCHES
¡¡EXITO ARROLLADOR!!

10,45 ORQUESTAS

11,45 EL PEQUEÑO SALTAMONTES
NUEVO, DIFERENTE SHOW COMICO

1,15
MANOLO CODESO
MILAGROS PONTI
en
LA POLVERA
RISA, LUZ Y MUJERES ESCULTURALES
Original de Enrique Bariego

TARDES DE JUVENTUD, ORQUESTAS

TOROS

TEMPORADA 1975

PRIMER HERIDO DE GRAVEDAD: PALOMO LINARES

ERRORES Y AVISOS

Tarde soleada, pero gélida y ventosa, la de la inauguración oficial de la temporada madrileña en la Monumental. Mucho más público de lo que la baja temperatura hacía prever, lo que indica que el cartel tenía cierto interés para los aficionados, que casi llenaron los tendidos de sol, y que se congelaron en los más desahogados y caros de la sombra. Resumen: media entrada.

Para la solemnidad "aperturista" envió don Alonso Moreno de la Cova, desde sus predios de Palma del Río—ganadería de Charco Blanco—seis ejemplares de buen trapío, bien encorados, sobrada romana y que dieron un juego desigual, ya que junto a las dificultades del primer toro—insuficientemente castigado en varas—y la no excesiva bravura de otros, se pudo ver, admirar y aplaudir el comportamiento del quinto, un cárdeno—muy en el tipo de los saltillos, sus ascendientes—que embistió siempre con rectitud, entrega y nobleza. Se arrancó "Ruiderito" (así se llamaba el estupendo toro) desde lejos y con codicia al picador. Se dejó pegar sin mover la cabeza y llegó al último tercio con todas sus virtudes bovinas intactas, aunque a partir del vigésimo pase no pudo sostener su inicial poderío. Se aplaudió a "Ruiderito" en el arrastre.

Peso de los toros: 548, 552, 573, 572, 568 y 575 kilos, respectivamente. Datos para la historia: ni uno solo de los charcoblanco se derrumbó. Si alguno perdió las manos en algún momento de la lidia—el tercer toro, por ejemplo—, el accidente hay que achacarlo a ese "resbalón que cualquiera da en la vida", no a defectos zootécnicos, esos defectos que hacen cavilar a técnicos, ganaderos y aficionados.

FLORENCIO, "NACIDO AYER"

En la pasada temporada Florencio Casado (El Hencho) logró con toros de verdad y con la verdad de su torero destacar y triunfar en el ruedo de las Ventas. En la tercera de sus actuaciones resultó gravemente herido; su inclusión en el cartel inaugural era la compensación a sus proezas de 1974. Mas ayer, de primeras, cometió el diestro de Córdoba un error que pudo costarle muy caro: solicitar el cambio de tercio, con una sola vara, en su primer enemigo, peligroso y pujante. Claro está que el presidente del festejo nunca debió secundar semejante petición. Comenzó desde el centro del ruedo con tres ayudados por alto realmente escalfantes, pero al intentar rematar con un pase de pecho resultó Florencio achuchado y advertido de la clase de animal, que tenía enfrente. A partir de entonces el irracional mandó en todos los terrenos e hizo inútiles todos los intentos del torero. Prendido en dos ocasiones, en la segunda fue arrojado violentamente contra los tableros, y ya bajo el estribo, providencialmente, dada la calidad y el genio del paisanete, le fue perdonada la vida. (Hay que elogiar a Rafael Redondo, que como embajador extraordinario de la Providencia salvó varias veces a su aperreado maestro...) Acabó con el engeniado animal de pinchazo, media y descabello a la segunda. En el otro, en lucha con el ventarrón, poco o nada pudo hacer tampoco. Intentos con una y otra mano, conatos de faena—el toro se la merecía—, pero El Hencho, torpón ayer, no la consiguió. Dos pinchazos y media estocada fue su balance con el acero...

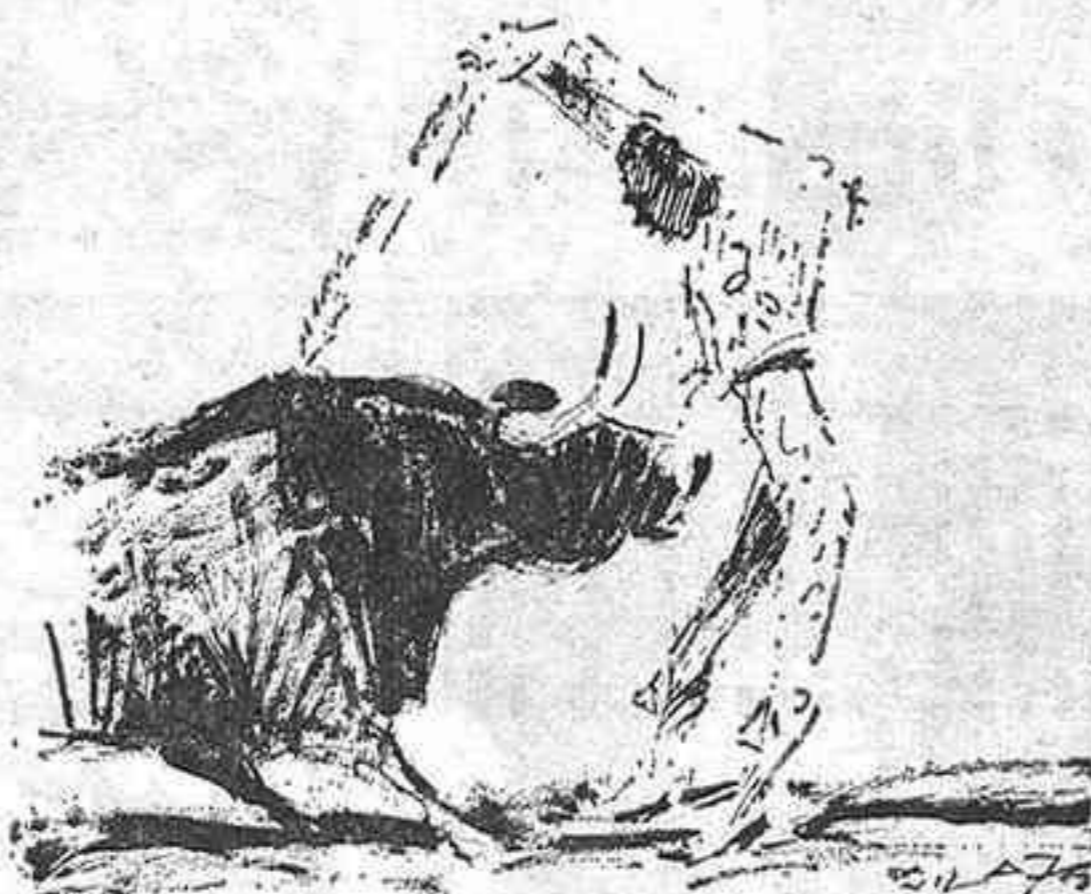
LALANDA PUDO TRIUNFAR

Otro gran equivocado, Gregorio Lalanda. Con su primer toro estuvo al borde del éxito gran-

de, ya que toda la primera parte de su faena fue, sin exageración alguna, un modelo de sobriedad y dominio. Iniciado en los terrenos del 5, ante los achuchones del animal, que empujaba hacia los adentros, la siguió en los medios con muy buen arte y conocimiento, logrando adueñarse del toro, probronce y gazapón. Con el público en el bolsillo, debió entrar a matar, ya que había realizado lo que Pemán definió: "No hay virtud más eminente que el hacer sencillamente lo que tenemos que hacer"... Pero Gregorio siguió y siguió, ya con las dudas y las naturales precauciones que el toro, refrescado, exigía... Pinchazo, estocada tendida, y con el bicho echado y entregado al cachete de Agapito, un aviso. En el otro, el cárdeno, perla del envío saltillesco, Gregorio no logró el lucimiento debido, ya que el viento arreó e hizo imposible todo o casi todo. Sólo podemos salvar dos buenos, impecables, naturales, que estoy seguro hubiera repetido el torero de La Sagra de haber actuado en una tarde sin tramontana antitaurina. Mató de estocada caída y descabello al segundo envite. Banderilleó Gregorio Lalanda a este toro; si un maestro toma los palos es para hacer algo mejor o, por lo menos, distinto que los rehileteros a sus órdenes...

CHIBANGA Y SU NEGRA SUERTE

El mozambiqueño Ricardo Chibanga es un negrito simpático que encanta a los turistas. Ya, para empezar, les entusiasmó con dos inesperadas y forzadas chicuelinas a su primer toro; el encanto no se rompió durante el tercio de banderillas, que el torero de color interpreta



Un buen par del mozambiqueño Ricardo Chibanga

con aguante y voluntad aunque siempre salga comprometido de la suerte. Durante la faena supo mantener el todavía portugués la comunicación con sus "fans", y aunque hay que reconocer que el trasteo tuvo más de valiente que de torero, se lució en algunos redondos y en los remates por alto. Dos pinchazos y estocada como remate le valió al diestro poderse pegar una vuelta a la redonda.

En el sexto, al que volvió a banderillar con relativa brillantez, Ricardo se vio dominado por el vendaval, ya desatado, y su muleteo fue a la defensiva, ya que se veía constantemente descubierto y en peligro. Se puso muy pesado con el pincho—¿a qué detallar?—, hasta el punto que escuchó un aviso.

DISTINGUIDOS

Además de Rafael Redondo, se distinguieron en la brega o con los palos su homónimo Luis, Chocolate y Eliseo Capilla. Y desde el caballo, Mejorcito, Alfonso (El Moro) y Pisupi (hijo), un digno sucesor del Vallejo que picó a las órdenes de Manolete.

En lugar de toros de Charco Blanco debieron lidiarse, bajo el frío polar, seis osos blancos.

PEPE LUIS

Corridas inaugurales en Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Pamplona y Granada • Dámaso González cortó cuatro orejas en Murcia • Reparación de Paco Herrera (una oreja) y alternativa de Chavalito en Vista Alegre • El frío y el viento deslucieron muchos festejos

Cogida grave de Palomo Linares en Murcia

MURCIA, 30.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero.

Sebastián Palomo Linares no tuvo suerte en su primero, ya que tras pinchar ocho veces el público se metió con él. Luego, al entrar de nuevo a matar, fue enganchado por el toro. Inmediatamente fue retirado a la enfermería. Acabó con el toro Dámaso González, de una estocada.

Dámaso González, dos orejas y petición de rabo en el primero, dos orejas y petición de rabo en el que mató por Palomo Linares y aplausos en el quinto.

Jorge Herrera, silencio en uno y aplausos en el último.

Palomo Linares fue asistido de una herida en el triángulo de Scarpa con dos trayectorias, que contusionan las venas femoral y safena, sin rotura. Pronóstico grave.

El diestro será trasladado al Sanatorio de Toreros, de Madrid, esta misma noche.

N. de la R.—Hasta el momento de cerrar esta edición aún no había llegado al Sanatorio de Toreros el diestro Palomo Linares, cogido de gravedad en la corrida celebrada ayer en Murcia. Parece ser que debido a la "operación retorno" prevista para la pasada madrugada, el traslado del diestro se intentará realizar por vía aérea desde la misma capital murciana. El personal facultativo del Sanatorio está alerta ante la llegada del torero de Linares.

Según hemos sabido, las heridas que sufre Palomo Linares, aunque de gravedad, no son motivo de gran preocupación. Por fortuna, el asta del toro no llegó a seccionar las venas femoral y safena.

Corrida inaugural en Barcelona

BARCELONA, 30.—Primera corrida de la temporada. Toros de Los Campillones, bien presentados.

Paco Bautista, división de opiniones en uno y saludos en el otro.

Rafaelillo, de Méjico, una oreja en cada uno de sus lotes.

Paco Alcalde, dos orejas en el primero y silencio en el último.

Una oreja a Campuzano en Pamplona

PAMPLONA, 30.—Inauguración de la temporada. Poco más de un cuarto de entrada. Mucho frío. Dos toros de María Teresa Oliveira, casi inválidos, y cuatro de Cerroalto, flojos de remos.

Miguel Márquez, silencio en su lote.

Miguel Peropadre (Cinco Villas), silencio en uno y pitos en otro.

José Antonio Campuzano, saludos y una estocada. Dio la vuelta al ruedo. Brindó la muerte de su segundo toro a El Viti, su gran compañero de tardes atrás. El toro, 502 kilos, se dejaba hacer. El madrileño toreó con mucho reposo, con seriedad y honrada. Lógicamente, tras los años de ausencia de la profesión, le falta rodaje, pero los cimientos parecen estar ahí, intactos, fuertes. Pasó la prueba con el general beneplácito de todos los asistentes. Terminó con el astado de una estocada. Se le concedió una oreja. Este trofeo puede significar, y de hecho ya lo es, mucho en su nueva etapa. Adelante, pues.—EME-CONDE.

dos en el primero y una oreja en el último.

Buenos toros de Torrestrella en Zaragoza

ZARAGOZA, 30.—Inauguración de la temporada. Tarde fría y con mucho viento. Toros de Alvaro Domecq (Torrestrella), buenos en general, excepto el primero, flojo de remos.

Angel Teruel, ovación en uno y una oreja en otro.

Antonio José Galán, palmas en el primero y silencio en el segundo.

Raúl Aranda, palmas en los dos.

Festejo de rejoneo

BENIDORM (Alicante), 30.—Toros de Carlos Urquijo, desiguales.

Angel Peralta, una oreja.

Rafael Peralta, una oreja.

José Samuel Lupi, silencio.

Rafael Gutiérrez Campos, que sustituía a Moreno Silva, una oreja.

Angel Peralta y Lupi, al alimón, aplausos.

Rafael Peralta y Gutiérrez Campos, por parejas, una oreja.

Primera corrida en la Maestranza

SEVILLA, 30.—Corrida inaugural de la temporada. Un toro para rejones de Salvador Guardiola y seis de Rafael Peralta, aquí bravo y éstos manejables.

Gregorio Moreno Pidal, que actuó en cuarto lugar, vuelta al ruedo.

Julio Vega (Marismeno), silencio en uno y aplausos en otro.

José Luis Parada, una oreja y petición de otra en el primero y petición de oreja en el segundo.

José Luis Galloso, vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación en el último.

Buenos toros portugueses en Granada

GRANADA, 30.—Corrida inaugural de la temporada. Toros de Branco Nuncio, de Portugal, nobles y bravos. Floja entrada.

Julián García, aplausos en uno y pitos en otro.

Julio Robles, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

José Julio Granada, una oreja en uno y silencio en el último.

Dos orejas a Paquirri

MALAGA, 30.—Toros de los Herederos de Carlos Núñez, bien presentados.

Francisco Rivera (Paquirri), palmas en uno y dos orejas en el otro.

José Mari Manzanares, vuelta al ruedo en el primero. Su segundo tuvo que ser apuntillado en el ruedo, al caer al suelo como si hubiera sido fulminado.

Pedro Moya (Niño de la Capa), división de opiniones en el primero y una oreja y petición de otra en el último.

Triunfo Ruiz Miguel en Arlés

ARLES (Francia), 30.—Toros de Bohórquez, buenos.

Francisco Ruiz Miguel cortó dos orejas de su primer toro y una del otro de su lote.

Currillo, oreja y oreja.

José Ruiz (Calatraveño), aplausos en sus dos toros.

(Continúa en pág. siguiente)

TOROS EN VISTA ALEGRE

UN AFORTUNADO RETORNO

Sigue el tiempo mostrándose machaconamente antitaurino. Ayer el frío y el viento, o mejor el frío viento, molesto no sólo para los toreros, sino para los espectadores, se opuso a que la corrida no tuviera un desarrollo más brillante que el que, por supuesto, hubiera tenido de celebrarse bajo condiciones climatológicas normales. Pudimos haber visto un gran festejo, pero ese frío, que empezó por congelar un tanto las taquillas, acabó con los bríos de los matadores. Lástima, pues esta vez hubo ganado y cremos, espadas para una tarde feliz. Aun así, vimos excelentes cosas. Muchas ganas en el veterano Curro Girón. Grandes esperanzas en el nuevo matador de toros Chavalito. Y una reparación venturosa y de buen augurio del madrileño Paco Herrera. Sólo faltó el calor, no el calor del respetable, sino el de el astro rey. ¿Para cuándo, señor Febo?

Nos gustó mucho el encierro de Torrealta, de los Hermanos Domecq de la Riva, los cinco toros, ya que el lidiado en quinto lugar perteneció a Isabel Ybarra e Ybarra, fueron bravos, noles y de gran bondad. El mejor elogio de ellos podía ser que no molestaron nada a los toreros, incluido también el de la señora Ybarra.

Empezaremos por Guillermo Ciscar, Chavalito, que por tomar

la alternativa abrió el festejo. El toro de su doctorado—éste se lo dio el venezolano Curro Girón—se llamó "Oleaje", número 52 sobre los lomos, y con 482 kilos de peso. El fuerte viento fue el gran enemigo—como el de sus compañeros—para el valenciano. No pudo confirmarse al tener que estar pendiente del engaño. No obstante, Chavalito se mostró sereno, seguro, torero ante este su primer enemigo. Le vimos muy iusto. Intentó el triunfo con todo arínco. Mató de una estocada hasta la bola. Dio la vuelta al ruedo. El sexto toó, para mí, el que más tenía que torear, 487 kilos, Chavalito luchó con decisión para sacar el mejor partido. Estuvo muy animoso y valiente. Fue una pena, repetimos, que el viento no le dejase hacer. Su labor fue muy torera. Acabó de una estocada. De nuevo dio la vuelta al ruedo. El valenciano puede caminar por el escalafón de los grandes. Tiene juventud, valor y buenas maneras. ¿Llegará? Esto ya es sólo cuestión de él mismo.

No tiene suerte con el tiempo Curro Girón. Las dos tardes de más frío se las llevó el venezolano. ¡Y esta vez, vaya si traía ánimos! Banderilleó a sus dos toros con su facilidad de siempre, sin riesgos. En su primero, 481 kilos, siempre a la vera de los tendidos de sol, derrochó esa su loable voluntad de años ha. El

viento no le deja a dar dos muletazos seguidos. Así, no había forma de ligar faena. Pero estuvo en su sitio. Mató de una estocada. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. Su segundo toro, 486 kilos, castaño, de preciosa lámina, se vino abajo incomprendiblemente tras los primeros muletazos. Curro Girón, que salió decidido a no irse de vacío, se vio frenado ante la negativa de colaboración del astado. Pese a su entrega, no pudo alcanzar el éxito deseado. Encontramos al veterano venezolano muy puesto. Su sapiencia torera es indudable. Acabó con el astado de una estocada.

Volvió al ruedo de sus grandes tardes triunfales novilleriles de los años sesenta Paco Herrera, el madrileño, que junto a Santiago Martín El Viti protagonizaron unos años de esplendor formando pareja. A las catorce temporadas de su alternativa, unos años menos de retirada, reapareció Paco Herrera. No era nada fácil la empresa. Pero el madrileño lo meditó y se lanzó de nuevo al ruedo. Gustó su vuelta. Encontramos a Paco Herrera muy centrado, seguro de sí mismo, reposado en su torero, con clara visión de los terrenos. En su primer toro, 473 kilos, anduvo aseado, dejando entrever destellos de torero de calidad. El astado llegó sosote y no pudo hacer más. Mató de un pinchazo

NOVILLADAS

Buenos novillos

PLASENCIA, 30. — Novillada inaugural. Reses de El Almendral, que dieron excelente juego. El Tempranillo, un aviso en uno y una oreja en otro. Paco Robles, vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo. El Chiclanero, un aviso en cada uno de sus novillos.

Brillante novillada

VILLARRUBIA DE SANTIAGO (Toledo), 30.—Cuatro novillos

de Maribel Ybarra, desiguales de bravura.

El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el otro.

Pedro Fernández (Niño de Aranjuez), una oreja en el primero y dos orejas en el último.

Los tres espadas, a hombros

HELLIN, 30.—Novillos de Sancha, muy bravos. Al último se le dio la vuelta al ruedo.

Sebastián Cortés, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro. Manill, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Alvaro Márquez, muchas palmas en uno y dos orejas y petición de rabo en el último. Los tres novilleros salieron a hombros.

Una oreja a Vicente Montes

CUENCA, 30.—Novillos de José Domecq de la Riva, bien presentados.

Vicente Montes, ovación en uno y una oreja en otro.

Curro Valencia, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Pedro Somolinos, ovación en su lote.

Ganado difícil

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 30.—Novillos de Los Remedios, broncos y difíciles.

Pedro Sánchez, pitos en uno y silencio en otro.

Santi López Heredia, palmas en el primero y petición de oreja en el segundo.

Fernando Quintero (El Solo), de Colombia, silencio en los dos.

Festejo mixto

POZOBLANCO (Córdoba), 30. Festejo mixto inaugural de la temporada. Tres novillos y cuatro erales de Lorenzo Romero, buenos.

El rejoneador Eduardo Torres (Bombita), dos orejas.

El novillero Heredia Romero, petición de oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

Antonio Ramón Jiménez, de Ecija, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo de sus erales.

Emilio Muñoz, de Triana, dos orejas y rabo en cada uno de sus dos erales. Saló a hombros de la plaza.

ALCAÑIZ (Teruel), 30.—Cuatro novillos de Angel Macua, sin casta. Mucho frío y viento.

José Luis Palomar, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Pepe Luis Supervía, en el suyo, aplausos.

Maria Goretti, dos orejas.

Misa en el patio de cuadrillas de las Ventas

Se aplicó por el alma de José María Jardón

Oficiada por el padre Juan Cilla, párroco de Nuestra Señora del Dolor y capellán de la plaza de toros de Madrid, se celebró ayer en el patio de cuadrillas del coso de las Ventas una misa que fue aplicada por el alma del que fue consejero-delegado de la empresa don José María Jardón. Por expreso deseo de la Federación Regional Centro, que sufragó la misa, ésta se hizo coincidir con el comienzo oficial de la temporada taurina de 1975, que ayer se inició. Figuraban en la presidencia don Fernando Jardón, hijo primogénito del finado y su sucesor en el cargo; don Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación; don Juan Martínez, don Francisco Jardón, los ganaderos don Alonso Moreno de la Cova, don Juan Martín, don Noé López Flores; el presidente de la Federación Regional, Martín Thomas, y otros directivos de la entidad y de diversas peñas taurinas, así como otros familiares del señor Jardón Torroba. Asistieron algunos toreros retirados y en activo, subalternos, apoderados y un buen número de aficionados y amigos del gran señor que fue el finado dirigente de la empresa.

El padre Cilla pronunció una homilía en la que recordó las virtudes de José María Jardón y cómo su ejemplo servía para marcar una línea de conducta a sus sucesores.

El acto, dentro de su sencillez, tuvo una gran emoción, y, a pesar del frío intenso, asistió, como ya se ha dicho, una gran concurrencia.

Pleno de la Federación Centro

Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior y del estado de cuentas de la Federación Regional Centro, ayer, en su domicilio social, celebró su sesión plenaria mensual esta entidad taurina. Comenzó con un informe del presidente, señor Martín Thomas, quien dio cuenta de la masiva asistencia de asociados a la misa celebrada horas antes en la plaza de las Ventas, sufragada por la Federación y aplicada por el alma de don José María Jardón; agradeció a los asistentes su presencia en dicho acto. A continuación informó del ciclo cultural organizado por la Federación Nacional, a la que quedaban invitados todos los peñistas, y elogió la categoría de los conferenciantes programados; anunció el propósito de la Federación Centro de celebrar en los locales de las asociaciones, y en los días que éstos fijen, unas reuniones-colquio en las que intervendrán personalidades del mundo taurino y conocidos críticos que, desinteresadamente, relatarán sus experiencias y se someterán al diálogo.

Tras un animado turno de ruegos y preguntas, el señor Thomas dio por terminado el pleno.

Ciclo cultural taurino

Patrocinado por la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento, y organizado por la Federación Nacional Taurina, se celebrará durante los días 6, 8, 15, 22 y 29 de abril próximo un ciclo cultural taurino.

El día 6, en el cine Salamanca, a las doce de la mañana, se proyectará la película "Torero", protagonizada por Luis Procuna, y varios documentales taurinos. A partir del día 8, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alfonso XI, 4), se desarrollará un ciclo de conferencias en las que participarán Vicente Zabala, Luis López Anglada, Pedro Rocamora y Jaime de Foxá, que tocarán diversos temas relacionados con la fiesta de los toros.

Las localidades, gratuitas, para la gala cinematográfica pueden solicitarse en la Federación, Doctor Esquerdo, 2, 2.º o en Alcalá, 106. En cuanto a las conferencias, la entrada será libre.

Homenaje a Antoñita Linares

Con motivo de comenzar su temporada la rejoneadora Antoñita Linares, los componentes de la Peña que lleva su nombre la obsequiaron con una fraternal comida el pasado sábado 29 en el típico restaurante La Sevilla, el típico restaurante de la Peña, don Rafael Sánchez González ensalzó las grandes dotes de Antoñita como rejoneadora y juntos brindaron por una brillante temporada.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027



Carlos III Roxy "A" Princesa
Consulado Victoria
HOY LUNES, GRAN ESTRENO



JEAN SIMMONS
LEONARD WHITING

EL JOVEN Y LA CUARENTONA

DIRECTOR: ALVIN RAKOFF COLOR

UNA COMEDIA DESENFADADA Y ALEGRE, LLENA DE AMOR Y TERNURA...

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Así se "coló" Amancio en el minuto veintiséis, y sólo instantes después metería el disparo que iba a ser el único gol del encuentro. (Foto Curro.)

ABURRIDISIMO 1-0

Marcó Amancio, a los 26 minutos

- Real Madrid y Granada ofrecieron un pobre fútbol
- Del Bosque, la gran figura en un partido con escasa calidad

Fue realmente un partido para aburrir a una estatua. Pero cierto también que en la segunda parte se animó algo el cotarro, cuando el Madrid siguió sin hacer buen

FICHA DEL 1-0

REAL MADRID: Miguel Angel; Camacho, Benito, Rubián; Del Bosque, Velázquez; Amancio, Breitner (segundo tiempo, Pirri), Santillana, Netzer, Roberto.
GRANADA: Izcoa; Toni, Castellanos, Falito; Montero Castillo, Ederra; Santi, Grande, Dueñas (minuto sesenta y dos, Lorenzo), Parits, Quiles.

EL GOL: A los veintiséis minutos, balón largo cruzado desde la izquierda, que fallan o semipiflan, respectivamente, Castellanos y Roberto, y Velázquez y Falito. Uno de los rebotes llega a Amancio, que fusila de cerca el tanto.

ARBITRO: Mal, Balsa Ron, al que, para "redondear" la cosa, ayudaron pésimamente los jueces de banda.

OTROS DETALLES: Tarde de espléndido sol, pero con termómetro bajo. Entrada aceptable y corrección absoluta en las gradas y sobre el césped. Sólo una nota discordante: un claxon "excesivamente" pelma en el lateral de vestuarios. ¿De qué color sería?... Los jugadores blancos lucieron brazaletes de luto por la muerte del padre de Felipe y del de Touriño.

fútbol, pero acababa acertando en profundizar. Aunque no diera con el punto de caramelo del remate. Enhebraba ocasiones y disparaba, pero sin puntería, y así el 1-0 duraba y duraba minutos y alguno temería por la sorpresa, que evitó Miguel Angel con dos excelentes paradas, una de ellas a tiro de Parits, que puso los pelos de punta a más de uno. En cambio, por centímetros, no entraron remates de Santillana, de Roberto y de Pirri, y el meta granadino salvó otros—especialmente el de un saque libre de Amancio con efecto—que se iban al casillero merengue.

Puede que el solecillo engañoso de una tarde discutiblemente primaveral invitase a los anfitriones a pensar en la larga renta de puntos positivos y a olvidar en más de una ocasión que hay que seguir estando al plato y a las tajadas. Especialmente, el primer tiempo de los que—por mucha Liga que quede—archiparecen campeones, fue malo de solemnidad. Lo arreglaron luego con algo más de velocidad, con bastante menos de conformismo y tirando a puerta con cierto ingenio. Pero entonces—ya queda dicho—vino lo de la mala puntería o lo del mayor acierto del portero de enfrente.

Y eso: el uno-cero. A secas.

Pronto se vio claro

Al cuarto de hora ya se le entendía al partido todo lo que tenía dentro y que iba a ser bien poco. Saques de esquina, curiosamente, contra la puerta del Madrid, aunque el Granada no dominase en un sentido literal; había habido una sensacional colada de Breitner, a cuyo centro acudió Del Bosque para "peinar" excelentemente el balón, pero sin dar en la diana, y hubo aquella "expulsión" de la pelota, que debió quedarse sin aire, lo que denunció Amancio y atendió Balsa Ron. Hubo relevo de "esférico", pero no se produjo el cambio de decora-



Santillana, siempre Santillana, aunque ayer no acertase con la puerta. Pero ahí está, entre tres defensores del Granada y el "susto" de Roberto. (Foto Curro.)

ción, con lo que incluso andando el reloj estallaron subditos desde los gradertos. Exceso de confianza, probablemente, y pocas fuerzas en el contraataque de un Madrid y de un Granada que acusaron el largo puente de la Semana Santa. Si no, no se explica.

Mazacote granadino

El Granada montó un tinglado de mazacote. Muchos centrocampistas. Muchos vigilantes. Una multitud en la supuesta muralla de la zona central. Pero nada más, Miljanic, que suspiraba por una segunda edición del Granada-Madrid de Los Cármes, se quedó con las ganas. Ni fútbol, ni casi goles. Y lo del caso, porque Amancio, el veterano, olió aquel balón que les pasó ante las mismísimas narices a dos compañeros suyos y a dos defensores adversarios. Ni la sustitución de Dueñas por Lorenzo, aunque para entonces ya los de las rayas horizontales buscasen algo más el contragolpe y los de casa empezaran a perder la serenidad en balones claros en defensa, arregló la apariencia del bloque visitante.

Pero hubo hombres en los de Chamartín que se creían por la merma del conjunto a nivel medio. Eran Miguel Angel, atento a lo suyo y perfecto en un par de jugadas considerables; Camacho, el "del Castilla en Tercera División", y que ahí le tenemos, y, sobre todo, Del Bosque, que juega un fútbol alemán con cierta salsa picante que o se la trajo de su Salamanca natal o la ha aprendido luego cerquita de la Cibeles. Este Del Bosque es un líbero que juega de centrocampista, o al revés, pero en cualquier caso un jugador digamos notable. Y serio. Y calladito. Me parece que contar esto no es hacer ningún descubrimiento.

Complejos

A Castellanos le preocupaba algo, quizá lo de esos comentarios de que pueda llegar al Madrid algún día. Pero no cuajó un buen partido, aunque fuera, con Parits, lo mejor del equipo andaluz. Peor anduvieron los laterales—y eso que Roberto le "brindó" en su desafortunada tarde una perita en dulce a Toni—y tampoco se lucieron los de la zona ancha, salvo Grande, trabajador sin descanso dominical. Piensa uno que si en cualquier caso los madridistas hubieran cogido la onda del remate en la segunda mitad, ahora andaríamos contando más que el solitario gol de Amancio. Fue un Granada sin brusquedades, sin violencia y... sin punta de lanza ni siquiera como esquema ambicioso. Un Granada que completó el espectáculo de siesta al sol y que nos hizo pensar que ya va sobrando mucha Liga.

Don Carlos Alonso

Le dicen Santillana—le decimos—, pero a pesar de todo aquello de su lesión y de los bulos sobre una obligada retirada forzosa, el chico, con más o menos suerte alguna tarde que otra, ahí sigue. Es de los mejores rematadores de nuestro fútbol, y eso no se lo puede discutir nadie. En cierto modo, a estas alturas de la moda del minisalto, del minipase, del minicabezazo y de tanto minicétera, da gloria ver al montañésuco intentarlo todo en ese terreno de la verdad que es el área de penalti.

Tenia razón un amigo mío que entiende de estas cosas y dijo que Santillana es, en cierto modo, el único sucesor de Zarra. Lo dijo el mismísimo don Telmo. Ayer, don Carlos Alonso se contagió de la tarde gris de todo el equipo blanco y no marcó. Pero se metió en la "cazuela" cuantas veces hizo falta llegar a ella. Como Pirri, que salió falto de fuerza. Lógico.

En resumidas cuentas, el Madrid cumplió con el trámite. En cierto modo, quizá tiene derecho a vivir de vez en cuando de sus rentas.

Ajedrez

Fischer se niega aún

MANILA, 30. (Afil).—Dos días antes de que finalice el plazo dado por la FIDE a Bobby Fischer, actual campeón del mundo, para que acepte poner en juego su título frente al aspirante soviético Anatoly Karpov, persiste la negativa del campeón a defenderlo, a pesar de los cinco millones de dólares asignados a esta competición, si no se cambian las reglas fijadas.

Fischer y Karpov tienen que haber decidido el martes si jugarán o no la serie del campeonato, que debe comenzar el 1 de junio en Manila.

Las reglas de la FIDE prevén que en caso de empate en la puntuación después de 36 juegos el "match" quedará en tablas, con la consiguiente retención del título por el campeón.

Según estas reglas, Fischer dispondría de un 70 a un 90 por 100 de posibilidades de conservar su título, por lo que no tendría más que dedicarse a buscar el empate para continuar siendo campeón.

Raúl SANTIDRIAN

TEATRO DE LA ZARZUELA



canta
**MARIA
DOLORES
PRADERA**



con
Los Gemelos

MAÑANA Martes, 10,30 NOCHE
Presentación

Se recomienda adquirir las localidades con anticipación de 11'30 a 1'30 y de 5 a 8, en contaduría sin recargo. (TAQUILLA DIARIA de 11'30 a 1'30 y de 5 en adelante) Venta con 5 días.-

teatro BARCELO

BARCELO, 11 Teléfono 4480697 Aparcamiento frente al teatro Metro Tribunal

HOY, LUNES, 10,30 NOCHE

RAPHAEL

presenta a

MASSIEL

e
IGNACIO LOPEZ TARSO

en

¡¡acontecimiento!!

**CORRIDOS
DE LA
REVOLUCION**

MEXICO, 1910



Adaptación y escenificación de
ALVARO CUSTODIO e IGNACIO LOPEZ TARSO

Temporada limitada 10 UNICOS DIAS

LOCALIDADES A LA VENTA, PARA TODOS LOS DIAS,
SIN RECARGO
EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO BARCELO



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Sorteo de 65 viviendas en la Ciudad Parque Aluche-III (Madrid)
AVISO

En el sorteo celebrado el día 21 de marzo de 1975 en el salón de actos de las Escuelas Profesionales Padre Piquer, Obra Benéfico Social de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ante el notario de esta capital don Victor Aguado Zaragoza, para la adjudicación de las 65 viviendas de néfica y destinadas a impositores de esta entidad, han sido extraídos, de conformidad con las normas aprobadas, los números que a continuación se indican:

PRESELECCIONADOS TITULARES

37	40	62	163	210	272	282	360	393	505
651	765	788	840	856	870	1.041	1.077	1.172	1.508
1.534	1.540	1.541	1.550	1.558	1.594	1.659	1.837	1.883	1.910
2.203	2.240	2.245	2.338	2.353	2.451	2.610	2.634	2.684	2.787
2.794	2.828	2.903	3.068	3.076	3.083	3.158	3.224	3.235	3.260
3.369	3.371	3.439	3.469	3.495	3.566	3.753	3.833	3.855	3.864
3.986	4.149	4.215	4.323	4.342					

PRESELECCIONADOS SUPLENTE

30	886	889	1.375	1.624	1.658	1.759	2.141	2.147	2.201
2.206	2.530	2.570	2.836	2.847	2.851	3.329	3.416	3.667	3.690
4.049	4.325	4.335	4.384	4.418					

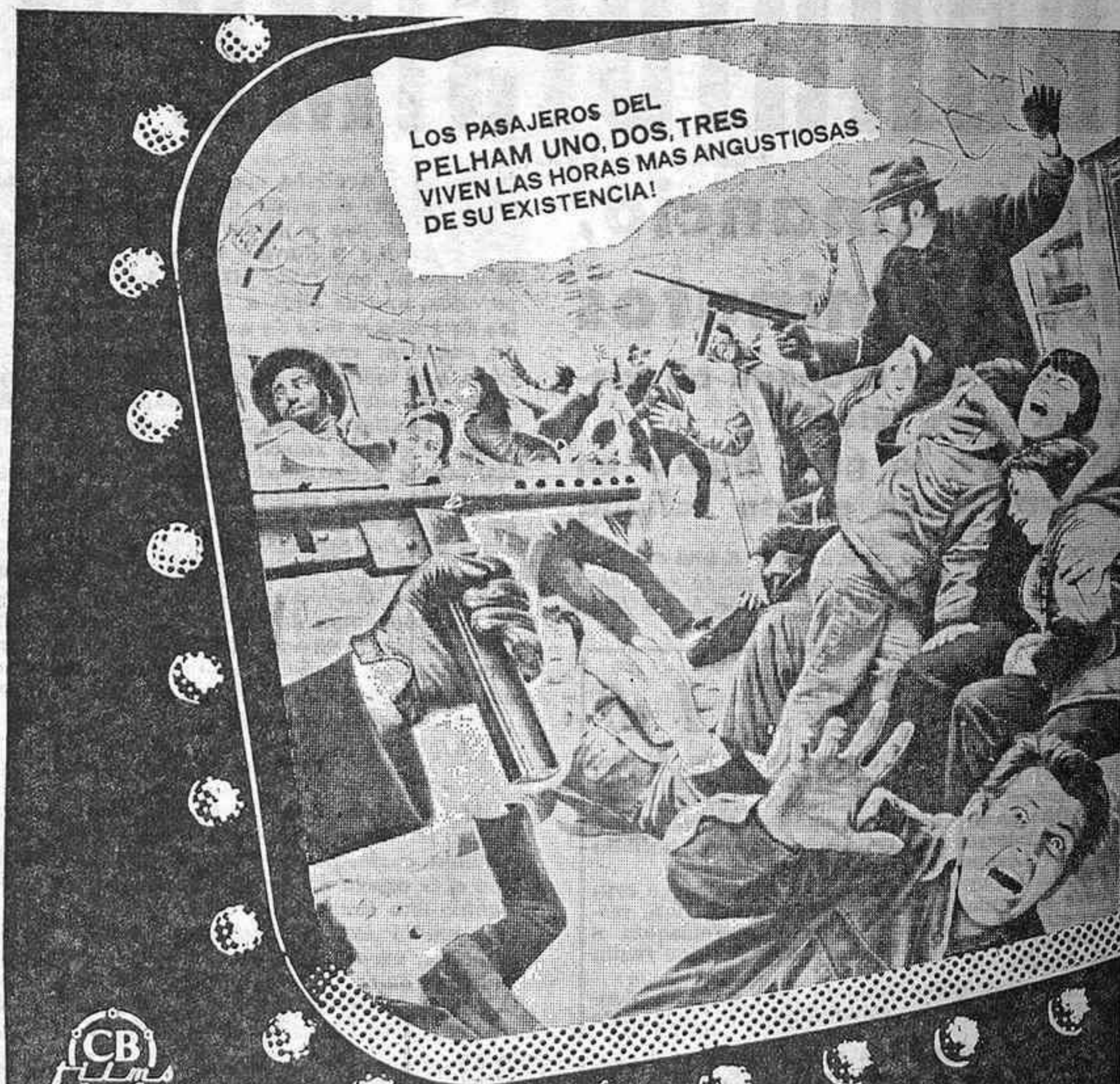
De conformidad con las normas de adjudicación, serán anuladas todas aquellas solicitudes que figuren en estas relaciones cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir el requisito de ser titular de libreta o cuenta de ahorro de esta entidad con saldo no inferior a 100.000 pesetas y no mantengan este saldo hasta el momento de la elección del piso.

Asimismo y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que hayan sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para establecer el orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, marzo de 1975.

LOPE DE VEGA

**¡¡HOY LUNES,
sensacional
acontecimiento
cinematográfico!!**



United Artists

PELHAM 1-2-3

PALOMAR PICTURES and PALLADIUM PRODUCTION PRESENTA **PELHAM 1-2-3** (THE TAKING OF PELHAM ONE TWO THREE)
WALTER MATTHAU · ROBERT SHAW · MARTIN BALSAM · HECTOR ELIZONDO
MUSICA DE JOHN GODEY · DIRECTOR JOSEPH SARGENT
PRODUCCION POR GABRIEL KATZKA · EDGAR J. SCHERICK

Libro editado por Plaza y Janés

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MARCADOR

LA GRAN "MELEE"

El Atlético de Madrid es el octavo de la clasificación, lo que indica que debajo de él hay diez equipos más; pues bien: los rojiblancos, con 25 puntos, están sólo a dos de distancia de la Unión Deportiva Las Palmas, que es el primero en posición de descenso. Poquísimo. Tanto, que todo podría suceder incluso el Betis, de marcha regular, está ahora apuradísimo. Nunca una Liga estuvo tan reñida para eludir el descenso. Y pocas veces tan clara para el campeonato, porque el Real Madrid conserva sus once puntos que casi le dan el título. Por lo menos, por lo que al descenso se refiere, si que puede decirse que "la Liga sigue".

RESULTADOS

Murcia, 2; Elche, 0.
Real Madrid, 1; Granada, 0.
Zaragoza, 2; Betis, 1.
Athletic Bilbao, 3; Celta, 0.
Barcelona, 4; Español, 1.
Málaga, 1; Las Palmas, 0.
Gijón, 2; Atlético de Madrid, 2.
Valencia, 2; Salamanca, 2.
Hércules, 1; Real Sociedad, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	26	17	8	1	54	24	42 + 14
Zaragoza	26	12	7	7	42	32	31 + 3
Real Sociedad	26	9	10	7	29	26	28 + 2
Barcelona	26	11	5	10	45	32	27 + 1
Salamanca	26	8	11	7	28	24	27 + 3
Español	26	11	5	10	28	34	27 + 1
Valencia	26	9	8	9	35	30	26
Atlético de Madrid	26	7	11	8	32	27	25 + 1
Athletic de Bilbao	26	9	7	10	30	32	25 - 1
Betis	26	10	5	11	25	28	25 - 1
Granada	26	8	9	9	26	33	25 - 1
Gijón	26	7	10	9	29	31	24 - 2
Hércules	26	6	12	8	26	29	24 - 2
Celta	26	8	8	10	26	32	24 - 2
Elche	26	9	6	11	25	35	24 - 2
Las Palmas	26	8	7	11	33	33	23 - 1
Málaga	26	9	4	13	22	32	22 - 4
Murcia	26	5	9	12	25	46	19 - 9

La única afeitadora con regulador de apurado PHILISHAVE "EXCLUSIVE"



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Mallorca, 1; Sabadell, 0.
Huelva, 1; Castellón, 2.
Alavés, 2; Oviedo, 1.
Barcelona At., 0; Tarragona, 0.
Orense, 3; San Andrés, 0.
Sevilla, 2; Baracaldo, 0.
Cádiz, 2; Santander, 1.
Córdoba, 3; C. Leonesa, 0.
Burgos, 1; Rayo Vallecano, 1.
Tenerife, 1; Valladolid, 1 (sábado)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	29	18	5	6	48	20	41 + 11
Santander	29	17	7	5	41	26	41 + 13
Oviedo	29	13	13	3	38	23	39 + 11
Córdoba	29	16	5	8	47	23	37 + 7
Cádiz	29	15	6	8	44	30	36 + 6
San Andrés	29	9	13	7	23	21	31 + 1
Rayo Vallecano	29	13	4	12	33	35	30
Burgos	29	11	8	10	40	38	30
Castellón	29	11	7	11	32	30	29 + 1
Barcelona At.	29	9	11	9	31	41	29 + 1
G. Tarragona	29	8	11	10	22	24	27 - 3
Tenerife	29	10	6	13	35	45	26 - 4
Valladolid	29	8	9	12	34	32	25 - 3
Mallorca	29	9	7	13	31	45	25 - 5
Baracaldo	29	9	7	13	21	32	25 - 3
Alavés	29	8	7	14	27	34	23 - 5
Huelva	29	7	9	13	25	33	23 - 7
Orense	29	6	11	12	20	29	23 - 5
Sabadell	29	6	8	15	41	51	20 - 8
C. Leonesa	29	5	10	14	21	43	20 - 8

Otra vez el Sevilla en cabeza, pero sólo por cociente general, aparte de que el Racing de Santander tiene dos positivos más. Pero santanderinos y ovetenses fallaron ayer en sus salidas, por lo que se acercan peligrosamente Córdoba y Cádiz, éste vencedor, precisamente, del Racing. Abajo, situación apuradísima ya para Sabadell y Cultural Leonesa, mientras que se ha complicado el Recreativo, de Huelva después de su escalada. Pero los dos puntos cedidos ante el Castellón pueden tener enorme importancia. El Alavés, en cambio, ha eludido—por el momento—la zona de descenso, para auparse a la de promoción, donde todavía está el Valladolid, pese a su empate de Tenerife. Pero no hay duda de que por algo se empieza, y para los castellanos se despejó bastante el panorama. El Rayo recuperó en Burgos el punto perdido el domingo anterior, precisamente ante el Valladolid. Siguen los vallecacos en zona tranquila, y eso hoy vale un imperio.

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

El Schotis
RESTAURANTE
CAVA BAJA, 11 MADRID - 5
TELEFONOS 2 65 32 30 2 65 11 53 2 65 72 44
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

¡¡BEBA SALUD!!
LECHE PASCUAL
UPERISADA
LA MAS PURA

GOLEADORES

Santillana	14
Carlos, Gárate y Roberto Martínez	12
Arrúa y Keita	11
Quini	9
Barrios, Clares, Gómez Voglino y Rogelio	8
Cuesta, Diarte, Neeskens, Satrustegui y Solsona	7
Aguilar (R. Madrid), Araquistáin, Arieta, Castro, Castromoro, Cristo, García Castany, García Soriano, Germán, Grande, Lasa, Juan, Marcial, Marañón y Netzer	6
Alvarez, Asensi, Churrueta, Claramunt, Crujeff, José González, León, Orozco, Pepin (Salamanca), Planelles, Rubén Cano y Víctor	5
Amiano, Dani, De Diego, Doblas, Dueñas, Félix (Las Palmas), Guerni, Irureta, José Luis (Las Palmas), Juan Carlos (Hércules), Lorenzo, Megido, Pirri, Quiles, Rexach, Sitja y Van Dijk	4
Amancio, Anzarda, Ayala, Búa, Cardeñoso, Giuliano, Heredia (At. Madrid), Jara, Marinho, Melenchón, Mendieta, Murillo, Parits, Planas, Quino, Rial, Rubián y Sánchez Barrios	3
Adelardo, Aguilar (At. Madrid), Alabanda, Amas, Becerra, Biosca, Boronat, Breiener, Bustillo (Málaga), De la Cruz, Del Bosque, Del Pozo, Fanjul, Ferrer (Valencia), Galdós, Gaztelu, Guisasola, Jaime Cano, José María, Idigoras, Leirós, Martín (Las Palmas), Martínez (Málaga), Miguell (Barcelona), Miguel Angel (Las Palmas), Montero (Elche), Muruzábal, Ortega, Páez, Rezza, Rivas (Celta), Rubial, Santi, Sol, Velázquez, Vera Palmes, Violeta y Wolf	2

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Astillero, 2; Ensidesa, 4. Torrealevega, 2; Lugo, 1. Sestao, 5; Turón, 1. Caudal, 1; Gijón D., 1. Coruña, 4; Lemos, 1. Gran Peña, 0; Ferrol, 1. At. Universitario, 2; Bilbao At., 0. Pontevedra, 3; Basconia, 0. Langreo, 0; Guecho, 0. Palencia, 1; Guernica, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	29	19	7	3	54	20	45 + 17
Ensidesa	29	16	8	5	51	25	40 + 12
Palencia	29	17	6	6	43	30	40 + 10
Ferrol	29	15	9	5	37	20	39 + 9
Sestao	29	15	6	8	46	36	36 + 6
Lugo	29	11	14	7	38	32	33 + 5
Langreo	29	11	11	7	35	26	33 + 3
Ponteved.	29	11	10	8	34	27	32 + 2
Torrealev.	29	12	5	12	38	37	29 - 1
Bilbao At.	29	9	10	10	43	41	28
Basconia	29	8	12	9	42	47	28
Gijón D.	29	8	11	10	31	31	27 - 1
Guernica	29	10	6	13	27	36	26 - 4
Turón	29	9	7	13	28	34	25 - 3
Lemos	29	9	7	13	24	37	25 - 5
Guecho	29	7	11	11	22	34	25 - 3
G. Peña	29	7	7	15	26	34	21 - 7
At. Univ.	29	6	9	14	25	35	21 - 9
Caudal	29	4	10	15	21	38	18 - 10
Astilleros	29	3	3	23	25	71	9 - 21

GRUPO SEGUNDO

At. Madrileño, 1; Salmantino, 0. Michelin, 1; Béjar Ind., 0. Real Unión, 0; Eibar, 0. San Sebastián, 1; Getafe, 3. Pegaso, 2; Logroñés, 1. Calahorra, 2; Torrejón, 2. Castilla, 0; Osasuna, 1. Guadalajara, 1; Tudelano, 2. Arganda, 0; Moscardó, 1. Carabanchel, 2; Mirandés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	29	23	3	3	59	17	49 + 21
Getafe	29	18	5	6	59	28	41 + 13
Mirandés	29	14	8	7	42	24	36 + 6
Castilla	29	13	10	6	40	26	36 + 6
Logroñés	29	15	5	8	40	24	35 + 5
S. Sebas.	29	13	5	11	49	37	31 + 3
Caraban.	29	10	9	10	34	40	29 - 1
Pegaso	29	10	9	10	29	36	29 + 1
Torrejón	29	8	13	8	31	31	29 - 1
At. Madr.	29	11	6	12	37	32	28 - 2
Tudelano	29	10	7	12	34	36	27 - 1
Salmantino	29	7	12	10	34	45	26 - 2
Béjar Ind.	29	10	6	13	26	45	26 - 2
Moscardó	29	8	10	11	29	35	26 - 2
Eibar	29	8	9	12	35	42	25 - 3
R. Unión	29	10	4	15	26	40	24 - 6
Michelin	29	8	7	14	31	42	23 - 7
Guadala	29	7	7	15	26	38	21 - 9
Calahorra	29	7	6	16	36	56	20 - 8
Arganda	29	7	5	17	42	65	19 - 11

GRUPO TERCERO

Onteniente, 0; Yeclano, 0. Algemés, 2; Gerona, 1. Poblense, 1; Levante, 1. At. Ciudadela, 3; Manresa, 0. Tortosa, 2; Huesca, 0. Lérida, 1; Calella, 0. Mestalla, 2; Ibiza, 0. Tarrasa, 3; Olímpico, 2. Villena, 3; Vinaroz, 0. Villarreal, 3; Constancia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Tarrasa	29	17	7	5	45	24	41 + 11
Levante	29	17	4	8	51	29	38 + 10
Constanc.	29	13	6	10	31	28	32 + 4
Gerona	29	14	4	11	44	33	32 + 4
Olimpico	29	14	4	11	41	34	32 + 4
Mestalla	29	12	8	9	23	21	32 + 2
Manresa	29	12	6	11	38	38	30 + 2
Vinaroz	29	11	7	11	28	31	29 - 1
Onteniente	29	12	5	12	26	29	29 - 1
Villarreal	29	12	5	12	28	30	29 - 1
Huesca	29	9	10	10	38	36	28 - 2
Calella	29	11	6	12	30	31	28 - 2
Villena	29	11	5	13	28	31	27 - 3
Lérida	29	9	9	11	22	33	27 - 1
Ibiza	29	9	8	12	33	37	26 - 2
Algemés	29	8	10	11	29	40	26 - 4
Yeclano	29	9	7	13	34	34	25 - 3
Poblense	29	7	11	11	30	33	25 - 5
At. Ciudad.	29	8	6	15	28	41	22 - 6
Tortosa	29	10	2	17	36	50	22 - 8

GRUPO CUARTO

Hellín, 4; Portuense, 1. Algeciras, 2; Eldense, 1. Melilla, 4; San Fernando, 1. Extremadura, 1; Jerez, 0. Linares, 3; At. Marbella, 1. Almería, 1; Jaén, 2. Ceuta, 2; S. D. Melilla, 1. R. Granada, 1; Linares, 1. Calvo Sotelo, 2; Cartagena, 0. Orihuela, 2; Badajoz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
C. Sotelo	29	16	8	5	46	20	40 + 10
At. Marb.	29	17	5	7	49	25	39 + 9
Linares	29	13	11	5	35	21	37 + 9
Jerez	29	13	6	10	34	21	32 + 4
Ceuta	29	14	3	12	40	39	31 + 1
S. Fern.	29	10	11	8	31	31	31 + 3
Badajoz	29	12	6	11	38	29	30
Jaén	29	10	10	9	25	23	30 + 2
Linares	29	10	9	10	24	27	29 - 1
Algeciras	29	10	9	10	24	27	29 - 1
Eldense	29	13	3	13	24	27	29 + 1
Portuense	29	11	6	12	35	31	28
Cartagena	29	12	3	14	36	38	27 - 1
S. D. Mel.	29	11	5	13	31	37	27 - 1
Melilla	29	11	5	13	32	41	27 - 3
Orihuela	29	12	3	14	27	33	27 - 3
Almería	29	10	6	13	39	36	26 - 2
Hellín	29	10	3	16	27	35	23 - 7
Extrem.	29	8	3	18	26	52	19 - 9
R. Grana.	29	8	8	16	21	47	18 - 12

¡¡COMERCiantES!!

MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION
VENTA DE PUESTOS CON GRANDES FACILIDADES
Inminente inauguración
VISITELA EN ALCORCON, CALLE ESPADA, 23

EN EL MISMO EDIFICIO

Vendemos planta calle, diáfana, 1.600 m.² (fachada, cuatro calles).
Propio para grandes almacenes, muebles, etc.
CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON, calle Espada, 23

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 30 - Fecha: 30-3-75	
1 Murcia-Elche	
2 R. Madrid-Granada	
3 Zaragoza-Betis	
4 At. Bilbao-Celta	
5 Málaga-Las Palmas	
6 Gijón-At. Madrid	X
7 Valencia-Salamanca	X
8 Hércules-R. Sociedad	X
9 Tenerife-Valladolid	X
10 Huelva-Castellón	2
11 Alavés-Oviedo	
12 Orense-San Andrés	
13 Cádiz-Santander	
14 Burgos-Rayo	X

Con la Semana Santa bajó considerablemente la recaudación, que se quedó esta semana en los 396 millones de pesetas. Al término de la primera sesión del escrutinio aparecieron 41 boletos con catorce aciertos, 1.712 de trece y 20.854 de doce. El reparto de premios puede quedar, más o menos, así:

14

90, a poco más de 800.000 pesetas

13

3.500, a poco más de 20.000 pesetas

12

42.000, a unas 1.700 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES

Largos desde: 0,50; de 0,10 en 0,10, hasta el infinito; con fondos de: 0,20, 0,30, 0,40, 0,50 y 0,60

Precios desde 800 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

U. E. F. A.

Estadio VICENTE CALDERON

JUEVES día 10 de abril de 1975, a las NUEVE de la noche
FINAL INTERCONTINENTAL

C. A. Independiente - Club Atlético de Madrid

(campeón intercontinental)

VENTA DE LOCALIDADES: EXCLUSIVAMENTE para los señores socios y abonados, previa presentación carnet o tarjeta de abono, en las taquillas del estadio Vicente Calderón (Fondo Sur), MANANA MARTES 1, MIÉRCOLES 2, JUEVES, VIERNES 4 y SABADO 5, de CINCO a OCHO de la tarde.

VENTA AL PUBLICO EN GENERAL: En todas las taquillas oficiales del Club, a partir del día 6 de abril inclusive.

SIENDO ORGANIZADO ESTE PARTIDO BAJO CONTROL DE LA U. E. F. A., QUEDAN SUPRIMIDOS TODA CLASE DE PASES, DEBIENDO PROVEERSE CADA ESPECTADOR DE SU CORRESPONDIENTE LOCALIDAD

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal Contable
Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas de actualidad

Hoy, 31 de marzo, es el último día habilitado para cumplimentar las siguientes gestiones oficiales, laborales, comerciales:

- 1.º Pago de los seguros sociales del mes de febrero.
- 2.º Adquisición del distintivo del Ayuntamiento 1975.
- 3.º Canjear el permiso de circulación de las matrículas M-701.370 al M-717.152.
- 4.º Visado Tarjeta de Transporte del S. P. series.
- 5.º Pago de Canon del primer trimestre de 1975.

Las gestiones administrativas establecidas en nuestras oficinas se ofrecerán para cumplimentar estos servicios.

DECLARACION DE RENTA.— Si desea que intervengamos en la confección de su Declaración de Renta le rogamos no lo dejen para los últimos días.

ESTADISTICA.— Las últimas matrículas correspondientes a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-5540-AS, y en placa turística, 6-M-3876.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

MILJANIC: "HA SIDO UN MAL DIA"

Miljanic, y esto es novedad, estaba serio. No le había gustado su equipo, y lo primero que dijo fue: "Para mí ha sido una sorpresa. No se puede olvidar el fútbol en una semana. La verdad es que estoy enfadado, porque, aunque todos quisieron jugar, no salió nada bien. Creo que ha sido un mal día." Para el contrario, en esto no cambia Miljanic, muchos piropos: "El Granada jugó correctísimo. Tuvieron dos o tres oportunidades que no supieron aprovechar." Se buscaron las causas del mal juego madrídista, y el entrenador yugoslavo indicó: "Los jugadores ven que hay demasiada ventaja de puntos y dan por finalizada la temporada de Liga. El Madrid es un equipo que tiene que jugar siempre al mismo ritmo, pero que necesita entusiasmo. Creo que para nosotros hubiera sido mejor que marcara el Granada, porque eso hubiera despertado a mis jugadores. La verdad es que sólo hubo momentos de buen juego y el Madrid debe jugar mucho mejor." Para

terminar habló de Pirri y Bretnner: "Breitner tiene molestias en un bíceps y Pirri salió bien. Estoy contento porque terminó el partido sin lesión."

Motociclismo

El venezolano Cacoto, triunfador en el Premio de Francia

LE CASTELLET (Francia), 30. (Aifil).— El venezolano Johnny Cacoto (diecinueve años) consiguió dos triunfos en el Gran Premio Motociclista de Francia—primera prueba para los campeonatos del mundo—, en las categorías de 250 c. c. y 350 c. c. En 500 c. c. ganó el italiano Agostini. Las pruebas se disputaron en el circuito de Le Castellet. Ambos ganadores montaban máquinas Yamaha, igual que Ken Anderson, ganador en 125 centímetros cúbicos.

Hubo un accidente, al chocar, durante la prueba de 350 c. c., las máquinas pilotadas por el ex campeón del mundo Dodds y Keller. Ambos resultaron con fracturas en las piernas. Fueron hospitalizados en Toulon.

JOSEITO: "DOMINAMOS AL MADRID"

Joseito entró en los vestuarios muy enfadado con sus jugadores, en especial con Lorenzo. Nos imaginamos que dentro de la caseta hubo su mucho de regañina porque tuvimos que esperar largo rato hasta que el entrenador granadino salió para decir: "En el triunfo del Madrid intervieron muchos factores, sobre todo el penalty de Del Bosque, que no señaló el árbitro. Luego, en otra jugada similar de Toni, con el brazo mucho más pegado al cuerpo, pitó falta."

Tras las quejas, alguien acusó a Joseito de la lentitud de su equipo: "El Granada siempre ha jugado a un ritmo lento porque tiene jugadores lentos. A pesar de ello, dominamos totalmente al Madrid y tuvimos muchas oportunidades de marcar. Creo que hemos perdido una gran ocasión para puntuar." Sobre el gol del Madrid, el técnico visitante señaló: "Sin querer quitar méritos a la habilidad de Amancio, hay que decir que en esa jugada fallaron dos defensas." Se habló a continuación del Granada: "Jugamos con respeto al Madrid, pero sobre todo nos faltó pimentita en la delantera." Por otra parte, Castellanos no está aún recuperado y Montero Castillo y Falito jugaron en malas condiciones físicas." Por último, Joseito juzgó al Madrid: "Es un gran equipo. Hay que felicitarle, porque ya es campeón."

Pirri: "Estoy contento porque no me resentí"

La gran novedad del encuentro fue la reaparición de Pirri. El pundonoroso jugador blanco jugó todo el segundo tiempo y, según dijo, acabó satisfecho de la prueba: "Estoy contento, porque después de tres meses sin jugar primero y ahora otro mes más, estos cuarenta y cinco minutos me han devuelto la moral. Me encontré bien de forma y no me resentí de la lesión del pie, aunque sentí, a veces, pequeñas molestias." Con respecto al partido, Pirri comentó: "Es posible que el Madrid saliera algo confiado. En mi opinión ha influido también en el mal juego el estado del terreno. Después de las lluvias esperábamos que estuviera blando y no ha sido así. Me fastidia el no poder ofrecer a nuestro público un buen partido como los que hacemos fuera de casa." Sobre el contrario comentó: "El Granada, como casi todos los equipos, juega bien atrás y en el centro del campo, pero luego le falta profundidad en el ataque." Para finalizar, Pirri habló de su situación en el campo: "Jugué en el centro, atacando cuando podía e intercambiando el puesto con Del Bosque cuando éste se iba arriba."

Hockey

El Club de Campo jugará la fase final (femenina) de Europa

Venció al Akademischer por 1-0

En las instalaciones del Club de Campo, de Madrid, el equipo campeón de España femenino Club de Campo venció por 1-0 al Akademischer, de Viena. El tanto fue conseguido por Matilde Medina. El encuentro era clasificatorio para el Campeonato de Europa, cuya fase final se celebrará en Amsterdam entre los días 4 al 8 de mayo. El Club de Campo, después de esta victoria y la conseguida el sábado frente a Zurich, pasa a disputar la fase final.

EGARA, CAMPEON JUVENIL

En las mismas instalaciones del Club de Campo, el Egara, en la final del Campeonato de España de Juveniles, venció por 2 a 1 al Club de Campo, con lo que se proclamó campeón de España. Los restantes encuentros arrojaron los siguientes resultados: Polo, 3; Anoeta, 2 (tercero y cuarto puestos). At. Tarrasa, 3; Loyola, 2 (quinto y sexto), E. H. C., 1; R. S. Tennis, 0 (séptimo y octavo).

1 - X - 2

"CONDICIONADO 14 aciertos". Tomo III. Mi libro número 13. Mi mejor obra de combinaciones. En sus tablas de sólo copiar hay cientos de premios cada jornada. Tablas desde 24 columnas, 10, 11, 12, 13, 14 partidos en sistema. No hay que preocuparse del pronóstico. Fórmulas registradas por ser únicas. Si no cobra premios, lo devuelve y se le abonará su importe. Libro de 164 páginas. Envíos contra reembolso de sólo 258 pesetas, sin más gastos. Se obsequia con otro libro quinielístico en todos los pedidos a D'ALTE. Pérez Galdós, 21. Librería. VALLADOLID

CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

4 de abril - 30 de mayo

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable: realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 4 de abril y termina el 30 de mayo.

CRONOMETRADORES

4 de abril - 30 de mayo

Magnífica retribución. Por tratarse de una profesión nueva y ser necesarios, están buscados. Reserve ahora su plaza, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 4 de abril y termina el 30 de mayo. Todas las promociones anteriores están ya trabajando.

Los días 2 y 3 de abril, de 8 a 9 noche, habrá una sesión informativa y gratuita sobre la preparación a cargo del profesor. Proyectaremos diapositivas y películas en colores utilizadas en nuestras clases.

404 PLAZAS - 271.000 PESETAS ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO

Para todos los Ministerios Civiles. Oportunidad extraordinaria. AMBOS SEXOS. Título bachiller superior o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta 9 abril. Regalamos los programas y las instancias.

UNIVERSIDADES

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

CUERPO ADMINISTRATIVO.—Seis plazas. Turno libre. Universidad Autónoma. Instancias hasta 4 abril. Veinte plazas. Turno restringido. Instancias hasta 8 abril. En las dos oposiciones, título bachiller superior o equivalente. Dieciocho años, sin límite máximo. Ambos sexos.

BANCA - 300.000 ptas.

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés.

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

Academia CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

EL ARBITRO "MOVIO" EL MARCADOR

REGALO DE UN PUNTO AL SPORTING

EL ATLETICO GANABA 0-2 Y LUEGO TUVO SERENIDAD PARA NO PROTESTAR NADA

GIJÓN, 30. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Igualedad a dos en El Molinón, que echó por tierra muy lógicas aspiraciones atléticas cuando había conseguido aventajar al Sporting por dos tantos a cero. ¿Qué sucedió para perder tan importante diferencia? Pues, sencillamente, que al árbitro navarro Juango Ruiz se le vino el mundo encima y no estuvo dispuesto a mantener el tipo cuando le "silbaron" cerca algunas botellas vacías, más otros objetos, y el juego tomó derroteros de especial dureza. El Atlético de Madrid cuidó muy mucho de no provocar ninguna situación extraña, pues sabía que saldría perjudicado a las primeras de cambio. Un tanto en los minutos iniciales del partido y otro de penalti tras el descanso constituyeron un tesoro para los visitantes, pero que encerraba su alición, pues el máximo castigo se palpaba cuando el Gijón metió a sus hombres en el área de Reina. La falta de personalidad del colegiado se hizo notoria, si bien ya había mostrado su caserismo—aunque a los aficionados de aquí no se lo pareciera y de ahí el lanzamiento de almohadillas—, con lo que el Atlético estuvo pendiente de nadar y guardar su ropa.

Hay que reconocer que en esta ocasión tuvo más fuerza el criterio arbitral que la potencia física de los jugadores o el mejor orden o despliegue de los madrileños. Por eso el Atlético de Madrid se quedó sin un positivo de los dos que se mereció, imposibilitado de reconquistarlo en los últimos cinco minutos reglamentarios, que se convirtieron en cuatro más por las interrupciones sufridas.

COORDINACION ATLETICA

Siempre estuvo el Atlético por encima de su rival en cuanto a juego. Con tres hombres de ataque—lo que supone un considerable desahogo, cuando menos para Gárate—evolucionó a placer en los contragolpes. Agullar demostró que sabe sus obligaciones de extremo derecho, mientras que Ayala y Gárate se alternaron en la izquierda y por el centro, pero el ariete fue más delantero en punta que otras veces, y cuando se pegó a la banda jugó bien el balón, pues a lo sumo tuvo que salvar a dos adversarios. Adelardo, Irureta y

Alberto estuvieron muy vigilantes de Valdés, Herrera y Ciriacó, y siempre dispuestos, con los defensas laterales, a colaborar en las acciones ofensivas. Casi se podría apuntar que los madrileños han recuperado su peligrosidad con ese fútbol de contraataque que les dio tan buenos resultados siempre. La firmeza de Eusebio ante Quini permitió a Heredia jugar más de un balón con finura y exactitud.

MAS ATOLONDRAMIENTO QUE ORDEN

Al Sporting le interesaba dejar constancia de sus posibilidades ante los muchos espectadores que acudieron con su dinero en mano—media jornada económica—, cuando en cada partido que queda parece que el punto duplica su valor. Y los rojiblancos de casa—el Atlético vistió camiseta roja y pantalón blanco—se lanzaron por todas, con más atolondramiento que orden, con lo que facilitaron mucho las cosas a la defensa visitante. Sin duda, fue Valdés el que más y mejor se movió, siempre perseguido de cerca por Adelardo, al tiempo que hizo jugar a sus compañeros al ataque. Pero Quini no supo desembarazarse del pegajoso Eusebio, mientras que los extremos hubieron de permanecer pegados a su línea para evitar excesivas aglomeraciones por el centro.

En aquel constante forcejeo entre delanteros asturianos y defensores madrileños se vio que éstos iban a más. Con ello los centrocampistas visitantes pudieron repartir buenos servicios, que fueron aprovechados casi siempre por el inquieto Ayala o el dominador Gárate, el cual se ganó los primeros aplausos en una serie de quiebros increíbles y de gran efectividad. Además, y lo que a nuestro entender fue más interesante comprobar, el extremo Agullar demostró una especial intuición y acoplamiento con sus compañeros cuando a los tres minutos se fue hacia la izquierda y recogió un balón que le envió Ayala para cruzar con exceso el tiro con la puerta ya vacía. También Gárate cedió bien a Irureta, pero el Interior remató fuera. Hubo compenetración en los atléticos, aunque sobre Gárate estuviera siempre José Manuel, principalmente en los cada



HEREDIA, AL QUITE.—El Sporting de Gijón presionó con insistencia durante el segundo tiempo y la defensa atlética se tuvo que emplear a fondo, como Heredia en esta ocasión, despejando un balón en presencia de sus compañeros Irureta y Eusebio. (Foto Cifra.)

vez más entrelazados contraataques.

AGULLAR, EL PRIMERO

No tardó en adelantarse el Atlético con un bello tanto de Agullar tras devolver la pelota Gárate y poco después éste pudo ampliar la cuenta en una veloz internada cuando empalmó casi sin ángulo y rechazó Abelardo con Ayala en buena posición. Iban diecinueve minutos, y la jugada fue aplaudida, como también la reacción que imprimió Valdés aprovechándose de que Alberto acusó un golpe y por momentos en el centro del campo hubo algo de desconcierto. Quini remató semivuelto de espaldas con la derecha y hacia abajo, pero Reina atrapó el balón antes de que llegara cerca del palo. Después, el mismo ariete empalmó demasiado suave justo al sitio en que Reina lo esperaba... Hubo presión gijonesa, y por eso Heredia se vio precisado a ceder a córner con apuros un pase de Valdés cuando Quini estaba en la trayectoria precisa. Pero también hay que reseñar que en esta última jugada hubo un total entendimiento entre Ayala y Adelardo cuando el primero sacó una falta cercana al área contraria y motivó el contraataque local.

El fútbol violento hizo su aparición, y Ayala fue una víctima propiciatoria en repetidas ocasiones hasta que permaneció un par de minutos retirado en la banda. Fue entonces cuando empujó más el Sporting, ya que Valdés se abrió hacia la izquierda y Megido penetró bien por la derecha. Antes del descanso ya fueron amonestados con tarjeta Capón y Doria.

PENALTY, FUERA DE JUEGO Y "REGALO"

En la segunda parte, Ciriacó dejó su sitio a Fanjul, por lo que Irureta se encargó de su marcaje. Volvieron a ser los atléticos los que dominaron inicialmente la situación por el buen hacer de sus tres hombres en punta. A los nueve minutos, un

defensa chocó con su compañero Abelardo, que había salido a cortar la internada de Ayala, el cual fue después empujado. La falta señalada contra el Gijón provocó el primer lanzamiento masivo de almohadillas que en adelante se convertiría en toda serie de objetos. A los trece minutos, Fabián agarró de la camiseta a Ayala reiteradamente hasta derribarle, pero el árbitro no consideró más que el simple lanzamiento de un tiro directo... Cinco minutos después el penalti de Herrera a Gárate, que transformó Heredia no sin que fuera preciso limpiar el campo de diferentes cosas entre ellas algunas botellas de refrescos. El dos-cero descorazonó a los espectadores, y los más excitados se empeñaron en enviar sus almohadillas al césped. Interrupción, reclamación del árbitro al delegado de campo, mientras en la banda se insistió en exhibir el número cinco para que Herrera abandonara el campo—en evitación de una expulsión casi segura—

El árbitro, Juango Ruiz, quedó a "disposición" del público y resignado a conceder cualquier cosa. Y ésta fue como en dar como legal la situación de fuera de juego de Churruca que no se atrevió a señalar cuando estaba bien próximo al jugador y que permitió a éste marcar de tiro cruzado. Nuevos ánimos con el 1-2, salida de Gárate—que había cumplido más que de sobra—por Salcedo a los treinta y dos minutos, y la táctica de los asturianos de ir en busca del penalti, triplicando sus ataques por la banda izquierda, donde Capón tuvo que acudir en per-

secución de Megido. Fue una lástima que Agullar bajara de facultades físicas durante el segundo periodo, y también que Gárate tuviera que dejar el terreno, pues el Atlético se le privó de ese rápido contragolpe que sabe imponer en el momento preciso. Mientras, cuando ya se había visto que Juango Ruiz era inflexible con los atléticos, llegó la jugada del balón que recogió Fanjul dentro del área y Heredia le disputó limpiamente al meter el pie y despejarlo. (Conviene un largo paréntesis para dejar constancia de que desde el palco alto número veintinueve, que estaba situado detrás de la línea de gol de aquella zona, en localidad demasiado esquinada, se nos ofreció un excelente ángulo desde el que pudimos seguir hasta el pestañeo de los jugadores próximos a aquella portería.) No hubo penalti. Heredia se quedó "de piedra", sin protestar, pues presumía que le enviarían a la caseta. Se aceptó con resignación el lanzamiento de Quini, a cinco minutos del final, y la igualdad. Fue la última gracia concedida por un árbitro que, para colmo, escuchó el sonoro abucheo del público.

El empate a dos ha servido al Atlético para sumar un positivo, para comprobar que puede jugar fuera al contraataque y con tres delanteros en punta y que se ha de tener paciencia cuando a un colegiado se le fueren las cosas. Esto último, para nosotros, fue lo realmente importante.

Victor RUIZ

FICHA DEL 2-2

SPORTING: Abelardo; Fabián, Doria, Piñel; Herrera (De Diego), José Manuel; Megido, Ciriacó (Fanjul), Quini, Valdés, Churruca.

ATLETICO: Reina; Melo, Heredia, Capón; Adelardo, Eusebio; Agullar, Irureta, Gárate (Salcedo), Alberto; Ayala.

GOLES: A los siete minutos Agullar envió sobre Gárate, que había permutado con él su puesto, y la pelota, centrada por el ariete, la dominó el extremo con la pierna izquierda para empalmar con la derecha a la red. En la segunda parte, a los dieciocho minutos, se zafó Gárate de un par de entradas, pero no de la que le hizo Herrera dentro del área, derribándole. El penalti lo transformó Heredia de tiro por bajo contra el poste derecho de la portería. A los veintisiete, Churruca, en visible fuera de juego, recogió un balón, se internó y cruzó de izquierda al palo contrario el primer gol local. A cinco minutos del final reglamentario, Heredia fue castigado con penalti por disputar una pelota a Fanjul y Quini lo transformó en el tanto de la igualdad.

ARBITRO: Juango Ruiz, que amonestó poco antes del descanso a Capón y Doria por entradas peligrosas a Megido y Gárate no tuvo autoridad para imponerse después. Pasó por alto el agarrón de Fabián a Ayala—en cuanto a tarjeta se refiere—, así como el fuera de juego de Churruca, y para redondear una aciaga jornada, "compensó" con penalti la intervención de Heredia ante Fanjul. Claro que si no hubiera sido en ésta, lo habría concedido en otra ocasión cualquiera. El y sólo él fue el autor del empate.

Nuevos récords mundiales en 10.000 metros y seis millas

Los estableció la norteamericana Julie Brown

VALENCIA (California), 30. (Alfil.)—La norteamericana Julie Brown ha batido los récords del mundo de 10.000 metros —35-0-4—, y en su paso por las seis millas, el de esta última distancia, en 33-52-8, el sábado, en el curso de los campeonatos de atletismo del Sur-Pacífico, en College of the Canyons, en California.

El récord de los 10.000 metros femeninos, una distancia poco corrida y que no está inscrita en los Juegos Olímpicos como prueba femenina, lo ostentaba la italiana Paola Pigni, en 35-30-5, desde 1973. La norteamericana Kathy Gibbons ostentaba el récord de las seis millas en 34-51.

A sus diecinueve años, estudiante de la Universidad de California en Los Angeles (Ucla), Julie Brown es una de las mejores corredoras de fondo de Estados Unidos.



REINA, DE PUNOS.—El Atlético de Madrid, después de ir ganando por 2-0, terminó empatando. En el grabado vemos un acoso a la puerta madrileña resuelto por Reina con un despeje de puños. (Foto Cifra.)

Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO día 6 de abril de 1975, a las ocho de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 27.^a
PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. DE F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, VIERNES 4, SABADO 5, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 6, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, VIERNES 4 y SABADO 5, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 6, de ONCE a DOS de la mañana, y desde las CINCO de la tarde sin interrupción.

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 31 (6-4-75)

- 1 R. Sociedad-Murcia . 1
- 2 Elche-Real Madrid. . x 2
- 3 Granada-Zaragoza. . 1 x 2
- 4 Betis-At. Bilbao . . . 1 x
- 5 Celta-Barcelona. . . . 1 x 2
- 6 Español-Málaga . . . 1
- 7 Las Palmas-Gijón . . 1
- 8 At. Madrid-Valencia. 1
- 9 Salamanca-Hércules. 1
- 10 Tarragona-Orense . . 1
- 11 San Andrés-Sevilla . x
- 12 Baracaldo-Cádiz . . . 1
- 13 Santander-Córdoba . 1
- 14 Leonesa-Burgos. . . . x

RESTAURANTES

VALENTIN, S. A.
75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Ts. 231 00 35-5063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS
DIRECTIVOS DE EMPRESA
Concha Espina, 8
Teléfonos 259 10 24-7416

LOS PORCHES
En un paisaje incomparable
ABIERTO TODO EL AÑO
P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON
Próximamente inauguraremos
la ampliación con sus salones
privados. Tamayo y Baus, 8.
Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO
En la ruta de los cazadores
REAL SITIO DE ARANJUEZ
Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5		del mismo original: 6		Ptas.		2 a 10		del mismo original: 3		Ptas.	
5 a 50	"	"	"	6	"	12 a 50	"	"	"	1,50	"
51 a 100	"	"	"	1	"	51 a 100	"	"	"	0,75	"
1.000	"	"	"	0,93	"	1.000	"	"	"	0,60	"
2.000	"	"	"	0,77	"	2.000	"	"	"	0,50	"

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

re

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA NACIONAL

HOY, 10,30 noche, ESTRENO

*La nueva
fuerza
de la comedia*

SEGUN SHAKESPEARE

con

NURIA TORRAY
CARLOS BALLESTEROS
y
GUILLERMO MARIN

Con 60 intérpretes y músicos

TEXTO Y DIRECCION

JUAN GUERRERO ZAMORA

Excmo. Ayuntamiento de Madrid
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

RESUCITO EL BARCELONA; EL ESPAÑOL, LA VICTIMA

SALAMANCA Y REAL IGUALARON EN VALENCIA Y ALICANTE

Barcelona, 4

Español, 1

El Barcelona se tomó el desquite de la primera vuelta, en que fue ampliamente batido en Sarriá. Casi se llenó el Nou Camp y el Barcelona volvió a lucir su buen juego de antaño. A los cinco minutos de Heredia; a los treinta y uno, gran jugada de Cruiff y gol Marañón, a los diecisiete minutos, logra el gol españolista en golpe franco. A los veintinueve, Clares establece el 4-1 al recibir un balón rechazado en un poste en tiro de Heredia. Arbitró muy mal Martínez Banegas, que expulsó a Amiano.

Barcelona: Sadurní; Rifé, Gallego, De la Cruz; Miguell (Torres), Juan Carlos; Rexach, Heredia, Cruiff, Asensi y Clares.
Español: Blanch; Ramos, Ortiz Aquino, Ochoa; Marfil, Glaría (Ferrer); Cuesta, Solsona, Amiano, Molinos y José María (Marañón).

Valencia, 2

Salamanca, 2

Se televisó en directo el encuentro del Luis Casanova. En el primer tiempo dominó, sin fruto, el Valencia. En la segunda parte Claramunt hizo de penalty el 1-0 a los cinco minutos. A los ocho, Quino Valencia, por cierto) marcó los dos goles del Salamanca en los minutos treinta y tres y cuarenta y tres. Al Valencia le perdió su exceso de confianza tras el 2-0, mientras que el Salamanca supo sacar parolina Segovia.

Valencia: Balaguer; Tirapu, Cerveró, Jesús Martínez; Cordero, Claramunt; González, Barrero, Quino, Ferrer, Jara.
Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta (Pepin), Lanchas; Reza, Juanjo (Muñoz); Alvarez, Robi, Enrique, Rial, Sánchez-Barrios

Hércules, 1

Real Sociedad, 1

Partido de neto dominio herculano, sin reflejo en el marcador por la eficacia de la defensiva y los contragolpes donostiarras. A los cuarenta y dos minutos, penalty en el área de la Real, que Giuliano transforma en el 1-0. A los doce minutos de la segunda parte, Idigoras, de cabeza, establece el empate. Arbitró bien Medina Iglesias, que expulsó a Gaztelu.

Hércules: Santoro; José Antonio, Giuliano, Melque; Andreu, Rivera; Juanito, Baena, Barrios, Juan Carlos, Arieta.
Real Sociedad: Artola; Gorriti, Cortabarría, Uranga; Elcoro (Boronat), Murillo; Amas (Corcuera), Gaztelu, Satrustegui, Zamora, Idigoras.

Ath. Bilbao, 3

Celta, 0

Victoria fácil del Athletic sobre un Celta netamente inferior al conjunto rojiblanco, que cuajó una de sus mejores actuaciones. A los cinco minutos, gran gol de Carlos, que a los veintisiete volvió a marcar. Con 2-0 se llegó al descanso. En la segunda parte, a los cinco minutos, "pared" Carlos-Guisasola con remate de éste a la red. Buen arbitraje de Canera.

Athletic: Iribar; Escalza, Astráin, Guisasola; Madariaga, Rojo II; Lasa (Dani), Villar (Zabalza), Carlos, Amorrotu, Rojo I.
Celta: Sánchez; Villar, Rivas, Navarro (Búa); Fernández-Amado, Aparicio; San Román, Juan, Doblas, Castro, Félix.

Zaragoza, 2

Betis, 1

Primer tiempo de dominio aragonés y segundo con reacción bética. Al minuto, gol de García-Castany. A los veintisiete, fallo del meta andaluz y Pepe González hace el 2-0. En la segunda parte, a los siete minutos, Rogelio redujo distancias. En el Zaragoza se han notado las ausencias de Planas y Arrúa. Arbitró mal Segrelles. Anuló un gol zaragocista, después de haberlo concedido, a requerimiento de un juez de línea.

Zaragoza: Irazusta; Rico, Manolo González, Blanco (Royo); Duñabaitia, Violeta; Rubial, García-Castany, Diarte, Pepe González, Soto.
Betis: García-Fernández; Bizcocho, Blosca, Cuiñas (Lobato); Sabaté, López; Benítez, Alabanda, Rogelio, Cardeños, Anzarda (Del Pozo).

Murcia, 2

Elche, 0

El Murcia jugó con más alegría que otras veces y a los cinco minutos consiguió el primer gol, obra de Cristo. Reacción llicitana, improductiva, y en la segunda parte el Murcia redondea su triunfo con un gol de Echecopar a centro de García-Soriano, a los veintinueve minutos. Regular arbitraje de Forés.

Murcia: Elting; Laredo, Pazos (Ruiz-Abellán), Camino; Lema, Herrero; García Soriano, Murciano, Vera-Palmes, Echecopar (Castro), Cristo.
Elche: Esteban; Indio, Carrasco, Montero; González, Liompart; Chiva (Melenchón), Jaime Cano, Rubén Cano, Gómez-Vogliño, Félix (Sitjá).

Málaga, 1

Las Palmas, 0

Floja entrada en La Rosaleda y partido discreto entre el Málaga y la U. D. Las Palmas. Gran equilibrio de fuerzas, roto por un penalty a Castronovo—minuto doce de la segunda parte—, que el propio Castronovo transformó en el gol del triunfo. Tras el gol, el Málaga se replegó para defender su ventaja. Arbitró bien Franco Martínez.

Málaga: Meléndez; Irlés, Monreal, Benítez, Macías (Martínez), Vilanova; Orozco, Miguell, Castronovo, Galindo (Requejo), Uriarte.
Las Palmas: Carnevali; Martín, Hernández, Castellano; Tonono, Félix; Felipe, Wolf, Fernández, Germán, Miguel Angel (León).

(Resumen de Alfil.)

ISIDRO VA RECUPERANDO LA VISION DE UN OJO

"EL MADRID ME GUSTA MUCHO
COMO EQUIPO"

Hace unos meses toda la España futbolística rindió homenaje a un jugador perseguido por la desgracia. Isidro, aquel que fue lateral del Betis, del Real Madrid y del Sabadell, había perdido totalmente la visión, y la preocupante situación económica de su familia llevó a sus amigos a organizar un encuentro entre la selección española de promesas y un equipo formado por los extranjeros que actuaban en conjuntos españoles. El éxito del homenaje fue rotundo, tanto por la calidad del choque como por la jugosa recaudación obtenida. Ahora, tras unos meses de sufrimiento e incertidumbre, Isidro va recuperando algo de vista. Ya puede valerse por sí mismo e incluso sale a pasear solo por su Sevilla.

—Poco a poco—nos dijo—voy saliendo adelante. En enero pasé un examen en Barcelona, y dentro de unos días tengo que volver para permanecer allí durante una semana. Confío plenamente en Dios, y sé que esto pasará.

—¿Qué tal la Sevilla futbolística?

—Apenas voy al fútbol. Mis amigos me dicen que el Sevilla anda muy fuerte y que al Betis le faltan hombres-gol.

EL MADRID, MUY FUERTE

—¿Sigues la marcha del Madrid?

—Eso sí. Afortunadamente le pude ver por televisión ante el Estrella Roja en Belgrado. Me gustó mucho como equipo y le noté una potencia física bárbara. Fue una lástima que cayera eliminado. Para mí, el resultado justo, al terminar el partido, hubiera sido un 2-1, y después, tras la prórroga, un 2-3.

—Pero los penalties...

—Todos los que hemos jugado el fútbol sabemos que un penalty es muy difícil de parar, pero también es muy difícil de meter. De todas formas, para mí no tiene ningún valor el ganar un partido por penalties o lanzando una moneda al aire. Ahí ya sólo interviene el azar.

—¿Qué te pareció el Madrid ante el Betis?

—Hizo un gran partido, y ganó



Isidro

mercedamente. Pienso que pudo marcar más goles.

Isidro es un hombre muy popular en Sevilla, y enseguida se volvieron unos conocidos para él, a modo de despedida, nos contó unos "chatos". Antes de irse, y a modo de despedida, nos contó su proyecto de reunirse con los medios informativos de Madrid y Barcelona para agradecer la ayuda prestada en su homenaje. "Sin vosotros—fueron sus palabras—no se habría logrado nada."

Javier

DEPORTES

VALIOSO POSITIVO PARA EL RAYO EN EL PLANTIO

BURGOS, 30. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Mal partido en El Plantio por parte del conjunto burgalés, que si bien es cierto que dominó durante sesenta y cinco de los noventa minutos, no lo es menos que el Rayo organizó muy bien su cobertura y frenó en todo instante los desordenados ataques del conjunto local, de tal suerte que casi todo el encuentro se redujo a un forcejeo en las inmediaciones del área rayista que, en reanudo, y aunque parezca lo contrario, casi nunca pasó apuros reales.

El único gol del conjunto local fue producto de un penalty que el árbitro, el valenciano Carrero, sancionó a la defensa madrileña a la media hora de juego. El máximo castigo lo lanzó Valdeón y marcó el gol de su equipo. Con 1-0 se llegó al descanso, después de que el Burgos insistiera en su presión sobre el área madrileña.

En la segunda mitad casi no varió la tónica del juego, salvo por el hecho de que el Rayo se desplegó mejor en el contra-

golpe, obligando a la defensa local a emplearse más a fondo. El tanto del empate lo marcó Bordóns cuando faltaban nueve minutos para el final del partido, aprovechando muy bien uno de esos contragolpes madrileños en que el balón le llegó suelto; su remate resultó imparable para Gorospe.

Hasta el final, presión insistente del Burgos en busca de la victoria, que no llegaría porque el Rayo acentuó su defensiva y montó un muro casi infranqueable en las inmediaciones de la meta de Andrés.

Destacaron por el Rayo, con Andrés, Aneró, Bordóns y Galán. En el Burgos, Aguilera, Sistiaga y Garrido, si bien el equipo no cuajó a la altura de otras tardes más afortunadas. Arbitró Carreño, discreto.

BURGOS: Gorospe; Soroa, Aguilera, Gómez, Nozal (Romeo), Sistiaga; Viteri, Garrido, Machicha, Valdés, Juanjo (Polo).

RAYO: Andrés; Aneró, Luna, Gallego; Artero (Salamanca), Uceda; Felines, Galán, Guzmán (Potele), Lo, Bordóns.

Un punto para el Valladolid

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Partido disputado el sábado en el Heliódromo Rodríguez, que finalizó con empate a un gol, entre el Tenerife y el Real Valladolid. Los tinerfeños tuvieron que alinear un equipo de circunstancias por obligadas ausencias de jugadores titulares. En el primer tiempo, mayor dominio local, pero más peligro en los contraataques castellanos. Se llegó al descanso sin goles.

En la segunda mitad el Valladolid se adelantó con un gol de Álvarez, que, de potente disparo, batió a Báez. Iban entonces siete minutos de este segundo período. El empate lo alcanzó Ferrreira a los diecisiete minutos, con un hábil remate que invalidó la intervención de Liácer.

En resumen, mejor juego del Valladolid, que supo contener muy bien al Tenerife, para desplegarse luego con muy peligrosos contragolpes. El empate, justo. Arbitró, mal, Sánchez Pueyo.

EL RACING, BATIDO EN EL CARRANZA

Mucha emoción en el estadio Ramón de Carranza, donde el Cádiz se impuso por 2-1 al Racing de Santander. A los dieciocho minutos, Baena abre el marcador a la salida de un córner. Alcorta empató a los veintiséis minutos. En la segunda parte, a los quince minutos, Ibáñez estableció el definitivo 2-1. Se pitaron dos penalties contra el Racing, lanzados por Carballo y Eloy, y ambos los detuvo Santamaría. Arbitró bien Fandós.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Puig (David); Herrero, Ibáñez; Mané, Carballo, Fariás, Eloy y Baena.

Santander: Santamaría; Díaz, Portu, Santi; Camús (Pedro Amado), Chinchón; Ufarte, Alcorta, Aitor-Aguirre (Sebas), Geñupi y Errandonea.

El Castellón, hacia arriba

En el Estadio Municipal de Huelva, el Castellón dio un importante paso adelante al vencer por 1-2 al Recreativo. A los diecinueve minutos marcó Tonín para los castelloneses y a los cuarenta y uno empató Poli. El gol de la victoria castellanense lo marcó Cioffi a los diecinueve minutos de la segunda parte. Arbitró, mal, Jaramillo.

El Sevilla, superior al Baracaldo

El Sevilla venció con facilidad al Baracaldo en el Sánchez Pizjuán por 2-0. Los dos tantos del Sevilla los marcó Acosta, a los cuarenta minutos del primer tiempo y a los diez del segundo. El propio Acosta lanzó un pe-

nalty, pero el meta Bilbao realizó una gran parada. El conjunto andaluz fue netamente superior al Baracaldo. Arbitró bien Santos de la Parra.

Sevilla: Paco; Hita, Martínez-Jayo, Sanjosé; Jaén, Rivas; Lora, Blanco, Acosta, Rubio y Ortiz (Juan Fermín).

Baracaldo: Bilbao; Zuloaga, Abiega, Carlos; Tito (Arechalde), Oñaderra; Garay, Juan Carlos, Tasio (Larreina), Benito y Sainz.

Se impuso el Alavés

En Mendizorrosa, el Alavés batió al Real Oviedo por 2-1. Buen partido de los dos equipos. A los dos minutos, penalty contra el Oviedo, que lanza Arámbarrri, rechaza el portero, pero se forma una gran "melée" y el propio Arámbarrri marca. A los catorce minutos de la segunda parte empató Alarcón, pero minutos después Uriona estableció el definitivo 2-1. Buen arbitraje de López Cuadrado.

Alavés: Rodri; Frutos, Montejó, Arana, Cervera, Catalán, Ciudad (Quintana), Ortigosa, Uriona (Aramburu), Arámbarrri y Frechilla.

Oviedo: Dujkovic; Djoric (Villafañe), Tensi, Chema, Jacquet, Vicente, Javier, Iriarte, Alarcón, Carrete y Maxi (Loñin).

La Cultural resistió un tiempo

En El Arcángel, 3-0 del Córdoba a la Cultural Leonesa, que se defendió muy bien durante el primer tiempo. En el segundo, los andaluces forzaron tres veces el portal visitante por medio de Mellado a los veintiocho minutos;

Rivero, a los treinta y tres, y Salas, a los treinta y ocho. Arbitró bien Sánchez Arminio.

Mal partido en el Luis Sitjar

Flojísima entrada en el Luis Sitjar, donde el Mallorca venció por 1-0 al Sabadell en un partido de dramáticos perfiles para los dos equipos. Juego de pobre calidad. El gol lo marcó el defensa Bartoli en un centro-chut que no pudo atajar Martínez. El Sabadell intentó empatar, sin conseguirlo. Arbitró Ausouca, que expulsó al sabadellense Franch.

Tres goles del Orense

Aunque el choque Orense-San Andrés fue de poca calidad, los orensanos tuvieron más profundidad que los catalanes y se impusieron por 3-0. Marcaron Casimiro, a los dos minutos; Pataco, de penalty, a los veinte, y Pousada, a los veintisiete de la segunda parte. Arbitró bien Marti-corena, que anuló los dos goles de Garrido para el San Andrés por fuera de juego.

Dominio, sin fruto, del Barcelona Atlético

Partido matinal en el campo barcelonés del Fabra y Coats, con empate a cero final entre el Barcelona Atlético y el Tarragona. Dominio total de los locales, sin fruto. El Tarragona perdió dos ocasiones de oro en el primer tiempo. Arbitró Bobé Frías, bien.

(Resumen de Alfili)

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
SECCION 3.ª

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica que se citan, cuyas características principales se señalan a continuación:

PETICIONARIO: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
REFERENCIA: 26EL-1.048.

FINALIDAD: Alimentar a la Urbanización Montealina, junto a la carretera de Pozuelo de Alarcón a Boadilla del Monte, del término municipal de Pozuelo de Alarcón, derivando de línea del C. T. Cañada, 1.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección. Longitud, 300 m. Apoyos metálicos.

PRESUPUESTO: 212.225 pesetas.
REFERENCIA: 26EL-1.049.

FINALIDAD: Cerrar anillos de media tensión entre el C. R. El Carrascal y Villavieja del Lozoya, término municipal de Villavieja del Lozoya, derivando del C. R. El Carrascal.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 640 m.

PRESUPUESTO: 298.691 pesetas.
REFERENCIA: 26EL-1.050.

FINALIDAD: Sustituir las líneas existentes en la zona de la presa de Valmayor, debido a la inauguración de la misma, en el término municipal de Valdemorillo, derivando de línea aérea existente.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² y 54,59 mm². Apoyos metálicos. Longitud, 2.700 m.

PRESUPUESTO: 1.041.787 pesetas.
REFERENCIA: 26EL-1.051.

FINALIDAD: Alimentar al C. T. Calvario del término municipal de Aljalvir, derivando de línea aérea existente.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 mm². Apoyos metálicos. Longitud, 504 m.

PRESUPUESTO: 144.575 pesetas.
REFERENCIA: 26EL-1.052.

FINALIDAD: Alimentar al C. R. Agua y Suelo, término municipal de Madrid, derivando de línea aérea existente.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, conductores de aluminio-acero de 116,2 mm², dos circuitos trifásicos. Apoyos metálicos. Longitud, 299 m.

PRESUPUESTO: 113.564 pesetas.
REFERENCIA: 26EL-1.053.

FINALIDAD: Alimentar a la nueva factoría de Bienenwabe, S. A., del término municipal de Alalpardo.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 924 m.

PRESUPUESTO: 317.350 pesetas.
REFERENCIA: 26EL-1.054.

FINALIDAD: Cerrar anillos de media tensión con la S. T. Cercedilla.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, dos y un circuito trifásicos, conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud 3.968 m.

PRESUPUESTO: 2.286.008 pesetas.
REFERENCIA: 26EL-1.055.

FINALIDAD: Alimentar a los centros de transformación de la cordillera El Gasco Bajo, del término municipal de Torrelodones, derivando de línea aérea existente.

CARACTERÍSTICAS: Tensión 20 kV, tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² de sección. Apoyos de hormigón. Longitud, 250 m.

PRESUPUESTO: 49.220 pesetas.
Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle del Marqués de Urquijo, número 47 y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se guiente oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 13 de marzo de 1975.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DEPOSITARIA

ANUNCIO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados, que desde el día 17 de marzo y hasta el día 16 de mayo, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establecen las vigentes ordenanzas de exacciones de este Ayuntamiento y normas concordantes al respecto, tiene lugar la cobranza en periodo voluntario de los tributos municipales siguientes:

- Tasa por recogida de basuras.
- Arbitrio sobre radicación.
- Arbitrio sobre solares sin edificar.
- Arbitrio sobre solares edificados y sin edificar.
- Arbitrio sobre casinos y círculos de recreo.
- Arbitrio sobre vallas.
- Tasa por entrada de carruajes.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con puestos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con quioscos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con veladores.
- Derechos y tasas sobre la propiedad inmueble (global).
- Tasa por la ocupación del suelo, vuelo y subsuelo.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre construcciones abusivas.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre solares sin vallar.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre edificación deficiente.
- Utilización de mercados.
- Mercado de patatas.
- Mercado de aves, huevos y caza.
- Mercado de frutas y verduras.
- Galerías de servicio,

cuyo cobro corresponde realizarse en el primer semestre del año en curso, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en periodo voluntario, de las diversas zonas, en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. Centro.	Ballesta, 14.
2. Latina.	Ventura Rodríguez, 22.
3. Universidad.	Fernando el Católico, 56.
4. Chamberí.	Marqués de Cubas, 23.
5. Tetuán.	Pamplona, 17.
6. Chamartín.	Colombia, 12.
7. Ventas.	Alcalá, 318, 4.º
8. Buenavista.	Méjico, 15.
9. Retiro-Mediodía.	Goya, 69.
10. Arganzuela-Villaverde.	Ronda de Toledo, 16
11. Carabanchales.	Manzanares, 22.
12. Vallecas.	Los Madrazo, 18.

Se recuerda, de conformidad con el art. 81.6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos, podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de su respectiva zona, antes citadas, hasta el día 31 de mayo inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100.

Finalizado este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las Oficinas Recaudatorias en periodo ejecutivo de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. Centro.	Murcia, 28.
2. Latina.	Chinchilla, 4.
3. Universidad.	Alberto Aguilera, 31.
4. Chamberí.	Pl. Santo Domingo, 8.
5. Tetuán.	Dulcinea, 47, 1.º B.
6. Chamartín.	Agustín de Foxá, 22.
7. Ventas.	Alcalá, 318, 1.º B.
8. Buenavista.	Joaquín García Morato, 139.
9. Retiro-Mediodía.	Murcia, 4, 1.º B.
10. Arganzuela-Villaverde.	Laurel, 23, 1.º
11. Carabanchales.	Hileras, 4, 6.º 8.
12. Vallecas.	Alcalá, 187, 1.º

Nota importante:

Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público, y en evitación de incómodas esperas ante las ventanillas de las Oficinas Recaudatorias, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del semestre anterior o del más reciente que obre en su poder.

EL DEPOSITARIO,

El Atlético Madrileño pasó apuros

EN ATOCHA, EL GETAFE HIZO UN GRAN ENCUENTRO Y VENCIO AL "SANSE"

Apurado triunfo del cuadro rojiblanco ante el Salmantino, equipo muy apañadito, que luchó durante los noventa minutos, lo que ha hecho que el encuentro resultase al menos entretenido, ya que no tuvo una gran calidad.

Los madrileños, si bien se mostraron superiores al correr del partido, no es menos cierto que no brindaron uno de esos encuentros a los que nos tienen tan acostumbrados. Tan sólo el extremo Prado, una vez más, con su excelente visión de la jugada, hizo las delicias del público, llevándose justamente los mejores aplausos, que merecidamente también compartieron con el sus compañeros Herrero y Abarca.

Hubo un par de paradas formidables a cargo del meta charro, Antonio, que fueron muy aplaudidas, pues los balones lanzados por Prados y Gordillo llevaban el sello de gol.

En el minuto treinta y siete, y tras unos acosos de los delanteros rojiblanco, Sánchez Ramos, absurdamente, hizo penalty. Se encargó de lanzarlo Prados, que engañó al meta Antonio y consiguió el solitario gol.

El arbitraje del colegiado andaluz, señor Romero, fue bueno. Exhibió tan sólo una tarjeta blanca a Marcos, por fuerte entrada a Abarca.

AT. MADRILEÑO: Martín; Atienza, Vargas, Herrero; Torán, Ruiz; Abarca, Manrique, Gordillo, Saicedo y Prados.

Emilio y Juanín sustituyeron a Ruiz y Saicedo.

SALMANTINO: Antonio; Manolo, Pedraza, Becerra; Marcos, Sánchez-Marcos; Rojas, Pepe, Matcoso, José Miguel y Alen.

LOPEÑA

San Sebastián, 1; Getafe, 3

El equipo madrileño ha sido, con mucho, el mejor equipo que ha pasado por Atocha y, por tanto, su victoria muy merecida, pues se impuso desde el primer minuto con un fútbol de alta calidad. Salazar, de cabeza; Aparicio, en jugada personal, y Bengoechea, de fuerte disparo, hicieron los tantos madrileños, y Echave, el local.

GETAFE: Gómez; Odaz, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengoechea, Francisco (Muñoz), Salazar, Polo, Valle.

SAN SEBASTIAN: Condoña; Murillo, Arano, Otaizola (Ayarzá); Astarbe, Celayeta; Higuera (Echave), Alonso, Juaristi, Iriarte, Recalde.

Carabanchel, 2; Mirandés, 1

Primer tiempo de dominio continuo del Carabanchel y, en el segundo, en sus comienzos, el equipo forastero buscó con mayor intención y fuerza la portería madrileña, pero al verse que resultaban infructuosos sus esfuerzos, cedieron el dominio al equipo madrileño. Rivera y Ciudad hicieron

Orantes ganó el "open" de Montecarlo

MONTECARLO, 30. (Aifil.)—Manuel Orantes ganó esta tarde la final de individuales masculinos del torneo "open" de Montecarlo, venciendo al sudafricano Bob Hewitt por 6-2 y 6-4.

El español, que se adjudica la primera victoria en el torneo después de haber sido finalista en 1970, dominó el partido desde el primer "set" por su seguridad y rapidez, ante un adversario que buscaba el juego largo con gran sentido de la colocación, para evitar el descenso a la red de Orantes. El primer "set" fue fácil para el español, que consiguió arrebatar dos servicios a Hewitt. En el segundo, cuando Orantes llevaba ventaja en el servicio del sudafricano, no pudo evitar que éste sobrepasara un 30-40 adverso cuando el marcador señalaba 5-3 en favor de Orantes. Pero en el juego siguiente Orantes ganó fácilmente su servicio y el segundo y último "set" terminó con un 6-4.

El español ha causado muy buena impresión y después de esta victoria se le puede considerar como uno de los mejores jugadores actuales en tierra ba-

los tantos locales, y Solana, el mirandés. César fue expulsado por patada a Muñoz II.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Pascual, Baeza; César, González; Rivera, Carlos, Abal, Villanueva, Pozo.

Mirandés: Muñoz I; Braceras, Celaya, Usié; Santamaría (Pachi), Lecumberri (Montoya); Azcona, San Martín, Muñoz II, Víctor, Solana.

Castilla, 0; Osasuna, 1

Partido entretenido, con dominio territorial de los madrileños, pero superados por el mejor juego y mayor seguridad del Osasuna, Echevarría, de cabeza, logró el gol del encuentro.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo, Echevarría, Ostivar, Mata, Bosmediano.

Castilla: Arévalo; Ruiz, Castañeda, San José; Adam (Sánchez Martín), Amiano; Roales, Macua, Magdaleno, Castro, Escribano.

Pegaso, 2; Logroñés, 1

Encuentro de mayor dominio de los propietarios, que desde la iniciación del encuentro buscaron con fuerza y velocidad la victoria. Los riojanos no encontraron el centro del campo hasta pasada la media hora, en la que se mostraron más incisivos. Gómez y Domínguez marcaron para los "camioneros", y Chapela, para los forasteros.

Pegaso: Lara; Cocero, Chafer.

Martínez; Pavón, Labernia; Ollvas, Ramos, García Rubio, Morón (Ricardo) y Domínguez.

Logroñés: Larrañaga; Olalde, Chapela, Goñi; Ondarru, Arriola; Hernáez, Bene, Cerdón, Iriarte y Recarte (Eraso).

Michelín, 1; Eibar, 0

Ibáñez hizo el solitario gol del encuentro, que muy bien pudo ir acompañado de alguno más si los delanteros locales hubieran acertado en las clarísimas ocasiones que se les presentaron. Hubo emoción, buen juego y, al final, una salva de aplausos para los guipuzcoanos.

Michelín: Arregui; Garmendia, Blanco, Aranguren, Loundi, San Sebastián, Ibáñez, César Arregui, Irulegui, Garrido, Toño.

Béjar: Cuco; Sanz, Blázquez, Tercera, Aguado, Tomás, Tapia, Nenito, Gelo (Canito), Samuel, Bonilla.

Arganda, 0; Moscardó, 1

Partido flojo en líneas generales, con un forcejeo sin calidad ni fuerza, que ha evidenciado la falta de clase. Serrano hizo el solitario gol.

Moscardó: Valbuena; Sánchez, Goyo, Serna; Martín, Gutiérrez; Bellido, Pintado, Serrano, Irlondo y Suárez.

Sin cambios.
Arganda: Valiela; Rico, Nieto, Borja; Hernández, Pinilla; Denche, Poli, Vicioso II, Bustamante (Lucas) y Castellano.

CICLISMO

Miguel María Lasa ganó el Circuito de Pascuas de Pamplona

PAMPLONA, 30. (Aifil.)—Miguel María Lasa ha sido el vencedor del Circuito de Pascuas, de ciclismo, prueba reservada a corredores profesionales y aficionados de primera categoría, disputada esta mañana sobre carreteras de Navarra. La carrera, que en principio constaba de 204 kilómetros fue acortada a 178, ya que a causa del hielo no se pudo tomar la salida de Leiza, como estaba previsto, haciéndolo de Huici. Por ello los corredores no tuvieron que ascender el alto de Huici ni el puerto de Urbasa, que eran las mayores dificultades de

la prueba. Al llegar a Pamplona se dieron las dos vueltas tradicionales sobre un circuito urbano, a lo largo del cual se agolparon varios millares de aficionados, decidiéndose la victoria en un apretado sprint, venciendo Lasa. Clasificación: 1.º, Lasa, 4 horas 52 minutos 43 segundos; 2.º, Puzos, mismo tiempo; 3.º, Fusi, idem; 4.º, Berlan, idem; 5.º, Tamames, idem. A continuación, Nistal, Oliva, Martos, Zurano y Martín, hasta 35 clasificados, todos ellos con el mismo tiempo, incluidos Ocaña y José Manuel Fuente.

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

DOMINGO día 6 de abril de 1975, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

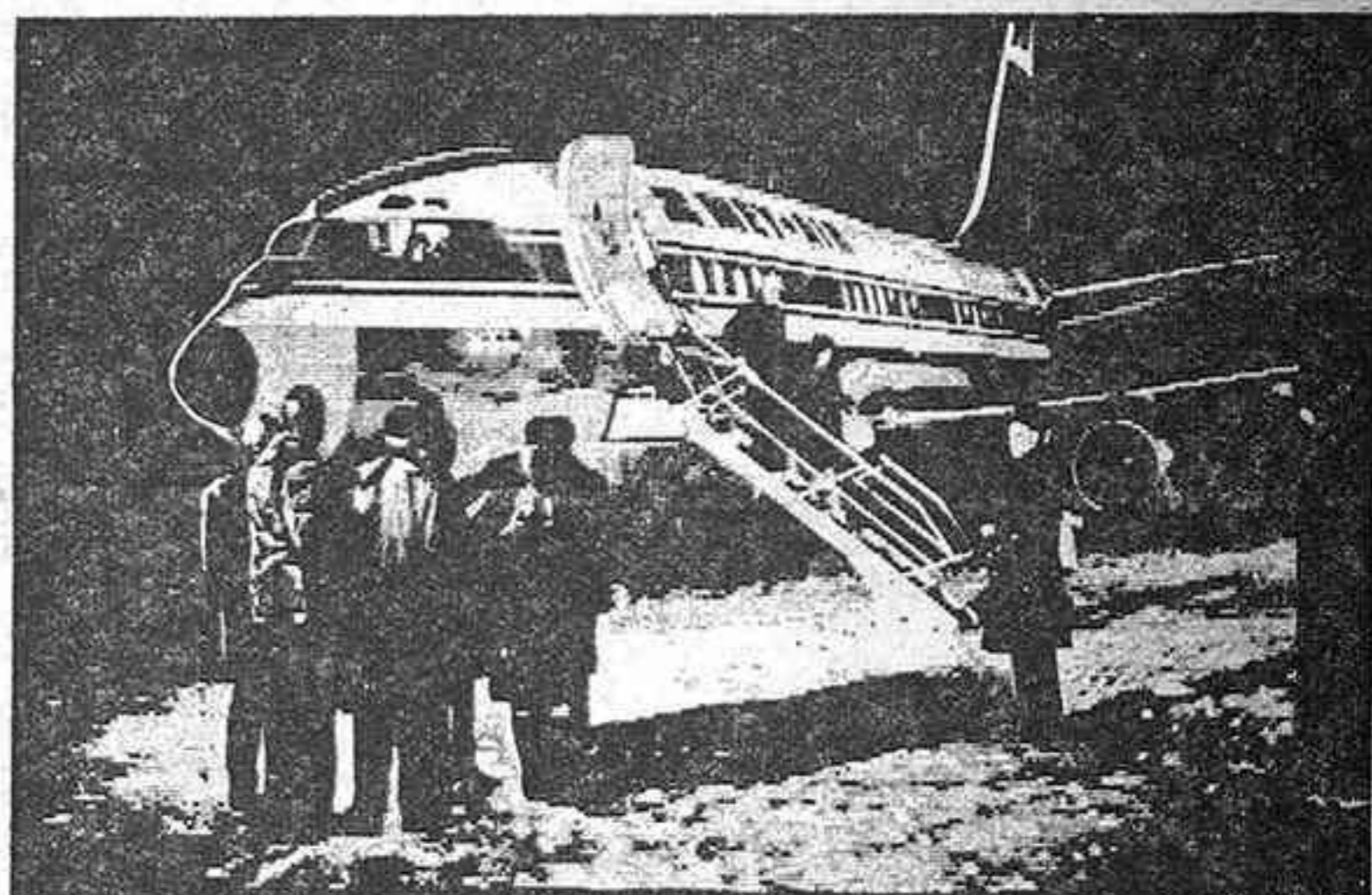
Tenerife C. D. - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En: El Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. En Vallecas: En los sitios de costumbre. En Vallehermoso: Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, 97. BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

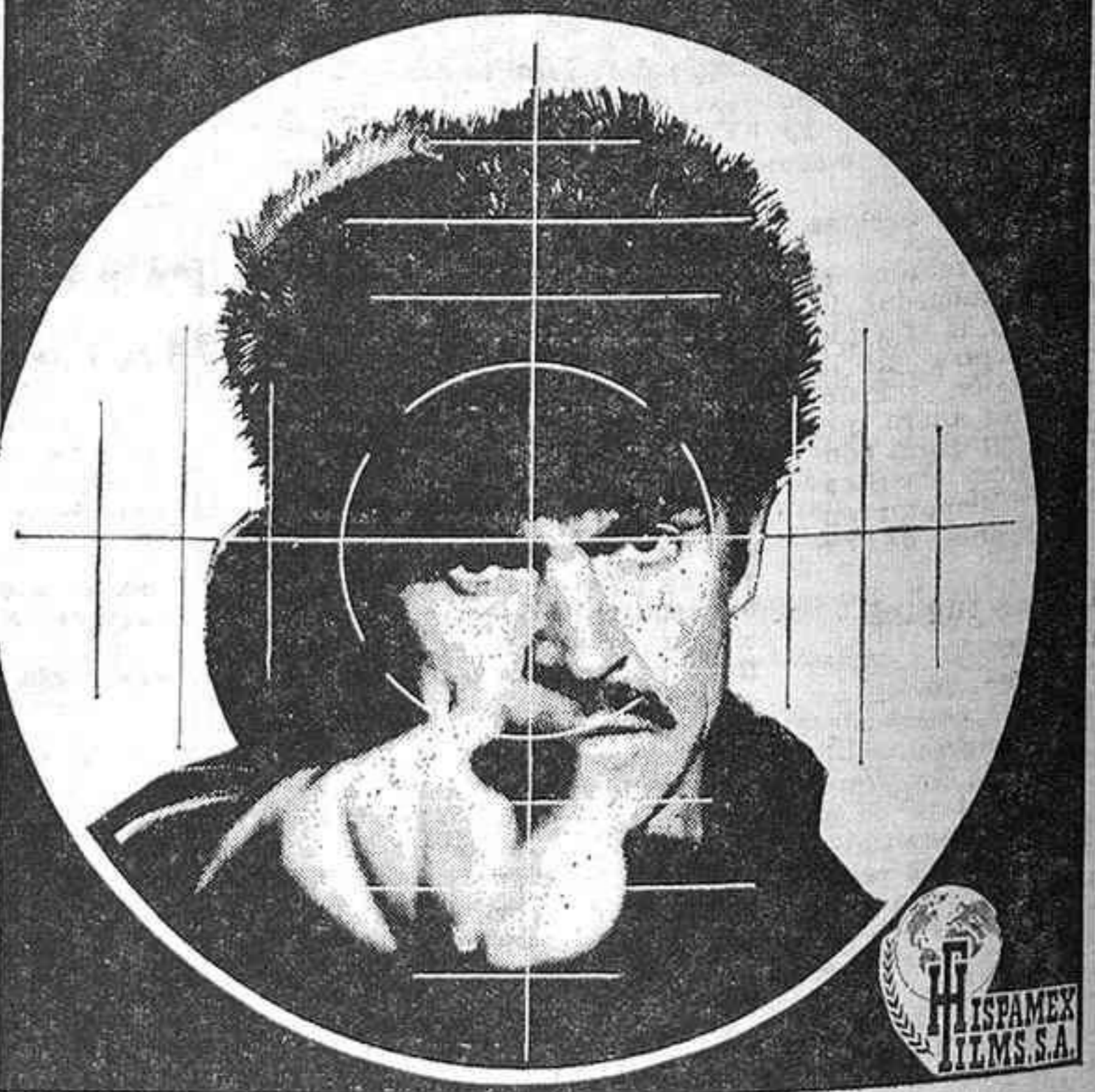
CAPITOL



IAN Mc SHANE
JOHN QUENTIN
ROBERT HARRIS
JEFFRY WICKHAM
NORMAN BRISTOW
ISABEL DEAN
director:
CASPER WREDE
technicolor



AEROPUERTO: S.O.S. VUELO SECUESTRADO



"Si el avión no está listo para despegar a las cinco en punto, lo haré saltar por los aires y ustedes serán los culpables de la muerte de todos sus pasajeros"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL DIA 10, EN EL MANZANARES

Llenazo: ATLETICO — INDEPENDIENTE

Los dos campeones—de España y de Argentina—, en la cumbre futbolística

MAÑANA, 1 DE ABRIL, COMIENZA LA VENTA DE LOCALIDADES



Luis, de paisano. Como estará en el banquillo del Manzanares el día 10. (Foto de archivo.)



Esta es una de las grandes formaciones del Club Atlético de Madrid, cuya evocación gráfica ahora —aunque ni son todos los que están ni están todos los que son— merece el mejor de los recuerdos del historial blanquirrojo. Por ejemplo: Luis Aragonés, vestido a la sazón de jugador, será el próximo día 10 el que, frente al Independiente argentino, dirija desde el banquillo a sus ex compañeros. Habrá que gritar fuerte lo del entrañable "¡Hala, Atlético!" para que esa noche el trofeo intercontinental se quede junto al Manzanares

Es más que probable que mañana haya largas colas ante las taquillas del estadio Vicente Calderón. Es absolutamente seguro, desde luego, que las "colas" se produzcan en seguida, porque se anuncia un sensacional Atlético-Independiente, segundo encuentro de la finalísima de la Copa Intercontinental de fútbol 1975.

Para el llenazo del estadio ribereño en el encuentro del día 10 de abril está asegurado lo del cartelito de "No hay billetes". Club Atlético de Madrid y Club Atlético Independiente, de Buenos Aires, garantizan un formidable espectáculo futbolístico de la mejor calidad. El partido del siglo. La escuela suramericana y el estilo español frente a frente.

El día 10, segundo jueves de abril, en Madrid será proclamado el auténtico campeón del mundo de clubs. La esperanza de que lo sea el equipo rojiblanco madrileño es la garantía de que esa no-

che, 10 de abril, se vea en el estadio Calderón la finalísima europea de este año de nuestros peccados. Los dos "camponissimos" de Europa y de América, frente a frente. Nada más y nada menos.

SENSACIONAL

Por fin, la Unión Europea de Fútbol concedió al Atlético de Madrid la organización de este segundo encuentro de la doble final europeo-americana. A partir de mañana hay que repetirlo, apertura de las taquillas para la venta de localidades, que continuará los días 2, 3, 4 y 5. Asientos a 150 pesetas. El mejor fútbol mundial a precios de regional. Desde luego, los abonados ten-

drán reservado su asiento antes de que se ponga a la venta el taquillaje.

A CARA DE PERRO

El Atlético de Madrid sabe lo que se juega en el envite. Y, desde Buenos Aires, lo mismo sabe el A. C. Independiente, que llega con ánimo, ilusiones y esperanza de victoria en ese segundo partido que puede valerles el triunfo y la confirmación en la final. Del 1-0 del estadio de Avellaneda a

esta expectación que despierta el segundo partido de la "finalísima" intercontinental, tras el "fallo" del Bayern Munich, no hay más que un paso. El partido del año. El encuentro del siglo.

Para el Atlético, la confirmación de su calidad europea, la que quedó en entredicho—según algunos—tras aquella final europea de Bruselas.

Donde no ganó el mejor. Donde el mejor—el Atlético—perdió contra el cronómetro.

Baloncesto

REAL MADRID, CAMPEON; ESTUDIANTES, A SALVO

DESCIENDEN EL MATARO Y PROMOCIONAN AGUILAS Y PINEDA

primeras plazas de la clasificación, las que dan derecho a jugar la Copa. Dos metas propuestas, dos metas alcanzadas, por lo que se puede hablar de doble éxito estudiantil, si bien hay que decir que todo ello se logró en un flojo partido, falto de calidad, y en el que los nervios pudieron demeritarse.

El Estudiantes salió en defensa individual, colocando a José Luis Sagi-Vela sobre Price, máximo encestador de la Liga. En pocos momentos el jugador madrileño se colocó con tres personas a costas y el entrenador decidió variar su sistema defensivo, haciendo una zona 1-2-2, con la que mejoró bastante el conjunto estudiantil. Se capturaron muchos más rebotes, y el contraataque, magníficamente dirigido por Martínez Arroyo, hizo estragos en el Vasconia. Rápidamente alcanzó el Estudiantes ventajas de diez puntos, si bien en los últimos momentos del primer tiempo perdió varios balones tontos y se tuvo que ir al descanso con un corto 40-37 a su favor.

En la segunda mitad salieron

los madrileños en tromba y se pusieron en un 50-37 que aclaraba mucho el panorama. La tónica de este segundo periodo no varió hasta cerca del final, cuando los nervios se apoderaron de los colegiales y a punto estuvieron de ver cómo su casi eterna ventaja se reducía hasta el mínimo. Por fin, a base de retener el balón, se logró alcanzar esa doble meta de la que hablábamos al principio, y el Estudiantes jugará la Copa.

Javier

Entrenamiento en el pabellón

REAL MADRID, 110 (46 canastas, 18 tiros libres marcados de 21 lanzados, 22 personales. Paniagua y Luyk, expulsados por cinco faltas).

V. Ramos (8), Cabrera (6), Paniagua (3), Prada (5), Walter (45), Corbalán (6), Rullán (22), Luyk (14), Beirán (7).

YMCA, 88 (40 canastas, ocho tiros libres marcados de 12 lanzados, 20 personales y una técnica a Villafranca. Bartivas y Gil, expulsados por cinco faltas).

Bartivas (0), San Emeterio (10), Carrión (4), Nava (21), Gil (12), Héctor (4), Soriano (14), Martín (0), Coughram (23).

ARBITROS: Gárate y Hernández Cabrera. Bien.

El partido del Pabellón tenía más de amistoso que de otra cosa. Los blancos, ya campeones, se enfrentaban a su casi filial y allí no había nada importante que jugarse. Por tanto, no nos puede extrañar que los dos equipos se dedicaran a entrenar. De salida, el Madrid colocó a Paniagua como si fuera la sombra de Coughram y a Walter le dio, como casi siempre, por encestar cualquier balón que pasara por sus manos. El americano del Ymca logró tan sólo cinco puntos, y esto, unido a que Gil se puso en seguida con cuatro faltas, hizo naufragar totalmente al Ymca, con lo que al descanso se llegaba con un rotundo 58-34.

Ferrándiz decidió dar un descanso a sus titulares en la segunda parte y formó con V. Ramos, Walter, Prada, Rullán y Beirán, este último marcando a Coughram.

No desaprovechó esta oportunidad el equipo de Villafranca y, abusando de que el Madrid no tenía ningún empeño en forzar su máquina, se fue imponiendo hasta acabar este segundo periodo con un parcial 54-52 a su favor.

P.

Resultados y clasificación

PRIMERA DIVISION

Estudiantes-Vasconia, 76-71; Real Madrid-Ymca, 110-88; Juventud-Manresa, 74-62; Mataró-C. Católico, 87-86; Hospitalet-Barcelona, 79-81, y Aguilas-Pineda, 105-77.

Clasificación: 1, Real Madrid, 40 puntos; 2, Barcelona, 38; 3, Juventud, 33; 4, Ymca, 22; 5, Manresa, 21; 6, C. Católico, 20; 7, Estudiantes, 16; 8, Vasconia, 16; 9, Hospitalet, 15; 10, Aguilas, 15; 11, Pineda, 14, y 12, Mataró, 14.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A

C. Montaña - Vallehermoso, 91-97; Breogán-N. Pamplona, 80-42; V. Atocha-N. Pacesense, 86-70; Obradoiro-San Viator, 80-62; Vegasa-Valladolid, 71-99; Don Bosco-La Casera, 75-79, y Rayo-Bosco, 79-64.

Hoy, sorteo de Copa

Hoy tendrá lugar el sorteo para los cuartos de final de la Copa del Generalísimo en los locales de la Federación Española. Como se decidió en la última asamblea, serán los ocho primeros clasificados de Primera División los que entrarán en liza, emparejados por el sistema de sorteo puro, es decir, sin cabezas de serie. Los ocho participantes serán, pues: Real Madrid, Barcelona, Juventud, Ymca, Manresa, C. Católico, Estudiantes y Vasconia.

Terminó la Liga en Primera División. Y terminó con el lógico triunfo, ya alcanzado matemáticamente en la jornada anterior, del Real Madrid. Pero el interés de esta última jornada estaba centrado en la lucha por evitar los últimos puestos, que han recaído, según estaba previsto, en el Mataró, que, pese a su apurada victoria sobre el Círculo Católico, se ve condenado al descenso; el Pineda, derrotado en Bilbao, y el Aguilas, vencedor de este último. Por tanto, el año que viene el Mataró jugará en la nueva Segunda División, y Pineda y Aguilas tendrán ahora que defender su actual categoría contra el segundo y tercer clasificados de la ligilla a disputar entre los tres campeones de Segunda.

El Estudiantes jugará la Copa

ESTUDIANTES, 76 (30 canastas; 16 tiros libres marcados de 23 lanzados; 19 personales): J. A. Martínez Arroyo (13), Fopma (11), Beltrán (6), J. L. Sagi-Vela (17), G. Sagi-Vela (23), Cambrero (2), M. García (4). VASCONIA, 71 (29 canastas; 13 tiros libres marcados de 14 lanzados; 26 personales. Arana, zaro (6), Pineda (12), Salinas (2), Junguitu (12), Arana (4), Price (33), Seguro (2), Moreno (0). Arbitros: C. Martín, que sustituyó a Bagué, enfermo con hepatitis, y S. Pardo, discretos. El Estudiantes tenía una doble meta antes de empezar el encuentro. Tenía que ganar para evitar todo peligro de promoción y tenía que hacerlo por promoción cuatro puntos para superar a su rival de ayer en el "basket-average" y ocupar una de las ocho

JORNADA DE "CATEDRA" AYER EN LA ZARZUELA

"Lady Snob" (C. Carrasco), de Vimar, ganó el Valderas

Dobles de C. Carrasco y Saugar en cuatro magníficas montas

Mucho frío ayer en el hipódromo, pese a lo cual el lleno fue extraordinario. Se disputaba como carrera más importante la primera clásica del año, el premio Valderas (prueba de productos nacionales, potrancas), dotado con 390.000 pesetas más el importe de las matrículas, que sumaban otras 281.500 pesetas, de las que 364.400 eran para el primero.

Resultados, dividendos por diez pesetas y comentario

Primera carrera. Premio Donagüa. 2.200 metros.—1, "Boccherini", 59 kilos (Saugar); 2, "L'Emigrant", 55 (P. García); 3, "Smetana", 62 (J. A. Borrego). Ganador, 21; colocado, 14 y 15; gemela, 73.

Preciosa carrera—eran caballos importantes—, en la que mandó "L'Emigrant", siendo alcanzado por "Boccherini" y "Smetana" al volcar en la recta, siendo pasado sólo por el conducido por Saugar, que hizo una monta preciosa.

Segunda carrera. Premio Aya. 1.700 metros.—1, "Nabuco", 55 (C. Carrasco); 2, "Catacroc", 46 (D. Martínez); 3, "El Atlántico", 52 (R. Martín). Ganador, 34; colocado, 23 y 42; gemela, 107; doble, 104.

Carrera en la que se impuso "Nabuco", bien montado por Ciferino Carrasco, que luego, al ganar la "poule", haría el doble, batiendo a "Catacroc" y "El Atlántico", éste estorbado en la recta de enfrente.

Tercera carrera. Premio Manchú (vallas). 3.000 metros.—1, "Montaspá", 65 (Moltó); 2, "Blue Polly", 60 (Campos); 3, "El Payayo", 60 (J. Borrego). Ganador, 29; colocado, 13 y 15; gemela, 41; doble, 94.

Carrera ganada por una yegua albina—creo que son muy pocas las purasangres de este color—con facilidad, bien llevada por Moltó, aunque si iba primero, lejos del segundo, ¿por qué la pegó al final? "Blue Polly" corrió bien, aunque creo que tiene paso de sobra para haber ido mucho más cerca de los primeros, con lo que podía haber sido la ganadora.

Cuarta carrera. Premio Amboage (handicap). 1.800 metros. 1, "Taical", 51 (Saugar); 2, "Príncipe Azul", 57 (Medina); 3, "Maspharina", 40 (Hernanz). Ganador, 34; colocado, 13, 16 y 22; gemela, 49; doble, 98.

Carrera ganada gracias a la

gran recta montada por Saugar, que trajo en volandas a su caballo, aunque con la cooperación de la pobre que tuvo "Príncipe Azul", ya que con la ventaja que llevaba en el poste de los dos mil metros era verdaderamente imposible que fuese pasado; se confió, y de ello se aprovechó Saugar para batirle por una cabeza. "Maspharina" corrió mucho mejor que lo que sus anteriores actuaciones pronosticaban.

Quinta carrera. Premio Valderas. 1.600 metros.—1, "Lady Snob", 56 (C. Carrasco); 2, "Neska", 56 (J. A. Borrego); 3, "Filara", 56 (R. Martín). Ganador, 33; colocado, 13, 12 y 16; gemela, 27; doble, 118.

Carrera muy bonita, en la que creo que ganó una gran potra, magníficamente montada por Ciferino Carrasco, mientras sucumbía por medio cuerpo otra tan buena como ella si no mejor, montada bien, pero muy blandengueamente, por Borrego..., y es que hay que pensar que el premio al primero eran más de 360.000 pesetas. Se la llevó bien colocada, pero aguantando un paso de carrera (hicieron más tiempo que "Nabuco" en 100 metros más), y con ello permitía al final que "Lady Snob" impusiese su punta de velocidad, además de su clase, que la tiene. Nuestra felicitación a la Cuadra Vimar, que por afición se merecen esto y más, y esperar que los Agulló ganarán todavía muchas carreras con su potra. Párrafo aparte merece la carrera de "Filara", que empujada contra los aligustres tuvo casi que ser parada y al final estaba a dos cuerpos y medio de los primeros.

Sexta carrera. Premio Sirena (aprendices). 2.100 metros.—1, "Terral", 50 (E. Sánchez); 2, "Salloa", 46 (Rguez.); 3, "Néstor", 48 (F. Martín). Ganador, 19; colocado, 13 y 17; gemela, 86; doble, 72.

Carrera de aprendices, que ganó E. Sánchez, montando a un gran caballo de la Cuadra Rosales, saliendo retrasado y pasando en plena curva final a todos sus adversarios. Detrás estuvo Rodríguez, que también es de los aprendices que saben lo que llevan debajo, mientras "Néstor", que acabó muy bien, no fue empujado muy ortodoxamente por su jinete, aunque el chico parece tiene hechuras y podrá hacerse.

Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta quintuple, núme-

ros 3, 4, 3, 5 y 4, aparecieron 197 boletos en el hipódromo, 77 en las urbanas y 19 en San Sebastián; en total 293, pese a lo cual cada uno de ellos cobrará 4.319 pesetas.

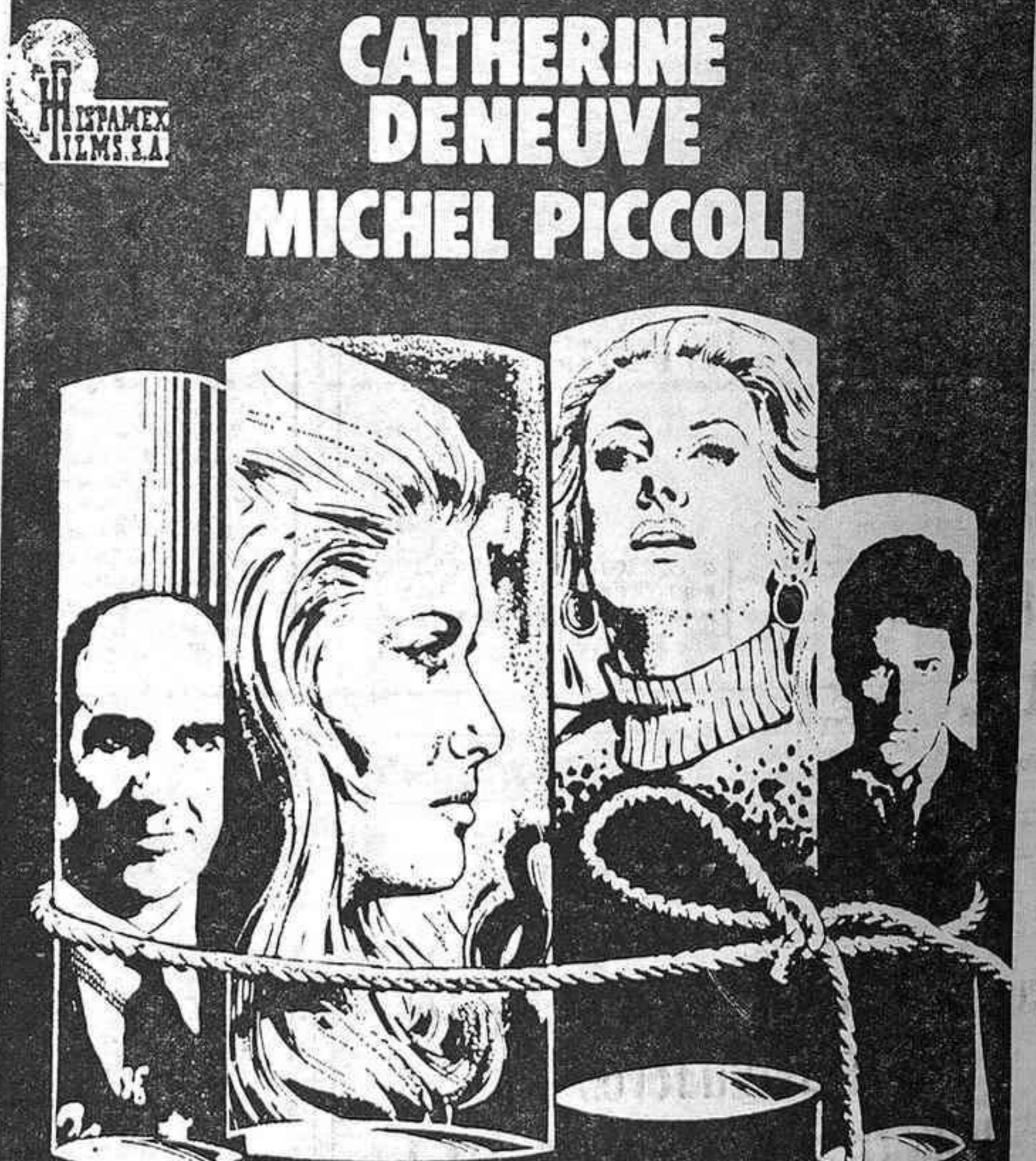
De la triple gemela, números 3-1, 5-7 y 4-6, reversibles, también hay muchos acertantes, 133, que cobrarán a 1.439 por cabeza.

QUINTUPLE					Para depositar en el Buzón B
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1	1	1 16	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20	5 20

Doscientos noventa y tres acertantes tiene esta combinación, muy fácil, pero a 4.319 pesetas de dividendo



¡GRAN EXITO!
EL MAS FAMOSO "BEST-SELLER" DE
FRANCOISE SAGAN
UN TRIANGULO ENTRE EL HOMBRE
RICO, LA AMANTE Y EL JOVEN



"El corazón tiene muchas habitaciones, algunas llenas... la mayoría vacías"

El Amor es un Extraño Juego

Un Best-Seller de FRANCOISE SAGAN
con ROGER VAN HOOL / Director: ALAIN CABALIER
Color by DeLuxe

BALAGUER, BURGUETE:
cuestiones por resolver

Por M. Sarmiento Birba

Malos vientos y malas corrientes se han desatado alrededor del fútbol español. Primero hay una sanción a Gallego por parte del Comité de Competición atendiendo al acta del partido Salamanca-Barcelona redactada por el señor Balaguer. Luego se produce una reclamación del equipo azulgrana, que desde el primer momento confiaba de forma absoluta en salir adelante, toda vez que Gallego viajó a Las Palmas como si conociese de antemano que iba a ser amnistiado. Como así fue. Hubo declaración de Gallego y Balaguer. Hubo informe ante el Comité directivo de la Federación Española y éste absolvió a Gallego, como se sabe, al tiempo que suspendía por seis encuentros al colegiado balear. No todo fue acuerdo entre los componentes del Comité federativo, porque los señores Faunero, Pérez Pla y Olascoaga no estaban conformes con la decisión. Como había mayoría en lo que se refiere a la cuestión a debatir, Balaguer fue sancionado y Gallego "indultado". Allí se fue por los aires todo el poder del acta arbitral y, si nos apuran un poco, la autoridad de los colegiados. Hubo, al parecer, una brillante intervención del señor Porta, presidente de la Federación Catalana de Fútbol, y asentimiento total de otros directivos. Las razones del señor Porta se esperaban contundentes porque, como se sabe, estaban implicados un jugador y un equipo de su regional.

Ahora los árbitros parecen respaldar a su colega Balaguer, que, como se sabe, ha dimitido de forma irrevocable porque estima que no han sido justos con él. El árbitro Balaguer ha hecho lo que, en su día, hizo el formidable—nunca mejor empleada la expresión—señor Plaza cuando el Barcelona, mediante su reclamación, dio lugar a la suspensión por seis meses de Guruceta y, como consecuencia, al cese de José Luis Costa como presidente de la Federación Española de Fútbol. El señor Pérezpayá, que estaba estos días en Candanchú, se verá esta semana en la alternativa de dialogar con el señor Rodríguez Barroso, presidente del Comité de Arbitros, que es de suponer que estará—como es lógico deducir—al lado de su compañero Balaguer. Un "affaire" este de Balaguer que necesita claridad meridiana y resolución inmediata. Para bien del fútbol, de los árbitros y, de forma especial, para clarificación de las decisiones federativas.

Aunque lo mejor, con mucho, sería que se diesen a conocer los dos documentos o actas que aquí hacen juego. Una, del señor Balaguer, correspondiente al partido Salamanca-Barcelona, y otra, la correspondiente a las declaraciones de Balaguer y Gallego ante el Comité. Aunque nos parece que de este último acto no habrá testimonio escrito, toda vez que el encargado de hacerlo no lo ha hecho. Y esto sí que tiene su importancia.

Por lo demás, ahí está el caso Burguete, la reclamación del Córdoba al comparar la sanción impuesta a su jugador con la aplicada a Biri Biri, y el malestar que reina en la ciudad de los califas. Lo dicho: malos vientos, malas corrientes para el fútbol español en esta semana, que no fue precisamente "santa" para el cuerpo arbitral.

NOTICIAS DEL MOTOR

- SEAT 131: Irá al Salón de Barcelona.
- CITROEN: Formatger, líder del Pop Cross.
- CIRCULACION: Clases gratuitas del Código.

SEAT 131, la gama que es esperada con gran expectación, estará expuesta en el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. Un éxito. Algo que nos alegra, porque, en principio, debido a un cúmulo de dificultades por la paralización de los programas de lanzamiento, se llegó a pensar que el Seat 131 no sería exhibido en Barcelona. Y aunque no le es posible a Seat iniciar las pruebas de prensa, la Sociedad Española de Automóviles de Turismo tendrá la gentileza, aunque de forma restringida, de hacer una presentación privada al sector de prensa el próximo viernes, día 4, a la una de la tarde, en la Casa Grande de Torrejón de Ardoz. Allí estará—y gracias por la invitación—nuestro compañero Romero Reayo.

CITROEN DA LA MEDIDA de sus posibilidades en las pruebas deportivas Pop-Cross. Algo emocionante y no exento de peligros, donde el coche Citroen "sube montañas" y rueda por sembrados. La segunda prueba Pop-Cross de la temporada se celebró en el circuito instalado cerca de la localidad L'Ametilla del Vallés. Participaron 146 pilotos. En la prueba de 602 c.c. venció, al igual que en las de Valencia y Sevilla, Jorge Formatger. En la de 435 c.c. ganó Miralta. Ambos corredores españoles encabezan la clasificación del Campeonato de España con 46 puntos, si bien es líder Formatger. El próximo Pop-Cross se celebrará en Alicante, los días 3 y 4 del próximo mes de mayo.

LA IV SEMANA DEL Código de la Circulación se celebrará del 21 al 26 de abril. Por iniciativa del Grupo Nacional Autónomo de Autoescuelas, durante esas fechas todas las autoescuelas de España impartirán clases del Código, con carácter gratuito, a todas aquellas personas que estén en posesión de algún permiso de conducir. Y pensamos—aparte de la brillante idea—que estas jornadas deben de servir a los vete-

ranos conductores, ya que el Código de la Circulación ha sufrido con el paso del tiempo diversas modificaciones.

FIAT Y SEAT. Y una información en la revista "Quattro ruote"—timida noticia—en la que se decía que Fiat contaba ya con un 51 por 100 de las acciones de Seat. Algo erróneo que nos apresuramos a desmentir, puesto que, como se sabe, para superar la mitad del capital español se necesita la previa aprobación del Consejo de Ministros, cosa que sepamos no se ha producido. Cierta tufillo de celillos arroja la tal noticia, ya que Seat ha conquistado, como todos sabemos, muchos mercados extranjeros.

CHEMA

SINTESIS DE LA SEMANA

● Ha salido la nueva "Guía Michelin", dedicada íntegramente a España y Portugal. Nos dicen—porque no la poseemos—que a su "secreto criterio" se siguen concediendo "estrellas de buena mesa" a diferentes establecimientos hoteleros. Quizá pueda haber algunos errores. El mundo es muy cambiante. Pero en otro plano, hay que destacar que la guía de carreteras incluye 81 planos de ciudades y 40 de aglomeraciones y es que uemas.

● En Paraguay el Gobierno considera lo útil que sería instalar una planta productora de alcohol—con materia prima a base de caña de azúcar—, a fin de utilizarlo como combustible de automóviles. Con ello se piensa reducir la importación de petróleo.

● Los alemanes dicen que están en vías de acabar con la idea del "coche como un asesino de masas". Y se basan en que en 1974 (en que hubo 14.590 víctimas en la carretera) fue, pese a todo, en disminución de un 10 por 100 en referencia del año 1973, y un 25 por 100 con relación al "año negro" de 1970.

● Se está imponiendo en Estados Unidos el "car poll". O sea, que no vaya un solo ocupante—el conductor—en cada automóvil. El proyecto, estudiado por muchos municipios, está dando buenos resultados.

Balonmano

LA COPA LATINA, AL ROJO VIVO

BUENOS AIRES, 30. (Afil.)—España-Italia y Rumania-Francia jugarán en las instalaciones del Club Hípico los dos encuentros decisivos de la VII Copa Latina de Balonmano que se disputa aquí.

Los españoles, al vencer ayer ajustadamente a los franceses por 17 tantos a 15, se aseguraron ya el segundo puesto del torneo y aún mantienen cierta posibilidad de obtener el primero si Rumania es vencida por Francia y si, asu vez, España derrotara a Italia.

Sin embargo, se considera improbable que Rumania caiga frente al elenco de Francia. Los campeones mundiales se han mostrado a lo largo del torneo como una escuadra sólida y de gran jerarquía, individual y colectiva, y se cree que no tendrán mayores dificultades en ganar el partido, sobre todo teniendo en cuenta que el equipo galo jugó ayer un durísimo partido con los españoles y que los rumanos tuvieron descanso.

Con relación al encuentro España-Francia, los cronistas especializados de esta ciudad coinciden en afirmar que el resultado fue justo, pero que España tuvo más dificultades de las esperadas para adjudicarse el "match".

Respecto anoche, al término del partido, Antonio Roncero, uno de los directores técnicos del equipo español, declaró a Afil: "El arbitraje nos perjudicó y nos puso nerviosos, pero a pesar de ello mis muchachos supieron sobrellevar esa contingencia desfavorable y conseguir el triunfo, que, creo, es absolutamente merecido, ya que fuimos superiores a Francia."

Luis Morante, del equipo de España y uno de los jugadores más destacados del torneo, ma-

nifestó asimismo que "el arbitraje fue malo, como ya había ocurrido con estos jueces en el partido contra Rumania en la ronda clasificatoria. Creo que el juego con Francia fue técnicamente malo, pero lleno de emoción, y a ratos se jugó algo mejor."

Esta noche se jugarán los siguientes encuentros: España-Italia (ronda campeonato), Argentina-Canadá (ronda consuelo) y Rumania-Francia (ronda campeonato).



CHRYSLER

Dodge

BARREIROS

SIMCA

J. FERNANDEZ Nuevo Concesionario de Chrysler España

Ctra. de la Coruña, km 47,800
Telfs. 8 54 05 44 - 8 54 12 39

GUADARRAMA

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

ROXY "B" SALA

GRAN ÉXITO

SOLO LA PRODIGIOSA SENSIBILIDAD DE BECQUER PODIA RESCATAR DE LA TRADICION POPULAR EL AUTENTICO SABOR DEL MIEDO

un film de JOHN GILLING

Inspirado en personajes de Gustavo-Adolfo Bécquer



CARMEN SEVILLA-ADOLFO MARSILLACH-EMMA COHEN-RAMIRO OLIVEROS
EDUARDO FAJARDO-MONICA RANDALL-TONY ISBERT y FERNANDO SANCHO

la cruz del diablo

eastmancolor

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

Mayores de 18 años y de 14 acompañados

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

BECAS

Escuela de Capacitación Social de Trabajadores

FRANCISCO AGUILAR Y PAZ

CONVOCA

(en nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo) TREINTA Y SEIS BECAS para cursar enseñanzas de:

1. Métodos y Medida del Trabajo Industrial (110 horas).
2. Planificación y control de la Producción y Pert. (110 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.

Alumnos.—Como mínimo, oficiales de industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 17 de abril de 1975, a las 6,30 de la tarde.

Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 14 de abril de 1975.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 15 de abril (martes), a las 6,30 de la tarde, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la Secretaría del Centro, calle Azcona, número 53, Madrid-28, teléfonos 2461808-07, 06.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

9ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIO
 Laborables: 7 y 10,30
 Sábados y festivos:
 4,15, 7 y 10,30

Venta anticipada de localidades.
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg • Norman Jewison
 SEGUN LA OPERA ROCK "Jesus Christ Superstar"
 MUSICA: Andrew Lloyd Webber, Tim Rice
 LIBRO Y LETRA: Andrew Lloyd Webber, Tim Rice
 MÚSICA DIRIGIDA POR: André Previn
 PRODUCTOR ASOCIADO: PATRICK PALMER
 DIRIGIDA POR: NORMAN JEWISON
 PRODUCIDA POR: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70 TOBO-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. «RUSSLAN Y LUDMILA» (obertura), Glinka; «Quinto concierto piano», Prokofiev; «Cuanta sinfonía», Tchaikowsky. Solista: Vladimir Viardo. Director: Efrem Kurtz. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

IBERMUSICA. CLAUSURA CICLO. SEXTO CONCIERTO ABONO. CLX aniversario Hazen. Recital piano Rafael Orozco. Programa Beethoven, Chopin y Prokofiev. Teatro Zarzuela. Miércoles 2 abril, 19,30. Entradas, taquilla.

RAFAEL OROZCO, PIANO. TEATRO DE LA ZARZUELA. Miércoles 2 abril, 19,30. Localidades, taquilla.

TEATROS

ALCAZAR.—Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Helga Liné.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ, 10.—(Teléfono 2318152.) 7 tarde y 10,30 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a Laly Soldevila, Pedro Civera y la colaboración de Andrés Mejuto en El realquilado (de José Orton, versión de Natividad Zaro, con Tony Isbert; dirección, Angel Garcia Moreno).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléf. 2475131. Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 10,30: Compañía Irene Gutiérrez Caba y Tina Sainz en El día después de la feria (de Frank Harvey; traducción, J. J. Arteché; dirección, Luis Escobar). ¡Una emocionante y bella historia de amor! Sexto mes de éxito.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 tarde y 10,30 noche: Presenta Los Celtas Cortos en ¡Charly, no te vayas a Sodoma! ¡Tres años de éxito en España! ¡Superdivertidísima! ¡Audaz! ¡Inenarrable!

BARCELO.—(Tel. 4480697. Aparcamiento frente al teatro. Metro Tribunal.) Hoy, 10,30 noche, ¡acontecimiento! Raphael presenta a Massiel e Ignacio López Tarso en Corridos de la revolución, México 1910. Temporada limitada. ¡Diez últimos días! Venta anticipada localidades en taquilla sin recargo.

BEATRIZ.—7 tarde y 10,30 noche: El español y los siete pecados capitales (de Fernando Diaz-Plaja; dirección, Víctor Catena).

BEHAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a José Antonio. Dos aparcamientos.) 7 y 10,30: Compañía Pepe Calvo presenta Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; versión, Vicente Balar). ¡Un auténtico éxito mundial!

BELLAS ARTES.—(2324437. Director, José Tamayo.) ¡Tercer año de éxito! 7 tarde y 10,30 noche: Jesús Puente y María Luisa Merlo en Los peces rojos (de Anouilh, con Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig). Horarios de sábados y vísperas de fiesta: 7 tarde y 10,45 noche.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7-10,30: Compañía de revistas de Fernando Esteso con la fabulosa revista ¡Ay!, bellotero, bellotero (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morelló; con la gran supervedette Bebé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muro, Javier de Campos, El Gran Picaso, Nacho Arrieta, Norma Duval y el "ballet" internacional Dubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

CEREBRO MUSIC HALL.—(Princesa, 6.) Hoy, función única 11,30 noche: The rocky horror

LATINA.—(2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito. Revistas Colsada, Viky Lusson y Quique Camoiras. Dos últimas semanas de la revista cómica de gran espectáculo Llévame a París. Fabuloso alarde de mujeres internacionales. Ballet inglés Buddin Generation. Deslumbrante montaje escénico. Ingenios mecánicos, elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales en sinfonía acuática. Próximo estreno de la revista cómica Las noches de Eva.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES.—(Magallanes, 1.) Día 2, estreno. Esperperito de Sevilla presenta: Los diálogos de Ruzante. Comedia de villanos, muy discreta para hacer delante de los señores. Quince únicos días.

MARAVILLAS.—(4465730.) 7 y 10,30 (sábados, 7 y 10,45). ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: El círculo de tiza caucásiana (de Bertolt Brecht; versión española de Pedro Lain Entralgo; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopert, José Luis Heredia, Arturo López, Francisco Hernández, Luisa Rodrigo, Julia Trujillo, Ana María Ventura y resto de la compañía titular; director,

José Luis Alonso). Precio de las localidades, de 30 a 150 pesetas. Los jueves, todas las localidades con el 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 tarde y 10,15 noche en punto: Manuel Collado presenta Goldspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de Jhon Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN.—7 y 10,30: José Sazatornil (Saza) en Extraños en mi cama (de Dave Freeman; adaptación de Emilio Laguna; con Gracita Morales y Rosa Fontana, Tania Ballester, Isabel Brau, Julián Navarro, Antonio Acebal, Frank Clement y la colaboración de Jesús Enguita; dirección, Adrián Ortega). Extraños en mi cama.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Segundo año consecutivo de éxito del famoso vodevil Sin la polonesa... ¡nada! ¡La risa más verde de Madrid! ¡Hacia las 700 representaciones!

PALACIO DEPORTES.—(Avenida Felipe II. Teléfono 4016392. Metro Goya.) Hoy, descanso compañía. Mañana, ¡éxito grandioso! Por vez primera en España, los fabulosos Coros y Danzas de Ucrania. Conjunto oficial de la URSS. El más grandioso y completo espec-

táculo de la Unión Soviética. 120 componentes. Director: Anatoli Avdiévski. Martes, miércoles, jueves y viernes, a las 8,30 tarde; sábados, 7 tarde y 10,30; domingos, 7 tarde. Venta anticipada de localidades. Precios, de 100 a 500 pesetas. Actuación improporrible hasta el 20 de abril. Apto.

REINA VICTORIA.—7, 10,30: Casas presenta a Juanita Reina con su espectáculo Con el arte por bandera (Caracolillo, Enrique Montoya, Los Marismefios y "ballet"). Entradas con cinco días anticipación.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Mañana martes, 1 de abril, estreno, 10,30 noche: Jullita Martínez y la presentación teatral de Andrés Resino en El paseo del mono (una comedia de humor y amor, de John Murray; dirección, José María Morera). El paseo del mono. Martes, 1 de abril, estreno.

ZARZUELA.—(Teléf. 2214341.) Mañana, 10,30 noche: Canta María Dolores Pradera. Recitales del 1 al 13 de abril. Se recomienda adquirir las localidades con anticipación, de 11,30 a 1,30 y de 5 a 8, en contaduría, sin recargo.

café-teatro
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2435081-82.) Tarde,

Otra exclusiva del cine

AMAYA

ii4.º MES DE EXITO!!

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

según la novela de AGATHA CHRISTIE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Hiller, Anthony Perkins, Vanessa Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark, Michael York

Director: SIDNEY LUMET

COLOR
 Guion: Paul Dehn
 Producida por: John Brabourne y Richard Goodwin

GAYARRE - INFANTAS

APOLO - GRANADA ¡A PARTIR DE HOY!!

Una producción Elias Querejeta

La prima Angelica

José L. López Vázquez Operador: Luis Cuadrado Director: Carlos Saura
 Lina Canalejas Guion: Azcona y Saura
 Fernando Delgado
 Lola Cardona
 María Clara Fernández

Premio especial del jurado de Cannes 1974 al mejor director: Carlos Saura

CINE TIVOLI

LA PRIMERA VERSION CINEMATOGRAFICA DE «PINOCHO» CON ACTORES PROFESIONALES DE GRAN ALTURA.

2ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO!!!

LAS AVENTURAS DE PINOCHO

Un film de LUIGI COMENCINI

UNA PELICULA PARA TODA LA FAMILIA

bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 10.45, orquestas...

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11.30 y 1.30, grandioso éxito de la...

CEREBRO MUSIC HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, función única 11.30 noche: The Rocky Horror...

EL CORRAL DE LA PACHE-CA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez 26. Telf. 4582672.)...

KING-BOITE TEATRO.—(Ave-

nida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2311524.) 11.30 y 1.30: Presenta Cornudo...

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a las 12.45 de la madrugada...

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11.30 y 12.45: El último minué...

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Telfs. 2312440, 2320121.) Presenta, 1 noche: la gran producción Viva el music-hall...

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—7, 10: Larga noche de julio. Mayores 18 años y 14 acompañados.

ALCALÁ PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4.30, 7, 10: Novios de la muerte (color). ¡La película más moderna y valiente de la Legión!

AMAYA.—4.15, 7, 10: Asesinato en el Orient Express (director, Sidney Lumet; con Alberto Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Miller, Anthony Perkins, Venesa Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark y Michael York; según la novela de Agatha Christie). 16 semana. 14 años y menores acompañados.

AVENIDA.—(2217571.) 4.30, 7, 10: Contrato en Marsella (Michael Caine, Anthony Quinn, James Mason; director, Robert Parrish). ¡Tres colosos del cine en un film de colosal impacto! 3.ª semana.

BENLILURE.—7, 10: "Herbie", un volante loco (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

BILBAO.—7, 10 (pase película, 10.20): La revolución matrimonial (José Luis López Vázquez, Analia Gadé; scope, color). 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4.30, 7, 10: Poder mágico (de O'Hellman y R. Barret; con Juliet Mills, Richard Johnson y Gabriele Lavia). Aviso: los espectadores vibrarán en su asiento con el nuevo sistema de sonido "magnifónico". 6.ª semana. Último pase película: 10.30.

CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Tel. 2440038.) 4, 7, 10: El golpe (Paul Newman, Robert Redford). ¡Siete Oscars! Mayores 18 años y 14 acompañados.

CALLAO.—7, 10 (pase película, 10.20): Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). ¡Divertidísima! 18 años.

CAPITOL.—7, 10: Aeropuerto, S. O. S. vuelo secuestrado (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

CARLOS III.—7, 10 (pase película, 10.20): El joven y la cuarentona (Jean Simon; color). ¡Extraordinaria! 18 años.

CID CAMPEADOR.—(General Mola, 28.) 4, 7, 10: Terremoto (cinemascope, technicolor). ¡Grandioso reparto! Sensurround, el avance más sensacional del cine. Mayores 14 años y menores acompañados.

COLISEUM.—7, 10: Verano del 42 (portentoso filme de Robert Mulligan; Jennifer O'Neill, Gary...

Grimes, Jerry Houser; technicolor). Mayores 18 años. Noche: Verano del 42. 10.35, 5.ª mes.

CONDE DUQUE.—4.30, 7, 10: Consolar a la viuda italiana (director, Mariano Laurenti; con Carlo Giuffré y Edwige Fenech). Último pase película: 10.25, 5.ª semana.

CONSULADO.—7, 10 (pase película, 10.20): El joven y la cuarentona (Jean Simon; color). ¡Extraordinaria! 18 años.

EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.—7, 10: Sexo no, por favor, somos británicos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(4482748.) 7, 10, 15 noche: Molino negro (Michel Caine; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Monumental reparto! Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7, 10: Pelham 1, 2, 3 (Walter Mathau, Martin Balsan; cinemascope, color). Mayores 18 años.

LUCHANA.—7, 10: Los nuevos españoles.

MOLA.—(Gral. Mola, 90. Teléfono 2623601.) 6.30, 9.45: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman; color, panavisión). Pases película: 6.55, 10.10.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: Una abuelita de antes de la guerra (Isabel Garcés; eastmancolor). 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10 (pase película, 10.30): Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10.15: Jesucristo superstar (Technicolor, 70 mm., Todd-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 7, 10: Chinatown (Jack Nicholson, Faye Dunaway; director, Roman Polanski; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10 (pase película, 10.20): El joven y la cuarentona (Jean Simon; color). ¡Extraordinaria! 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA. 6, 9.30: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras). Pases película: 6.10, 9.40. Mayores 14 años y menores acompañados.

REAL CINEMA CINERAMA.—6, 9.30: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.

RIALTO.—7, 10: Ayer, hoy y mañana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; director: Vittorio de Sica.) 18 años. Último pase película: 10.20, 2.ª semana.

RICHMOND.—7, 10: Los nuevos españoles.

ROXY A.—7, 10 (pase película, 10.20): El joven y la cuarentona (Jean Simon; color). ¡Extraordinaria! 18 años.

ROXY B.—7, 10: La cruz del diablo (Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach; eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

SALAMANCA.—4.30, 7, 10: El amor es un extraño juego (Katherine Deneuve, Michel Piccoli; technicolor). 18 años. Pases película: 4.45, 7.20, 10.20.

TORRE DE MADRID.—7, 10: Los nuevos españoles.

VELAZQUEZ.—7, 10 (pase película, 10.30): Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.

VERGARA.—7, 10 (pase película, 10.20): La revolución matrimonial (José Luis López Vázquez, Analia Gadé; scope, color). 18 años.

ALVI.—5: Conserje para todo (Cantinflas; color). Tolerada.

APOLLO.—4: Luna de papel y La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas. Un filme de Elías Querejeta. Director, Carlos Saura). Premio especial Jurado Festival Cannes 1974.

ARAGON.—4: La llamaban La Madrina y Las aventuras de Tom Sawyer. Tolerada.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continua desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BAHIA.—4: Las violentas y Chicas de alquiler.

BRISTOL.—5: Ley karate en el Oeste y La diosa salvaje (color). Todos los públicos.

CANCELLER.—5: Conserje para todo (Cantinflas; color). Tolerada.

CANDILEJAS.—4: Apache y Otra vez al ataque, Doberman's. Apto.

CAPRI.—4.30: El ladrón que vino a cenar y El último tren de Gun Hill. Mayores 14 años.

CARLTON.—4: Apache y Otra vez al ataque Doberman's. Apto.

CARTAGO.—Continúa 4: Los implacables y Las mariposas son libres.

CARRETAS.—10 mañana: Cuenta atrás y El hombre de tierra salvaje. Jueves: La piedad sin hombres y corrompido y deseado.

CERVANTES.—4.30: La chica de vía Condotti y San Francisco, ciudad desnuda. Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Ley karate en el Oeste y La diosa salvaje (color). Todos los públicos.

CONCEPCION.—4: Apache y Otra vez al ataque Doberman's. Apto.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).

DUPLEX CINEMA.—(General Oraa, 57. Sala segunda. Cine familiar.) Continua de 4 a 8: Cantando bajo la lluvia. Tolerada. De 8 en adelante: Década prodigiosa. 18 años.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4 tarde: El hombre de Mackinthon y Separación matrimonial (ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Teléfono 2344777.) Continua 4: El mago de Hoz y El lobo solitario. Tolerado. 10.15: Toma el dinero y corre. 18 años.

EXTREMADURA.—5: Conserje para todo (Cantinflas; color). Tolerada.

FALLA.—5: Apache y Otra vez al ataque Doberman's. Apto.

FANTASIO.—4.30: Ayer, hoy y mañana (Director, Vittorio de Sica; con Sofia Loren y Marcello Mastroianni). Segunda semana.

FELIPE II.—4: La llamaban La Madrina y Odisea bajo el mar. Tolerado.

FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5 (pases película): 5, 6.47, 8.28 y 10.20: Conserje para todo (Cantinflas; color). Tolerada.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) 5: El padre de la criatura y Reclutas a lo loco. 14 años y menores acompañados.

GARDEN.—5: Perversión (Nadiuska, Carlos Estrada; color). 18 años.

GAYARRE.—4.30: La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas. Un filme de Elías Querejeta. Director, Carlos Saura). Premio especial Jurado Festival Cannes 1974.

GRANADA.—4: Luna de papel y La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas. Un filme de Elías Querejeta. Director, Carlos Saura). Premio especial Jurado Festival Cannes 1974.

IDEAL.—4.30: Mi nombre es Sanghai Joe y El último tren de Gun Hill. Mayores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Herbie, un volante loco (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—4: Luna de papel y La Prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas. Un filme de Elías Querejeta. Director, Carlos Saura). Premio especial Jurado Festival Cannes 1974.

INFANTE.—5: Conserje para todo (Cantinflas; color). Tolerada.

JORGE JUAN.—4: La amante y Soyient Green.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Con-

serje para todo (Cantinflas; color). Tolerada.

KURSAL.—5: Ley karate en el Oeste y La diosa salvaje (color). Todos públicos.

LICEO.—5: Perversión (Nadiuska, Carlos Estrada; color). 18 años.

LIDO.—5: Conserje para todo (Cantinflas; color). Tolerada.

LISBOA.—5: Ley karate en el Oeste y La diosa salvaje (color). Todos públicos.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: La quinta ofensiva (Richard Burton) y El último tren de Gum Hill (Anthony Queen). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOS ANGELES.—5: Conserje para todo (Cantinflas; color). ¡Divertidísima! Tolerada.

LUX.—5: Escapada en Japón y El último tren de Gum Hill. 18 años y 14 acompañados.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de estreno: El asesino está al teléfono y Love story (ambas color; cinemascope). Mayores 18 años.

sesión continua

roll: Be Diddlely, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry y Little Richard.

POMPEYA.—Matina 11.30 (continua. Tardes, 7 y 10: Belle de Jour, de Luis Buñuel; con Katherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de oro del Festival de Venecia. V. o. subtitulada.

ROSALES.—Continúa 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. integra subtitulada (48 semanas). Pases película: 4, 6.10, 8.15 y 10.15.

DUPLEX - CINEMA. (General Oraa, 57. Sala 1. Tel. 2620002.) 4: Cine mudo alemán: Der Golem (Paul Wegener y Henrik Galeen, Rót. esp. 5.30: Cine mudo alemán: Die Nibelungen (Los nibelungos; Fritz Lang, 1923-24. Rót. esp. 8: Lola (Jacques Demy). Int.: Anouk Aimée. V. O. subt. esp. 10: Cine australiano: Tempo, the gallery, Aborigenes of the sea cost y Desert people Documentales. V. esp.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telfs. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noche, a partir de las 10.45, orquestas. 11.30, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, Pillili. 1: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, de un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.

LIDO.—(Night-Club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. 10.45 noche: Orquestas. 11.45: Nuevo, diferente "show" cómico El pequeño saltamontes. 1.15: ¡Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales! Luz, alegría, risa: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes).

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Tels. 2312440, 2320121.) Presenta, 1 noche, la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban; Lola Flores con Antonio González). Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4.30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán Autobús 33 plaza Isabel II.) Entrada: Laborables, 10 a 19.30; festivos, 9.30 a 19.30. Cierre, 20.

MUSEO DE CERA COLÓN.—(El mejor del mundo Plaza Colón. Telf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriano. Abierto todos los días de 10.30 a 13.30 y de 16 a 20.30.

Queda un trimestre ANTES DEL VERANO que le permitirá familiarizarse con las bases de un IDIOMA siempre que utilice el método BRIAM. Además, durante los Cursos de Verano de BRIAM podrá ampliar sus conocimientos, encontrando las máximas facilidades para armonizar los estudios con las vacaciones. ALEXANDRA.—Continúa, 4; numerada, 10: Juegos de noche. BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana. Ciclo especial homenaje a sir Charles Chaplin: Tiempos modernos (Chaplin). Pase a: 12.35, 3.45, 7.10 y 10.30, y New Port Folk Festival (Bob Dylan-Joan Baez). Pases: 11, 2.10, 5.25 y 8.50. Para todos los públicos. Dos filmes, 75 pesetas. Sólo hasta el día 31. Del 1 al 7, segundo programa del ciclo Chaplin con Luces en la ciudad y el fabuloso filme Iet it be, con los Beatles, en color. GALLEO.—Continúa 4: Amarcord (Mis recuerdos). PALACE.—Continúa 4: La femme de Jean (La mujer de Juan), de Yanningk Bellón, France Lambiotte, Claude Rich. V. o. subtitulada. PENALVER.—Continúa 4.15: Keep on rockin. Un filme de D.A. Pennebaker, con los reyes del rock'n

REX 4.ª SEMANA CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR DE LA MADRASTRA ¡NUNCA EL CINE ESPAÑOL FILMO UN TEMA TAN INSOLITO! "A B C" ha dicho: "La Madrastra", por su tema, por su intencionado distanciamiento de toda reflexión moral o moralizante, es una película que hace tan sólo un año ni hubiese soñado realizar el cine español" (LORENZO LOPEZ SANCHO)

DOS GRANDES PRODUCTORAS UNIDAS... UN PRESUPUESTO GIGANTESCO...
ONCE FABULOSAS ESTRELLAS...

Y por vez primera unidos dos **CINERAMA**

REAL CINEMA y **PROYECCIONES**

para ofrecer el film más espectacular de la historia

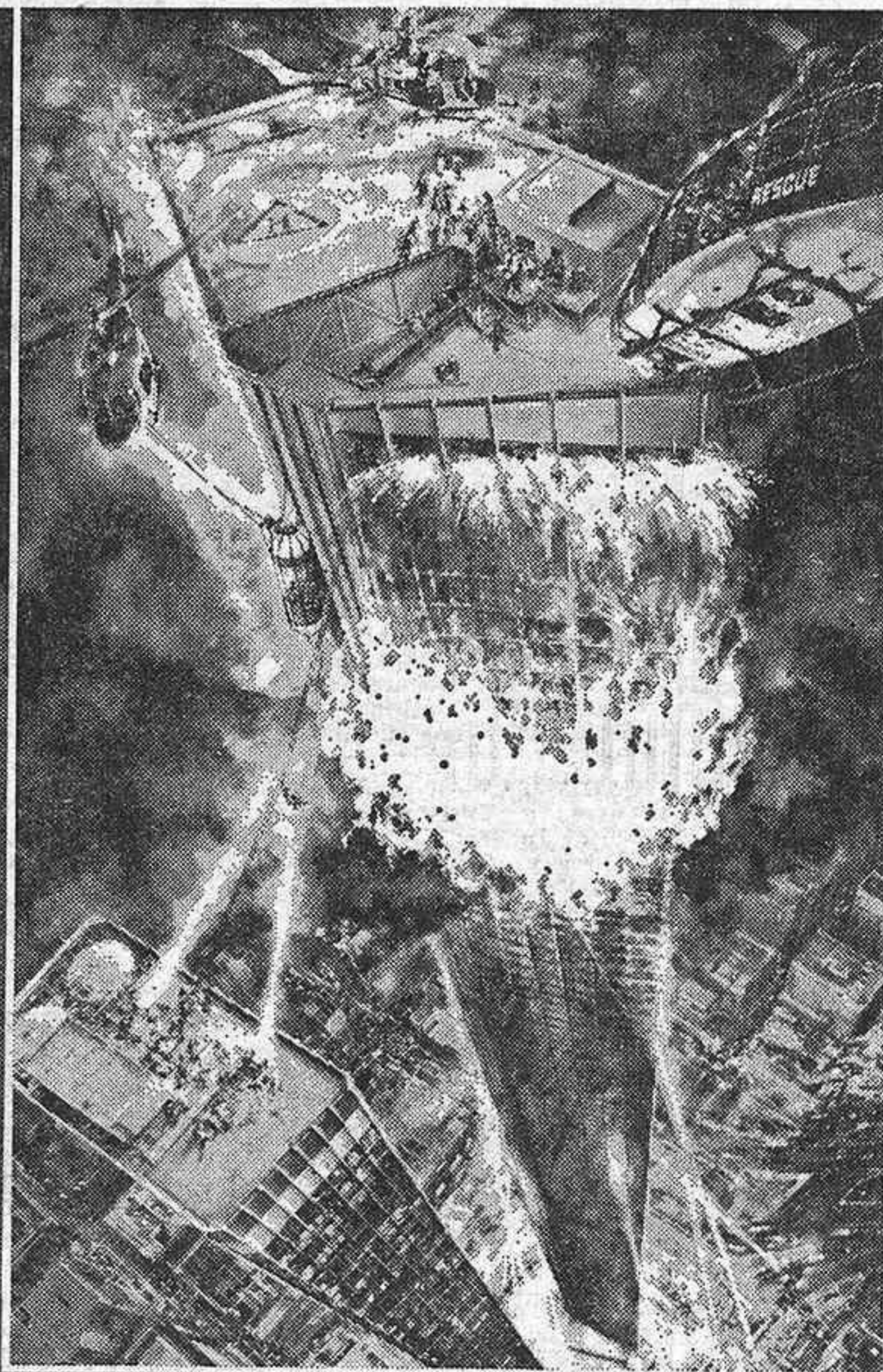
HOY LUNES, DIA 31, ESTRENO

Un rascacielos de 138 pisos en llamas, en San Francisco, que podrá admirar en las maravillosas pantallas de Cinerama

UNA PEQUEÑA CHISPA PROVOCA UNA NOCHE DE ARDIENTE "SUSPENSE"



El Jefe De Bomberos



El edificio más alto del mundo está en llamas. Ud. se encuentra en el piso 135° con otros invitados... ¡Nadie puede bajar! ¡Nadie puede salir!



El Arquitecto

WARNER BROS. y 20th CENTURY-FOX present-an

STEVE McQUEEN **PAUL NEWMAN** **WILLIAM HOLDEN**
La producción de **IRWIN ALLEN**
EL COLOSO EN LLAMAS **FAYE DUNAWAY**

con **FRED ASTAIRE** **SUSAN BLAKELY** **RICHARD CHAMBERLAIN** **JENNIFER JONES** **O.J. SIMPSON** **ROBERT VAUGHN** **ROBERT WAGNER**

Producida por **IRWIN ALLEN** • Dirigida por **JOHN GUILLERMIN** • Guión de **STIRLING SILLIPHANT** • Música de **JOHN WILLIAMS**

Basada en las novelas "The Tower" de **RICHARD MARTIN STERN** y "The Glass Inferno" de **THOMAS N. SCORTIA** y **FRANK M. ROBINSON**

"We May Never Love Like This Again" Cantada por **MAUREEN MCGOVERN** en discos 20th Century Fox **PANAVISION COLOR DELUXE**

BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS WARNER BROS.



El Constructor La Amiga El timador La Esposa El Yerno La Viuda EL Guardián El Senador El Publicitario

SIGA LOS CONCURSOS DE RADIO MADRID, «PERSONAS» Y «FOTOGRAMAS», CON ATRACTIVOS PREMIOS

Banda sonora original de la película, en discos y cintas HISPAVOX

PRESENTADA EN **CINERAMA**

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

NOMINADA PARA 8 OSCARS
INCLUIDO EL DE "A LA MEJOR PELICULA"

HORARIOS: Todos los días, 6 y 9,30. Festivos, matinal 11. Por largo metraje, se ruega puntualidad