

LOS MEDICOS DIJERON ANOCHE:

"IMPRESION OPTIMISTA"



Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 8 pesetas • Lunes 22 de julio de 1974

- **Franco oyó misa y comulgó ayer por la mañana.**
- **Pasó el día tranquilo, descansó normalmente y comió bien.**

MADRID, 22. (Cifra.)—Anoche, a las 10,18 horas, fue facilitado a los medios informativos el siguiente parte médico, relativo a la enfermedad del Jefe del Estado:

"En la tarde de hoy el equipo médico que trata a S. E. el Jefe del Estado se ha reunido en consulta con los profesores Martorell, Muñoz Calero, Castro Fariñas, Alonso Castrillo, Gómez Matilla y Sánchez Fayos, habiéndose llegado al acuerdo de coincidir plenamente con la terapéutica seguida hasta el momento y no precisar alteraciones en su línea de actuación. Al propio tiempo se ha coincidido unánimemente en la impresión optimista actual de la evolución del proceso flebotrómbico motivador de la consulta."

El parte viene firmado por el profesor Hidalgo Huerta, director de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco.

Oyó misa y comulgó

Franco oyó misa ayer, a las once treinta de la mañana, en las habitaciones de la planta F y tomó la comunión.

La noche y madrugada fueron de completa tranquilidad. A partir de las diez de la mañana lle-

garon a la clínica el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, Fernando Fuertes de Villavicencio; uno de sus médicos de cabecera, Federico Gil, y el capellán del palacio de El Pardo, padre Bulart, así como el ex ministro Pedro Nieto Antúnez.

El jefe de Prensa de la Casa Civil, don Manuel Lozano Sevilla, habló con los periodistas alrededor de las doce y les informó que esta mañana el Jefe del Estado y su esposa escucharon la santa misa oficiada por monseñor Bulart, acompañados del marqués de Villaverde, los duques de Cádiz, los jefes de sus Casas Civil y Militar, equipo médico y auxiliar y ayudantes de campo.

Momentos después del mediodía llegaron a la clínica el presidente del Gobierno y su esposa; el vicepresidente primero, José García Hernández, y esposa; el ministro de Industria, Santos Blanco, y señora, y la hermana del Jefe del Estado, doña Pilar Franco.

"Ha comido y dormido muy bien"

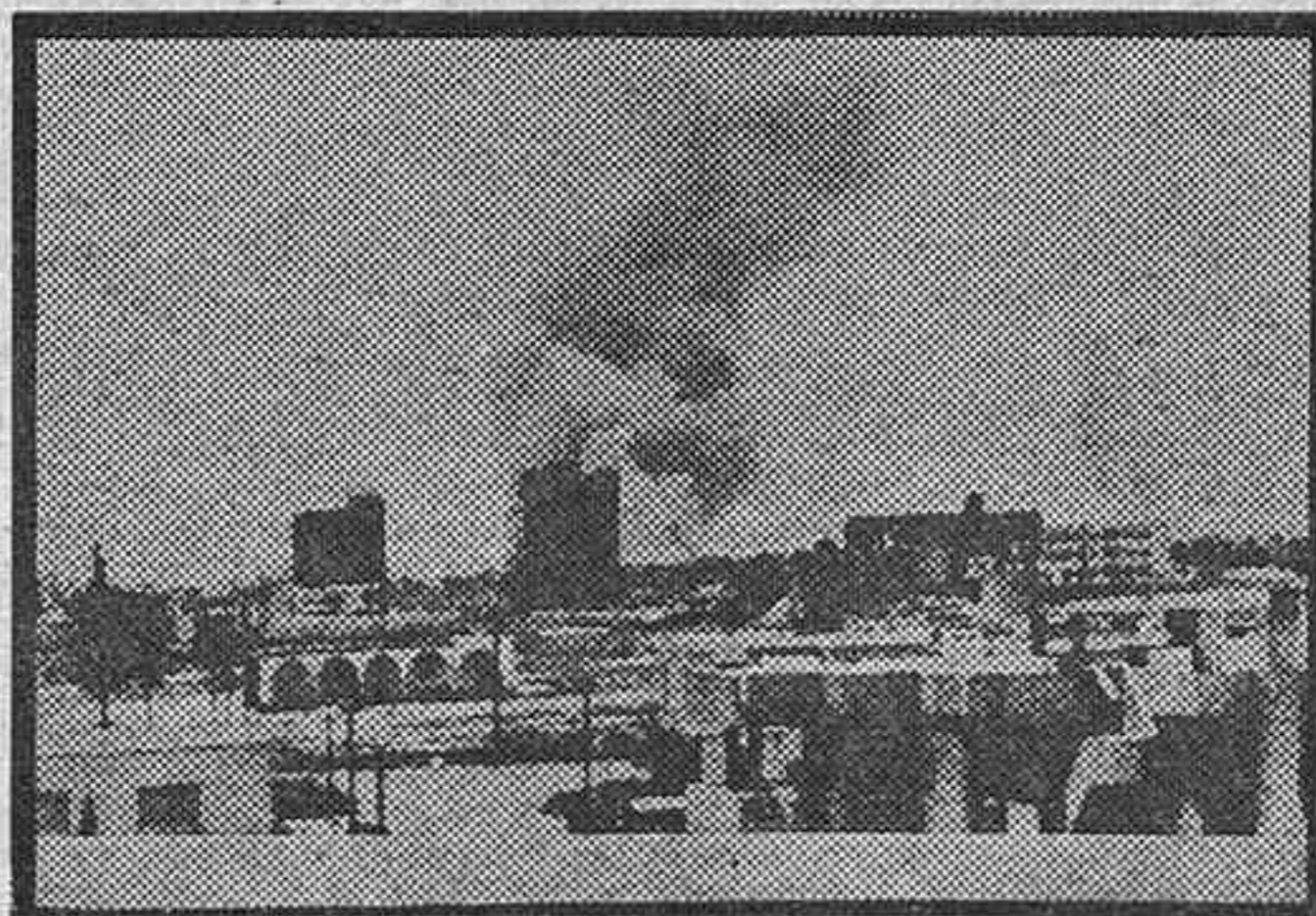
MADRID, 21. (Cifra.)—"El Caudillo está fenomenal. Ha comido muy bien y ha dormido también muy bien. Está francamente bien", dijo a los periodistas, a las siete y media de esta tarde, el jefe (Continúa en pág. siguiente)

HOY, QUINTO ANIVERSARIO DE LA DESIGNACION DEL PRINCIPE DE ESPAÑA COMO SUCESOR EN LA JEFATURA DEL ESTADO A TITULO DE REY

Gravísima situación en Chipre

Es rechazado, "con grandes pérdidas", un intento griego de desembarco

La Aviación turca hunde tres barcos griegos



Nicosia, capital de Chipre, es bombardeada. (Foto Europa Press.)

El desembarco de las tropas turcas en Chipre ha desencadenado ayer domingo un serio intento de invasión de la isla por unidades regulares del Ejército griego. Ya no es un combate entre la Guardia Nacional greco-chipriota y los soldados turcos, sino la tan temida confrontación directa entre las fuerzas armadas de dos países de la N. A. T. O. que, a lo largo de la historia, han mantenido una rivalidad que se ha traducido en guerras sangrientas. Si el conflicto se generaliza, es de temer que también pueda combatirse en otros lugares. La situación ha llegado a su máxima gravedad por el momento.

(Amplia información en pág. 6)

HOY, QUINTO ANIVERSARIO DE LA DESIGNACION DEL PRINCIPE

El 22 de julio de 1969, hoy hace cinco años, Su Excelencia el Jefe del Estado designó sucesor, a título de Rey, al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón. Este quinto aniversario se celebra a los tres días de la decisión del Caudillo de aplicar las previsiones constitucionales.

PALABRAS DE FRANCO EN LAS CORTES

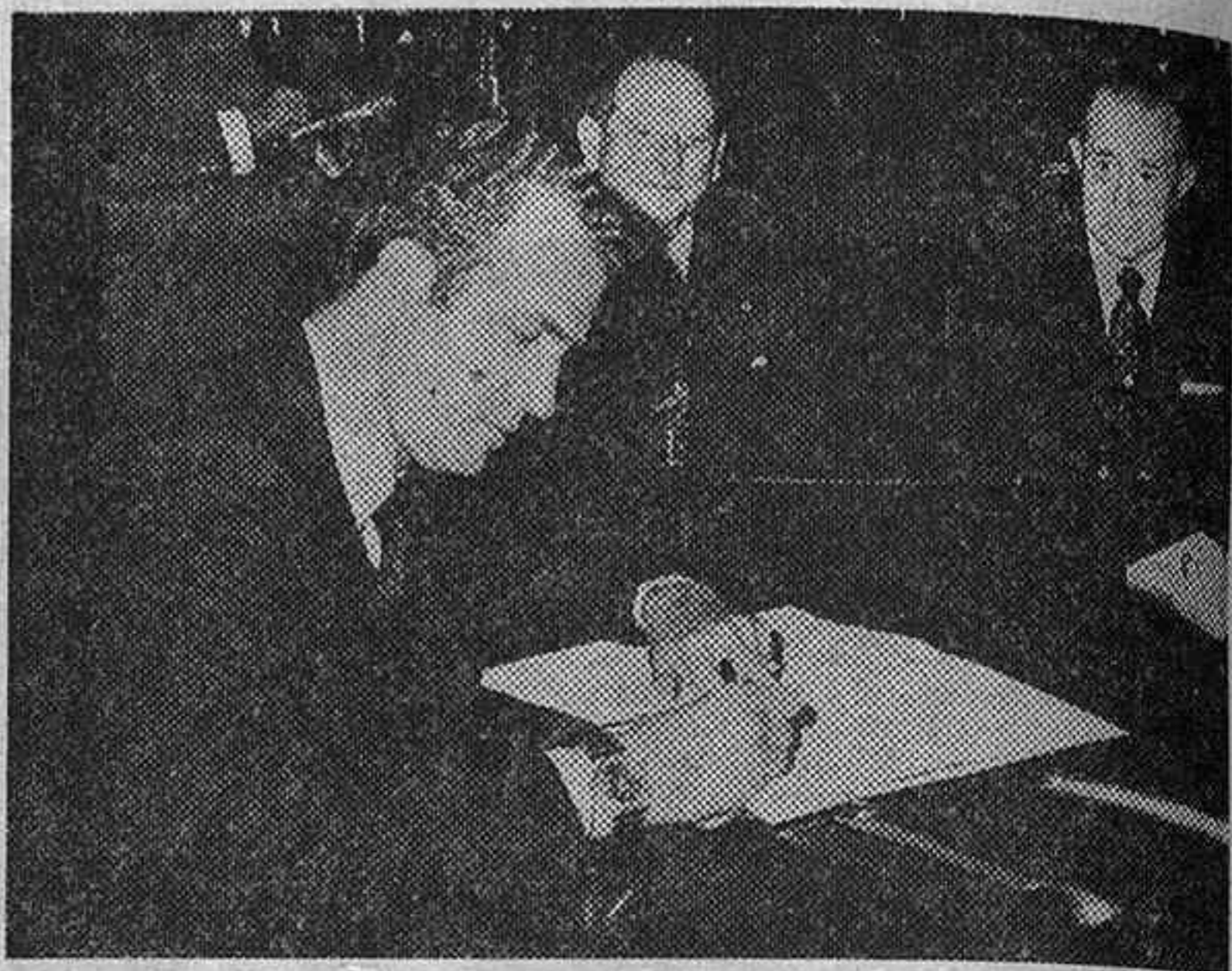
El 22 de julio de 1969, ante las Cortes reunidas en sesión plenaria, el Jefe del Estado propuso como sucesor suyo al Príncipe don Juan Carlos de Borbón en un trascendental discurso, en el que dijo:

“Consciente de mi responsabilidad ante Dios y ante la historia,

y valorando con toda objetividad las condiciones que concurren en la persona del Príncipe don Juan Carlos de Borbón y Borbón, que perteneciendo a la dinastía que reinó en España durante varios siglos ha dado claras muestras de lealtad a los Principios e Instituciones del Régimen, se halla estrechamente vinculado a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, en los

cuales forjó su carácter y, al correr de los últimos veinte años, ha sido perfectamente preparado para la alta misión a que podía ser llamado y que, por otra parte, reúne las condiciones que determina el artículo 11 de la ley de Sucesión en la Jefatura del Estado, he decidido proponerle a la nación como mi sucesor.”

“Ha de quedar claro y bien entendido que esta Monarquía es la que, con el asenso clamoroso de la nación, fue instaurada con la ley de Sucesión de 7 de julio de 1947, perfeccionada por la Ley Orgánica del Estado de 10 de enero de 1967; Monarquía del Movimiento Nacional, continuadora pe-



El Príncipe de España, en funciones de Jefe de Estado, firmó el viernes 19 de julio actual la declaración de principios hispano-norteamericana, en presencia del presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, y del embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor Rivero. (Foto Cifra.)

renne de sus Principios e Instituciones y de la gloriosa tradición española.”

EL JURAMENTO DEL PRINCIPE

Después de jurar fidelidad a las Leyes Fundamentales y lealtad al Jefe del Estado, el Príncipe de España expuso entre otras ideas:

“Quiero expresar en primer lugar que recibo de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco la legítima política surgida del 18 de julio de 1936, en medio de tantos sacrificios, de tantos sufrimientos, tristes pero necesarios, para que nuestra Patria encauzase de nuevo su destino.”

“Deseo servir a mi país en cauce normal de la función pública y quiero para nuestro pueblo: progreso, desarrollo, unidad, justicia, libertad y grandeza, y esto sólo será posible con la paz interior. He de ser el primer servidor de la Patria, en la tarea de que nuestra España sea un reino de justicia y de paz. El concepto

de justicia es imprescindible para una convivencia humana, cuyas tensiones sean solubles en la ley y se logren dentro de una coexistencia cívica en libertad y orden.”

“Estoy muy cerca de la juventud. Admiro en ella y comparto su deseo de buscar un mundo más auténtico y mejor. Sé que en la rebeldía que a tantos preocupa está viva la mejor generosidad de los que quieren un futuro abierto, muchas veces con sueños irrealizables, pero siempre con la noble aspiración de lo mejor para el pueblo.”

“La Monarquía puede y debe ser un instrumento eficaz como sistema político si se sabe mantener un justo y verdadero equilibrio de poderes y se arraiga en la vida auténtica del pueblo español.”

FRANCO DECIDIO LA ASUNCIÓN DE FUNCIONES POR EL PRINCIPE

Como es sabido, el viernes, a las tres de la tarde, la Dirección General de Coordinación Informati-

“IMPRESION OPTIMISTA”

(Viene de la página anterior) de prensa de la Casa Civil de Su Excelencia, Manuel Lozano Sevilla.

Comentando las visitas que se hacen a la clínica privada para interesarse por el estado del Caudillo, señaló que eran muy numerosas, agregando que solamente entraban a la habitación ocupada por el Generalísimo sus familiares, los Príncipes de España y presidentes del Gobierno y de las Cortes Españolas, aparte, naturalmente, de los médicos y enfermeras, que entran y salen de la habitación sin llamar.

Visita de los Príncipes de España

MADRID, 21. (Cifra).— Los Príncipes de España llegaron a la

clínica Francisco Franco a las ocho y media de la tarde. El Príncipe iba al volante de su coche.

Momentos antes había salido el vicepresidente segundo y ministro de Hacienda, señor Barrera de Iríno, quien dijo que el Caudillo se encontraba muy bien.

Los Príncipes de España han abandonado la clínica poco antes de las diez de la noche. Fueron despedidos por el presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, y el duque de Cádiz.

Poco después abandonaron también la clínica los ministros de Trabajo, Justicia, Asuntos Exteriores y de la Gobernación.

“Estamos asombrados...”

MADRID, 21. (Cifra).— “Llevo una impresión totalmente satisfac-

toria”, dijo el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, cuando abandonó la Clínica Francisco Franco a las diez treinta y nueve de la noche.

El presidente del Gobierno añadió que el tratamiento médico que ha recibido el Jefe del Estado merece todos los elogios por sus óptimos resultados.

Poco antes, el profesor Muñoz Calero, uno de los médicos que atienden al Caudillo, dijo a un periodista que le preguntó sobre el estado de salud del Generalísimo: “Reacciona mejor que lo haría usted.”

“Estamos asombrados—añadió el profesor—de la capacidad de reacción del Generalísimo. Los médicos que le atendemos coincidimos en que la medicación es buena y efectiva. Soy absolutamente optimista por esta evolución y esta capacidad de reacción que ha mostrado el Jefe del Estado”.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

CINCO AÑOS DESPUES

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Las grandes decisiones históricas suelen tomarse en actos sencillos; las conmemoraciones tienen más boato. Un día de los últimos de septiembre de 1936,



pulso de la nación no fue alterado. No voy a escribir que funcionaron las instituciones, que sí funcionaron; ni que el pueblo demostró madurez política, que sí la demostró. Voy a escribir una frase que Franco reiteró numerosas veces como una promesa que se cumpliría: “Todo quedará atado y bien atado.” Y como atado y bien atado está todo, respondieron en el momento deseado, instituciones y pueblo.

El Príncipe de España lleva setenta y dos horas de Jefe de Estado en funciones. Hoy hace cinco años fue designado para cuando pudiese llegar ese momento. Cinco años hará mañana que Su Alteza Real juró ante las Cortes Españolas. Un lustro después el destino ha querido que aquellas previsiones sucesorias tomadas por Franco para enlazar el presente y el futuro entrasen en juego político y, precisamente con Franco, en la más alta magistratura de la nación, pero aquejado por una enfermedad. Ha sido, a mi entender, comenzar el futuro continuando el presente, pero con Franco en su puesto y dejando a su sucesor la responsabilidad del Estado. “Consolidaré a mi lado su formación”, había dicho Franco a las Cortes refiriéndose al Príncipe hace cinco años. Ahora es posible que Franco, ante su decisión, acaso haya

pensado: “A mi lado se perfeccionará y responsabilizará en las tareas del Estado.”

Las Cortes Españolas celebrarán mañana sesión plenaria ordinaria para decidir la aprobación de varios dictámenes de proyectos de ley. Siendo ordinaria la sesión, va a tener relieve extraordinario, porque esas leyes no las firmará Franco, sino el Príncipe, como firmó ya el mismo día que asumió las funciones de la Jefatura del Estado la declaración de principios hispano-norteamericana. Y eso extraordinario la sesión tendrá, porque se dará cuenta a la Cámara, precisamente en la efemérides de hace cinco años, de la comunicación de las funciones de Jefe del Estado al Príncipe.

Es lógico esperar que el presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, pronuncie, en torno a estos acontecimientos políticos y a la enfermedad de Franco, un discurso que no será de trámite. En estos días de la enfermedad del Jefe del Estado, al lado de la figura del presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, destacó, con relieve propio, la del presidente de las Cortes Españolas y presidente del Consejo del Reino. El señor Rodríguez de Valcárcel ha sabido, con su actuación en las Cortes, ser el gran intérprete cualigante del pluralismo político que subyace en toda acción parlamentaria; los procuradores esperan que la intervención del presidente de la Cámara legislativa en el pleno de mañana será, aparte de la conmemoración de la efemérides de hace cinco años, acompañada, con riqueza brillante, del recuerdo y de la definición del destino institucional que comienza.

Recordamos—en alguna hora de la vida es el recuerdo estimulante—que en la tarde de mañana, pero de 1969, ante la decisión adoptada por el Jefe del Estado de nombrar sucesor, escuchamos a políticos brillantes, unos ya con pasado de servicios patrios y otros con futuro, oír esperanzados con el acto celebrado. Así decía don Torcuato Fernández-Miranda: “Franco ha demostrado ser un gran estadista y un gran político de la edad moderna. Porque político es aquel que resuelve las situaciones graves, históricas o coyunturales. Y estadista es el que funda y resuelve el futuro. Hoy, como siempre, han brillado en Franco, y a gran altura, ambas cualidades.”

Elogios como éstos se hicieron entonces en la Cámara. Elogios en la misma línea seguro que se harán mañana por la decisión que Franco adoptó hace setenta y dos horas, cuando pensó en el futuro de España que en su propia persona.

MADRUGADA: TRANQUILIDAD DIEZ DIAS

En las primeras horas de la madrugada, en la clínica privada de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco existía un clima de gran tranquilidad y de expectación optimista. En las últimas horas, la afección del Jefe del Estado no ha sufrido ningún retroceso. Los médicos que le atienden manifiestan que todo se desarrolla según se había previsto y que los medios terapéuticos que se le aplican han proporcionado los resultados más satisfactorios.

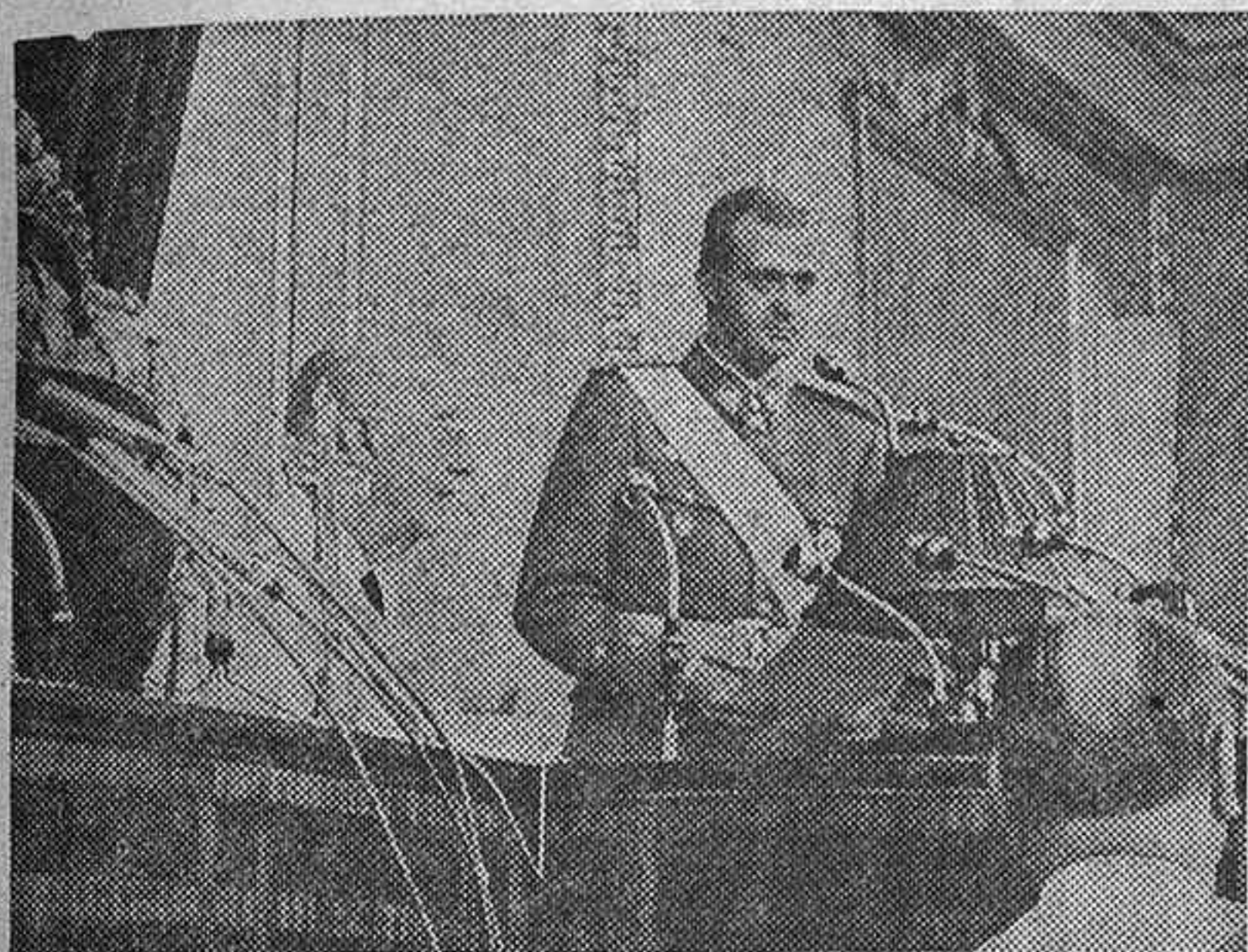
El Jefe del Estado ha tenido una jornada de plena normalidad. Por prescripción facultativa ha cenado ligeramente y luego se ha dado un paseo antes de acostarse. Al abandonar el presidente del

Gobierno la clínica, después de haber permanecido un largo rato con el Jefe del Estado, ha manifestado que todo transcurre normalmente, sin la menor intranquilidad ni impaciencia.

El profesor Vaquero, uno de los médicos que atienden al Caudillo, ha dicho que Su Excelencia reacciona de una manera sorprendente a la terapéutica que se le aplica. En cuanto al director de la Ciudad Sanitaria, profesor Hidalgo Huerta, como cirujano de aparato digestivo ha comentado que en ningún momento se ha pensado en una intervención. La hemorragia es un hecho ya superado—agregó—que tiene un valor de simple anécdota.



La esposa de Franco abandona la clínica con una sonrisa, que despeja toda inquietud. (Foto Cifra.)



Don Juan Carlos de Borbón y Borbón en la histórica sesión de Cortes en la que, hace cinco años, fue designado para la sucesión del Jefe del Estado a título de Rey. (Foto Cifra.)

va del Ministerio de Información y Turismo hizo público el siguiente comunicado:

"Su excelencia el Jefe del Estado, teniendo en cuenta el curso de su enfermedad, ha dispuesto que el presidente del Gobierno dé cuenta de la misma a las Cortes, a los efectos previstos en el artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado y la ley de 15 de julio de 1971, en virtud de los cuales asumirá las funciones del Jefe del Estado Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón y Borbón."

El artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado dice:

"Durante las ausencias del Jefe del Estado del territorio nacional, o en caso de enfermedad, asumirá sus funciones el heredero de la Corona, si lo hubiere y fuese mayor de treinta años, o, en su defecto, el Consejo de Regencia. En todo caso, el presidente del Gobierno dará cuenta a las Cortes."

La ley 26/1971, de 15 de julio, dispone:

"Corresponden al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón, sucesor a título de rey en la Jefatura del Estado, las funciones que el artículo 11 de la

ley Orgánica del Estado encomienda al heredero de la Corona."

LAS FUNCIONES DEL PRINCIPE COMO JEFE DEL ESTADO

"Pienso que con carácter vitalicio, según la Ley Orgánica del Estado, Franco ejerce la Jefatura Nacional del Movimiento y, además, los términos del artículo 11 de la Ley Orgánica permiten saber que el Príncipe asume las funciones del Jefe del Estado. Los términos "asumirá las funciones" están claramente fijados."

Esta fue la declaración aclaratoria del ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, a las preguntas de los periodistas respecto de la trascendencia de la decisión del Generalísimo y Caudillo de España por la que el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, debía asumir constitucionalmente las funciones de la Jefatura del Estado.

INFORME DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO AL DE LAS CORTES

El "Boletín Oficial de las Cortes" del sábado publicó el escrito

del presidente del Gobierno por el que se da cuenta a las Cortes Españolas de que, por enfermedad del Jefe del Estado, asume sus funciones el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón.

El escrito dice así: "Presidencia de las Cortes Españolas. En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 de la ley de enero de 1967, el excelentísimo señor presidente del Gobierno ha dirigido a las Cortes Españolas el escrito que a continuación se transcribe:

"Excelentísimo señor: El artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado establece que, en caso de enfermedad del Jefe del Estado, asumirá sus funciones el heredero de la Corona, si lo hubiere y fuese mayor de treinta años, dando cuenta a las Cortes el presidente del Gobierno.

La ley 26/1971, de 15 de julio, declaró, en su artículo 1, que corresponde al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón, sucesor a título de Rey en la Jefatura del Estado, las funciones que el mencionado artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado encomienda al heredero de la Corona.

Dándose la circunstancia de enfermedad del Jefe del Estado a que se refiere el primero de los preceptos expresados, lo pongo en conocimiento de V. E. a los efectos previstos en las indicadas disposiciones.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 19 de julio de 1974. El presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro.

El excelentísimo señor presidente de las Cortes Españolas."

Palacio de las Cortes, 19 de julio de 1974.—El presidente, Alejandro Rodríguez de Valcarlos y Nebreda.

MAÑANA SERA INFORMADO EL PLENO DE LAS CORTES

El tema más importante de la reunión plenaria de las Cortes Españolas de mañana martes, que fue convocada el viernes día 19, será el preceptivo informe de la asunción de poderes de Jefe de Estado por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón.

LA PRENSA DEL MUNDO

"France-Soir", de París
"FRANCO HA PREPARADO TODO"

"Franco a tout préparé pour sa succession", decía en cabeza de su primera página, y a cuatro columnas, el popular "France-Soir", de París, en su edición de ayer, domingo. El periódico dedica un amplio espacio a la información sobre el estado de salud del Caudillo y las decisiones constitucionales que afectan al Príncipe de España, en su página tercera.

"Daily Mail", de Londres
EL PRINCIPE, UN HOMBRE MODERNO

"El Príncipe Juan Carlos es un hombre moderno, a quien le gusta pilotar un helicóptero alrededor de su palacio de La Zarzuela, con gran alegría de su hijo de cinco años, el infante Felipe." Así define el británico "Daily Mail" a don Juan Carlos de Borbón y Borbón en su edición del pasado sábado. El prestigioso diario londinense añade: "Franco ha dicho siempre a los españoles: 'La lealtad del Príncipe es la garantía para el país cuando yo desaparezca.'"

"A Juan Carlos—sigue diciendo la información—le desagrada el protocolo. Se le ve frecuentemente dando la mano a trabajadores, besando a niños que se arremolinan en las calles a su paso durante sus viajes oficiales por España."

La agencia alemana DPA
"TRANSMISION SIN ROZAMIENTOS"

BONN. (Efe).—En los noticieros de radio de la tarde de ayer se recogió en la Alemania Federal el último parte médico sobre el proceso tromboflebitico estacionario que afecta al Generalísimo Franco, cuyas complicaciones gástricas han sido cohibidas. El semanario "Welt am Sonntag" publicó ayer domingo, en su primera página, la fotografía del Caudillo y la información sobre su mejoría. Recuerda que, desde el viernes, el Príncipe don Juan Carlos es el Jefe del Estado interinamente.

El corresponsal de DPA en Madrid informa sobre la mejoría de Franco, que ha oído misa y pudo dar un pequeño paseo.

Se refiere a la firma por don Juan Carlos de la declaración de principios hispano-norteamericana, y dice finalmente que el Caudillo ha

recibido el sábado y el domingo, nuevamente, a numerosos visitantes políticos y familiares.

"Il Corriere della Sera", de Milán
"ESPAÑA, ANTE UNA NUEVA ESTABILIZACION INSTITUCIONAL"

"Las instituciones españolas superaron la difícilísima prueba del asesinato de Carrero Blanco. Ahora hay un razonable margen para la esperanza", dice en un comentario de los acontecimientos en España el gran diario milanés "Il Corriere della Sera", que titula en primera página: "España, ante una nueva estabilización institucional."

"The New York Times"
"EL PUEBLO HA REACCIONADO CON MADUREZ"

NUEVA YORK. (Efe).—El diario "The New York Times" informa ayer que el pueblo español reaccionó con una calma total a las noticias del empeoramiento de la salud del general Franco y de su retirada temporal de la Jefatura del Estado.

En una crónica desde Madrid, el periódico asegura que el nuevo Jefe del Estado español en funciones, Príncipe Juan Carlos, no tendrá problemas políticos debido a la ausencia de incidentes en el país.

Los periódicos de Madrid de ayer domingo

A B C

"Un permanente ejemplo"

El diario dedicaba su portada al Príncipe de España, cuya foto iba acompañada del texto siguiente:

"Mañana se cumplen cinco años del solemne acto en que S. A. R. el Príncipe don Juan Carlos fue designado sucesor en la Jefatura del Estado a título de Rey. Durante este lustro, el Príncipe ha sido un permanente ejemplo de discreción, de moderación y prudencia, y se ha ganado de forma inequívoca las simpatías del pueblo español, que ve en él la garantía de un futuro en orden y en paz, dentro de la necesaria evolución política y social que caracteriza a las monarquías modernas. Tras asumir provisionalmente las funciones de la Jefatura del Estado, el pasado viernes, por decisión del Generalísimo, el Príncipe ha empezado a ejercer las primeras responsabilidades del país."

NUEVO DIARIO

"Hay más razones para esperar que para temer"

"Confianza" es el título del editorial, cuyas primeras ideas son: "Estamos en uno de esos momentos históricos a los que se pueden atribuir calificativos excepcionales."

Pero ante el asombro de propios y extraños, los españoles damos a entender que ahora hay más razones para esperar que para temer.

No hay ingenuidad en esa afirmación. La energía que llamamos confianza no es un buen deseo solamente. Es fruto maduro de una razón lógica: la vigencia del espíritu del 18 de julio."

YA

"Es el momento de que los españoles asistan al Príncipe"

El diario insertaba un comentario editorial titulado "De la adhesión a la participación", en el que se decía:

"Las instituciones han funcionado y la transmisión de funciones ha operado con toda suavidad.

Es el momento de que los españoles asistan al Príncipe de España, Jefe del Estado en funciones, con su serenidad, con su simpatía y con su colaboración. Será como asistir a sí mismos, puesto que ésta debe ser la prueba de que el sistema es capaz de funcionar por sí mismo, y el protagonista de ese sistema, tal como lo establecen las leyes vigentes, es en realidad el pueblo español.

ARRIBA

"La tranquilidad y la seguridad en el futuro"

"Don Juan Carlos de Borbón—decía el editorial de "Arriba" de ayer—significó hasta ahora mismo la esperanza, frente a la actitud negativa de caída en el vacío. Un hecho biológico; un hecho simple, normal en la vida de una persona; un hecho necesariamente doloroso para un pueblo agradecido, hizo que en las vísperas de este aniversario entrase en funcionamiento el mecanismo constitucional.

EN LA CLINICA FRANCISCO FRANCO DE VIVA EXPECTACION

Hoy ha sido uno de los mejores días que ha pasado.

En los salones de la clínica privada, más de un centenar de periodistas permanecen aguardando noticias sobre la salud del Jefe del Estado, que, gracias a Dios, según ha explicado la marquesa de Villaverde, todo va mejor.

Durante los diez días que ha permanecido internado en el centro sanitario, el estado de salud del Caudillo ha registrado algunas alternativas, pero las complicaciones que se han presentado fueron superándose de manera afortunada.

Al día siguiente, los doctores que atienden al Caudillo, profesores Franco Manera, Ortega Núñez, Rivera López, Vaquerdo González y los doctores Federico y Vicente Gil, hicieron público el primer parte facultativo: "Reconocido por el equipo médico que atiende a Su Excelencia el Jefe del Estado, se encuentran signos de regresión del

proceso febril del miembro inferior derecho que le aqueja y que motivó su hospitalización. Mantiene sus constantes fisiológicas y no hay repercusión alguna sobre su estado general, siendo absolutamente normal la exploración cardio-respiratoria."

El parte médico del día 13 decía: "Tras el reconocimiento efectuado a Su Excelencia el Jefe del Estado por el equipo médico que le atiende, persiste la evolución favorable. Durante el día de ayer ha aumentado el ejercicio iniciado hace dos días." El Príncipe de España acudió por la mañana para entrevistarse de nuevo con Su Excelencia. Igualmente acudieron el presidente del Gobierno y varios ministros.

Quinto parte médico, correspondiente al día 14: "Visto nuevamente Su Excelencia el Jefe del Estado por el equipo médico que le atiende, se comprueba la marcha favorable del proceso, hasta el extremo de empezar a reducirse alguna medicación." Por la mañana, el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, oyó misa, oficiada por monseñor Bular, en una de las habitaciones de la clínica. Más tarde dio algunos paseos por los pasillos. Recibió al Príncipe de España y, seguidamente, al ex ministro José Antonio Girón. Las visitas se sucedieron durante toda la jornada.

RECIBE A LOS INFORMADORES GRAFICOS

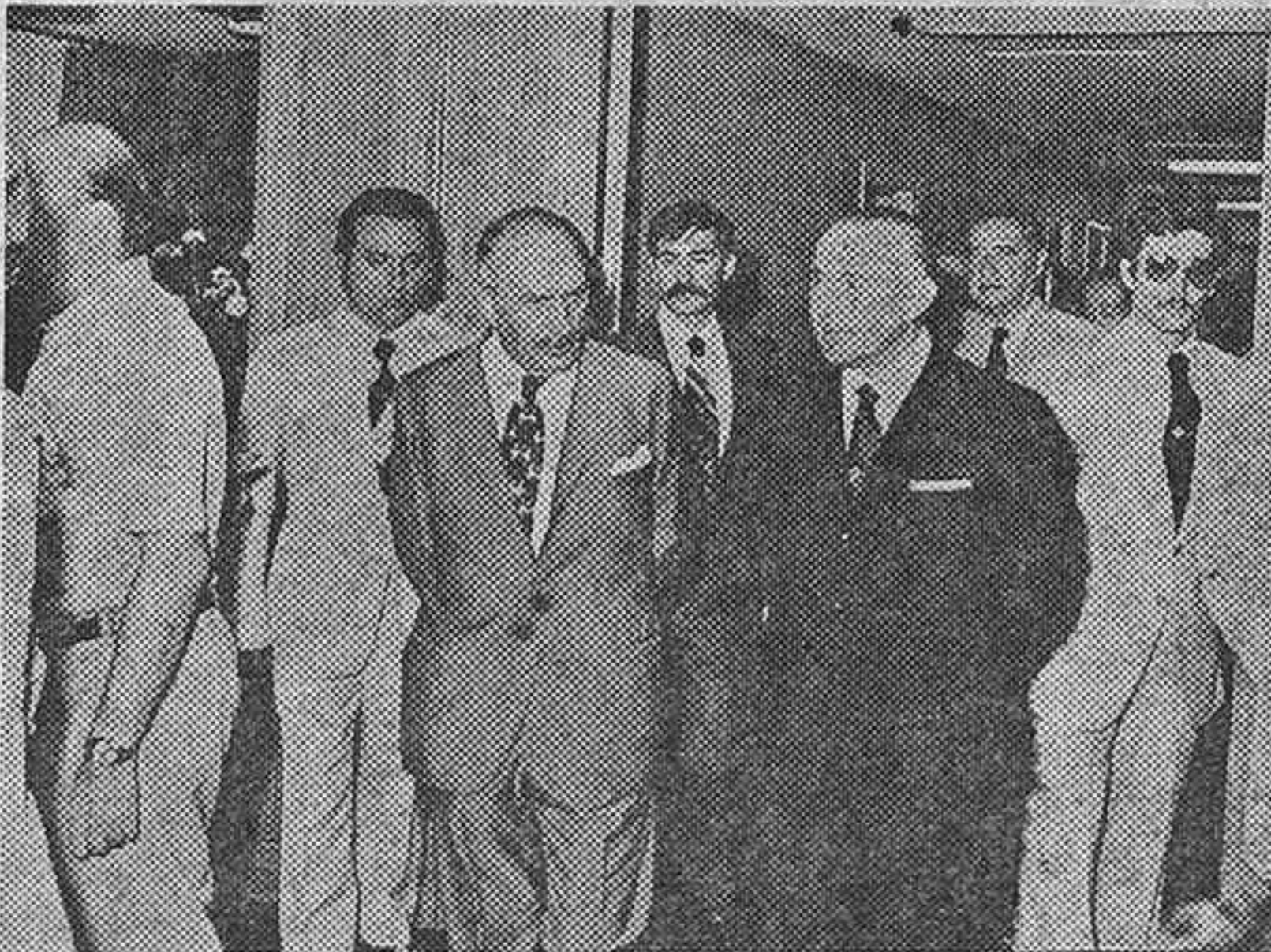
El parte médico del día 17 dice: "Notablemente mejorado, Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido autorizado a despachar normalmente." Franco recibió al medio día a los informadores gráficos, que por primera vez pudieron hacer fotografías de Su Excelencia desde su ingreso en la clínica. Esa

misma mañana estuvo reunido durante una hora con el presidente del Gobierno y más tarde recibió a los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia e Industria.

RETROCESO Y COMPLICACIONES

El parte del día 19 fue el siguiente: "La evolución de la enfermedad que afecta a Su Excelencia el Jefe del Estado ha sufrido en la mañana de hoy un retroceso por la presentación de complicaciones gástricas. Sin embargo, las constantes fisiológicas se mantienen dentro de los límites de la normalidad."

El comunicado del día 20 decía: "Continúa cohibida la hematemesis sufrida en la madrugada del día de ayer, habiéndose iniciado alimentación oral y reanimándose la movilización del miembro afectado por la flebotrombosis femoro-iliaca que condicionó su hospitalización y posterior tratamiento. Sobre pasado el episodio agudo, en la actualidad mantiene normales la presión arterial, presión venosa, temperatura y constantes bioquímicas." Entre las personalidades que acudieron por el centro sanitario hay que destacar la del arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, don Vicente Enrique y Tarrancón, y el primado de España, cardenal don Marcelo González.



El presidente del Gobierno y el de las Cortes abandonan la clínica. (Foto Europa Press.)

La hematemesis

La hematemesis se produce con mucha frecuencia durante los tratamientos anticoagulantes, como consecuencia del descenso de la coagulabilidad. Normalmente circula por la sangre una sustancia llamada fibrina, que tiene la propiedad de hacerse sólida en determinadas circunstancias, pero con una terapéutica anticoagulante, es muy frecuente que se produzca una hemorragia, ya que en la mayor parte de los estómagos humanos existen ulceraciones, a veces microscópicas, sobre todo en las personas adultas.

PISOS LLAVE EN MANO

Edificios Santander

Entrada única desde **250.000** ptas.

Facilidades hasta 10 años.

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela. Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad. Ascensores de subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi. 262.

"Metro" "Marqués de Vadillo".

Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde **150.000** ptas.

Información y Venta: César González Ruano, 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

VILLA DE VALLECAS

C/ Real de Arganda, n.º 40 carretera de Villaverde de núm. 322, c/v. Sta. M.ª Salomé.

Entrada única **175.000,-** ptas. resto facilidades hasta 120 meses.

Renta y venta libre.

Despachos-Estudios

Precio total **609.000** ptas.

Entrada única, llave en mano.

140.000 ptas.

Resto grandes facilidades.

Antonio López, 65.



Visítenos y por fin estará en su casa

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04.

Información diaria en todos los edificios.

Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 8.

Domingos y festivos: Sólo mañanas de 11 a 2 ½.

La mejor selección de pisos y locales comerciales

LOCALES COMERCIALES OFICINAS, NAVES Y GARAJES

En alquiler y venta

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes. Alonso Cano, 42, 44, 46. Ríos Rosas, 44 y 46.

desde **7.500** ptas. m²

Facilidades. Renta limitada.

Exentos de Derechos Reales y del 90% de Contribución.

Situación:

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto (Prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, 40. Villa de Vallecas.

Colonia El Sardinero

Avda. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos).

Edificio

Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas.

Edificio Santa Mónica

Final Pons de Molins.

Edificios Santander

Antonio López, 65.

UNA GRAVE AMENAZA A LA PAZ EN EL MEDITERRANEO ORIENTAL

EL EJERCITO TURCO SE HA ENFRENTADO CON LA OFICIALIDAD GRIEGA QUE ENCUADRA A LA GUARDIA NACIONAL DE CHIPRE

TEMA

INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON una decisión y un apresuramiento que contrasta con la pasividad de sus dos reuniones anteriores, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, por la unanimidad de sus quince Miembros, ha ordenado el inmediato cese de las hostilidades entre las fuerzas turcas desembarcadas el sábado en Kyrenia, al norte de Chipre, y las de la Guardia Nacional (Ejército regular) chipriota, encuadrada por oficiales griegos. El cumplimiento de esa Resolución no admite ya demoras; de no llevarse a cabo pueden surgir complicaciones sumamente graves. Las Fuerzas Armadas de Grecia y de Turquía se hallan en pie de guerra; con el pretexto de la protección de sus respectivos súbditos, la Sexta Flota norteamericana y las bases inglesas de Akrotiri y Dhekelia, en el territorio isleño, han sido puestas en estado de alarma; parece que la Unión Soviética ha concentrado varias divisiones aerotransportadas... Ha fracasado la gestión conciliadora que, en sus sucesivas visitas a Londres, Ankara, Atenas y Nicosia, realizó el Subsecretario de Estado Joseph Sisco, brazo derecho de Kissinger. Acallado, pero no resuelto, el conflicto del Oriente Medio, un nuevo y apremiante motivo de inquietud se cierne sobre el Mediterráneo oriental. La reunión extraordinaria del Consejo de la OTAN en Bruselas no ha logrado imponer actitudes de moderación en ambas partes. Y miembros como son de la OTAN Grecia y Turquía, la Alianza occidental corre peligro en su punto más vulnerable y más hipersensible, que es el Mediterráneo.

La chispa que ha hecho que el polvorín estalle —la rebelión, el día 15 de julio, de la Guardia Nacional chipriota, con el derrocamiento del Presidente de la República, Monseñor Makarios— es sólo un episodio. Como en cierta medida lo es el posible intento de realizar la "Enosis", es decir, la incorporación de Chipre a Grecia. Se explica que, ante la pretensión de Makarios de ser repuesto en la Presidencia, el Consejo de Seguridad se haya inhibido: ese Consejo no puede intervenir en los asuntos puramente internos ni menos reponer a un Presidente derrocado por un golpe de fuerza. El problema es mucho más profundo.

En los 9.251 kilómetros cuadrados de Chipre coexisten—no conviven—dos Comunidades diferenciadas entre sí por la raza, por la religión, por la historia, por el idioma, por la cultura y aun por las costumbres: la de origen griego, que agrupa a cerca de medio millón de personas, y la de origen turco, con unas ciento cuarenta mil aproximadamente; a ambas respaldan las respectivas potencias originarias, es decir, Grecia y Turquía. Cuando en 1960 fue declarado Chipre independiente, una Constitución y dos Tratados internacionales—luego hablaremos de ellos—asentaron las bases para una estable, aun cuando muy difícil, coexistencia. El artículo primero de la Constitución declara a la isla "República independiente y soberana". Con arreglo al artículo 185, "el territorio de la República es uno e indivisible; queda excluida la unión integral o parcial de Chipre con cualquier otro Estado, así como la independencia separatista". Fácil es advertir que la soberanía, inalienable lo mismo que la unión territorial, es compartida por las dos Comunidades y que ninguna de ellas puede arrogarse su exclusividad.

Lo que el "golpe de Estado"—si cabe denominarlo así—supone han sido estas tres cosas: ejercicio unilateral de una soberanía compartida, vulneración de una Constitución transaccional e intento de ruptura de la indivisibilidad del territorio. En el Tratado de Garantía que, como paso previo para la independencia, suscribieron en Londres el 19 de Febrero de 1959, Chipre, de un lado, y, de otro, Gran Bretaña, Turquía y Grecia, se consigna este artículo tercero: "En caso de violación de las disposiciones del presente Tratado, Grecia, Gran Bretaña y Turquía prometen concertarse con vistas a consultas o a aquellas medidas necesarias para asegurar su cumplimiento. En la medida en que una acción común o concertada no sea posible, cada una de las tres potencias se reserva el derecho de actuar con el objeto exclusivo de restablecer el orden instaurado por el presente Tratado." Nadie puede negar que los gobernantes de Ankara han puesto en práctica el anterior artículo. Lo lamentable es no haberse arbitrado alguna solución para evitarlo.

vidades terroristas de la E.O.K.A., estuvieron a punto de intervenir, como ahora, las Fuerzas Armadas de Turquía y de Grecia.

Sofocado nuevamente el conflicto por el Consejo de Seguridad, el litigio—el doble litigio: el intercomunitario y el de la Comunidad de origen griego—distó mucho de quedar resuelto. Se siguieron de manera inmediata estas tres importantes consecuencias: un cambio radical en la posición de Monseñor Makarios, favorable ahora a la neutralización de Chipre y, por lo tanto, al desistimiento de la "Enosis"; un enfrentamiento y hasta una lucha a muerte entre el general Grivas y el Arzobispo, objeto este último desde entonces de tres sucesivos atentados, y una inclinación de la minoría turca a la división de la isla en dos Estados, aunque ello contradice, mientras el "statu quo" no sea modificado, a la Constitución y a los Tratados de Alianza y Garantía. Las múltiples negociaciones entre las dos Comunidades para lograr un acuerdo de mejor coexistencia han fracasado inexorablemente.

La rebelión de la Guardia

En el pasado Enero falleció en Limassol, donde actuaba clandestinamente, el jefe de la E. O. K. A. y el más decidido propugnador de la "Enosis", general Grivas. Aun cuando la E. O. K. A. actúa con el más sigiloso secreto, parece que la herencia de Grivas recayó en un joven aún más resolutivo y ambicioso, Nicos Giorgiades, que, en los tiempos de la lucha contra los ingleses, adoptó el sobrenombre de guerra de "Sampson".

Acaso presionado por la necesidad de combatir con mayor eficacia a aquella organización clandestina y subversiva, el Presidente Makarios, vuelto incluso de espaldas a los preceptos constitucionales y temeroso de la minoría turca, había incurrido en un tremendo error: el de entregar todos los mandos de la Guardia Nacional, cuyos efectivos no rebasaban los doce mil hombres, a seiscientos cincuenta oficiales de procedencia griega. Con ello, el país quedaba enteramente a merced, desde el punto de vista militar, de una oficialidad que, por su nacionalidad y por su dependencia del Gobierno de Atenas, es decididamente partidaria de la anexión de Chipre. Makarios ha afirmado de manera rotunda que la E. O. K. A. estaba financiada y aun dirigida desde la misma Atenas, y que la Guardia Nacional preparaba un golpe de Estado para derribarle. Ciertas o no ambas

imputaciones, lo cierto es que Makarios comprendió tarde el error cometido.

Por ver de remediarlo, trató de organizar su propia fuerza—una denominada "Policía Auxiliar"—, con destino a la cual adquirió secretamente armas en Checoslovaquia. Y adoptó una serie de enérgicas, pero tardías medidas encaminadas a contrarrestar la influencia griega: para disminuir los contingentes de la Guardia Nacional, redujo a catorce meses el servicio militar, que era con anterioridad de dos años; emprendió la nacionalización del Ejército y su sometimiento a la autoridad presidencial mediante el intento de sustituir los oficiales griegos por chipriotas, y el pasado día 5 envió al general Gerikis, Presidente de la Junta militar de Grecia, un auténtico ultimátum para que, antes del 20, procediese a retirar cuatrocientos de aquellos oficiales.

No se permitió siquiera que finalizase el plazo: con el propósito o no de realizar la "Enosis", el día 15 estalló la rebelión de un Ejército encuadrado por una oficialidad prácticamente extranjera y obediente a un Gobierno extranjero. Para acentuar aún más la gravedad del caso, los acontecimientos han venido a coincidir con la tirantez de relaciones entre Ankara y Atenas a que ha dado motivo la disputa sobre delimitación de las aguas territoriales del Egeo, que, al parecer, son ricas en petróleo. Y se ha producido la intervención armada de Turquía, con unos planteamientos sumamente graves, cuya solución requerirá los más tenaces y delicados esfuerzos diplomáticos.

SE VENDE CHALET EN PEQUEÑA URBANIZACION

Consta de dos parcelas unidas

En total 3.500 m² de jardín. Una de ellas con 500 m² construidos, con terrazas y porches. En la segunda se puede edificar otro chalet. Cinco dormitorios dobles, más servicios; tres baños completos, más aseo noble, más aseo de servicio. Teléfono y teléfonos interiores. Bodega, despensa, pequeña bodega, garaje dos plazas, calefacción y agua caliente. Zona Boadilla del Monte. Precio: 15.000.000. Facilidades de pago. Llamar al 259 26 15, Madrid, o 325 de Boadilla del Monte

Una Constitución compleja

La mentalidad chipriota es muy propicia a los bizantinismos. En 1878 el Imperio Otomano cedió la ocupación de la isla a Gran Bretaña, que la necesitaba para la protección del Canal de Suez; en 1914 la ocupación británica se convirtió en un total dominio; una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, el afán de independencia, reprimido durante muchos años y en gran parte encauzado hacia la "Enosis", estalló con caracteres de sangrienta lucha. Una fuerza secreta y terrorista la impulsó: la E. O. K. A., siglas de cuatro palabras que pueden traducirse libremente por "Organización nacional para la lucha por la independencia de Chipre". De ella fueron principales creadores un ex-general del Ejército griego, Grivas, que utilizaba el falso nombre de "Dhigenis", y el Etnarca de la Iglesia autocéfala chipriota, Arzobispo Makarios. Incapaz Gran Bretaña, como había sucedido unos años atrás en Palestina, de poner fin al conflicto, abrió las puertas de la negociación a través de dos Conferencias celebradas en Febrero de

1959: la primera, por los Gobiernos de Grecia y de Turquía, en Zurich; la segunda, por esos dos Gobiernos con el de Gran Bretaña, más los representantes de ambas Comunidades chipriotas, en Londres. Resultado final fue la firma, con fecha 19 de aquel mes, de estos tres documentos principales: un Memorandum fijando los principios en que se basarían la independencia de Chipre y su Constitución; el antes mencionado Tratado de Garantía, y un Tratado de Alianza de Turquía y Grecia con el Estado que iba a nacer entonces.

Nada refleja con más exactitud la complejidad del problema de Chipre que su Constitución, promulgada el 16 de Agosto de 1960; una Constitución que consta nada menos que de ciento noventa y nueve artículos y que es seguramente la más prolija y casuística del Derecho constitucional moderno. En ella, todos los cargos están proporcionalmente repartidos entre las dos Comunidades: mientras es griego el Presidente de la República, el Vicepresidente es turco, y lo mismo sucede con el Presidente del Tribunal Supremo, con el Verificador general de Cuentas, con el Gobernador del Banco de emisión, etc., cada uno de los cuales tiene un adjunto que pertenece a la otra Comunidad. De

los diez Ministros del Gobierno, siete son griegos y tres turcos, si bien a éstos ha de reservarse una de las carteras de Asuntos Exteriores, Defensa o Hacienda; de los cincuenta miembros del Parlamento, a los primeros corresponde el setenta por ciento y a los segundos el treinta, que es la misma proporción establecida para las Fuerzas Armadas y de Seguridad y para los funcionarios públicos. En cuanto a las cuestiones religiosas, Enseñanza, Tribunales de competencia civil, impuestos personales, etc., están privativamente atribuidas a sendas Cámaras de Comunidad.

Acuerdos no cumplidos

Un sistema tan complicado como éste, y que atiende a una situación tan delicada como la imperante en Chipre, exige un cumplimiento riguroso y puntual, que ha fallado en el caso chipriota. En el Tratado de Alianza, y aparte el compromiso para Grecia y Turquía de rechazar todo ataque o agresión contra la independencia e integridad territorial de la isla, se estipulan estos dos extremos: creación de un Cuartel General tripartita, y participación, en él, de Grecia con un contingente de 950 oficiales, suboficiales y soldados, y, de Turquía, con otro contingente de 650. Ambos cupos han sido extraordinariamente rebasados, especialmente en los períodos de mayor tensión intercomunitaria.

La primera ruptura se produjo a propósito de la delimitación de los derechos constitucionales de ambas Comunidades, en Diciembre de 1963, en que estalló entre turcos y griegos una efectiva y sangrienta guerra civil: la puso término el Consejo de Seguridad, que entre otras decisiones adoptó la de enviar, por un plazo de tres meses, una fuerza de la O. N. U. de 1.250 hombres, que, a pesar de los once años transcurridos, aún continúa en la isla, pero con eficacia muy escasa. La crisis volvió a reproducirse, con caracteres muchísimo más graves, en Noviembre de 1967, en que, por las acti-

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 13, 14 y 15.	Alcalá, 147 y 359.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).	Argumosa, 1.
Bravo Murillo, 153 y 256.	Duque de Alba, 10.
Paseo de las Delicias, 16.	Hortaleza, 56.
Av. Donostiarra, 19.	Luchana, 36.
Paseo Extremadura, 55 y 135.	Princesa, 58.
Av. José Antonio, 16.	Serrano, 21.
Diego de León, 67.	Y provincias.

Joyería PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) - HORTALEZA, 3.

¿PARA INDUSTRIAS?

Extraordinarias parcelas industriales estación Villaverde Bajo, ocho kilómetros Puerta del Sol. Maravillosa urbanización, con espléndidas calles asfaltadas, con todos los servicios completísimos y cédulas urbanísticas para todas industrias, incluso las clasificadas como molestas, nocivas, peligrosas o insalubres. Gran edificabilidad, permitida en varias alturas. Facilitamos desde 5.000 hasta 25.000 metros cuadrados. También son extraordinarios como lucrativos, segurísimas inversiones. No esperen a octubre para comprar. Es un sincero consejo de Ramiro Calle a mis queridos clientes que en su día nos agradecerán mucho. ¡¡Recuérdennlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

LA GUERRA EN CHIPRE

TEL-AVIV. (Efe-Upi.) — El mando general de las fuerzas turcas ha informado ayer que sus contingentes de aire y de tierra han rechazado en la costa oeste de Chipre un intento de desembarco de fuerzas griegas en el primer choque que se ha producido entre fuerzas regulares griegas y turcas, según la radio de Israel.

Según una declaración turca, emitida a través de la radio nacional y captada en Israel, las fuerzas griegas sufrieron "grandes pérdidas" al tratar de desembarcar de una fragata, cerca de la bahía de Paphos.

El alto mando turco, según Radio Israel, dijo en la declaración que en la batalla se han empleado aviones de combate para rechazar el intento de desembarco griego.

LA AVIACION TURCA HUNDE TRES BUQUES GRIEGOS

ANKARA. (Efe-Upi.) — Las fuerzas aéreas turcas han hundido ayer tres barcos auxiliares de transporte de tropas que trataban de desembarcar al suroeste de la isla de Chipre, en la bahía de Paphos, ha declarado una fuente turca.

Por otra parte, las mismas fuentes señalan que se produjo una batalla naval entre barcos turcos y griegos en las proximidades del puerto de Pafos.

BATALLA NAVAL GRECO-TURCA

ANKARA. (Efe-Reuter.) — La aviación naval turca ha causado daños considerables a un convoy de barcos griegos que trataba de desembarcar hombres y material en el puerto de Paphos, en el suroeste de Chipre, ha informado anoche un comunicado militar turco, en el que se dice que el convoy de buques transporte con personal militar, escoltado por buques de guerra griegos, desatendió las advertencias turcas por las que se les prohibía entrar en aquella área.

Después de la última advertencia, los buques griegos hicieron fuego contra barcos turcos y de los transportes se intentó desembarcar personal militar y material de guerra en el puerto de Paphos, acción en la que sufrieron algunos daños los barcos de Turquía. No obstante, el convoy griego fue batido por barcos y reactores turcos y sufrió graves daños que le hicieron desistir del desembarco, dice el comunicado, el cual, sin embargo, no señala si el convoy se ha retirado o permanece aún en aguas del puerto de Paphos.

ULTIMATUM GRIEGO

ANKARA. (Efe-Reuter.) — Altos dirigentes civiles y militares turcos se han reunido ayer en Ankara para examinar la posibilidad de establecer un cese del fuego en Chipre, al recibir un aviso del Gobierno de Grecia, que ha concentrado sus tropas en las fronteras con Turquía, según el cual entraría en guerra dentro de cuarenta y ocho horas en caso de que no cesen los combates en la isla de Chipre.

El subsecretario norteamericano de Estado, Joseph Sisco, ha advertido al Gobierno turco de que Grecia no está dispuesta a prolongar el ultimátum.

MOVILIZACION DE RESERVISTAS

LONDRES. (Efe.) — Si se ha retrasado la respuesta griega al ataque turco es porque su Ejército no estaba preparado para ello, ya que tenía que movilizar a los reservistas y mover a las tropas de guarnición en la frontera búlgara, aparte de que tradicionalmente Grecia ha de ser muy cuidadosa en sus encuentros con Turquía, en los que últimamente la suerte le ha sido adversa. Pero, si no hay antes un alto el fuego, la intervención armada griega parece inevitable, con lo que el prestigio de la O. T. A. N. y, lo que es más importante, la seguridad de la organización en su flanco sureste sufrirían un rudo golpe.

DEBATE EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS. (Efe.) — En su intervención ante el Consejo de Seguridad, el embajador turco, Olçay, negó que la acción de Turquía fuera una invasión, sino que había sido considerada por su Gobierno como un acto necesario para proteger la independencia de Chipre.

Por su parte, el griego Panayotacos dijo que el Gobierno de su país manifestó al embajador de Turquía en Atenas el sábado, que las operaciones militares turcas debían restringirse al enclave de la comunidad turco-chipriota en la isla y que si las fuerzas de invasión continuaban ocupando territorio greco-chipriota, su país consideraría ello como un acto de agresión.

"En tal caso —añadió Panayotacos— Atenas enviará también tropas a Chipre para proteger a los greco-chipriotas, como parte de su obligación bajo el tratado de 1860."

ALERTA DE LAS TROPAS SOVIETICAS?

MOSCU. (Efe.) — La agencia informativa soviética Tass dijo ayer

que no ha habido alerta a las tropas soviéticas con motivo de la invasión de Chipre.

Dice la agencia que ha recibido instrucciones de "organismos competentes" para que niegue las noticias, de fuente occidental, de que Moscú había alertado parte de sus tropas con motivo de la crisis chipriota.

Añade la agencia que la noticia es "una burda fabricación encaminada a agravar aún más la situación, lo que, obviamente, interesa a ciertos círculos".

Reitera Tass que las fuerzas armadas de la Unión Soviética permanecen en su estado normal y no han sido alertadas.

BREZNEF PROPONE LA RETIRADA DE LAS FLOTAS SOVIETICA Y ESTADOUNIDENSE DEL MEDITERRANEO

VARSOVIA. (Efe-Upi.) — El secretario general del partido comunista soviético, Leónidas Breznev, ha declarado que lamenta que la Unión Soviética y Estados Unidos no hayan llegado a un acuerdo para la retirada de sus respectivas flotas del Mediterráneo.

"Sería muy útil la firma de un acuerdo sobre la retirada de los barcos de guerra soviéticos y norteamericanos, tanto de superficie como submarinos, capaces de



Manifestación pro-griega en las calles de Londres.

(Foto Cifra.)

transportar bombas nucleares", dijo Breznev en un discurso pronunciado en la Dieta polaca con motivo del treinta aniversario de la fundación del partido comunista en Polonia.

"Desgraciadamente —agregó— no se ha alcanzado el acuerdo, pero estamos convencidos de que el cumplimiento de proposiciones que presentamos ahora constituiría una contribución importante para el mantenimiento de la paz."

Breznev indicó que existen numerosas regiones del mundo en las que está amenazada la paz, y como confirmación de esto se refirió a los últimos acontecimientos de Chipre, "originados por la agresión del régimen militar griego", dijo. "Exigimos —continuó Breznev— la restauración de la República de Chipre como un estado soberano e independiente, tal como era antes de la agresión."

Tras referirse a la conferencia en la cumbre de Moscú, con Nixon, Breznev concluyó: "La Unión Soviética está dispuesta a concluir un acuerdo para la supresión de todas las pruebas nucleares subterráneas y para la retirada de las flotas soviética y norteamericana del Mar Mediterráneo."

KISSINGER PIDE UN ALTO EL FUEGO

WASHINGTON. (Efe.) — El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, ha telefonado ayer a los jefes de Gobierno de Turquía y de Grecia para intentar convencerles de la necesidad de un alto el fuego en Chipre.

GESTIONES BRITANICAS

LONDRES. (Efe.) — El secretario británico de Asuntos Exteriores, James Callaghan, habló ayer por teléfono con el primer ministro turco, Bulent Ecevit, y el ministro de Asuntos Exteriores griego en funciones, Constantino Kypraios, en un intento de obtener la observación del alto el fuego en Chipre, ordenado por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Asimismo, Callaghan habló cinco veces con el secretario de Estado norteamericano, doctor Henry Kissinger, cuyo ayudante, Joseph Sisco, está realizando viajes entre Atenas y Ankara desde hace tres días.

Un portavoz del Foreign Office en Londres declinó dar detalles del resultado de las gestiones de Callaghan, pero afirmó que el objetivo británico sigue siendo la obtención de un alto el fuego y la convocatoria de conversaciones urgentes entre las partes en litigio.

SEGUN EL "FOREIGN OFFICE", TURQUIA BUSCA LA PARTICION DE LA ISLA

LONDRES. (Efe.) — Un portavoz

del "Foreign Office" describió la situación en Chipre como "altamente delicada". Las noticias que llegan de la isla dicen que continúa la lucha, teniendo las tropas turcas de desembarco control de Kyrenia y la parte norte, lo que parece indicar que se afirman las especulaciones de que el objetivo de Turquía, con la invasión, es conseguir una participación de la isla para dejar en manos de la comunidad turcochipriota la parte norte, hasta la ciudad de Nicosia.

ATAQUE AL AEROPUERTO DE NICOSIA

ANKARA. (Efe-Reuter.) — Un grupo de corresponsales informó anoche desde Chipre que el Ejército turco había efectuado un ataque con tanques contra el aeropuerto de Nicosia, donde había intensos combates entre la Guardia Nacional y las fuerzas turcas.

LOS TURCOS CONQUISTAN KYRENIA

ANKARA. (Efe-Reuter.) — Las fuerzas turcas de Kyrenia han establecido contacto con los paracaidistas del norte de Nicosia, con lo que toda la provincia de Kyrenia ha pasado al control turco, según un comunicado hecho público ayer.

El comunicado añade que en la lucha ha muerto el comandante en jefe de las fuerzas turcas de Kyrenia.

MAS SOLDADOS CHIPRIOTAS QUE TURCOS

ANKARA. (Efe-Reuter.) — Según se evidencia por informaciones neutrales, la única ciudad importante chipriota capturada por los turcos hasta ahora es Kyrenia y una zona de terreno desde ella al sector turco-chipriota, aunque se registran fuertes luchas en el aeropuerto de Nicosia y en Limassol.

Ayer mañana llegaban al puerto de Kyrenia refuerzos turcos, con tanques y artillería ligera, ya que hasta ahora las fuerzas de la Guardia Nacional chipriota son superiores en número a la fuerza invasora turca.

DUROS COMBATES EN LAS MONTAÑAS DE TRODOS

ATENAS. (Efe-Reuter.) — Radio



El primer ministro turco, Bulent Ecevit, es aclamado en las calles de Ankara. (Foto Europa Press.)

Nicosia ha anunciado ayer que la Guardia Nacional de Chipre ha derribado otro avión turco, con lo que el número total de aviones enemigos de combate derribados desde el comienzo de las hostilidades se eleva a doce.

La radio, captada en la ciudad de Heraklion (Creta), señala que el avión fue derribado en la localidad de Flamoudi.

Las fuerzas greco-chipriotas están presionando fuertemente sobre las tropas turcas establecidas en Plattanía, localidad situada en el centro de la isla, agrega la radio.

Las batallas más violentas se están librando actualmente en las montañas de Trodos, indicó la misma emisora.

SE RINDE LA GUARDIA NACIONAL TURCO-CHIPRIOTA

BEIRUT. (Efe-Reuter.) — Los greco-chipriotas han difundido ayer dos comunicados en los que afirman que se han rendido los últimos miembros de la guarnición turco-chipriota de Limassol.

El primer comunicado dice: "Se anuncia que se han rendido los miembros restantes de la Guardia

Nacional turco-chipriota de Limassol."

El número de los que se han rendido en Limassol se calcula en 400 hombres.

MUTISMO OFICIAL DE TURCOS Y DE GRIEGOS

NACIONES UNIDAS. (Efe.) — Ni Turquía ni Grecia han confirmado hasta anoche si obedecerán la resolución aprobada en la tarde del sábado por el Consejo de Seguridad de la O. N. U. sobre Chipre en la que se pide la retirada de todas las tropas extranjeras y el alto el fuego en la isla mediterránea.

Ninguno de los representantes de ambos Gobiernos ante las Naciones Unidas ha confirmado tampoco si aceptarán la invitación que les hizo Gran Bretaña para que los Gobiernos de Londres, Ankara y Atenas lleven a cabo negociaciones en Chipre, tal como lo exige la resolución aprobada por el alto organismo internacional.

TROPAS BRITANICAS A CHIPRE

LONDRES. (Efe-Upi.) — Tropas británicas, con cerca de mil comandos, salieron para Chipre anoche. (Continúa en pág. siguiente)

Déjese encantar.

Por la India misteriosa y el Nepal

No haga planes cuando venga con nosotros a la India.

Le pueden ocurrir cosas sorprendentes. Desde intentar traerse el Taj Mahal o convertirse en un experto encantador de serpientes hasta quedarse a vivir en Kathmandu, en el Nepal.

Aunque si lo que pretende es descansar, no venga. Desde luego no le vamos a hacer subir a pie al Everest ni queremos que aprenda el khashura en dieciséis días. Pero le vamos a proporcionar emoción tras emoción y sorpresa tras sorpresa.

De esto puede estar seguro. También va a ver New Delhi, Agra, Jaipur, Calcuta... le vamos a enseñar a vagar por las calles de Bombay y a comprar las más fascinantes sedas y joyas del mundo.

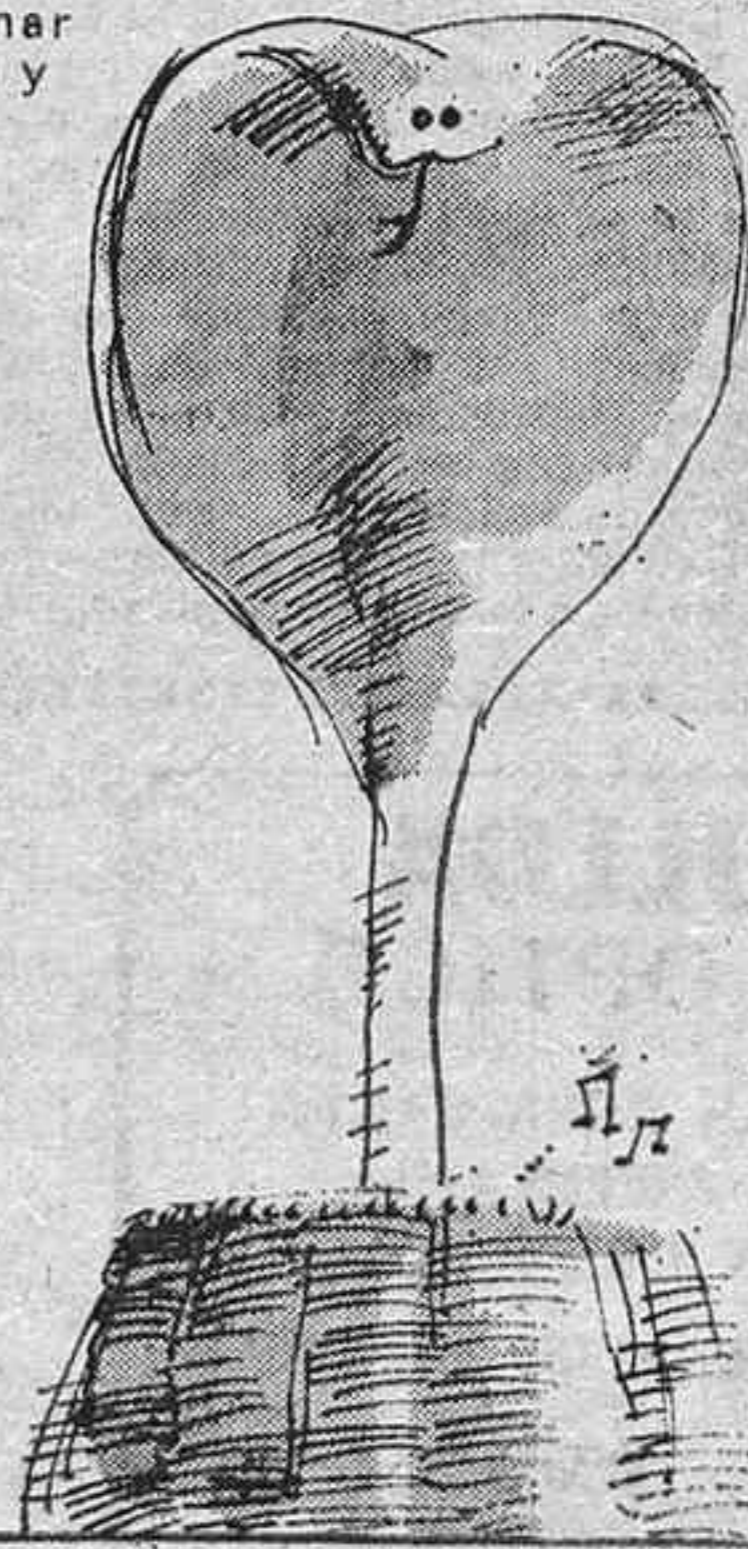
No creemos que se pueda traer el Taj Mahal, aunque lo intente, pero sí un recuerdo inolvidable.

Salimos los días: 6 de Junio, 5 de Septiembre, 3 de Octubre y 7 de Noviembre.

Todas las emociones que pueda soportar: Consulte a su agente de viajes.

Es un consejo de Swissair.

53 970 ptas.



Llevamos su carga a todo el Mundo. **SWISSAIR CARGO**

La guerra en Chipre

(Viene de la página anterior)

che, para proteger las bases y dependencias británicas, afirmó el ministro de Defensa.

Las tropas partieron de la base aérea de Lineham, al oeste de Inglaterra, y los efectivos totales deberán estar en sus puestos de destino antes de veinticuatro horas, manifestaron oficiales de Defensa.

Gran Bretaña tiene unos cinco mil soldados de Aviación y 3.000 del Ejército de Tierra, además de 17.000 empleados permanentes en las dos bases de Akrotiri y Dhekelia. Por otro lado, se estiman en alrededor de 5.000 turistas y civiles los residentes en la isla.

OPERACION SALVAMENTO DE EXTRANJEROS

LONDRES. (Efe).—Las fuerzas británicas en Chipre han comenzado ayer por la mañana una arriesgada operación, durante la que se pueden ver envueltos en la lucha.

Según informó la radio de las bases británicas en Chipre, el comandante jefe de las mismas, mariscal del Aire Sir John Aike, ha ordenado la salida de un convoy militar de la base de Episcopy, en el sur de Chipre, hacia Nicosia para recoger a los súbditos británicos que se encuentran bloqueados en la capital chipriota y no pueden alcanzar las bases por sus propios medios.

El convoy lleva la enseña de la Unión Jack, visible en todos los vehículos, y Sir John Aiken indicó que los soldados tienen orden de no disparar más que en legítima defensa. Se han enviado comunicaciones a las fuerzas turcas y chipriotas para que respeten el paso del convoy y no lo ataquen.

El principal objetivo del convoy es evacuar a varios centenares de británicos y gente de otras nacionalidades que se encuentran en peligrosa situación en el Hotel Ledra Palace de Nicosia. Entre ellos hay más de cien periodistas, que serán también evacuados. El hotel lleva cuarenta horas bajo fuego constante, al haberse hecho fuertes en el mismo elementos de la Guardia Nacional greco-chipriota. En la continua lucha parece que se han registrado ya varias bajas entre civiles extranjeros.

La operación de salvamento envuelve un riesgo evidente para la pretendida neutralidad de las tropas británicas, ya que existe la posibilidad de que el convoy sea atacado en la confusa y enconada situación que se ha creado en Chipre.

FOSAS COMUNES PARA LOS MUERTOS

LONDRES. (Efe).—Turistas evacuados de Chipre por aviones de transporte de las Reales Fuerzas Aéreas han llegado ayer, en diferentes vuelos, procedentes de las bases británicas en la isla mediterránea, a la base de Fairford, en el condado inglés de Gloucester.

A través de sus narraciones se aprecian los días de terror que han vivido en Chipre, especialmente en las últimas horas, después del desembarco turco.

Los hoteles donde se encontraban hospedados, muchos de ellos en Famagusta, Limassol y Kyrenia, fueron bombardeados, escaseando los alimentos desde que hace varios días la mayoría del personal de dichos hoteles abandonaron éstos para unirse al Ejército chipriota.

Según cuentan los evacuados, se ha producido, en la lucha y bombardeos, un gran número de muertos y heridos. Los muertos son enterrados en fosas comunes, abiertas en las afueras de las ciudades, para evitar la descomposición a causa del fuerte calor reinante.

Entre los evacuados vienen también turistas alemanes, suizos y escandinavos que buscaron refugio en las bases británicas.

**VENTA DE JULIO
GRANDES
REBAJAS**

TRAJES

frescos para caballero,
en Tergal

1.795

CONJUNTOS

para señora, con falda o pantalón. Diversidad de modelos

690

ESTA SEMANA...

RETALES

¡Excepcional variedad!

**¡Participan
todas las
secciones!**



**Callao,
Arapiles,
Goya y
Sederías
Carretas**

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.840

Por avión:

España, 9 pesetas

Extranjero, 9 pesetas

(Más franqueo)

Solicitado el control de la



LOS REYES DE MALASIA VISITARON TOLEDO

EL GOBERNADOR CIVIL LES OFRECIO UN ALMUERZO EN EL CONDE DE ORGAZ

TOLEDO. (Cifra.)—Seis horas duró la visita que, con carácter exclusivamente turístico, realizaron ayer, domingo, los Reyes de Malasia, quienes, procedentes de Madrid, llegaron a Toledo a las doce de la mañana.

En el Gobierno Civil fueron cumplimentados por el gobernador, don Jaime de Foxá, y se dirigieron luego a la catedral, en la que fueron recibidos por el capitular del Cabildo, doctor Gonzalo del Cerro. Visitaron el tesoro y las dependencias del templo y después recorrieron la casa y museo de Victorio

Macho, la casa de El Greco y, en el barrio de la Judería, el mercado de artesanía.

A mediodía, el gobernador civil les ofreció un almuerzo en el parador de turismo Conde de Orgaz, y obsequió al Monarca con una espada, reproducción de la de Alfonso VI, y a la Reina, con una mantelería lagarterana.

A las seis emprendieron el regreso a Madrid, después de contemplar el famoso cuadro "El entierro del conde de Orgaz", de El Greco, y algunos monumentos notables.

Fallece Gaspar Gómez de la Serna

Aquejado desde hace un mes de una dolencia, cuya agravación hizo necesario su internamiento en una clínica, el escritor Gaspar Gómez de la Serna, reintegrado a su domicilio, fue víctima de una crisis cardíaca que le ha producido la muerte. Primo del ilustre escritor Ramón Gómez de la Serna, hijo del también escritor José Gómez de la Serna, nació en Barcelona en noviembre de 1918, manifestando desde su juventud inclinación por la literatura. Colaborador de muchas publicaciones, fue fundador de la revista "Clavileño" y autor de novelas, como "Después del desenlace"; ensayos, como "Ramón: obra y vida", "Madrid y su gente", etc. Letrado de las Cortes Españolas y director de la sección de Derecho Constitucional y Conceptos Políticos del Diccionario de Historia de España, de la Revista de Occidente, estaba casado con doña Paloma Villaceros y deja seis hijos.

El "extraño" animal de Badaya es un jabalí blanco

VITORIA. (Cifra.)—Sigue en libertad el animal desconocido y de gran tamaño que ha sido visto en varias ocasiones en la sierra de Badaya, sin que haya sido capturado en ninguna de las batidas últimas.

Los monteros de la zona creen se trata de un jabalí albino, de gran astucia, pero inofensivo hasta el momento. Pesará unos doscientos kilos y es mestizo de unos cerdos que se hicieron salvajes en los montes de Hueto. El motivo de sus esporádicas apariciones en solitario obedecen a que puede extrañar su manada de jabalíes albinos, que han podido perderse y de la que es cabeza primera.

Nuevas obras para el trasvase Tajo - Segura

MURCIA. (Cifra.)—Treinta y cinco millones y medio de pesetas serán invertidos por la Dirección General de Obras Hidráulicas en las mejoras de acondicionamiento del río Mundo para el trasvase Tajo-Segura.

Las obras se realizarán cerca de la presa de Talave; consistirán en

una nueva toma de aguas y estarán terminadas en dos años.

Dentro de este capítulo de obras públicas destaca la entrada en servicio de un nuevo puente sobre el Segura, entre Molina y Alcantarilla. Mide 136 metros de longitud y 13 de anchura y su coste ascende a más de veinte millones de pesetas.

A su vez va a construirse otro puente pasarela en el término de Alguazas para el acceso de los vecinos del caserío de Los Beltranes a Molina. El tránsito por el Segura entre ambas poblaciones se efectuaba, hasta hace poco, en barca y actualmente a través de una frágil pasarela.

Póliza de seguro para los intrépidos danzantes de Anguiano

ANGUIANO (Logroño). (Cifra.) Los danzantes de Anguiano, que desde ayer domingo interpretan ya su inmemorial "danza cuesta abajo", sobre un pavimento empedrado al son de la gaita, han suscrito en su Ayuntamiento una póliza de seguro para los casos de accidente.

Como se sabe, los danzantes lo hacen subidos a unos zancos de metro y medio. Además van vestidos con unas faldas, que hacen todavía más arriesgados sus movimientos, por lo que los danzantes, muchachos trabajadores de Anguiano, no sólo tienen que ser expertos, sino decididos.

Repetirán las milenarias danzas hoy, festividad de Santa María Magdalena, Patrona de Anguiano, tras la procesión y veneración de la reliquia de la santa, y mañana martes, tras la misa mayor.

Hoy, reunión del Consejo Nacional del Movimiento

A las once de la mañana de hoy comenzará la sesión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento, en el que será sometido a la aprobación de los consejeros el dictamen del documento base titulado: "Desarrollo político desde la base constitucional". Está previsto un crecido número de intervenciones de consejeros nacionales en relación con el documento.

LOS LUNES DE LA HOJA: "Vacaciones" hasta el 2 de septiembre

Como ya anunciábamos en nuestro número de la semana pasada, hoy no se publica el suplemento LOS LUNES DE LA HOJA. Problemas de aprovisionamiento de papel hacen necesaria esta especie de "vacación" informativa, que acabará el 2 de septiembre. A partir de esa fecha volverá a estar en manos de los lectores nuestro suplemento, con nuevas secciones, más reportajes y gran alarde de fotografías en color.

Intervención quirúrgica

En el sanatorio de San Francisco de Asís ha sido intervenida quirúrgicamente la señorita Isabel García de la Puerta, hija de nuestro compañero del diario "Pueblo" don Tomás García de la Puerta.

La intervención ha sido realizada felizmente por el doctor José Palacios, asistido por el doctor César Sansebastián. Deseamos a la señorita García de la Puerta un rápido restablecimiento.

Adolfo Muñoz Alonso

Falleció en Valdecilla (Santander) el día 21 de julio de 1974

D. E. P.

Su esposa, María de los Desamparados López Navarro; hijos, Adolfo, Agustín, Angel, Mónica, Gema, Nuria, Pablo, Laura y Sonia; hija política, María Luisa Hervás; hermanos, Julia y Mariano; hermana política, Magdalena Maestre Guarinos; madre política, Amparo Navarro; tíos, sobrinos y demás familia y Francisca Ferrer

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 22, a las seis de la tarde, en el cementerio de El Pardo (Madrid).

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Nuevos Consultorios en la Seguridad Social

- Para una mejor asistencia • Para acercarla a su domicilio.
- Para facilitar esa asistencia, tanto en consulta como a domicilio.
- Porque la Seguridad Social evoluciona y se perfecciona.

90 CONSULTORIOS DISTRIBUIDOS POR TODO MADRID Y 38 DE ELLOS YA EN SERVICIO

- Elija, dentro de su zona, el más próximo a su domicilio.
- En el Consultorio tiene a su disposición la asistencia de Medicina General, Pediatría, Practicantes y Servicios complementarios.
- Existe Servicio de Información, que le orientará en cuanto precise.
- Horario en días laborables: de 8 1/2 a 2 1/2 y de 3 a 9.
- El Consultorio dispone de salas de espera no colectivas, con información sanitaria y social.

CONSULTORIOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL Y AMBULATORIOS DE LOS QUE DEPENDEN



LA ASISTENCIA DE ESPECIALIDADES SE PRESTA EN EL AMBULATORIO QUE FIGURA CONSIGNADO EN SU DOCUMENTO DE ASISTENCIA.

LOS AVISOS DE ASISTENCIA A DOMICILIO EN DIAS LABORABLES, DE 9 DE LA MAÑANA A 5 DE LA TARDE, DEBERAN SER SOLICITADOS EN SU PROPIO CONSULTORIO, BIEN DE FORMA PERSONAL O TELEFONICAMENTE. LOS SERVICIOS DE URGENCIA A DOMICILIO, DE 5 DE LA TARDE A 9 DE LA MAÑANA, EN DIAS LABORABLES, Y DOMINGOS Y FESTIVOS DURANTE LAS 24 HORAS, DEBERAN SER SOLICITADOS AL TELEFONO 734 55 00.

Encuentra bajo la cama el cadáver de su hermana

MADRID, 21. (HOJA DEL LUNES).—Don Simón Quiroga Fernández, con domicilio en la calle de Cavanilles, 14, ha denunciado a la Policía la muerte de su hermana, producida ésta, al parecer, en extrañas circunstancias.

El señor Quiroga Fernández, según nuestras noticias, tenía como costumbre visitar cada cierto tiempo a su hermana en el domicilio de ésta, calle de Morando, número 4, cerca de la plaza de Castilla. Cuando durante este fin de semana se dirigió a su domicilio comprobó, al llegar a él, que la puerta de la casa se encontraba abierta. Este hecho le extrañó muchísimo. Al dirigirse a la habitación que ocupaba su hermana comprobó alarmado que ésta se encontraba bajo la cama, sin dar señales de vida. Don Simón Quiroga Fernández avisó, sin pérdida de tiempo, a la Policía, personándose un coche del 091 a los pocos minutos. Los inspectores comprobaron que la víctima, doña Trinidad Quiroga, de treinta años de edad, había fallecido. Más tarde se pudo comprobar que doña Trinidad tenía heridas en las rodillas, muñecas y piernas, descubriéndose señales de violencia en la habitación de al lado.

Personado el juzgado de guardia, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense, donde se realizará la autopsia.

A primeras horas de esta mañana nos hemos dirigido al domicilio de doña Trinidad, donde nos han informado que se trataba de una mujer un tanto extraña. Al parecer, no trabajaba y vivía sola en su domicilio. Según sus propios vecinos, era una mujer muy poco sociable y carecía de amistades. Nos han comunicado, asimismo, que con anterioridad había estado internada en un hospital de Barcelona.

La Brigada de Investigación Criminal se ha hecho cargo del caso y realiza gestiones para aclarar este extraño suceso.

ROBAN UN AUTOCAR

El conductor de un autocar Pegaso Comet, matrícula de Madrid 702.869, de la empresa Trat, S. A., ha denunciado en la comisaría de Usera que cuando se encontraba aparcado el vehículo en la carretera de Carabanchel unos desconocidos se llevaron el autocar. La Policía realiza gestiones.

Resulta electrocutada al cerrar el frigorífico

SEVILLA, 21. (Cifra).—Una señora, madre de once hijos, ha muerto electrocutada cuando intentaba cerrar la puerta del frigorífico en su domicilio, sito en la barriada de La Corza, de esta ciudad.

Cuando doña Salud Alacid, de cuarenta y tres años de edad, se encontraba realizando las faenas domésticas de su piso y al cerrar la puerta del frigorífico, tras introducir unos alimentos, recibió una fuerte descarga eléctrica.

A los gritos que profería la víctima acudió una vecina, que ayudada por un hijo de doña Salud Alacid, después de unos momentos de nerviosismo y confusión, desconectaron el fusible de la caja de suministro eléctrico e inmediatamente rescataron el cuerpo inanimado de la señora, trasladándola rápidamente al centro de traumatología de la Seguridad Social, donde ingresó ya cadáver.

En el barrio de La Corza el suceso alarmó al vecindario, ya que, según han comunicado miembros de la Asociación de Cabezas de Familia de la citada barriada, la descarga eléctrica se detectó, al tiempo que ocurrían los hechos narrados, en otros hogares y establecimientos públicos. Puesto el hecho en conocimiento de la Compañía Sevillana de Electricidad, fue enviado un grupo de técnicos que examinaron detenidamente la instalación eléctrica de la vivienda, así como el tendido eléctrico de la barriada, sin encontrar anomalía aparente alguna.

Otra cárcel destruida por los presos

NIMES (Francia), 21. (Efe.) — Otra cárcel ha sido destruida por los detenidos amotinados, que han resistido durante toda la noche a las fuerzas del orden.

La prisión central de Nimes —una de las más "duras" de Francia— ha quedado prácticamente destruida a consecuencia de un motín de 350 detenidos, quienes destrozaron todo el material y prendieron fuego a las instalaciones. Las fuerzas del orden evitaron el enfrentamiento nocturno, limitándose a vigilar los alrededores de la cárcel para evitar que huyeran los detenidos, pero en las primeras horas de la mañana, apoyados por helicópteros que arrojaban granadas lacrimógenas, 400 gendarmes y policías se lanzaron al asalto de la cárcel. Los detenidos excitados por el vino y la cerveza que bebieron tras haber saqueado los almacenes y cocinas de la prisión, hicieron frente a las fuerzas del orden con barras de hierro, cuchillos y otros objetos.

A las siete treinta de la mañana, después de una larga batalla campal que ha causado más de cincuenta heridos entre policías y detenidos, éstos últimos se rindieron. La prisión ha quedado literalmente destruida, por lo que los detenidos están siendo trasladados a otros centros de la región.

El motín en la cárcel de Nimes es el segundo que se produce en el espacio de veinticuatro horas. En la noche del viernes, los detenidos de Claraval se rebelaron, tras una disputa entre grupos rivales, destruyendo e incendiando la cárcel. Un centenar de víctimas, entre las cuales se cuentan tres muertos, se registró en Claraval.

El ministro de Justicia, Jean Lecanuet, hizo unas declaraciones, afirmando que se llevarán a cabo reformas para mejorar las condiciones de detención, a la vez que la seguridad en las cárceles.

Hallado el cadáver del tripulante de un pesquero

ARRECIFE DE LANZAROTE, 21. (Cifra).—Un cadáver fue reco-

gido dentro de la red de pesca del motopesquero "Padre Marchena" cuando sus tripulantes faenaban en la vecina costa africana, y ha sido desembarcado en este puerto.

El cadáver, que presentaba diversas mutilaciones, ha sido identificado como del contramaestre del pesquero onubense "La Salle", Manuel Cruz, de treinta y dos años, casado, natural de Cartaya (Huelva), que el pasado mes de abril cayó al agua desde la cubierta, arrebatao por un golpe de mar.

Cuando a Manuel Cruz se le dio definitivamente por desaparecido se celebró un funeral en la iglesia de su pueblo y se recaudaron espontáneamente entre los pescadores que acudieron al oficio religioso 27.000 pesetas, con destino a su viuda y sus dos hijos.

Fallece al ingerir gran cantidad de barbitúricos

GERONA, 21. (Cifra).— En la localidad de Tossa de Mar acaba de fallecer la joven Olare Rutlerwort, de diecinueve años de edad, al ingerir una dosis excesiva de tranquilizantes. La infuortunada ocupaba una habitación de un hotel de aquella localidad y a la mañana siguiente fue encontrada muerta. La citada señorita tenía su domicilio en Belfast (Irlanda del Norte) y se encontraba pasando unas vacaciones en la Costa Brava.

Un botijo valorado en diez mil pesetas en Bilbao

BILBAO. (Cifra).— Una galería de arte bilbaína ha reunido 270 botijos de cerámica diferentes procedentes de toda España para su exposición y venta al público vizcaíno, muy aficionado a este tipo de decoración y a su uso.

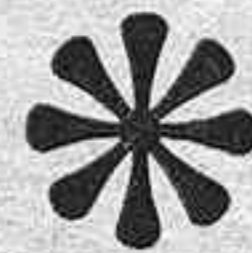
Entre las piezas exhibidas destaca uno, el más caro (se vende a unas diez mil pesetas), realizado por una anciana de ochenta y cinco años de La Victoria de Acentejo, en la provincia de Tenerife.

En nuestras Rebajas...

LAS MEJORES CONFECCIONES DEL VERANO, A LOS PRECIOS MAS BAJOS.

Cada día, recibimos nuevas prendas procedentes de nuestra gran industria de confección.

Cada día, rebajamos aún más los precios de muchos artículos.



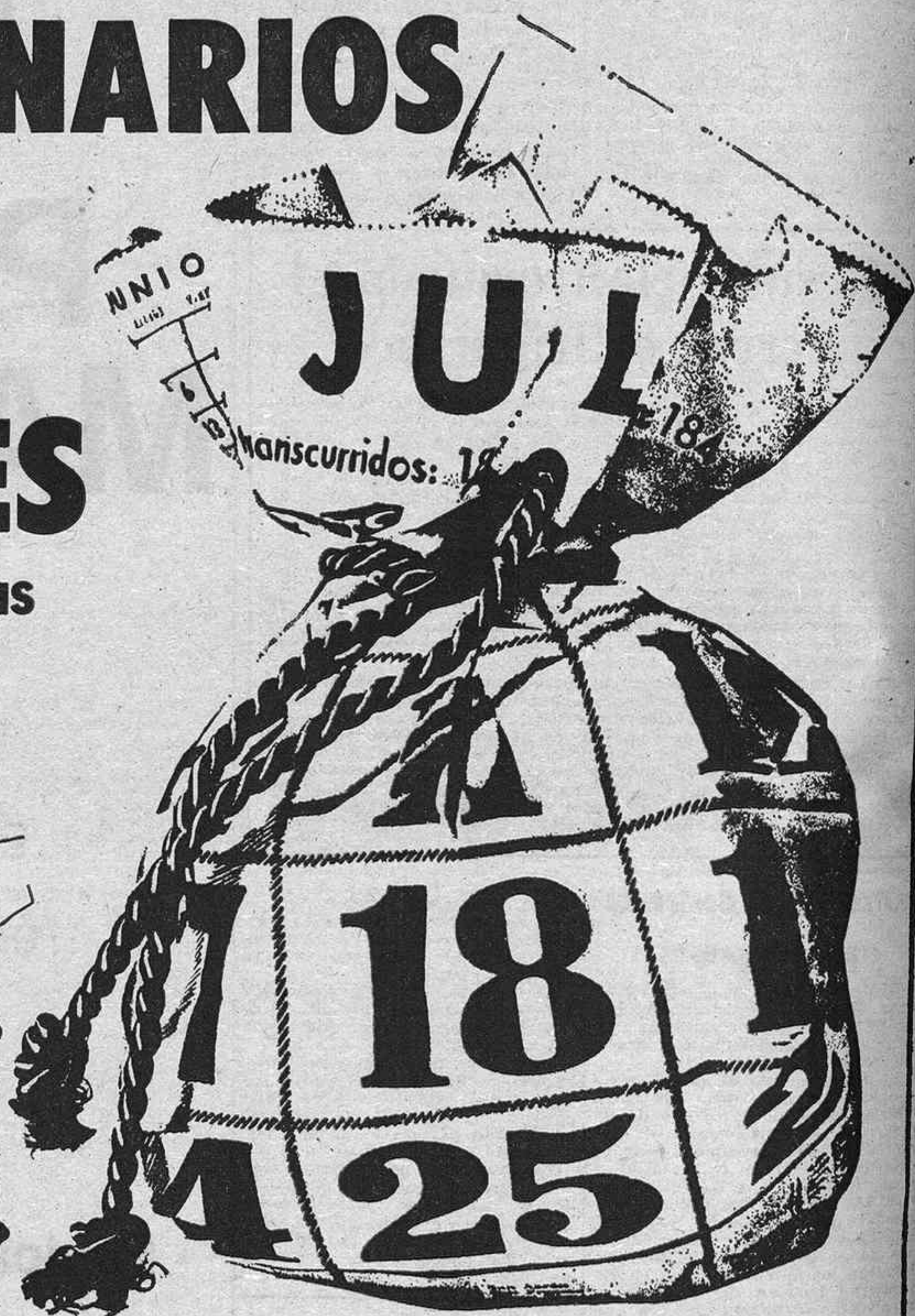
Equiparse, ahora, en El Corte Inglés es asegurarse MODA, CALIDAD y GRAN AHORRO.

El Corte Inglés

Confección propia. Por eso cuesta menos.

LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS COBRARAN SUS HABERES

y retribuciones a través de las Cajas de Ahorros o establecimientos de Crédito



B. O. del E.—Núm. 159 4 julio 1974
13112 ORDEN de 22 de junio de 1974 por la que se desarrolla el Decreto 680/1974, de 28 de febrero, que dispone el pago de haberes y retribuciones al personal en activo de la Administración del Estado a través de Cajas de Ahorro o Establecimientos de crédito.

Ilustrísimo señor:

Para cumplimiento de las disposiciones finales primera y cuarta del Decreto 680/1974, de 28 de febrero, por el que se dispone el pago de haberes y retribuciones al personal en activo de la Administración del Estado y de los Organismos autónomos a través de Establecimientos bancarios o Cajas de Ahorro,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:
Artículo 1.º No será aplicable con carácter obligatorio el procedimiento de pago por transferencias a cuentas de crédito o cheques nominativos a las Entidades de crédito o cheques nominativos a la Administración del Estado y de los Organismos autónomos que se detalla en la relación adjunta a la presente Orden.

Art. 2.º 1. El restante de la retribución Civil o Militar de los funcionarios en activo.

Para Usted, y para todos los Funcionarios del Estado, esta oportuna Orden supone el modo más fácil, cómodo y rápido de COBRO de HABERES y RETRIBUCIONES. Felicidades.

Las CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS, para colaborar con Usted y con la Administración, tienen dispuesto en sus 6.000 Oficinas de toda España el Servicio de PAGO DE HABERES, con la experiencia de muchos años de funcionamiento.

Usted puede elegir a través de qué entidad desea cobrar sus haberes, y dispone de un mes para comunicarlo a su Habilitación.

Pero Usted sabe que a su lado, siempre, hay una CAJA DE AHORROS CONFEDERADA que quiere y sabe servirle.

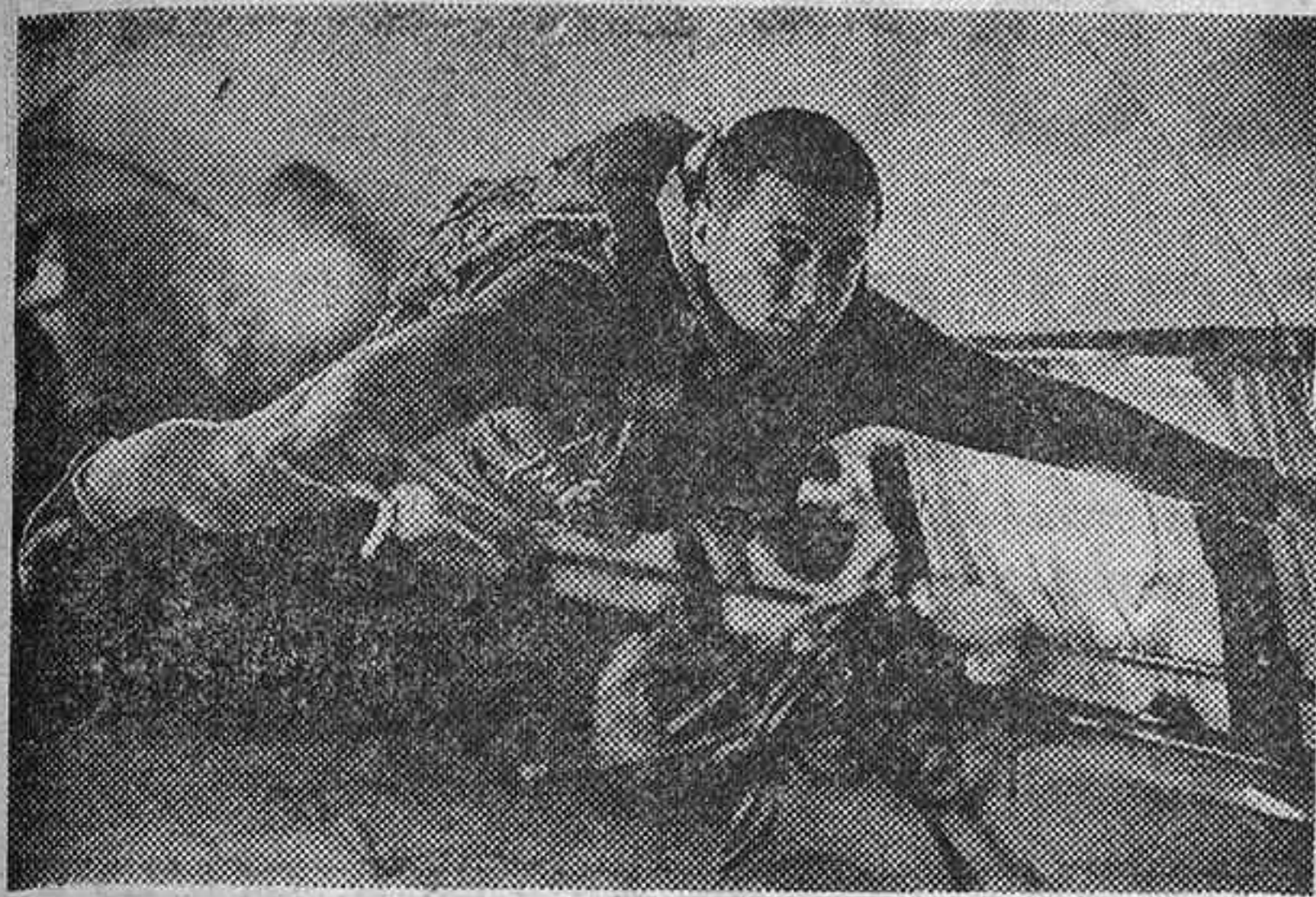
Cajas de Ahorros Confederadas

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

CAMBIOS FISIOLÓGICOS EN LOS VUELOS ESPACIALES

EN EL ESTADO DE INGRAVIDEZ, LOS ORGANISMOS TERRESTRES PUEDEN VER ALTERADAS SUS FUNCIONES

Por Manuel CALVO HERNANDO



Entrenamiento de un astronauta para el estado de ingravidez en un avión-laboratorio

Los tripulantes de la estación espacial soviética Salyt-3 han acusado los efectos de los días que llevaban flotando en un ambiente sin gravedad. Los dos astronautas aterrizaron el viernes sin novedad. Los científicos soviéticos están

muy preocupados por estos temas, que investigan bajo el nombre genérico de "biología gravitacional". Han estudiado incluso los procesos de adaptación en el uso de la evolución humana, dependientes de la gravitación, especialmente

después de que los organismos pasan del medio acuático al terrestre. Como se sabe, en el agua, las fuerzas gravitacionales están equilibradas en cierta medida por la fuerza sustentadora estática del líquido. Cuando los animales dejaron el agua aumentó la influencia del campo de gravitación de la tierra sobre ellos. Esto exigió la reestructuración de su organismo y, ante todo, la reducción de las dimensiones del cuerpo, el aumento del peso relativo del esqueleto, el desarrollo de las extremidades, la doble circulación sanguínea, el incremento de peso del corazón y la creación de un conjunto de órganos que asegurasen la estabilidad del medio interno del organismo.

MAS APTOS PARA MUTACIONES

Habiéndose adaptado a la acción de la gravedad, todos los elementos vivos determinaron con precisión su posición espacial, desarrollaron los sistemas de apoyo, que determinan la forma del organismo y crearon una base energética y bioquímica, adaptada a las condiciones del campo de gravitación.

En el estado de ingravidez, los organismos terrestres y sus células pueden ver alteradas sus funciones fisiológicas y los científicos se preguntan en qué medida esto puede tener consecuencias sobre la herencia.

Según el académico soviético Nikolai Dubinin, después de los vuelos espaciales se han registrado cambios fisiológicos en los cosmonautas.

En Valentina Tereshkova y Valeri Bykovski, la absorción de oxígeno aumentó después del vuelo en un 50 por 100 durante ocho a diez horas. En varios cosmonautas se registró una reducción del volumen del plasma sanguíneo y de la masa de glóbulos rojos, además de cambios en el funcionamiento de los sistemas cardiovascular y endocrino y otros. Todos esos cambios resultaron reversibles.

Ofrecen considerable interés para la biología los experimentos de cultivo, durante vuelos orbitales, de plantas superiores y de algunas especies de microorganismos. En el Instituto de Higiene General de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. se ha establecido que las semillas que habían estado bajo la acción de la ingravidez resultaban más sensibles a los factores que provocan la mutación. Experimentos efectuados por científicos norteamericanos demostraron cómo durante el desarrollo de un escarabajo (tribolium), que permaneció en estado de ingravidez aumentó el número de sus trastornos y también la frecuencia de sus mutaciones.

LA INGRAVIDEZ Y LA HERENCIA

Estos y otros datos obtenidos en la U. R. S. S. y en los E.E. U.U. parecen señalar que la ingravidez influye claramente en la fisiología del organismo y en su estructura genética.

Los científicos del Instituto de Genética General de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S. han llegado a la conclusión de que la ingravidez puede modificar la herencia. El director de dicho Instituto, el ya citado profesor Dubinin, ha declarado que los resultados de los experimentos con las plantas llevadas previamente al espacio por los cosmonautas, dieron en el laboratorio varias cosechas y produjeron semillas de varios colores. El científico afirma también que la ingravidez influye sobre el metabolismo.

LA EXPORTACION DEL CALZADO ESPAÑOL TIENE DE NUEVO PROBLEMAS EN ESTADOS UNIDOS

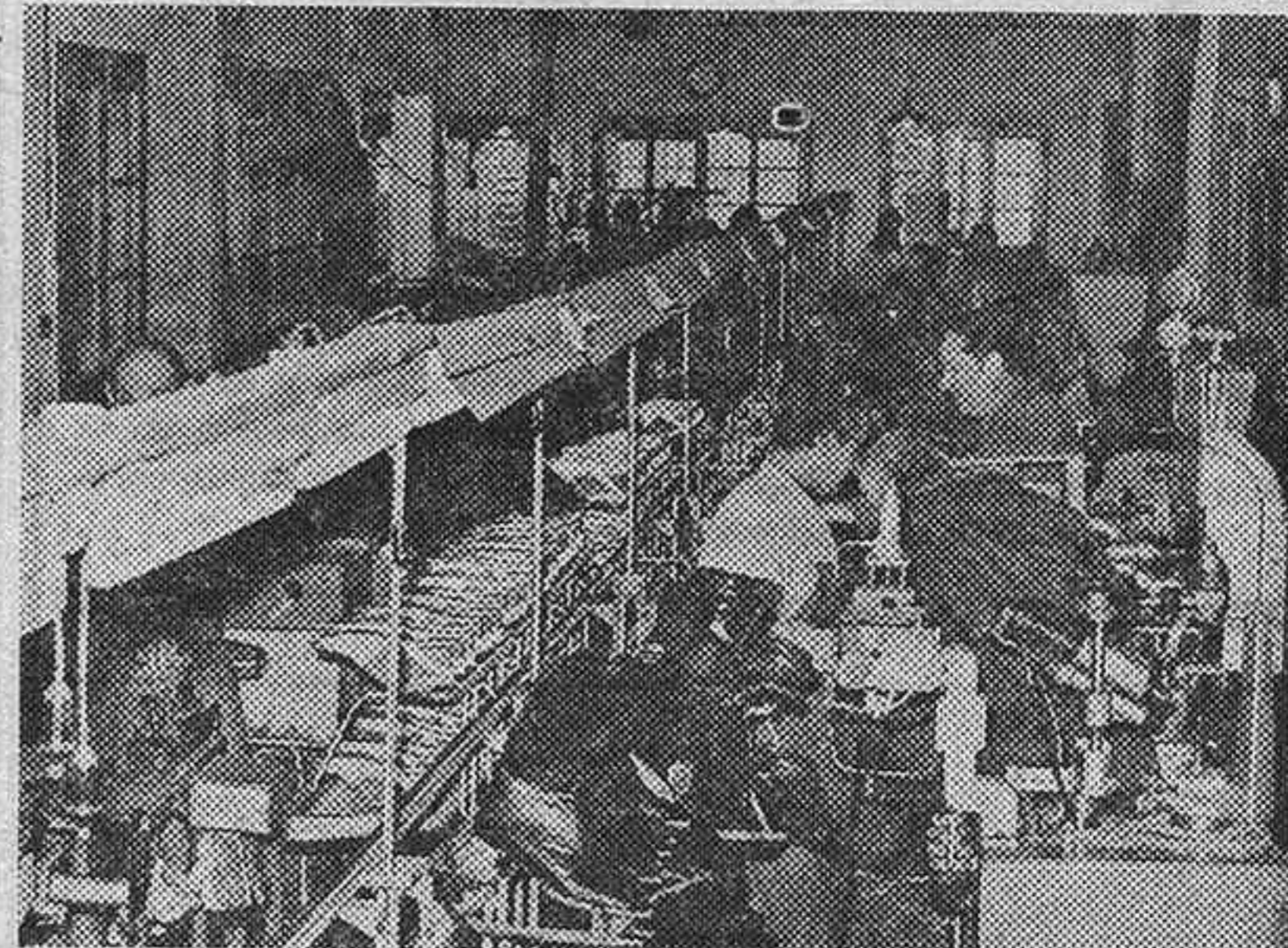
Descienden las ventas del zapato de señora y suben las de caballero y sandalias

La población femenina de Libia, Sierra Leona, Libia, Senegal, Níger, Tánzania y Suráfrica, en el continente negro, gusta de los calzados españoles, como se advierte estudiando los datos estadísticos de nuestras exportaciones, por ejemplo, en 1964. En cambio, son los caballeros quienes estimulan nuestras ventas del zapato para ellos en Ghana. Pero si parecen estar en minoría en África, sucede lo contrario en América, donde ellos compran más calzado español que ellas en Perú, Méjico, Panamá, Guayana Británica y Estados Unidos. Las mujeres sólo les superan en las Antillas Holandesas y Canadá. En cuanto a Europa, el sector masculino se lleva la palma en Andorra, Irlanda, Dinamarca, Noruega, Austria, Suiza, Inglaterra y Bélgica, mientras sus "medias naranjas" acaparan el máximo de las importaciones en Portugal, Suecia, Holanda, Italia y Francia. Hay cuatro naciones en

to, como exportador, el sector siderometalúrgico, y en segundo, el químico, quedando la piel, el cuero y el calzado en un tercer escalón, con ventas equivalentes a 6.995 millones de pesetas en conjunto.

UN BACHE E NLA CAMPANA

En los últimos años, este área industrial se ha visto castigada por la devaluación del dólar, el alza vertiginosa del precio del cuero y por la posición de la industria zapatera de Estados Unidos a la importación del calzado español. En este momento, el Gobierno español protesta por la propuesta de abrir una investigación para comprobar si la desgravación fiscal a la exportación del calzado español encubre una subvención y, en tal caso, aplicar un derecho compensatorio que la neutralice. La industria americana se considera perjudicada, y lo mismo la española. Las conversaciones para



La industria zapatera española consiguió una expansión espectacular entre 1960 y 1972

las cuales las cifras marchan bastante igualadas, y son las africanas Nigeria y Marruecos; la americana República Dominicana y la Alemania Federal entre las europeas.

De las exportaciones industriales españolas, la del calzado ha experimentado, en muy corto espacio de tiempo, un progreso y expansión espectaculares, llegando a ocupar el segundo lugar en este sector de ventas al extranjero. Baste apuntar que sus exportaciones de enero a noviembre de 1965 alcanzaron la cifra de 4.376.740 pares, y que sólo en el primer cuatrimestre de 1972 se lograban colocar cerca de treinta millones de pares y setenta millones en el año entero.

Transformados sus minitalleres y absorbidos sus pequeños establecimientos fabriles por empresas más importantes, modernizadas y capaces de mayor producción—de los tres mil establecimientos censados en 1967 se desciende a 1.791 en 1969, y a 1.754, en 1971—, se inicia paralelamente una campaña agresiva de venta a otros países, pues, si bien el consumo de los españoles se ha duplicado, la producción se multiplica por tres y hay que acudir a todos los mercados posibles. En un centenar de ellos se vende este producto español con ventajas por sus precios de competencia. Casi un 29 por 100 de ventas corresponde a Estados Unidos.

En la actualidad, según información de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, se destaca en el primer pues-

examinar el caso ya están en marcha.

BAJA EN EL CALZADO DE MUJER

En tanto, y sin que sea motivo de inquietudes todavía, sino de búsqueda de nuevos mercados—algunos ya han mejorado, como Alemania y Francia—se ha observado un desnivel en el ámbito de las exportaciones de calzado de señora, que han descendido en una cifra de casi un 5 por 100, y en el de niño, casi en un 6 por 100, considerado el primer cuatrimestre de 1974, respecto al mismo período de 1973. Mientras tanto, el de caballero ha ganado el 22,5 en pares, y también otros tipos—como sandalias, textiles, etc.—han subido hasta el 56 por 100. Se advierte que hasta ahora, la mayor demanda era para los modelos de lujo, pero unas recientes estadísticas hacen notar el aumento del tipo económico. Por ejemplo, en el mes de junio de este año, se anotaba la exportación de 1.900.000 pares de esta clase, cuando en la misma fecha en 1973 se habían vendido 978.000 pares solamente.

Los análisis oficiales de la cuestión subrayan que la tendencia no es negativa, sino estable, aunque no es previsible que se produzcan los aumentos que se habían hecho poco menos que tradicionales en los años pasados. Se aconseja una readaptación al mercado exterior y un reajuste que permita a esta industria, que tan brillantemente surgió casi de la nada en poco más de una docena de años, mantenga las cotas alcanzadas.

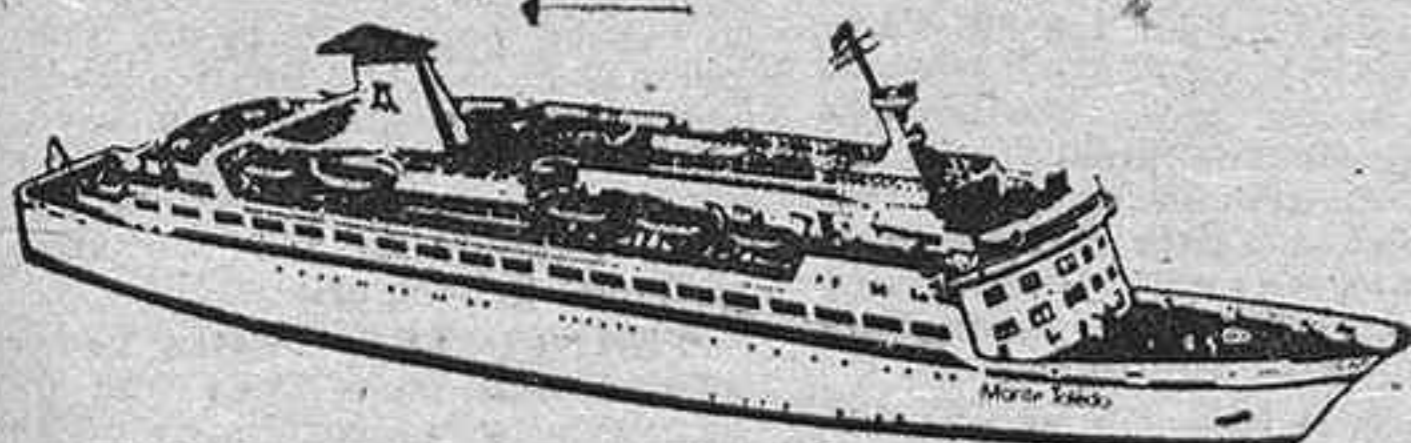
INGLATERRA

en 34 horas desde

2.650 Ptas.

ó 126 pts. al mes

Santander - Southampton



MONTE TOLEDO

Desde el mes de Mayo y durante todo el verano. Solicite nuestro folleto con las tarifas especiales. Para información y reservas dirijase a su Agencia de Viajes o a nuestro Agente más próximo

NAVIERA AZNAR, S. A.

Oficina central de pasajes Alcalá, 61. Madrid 14. Tlfs. 276 28 00/07/08/09.

NAVIERA AZNAR, S. A.

Plaza de Alféreces Provisionales, 2 Tlf. 21 69 20 Bilbao, 1

BERGE Y COMPAÑIA, S. A.

Paseo Pereda, 13 Tlf. 227 72 88. SANTANDER



Viaje con su coche en los Ferrys Aznar

Debe conocerlos



Si está decidido a tener pelo de nuevo...

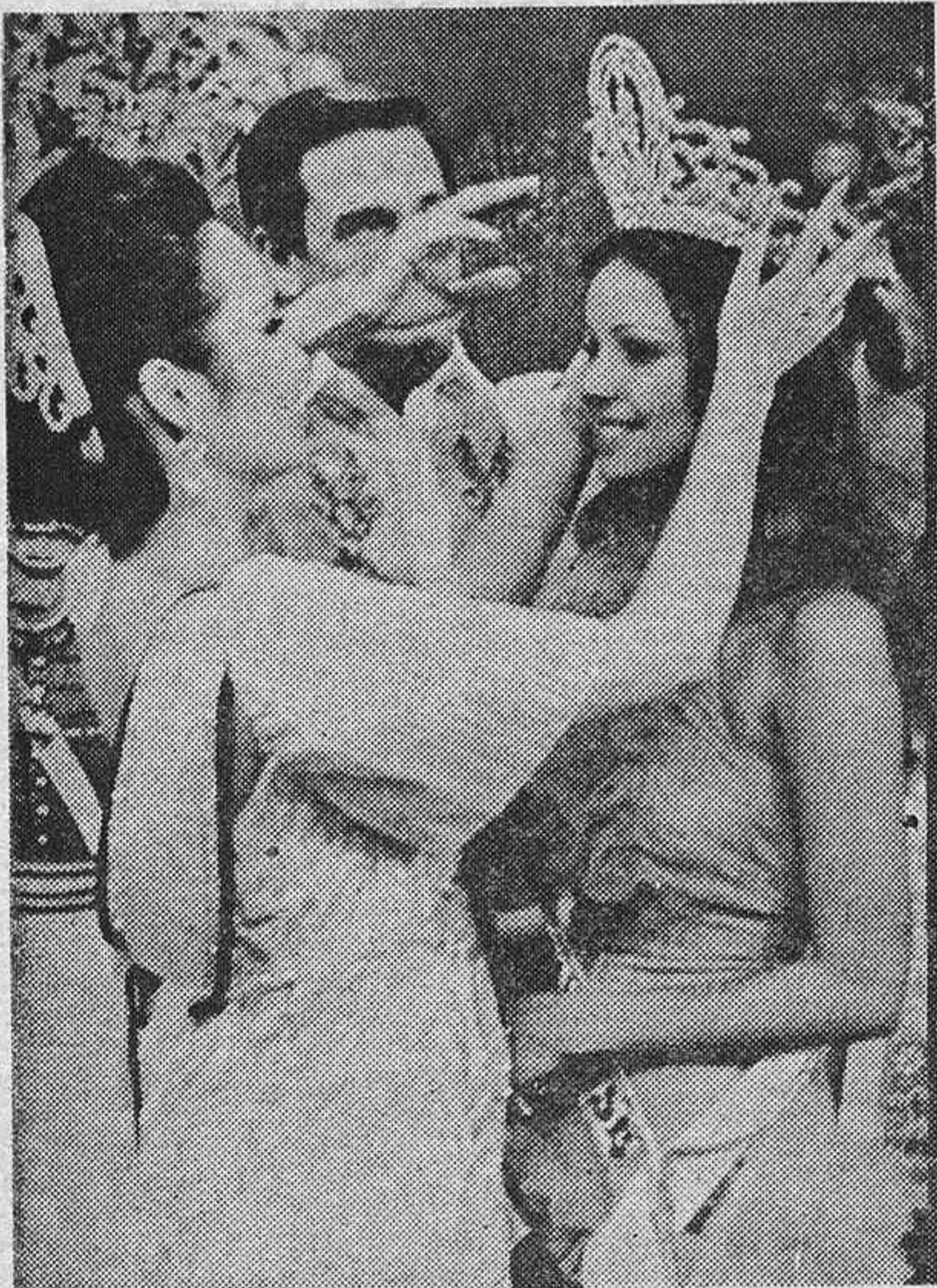


Nuestros sistemas, totalmente diferentes a los existentes, nos permiten estudiar cada caso en particular aplicando a cada uno de nuestros clientes la solución técnica que mejor se adapta a sus características. Pensamos que no hay dos personas iguales. Venga a vernos; conócenos, le daremos un nuevo aspecto y le evitaremos las incomodidades y los gastos derivados de otros sistemas.

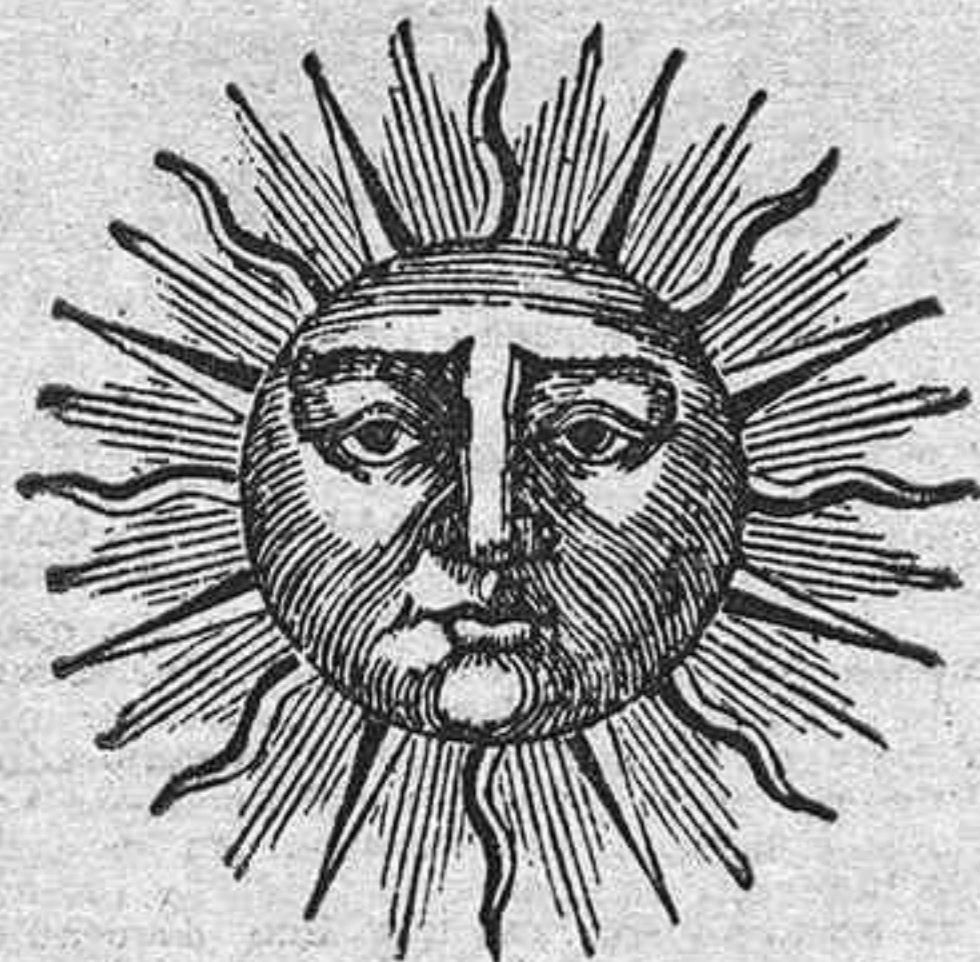
Peluquería atendida por Mariano Horario continuo, de 9 de la mañana a 8 de la tarde. Sábados de 9 a 2. Departamento especial para señoras

nuvo hair. s.l. CENTRO DE APLICACION DE NUEVOS CABELLOS Princesa, 3 duplicado. Oficina 1135 Edificio Vallehermoso Madrid. Tlf: 242 00 11 Aparcamiento Princesa, 5.

MISS ESPAÑA, MISS UNIVERSO

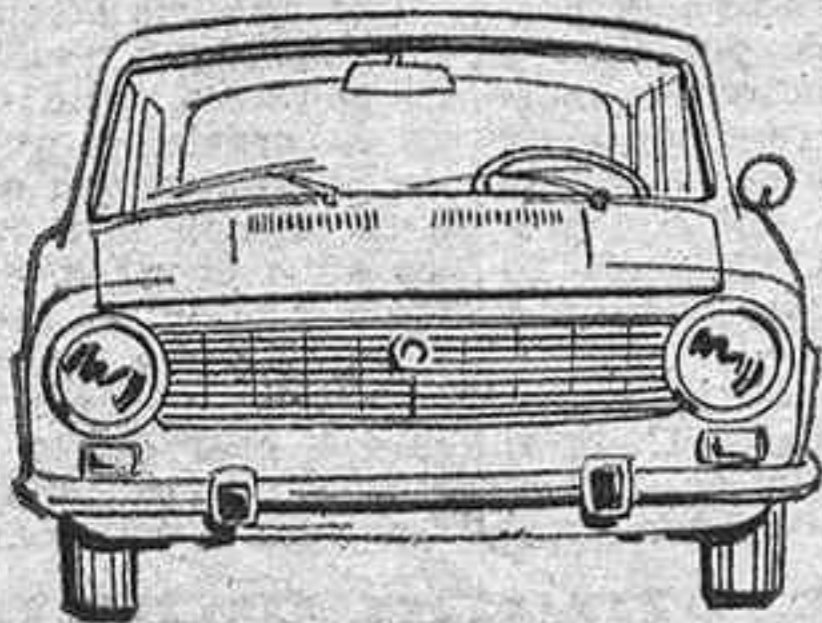


La señorita Amparo Muñoz, representante de España en el concurso por el título de la belleza mundial en Manila, ha sido designada Miss Universo. Conocido el fallo del jurado, su antecesora en el puesto, la filipina María Margarita Morán, le coloca la lucida corona, símbolo de su nombramiento. (Foto Cifra Gráfica.)



LLEGA EL "VERANEO"

¡Haga hoy mismo la petición de su SEAT!



Sagasta, 13. P.º Acacias, 23.
Espronceda, 38. Castellana, 84.
Avda. Lusitana, s/n.
(Carabanchel)

Y recuerde que SEIDA da más por su coche usado.

LA VIDA EN UN BLOC



UNA EMOCION COMPARTIDA

- Dalinianas (varias): su museo, máxima preocupación
- Ha escrito un himno, con música de E. Halffter
- "No voy a tener más remedio que ganar el Gran Premio de Cannes"
- De Gaulle aparecerá (en su lienzo) como un busto romano
- Los rusos (burgueses), Buñuel, Miró y Nixon (mártir)

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—Tiempo, para los ciudadanos empadronados en Madrid, de "flirteo" descaído con la playa, la montaña... Horas de piscina (espejismo de verano) que llama a los que todavía quedamos en la villa y corte. Horas de sobresalto, impuestas por las circunstancias vividas por un país, gemelo univitelino en sus avatares, de su rector máximo. ¿La herida del tiempo? Tal vez una tensión que con los años aflora. Wenceslao Fernández Flórez—¿vamos a olvidar a este real genio literario por siempre?—hizo cita de León Bloyd al comenzar uno de sus libros: "El sufrir pasa; el haber sufrido no pasa jamás."

Y uno, en los momentos difíciles, cuando parece que las exclusas no van a resistir la fuerza de las aguas violentas, se serena recordando, memorizando cosas: "Es tan grande lo que me está pasando que parece que no me pasa nada."

El dolor iguala, viste con la túnica de la humanización a los seres, que a veces nos parece que están al margen de lo humano. No he de concluir este tranco sin expresar mi admiración por ese duermevela, esa guarda cuidadosa, ese amor en la compañía de la familia de Francisco Franco. Y esa emoción que los cronistas advinaron en don Juan Carlos de Borbón cuando, al salir del sanatorio, él ya sabía que iba a tener que desempeñar las funciones de Jefe del Estado. Eso, junto con la emoción—que escuchamos todos los españoles—de Pío Cabanillas, tras el Consejo de ministros pasado, le dan a uno ánimos para seguir adelante. No soy tan optimista como para pegar en el cristal de mi coche ese "slogan" de "tó el mundo es güeno". Pero sí creo, con fe ciega, en que no todo el mundo es tan egoísta como casi "tó el mundo" piensa.

TRANCO II.—La vida sigue. El quehacer—grata labor en este caso—me llevó hasta Port-Lligat, el barrio pardo de Cadaqués en el que vive (cada año es más amplia su estancia) Salvador Dalí. Alguien dijo: "Si Dalí no existiese, tendríamos

nes para poder rematarla a gusto. Guardiola, ex alcalde de Figueras y encargado de llevar a feliz término la instalación del museo, me explica que los rumores de que en él no habrá obra daliniana pertenecen a esa fuente inagotable que es el chismorre y maledicencia españoles. Dalí trabaja incansablemente, moldeando formas, inventando joyas, terminando cuadros, recogiendo, obra de otros artistas con destino al museo-vivo, que ya va tomando forma. Irán a parar allí algunas de las obras, entre ellas de Picasso, que pertenecen a la colección particular de Gala.

TRANCO III.—"Les diners de Gala" es otro nuevo libro de Dalí. Aparte de sus ilustraciones—importantísimas a todas ellas—, se incluyen curiosas fotografías. Y muchas recetas de cocina. Una advertencia genial: "Si usted es discípulo de uno de esos contadores de calorías que convierten los placeres de la mesa en una forma de castigo, cierre este libro en el acto; es demasiado vital, demasiado agresivo y en demasía impertinente para usted." Agresiva advertencia. ¿Agresivo Dalí? Tal vez esa agresividad sea consecuencia de una tremenda timidez disfrazada de audacia.

Y siguiendo con el libro —35 se publican este año en torno al genio—, recordemos que cuando fue presentado, un colega madrileño escribió: "Se ha dado a conocer el libro "Los dineros de Gala". Bueno, ilos almuerzos, las comidas cuestan cada vez más dinero, claro!"

TRANCO IV.—"Ya sé que muchos no me perdonan mi actitud de verdadero español. ¡Siempre desesperé a la gente!" Me lo dice Dalí mientras me enseña sus armarios, en cuya superficie exterior aparece él fotografiado con amigos, con personalidades entrañables: "Es la forma de ver estas fotografías constantemente, de recordar cosas. Nunca he entendido que se puedan guardar en álbumes y condenarlas al olvido, cuando son parte de nuestra vida, de nuestra memoria..."

TRANCO V.—El solo nombre, Dalí, es asociado por muchos con el de un excéntrico. Los que matizan más dirán que es un pintor. Y se olvida, con demasiada frecuencia, la personalidad múltiple, renacentista, del último hombre superviviente del Renacimiento. Dalí es un escritor colosal. ¡Lástima que la mayor parte de su obra no se haya publicado todavía en España! Nos falta la "Vida secreta de Salvador Dalí", que pocos españoles—¿alguien puede cedérmela a título de préstamo?—tienen. En una noche escribió el que va a ser himno de su museo de Figueras. La música será de Ernesto Halffter. El poema es concretista, surrealista y, según su obsesión actual, hiperrealista.

TRANCO VI.—Miguel de Echarrri quiso llevar un largometraje de Dalí al Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Dalí concluyó su película casi del todo. Pero los técnicos no la tendrán a punto en el mes de septiembre: "Creo que la presentaré a Cannes. Ya le he puesto un telegrama a René Clair, presidente del jurado, diciendo que, aunque a mí no me importan los galardones, me voy a ver obligado a ganar el gran premio de ese certamen."

TRANCO VII.—"Los rusos se han convertido en unos gran-

des burgueses." "Si las ideas de Joan Miró se tradujesen en política o sociología, en España no habría ni luz eléctrica, ni agua, ni funcionaría nada." "No me gusta la música de Beethoven, porque siempre está al lado de las grandes catástrofes." "Luis Buñuel me pone tibia. Pero cuando ha bebido hace grandes elogios míos. Dijo que no quiere morirse sin tomar una copa de champán conmigo." (Dalí solamente bebe agua. Aunque invite con espumoso rosado a todos sus invitados, muchos y jóvenes, de los atardeceres.) "Nixon pasará a la historia como un mártir. El pacifismo que otros presidentes anteriores pusieron al rojo vivo."

TRANCO VIII.—Como para mis lectores, que se lo saben todo, ya no es noticia el que Dalí esté preparando un retrato de De Gaulle, les ofreceré la novedad en torno a este encargo: el héroe francés aparecerá como un busto romano. ¿Cuánto cobra Dalí por un cuadro? Un lienzo al óleo de pequeñas dimensiones (difícilmente de un metro por ochenta) se cotiza alrededor de los nueve millones de pesetas. Ciertamente que las ganancias de Dalí (que no hace más de tres años al año) no le vienen por ese capitulo, sino por sus acuarelas, ilustraciones, grabados, joyas, invenciones varias. Ahora, además de lanzar originalísimos aparatos higiénicos, le ronda la idea de unas gafas de grueso cristal...

TRANCO IX.—"¡Estas vacas sí que dan leche!" es una de sus frases preferidas cuando algo merece la pena. Y en este caso se refiere a sus artilugios de "video", con los que hace películas que prácticamente tiene ya vendidas. No precisa apenas personajes. De vez en cuando, una modelo "real". Todo lo demás lo hace con maniqués de madera o plástico. Y su estudio apenas si tiene cinco metros de diámetro. "Lo que importa es la imaginación." (Nadie crea que Dalí es nuevo en el cine. El éxito de "Un perro andaluz" fue obra suya y de Buñuel, su hoy querido enemigo.)

TRANCO X.—Amanda. ¿Conocen a Amanda? Cuentan que en sus principios era un hombre. Y destacaba como modelo femenino, haciendo un perfecto travesti. (¿Saben que el "viste como quieras" está ya autorizado por las leyes en San Francisco, claro?) Se mutó en mujer. Y es una de las modelos más cotizadas del mundo. Va camino de "estrella". América la reclama. Amanda es desde hace años uno de los personajes favoritos de Dalí. Que, al anunciarme su llegada a Cadaqués, me dijo: "Siempre dice que viene por dos días. Después se queda un mes por lo menos... En otoño irá a Madrid conmigo..."

TRANCO XI.—"¡Qué difícil es lo fácil!" El verso de Juan Ramón Jiménez podría ser aplicado a Dalí. El no comprenderle, las dificultades de entrar en su personaje, pertenecen al desconocimiento del mismo por parte de los demás. Nadie olvide su frase definitiva, y tengo para mí que definitiva: "Mi obra es un reflejo, uno de los innumerables reflejos de lo que yo hago, escribo, pienso. Toda mi pintura no es más que una parcela de mi cosmogonía."

Dalí, como sabía que era tan imprescindible como el oxígeno al género humano, fue generoso: se inventó a sí mismo.



que inventarlo." Repuesto de su operación de hernia, trabaja más febrilmente que nunca. Y, sobre todo, pensando en su "teatro-museo" de Figueras, que ha de inaugurarse, si los imponderables no lo impiden, a mediados de septiembre. El Ministerio de la Vivienda ha sido el que corrió a cargo con la obra. Aún faltan algunos millo-

COSMETICA ESTIVAL

Se fabrican cremas para un rápido bronceado

Y LAPICES DE LABIOS PROTECTORES CONTRA QUEMADURAS DEL SOL



Desde los tiempos más perdidos en la prehistoria, según nos cuentan los arqueólogos, la humanidad ha recurrido a productos cosméticos para ocultar imperfecciones de la piel o para embellecerla. Hoy, la gama de esos productos se ha multiplicado de manera incalculable y nos llaman la atención por su inagotable cantidad de usos y por la fantasía de su envasado. Además, tratan de seducirnos con las maravillas que prometen.

Una época del año en la que estamos más propensos a escuchar su llamada masivamente es ésta, estival. Sobre todo aquellos que se destinan a cuidados frente al sol. Un arsenal de opciones se nos ofrecen desde escapatates y vitrinas de cientos de tiendas y desde carteles y pantallas de cine y de televisión.

En España, como en otros varios países, están sujetos a registro en la Dirección General de Sanidad. Algunas veces, no obstante, los colorantes que se emplean en ellos pueden resultar nocivos para alguna clase de piel. Cada usuario debe guardar precaución al adquirirlos y probarlos para observar si le causan molestias. En todo caso, y para las epidermis más delicadas, se expenden productos en las farmacias, garantizando su inocuidad e incluso sus cualidades curativas. Muchos de ellos, por proceder de fábricas de reconocido prestigio, que emplean químicos en las investigaciones sobre reacción de cada elemento en la piel, pueden aplicarse sin daño, en general.

BRONCEADOR ACELERADO

En cuanto a particularidades, un catálogo que no pretende ni puede ser exhaustivo nos coloca frente a unas cuantas muestras. Por ejemplo, Biotherm, que hace el lanzamiento de Lait Solaire, un producto de carácter suplementario, suavemente coloreado y perteneciente al cuadro de los que se consideran de tratamiento de la piel. Sus funciones son equilibrar la hidratación de ésta y broncearla en un tiempo récord, gracias a la presencia en su fórmula de un elemento — bergamota — fotosensibilizante, por el cual los rayos ultravioletas actúan más rápida-

mente, sin que la piel deje de estar protegida contra quemaduras. Es aconsejado para niños después de los siete años. Antes de estar curtida la piel se recomienda el producto Haut Protection y la crema Solaire Progressive, y después de los baños de sol, la Lait Corporal Antidessechant.

DEL ROSA AL MARRON

Los aficionados a la piscina y la playa tienen también, para entrar en sus primeros contactos con el sol, el Fluide Solaire Hydratante, y para cuando ya se han familiarizado con él, el Huile Solaire, de Guerlain, productor asimismo de un lápiz para labios, Hydra-rouge, transparente—de uso indistinto para hombre o mujer—o coloreado, en tonos que van del rosa al marrón, que armonizan con el dorado de la piel. De esta misma marca existe el Plein Vent, adecuado para el rostro.

La casa Revlon se cuida de las variantes de tipos de piel corporal. Para personas rubias o de tez intensamente blanca ofrece Tanning Cream o Tanning Gelee, con la especificación de "pieles sensibles", y para las morenas, productos de igual nombre, en cuya etiqueta se indique: "pieles normales". Las zonas delicadas—escotes, hombros—están atendidas con el Sun Block, que actúa como una pantalla protectora, y el rostro, con el Bronze Lustre, en estuche y coloreado.

UN BALSAMO PARA CALMAR EL CALOR

Cuando el bañista ha estado muchas horas bajo los efectos del sol y el aire, le queda una sensación de sequedad y calor que combaten ya diversos productos, como el After Sun Treatment, de Juvena, apto para todo el cuerpo y que equivale a un bálsamo en su acción calmante del ardor que pueda sentirse después de una larga permanencia en la playa. Para antes de exponerse a los rayos del sol, la misma firma tiene su Sun Protection Cream, de varios grados, según las necesidades del usuario; la 5 es para pieles extra-sensibles.

M. G. S. E.

Benidorm: en busca de turismo de calidad

Por Angel RAMON MURILLO

¿Crisis de turismo? Es indudable que en Benidorm hay huecos donde el año pasado no los había por estas fechas. Pero no es fácilmente visible. Para quien no conozca como conocemos nosotros la ciudad y sus mil recursos y posibilidades, la impresión que da este mes de julio en Benidorm es la de un lleno absoluto. Por eso, la palabra crisis parece por lo menos exagerada en esta ciudad. Que pueda sobrevenir, que los huecos sean precursores de mayores vacíos en años sucesivos (los técnicos dicen que en la totalidad de España el verano que viene puede ser peor, pero que en la primavera del siguiente la corriente volverá a fluir con fuerza), es otra cuestión.

Pero nos dicen aquí, quienes saben, que una parte de la menor afluencia a Benidorm de extranjeros este año no es debida a las causas internacionales que todos sabemos, sino que es deliberada. La política turística ha cambiado, y si fue lógico y necesario que en el origen de esta ciudad se atrajesen masas de visitantes, a toda costa—y para ello Pedro Zaragoza, el que fue realmente alcalde-fundador de la ciudad turística, recorrió Europa e hizo toda clase de esfuerzos—, se busca ahora la calidad. Esta es la consigna del nuevo Ayuntamiento. Su alcalde, el doctor Pérez Devesa, ha realizado también durante el invierno y la primavera largos y extensos viajes de trabajo por Europa, con el fin de conseguir este salto de la cantidad a la calidad. El turismo de masas requiere ahora, con la ciudad suficientemente creada—aunque a cada año encontremos grandes novedades—, un mayor esfuerzo de infraestructura y de acomodación que los beneficios que deja y, sobre todo, ha producido una especie de concurrencia entre hoteleros sin casta—los grandes hoteles, y por grandes no entendemos solamente los de mayor tamaño o mayor precio, sino los que cuidan al viajero, están al margen de ello, aunque resulten perjudicados—, que pueden venir en desprestigio de la ciudad y del turismo en España, elemento precioso no sólo de nuestra economía, sino de nuestra irradiación en el exterior. La busca de la calidad consiste, sobre todo, en que los hoteles, por sus precios justos, ofrezcan servicios justos y no dejen flotar la impresión de que los precios son irrisorios en España, y cuando llegan los viajeros se encuentran con que si lo son, es a cambio de una comida escasa y de baja calidad. Se trata de acabar con una especulación con un juego a la baja que no puede producir más que males. Uno de los efectos, ya visibles, de esta política, es que con menor número de personas las cajas de los bancos están cambiando, por lo menos, el mismo dinero—más bien más—que el año pasado. La atracción de estas personas requiere, desde luego, que la ciudad ofrezca algo más: en el campo de la cultura, del arte, de la calidad de vida. Y así se está haciendo, y con resultados óptimos. En cuanto al turismo interior, no parece haber disminuido, sino al contrario. Benidorm es en verano un pequeño Madrid, desde personalidades muy conocidas hasta los veraneos familiares y tradicionales. Este año Benidorm es tan madrileño como los anteriores, y nuestros paisanos encuentran la buena acogida y el buen clima proverbial.

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

HOY LUNES

¡VUELVE LA MEJOR PELICULA DE TODOS LOS TIEMPOS!



¡GANADORA DE 6 OSCARS!



OLIVER!

RON MOODY · OLIVER REED · SHANI WALLIS · MARK LESTER
Dirigida por CAROL REED 70%mm TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

BRONSON ¡VUELVE!

LEE J. COBB
GEORGE KENNEDY
LOIS NETTLETON
BRIAN KEITH



EL RESENTIDO

JAMES DRURY GARY CLARKE
DOUG McCLURE GERALDINE BROOKS

DIRIGIDA POR PAUL STANLEY y JERRY HOPPER
TECHNICOLOR®

¡UN "WESTERN" ANTOLOGICO!

¡GRANDES REBAJAS!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Kreieler

Figuración 74

JULIO-AGOSTO

Serrano, 19
Teléfono 2260543

HISTORIA Y ARTE

Por Concha CASTROVIEJO

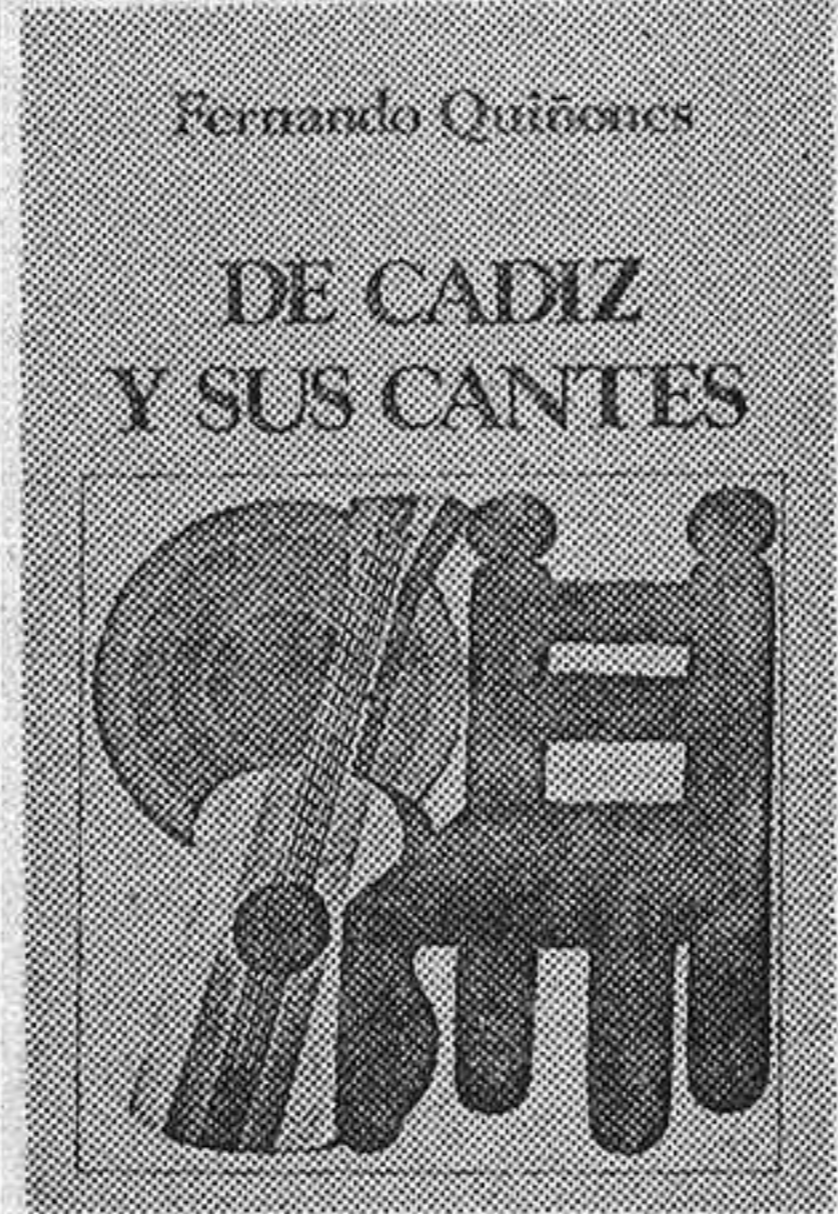
FERNANDO QUIÑONES: "DE CADIZ Y SUS CANTES". EDICIONES DEL CENTRO. MADRID.

La segunda edición, recién aparecida, del libro de Fernando Quiñones, exige que se anticipe la afirmación del autor de que "no sólo hiera, sino que anula" a la primera, que data de 1965. Hay que reconocerle así la novedad de las reediciones corregidas y aumentadas de manera que superan ampliamente por una labor de revisión y crítica a las ediciones primeras. No obstante, habrá que hacer constar que con la primera, en este caso, el libro obtuvo el premio de Investigación, creado por la Semana de

cho esta ciudad milenaria, la más antigua urbe occidental de que se posee noticia documentada, la capital más sureña de todo el oeste europeo y también la más marítima—extrañamente el mar tiene poca presencia en la letra de los cantares—. De Cádiz, que "asienta su fantástica hermosura... en una inmóvil laguna salada sin gaviotas ni oleajes", hace Quiñones una vez crónica en el tiempo. Una ciudad depende en absoluto de su historia y la historia de Cádiz está presente en el libro, capítulo por capítulo, señalando el nativo fondo musical que corresponde a cada etapa. Desde los primeros remotos testimonios de que arranca el autor, hasta el hoy inmediato y "el hoy y el mañana" se trata de la historia de la ciudad en el tiempo.

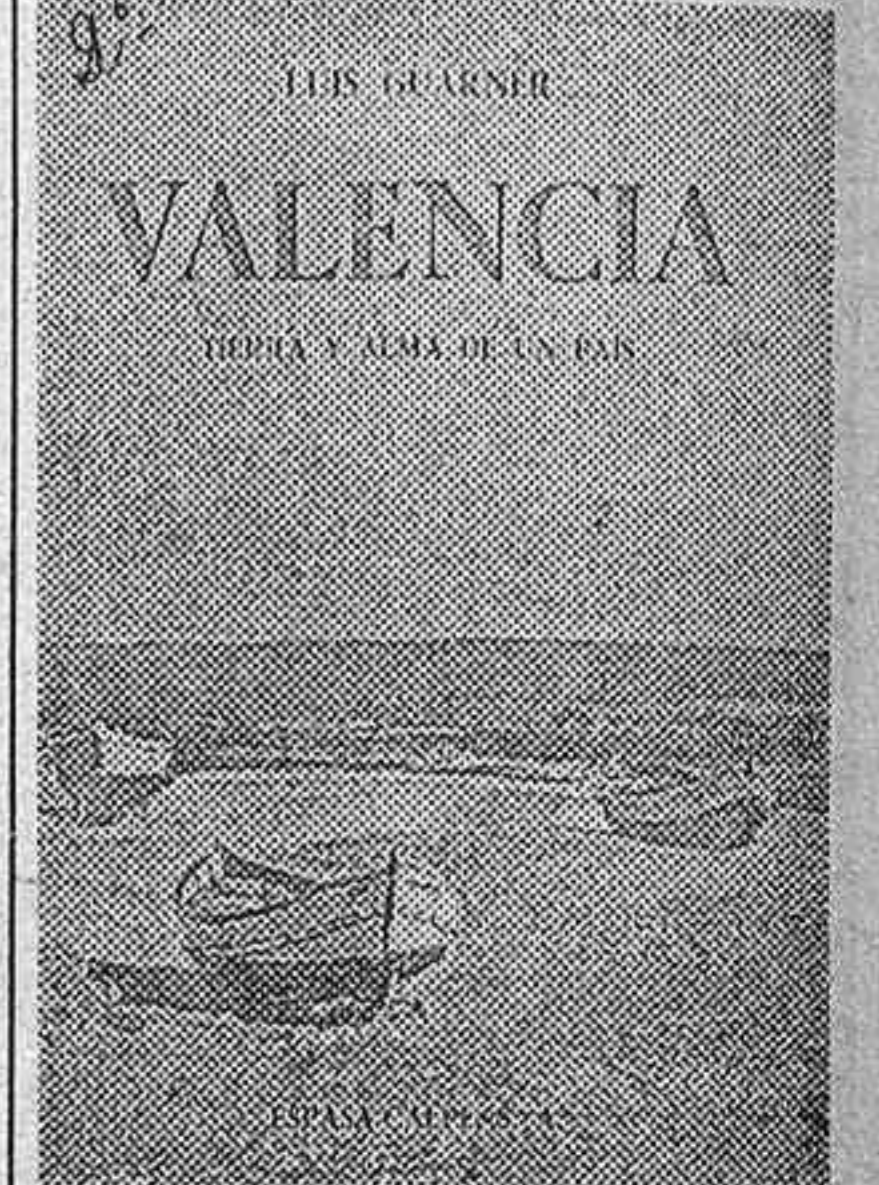
El orden fundamental del libro es cronológico, pero a cada etapa históricamente reseñada se une el estudio musical y folklórico que le corresponde, todos entendidos con un rigor analítico y con la copiosa aportación de datos que les adjudican, de acuerdo con la expresa intención del autor, un carácter divulgador. Desde que en 1922 Falla organiza en Granada el concurso de cante jondo, el cante andaluz conquista progresivamente el interés y el respeto de los ambientes cultos de España, más adelante de fuera de España; se hace tema de investigación folklórica, de atención intelectual. Hoy el flamenco ejerce su sugestión sobre un círculo muy amplio de personas. Hay que estimar en su valor toda empresa destinada a proporcionar orientación sobre unas formas artísticas más admiradas en general que bien conocidas. Aparte su denso y sólido valor como estudio, esta condición divulgadora es uno de los méritos del libro. Contiene éste, además, las siguientes secciones: Memoria de los cantares de Cádiz, galería de intérpretes y ciento cincuenta letras del cante gaditano. Termina con una breve guía turística titulada "Cádiz en cuatro pasos". La memoria de los cantares de Cádiz, que constituye la extensa segunda parte del estudio, es la que centra de una manera diríase técnica la noticia del tema. Pero es la totalidad del libro la que hay que considerar en su interés como panorama de un pueblo y de sus viejas, apasionantes expresiones artísticas.

que a través de los siglos se han venido acumulando en torno a su historia y geografía, sus costumbres y riquezas. No será por ello necesario destacar el valor de la noticia exacta, en su verdadero significado que no excluye la apertura a la variedad de perspectivas



Estudios Flamencos de Málaga. Es ahora un trabajo que considera Fernando Quiñones como su aportación al enorme esfuerzo que realiza la flamencología moderna, en un admirable empeño de investigación y estudio, doblemente penoso por la dramática escasez de documentación histórica sobre el género.

Quiñones parte de Cádiz como ciudad capital del flamenco, reuniendo todo lo que se conoce de su folklóre disperso y bastante de lo que se ignora. Hasta ahora, según declara, no se ha abordado en el libro la gran aportación que al folklóre gitano-andaluz ha he-



en que se ramifica el tema, el casi inabarcable de la tierra y el alma de un país. Así lo ha entendido Luis Guarnier en la bien lograda empresa de este excelente libro. Hay que destacar la cuidada edición en la que el texto va acompañado de un abundante material gráfico.

Biblioteca de grandes temas

"Los museos en el mundo", "Los ordenadores", "Freud y el psicoanálisis", "Teoría de la imagen", "Cerebro y conducta" son los últimos títulos publicados en la Biblioteca Salvat de Grandes Temas, serie de divulgación muy ampliamente entendida, en que se abordan cuestiones de inmediato interés en el mundo de hoy. Así, en el primero de los libros citados tenemos muy acertadamente tratado el problema de los museos en el mundo, considerando el pasado, presente y futuro de los museos que se juzga que no han de estar identificados exclusivamente con el arte. El segundo contiene una clara y orientadora exposición sobre informática. No será necesario destacar el permanente interés que presentan Freud y el psicoanálisis. El sucinto trabajo sobre la teoría de la imagen está enfocado desde varias y complementarias perspectivas. Finalmente, con buena aportación de datos, se presenta la introducción a un tema de tanta importancia en la investigación actual como es el del cerebro y la conducta. Encabeza cada tomo una entrevista con una personalidad representativa de la materia de que se trata. Las ediciones, muy bien presentadas, incluyen numerosas y bien escogidas ilustraciones.

Tierra y alma de un país

LUIS GUARNER: "VALENCIA". ESPASA-CALPE.

Aunque pueda catalogarse dentro del género "guías" a este extenso y documentado libro del director numerario del Centro de Cultura Valenciana—catedrático de Literatura y correspondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona—, Luis Guarnier, la catalogación no podrá entenderse como límite. El autor ha dedicado sin duda muchos años al conocimiento y estudio de su tierra, tan varia y desconcertante en su variedad, a las tres provincias que componen el antiguo Reino de Valencia. "Tierra y alma de un país" es el subtítulo del libro escrito, reza la dedicatoria, "con fe en el pasado, esperanza en el futuro y caridad para el presente". Un repaso a las tierras valencianas que permita, al antiguo y al actual viajero, contrastar el proceso de cambios ocurridos en unos años, permitirá incorporarse a la inevitable nostalgia que estos cambios producen.

No es, sin embargo, la nostalgia elemento que ocupe aquí lugar destacado, sino la noticia, aunque no se trate de la noticia escueta, porque hablar de un país es tarea de mayor complejidad. La cordialidad del sentimiento, más si está amorosamente enraizado en lo íntimo y propio, se une aquí a la actitud crítica del intelectual. El tema, desde el punto de vista geográfico, histórico, artístico, humano y social parece difícil de abarcar. Se logra en el libro—760 páginas de texto, aparte las de índices, en volumen de gran formato—, siguiendo paso a paso el recorrido de las tierras valencianas. La riqueza de posibilidades del estudio con su intención integradora, no quedará agotada en la línea de unas realidades, sino abierta a todas las perspectivas. Hay que entender en todo el valor y sentido que el autor les concede las palabras de Menéndez Pidal que reproduce: "No hay porción de España que en el aspecto cultural se iguale a Valencia en ofrecer un interés tan vario, tan alto y sostenido en todas las épocas de una larga historia a través de los milenios. En los siglos más remotos se destacan ya los pueblos del Turia y del Segura como centro vital de extraordinaria importancia, y ésta no decae en lo sucesivo..."

Alude Guarnier al equipaje que, a manera de lastre, suele acompañar al viajero que llega—y no como simple turista— a conocer

una tierra: los juicios previos y los llamados "libros de viaje", de los que dice humorísticamente que proporcionan magníficas páginas de amena y vaga literatura. Muy acertadamente señala que las que debieron ser auténticas notas de "andar y ver", como llamaron los árabes a esta clase de libros, se convirtieron en relatos de "andar y soñar", ya que sus autores, añade, dejándose llevar por la fantasía, no tuvieron el valor de rectificarlas. Ni Valencia ni sus tierras lograron liberarse de los tópicos

FABRICA DE ENVASES PLASTICOS

en Torrejón de Ardoz

NECESITA

ESPECIALISTA EN SOPLADO

para ocupar puesto jefe de sección

- Experiencia mínima, cinco años.
- Empresa en constante desarrollo.
- Sueldo a convenir.
- Buen ambiente de trabajo.

Enviar "curriculum vitae" a F. G. MORENO, Fernán González, 69, MADRID-9. (Devolvemos documentación no seleccionados y garantizamos absoluta reserva colocados.) (8.301-2.)

C. O. A. M.

URGENTE

Se comunica a todos los colegiados que el plazo para la presentación de instancias (en la Secretaría de la Escuela) para cubrir plazas de profesores no numerarios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid finaliza el día 24 de julio (miércoles).

LA JUNTA DE GOBIERNO

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

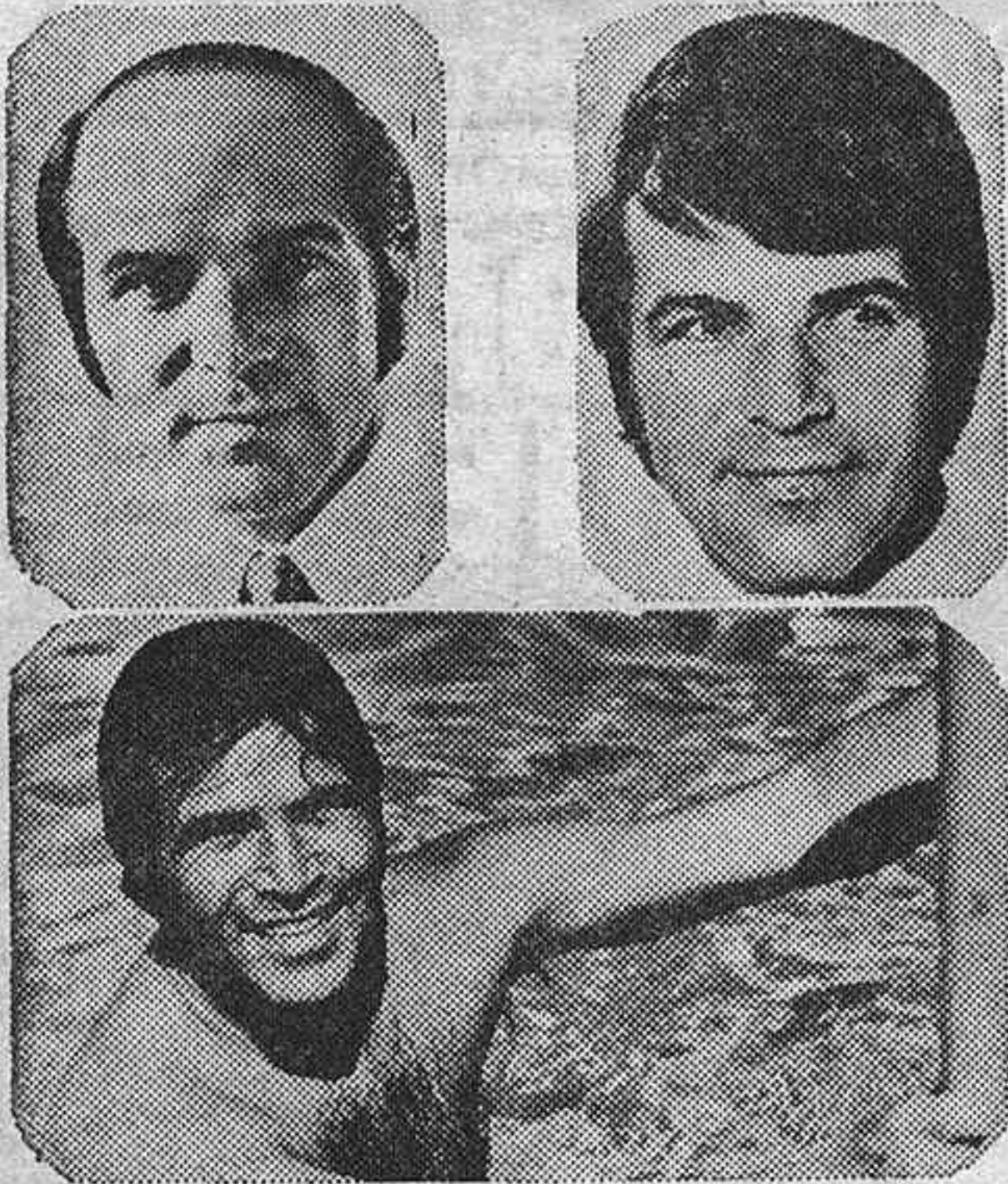
- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51 Tel. 2598645

Aproveche sus vacaciones para conseguir un nuevo cabello



Lo mismo que muchos hombres vuelven de sus vacaciones con una tupida barba, Vd. tiene ahora esta oportunidad única, aprovechando el tiempo de sus vacaciones, para solucionar definitivamente su problema de calvicie.

En cualquiera de nuestros Centros en España en poco más de 3 horas podrá conseguir un nuevo cabello, tan natural y seguro como su propio pelo.

Y, a su regreso, Vd. mostrará una nueva apariencia, más saludable y, sobre todo, aparentando su verdadera edad. Pídanos información sin compromiso alguno. Personal especializado está a su disposición.

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo

Tels. 225 59 36 y 276 57 93

Centros también en BARCELONA, BILBAO, SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

De 9'30 a 19'30 horas

NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS. NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA ALGUNA

¡Aúpa Lusitania!

Por Antonio DE MIGUEL

¿COMO iban a sernos indiferentes las aventuras portuguesas por una nueva estructuración nacional? Desde la implantación del nuevo régimen lusitano sólo hay en España un deseo ferviente: que la grandeza y la prosperidad del vecino país encuentren sus cauces legales y eficaces para consolidarse. Que así sea. Sin embargo, para nadie será tampoco un secreto que la nación limítrofe se ha encontrado de pronto con un conjunto de problemas agudos y espinosos, tanto en el ámbito político como en el económico. Los primeros, gracias a una gran prudencia y moderación de los líderes de la oposición en épocas pasadas—por una vez la suerte futura de una patria ha primado sobre los egoísmos políticos o ideológicos, que suelen ser la muestra más recalcitrante de testarudez incivil ante la progresiva transformación de las ideas modernas—, que han sabido, hasta ahora, establecer un orden lógico de prioridades y de impacencias, respetando las primeras y sujetando a las segundas. Pero los problemas económicos grandes y efectivos para todos los países en la hora presente se agudizan en Portugal por tener en marcha un gravísimo problema de descolonización en sus provincias ultramarinas, a las que hasta ahora no se ha podido convencer de que la autonomía y la independencia no son incompatibles con la asociación y con el respeto de un sistema consagrado a través de los siglos. Sobre todo existiendo ya desde hace muchos años ejemplos vivos y provechosos de tal asociación, como es, sin ir más lejos, la Commonwealth británica, maravilla de solidaridad y de asistencia recíprocas.

Ni Portugal ni ningún otro país, por el momento, podía inventarse fórmulas nuevas y maravillosas para alcanzar el desarrollo y la seguridad de empleo sin tocar las gravísimas consecuencias de la inflación, declarada ya por el pueblo americano, "enemigo público número uno" de la moderna civilización. Tenía que recurrir con urgencia a la vieja ortopedia económica que antiguamente—cuando lo social era completamente ignorado por los políticos—consistía en imponer severos controles al alza de precios y a la subida de salarios. Así se hizo en 25 de mayo pasado, cuando salieron a la luz las primeras disposiciones económicas del nuevo Gobierno. Y así se hizo, quizá un poco a ciegas, ya que Portugal, de momento, carece de los medios estadísticos de información económica que proporcionan una completa y exhaustiva contabilidad nacional. Pero el hecho cierto es que la inflación había alcanzado ya una tasa de aumento del 20 por 100 durante 1973 y el producto nacional bruto, contando, naturalmente, con las importantes rentas ultramarinas, era sólo de 200.000 millones de escudos. Sin embargo, Portugal tenía un sólido armazón económico. Un armazón tal vez un poco "demodé", un poco demasiado sencillo y anticuado. Portugal puso, bajo la égida de Oliveira Salazar, todo su empeño—sencillo empeño, muy apreciado en épocas pasadas, pero hoy quizás inoperante—en mantener la intangibilidad de ese mito que es la moneda, representante, al decir de los conspicuos de las viejas teorías, del prestigio y del honor nacional. El cual, con mantener la moneda a salvo de los picotazos de la especulación, creía haber hecho todo. El escudo fue un monstruo sagrado a cuya integridad e intangibilidad se sacrificó todo, incluso el acelerado impulso del desarrollo de los tiempos modernos.

TAL vez por ese culto a la sencillez y a la economía de la "casita portuguesa", Portugal ha tenido unos instrumentos financieros de gran solidez y no menor alcance. Ahora hace justamente veinte años se hacía en el "Journal do Comercio" una revisión del sistema bancario lusitano, para llegar a la conclusión de que precisamente por esa relativa internacionalidad y roce constante con las economías ajenas el sistema bancario portugués, especialmente el de la banca comercial—entonces no había puede decirse más que esta clase de bancos, pues los bancos industriales no se soñaban siquiera—, era firme y sólidamente prestigiado. La enumeración exclusiva de las firmas bancarias portuguesas, en auge constante en aquella época, bastaba para afianzar el crédito público más exigente. Los nombres de los Bancos del Espíritu Santo y Comercial de Lisboa, el Fonseca, el Santos y Viana, el Lisboa y Azores, el Borges y Hermanos, el Portugués del Atlántico, el Pinto y Sotto Maior, el José Henriques Totta y los Burnay, Alianza y Alentejo, sonaban como la representación más genuina de la absoluta liquidez. Tanta, que por entonces se calculaba que del ingente volumen de sus disponibilidades sólo el 9 por 100 eran propias y el resto eran ajenas. Buena cifra reveladora de la confianza que inspiraba el sistema bancario de entonces. Pero como no sólo de confianza ni de sistemas monetarios viven las naciones modernas, he aquí que la sencillez y la economía, las fórmulas arcaicas de solvencia, han quedado bastante olvidadas. Pero lo que ha quedado definitivamente olvidado e inoperante es la morosidad en el cambio de estructuras, la pereza para ponerse en fila en el desarrollo económico y social.

ESTA SEMANA

Juntas generales en Madrid

- Lunes 22
- Centro Country Club de España, S. A. Extraordinaria. Diez horas. Domicilio social, Madrid.
 - Valores de Internacional de Comercio, S. A. (Incovasa). Extraordinaria. Diez treinta horas. Carrera de San Jerónimo, 28.
 - Técnicos en Orientación Pública y Servicios de Relaciones Públicas, S. A. (Topserpsa). Ordinaria. Dieciséis horas. José Lázaro Galdiano, 6.
 - C. C. S. Country Club Servises, S. A. E. Extraordinaria. Dieciséis horas. Domicilio social, Madrid.

- Hilaturas Sola, S. A. Ordinaria y extraordinaria. Diecisiete horas. Flora, 1.
- Inmobiliaria Emvi, S. A. Ordinaria y extraordinaria. Dieciséis horas. Cristóbal Bordiu, 19-21.
- Ceos, S. A. Extraordinaria. Veinte horas. Generalísimo, 75. (En Barcelona, extraordinaria de Banco Condal, S. A.)

- Martes 23
- Aristos Electricidad, S. A. Extraordinaria. Nueve horas. Becerril, 9.
 - Rubar, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Mejía Lequerica, 10.
 - Ciudadcampo, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. Generalísimo, 96.
 - Obras y Construcciones Dumex, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. Cid, 4.
 - Inmobiliaria Benaluz, S. A.; ordinaria y extraordinaria; diecinueve horas. Cristóbal Bordiu, números 19-21.
 - Avión, S. A.; extraordinaria; veinte horas. Jorge Juan, 5.

- Miércoles, 24
- Tempus, S. A. de Seguros; extraordinaria; doce horas. Cristóbal Bordiu, 35. (En Arazuri, Navarra, extraordinaria de Authi.)

- Jueves, 25
- El Corte Inglés, S. A.; ordinaria; once horas. Hermosilla, 112.

- Viernes, 26
- Coucho Torrejón, S. A. (Catos); extraordinaria; doce horas. Domicilio social, Madrid. (En Salamanca, extraordinaria de Banco Coca.)

- Domingo, 28
- Centro Consultor de Psicología, S. A.; extraordinaria; dieciséis horas. General Mola, 11.

VENDEDORES EN NOMINA

NORLIDIS ofrece un número de plazas a nivel de empleados en su nuevo departamento de venta a crédito

EXIGIMOS:

- Edad mínima 25 años.
- Experiencia en ventas.
- Dedicación absoluta a la empresa.

OFRECEMOS:

- Formación profesional a cargo de la empresa.
- Sueldo, primas y bolsa de viaje.
- Seguridad social.

Interesados presentarse en oficinas: Calle Sancho Dávila, 6, segundo. De 9 a 11 mañana. Señor Fernández (8.274/3)

Andorra acuerda comprar la empresa eléctrica hispano-francesa F. H. A. S. A.

La Asamblea Magna del pueblo andorrano, reunida en la capital del Principado el pasado viernes, día 19, acordó la compra, por el importe de 320 millones de pesetas, de la empresa hispano-francesa Fuerzas Hidroeléctricas de Andorra, S. A., y de la compañía de distribución E. A. S. A., con disolución de ambas sociedades, y siempre que se hayan solucionado con anterioridad, por parte del Consejo General de los Valles, la contrata del abastecimiento eléctrico al país mediante las importaciones necesarias (ya que la producción actual de F. H. A. S. A. no alcanza la mitad de las necesidades andorranas de consumo) y la unificación de la distribución de la energía eléctrica, con carácter de servicio público, en el Principado.

Gobernador del Banco de España Se acercan tiempos duros para la economía española

MADRID, 21.—Como es tradicional en estas fechas, el Banco de España ha presentado el informe que anualmente elabora sobre el ejercicio anterior, y con anticipación de las perspectivas actuales. Esta vez el gobernador del Banco ha coincidido plenamente con el ministro de Hacienda y ha hablado de tiempos duros, aunque no pretenda dibujar un panorama sombrío y pesimista. Como manifestó Barrera de Irimo a "Desarrollo": "España tiene hoy menos conciencia de la dificultad de la hora en que vivimos que la mayor parte de los países europeos". Añade el informe: "Nosotros quisiéramos profundizar en esta actitud. Durante años se ha repetido (era el "slogan" oficial) que "España es diferente", y las peripecias económicas de otros países se presentaban inconscientemente como algo totalmente ajeno y quizá con-

secuencia de sus raras estructuras políticas. Nos empezamos a dar cuenta de la gran dependencia del exterior (en materias primas, en intercambios comerciales, etc.), y nos ha cogido poco mentalizados. Quizá también porque hemos sido el último país en aplicar energéticas medidas antiinflacionistas. Baste recordar que Alemania, que es el país que con mejor resultado está llevando esta guerra, desde verano de 1973 viene aplicando una batería de rigurosas medidas estabilizadoras."

CRISIS MONETARIA INTERNACIONAL

BAJO POCO EL CREDITO BANCARIO

Aunque el Gabinete Arias fijara como objetivo para 1974 que el crédito bancario no aumentará por encima del 24 por 100—porcentaje ligado a un crecimiento del 18 por 100 de las disponibilidades líquidas—durante el pasado mes de mayo, la expansión crediticia aún no había remitido suficientemente, moviéndose durante el mismo a un ritmo anual superior al 29 por 100. Tal porcentaje, aunque inferior al de abril (30,8 por 100) sigue estando distante al ritmo de expansión planeado por el Gobierno. Y, sin embargo, las empresas ya no taron plenamente en ese mes las restricciones crediticias. ¿Cómo compaginar ambos hechos—tasa alta y graves dificultades—? Quizá la explicación estriba en el creciente volumen de crédito en moneda extranjera de la Banca a empresas españolas y de créditos a no residentes en España, lo cual, unido a las mayores necesidades de tesorería por parte de las empresas para hacer frente a los aumentos exógenos de costes, ha traído como consecuencia esta gran estrechez crediticia que, mientras sólo afecte a empresas marginales, puede no ser nociva del todo, pero que, al menos en algunos sectores, está demasiado generalizada.

LAS RELACIONES HISPANO-NORTEAMERICANAS

No es sólo la Comunidad Económica Europea quien a menudo nos pone trabas en el plano comercial. Ahora, a pocos días de la declaración política de solidaridad hispano-norteamericana, han sido los Estados Unidos quienes han anunciado una investigación sobre si existen razones para la aplicación de derechos compensatorios a la importación en dicho país de calzado procedente de España.

Sin entrar en el análisis de la desgravación fiscal a la exportación correspondiente a dicho producto encubre una subvención que perjudica, sin duda, a los intereses de la industria americana y favorece artificialmente a la competitividad del calzado español en aquel mercado, lo que si causa una cierta sorpresa es que, después de haber estado amenazados varias veces en este renglón de la exportación (recordemos la enmienda del senador W. Mills de hace cuatro años), siga siendo el mercado estadounidense nuestro principal cliente exterior en calzado. Parece lógico que se aprendiera la lección y se intentara en serio una diversificación de clientela, imprescindible en una industria minifundista necesitada de una urgente reorganización.

energías para vencer constantes obstáculos; han de defender nuestra exportación producto por producto. Basta, sin embargo, para echar por tierra su laboriosa negociación el que cualquiera de los países del Mercado Común se acocja a cualquiera de las mil y una trabas y artificios con que se entrama la maraña de trabas ideadas por los comunitarios para impedir la entrada de nuestras exportaciones o las de cualquier país no comunitario.

La conclusión es clara: ningún convenio, por muy "preferencial" que sea, por muchas que sean las concesiones que consigamos nuestros negociadores, podrán evitar que en cualquier momento o circunstancia a que pueda uno cualquiera de los nueve acogerse, no se vea frustrado. La solución, por lo tanto, no está en acuerdos comerciales. La única la tendremos con la adhesión total de nuestro país en condición de miembro, con todos los derechos al Mercado Común.

Sólo la adhesión plena al Mercado Común solucionará y estabilizará nuestros intercambios

Por I. ALONSO VILLALOBOS

Desde que el Mercado Común, como prefieren denominarse por aquellos pagos, la Comunidad Económica Europea, pasó a estar compuesta por nueve países en lugar de por los "seis" fundadores, se hallan nuestras relaciones con la zona económica, diríamos que en precario. Se regulan por la prolongación del antiguo convenio con los "seis" y una situación transitoria para las relaciones comerciales con los tres países últimamente adheridos, que en la práctica venía a concretarse en que los intercambios con éstos se mantuvieran dentro de las normas con ellos establecidas antes de que pasaran a formar en el Mercado Común. Todo, pues, en un marco jurídico de provisionalidad.

La situación de provisionalidad se vio prolongada por las negociaciones de comunitarias con los países que permanecieron englobados en la antigua E. F. T. A., posteriormente porque existió diferente criterio en cuanto a los términos de la negociación del nuevo tratado con España. Ellos querían que lo convenido entre España y los seis se prolongara a los nueve; España alegó sus razones que creo podrían ser condensadas en este alegato: si nuestros negociadores accedieron a firmar el convenio anterior con el Mercado Común fue porque la ausencia de concesiones comunitarias en el sector exportador español agrícola fue porque dicha ausencia se veían compensada en buena parte por la absorción de esos productos por los mercados de los tres países que posteriormente accedieron al Mercado Común. Concreta y principalmente, Gran Bretaña, cuyos derechos arancelarios favorecían la entrada de productos agrícolas españoles en su mercado.

Desde el momento en que Gran Bretaña tuviera que imponer las mismas condiciones, trabas y calendarios a la entrada de nuestros productos agrícolas que los que rigen en el Mercado Común, se rompía, de nuestro lado, el equilibrio.

CON EL "SANO" MEDITERRANEO

La tesis española estaba cargada de razón y pareció que efectivamente los negociadores comunitarios se hallaban a la fuerza de los razonamientos de los negociadores españoles. Se habló de concesiones importantes en materia agrícola, que sirvieran para restablecer el equilibrio.

Pero más tarde idearon los del otro lado de las negociaciones una fórmula nueva: las negociaciones para el nuevo convenio con España deberían ser incluidas con las que afectaban a todos los países de la cuenca del Mediterráneo. Como comentaba recientemente el corresponsal en Bruselas del diario "Ya", Vilaró Giralt, los del Mercado Común metieron a España en el "saco" mediterráneo, y con ello implicaron el nuevo convenio con España y lo supeditaron a los imperativos de Argelia, de Marruecos, de Túnez, de Malta y de Israel. Nuestras lógicas exigencias de compensación en el sector de nuestra exportación agrícola para conseguir el roto equilibrio originado por el ingreso de Gran Bretaña en el Mer-

cado Común se obnubilaron con los cubileteos, por ejemplo de los vinos de Argelia, apoyados por Francia, cuyos intereses económicos son posiblemente mayores que los de la propia Argelia en los vinos de esta procedencia, y a ellos vinieron a sumarse las nuevas disposiciones establecidas por nuestro país para las exportaciones de aceite de oliva, que afectaban a Italia, que es posiblemente nuestro principal cliente en el comercio aceitero. Italia compra, como es sabido, el aceite de oliva español, crudo, lo refina y lo coloca con su marca en los países comunitarios.

SOLO UN TRATADO COMERCIAL

Creo que actualmente, debido en parte a las largas y continuas dilaciones para el nuevo mandato de negociación (desde hace muchos meses, a juzgar por las referencias que se producen, se encuentra "casi" ultimado, pero sin gar a desaparecer nunca el ese "casi"), el convenio que actualmente se negocia ha perdido muchos grados del interés que el anterior llegó a acaparar en nuestra población. Posiblemente ha calado también con el tiempo que la firma del tratado, y aunque, sin duda, importante para nuestros intereses comerciales—no deja de moverse en el ámbito de un tratado comercial. No supone—como equivocadamente llegó a orquestarse durante la negociación del anterior—un acercamiento de España al Mercado Común. La misma adhesión con que se trató de sobreevaluarle, es decir, la de un tratado preferencial, ha perdido su importancia cuando las preferencias se extienden, en el marco del nuevo tratado, a todos los países de la cuenca mediterránea. Por lo demás, no existe un bloque mediterráneo. Guardamos nuestros respetos y deseos de excelente vecindad con los países que, como el nuestro, se bañan en el Mediterráneo, pero no nos sentimos integrados con ellos ni económica ni políticamente.

A mayor abundamiento, ahí está el trato dado en estos días por Francia a nuestras exportaciones de melocotones, trato que podrá verse reproducido con las peras limoneras, con las uvas de mesa, con las ciruelas. Un trato que pone anticipadamente en entredicho al futuro tratado. Con el tratado como mañana o sin el como hoy, bastará la decisión de los agricultores de un país comunitario para que el tratado se vea convertido en letra mojada.

Porque es el caso que los melocotones entran en el Mercado Común a precios elevados sin incurrir, por lo tanto, en las tasas compensatorias con las que la zona comunitaria defiende sus producciones. Pero si no había lugar para obstaculizar por esa vía la entrada de nuestros productos, había otra, la de la cláusula de salvaguarda, que es otra de las muchas líneas defensivas con que puede ser impedida la entrada de productos procedentes de países terceros.

Los convenios con el Mercado Común, bien lo estamos viendo, son de difícil negociación. La comisión española consume enormes

SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS

EN MENOS DE TRES DIAS se nos han dado dos ilustres varapalos por este alegre modo de ser de nuestras gentes. Corresponde el primero al ministro de Hacienda y vicepresidente segundo del Gobierno, señor Barrera de Irimo, que acaba de afirmar que "somos el país con menor conciencia de la actual crisis económica" y que "el lugar donde más divisas deberían producir los trabajadores españoles es justamente España". A su vez, el gobernador del Banco de España, señor Coronel de Palma, al entregar el informe económico anual del Banco dijo que "nuestro país deberá abandonar la pretensión de vivir por encima de sus posibilidades", añadiendo que confiaba "en nuestra capacidad y recursos para afrontar la parte que nos corresponde en la problemática mundial". Ignoramos si ambas advertencias lograrán calar en nuestra absurda y sistemática despreocupación. Pero sería necesario.

UN MILLON TRESCIENTOS MIL PASAJEROS utilizan actualmente los servicios de la compañía aérea española Aviaco, que acaba

de incorporar a su flota seis unidades DC-9/32, con capacidad para 500.000 pasajeros anuales. Con su incorporación, Aviaco aumentará notablemente su tráfico humano y comercial, sea regular o de "charters", para realizar otros 5.000 vuelos, con 12.000 horas aproximadamente.

SON INTERESANTES LOS RESULTADOS de nuestras campañas vinícolas. En 1973, según el ingeniero agrónomo don Gabriel Yavedra, España exportó vinos por valor de 10.870 millones de pesetas, cuyo consumo más destacado correspondió a Alemania federal, Gran Bretaña, países nórdicos y naciones del Este europeo. La exportación de nuestros vinos representa el 10 por 100 de la producción nacional, cuya importancia para el sector y la economía del país no parece necesario subrayar.

CADA NUEVO AÑO CRECE, LOGICAMENTE, la población activa del país, según indican los censos laborales. El de 1973 acusa la incorporación de 156.100 españoles, superando con ello los 13 millones de personas ocupadas para

las distintas actividades, con los porcentajes que se indican: 27,3 por 100 en tareas fabriles; 26,1 por 100 en agricultura, silvicultura, caza y pesca; 12 por 100 en comercio; 9 por 100 en construcción; 5,2 por 100 en transportes; 0,9 por 100 en actividades extractivas; 0,7 por 100 en agua, gas y electricidad, y el 18,8 por 100 en otros servicios. Respecto del año anterior, se advierten ligeros aumentos en construcción, comercio y servicios; son iguales en agua, gas y electricidad, mientras se comprueban descensos en las restantes actividades.

RESPECTO DEL PARO INVOLUNTARIO, las últimas cifras obtenidas señalan la existencia de 123.774 desocupados pertenecientes a los sectores fabril y construcción (39.018 y 37.944, respectivamente). Al comenzar enero de 1973, de los 162.212 trabajadores entonces en paro, 55.658 eran de la construcción y 49.628 del sector fabril. Las provincias más afectadas fueron: Madrid (16.864 trabajadores); Cádiz, 12.380; Barcelona, 9.090, y Málaga, 9.047 parados. Los trabajadores extranjeros con actividad en España totalizan 61.595, y principalmente residen en Madrid, Barcelona, Baleares y Alicante.

OFICEMA (OFICINA CENTRAL MARITIMA), al hablar de la participación mercante española en el tráfico importador, alude a los principales productos, citando, entre otros, éstos: petróleo, carbón, maíz y habas de soja. La Memoria de Oficema subraya haber aumentado el tráfico de buques españoles, de crudos petrolíferos y fosfatos, con el 48,2 y el 89,7 por 100, respectivamente, del total importado, mientras las habas y harinas de soja fueron transportadas casi en su totalidad por buques extranjeros.

LA PRODUCCION Y EL CONSUMO de productos plásticos en nuestro país mantienen índices de aumento. Se recuerda ahora que la producción pasó de 400.000 toneladas en 1970 a 728.000 en 1973, mientras se duplicó el consumo interior, que de 400.000 toneladas se establece en 970.000, según datos que sobre el tema ofrece la Agrupación Nacional Autónoma de Industrias Plásticas. Estadísticamente, aún estamos distanciados de los países más adelantados, mas nuestro índice de crecimiento en el consumo interior parece el más alto del mundo. Las cifras de consumo por norteamericanos, alemanes occidentales y franceses eran en 1955 de 25, 20 y 7 veces mayores, respectivamente, que en nuestro país. Sin embargo, las cifras diferenciadoras en los últimos años han pasado a ser, por el mismo orden, sólo de 2, 3 y 1,5 veces superiores a las españolas.

EN MAYO PASADO, LA FABRICACION nacional de aluminio puro se estimó en su conjunto en 15.802 toneladas, con aumento del 17,62 por 100 sobre los resultados logrados en igual mes del año anterior. En los cinco primeros meses de 1974, la producción de aluminio primario totalizó 75.082 toneladas, con aumento del 12,26 por 100 sobre las 66.903 toneladas fabricadas en igual período de 1973.

LA EXPORTACION DE MANUFACTURAS y productos de piel totalizó en mayo pasado 2.237 millones de pesetas, mientras las importaciones de esos productos fueron de 815 millones. Se subrayan los resultados positivos de la balanza de pagos en manufacturas del sector con 2.223 millones de exportación, frente a 258 millones de importaciones. La balanza es deficitaria en lo referido a cueros y pieles, cuyas exportaciones fueron de 14 millones, mientras las importaciones ascendieron a 556 millones. En curtidos, las exportaciones totalizaron 406 millones, y 167 millones las importaciones. El mayor relieve exportador corresponde al calzado, con 1.501 millones, mientras las importaciones sólo alcanzaron 36 millones de pesetas.

EL DIRECTOR GENERAL de Transacciones Exteriores de nuestro Ministerio de Comercio disertó recientemente en París sobre la importancia que, en la economía española, tienen las inversiones extranjeras. El señor Varela Parache dijo que, desde 1959, esas inversiones—considerando las directas y las de cartera—hasta 1973 se habían aproximado a la cifra de los 200.000 millones de pesetas.

La industria electrónica española, integrada por 180 empresas que dan ocupación a 60.789 personas, produce por valor de 44.643 millones de pesetas—así se dijo en la reciente Asamblea Nacional de la Industria Electrónica, celebrada en Madrid—, valorándose el consumo aparente del sector en 69.187 millones de pesetas, con aumento del 21 por 100 sobre los resultados de 1973. También aumentó el comercio exterior de estos productos, que en 1973 alcanzó un valor de exportación de 5.448 millones de pesetas, en tanto las importaciones, estimadas en 29.992 millones, indican, por ambos conceptos, aumentos porcentuales del 42 por 100 y 30 por 100, respectivamente.

Obdulio GOMEZ

ARCO

La inversión para el beneficio común



Reinver
REUNION DE INVERSORES, S.A.

MADRID (4)
Fernando El Santo, 24, 1.º
Tel. 419 51 53

BARCELONA (11)
Avda. Generalísimo Franco, 584 Tel. 218 86 62

Sin compromiso ruego me informen sobre sus cuentas en participación:

D.
Calle n.º
Población Tel.

Reunión de Inversores S.A.-Capital desembolsado 1.000.000
Inscrito Reg. Merc. H. 20.171 - F. 79 - T. 2.045 - A.L. 1.44
S. 2.ª

"autorizado D.G.P.F. n.º 134 Madrid 16/4/1974"



fojncosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.
Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid
Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	124,987
SEMANA ACTUAL	125,328

UNION ELECTRICA, S. A.

Capital acciones: 17.826.284.000 pesetas
Reservas: 4.626.355.448 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 3.000.000.000 de pesetas en obligaciones simples, de 50.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION:

A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES:

8,8068 por 100 durante los tres primeros años.

9,0909 por 100 desde julio 1977 hasta julio 1980.

9,3750 por 100 desde julio 1980 hasta julio 1984.

Los impuestos, a cargo del tenedor, serán el 50 por 100 de los vigentes, en virtud de la reducción otorgada por el Ministerio de Hacienda.

RENTABILIDAD LIQUIDA:

7,75 por 100 durante los tres primeros años.

8,00 por 100 desde julio 1977 hasta julio 1980.

8,25 por 100 desde julio 1980 hasta julio 1984.

PAGO DE CUPONES:

Se efectuará semestralmente en 26 de enero y 26 de julio de cada año, realizándose el pago del primer cupón el 26 de enero de 1975.

DURACION DEL EMPRESTITO:

Diez años.

AMORTIZACION:

En diez años por quintas partes, es decir, doce mil títulos en cada uno de los años 1976, 1978, 1980 y 1982 y el resto de los títulos en circulación se amortizará en 1984. Los sorteos para determinar dichas amortizaciones se celebrarán en el segundo trimestre de cada uno de los años indicados.

La Sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente la amortización de los títulos emitidos, mediante sorteos extraordinarios en las mismas condiciones que las establecidas para los sorteos ordinarios.

BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS:

Estas obligaciones gozan de una reducción del 50 por 100 en:

— Impuestos sobre rentas de capital y

— Transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

El Ministerio de Hacienda ha declarado aptos estos títulos para las inversiones de las Cajas de Ahorro y entidades de crédito cooperativo, así como para la materialización de reservas de las Mutualidades Laborales, Instituto Nacional de Previsión y compañías de seguros.

COTIZACION EN BOLSA:

Será solicitada la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

FECHA DE SUSCRIPCION:

La suscripción quedará abierta el 26 de julio de 1974, pudiendo declararse cerrada tan pronto haya sido cubierta la emisión. Los señores accionistas tendrán derecho preferente a la suscripción de estas obligaciones, a cuyo fin podrán solicitarlo, antes del 24 de julio, en cualquiera de las entidades en que se efectúe la suscripción.

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS:

De conformidad con lo dispuesto en la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, se constituirá el Sindicato de Obligacionistas.

ENTIDADES EN QUE SE REALIZARA LA SUSCRIPCION:

- Banco Urquijo
- Banco Hispano Americano
- Banco Central
- Banco Industrial de León
- Banco Español de Crédito
- Banco Ibérico
- Banco de Vitoria
- Banco de Gijón
- Banco de Santander
- Banco Guipuzcoano
- Banco Garriga y Nigués
- Banco Popular Español
- Banco de Fomento
- Banco Herrero
- Banco de San Sebastián
- Banco Mercantil e Industrial
- Banco de Vizcaya
- Banco Zaragozano
- Banco del Norte
- Banco Pastor
- Banco de Bilbao

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO

y oficinas de todas las CAJAS DE AHORRO DE ESPAÑA

Madrid, 16 de julio de 1974. (Autorizado por la D. G. P. F.).

Mañana, viaje a Francia del presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores

Mañana, martes, el presidente del recién creado Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores, don Antonio García de Pablos, emprende viaje a París. Su objetivo—ha manifestado a HOJA DEL LUNES—es "tomar un primer contacto con los organismos paralelos que existen en Francia, esencialmente el Instituto Nacional del Consumo (oficial) y el Comité Nacional de Enlace de las Organizaciones de Consumidores (privado)".

"Quiero asomarme al país latino más parecido al nuestro en cuanto a problemas de consumo—añade el señor García de Pablos—y quiero ver cómo funciona, entre otros organismos, su oficina de quejas y reclamaciones, cómo está organizada a nivel regional y provincial, cuál es el porcentaje de quejas atendidas; quiero conocer a sus dirigentes y enterarme de dónde han tropezado y dónde han logrado éxitos".

El presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores nos dice también que, antes de diciembre, proyecta realizar otro viaje a Francia, para un contacto con otras organizaciones de consumidores del país vecino, así como a Suecia—país origen de la institución del "ombudsman"—y la República Federal Alemana, todo ello con la finalidad de contrastar opiniones y ver lo que pueda ser adaptable y aprovechable para la problemática concreta de nuestro país. Cabe destacar, al respecto, que, si hacemos comparaciones con experiencias extranjeras, el nuevo cargo de presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores, más que al "ombudsman" escandinavo o al "mediador" francés, se parece al cometido del Ministerio de la Calidad de la Vida, recientemente creado en Francia.

DOS O TRES VIAJES AL MES A LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

Esos contactos con experiencias exteriores se compaginarán con un conocimiento directo y constante de las realidades y necesidades nacionales. "Realizaré dos o tres viajes al mes hasta diciembre, para ver las inquietudes y anhelos del país", nos dice el señor García de Pablos, quien estuvo en Barcelona durante unos días, la semana pasada. "Barcelona es nuestro máximo exponente nacional en cuanto a problemas de consumo—añade—y este primer viaje ha demostrado que el tema es un tema vivo y ha interesado. En agosto visitaré asimismo las cuatro provincias gallegas y Asturias, y luego iré a Andalucía, para comprobar el grado de desarrollo de las asociaciones de consumidores y de amas de casa".

El primer objetivo concreto del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores (C.C.I.C.) es la creación, el próximo mes de septiembre, de una oficina de quejas y reclamaciones, a la que seguirán más tarde un servicio de promoción y asistencia a las asociaciones de consumidores, y luego un servicio de publicaciones, cuya finalidad será la de orientar, informar y defender a los consumidores, no sólo de artículos de la "cesta de la compra", sino de todos los servicios a los que tiene

Mayo: Descenso de actividad en el sector industrial

La actividad del sector industrial—excluida la construcción—en el mes de mayo ha proseguido la marcha descendente que tuvo su origen en noviembre de 1973 y que sólo fue interrumpida en el mes de marzo de 1974. Pese a este descenso, el nivel de la demanda sigue manteniéndose por encima del nivel considerado como normal por los empresarios. Estos son los hechos más destacados de la encuesta mensual de coyuntura de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria correspondiente al mes de mayo.

A este resultado se ha llegado especialmente por la evolución de la demanda en la agrupación de bienes intermedios, la cual, en el periodo enero a abril había tenido un comportamiento totalmente estacionario. La demanda de la agrupación de bienes de consumo—única que se mantiene por debajo del nivel normal—ha empeorado sólo muy ligeramente, en tanto que la de bienes de inversión se ha mantenido estable por tercer mes consecutivo.

La tendencia de los precios sigue presionando fuertemente sobre el sistema, pese a que en el mes de mayo se ha registrado una disminución relativamente importante de la presión existente, de forma que las perspectivas son las mejores del año.

derecho el ciudadano español: enseñanza, vivienda, servicios públicos, sanidad, medio ambiente, contratos de cualquier índole, etc. "No sé—dijo en Barcelona el señor García de Pablos—hasta dónde podremos llegar: seguramente hasta problemas de estructuras que deben ser revisadas y es posible que encontremos muchos obstáculos. Pero yo no soy hombre que se pare en el camino y procuraré llegar al final de cada uno de los problemas que se nos planteen y reclamar a la Administración. Y no ignoro que ello es difícil por cuanto hay presiones cuando se llega a ciertos niveles".

El primer presidente del C.C.I.C. es un hombre razonablemente optimista y está convencido de que hay muchas posibilidades de llevar adelante esta tarea que hacía mucha falta. De todas formas—nos dice en conclusión de nuestra breve charla—"yo quiero ir a un diálogo con la Administración". Y promete que, antes de diciembre, ya se sabrá lo que será posible hacer.

J. P.

Iberia: sus ingresos por tráfico en 1972-73 superaron los veintiséis mil millones de pesetas

"Common Market Business Reports", en sus informes de la economía española en las más destacadas empresas del país, se ocupa ampliamente de Iberia, "que trabaja a nivel internacional y ocupa una posición cimera en el mundo moderno".

Alude el informe a la actual aviación comercial, al informe Hammarsejöld, a la relación de costes-precios y al material volante, para entrar en la materia que justifica el trabajo: la compañía española de aviación Iberia, con su actividad de cada día; la importancia de su desarrollo económico, los antecedentes—ya historia—de Iberia en el tiempo pasado con Ceta, Iberia y Unión Aérea Española en 1928, fusionadas para constituir Classa en 1929, seguida por Lape en 1931—primera compañía que celebró la reunión de su Consejo de Administración en pleno vuelo—hasta que, otra vez en 1937, Iberia recobra su antiguo nombre, domiciliada en Salamanca, hasta que, en 1939, se instala definitivamente en Madrid.

Tras la crisis de transporte aé-

reo creada por la segunda guerra mundial y la escasez de carburante, Iberia se incorpora en 1944 al grupo de empresas integradas en el I.N.I., y ya en 1946 inicia sus tareas de transporte transatlántico con la adquisición de numerosas aeronaves con incesante crecimiento que, en 1973, se refleja en ingresos de 30.312.036.826 pesetas—correspondiendo a 3.460.278 de ventas por hora—y su facturación registra aumento del 827 por 100 en los últimos años, duplicándolos cada 2,5 años, hecho que en las compañías mundiales sólo se produce cada cinco o seis años.

En 1943, el capital escriturado de la compañía era de doce millones de pesetas, convertidas en marzo de 1970 en 5.000 millones, y los ingresos totales por tráfico en el ejercicio 1972-73 ascendieron a 26.055 millones de pesetas, superando en 3.952 millones lo obtenido en el ejercicio anterior.

Dispone Iberia del siguiente material de vuelo: tres aviones Boeing 747 valorados unitariamente en 25 millones de dólares. Esos aviones llevan nombres de grandes

escritores nacionales. Otros tres DC-10/30 valorados cada uno en 22 millones de dólares muestran nombres de nuestras costas turísticas; tres son los reactores Douglas DC-8 Súper con nombres de pintores españoles célebres, como los tres reactores Douglas DC-8/52 que también recuerdan otros famosos pintores nuestras, y valen entre 12 y 8 millones de dólares, respectivamente. Ocho millones valen, asimismo, cada uno de los 27 reactores Boeing 727-256, 16 de los cuales tienen nombres de regiones y las 11 restantes de nuestros más famosos vinos. Quedan por anotar 34 reactores DC/32 valorados unitariamente en 5,5 millones de dólares con nombres de ciudades españolas. Faltan por reseñar tres modelos: siete aviones Focke F-27 Friendship con nombres de nuestros ríos principales y valor unitario de un millón de dólares, más otras cuatro unidades de 19 millones cada una—previstas para 1975—del modelo Airbus A-300-B 4.

O. G.

VALLEHERMOSO, S. A.

Princesa, 5 - Teléfono 2416300

MADRID - B



Aviso

a los Tenedores de Obligaciones Convertibles, emisión noviembre 1973

El Consejo de Administración de la Sociedad agradece a los tenedores de estas Obligaciones la confianza que han demostrado a la Sociedad al acudir masivamente a la primera oportunidad de canje, que tuvo lugar el pasado día 30 de junio.

La aplicación automática de las cláusulas de conversión, que el Consejo de Administración no podía modificar, y su coincidencia con una circunstancial baja de la cotización bursátil y con el corte del cupón correspondiente a la ampliación de capital en curso, han hecho que, por primera vez, una conversión de Obligaciones haya carecido de atractivo inmediato para el obligacionista, al efectuarse a un tipo superior a la cotización registrada al cierre del canje.

Teniendo en cuenta estas circunstancias, y a fin de corresponder a la confianza demostrada por los obligacionistas, la totalidad de los cuales son, por otra parte, accionistas de la Sociedad, el Consejo ha adoptado los siguientes acuerdos:

- 1.º Exponer estas circunstancias a la próxima Junta General de Accionistas y solicitar de ella autorización para llevar a cabo, durante el primer semestre del año, dos ampliaciones de capital simultáneas: la primera, a la par, de carácter ordinario y, por tanto, reservada a todos los accionistas, sin distinción; y la segunda, de carácter extraordinario y en la cuantía estrictamente necesaria para dar exclusivamente a las acciones procedentes del primer canje de las Obligaciones Convertibles, emisión 1973, la oportunidad de suscribir adicionalmente otra acción por cada diez procedentes de dicho canje, compensando de este modo la desfavorable incidencia que en 30-6-74 tuvo la coincidencia de la primera oportunidad de conversión, con el corte del cupón correspondiente a los derechos de ampliación. La cuantía de esta segunda ampliación sería, como máximo, del orden de 20 millones de pesetas.
- 2.º Proponer asimismo a la Junta que, quedando a salvo en todo caso los derechos legales y estatutarios de los restantes accionistas respecto de esta ampliación, se recomiende a todos que renuncien a ellos, en aras de la equidad.
- 3.º Prorrogar asimismo hasta el 16 de agosto próximo el plazo para optar por el canje de las Obligaciones, emisión noviembre de 1973, a fin de que todos los obligacionistas tengan iguales oportunidades de beneficiarse de estas nuevas perspectivas.

Lo que se hace público para conocimiento de los poseedores de Obligaciones Vallehermoso, S. A., emisión noviembre de 1973.

Madrid, 10 de julio de 1974.

EL SECRETARIO DEL CONSEJO,
Carlos Díaz y Díaz.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: vuelve el calor

La lenta subida de los termómetros, que se inició el sábado y continuó el domingo en forma más rápida, proseguirá hoy y los próximos días hasta alcanzar valores acusados, que constituirán la cuarta "ola de calor" de este verano, que ya se ve que está decidido a "sacudirnos" con oleadas térmicas; coincidirá, aproximadamente, con el clásico golpe de calor de Santiago. Y, para no variar, hacia mediados de semana pueden aparecer focos tormentosos, más frecuentes en la sierra.

Tiempo en España: tormentas

La masa de aire frío que nos invadió la pasada semana será sustituida en ésta por una muy cálida; esta cuarta ola de calor será la nota dominante de los primeros días de la semana, en los que únicamente las tierras del litoral cantábrico podrán tener a principio alguna nubosidad variable de estancamiento con algún chubasco aislado.

Como no podía ser menos en este verano "tormentoso", a este nuevo golpe de calor seguirán unos días de tormentas distribuidas con típica irregularidad por casi toda la geografía hispana.

Noticiero meteorológico

Durante la pasada semana pareció como si hubiéramos retrocedido a la primavera, o incluso al invierno. Tal fue el efecto producido por la invasión de la Península por una masa de aire frío, estable y seco; esto último quedaba demostrado por la extraordinaria transparencia de la atmósfera. Los termómetros descendieron notablemente, y en muchas tierras altas hizo auténtico frío. Tal ocurrió, por ejemplo, en el puerto de Navacerrada, donde del sábado al domingo la máxima pasó de 25° a 11°, es decir, que en veinticuatro horas el termómetro bajó 14°; y no fue sólo esto, pues el miércoles la mínima fue de 5°. Pero, sin necesidad de recurrir a terrenos montañosos, nos encontramos con que en las madrugadas de la segunda mitad de la semana se registraron mínimas de 5° a 7° en numerosas localidades.

Comentario al clima

★ Resulta curioso que, encontrándonos en época de pleno estiaje de los ríos, cayeran precisamente en la pasada semana lluvias copiosas en la zona de los embalses de la cuenca alta del Segura, mitigando con ello las enormes pérdidas que la intensa evaporación causa en los mismos; incluso en la capital murciana se midieron 40 litros por metro cuadrado.

★ El retorno del calor, unido a la sequedad del ambiente y de los pastos y matorrales, hace que vuelva a cobrar actualidad el tema de los incendios forestales; nunca nos cansaremos de insistir en que se tomen las máximas medidas de precaución; sabido es que una simple "colilla" mal apagada o echada inconscientemente desde un coche al borde la carretera, puede originar una catástrofe!

SOCIEDAD

ENLACE RUBIERA-ANDRADE

En la iglesia de Covadonga han contraído matrimonio la señorita Hortensia Andrade González y don Félix Rubiera Aguilar. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la desposada, don Julián Andrade Fornos, y la madre del novio, doña Teresa Aguilar de Rubiera.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, sus hermanos don Julián y don José María, don Antonio Renedo y don José Parra González, y por parte del novio, don José Alfonso Morcillo, don Julián Bertólez, don Máximo Estévez, don Roberto Pato, doña Dora Plaza de Rojas, su hermana Mayte y su padre, nuestro compañero en las redacciones del diario "Arriba" y de Radio Nacional de España don Marino Rubiera Loché.

NATALICIO

Asistida por el doctor don Juan Meseguer y por el ginecólogo doc-

tor don Manuel Fariñas, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la señora de Pérez Sebastián (don Fernando), de soltera Josefa Martín Moral, hija de nuestro compañero en HOJA DEL LUNES don José Martín Bersabé.

El recién nacido recibirá el nombre de Fernando.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 15, el número 851; el 16, el 865; el 17, el 175; el 19, el 822, y el sábado día 20, el número 128.

El pasado jueves día 18 y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteos.

Ha muerto

Fernando Castán

Aquejado de una grave afección renal que venía padeciendo desde hace cuatro años, ha fallecido en Madrid el periodista Fernando Castán Cerezuola, redactor del diario "Madrid" hasta su desaparición, y desde entonces, en los servicios Informativos del Ministerio de Información y Turismo. Con un estricto sentido del deber que le ha llevado a desempeñar sus funciones profesionales hasta hace pocos días—todavía en la última semana acudía puntualmente a su trabajo—, realizó durante varios años la información municipal en el extinguido diario, y en la misma especialidad ha venido trabajando en el último puesto por él desempeñado. Era, además, director de la revista sindical "Mundo Cooperativo". Este joven periodista era hijo de otro gran profesional, Fernando Castán Palomar.

La muerte de Fernando Castán Cerezuola deja honda huella de sentimiento entre todos nosotros, especialmente en quienes por nuestro frecuente trato sabíamos de su caballerosidad y dotes de amistad y compañerismo, y de su intachable conducta profesional.

A su viuda, doña María Concepción Roncero Calatayud; a su madre, doña María Concepción Cerezuola, viuda de Castán Palomar; a sus hijos y hermanas, así como a sus demás familiares, hacemos llegar desde estas líneas la expresión de nuestro sincero sentimiento.

Esta tarde, a las siete, en el templo del Santísimo Redentor, calle Félix Boix, 13, se oficiará una misa en sufragio del alma del querido compañero.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

ANALISIS CLINICOS

El doctor don Pedro Carda Aparici, médico analista de la Asociación de la Prensa de Madrid, estará ausente por vacaciones durante todo el mes de agosto próximo.

Palacios en el recuerdo

Un modesto reportaje suscrito por este cronista, relativo a los palacios madrileños que por avatares de la vida desaparecen, ha dado lugar a cierto revuelo entre los antiguos propietarios de aquéllos, la nueva propiedad y entre quienes—Estado o particulares—han respetado la fisonomía de esas mansiones, adaptándolas a las necesidades actuales. La relación de aquéllos era en cierto modo limitada. El breve espacio de estas crónicas no admitía una lista exhaustiva de esas moradas, un día de familias potentes y que hoy, desaparecidas, dan paso a entidades comerciales y bancarias o a departamentos burocráticos. Se nos quedaron, es cierto, en el tintero muchas de ellas. Pero no por olvido ni por falta de documentación. Por escasez de espacio simplemente, en un papel destinado a noticias de mayor trascendencia que la referencia sentimental a lo que por exigencias de los tiempos nuevos va borrándose del mapa de Madrid.

No nos han llovido las cartas por aquel motivo. El tópico de lo irreal se traduce a la realidad de las que pueden contarse con los dedos de ambas manos. En alguna se reconoce con gratitud nuestra consideración de que las obligaciones para con la Hacienda nacional y la escasez de servicio doméstico da lugar a enormes sacrificios de quienes mantienen aún, por nobles sentimientos de familia y de historia, sus importantes casas. Otras, en cambio, hablan de la "desconsolidación" que supone olvidar a los nuevos propietarios—o arrendatarios—que han respetado, aun a costa de sacrificios de otra clase, la faz de las aristocráticas mansiones. Tienen razón. Y así es justo reconocer, por ejemplo, que el propio Estado da ese ejemplo en el palacio de los duques de Parcent, en la calle Ancha de San Bernardo, que hoy acoge al Sindicato de Industrias Químicas. Su fachada acaba de ser repintada en un ocre que, como el "rosa Madrid", es característico de las arquitecturas matritenses. Los mismos salones que una noche, quizá del año 29, acogieron a Stressemann y a los delegados del mundo en la Sociedad de Naciones, ofreciéndoles en ellos y en el jardín profundo entre las calles de San Vicente y Espíritu Santo, un rutilante espectáculo "jondo", se distribuyen hoy en oficinas. La primera colección privada de España, de pinturas primitivas, se guarda en este palacio. Luego pasó a la calle de Almagro, residencia-apedero de la princesa Max Egon de Hohenlohe-Jangenburg. Ahora desconozco dónde están. Con condiciones de habitabilidad análogas a las de este palacio de los Parcent se catalogan muchos más en la piel de Madrid. El de Villamejor, por ejemplo, en la calle de Velázquez, hoy colegio de la Asunción. El de los marqueses de Amboage, en la de Juan Bravo, hoy sede de la Embajada de Italia. Pero para el registro puntual de este capítulo no bastan las columnas de un periódico y si la referencia simbólica de unos cuantos ejemplos. Para señalar la grandeza y servidumbre del Madrid que se esfuma son suficientes.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

Inauguración de un nuevo templo

En el barrio de la Fortuna acaba de inaugurarse un complejo parroquial que regentarán los misioneros de la Preciosa Sangre. Bendijo las instalaciones y celebró la primera misa el arzobispo de Madrid-Alcalá, cardenal Vicente Enrique y Tarancón.

Terminada la ceremonia, el doctor Tarancón departió con los arquitectos autores del proyecto, don Mario Gómez Morán y don Luis Beloqui González, para los que tuvo palabras de elogio por la integración del edificio en el conjunto urbanístico del barrio, enclavado en el término de Leganés.

PREMIOS

● Nuestro colaborador, don Antonio de Miguel, ha sido condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica con motivo de la festividad del 18 de julio.

● La medalla de plata del Trabajo le ha sido concedida a don Gregorio Herminio Pinilla, redactor jefe de "Ya", por sus cuarenta y dos años al servicio de las publicaciones de La Editorial Católica y agencia Logos.

● José Cavero Jánhez, por un trabajo publicado en "El Alcázar", y Javier Belderrain Fernández, por otro aparecido en "Actualidad Económica", se han repartido el premio convocado por el Instituto de Ingenieros Civiles y dotado con cien mil pesetas.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Gaspar Gómez de la Serna
y Scardovi

Comisario general del Patrimonio
Histórico-Artístico Nacional

FALLECIO EN MADRID
EL DIA 20 DE JULIO DE 1974
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS
SACRAMENTOS

R. I. P.

El ministro de Educación Nacional, en su
nombre y en el del Departamento,
RUEGA una oración por su alma.



Marta Navarro y Martínez-Avial

Hija de María

FALLECIO EN MADRID EL DIA
21 DE JULIO DE 1974

a los dieciséis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus padres, Ginés y Mercedes; hermanas, Mercedes, Ginés, José María, Ignacio, Gonzalo y Carlos; abuelos, Antonio Martínez-Avial y Mercedes Ynzenga; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 22, a las diez y cuarto de la mañana desde su domicilio, calle Doctor Fleming, número 31, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Ha muerto el profesor Muñoz Alonso



Don Adolfo Muñoz Alonso

Uno de los últimos artículos que escribió el profesor Muñoz Alonso, pensador, político, conferenciante y periodista de honor, fue el titulado "Desacuerdo y compromiso", publicado en páginas de HOJA DEL LUNES el pasado 1 de este mes. Don Adolfo Muñoz Alonso era habitual colaborador de este semanario, como de otras muchas publicaciones, pues mantuvo desde siempre una estrecha relación con periódicos y revistas, aun antes de ser director general de Prensa (1958-1962), director de la Escuela Oficial de Periodismo y del semanario "El Español" (en las mismas fechas), y más recientemente primer decano-comisario de la recién creada Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid, y entre sus muchos galardones contaba, acabado de ganar el mes pasado, el premio Mariano de Cavia, uno de los más prestigiosos en el campo de la prensa española.

Querrela criminal contra el director de "El Correo Gallego"

Una querrela criminal sobre calumnias e injurias ha sido presentada en el Juzgado de Santiago de Compostela contra don Rodrigo Varela Rodríguez, director de "El Correo Gallego". Promueven la querrela un grupo de médicos facultativos del Sanatorio Psiquiátrico de Conjo por los artículos publicados en el mencionado periódico, que, según ellos, "desacreditan al sanatorio citado, sus métodos terapéuticos, su dirección y su personal médico-sanitario". Los querrelantes solicitan que, previo el trámite pertinente, se dicte auto de procesamiento contra el querrelado, exigiéndose una fianza de diez millones de pesetas para garantizar la indemnización que en su día se fije por daños y perjuicios causados a los querrelantes.

Nuevo semanario económico

Acaba de aparecer el número cero de un nuevo semanario económico "E. I. R." ("Economic Intelligence Service"), editado por Newsletter, S. A., y dirigido por Eleuterio Cudeiro Fernández. Se trata de una publicación restringida, para número limitado de suscriptores, y no admite publicidad. Su contenido es: política económica interior y exterior, información económica sobre comercio, industria, agricultura, finanzas, bolsa y divisas, transporte, navegación y tráfico. Sus fines, según declara la editorial, facilitar información objetiva y sintética sobre el ámbito de la economía.

Apretada e importante biografía la de este intelectual vallisoletano, nacido el 7 de julio de 1915, quien, después de sus estudios de bachillerato, Humanidades y Filosofía en España, se graduó en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma y se doctoró en Filosofía por la de Madrid. Titular de dicha cátedra en las Universidades de Valencia, Murcia y de la capital, rector de la Universidad Complutense, profesor extraordinario de la de Córdoba (Argentina) y doctor "honoris causa" de la Católica de Chile, desarrolló una actividad que no cabe en los límites de un artículo. En cuanto a su obra escrita destacan: su "Un pensador para un pueblo", premio nacional de literatura Francisco Franco 1969; "La trascendencia de Dios en la filosofía griega", "Fundamentos de la filosofía", "Andamios para las ideas", "Valores filosóficos del catolicismo", "Persona humana y sociedad", "Las ideas filosóficas de Menéndez y Pelayo", "El bien común de los españoles", etcétera.

Fue fundador y director de la

Luis Apostua, citado por el T. O. P.

Luis Apostua, subdirector del diario "Ya", ha sido citado por el Tribunal de Orden Público a declarar por supuesto delito de prensa. La citación, que se señala para mañana, día 23, puede deberse a la denuncia presentada por don Blas Piñar Pérez, quien anunció unas semanas atrás, en rueda de prensa, que demandaría a los señores Apostua y Carandiel por las informaciones que habían publicado.

DEMANDA DE TRES PERIODISTAS DE "CRIBA"

En la Magistratura de Trabajo número 3, de Madrid, se ha celebrado la vista de nuevas demandas interpuestas por tres periodistas del desaparecido semanario "Criba" y la empresa editora Prominsa, una vez que el acto de reconciliación concluyó sin avenencia. Los demandantes alegan haber sido retribuidos con salarios inferiores a los que la Reglamentación Nacional de Trabajo en Prensa determina para las funciones y responsabilidades de redactores que ellos realizaban en el citado semanario. En el transcurso del juicio declaró como testigo de los demandantes el ex director de la publicación, don Bernardo Díaz Nosty, que corroboró los extremos de las demandas. El representante de la empresa se opuso a las mismas y el juicio quedó visto para sentencia.

revista "Crisis", de filosofía, y codirector de "Augustinus"; colaboró en el Instituto de Filosofía Luis Vives, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en la "Enciclopedia Filosófica", de Italia.

En el ámbito de la política destacó también en gran manera Muñoz Alonso. Fiel a la Falange, a la que se afilió muy joven; leal al Movimiento, en el que participó como combatiente en el Ejército nacional, mereció la medalla de Campaña, Cruz Roja del mérito militar y Cruz de Guerra; Muñoz Alonso fue consejero nacional del S. E. U., del S. E. M., del Frente de Juventudes y ponente nacional del I Congreso Nacional de Falange Española. En varias legislaturas fue procurador en Cortes y consejero nacional del Movimiento; últimamente lo era por designación directa del Jefe del Estado. Asimismo ejerció los cargos de delegado nacional del Servicio Español de Profesorado, secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, primer director del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos de la Organización Sindical. También fue consejero nacional de Educación y vicepresidente del Consejo de la Mutualidad de Catedráticos Numerarios de Universidad.

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, además de las ya citadas: la gran cruz de la Orden de Cisneros; la de la Orden de Alfonso X el Sabio, la Imperial del Yugo y las Flechas y la medalla de plata al Mérito Sindical.

Profundamente católico, consultor por designación del Papa Pablo VI del Secretariado para los no Creyentes, Muñoz Alonso cayó repentinamente enfermo el jueves pasado en Santander, y fue ingresado en el centro médico Valdecilla, donde falleció a consecuencia de un infarto de miocardio.

El profesor Muñoz Alonso rendía a la enfermedad la inmensa capacidad de trabajo de que había dado pruebas en vida, y cedía a voluntad superior a la suya, tan plenamente dedicada a la investigación, la filosofía y la política.

Era consejero de Estado (había sido nombrado en 1972) y consejero del Reino (se le había elegido en 1973).

Con su muerte España pierde uno de sus más destacados intelectuales del momento.

Un periodismo más profundo, pide el ministro de Información

Un periodismo más profundo, "no meras reflexiones marginales", ha pedido el ministro de Información y Turismo, don Fco Cabanillas Gallas, a los periodistas al dirigirse a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que le visitó la semana pasada en su despacho oficial, presidida por su titular, don Lucio del Alamo Urrutia. El ministro subrayó la necesidad de que las noticias se den con mayor contenido informativo, desvinculándolas de la pura anécdota.

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa madrileña había acudido a darle testimonio de reconocimiento por su apoyo a la convalidación de los periodistas como licenciados. El señor del Alamo Urrutia pronunció unas palabras en este sentido, solicitando que se hiciera extensible la gratitud de los profesionales al ministro de Educación y Ciencia y al presidente del Gobierno.

"Estamos muy satisfechos, declaró, de su labor de gobierno, cada vez más abierta a la información y que ha de contar, sin ninguna duda, con la colaboración de todos los periodistas para que esta apertura sirva a los intereses y engrandecimiento de España."

El ministro manifestó su satisfacción por el hecho de la convalidación, con el que ha concluido, dijo, un proceso largo y difícil, pero en el que su departamento siempre ha contado con la ayuda y comprensión del Ministerio de Educación y Ciencia.

Pero respecto a la profesión, continuó diciendo, por encima de los títulos, debemos llevar a la información española a más altos niveles. "El título universitario no puede quedarse sólo en una conquista individual, sino que debe ser corroborado en la calle, granjeándonos el respeto del lector a través de una información más profunda". Terminó sugiriendo la realización de encuestas sobre temas trascendentales y exponiendo el deseo de que se cree un estado de opinión por medio de ellas.

CONCURSOS

- La Casa de Córdoba de Madrid ha convocado su tercer premio de periodismo para artículos y reportajes sobre tema cordobés. Los trabajos habrán de publicarse en España o Hispanoamérica, entre las fechas de mayo y diciembre del presente año. Antes del día primero de este mes se enviarán los originales aspirantes al premio a General Martínez Campos, 32, Madrid.
- Con motivo de cumplirse el centenario de la muerte del pintor Mariano Fortuny, el Ayuntamiento de Reus (Tarragona) convoca un concurso periodístico dotado con 100.000 pesetas para el mejor artículo, o serie de artículos, o reportajes que se publiquen en periódicos, o revistas, o se difundan por emisoras de radio. El plazo de admisión de trabajos se cierra el 15 de diciembre próximo.
- La Agrupación Sindical Provincial de Vendedores Ambulantes de Alicante ha creado un premio dotado con 50.000 pesetas para artículos, publicados en diarios o revistas, que traten de la venta ambulante y otro de 25.000, de ámbito provincial, para trabajos que se transmitan por radio o televisión sobre igual tema. El plazo de entrega termina el 15 de noviembre del año en curso.
- Se ha convocado el segundo premio de periodismo sobre el misterio de Elche. Los trabajos, en los que se exalten los valores de esta celebración tradicional, que hayan aparecido en cualquier medio informativo, entre el 1 de septiembre de 1973 y el 31 de agosto del presente año.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Catedrático de la Universidad de Madrid

Falleció en Valdecilla (Santander) el día 21 de julio de 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El ministro de Educación Nacional, en su nombre y en el del Departamento, RUEGA una oración por su alma.

Pobres chicos los que tienen que estudiar

Los libros de texto infantiles, que de vez en cuando llegan a mis manos desde las de mis hijos, ofrecen una verdadera canchales para el comentario. Ahora que los chavales están de vacaciones y no nos oyen, puede ser ocasión para plantear el tema. Cuando, además, hay margen por delante para pensar algo de cara al nuevo curso, todavía a la otra orilla del verano.

El colorido y la presentación plástica en imágenes han avanzado considerablemente en los últimos años; pero existen otros aspectos mucho más discutibles. Personalmente he ido de sorpresa en sorpresa. Primero fueron las matemáticas de conjuntos. Alguien me explicó que ese lenguaje matemático resulta imprescindible para tener acceso al mundo futuro de los ordenadores. Uno no puede resolver las consultas de los pequeños, pero cabe tomarlo con resignación. Los educadores de anteriores promociones, mal que bien, tuvieron que estudiar, por obligación, y algunos a edades en que ya la arteriosclerosis preocupa, una nueva parcela del saber: ¡Todo sea por el futuro y por los ordenadores!

Pero es que, en general, el lenguaje de la enseñanza ha sido complicado y enfatizado hasta límites inconcebibles hace unos años. Ahora hay que manejar siglas como la de E. G. B. o fórmulas crípticas, como esa de "bachillerato unificado polivalente". Se habla de E. R. P. A., que, sin que pueda evitarlo, me suena a guía nepalés para la infructuosa búsqueda del yeti. Sin transición, se pasa de esa terminología, de aire tecnocrático, al estudio mediante fichas con estilo de pasatiempo. Pero ¿qué les queda a los chicos después de resolver, a marchas forzadas, esos acertijos eligiendo la respuesta válida entre las pistas falsas? He comprobado que conservan muy pocos conocimientos firmes. Un amigo, padre de familia numerosa, asegura más rotundamente que "estamos formando una generación de analfabatos".

Lo cierto es que hoy un chico puede haber estudiado el régimen de lluvias de la Bretaña francesa y desconocer cuál es la capital de Italia. ¿No delata eso una clara subversión de la importancia de las cosas?

Los propios libros de estudio ya no se denominan, lisa y llanamente, "Ciencias Naturales" y "Religión". Las ciencias han dejado de ser naturales y ahora aparecen encuadradas en denominaciones esotéricas, como "Edafos" o "Diatia"; y la religión, a lo mejor para despistar, se titula "Ofrenda". La cosa es complicar todo.

Lo peor, no obstante, no será que los mayores no entendamos tanta sofisticación, sino que quienes estudian apenas comprenden las pretenciosas parrafadas de esos libros con los que se enfrentan como si se tratara de la Estinga.

Hojeo los textos de una de mis hijas, de diez años, y llevo a la conclusión de que hablan a los niños de hoy en el lenguaje alambicado que a los periodistas nos enseñan a evitar en las noticias para adultos.

"El terreno de las Baleares—dice el texto de lo que antes



identificábamos como "Geografía"—es, en gran parte, calcáreo. Las rocas calcáreas son permeables y solubles; el agua se infiltra en ellas y las disuelve poco a poco, agrietándolas y abriendo cavidades más o menos grandes." Para un párrafo tomado al azar, desde luego no me parece, ni por su contenido ni por su fraseología, lo más aconsejable para mentes de diez años. ¿Qué decir de las infuías técnicas que presenta lo que antaño fuera "Gramática" y hoy un trabalgungas de "fonemas", "morfeemas" y "lexemas"?

El libro de ex religión—ahora "Ofrenda"—se mete en honduras de implicaciones temporalistas, como las que refleja el siguiente pasaje: "En las promesas de la era cristiana surgen los partidos de carácter religioso y político; los fariseos, tradicionalistas en cuanto a la interpretación de la Ley de Moisés y muy exigentes aún en los más insignificantes detalles, nunca aceptaron la dominación romana; los saduceos, también muy conservadores de la tradición religiosa, pero más abiertos a la situación que el dominio de Roma creaba en el país." Así las nuevas generaciones probablemente se familiarizarán desde la infancia con aquello de la "trampa saducea" que un ex ministro argüía en relación con el tema de las asociaciones políticas.

La huida de Egipto de Moisés y el pueblo hebreo da pie a ese mismo libro para—aprovechando que el Platero pasa por Valladolid—adornar un comentario de "El Correo de la Unesco" sobre "El Apartheid" en Sudafrica.

La palma, sin embargo, se la lleva el "Diatia" con una lección titulada "La función reproductora". La profesora, de antiguo oído, no llegó a explicarla en todo el curso, aunque el alumnado, curiosamente, la tenía leída y releída desde las primeras semanas. Con más confusión que aprovechamiento, todo hay que decirlo. La dicha lección fue motivo de reuniones y debates entre padres de familia de los alumnos del centro. Particularmente no soy partidario del cuento de la cigüeña, sino de la información en el momento oportuno. Tampoco creo pecar de exceso de remilgos, y, si bien no hice una excursión a Perpiñán para ver "El último tango en París", cuando la encontré al paso en Vigna no desaproveché la ocasión de concurrir al cine que la proyectaba. Digo esto sólo a efectos de remarcar que no me asustan por sistemas los atrevimientos de una época a la que pertenezco. Pero me permito valorarlos sin papanatismo y el juicio unas veces es positivo y otras negativo. Concretamente, el que se dé a niños de diez años un texto que el profesorado no llega a explicar y que plantea la descripción de los aparatos sexuales masculino y femenino y sus funciones para la reproducción con la terminología de un texto de anatomía para alumnos de una Facultad de Medicina, me parece totalmente fuera de bola.

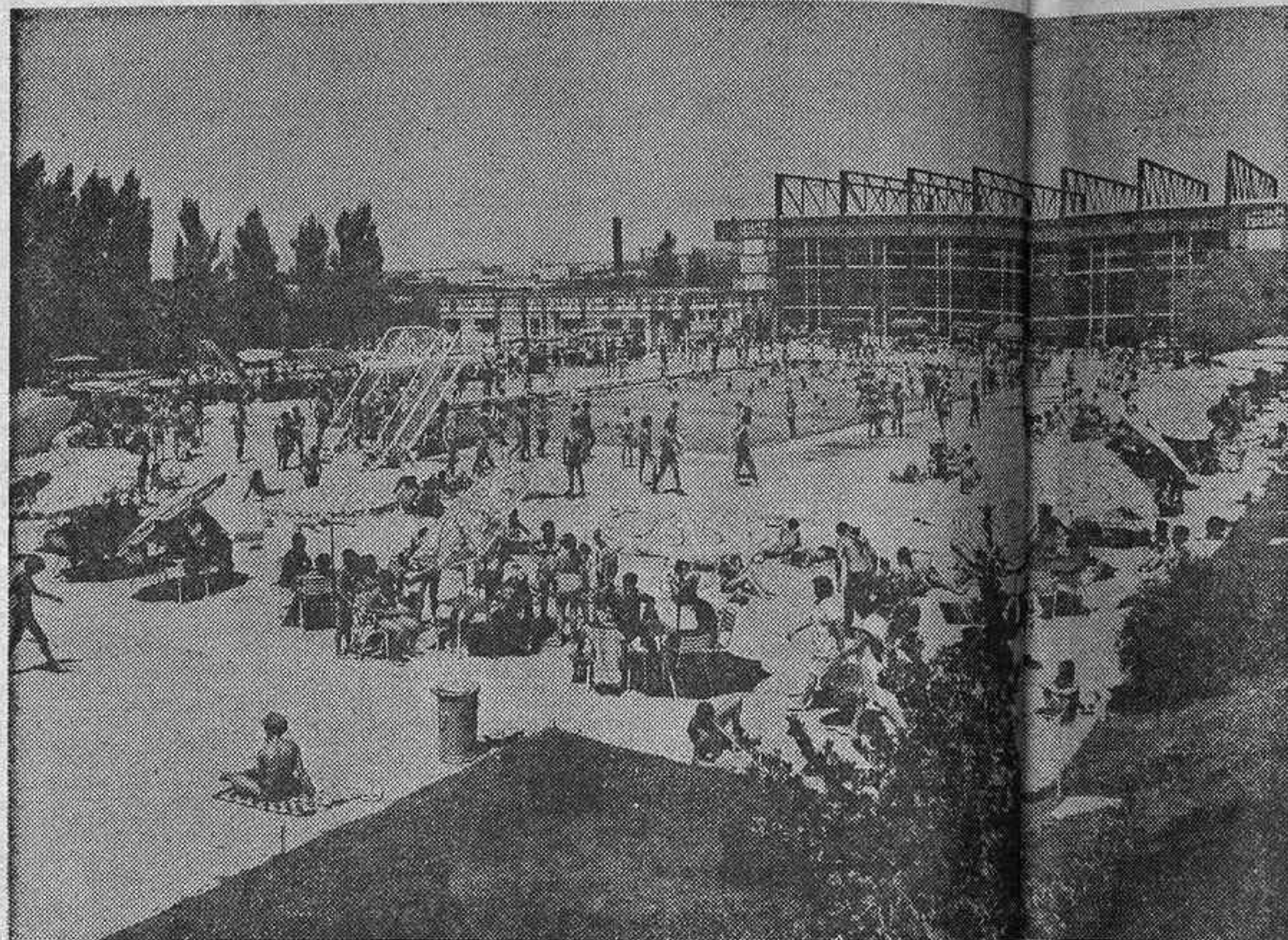
De la confusión mental de los chicos he tenido una anécdota en casa que no me resisto a reseñar. Empachados de lenguaje impropio de sus pocos años, un día no pudo aguantar la carga, cuando, al manejar términos estrictos de sus libros de estudio, alguno de los pequeños confundió tres esdrújulas: testículos, tubérculos y testículos. Sobran los comentarios.

Engañar a los niños con falsos mitos me parece negativo. Ahora bien, que el nuevo arquetipo infantil pueda resultar una mezcla de Jaimo y el respetable niño Vicente, tampoco significa un logro. ¿O alguien cree que sí?

El actual ministro de Educación y Ciencia, Cruz Martínez Esteruelas, puede apuntarse otro tanto con la revisión de esa herencia anterior de libros absurdos, que sólo cabe tomar a beneficio de inventario. Si soluciona el problema, como ha resuelto el de la convalidación del título de periodista, tendrá no sólo nuestro aplauso, sino también los de nuestros hijos. Y los de padres de todas las dedicaciones profesionales con sus respectivas familias.

Ya sabemos que la "dificil sencillez" exigirá esfuerzo para la redacción de mejores libros de texto. Pero será más lógico que los expertos adapten sus conocimientos a la mentalidad infantil que exigir a los niños que accedan al nivel de los expertos. En resumidas cuentas, es sólo eso. José Manuel G. TORGA

LA MITAD DE LA POBLACION MADRILEÑA PASA EL VERANO EN LA CAPITAL



En la gestión del alcalde Moreno Torres se construyó la piscina olímpica de la Casa de Campo. Entonces un poco a contracorriente de la opinión de los madrileños, que aspiraban más bien a piscinas menores y económicamente viables en abundancia. Pronto, no obstante, se aficionaron a ésta, escenario frecuente de grandes competiciones. Ayer mismo, la piscina presentaba este animado aspecto. (Foto Torremocha.)

Piscinas, terrazas, río, teleférico y aguas salubres, en el programa

Madrid ha dejado de ser horrible, palabra con que calificaban "su verano" los de fuera y dentro de la capital en los tres primeros decenios del siglo que corre. No porque haya descendido la temperatura, sino porque la ciudad ha llegado a la conclusión de que no puede ni debe cerrarse hasta septiembre cuando tiene elementos de sobra para ser ciudad de verano. Es decir, piscinas, restaurantes, teatros, aguaduchos, cercanías umbrosas y bebidas refrescantes. Por lo demás, las gentes se han hecho a la idea de que salvo el mar, que por desgracia no está de Madrid a la vuelta de la esquina, todo lo demás viene a ser aquí por el estilo de lo que caracteriza a las tradicionales ciudades de verano. Porque si en muchas playas de Levante se llega en agosto a los treinta y cinco grados y aun más, tampoco le va a la zaga San Sebastián cuando sopla el viento del sur y se suda allí más que en Badajoz.

Parece que en lo que va de verano la mitad, aproximadamente, de nuestra población nos ha abandonado utilizando el coche particular en una proporción de cuatro viajeros por cada uno de los que utilizaron el

tren o el avión. Pero el resto se ha quedado entre nosotros.

PISCINAS

Escena principal del verano madrileño son las piscinas. Muchas ya, pero—¡ay!—todavía caras en relación con las economías de los veraneantes de la capital. Algo menos de medio millón de vallecianos se queja, por ejemplo, de que aún no funciona la prevista piscina del polideportivo, cuyo funcionamiento se espera de un momento a otro. Pero, en cambio, están las de La Elipa; Moratalaz y Carabanchel, la Olímpica de la Casa de Campo y las tradicionales de empresa particular, como el Lago y las de la zona de la Ciudad Lineal. Con ellas hay que contar si uno quiere remojarse en agua fresca y clorada. Porque, desgraciadamente, debemos descartar el mínimo pero siempre grato Manzanares. Salvo en el recorrido de sus riberas. Porque el agua no ofrece en él ahora sus primitivas características de linfa clara y sana de río montaraz que nos llegaba desde los manantiales del Ventisquero de la Condesa, circo anchuroso del macizo de La Maliciosa, pasando por el embalse depurador de Santillana.

Piscinas y riberas, parajes umbrosos, forman parte del capítulo más importante del verano matritense. También las vegas de las cercanías, las riberas del río Guadarrama con más rocas y arenales que agua, desde Villalba y La Navata a los alrededores de Villaviciosa de Odón. Toda esta breve geografía provincial de Madrid da lugar a que la carretera forme parte de nuestra escena veraniega y, por ende, los parajes, restaurantes y miradores de la red que, especialmente en los atardeceres, cuando el calor remite, se ve cada día extraordinariamente concurridos. Con ellos, las terrazas de la Gran Vía, con cantida-

des variables cualquier tarde, entre un cuarenta y un sesenta por ciento de la población de Madrid.

TELEFERICO

El teleférico de Rosales goza en este verano madrileño del favor del público en general. Colgarse, literalmente, desde el paseo-mirador hasta los pinares de la Casa de Campo por encima de la vaguada del Manzanares es siempre divertido, a pesar de que el recorrido haya sido cercenado por un proyecto que no llegó nunca a concluirse. Porque el teleférico venía a ser en principio como el primer eslabón de una larga cadena de estaciones, ya que hubiese enlazado con la prevista torre de televisión, el auditorium, el lago artificial, el campo de golf y el monorail, con su recorrido de seis kilómetros, todo dentro del recinto de la Casa de Campo.

También el telesilla previsto, que enlazase con el Parque de Atracciones y con el Zoo, no es aún realidad. Pero el teleférico, aislado y todo, sigue siendo un aliciente del verano madrileño, y si bien hace cuatro años, por la novedad de su funcionamiento, registró un total de pasajeros de ciento ochenta mil treinta y tres en seis meses, cifra que descendió paulatinamente por no llegar a resolverse el circuito total previsto de enlace entre Rosales y otros puntos, todavía este año, desde enero al último día del pasado junio, ciento treinta y siete mil ciento noventa y cinco pasajeros han cruzado por el aire la Rosaleda Ramón Ortiz, las vías de la Renfe, el Manzanares y las laderas altas de la Casa de Campo a altitudes cambiantes según la topografía. Ingenua diversión que, sin embargo, resulta importante en el programa veraniego de Madrid y que completa el programa al visitante de la Casa de Campo. Vehículo excepcional, que en todo caso merece aplau-

so y apoyo en compensación al sacrificio que su funcionamiento representa.

AGUAS SALUBRES

El Parque del Oeste, marco fragante de nuestro veraneo, está, en la canícula, intensamente concurrido. Pasado el revuelo de los años cuarenta, en los que cundió la especie de una contaminación de sus aguas, la llamada Fuente de la Salud sigue siendo como tertulia amena de un pequeño balneario. Y allí acuden las gentes a charlar entre vaso y vaso de clara linfa con fama de corregir y aun de prevenir los males hepáticos, de estómago, renales, etc. La fuente "salubra", dotada hoy de agua clorada del río Lozoya, sigue ejerciendo esta influencia en el modesto pueblo madrileño, que hace de ella lugar predilecto en el verano.

EL AGUA DE CEBADA

El mayor consumo "líquido" del Madrid en vacaciones es la cerveza. Le siguen a escasa distancia las bebidas refrescantes con esencias de limón y naranja y de tipo cola. Pero nos falta la que un día, con la horchata, parecía bebida imprescindible de cada verano: el agua de cebada, precursora de las bebidas refrescantes más en boga hoy. Pero ¿dónde está hoy en Madrid este agua que quita la sed y que incluso es alérgica? En escasos lugares. Quizá tan sólo en algún aguaduco semi-perdido en la geografía chamberlería. Habría que resucitar esta bebida que hace cuarenta años desempeñaba importante papel en el veraneo en la capital de España.

Conclusión: Madrid hormo, asfalto calcinado en los veranos pográfia. Ingenua diversión que, sin embargo, resulta importante en el programa veraniego de Madrid y que completa el programa al visitante de la Casa de Campo. Vehículo excepcional, que en todo caso merece aplau-

R. LOPEZ IZQUIERDO

LAS INFECCIONES ESTIVALES

LA CONTAMINACION SE PRODUCE POR LAS BEBIDAS, ALIMENTOS Y FALTA DE HIGIENE

UNA GOTTA DE LEJIA POR CADA LITRO DE AGUA CONSTITUYE UN MEDIO DE DEPURACION

Todos los años, al llegar el verano, se producen en casi todos los países algunos brotes de infecciones intestinales. Son debidas, casi exclusivamente, a la contaminación del agua, alimentos y falta de higiene.

La contaminación se produce a través de las heces de las personas infectadas. Los gérmenes se filtran a través de la tierra y contaminan las aguas de los pozos, manantiales, ríos y pantanos. También los alimentos y verduras que están en contacto con estas aguas.

Las moscas y otros insectos se encargan además de transportar estos gérmenes. Y sobre todo, las manos, que cuando están sucias pueden ser un vehículo de infección. En general, las infecciones intestinales pueden prevenirse clorando las aguas, conservando y protegiendo los alimentos y bebidas y lavándose muy a menudo.

UNA GOTTA DE LEJIA Con este motivo, la Dirección General de Sanidad ha preparado unos consejos de gran utilidad para prevenir estas enfermedades estivales. Resulta importantísimo para evitar las infecciones intestinales el lavarse con una gran frecuencia las manos; no hay que tocar nunca los alimentos con las manos sucias y, sobre todo, hay que proceder a un lavado escrupuloso de las manos des-



pués de utilizar los servicios de aseó. Otro capítulo interesante para la prevención de las enfermedades intestinales es beber siempre agua depurada. La depuración la puede hacer uno mismo con gran facilidad poniendo una gota de lejía en cada litro de agua. Posiblemente ese sabor a cloro no resulte agradable, pero es una garantía para la salud.

ALGUNOS CONSEJOS En la época estival hay que

permanecer apartado de las aguas acequias y también de pozos como de fuentes y manantiales a no ser que ofrezcan confianza. Y, en general, no se deben tomar alimentos que no tengan garantía sanitaria. Las medidas aconsejadas o dictadas por las autoridades sanitarias son fundamentalmente para el hogar de los fines que se señalan, es decir, conservar y mejorar la salud, y mantener a nivel de la vida cotidiana, dependiendo su cumplimiento del grado de cultura del individuo. Los meses que nos acechan, principalmente en los meses de verano y otoño son los de las enfermedades transmisibles intestinales así porque una persona a otra y se propagan por diarreas frecuentes en muchas ocasiones en gran peligro para la salud de la familia y la comunidad. Por ello, hay que utilizar los métodos más sencillos y menos complicados que estén a nuestro alcance. Hemos oído hablar de la fiebre tifoidea, gastroenteritis o disenterías que se transmiten por el agua y el contacto con sangre.

PREVENIR LAS CAUSANTES Las autoridades sanitarias

de personas de cada familia y el máximo de familias se hagan conscientes y responsables de las medidas higiénicas a adoptar. Con este fin, la Dirección General de Sanidad ha preparado una publicación para su reparto gratuito en la que se ofrecen una serie de consejos y maneras de proceder en los términos más sencillos, sobre la manera de evitar la presentación de procesos diarreicos de importancia, sin entrar en hechos científicos. Y cuando se registre alguna infección intestinal habrá que informar de ello, inmediatamente, al médico, para que dicte las medidas de tratamiento y la conducta a seguir con el fin de evitar que contaminen a otras personas. En todas estas enfermedades hay que tratar de evitar los principales causantes de transmisión, que son cuatro: manos sucias, agua, moscas y excretas o deyecciones intestinales. Estas normas de higiene individual para evitar las denominadas infecciones intestinales, principalmente de tipo diarreico, adquieren en estos momentos un valor fundamental y han de ponerse en práctica por un espíritu de ciudadanía y de atención a nuestros semejantes. RODRIGUEZ ALFARO



Posiblemente la gran piscina del Parque Sindical, en la carretera a El Pardo, sea la que goce durante el verano madrileño del mayor favor del público. Esta foto—cientos de bañistas en el agua, aquí depurada, del Manzanares—lo confirma. (Foto Torremocha.)

TEATRO DE LUNES A LUNES

ANTONIO GALA

En Madrid y Barcelona se estrenarán a principios de temporada dos obras suyas

Sobre el césped, junto a la piscina, toman el sol varias damas cubiertas de nieve. Los niños, gorritos, correetan de un lado para otro. El enorme edificio donde vive Antonio Gala está dando cobijo a la veraniega escena. "El señor Gala, por el portal del centro." Y, entre puertas, el mayor como de abotonada chaqueta blanca nos abre. "Pasad": Gala nos invita en mangas de camisa sport y cordón de plata al cuello. Entre las manos, el bastón ligero. En-

ciende un pitillo sujeto a una boquilla.

SI DIOS NO LO REMEDIABA...

—Venimos a que nos des noticias...

—Cuántas queráis.

—¿Por qué sales tan poco últimamente?

—Porque prefiero estar en mi casa.

—¿Por sus motivos de salud, Gala?

—Tengo una mala salud de hierro. En realidad, estoy convaleciente de una mala convalecencia. Me hicieron una operación muy complicada y no supe convalecer. Ahora me resiento.

—Dicen que hay algo de pose en esa "mala salud"...

—De pose, no; aunque, eso sí, la utilizo para librarme de una serie de compromisos que me llevarían a la muerte. Es una mala salud muy útil.

—Para sobrevivir...

—Para sobrevivir.

—¿Antonio Gala, don Antonio o señor Gala?

—Prefiero que me llamen Antonio Gala.

Sin "señor", ni "don". Pero con una personalidad tan acusada, que esos mundanos tratamientos le sobran al dramaturgo. Gala fuma cigarrillos de tabaco negro. Nos hemos acomodado—de verdad, cómodos—frente al escritor, que habla pausadamente, reflexivo y cáustico. Ha estado dos meses en América del Norte. "Y ahora el aburrimiento de nuevo", me dice.

—Me presenté a aquellas oposiciones por amor a mi padre. Pronto comprendí con terror que iba sacando una a una todas las eliminaciones, y que si Dios no lo remedia, me vería convertido en abogado del Estado. Decidí abandonar, previa comunicación a mi padre. Entonces fue cuando me recliné en la Cartuja de Jerez. Y no me he arrepentido jamás de no ser abogado del Estado.

Ha sido difícil no preguntarle lo de sus varias licenciaturas, lo de su sólida formación universitaria, lo de sus innumerables premios desde los tiempos de "Al este del Edén" y lo de aquellas oposiciones que lo pusieron de patitas en la Cartuja. Y ha sido difícil no hablar de ello, porque son cosas muy importantes de este español importante, aunque él, estoy seguro, suprimiría los dos "importantes", y aunque suele eludir esos temas.

Gala, místico en Jerez: el cordobés me recuerda la imagen tónica que uno tiene de los jóvenes cardenales renacentistas o de un príncipe veneciano de Maquiavelo. Puede que sea un hombre duro que vive con la dulce manera de hablar y comportarse de un trovador, porque en su idea hay fuerza. El teatro de Gala se adorna con la poesía de la verdad, popular y candorosa; pero también está el anatema y hasta la rabia. Que lean si no sus artículos en revistas, más propios de la pluma de un reformador que de la de un poeta. "No soy un comentarista político": eso lo dice él; pero Antonio Gala es una firma punzante, aunque, como su teatro, desprovista de odio y de dogmatismo.

—¿Lo peor que puede ocurrirle a nadie?

—La pérdida de su propia individualidad. Es decir, la pérdida del "yo" y de la posibilidad de decir "no".

Primero, poeta; después se sintió "abandonado por la poesía". Y se metió de lleno en el género, que él considera más impuro del teatro. Y tiene pendiente la novela, una novela que está estructurándose. Mientras se decide, entramos en el mundo de esas comedias suyas, "nacidas de embarazos largos y partos cortos".

—¿No crees negativo el que nuestro teatro, el teatro de nuestra época, se haya apartado de las fuentes populares del "Siglo de Oro"?

—Yo no creo que el teatro del "Siglo de Oro" sea popular. Fue un teatro escrito copiando los moldes italianizantes. Los autores del "siglo" escribieron pensando en el público; no para el pueblo. Un teatro bastante falso. De salvarse algo, se salvaría, por ejemplo, "Fuenteovejuna", y el autor, para darle el deseado "happy end", hace que Laurencia sea la única mujer que se libra de ser violada por el comendador, con lo cual puede casarse con Fragoso sin menoscabo de su honra... Esto es chocante

y falso. Lope sabía de más que Laurencia también había sido violada, pero no puede darle ese disgusto a "su" público...—añade Gala—.

Yo me identifico más con los autores de la picaresca, que sí son populares. El "Siglo de Oro" es la época en que comienza a vislumbrarse la decadencia española. Lope es un optimista, pese a haber participado en la Invenible. Sin embargo, Cervantes, que vivió la batalla de Lepanto, se muestra más realista, y ve con pesimismo la realidad que se vive en la sociedad española de la época.

—¿No crees que sobra intelectualización en el teatro actual?

—Puede ser. Yo procuro huir de la tendencia. Prefiero los caminos cordiales y la utilización del humor; por esa transversal procuro llegar a los espectadores españoles, que suelen ir al teatro llevados por sus mujeres del brazo y, por ello, tienen una postura negativa desde que se sientan en la butaca. Después, cuando la obra no le ha gustado, dicen un "Lo ves, Concha". Es terrible la cólera del español dos horas sentado... Con la novela es distinto, porque se cuenta con la complicidad del libro y del lector, que puede cerrarlo cuando se cansa y volver a abrirlo en cualquier momento.

—Gala, ¿puedes darnos a estas alturas del verano alguna noticia sobre "Suerte, campeón", esa comedia que iba a dirigir Marsillach, protagonizada por Massiel y que no pudo estrenarse?

—No tengo la menor noticia esperanzadora hasta hoy?

DOS ESTRENOS, DOS

—¿Otros proyectos?

—Dos estrenos para la temporada



da, uno en Madrid y otro en Barcelona.

Hace una pausa antes de describirnos con una sola frase cada una de ambas comedias. Hay un retrato de cuerpo entero del autor presidiendo la amplia sala donde conversamos. En el retrato, al óleo, el hombre que es Gala parece un santo antiguo. Creo que sería excelente modelo para un San Juan de la Cruz. Los tres ambientes en que está dividido el largo y anguloso salón están decorados con excelente gusto. Pequeños bibelots, piezas de plata brillante, algunas pinturas componen el ambiente elegante y grato.

—El de Madrid—habla—es una obra titulada "Las cítaras colgadas de los árboles", que hace referencia al salmo 136, y cuya idea se encierra en la frase: "No podemos hablar; no somos libres"; el estreno de Barcelona se titula "El

mar en el hueco de una mano sobre un clásico triángulo: los personajes son Penélope, Nausicaa, Ulises. Cuenta el caso típico de un hombre que, a la mitad de su vida vuelve la vista atrás y se encuentra con que su obra no le ha servido para nada ni la compañía de su mujer tampoco. Entonces se refugia en la joven Nausicaa a la que agobia con sus pasadas glorias pesadamente relatadas... El joven termina por mandarle a paseo, y, cuando intenta volver Penélope, como ella está hasta el moño, también le rechaza.

Queda Gala entre sus cuatro redes del Viso madrileño. Que escribiendo sus cosas para revista informativas, descansando en una larga y vital convalecencia, pasando.

J. IGLESIAS ROMERO

(Fotos: Lavandeira.)

La música en el mundo

El Festival de Madrid

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

Quisiera, cara a los diversos acontecimientos musicales veraniegos y amparándome en el título de esta crónica, hacer una serie de consideraciones sobre la música en Madrid y en las ciudades próximas; algo que ya comenté con motivo de la decena de Toledo, pero merece la pena insistir y ampliar. Antaño, las grandes capitales quedaban vacías de música; hay la excepción de Londres, cuyos conciertos y ópera, que acabo de escuchar, reclaman un reportaje aparte, avanzando, eso sí, porque la prisa es obligación de nobleza y de alegría, el éxito apoteósico de Montserrat Caballé en el Festival Hall. Hoy día, con ritmo más distinto, pero no demasiado menor, el panorama está cambiando, y es muy lógico: un escogido grupo de turistas no conciben que la vacación esté huérfana de música. Hay en este momento en Madrid una compañía de zarzuela; pienso si con clara mayúscula no podría hacerse, con buena ayuda oficial, un repaso bien cuidado del repertorio castizo que culminara en agosto con representaciones "ejemplares" de "La verbena de la Paloma" y de "La revoltosa". Dejemos al margen lo del aire libre, siempre problemático, salvo en muy contadas excepciones. Recuerdo también lo de la ópera en Schönbrunn, al lado de Viena, y el fomento de las orquestas juveniles.

Otro problema es el de las decenas y semanas en torno a Madrid: Toledo, Segovia y Avila deberían completarse con Aranjuez y El Escorial, y no estaría mal el "rodaje" para evitar la desigualdad y la rutina; si con motivo del centenario de Machado la música camina desde Segovia a Soria, se hará obra bella y justa, sin olvidar tampoco la muy real categoría de los cursos para extranjeros en Salamanca. Lo más cercano a Madrid es, de hecho, para el público madrileño. El programa de la Semana de Segovia, como era de esperar, ha sido "brillante", pero este adjetivo tiene su cara y su cruz: la Semana se titula de "música de cámara", y la presencia de brillantísimos solistas—Alicia de Larrocha, Rafael Puyana, Pilar Lorengar—y hasta de la orquesta de Varsovia forma contraste con la ausencia de cuartetos, de sonatas a dúo, lo más específico. No hay música española para los maravillosos órganos de la catedral y falta, como en Toledo, la presencia de esa antigua y preciosa música segoviana, y falta en el año del centenario de la coronación de Isabel la Católica, que tan bien supo rodearse de música. Hace muchos años, en los tiempos de las vacas escuálidas, no ocurría lo mismo. ¡Son tantas cosas!... Quedó en el pozo un cursillo pintiparado para la ciudad y para la época, dedicado a los músicos no profesionales, cuya guitarra y cuya flauta están clamando por ser introducidos en serio en una mejor técnica y en una renovación de repertorio. Más: ¿no obligaba la coincidencia de estudiantes francesas a hacer bien la conmemoración de Fauré, conmemoración preciosa y fácil, precisamente a través de la "música de cámara"?

EL BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

tiene el honor de comunicar a su distinguida clientela y amigos, que su nueva Sucursal de TORREJON DE ARDOZ c/ Pesquera, s/n.º - Telf. 675 05 16 está en condiciones de rendirles un mejor servicio, contando para ello con modernas instalaciones, Caja Nocturna, Cajas de Alquiler, etc.

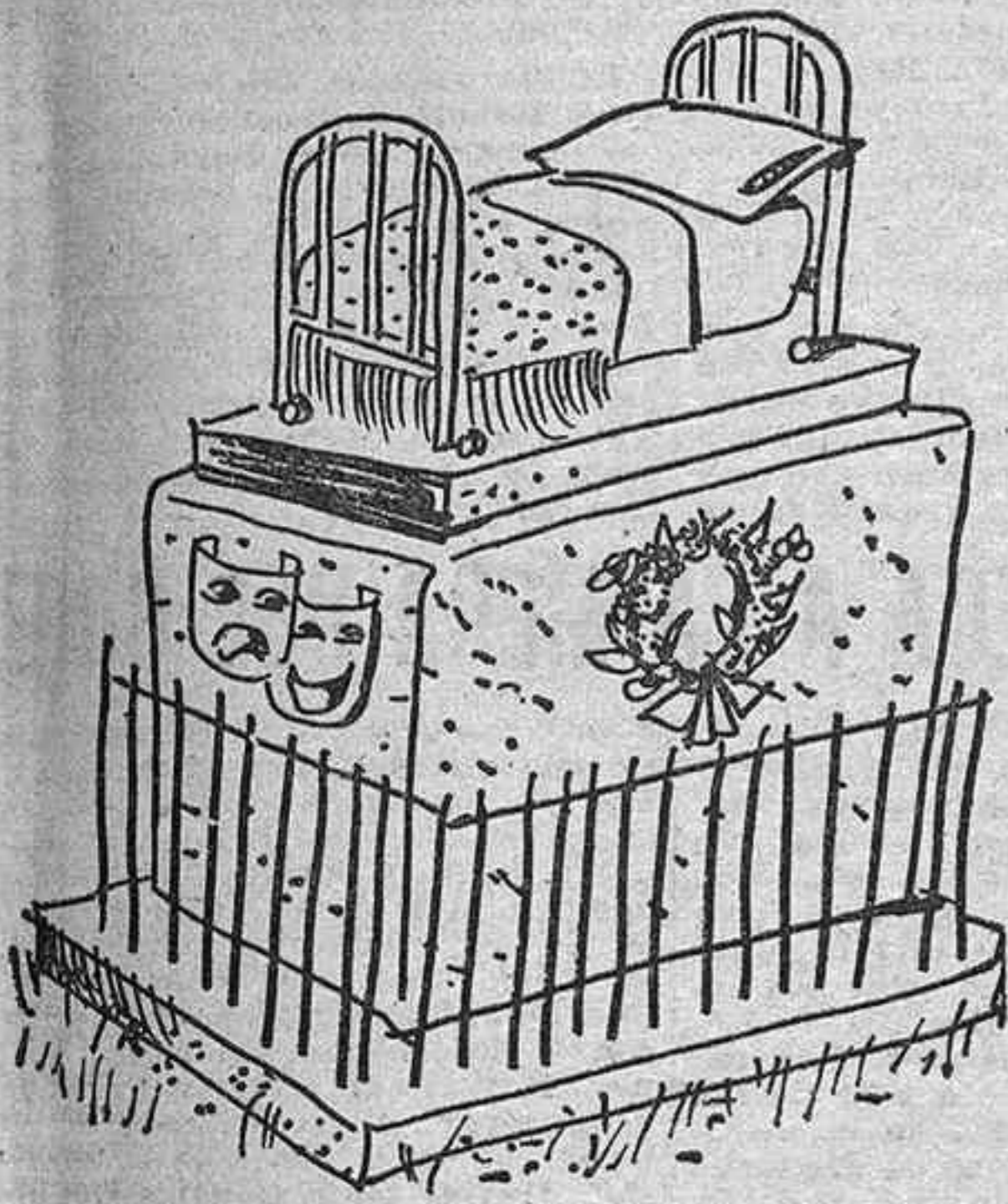
Autorizado por el B. de E. con el n.º 10.025

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

LA CAMA EN EL TABLADO

Por Alfredo MARQUERIE



categoría principal para las trampas y astucias de su variento, cínico y lujurioso Volpone. Shakespeare hace en la escena II del acto V de "Otelo" que el tálamo vuelva a alcanzar la primacía máxima de la tragedia al indicar en la acotación: "Enten Otello, and Desdemona in her bed"... Allí, en el lecho, el moro, atacado por la locura de los celos que le inocula el infame Yago, estrangulará a la dulce e inocente criatura, que a las palabras de Emilia cuando le pregunta quién cometió el crimen responde, disculpando al asesino: "Nadie. Yo misma."

Resulta curioso observar cómo la cama no hace acto de presencia ni una sola vez en las diversas versiones teatrales españolas del mito donjuánico, a pesar de que el personaje no se caracteriza especialmente por su castidad. Releemos: "Tan largo me lo fiáis?" y "El burlador de Sevilla", de Tirso de Molina; "La venganza en el sepulcro", de Alonso de Córdova; "No hay plazo que no se cumpla", de Antonio de Zamora... y, por supuesto, "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, donde sólo aparece el honesto y, por cierto, anacrónico sofá. ¡De yacijas, nada!

Hay que llegar a 1852 para encontrar en el quinto acto de "La dama de las camelias" el lecho de Margarita Gautier. Pero como nadie ignora, ese lecho no es sino un anticipo del sepulcro, entre los accesos de tos de la tuberculosa, las lágrimas de Nanine y Gastón y el, ¡ay!—inevitable exclamación romántica—, tardío arrepentimiento de Armando Duval.

En el cuarto cuadro de la maravillosa obra de Gastón Baty "Dulcinea", vemos también la cama de Don Quijote agonizante. "La pobreza de esta alcoba—dice la acotación—está glorificada por el oro del sol poniente." La voz de Don Alonso murmura: "Amigo Sancho: no te dejó insula..." "Ya en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño..." En esa cama expirará el Ingenioso Hidalgo—nuestro "gran turuluto", como le llamó Ortega y Gasset—, para resucitar, instantes después, en el alma de la quirotizada Aldonza.

Y por último, un escritor de nuestros días, Jean Hartog, convierte un lecho en protagonista al escribir y estrenar "La cama", que en Madrid se representó en dos versiones. Esa cama centra toda una historia familiar que se desarrolla en torno a ella.

Con los ejemplos, elegidos al azar y antes citados, comprobamos cómo son muchas y muy diversas las alcobas del tablado y la intimidad a que nos asoman. Refiriéndose a lo erótico, e incluso a lo pornográfico, el incisivo Pemán pudo decir, con razón, aquello de "ya no hay teatro de cámara, sino de cama". Lo mismo que es muy difícil asistir a una función donde no suene un teléfono, también va resultando imposible presenciar un estreno sin el consabido lecho. Mucha gente se pregunta—y nosotros con ella—: ¿Es que en la vida y en su reflejo teatral no hay nada más que "eso"?

Como la mayoría de las tragedias griegas y latinas sucedían a la puerta de los palacios, los espectadores no podían contemplar directamente los dramas de las alcobas. Así, por ejemplo, la escena fundamental de "Edipo rey", de Sófocles, la del suicidio de Yocasta, tras su desgarrado llanto sobre el lecho incestuoso, nos la cuenta "El mensajero". Del mismo modo los poetas cómicos de la antigüedad clásica—Aristófanes, Menandro, Plauto, Terencio...—eludían la intimidad de los tálamos y apelaban a los ardides referenciales.

Alguna cama aparece en el teatro profano medieval, la de maese Patelin, en su divertida farsa. Mas es para mostrarnos en ella a un enfermo imaginario, antecedente, en cierto sentido, del de Molière, pero no como tálamo. En "La Celestina" sí aparece el revuelto lecho erótico. Y por supuesto en innumeras invenciones de la libre comedia del arte y de los autores italianos renacentistas. Durante los siglos XVI y XVII, el citado mueble se prodiga en las comedias de enredo. Ben Jonson la elevará a

LOS CAFES-TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

QUE NO SE DESVIRTUE EL GENERO

Que no se desvirtue lo que en un principio se llevó por cauces de verdadero teatro—menor por el tiempo mínimo de cada representación, mayor porque en ese mismo tiempo cabe el cultivo del teatro grande—debe ser la consigna de inmutable contenido entre quienes de verdad quieren la permanencia de esta modalidad de la escena. De lo contrario, lo que arrancó de bases de indiscutible originalidad puede llegar a trance tan difícil que le haga naufragar irremediadamente.

Con ocasión de la llegada a París, hace algún tiempo, de una pieza de la que es autora Carmen Llorca, realmente la creadora del café-teatro en España, recordamos lo que entonces declaró a nuestra compañera en el periodismo Sibely Valle. Carmen, que había escrito una piececita llena de intención y con estructura verdaderamente teatral—"El viudo"—, se refería a cómo el hasta entonces realmente café-teatro iba tomando otra orientación, posiblemente a cuenta de la comercialización del espectáculo. Es decir, el teatro-teatro puede tener adeptos y detractores, pero el teatro frívolo suele contar, en principio, con un mayor número de espectadores menos dados a la meditación sobre lo que al fin es

teatro puro. Al menos, así lo entendimos nosotros, y de ahí la inquietud de Carmen Llorca de una derivación de ese teatro hacia el género de variedades, que, a nuestro juicio, no pasa de su condición de espectáculo en el sentido estricto del vocablo.

Es indudable que el teatro, sea menor o mayor, es por desgracia menos comercial que el género de revista o simplemente que el espectáculo arriesgado, que es el que hoy predomina en los pequeños escenarios y, concretamente, en los de Madrid. Por nuestra parte, recordamos que autores de la calidad de Pemán, por ejemplo, no tuvieron inconveniente en llevar sus obras, adaptándolas en el tiempo y en el espacio, a las posibilidades de la pequeña escena de un café-teatro. Pero al café-teatro primitivo, al de arranque en nuestra vida teatral, que bien podemos encajar en el desaparecido Lady Pepa como local y propósito más representativos. Y conservar aquella esencia es lo que debe preocuparnos. De lo contrario, insistimos, el género, su estilo, su presencia, degenerarán irremediadamente en otros aspectos de menor consistencia que cierran el paso a lo que en Madrid nació con brio indiscutible y brillantez.



Leemos: "Nadie hasta el momento pensó en llevar a cabo el ambicioso empeño de representar el texto completo de los veintidós actos de «La Celestina»."

¡Ay, con qué ligereza y con qué falta de erudición se escribe! Eso se hizo ya en Burdeos. La obra se representó en dos jornadas. Lo contó el gran erudito e investigador Daniel Poyán en la página 237 de los números 31-32 de la revista "Filología Moderna", correspondientes a los meses abril-agosto de 1968. ¡Conviene informarse, amigos!

"Resulta más bien triste—escribe el admirado Julio Manegat en «La Estafeta Literaria»—que Barcelona se haya convertido teatralmente en un rincón de lejanas provincias. Una obra de Buero, por ejemplo, o de Gala, nos llega, si

nos llega, con años de retraso." Manegat tiene toda la razón. Hay que poner remedio a eso y a muchas cosas más.

La noticia de que a la cesión temporal del Español a Tamayo van a suceder otras cesiones de las salas oficiales a las compañías particulares ha provocado el fenómeno de todas las ofertas excepcionales: ¡emplezan a formarse las grandes colas! Todos los empresarios exclaman: "¡Yo también quiero, yo también quiero!"

Por fin parece que habrá un local estable y subvencionado para que estrenen los noveles. Pero no se llamará teatro de cámara ni de ensayo, sino experimental o de laboratorio. Aquí viene bien aquello de que "el nombre no hace a la cosa". Lo importante es que el proyecto se convierta en realidad. Y pronto.

TEATRO de la COMEDIA

Compañía CARLOS BALLESTEROS

MAÑANA,
11 noche,
ESTRENO

HISTORIA DE UN PECHICIDIO

(LA VENGANZA DE DON LAURO)

Cronicón-rock original de
LAURO OLMO
con

AMPARO SOTO - ADRIAN GUAL
MARIBEL ALTES
y FRANCISCO CECILIO

Música: RAMON RICOTE



EXAMENES PARA OBTENER EL TITULO DE

AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA

PUEDE USTED YA RECOGER LOS LIBROS

Convocatoria "Boletín Oficial del Estado" número 150 (24-VI-74), del MINISTERIO DE LA VIVIENDA. Número ilimitado de aprobados (obtenerán el título todos los que merezcan aprobar, SIN LIMITACION ALGUNA). Programa sencillo (59 temas). Para AMBOS SEXOS, desde veintidós años (sin límite). TITULO: de enseñanza superior, militares (oficiales), profesor mercantil, E. G. B., escuelas técnicas (grado superior y medio). PUEDE USTED YA RECOGER LOS LIBROS QUE ESTAN EDITADOS. Instancias hasta 1 de agosto. Pídanos HOY MISMO, o recójalos personalmente, amplos informes. Diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS

Sagasta, 23 - MADRID-14

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA

y

TOMAS DE MADRID

NUEVA PAREJA DE BAILE

SERRANITO

ENRIQUE MORENTE

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7

Tfnos: 248 51 35 y 247 50 11

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

Con este título acaban de publicar un libro Angel Falquina y Juan José Porto, dos tratadistas bien conocidos del tema cinematográfico. Falquina es un veterano. En 1927 ya colaboraba en "La pantalla". Luego ha escrito varios libros de cine, por los que ha recibido premios. "La risa y la sonrisa en la pantalla" es una excelente historia del cine cómico. Los dos folletos en que recoge los "estrenos fantasma" que se celebran en Madrid acreditan su atención al tema y la actualidad de su archivo.

Juan José Porto ha destacado en las filas de los críticos jóvenes, y a su conocimiento del cine añade la madurez. También sus artículos le han valido premios. En la actualidad es presidente del C. E. C. "El cine español en premios" censa todas las películas que han ganado los premios del Sindicato Nacional del Espectáculo y en certámenes internacionales desde 1941 a 1972. Anotemos que la primera película que ganó el premio sindical es "La Dolores", de Florián Rey. Ese mismo año, Eusebio

"EL CINE ESPAÑOL EN PREMIOS"



ANGEL JUAN JOSE FALQUINA PORTO

bien los actores españoles han logrado premios de interpretación. Nuria Torray lo ganó en Mar de Plata. Enrique Diosdado, Adolfo Marsillach, Fernando Rey, Julita Martínez y María Frances lo ganaron en San Sebastián. Algunos extranjeros, como Betsy Blair y Jacques Perrin, merecieron distinciones en Venecia por sus trabajos en películas españolas.

Falquina y Porto añaden una relación de películas que debieron ser premiadas. Un oportuno prólogo de Pedro Rodrigo, abundancia de ilustraciones y la buena edición de Editorial Madrid redondean un

libro sumamente interesante e imprescindible como documentación en la biblioteca de los estudiosos del cine.

En la extensa bibliografía que le consagró André Bazin, ignora si está traducido al español. La bibliografía se enriquece ahora con dos nuevas aportaciones del propio Renoir. Acaban de publicarse en Francia "Ma vie et mes films" ("Escritos 1926-1971"). Todo lo que refiere a Jean Renoir debe ser leído por los aficionados, pues trata de uno de los grandes maestros del Cinema.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos previstos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de la línea aérea cuyas características especiales se señalan a continuación: 50EL-871.

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A. con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 43.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Aranjuez (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por don Victoriano Gomes y don Angel Díaz en el término municipal de Aranjuez.
- Características principales: La línea aérea a instalar será de 15 kV., con conductor cable Al-Ac de 31.10 mm.
- Procedencia de materiales: Nacionales.
- Presupuesto: Pesetas 1.252.773 (UN MILLON DOSCIENTAS CINCUENTA Y DOS MIL SETECIENTAS SETENTA Y TRES PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Marqués de Urquijo, número 47, y formularse el mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 9 de julio de 1974.—El delegado provincial (firmado), E. Coloma Dávalos.

Fernández Ardavin fue premiado por la dirección de "La florista de la reina". Los premios internacionales comienzan en la Mostra veneciana de 1941, donde se premió "Marianela", de Benito Perojo, y el documental "Boda en Castilla", de Manuel Augusto García Viñolas. El cine español ha obtenido después varios premios en Venecia. Los de Cannes se inician en 1953 con los concedidos a "Bienvenido, Mr. Marshall", de Berlanga, y "Duende y misterio del flamenco", de Neville. En ese certamen nuestro cine recibía la Palma de Oro por "Viridiana", de Buñuel, todavía considerada película maldita. También hemos ganado el primer premio—Oso de Oro—en Berlín con "El lazarillo de Tormes", de César Ardavin, y en San Sebastián—Concha de Oro—, con "El espíritu de la colmena", de Erice. Tam-

DE LA CECA A LA MECA DEL CINE

Según datos del Instituto Nacional de Estadística, en España fueron estrenadas 332 películas durante 1973. La mayor cantidad corresponde a las norteamericanas: 85. El número de españolas se eleva a 57. A lo largo de 1973 la junta de censura dictaminó sobre 503 películas, de las cuales 234 fueron calificadas de aptas para mayores de dieciocho años. En 1972, de 533 películas examinadas se autorizaron 305 para mayores de dieciocho años. Robert Reagan llegó al cargo de gobernador de California después de haber ganado amplia popularidad como "cow-boy" en la pantalla. John Lindsay, ex alcalde de Nueva York, sigue el camino contrario. Lindsay ha aceptado el papel que le ofrece Otto Preminger en su película "Rosebud", donde encarnará el personaje de un senador norteamericano al que raptan una hija. Robert Lamoureux sitúa en Barcelona parte de la acción de "Impossible, pas Français". Las escenas localizadas en Barcelona serán rodadas en Le Havre. El Circulo de las Artes de Lugo convoca su VIII Festival de Cine de Aficionados, a celebrar

el próximo septiembre. Sus premiados tienen una dotación en metálico. Las inscripciones deben hacerse antes del uno de dicho mes. H. daigo, S. A., y Andrés Velasco comienzan el 29 de este mes el rodaje de su producción número 11. Se titula "Las locas aventuras de Charlie el tramposo", coproducción con Inglaterra, realizada por Sidney Hayers, el director de "Los vengadores", "Los persuasores" y otras populares series de la televisión. Hayley Mills, Douglas McClure y Lionel Jeffries serán los protagonistas. Richard Lester completa en Almería las secuencias que le faltan para "La venganza de Milady", segunda parte de "Los tres mosqueteros", que rodó en España. José Luis García Sánchez que debutó con "El love fever" prepara su segunda película. Se titula "Las truchas". Tiene un tema de ciencia-ficción. Drácula muere. La última película sobre el célebre personaje se titula "Drácula sigue viviendo en Londres". Está realizada por Alan Gillson y la interpreta Christopher Lee.

ITO

PISOS LLAVE EN MANO



C/ Martín de Vargas, 36

- Características:
- Calefacción y agua caliente centrales
 - Parquet barnizado
 - Puertas interiores y armarios en ebanistería
 - Carpintería exterior en aluminio
 - Cocinas y baños alicatados en serigrafía
 - Saneamientos de primera calidad
 - Totalmente empapelados
 - Cocinas a gas ciudad amuebladas
 - Ascensores de subida y bajada
 - Antena colectiva UHF. FM.

PRECIO TOTAL DESDE 925.000 ptas.

Plazas de Garaje

C/ Zurbano, 49

C/ Rafael Calvo, 16 con vuelta a Fernández de la Hoz

Para contratar:

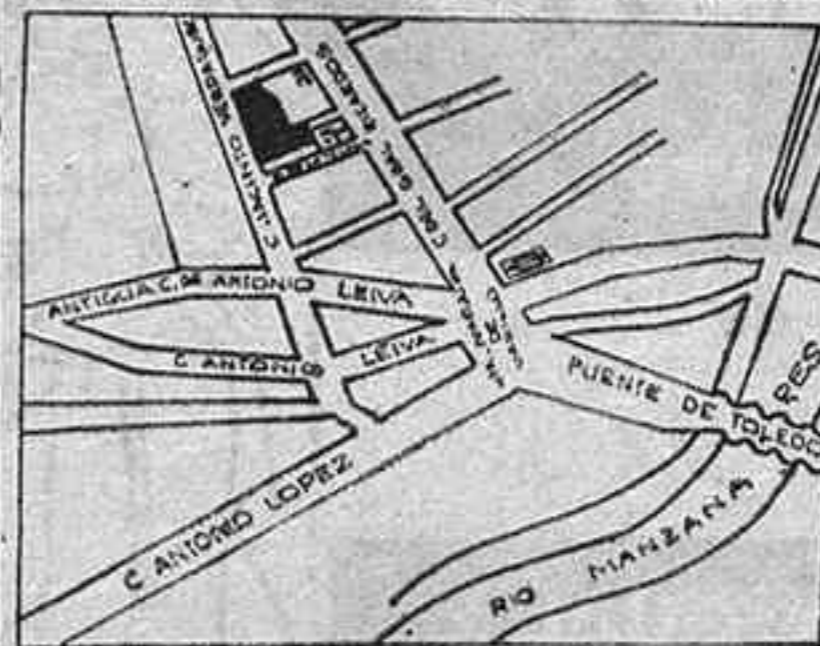
EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón

C/ JACINTO VERDAGUER, N.º 28 Y MARIA SALABERRY N.º 3



- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de ancha y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafados hasta el techo, en cocina y baños

- Carpintería exterior en aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 190.000 Pts.

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONADAS, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



EL CINE

NOTAS DE LA SEMANA

Por Alfonso SANCHEZ

"James Bond a la carta", "Veinte años de cinema italiano", "Historia del "western", "Cine-moto festival"... Varias salas de capitales extranjeras ordenan bajo estos enunciados las reposiciones veraniegas, aunque no es raro que el éxito de algunos programas los prolongue en la cartelera hasta bien entrado el otoño. Al público le atraen las reposiciones, más ahora en que suman miles los espectadores jóvenes que no vieron las películas en su momento. La mitad de la actual cartelera de París está ocupada por las reposiciones. Todas las semanas aparecen un par de estos títulos en la lista de las diez películas más taquilleras. La televisión promueve el gusto por un cine que resiste el paso del tiempo, a lo que se suma el cada vez más denso público en posesión de una cultura cinematográfica adquirida en la lectura y con el deseo de reforzarla en la pantalla.

Aquí también se reponen películas. Muchas son bien aceptadas por el público. Suelen salir en desorden y sin un lanzamiento adecuado. Dan la impresión de que son un recurso para cubrir fechas. Ya puestos a reponer películas, creo que el ejemplo ajeno señala un buen procedimiento a seguir. También lo marca la televisión con su sistema de ciclos. No es difícil hallar un enunciado general que agrupe películas ligadas por algún aspecto. "Cine-moto festival", por caso, reúne películas en que la moto tiene un papel destacado. "James Bond a la carta" ofrece casi todos los títulos sobre el personaje. Esto sirve, en primer lugar, para orientar a los espectadores; en segundo, para estimular su interés por ver todos los títulos así agrupados. Unas películas "tirán" de las otras y las buenas prestan interés a las débiles. El éxito reside en el conjunto del programa más que en los títulos aislados.

Empiezan también a salir a nuestras pantallas películas que han estado largos años retenidas por la censura. No pocas carecen de interés a estas alturas. No sería tampoco difícil agruparlas por lotes y exhibirlas bajo un enunciado genérico apoyado en la coincidencia de temas, en el nombre del realizador o del protagonista, e incluso en la época en que fueron producidas. La dimensión histórica supliría en muchos casos el escaso atractivo que tienen presentadas a salto de mata. Con toda seguridad, además, se beneficiarían de la buena publicidad gratuita hecha por los artículos y reportajes que promoverían. En el caso de montar ciclos sobre un actor o un realizador, sin duda sería eficaz traerle para asistir a la inauguración. El público revela que todavía es sensible a los lanzamientos bien organizados.

Hemos comentado esto en más de una ocasión. El tema no sólo continúa vigente, sino que cada vez resulta más oportuno. Basta leer los comentarios que motiva. La falta de buen material de estreno no debe invitar a la resignación. Al contrario, debe servir para estimular la imaginación. El cine dispone de muchas bazas de triunfo. El problema está sólo en saber jugarlas a tiempo. Si en otras capitales se hace, ¿por qué no aquí? Porque en esos lugares la imaginación rinde dividendos.

Como un párrafo de la oportuna nota escrita por el buen crítico Lorenzo López Sancho sobre "La prima Angélica": "No se entra aquí en otra cuestión que es la de si a lo largo de ese filme existe alguna escena que pueda irritar respetables sentimientos o devociones. Decidir si tales escenas son o no permisibles sólo puede ser criterio del Gobierno. Cualquiera que intente suplantarlo mediante la acción ese criterio, desautoriza al Gobierno, ejerce una acción subversiva." Por fortuna, el Gobierno ha manifestado de forma concluyente que sólo a él compete aplicar criterios. Pese a los atentados de que la película es objeto, se sigue proyectando en todo el ámbito nacional y se ejerce la debida protección en defensa de un derecho amparado por la ley.

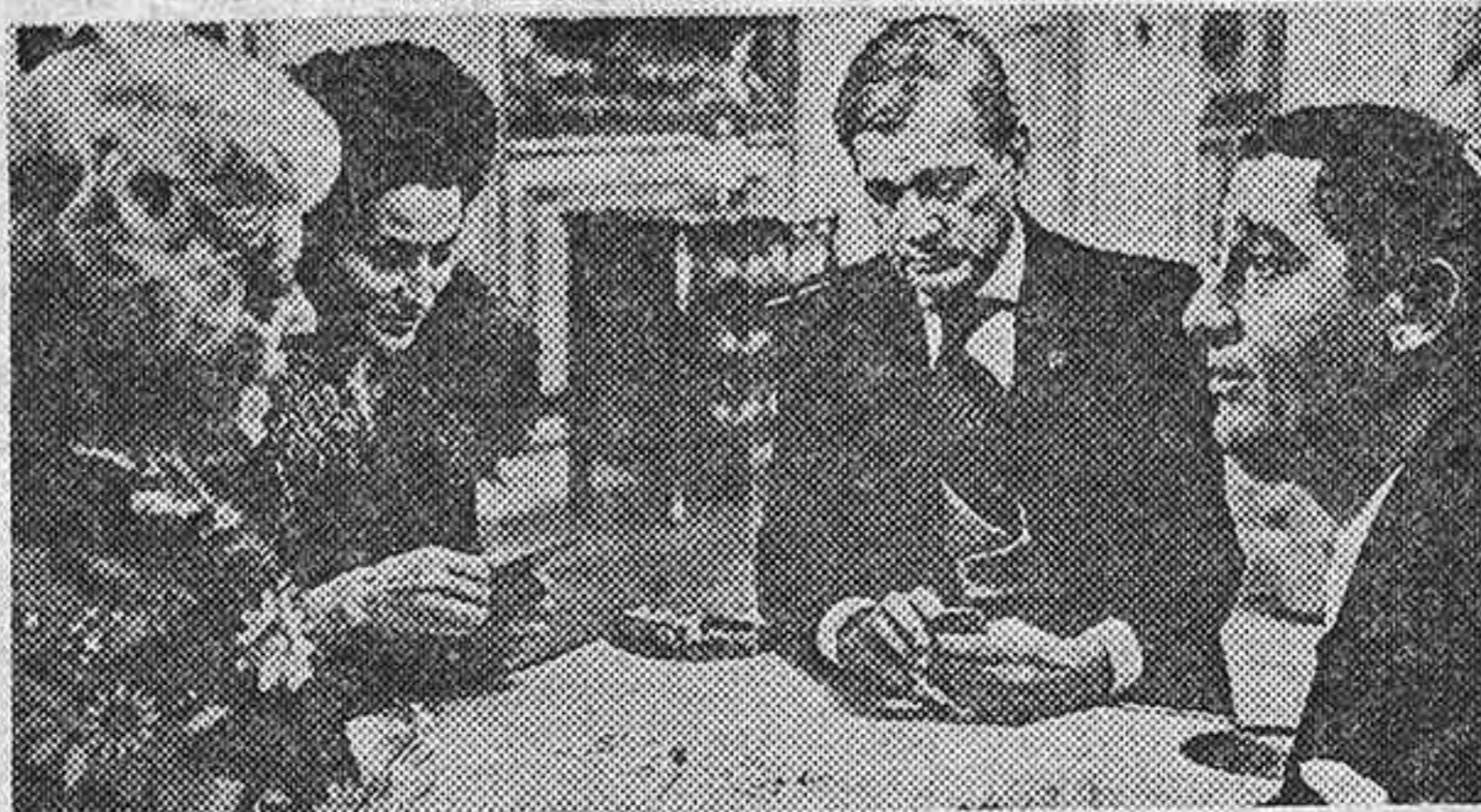
Supone un avance considerable en esta cuestión. En tiempos no lejanos, una leve protesta o el criterio de una autoridad local eran suficientes para invalidar la decisión que el Gobierno dio a través de su Junta de Censura. Varias películas han conocido un incierto caminar por los circuitos españoles. Ha llegado la hora de que esto no suceda. El dictamen favorable del ministerio competente constituye un marchamo de seguridad, que halla el apoyo de las autoridades. No podía, o no debía, ser de otra manera.

Puesto que existe una censura, única a la que compete la aplicación de criterios, su decisión tiene que ser una garantía indiscutible. En cine, en teatro, en libros hay una dialéctica más aconsejable que la violencia. Es triste que se prefiera esta última; triste también que al ejercerla se contribuya al éxito de la obra. Reconozcamos que muchos espectadores no acuden a ver "La prima Angélica" por sus valores, sino por el estruendo organizado a causa de razones ajenas a esos valores. Esta propaganda involuntaria viene a ser lo de salir el tiro por la culata.

El caso debe servir de reflexión a los que por atacar a la censura propugnan que la sustituya el Código Penal. La teoría es buena, pero en la práctica ha revelado más inconvenientes que ventajas. Lo saben los franceses, que pronto dieron marcha atrás en ese ambicionado propósito. También los italianos lo conocen por experiencia. En Alemania tratan de remediarlo con una enmienda a la Constitución, nada menos. El sistema hace proliferar el número de censuras por todo el recinto nacional. Con arreglo a él es suficiente provocar un incidente de orden público para que una autoridad local prohíba la película. Censura por censura, lo eficaz es que sólo exista una y corresponda al Gobierno su ejercicio. Hay así un criterio y no mil criterios. Y, sobre todo, existe la garantía de que ese criterio no puede ser suplantado, ni sometido a coacciones inaceptables. Las declaraciones del subdirector general de Cinematografía, don Marciano de la Fuente, han tenido la eficacia de la oportunidad al dejar bien sentado a quién corresponde ese criterio y la decisión de mantenerlo.

La película de la semana

"SEMBRANDO ILUSIONES", DE COMENCINI



En pleno verano nos presentan esta buena comedia de Luigi Comencini. Antes, al llegar junio, solía darse por terminada la temporada, y por la cartelera aparecían "películas veraniegas", material destinado a cubrir fechas hasta septiembre. Este año, en cambio, se estrenan películas espléndidas: "El golpe", "American Graffiti", "Un toque de distinción", "McQ"... Lo último un acierto, pues en Madrid siempre quedan más de dos millones y medio de habitantes, a los que una sala refrigerada ofrece grato refugio, más todavía si exhibe buenas películas. "Sembrando ilusiones"—título castellano no demasiado acertado—es una de las últimas películas de Luigi Comencini. Para ningún aficionado es desconocido este realizador, que quedará como el que dio una salida al neorealismo con su serie "Pan, amor y...". Era el neorealismo rosa, del que Comencini

derivó hacia una comedia costumbrista más satírica, como "Todos a casa". Comencini es un maestro de la "comedia a la italiana", donde mezcla el populismo, la tragicomedia y la sátira social. En esta línea se halla "Sembrando ilusiones", comedia a la que el guión de Rodolfo Sonego añade sarcasmo y alguna de las anotaciones demagógicas tan frecuentes en él.

Comencini reúne un censo de personajes sobre los que diseña en filigrana la alegoría. Peppino, un trapero herido en la guerra, casado con Antonia, mujer de la limpieza. Tienen cuatro hijos y habitan en unas chabolas del suburbio romano. Una vez al año les llega la ilusión de redimirse de su miseria. En Roma pasa temporadas una extravagante millonaria norteamericana, a la que acompaña un secretario-amante. La pasión de esta mujer, anciana y enferma, es

el juego. Para satisfacerla, convoca a Peppino y Antonia. Les presta un millón de liras para dar interés a la partida de "scopone", ese juego de cartas con naipes español que aquí se popularizó con el nombre de "la escoba". El pobre matrimonio acude con la ilusión de ganar los millones soñados. En la ilusión participan todos los del barrio, que incluso aportan su dinero para participar de la esperanza de ganancia. Comencini simboliza así el ansia por el dinero fácil, el tesoro que reparten los norteamericanos. Por una vez regresan al barrio cargados de millones. La ilusión dura poco. La condesa les incita a volver a la partida. No tolera que nadie se lleve su dinero. Como puede doblar el envite, siempre acaba por apoderarse del botín. Cuando le llega la hora de marcharse, deja a los infelices del barrio con la esperanza de realizar su ilusión el próximo año. Interviene entonces la pequeña hija de Peppino, que regala a la condesa un pastel con veneno. La joven quiere así terminar con las falsas ilusiones, en lo que también hay un carácter simbólico.

Comencini desarrolla sobre este esquema una amarga comedia de marcada intención satírica. No faltan los momentos cómicos, dignos de la vena humorístico-popular de Comencini, pero el tono general es virulento. Comencini muestra todas las notas en una realización bien equilibrada, en la que incluso desdeña la tentación por la caricatura. La moral del tema se desprende con naturalidad. El friso que los del barrio componen en torno al matrimonio ha sido tratado desde un emotivo enfoque humano. Comencini acierta a utilizar un tema excelente.

Bette Davis impone su autoridad en la escena en el personaje de la condesa. Joseph Cotten mide con talento un papel difícil. Silvana Mangano hace una eficaz interpretación. Alberto Sordi compone bien el papel de Peppino. Es una lástima que el doblaje le prive de su mejor baza. Entre los secundarios merecen ser destacados Mario Carotenuto y Domenico Modugno.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"L'AMOUR AVEC DES SI..."
Cine: Pompeya.

Protagonistas: Janine Man-
gnan, Guy Miresse.

Segunda película larga de Claude Lelouch ("Un hombre y una mujer"), en blanco y negro, realizada hace una decena de años, con pequeña anécdota, tono documental, experimentos de cámara muy propios de este autor francés y un hilo de discreta intriga sostenido más allá del final de la cinta.

Un conductor que viaja solo por una carretera cubierta de nieve escucha en su aparato de radio el relato de una evasión de la cárcel. La Policía facilita las señas del fugitivo, un maniaco sexual, que pueden coincidir con el conductor, y a lo largo del trayecto éste demuestra interés por el asunto como si estuviera implicado en él. Una chica autoestopista monta en su coche, y el desarrollo de sus relaciones pone la nota de inquietud en el ánimo del espectador.

"EL MONSTRUO QUE AMENAZA EL MUNDO"

Cines: Tivoli, Apolo, Gaiarre.
Protagonistas: Paul Shuman,
Rich Fundansa, Mike Dawn,
Yoko Yamamoto.

Cinta japonesa, realizada por Haruyasu Noguchi, con muy elemental historia, abundancia de efectos especiales y lección para los seres humanos, que quedan en mala posición comparados con los monstruos, los cuales no se proponen amenazar a nadie, aunque otra cosa sugiera el título.

Una comisión de científicos y periodistas llega a una isla del Sur del Pacífico, donde esperan cazar animales raros para un zoológico que van a instalar en Japón. Su primer hallazgo es una cría de especie desconocida que los nativos llaman "gappa" y que, contra los consejos de aquéllos, embarcan hacia Tokio. Una vez allí se enteran de que son seguidos por dos monstruos, padres del extraño animal, y que se han conservado desde la era prehistórica en la isla visitada. Su paso por pueblos y ciudades es como un cataclismo por su fuerza y por ser invulnerable. La devolución de su hijo basta para que se marchen.

ESPECTADOR A

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Hermandad Nacional
de Marineros
Voluntarios de la
Cruzada

La Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada celebró el día de la Patrona, la Virgen del Carmen, abriendo el portalón de su barco fondeado en Madrid, calle Mayor, 16, obsequiando con un vino marinero a todos los españoles que sienten inquietud naval, siendo muchos los que asistieron a estos actos, donde, como ya es tradicional, el último brindis fue por España y su Armada.

Noticias importantes para el sector de alimentación

Hablar de alimentos puros y sanos constituye hoy día una buena información, una buena noticia. No cabe duda.

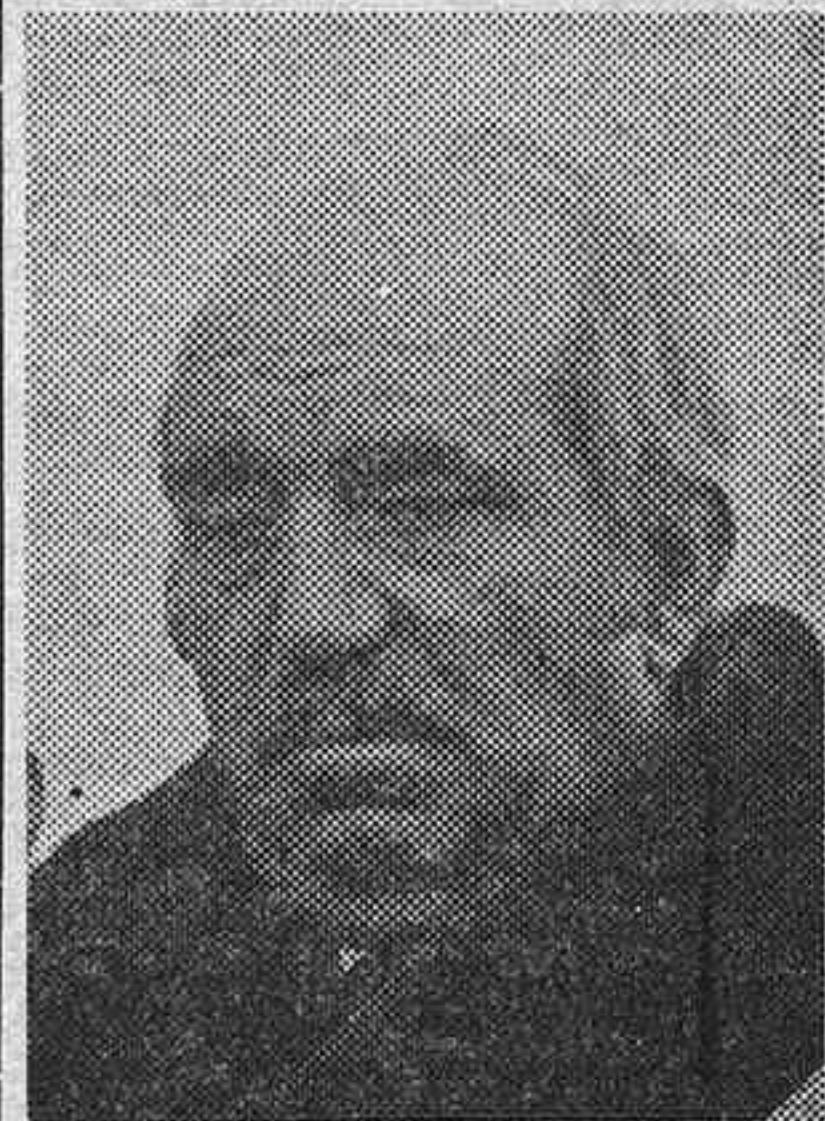
Cuando se trata de la salud, sólo lo mejor es bueno. La leche es el más completo alimento que la naturaleza produce. Contiene todas las vitaminas, proteínas, calcio, sales minerales, etc., que son precisos para un buen desarrollo orgánico. Existe en Aranda de Duero un importante número de granjas diplomadas, donde vacas de razas selectas producen la más pura leche del país. Esta leche es tratada inmediatamente por el más moderno sistema que existe: la UPERIZACION. Ello significa que la leche natural mantiene largo tiempo todo su poder nutritivo, sin perder en absoluto su color blanquísimo ni ser alterada en el exquisito sabor de recién ordeñada.

Prácticamente, beber un buen vaso de leche fresca (tan apetitosa en tiempo de calor, tan beneficiosa antes de acostarse para facilitar el sueño) es BEBER SALUD. Pura y completa salud, concentrada en la excelente leche PASCUAL. Un torrente de vitaminas, proteínas, calcio, sales minerales... Alimentos imprescindibles para el perfecto desarrollo orgánico.

También existe un tipo de leche PASCUAL descremada, especialmente indicada para regímenes dietéticos y alimenticios, que permite disfrutar de tan buen alimento y mantener la línea.

Nos congratulamos de que exista en el mercado un producto tan excelente como leche PASCUAL.—R.

Antonio Ferrandis, premio de interpretación en Karlovy Vary



El actor español Antonio Ferrandis ha sido galardonado con el premio a la mejor interpretación masculina en el festival internacional de cine de Karlovy Vary, por su papel en la película "¿... Y el prójimo?"

El premio a la mejor interpretación femenina fue concedido a la actriz checoslovaca Marta Vancurova, por su papel "Los amantes del año uno".

El Globo de Cristal, gran premio del festival, fue concedido a la película soviética "Romanza de enamorados", de Andrei Mikhalkov-Contchalovski.

Se concedieron cuatro primeros premios a las películas "Breves vacaciones", de Vittorio de Sica (Italia); "El árbol sin raíces", de Kristov Khristov (Bulgaria); "Usted tiene la palabra", de Manuel Octavio Gómez (Cuba), y "Conrack", de Martin Ritti (Estados Unidos).

LAS
HOJAS DEL LUNES de España
CUBREN TODA LA GEOGRAFIA
NACIONAL
PUBLICIDAD: Teléfono 222.64.50

"DULCE PAJARO DE JUVENTUD"

"Dulce pájaro de juventud", de Tennessee Williams, es drama "hacia dentro". La acción necesita por esto cauce muy preciso, di-



rección muy autorizada e interpretación mesurada, profunda, minuciosa. Dificilísima.

En "Dulce pájaro de juventud" hay valores en juego de muy sutil trama, de muy honda repercusión. De enorme trascendencia. De una parte, la vida que declina en quien hizo de la vida trono de poder, de fama, de gloria, de vanidad. De quien hizo de la vida eso que hemos dado en llamar popularidad. De la otra, la juventud que se va en quien hizo de la juventud trono de belleza, de vaciedad, de fantasía, de ilusiones. De nada... Chance Wayne es un gran inconsciente que hace las cosas porque sí; sin mirar el daño que causa. En el fondo es un gran inconsciente. Quiere llegar a ser alguien, más que por labrarse un porvenir sólido y estable, para demostrar a las gentes de su pueblo que es más que ellos. Que es más que los demás... Chance Wayne es un ser que ha dejado por eso pasar algo que no puede nadie permitirse el lujo de perder estérilmente: la juventud. Pero él la ha desperdiciado. Ha derrochado lo único que tenía en el mundo, y ya no puede recuperarse porque la juventud no se recupera jamás. ¡Dulce pájaro de juventud...! Debajo de estos dos seres arquetípicos, Tennessee Williams pone al pueblo como coro. Un pueblo cruel y vengativo que no perdona, que es sarcástico, que no conoce la piedad, que no la quiere.

Arturo Fernández incorporó en "Noche de teatro" al personaje clave, y tengo para mí que es muy difícil darle mejores matices, más entonado sentimiento, mayor transparencia, mejor desmayo y rebeldía, más amargura y aflicción sin gritos, desmanes ni aspavientos que como lo hizo Arturo Fernández en una interpretación mejor, si cabe, que las precedentes de "Claudio Colomer" y "Brandel" en sendas comedias de Juan Ignacio Luca de Tena. Junto a él, dando la réplica exacta en cada momento, Amelia de la Torre, inolvidable "Loca de Chaillo". Es difícil superar esta creación suya en el personaje de Ariadna del Lago, princesa de Pazmezoglu, actriz madura que huye de sí misma al marchitarse su belleza y quiere construir un mundo falso que le sirva de algún modo para hacer soportable su vejez... Ilusiones.

Con estos dos actores como pilares sólidos del drama, Gustavo Pérez Puig fue recreando "Dulce pájaro de juventud" sin una fisura, sin un decaimiento, sin una toma falsa. La atmósfera pesaba con densidad, porque hace falta que el clima provinciano pese en el alma de los personajes para que estalle toda su rebeldía, toda su tragedia, toda su amargura. La televisión, como arte nuevo de creación "recreadora", estuvo viva a lo largo de la noche, con la co-

AVISO

¿Va usted a estrenar coche, entregando su usado a cambio? ¡No lo malvendal! Pagamos mucho más, contado. Consútenos sin compromiso. Gracias. 445 83 54. SR. RÍO. Galileo, 1, exposición (acceso provisional autorizado por obras Alberto Aguilera)

CRITICA DE TV por Viriato

laboración de Francisco Sanz, autor de los decorados, iluminados por Ricardo Torres con su acostumbrada eficiencia.

Pedro Osinaga, Elisa Ramírez, Cándida Losada, Alvaro de Luna, Daniel Dicenta, Ricardo Valle y cuantos intervinieron en el reparto asumieron sus cometidos con plena idoneidad, logrando ese difícil empaste que da plenitud a la calidad. La realización de Pérez Puig en sí nos pareció inspirada siempre, muy cooperante a la idea del autor por la composición de las secuencias en la escritura gráfica; y la aportación sustantiva de Amelia de la Torre y de Arturo Fernández, decisiva para el éxito de "Dulce pájaro de juventud". Éxito claro, pese a los valiosos antecedentes que, como es natural, pesan en el espectador que los conozca, y que Pérez Puig anuló con talento y autoridad indudables.



LA HONRADEZ DE P. A.

Patxi Andion actuó en "A su aire". Lo hizo en un colegio mayor de Barcelona. No vamos a decir aquí, ahora, si el estilo de Patxi Andion es bueno o malo, si gusta o no. Si es contagioso o despegado. A mí, personalmente, me gusta, porque, además, Patxi Andion no entra en la rueda de los sofisticados del traje raro, la melena larga y la corbata grande. Es como es y canta como canta. El martes cantó a su aire, a las órdenes de José María Güell, si no me equivoco, pues no recuerdo bien, y la realización nos pareció discreta. Pero hubo algo insolito en el programa que nos place resaltar... por si cunde el ejemplo. Patxi Andion, cuando, después de su breve exordio presentando la canción, iba a comenzarla, pedía "play back" por favor, con lo cual nos dábamos cuenta de que no había trampa, o que si la había por el hecho de no cantar en directo, la destrozaba de un papirotazo solicitando el "play back", que siempre es más seguro que el riesgo de que el sonido juegue una mala pasada. Sólo por este detalle del programa merece la pena sacarlo del anonimato y situarlo en puesto de honor de los comentarios semanales.

PARA HOY

14,15: Apertura y presentación; 14,17: Avance informativo; 14,24: Panorama; 15: Telediario; 15,35: Tele-revista; 16,15: Despedida y cierre.
19,45: Apertura y presentación; 19,46: Avance informativo; 19,50: 21: Revista de toros; 21,30: Tele-La cometa naranja; 20,30: Novela; diario; 22: Noche de cine: "Una muchacha llamada Tamiko"; 0,5: Telediario; 0,15: Un momento, por favor; 0,20: Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

20,15: Presentación; 20,16: Ducental; 20,30: Centinelas del bosque; 21: Documental; 21,30: Atril; 22: Telediario 2; 22,30: Galería; 23: Ficciones: "Cinco en profundo"; 24: Última imagen.

EL MES MAS LARGO DEL SIGLO

Del 5 de julio al 5 de agosto de 1936 no hay treinta días. Hay cien años de emociones centradas en un avión y un hombre. Televisión Española lo ha recordado minuciosamente, admirable, oportunamente con la reemisión, al cabo de los años, de "Un vuelo hacia la historia".

"Un vuelo hacia la historia" es un reportaje-documento dirigido y realizado por Esteban Madruga sobre textos de Martín Ferrand en la voz de Acaso, que rememora, sobre la idea de don Luis Bolin, la emocionante e histórica aventura del "Dragón Rapide", que llevó a Franco de Canarias a Tetuán haciendo posible la victoria. Al cabo del tiempo, el reportaje mantiene su vigencia. Una vigencia que, aparte sus valores documentales como clave histórica, se ve con el interés de un telefilme de acción por el "suspense" de sus episodios ligados formando un todo insólito dadas las múltiples peripecias, peripecias que tuvieron que ser superadas a base de discreción, arrojo, valor... y ayuda de Dios.

Marruecos se había sublevado contra la anarquía. "Desde el estrecho de Gibraltar a las afortunadas islas Canarias hay un salto líquido y salado de más de 1.300 kilómetros. Y en Canarias, Tenerife. Aquí está el hombre, el artífice, el protagonista. El Caudillo. El "Dragón Rapide", un De Havilland hoy viejo, es el instrumento, el coprotagonista de un vuelo histórico. ¿Cómo se realizó este vuelo? ¿Quién fue el creador de la idea? ¿Qué hombres intervinie-



ron? He aquí la verdad sobre el importante acontecimiento." Con estas palabras Televisión Española abre el reportaje. Un reportaje minucioso de datos, de nombres,

de fechas, de hombres clave del suceso histórico. En primer lugar, don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena, quien directamente narra ante las cámaras lo que ocurrió, lo mismo que el señor Bolin, encargado de contratar el avión, y que Mr. Cecil V. H. Beed y don Hilario Gabarda Díaz todos cuatro protagonistas. Los coprotagonistas son Juan de la Cierva Cordero y el marqués del Mérito. El domingo 5 de julio de 1936 suena en Londres un teléfono. Quien llama desde Biarritz, donde estaba exiliado, es don Juan Ignacio Luca de Tena, que pide a Luis Bolin, corresponsal de "ABC" en Londres, que contrate o compre un avión para llevar al general Franco desde Canarias a Marruecos, sin decirle, claro es, el uso que iba a darse al aparato. A partir de este momento el reportaje sigue una línea aparente de datos minuciosos relatando el increíble proceso del alquiler, de la búsqueda de pasajeros que dieran al vuelo una apariencia de excursión inocente, del salto desde Londres a Canarias a través de las distintas etapas, y, por fin, ya con el valioso pasajero a bordo, el arriesgado vuelo desde Canarias a Marruecos. Cualquier imprudencia, el más mínimo descuido, podía destrozarse la idea. Y destrozarse la idea equivalía a destrozarse la salvación de España. Francia estaba gobernada por el Frente Popular y sus relaciones con el Gobierno de Madrid eran íntimas, y muy peligrosas, por tanto, para el proyecto de aquellos hombres empeñados en salvar a su Patria. La aventura tenía mucho de "misión imposible", pero la misión fue cumplida, y el 5 de agosto Franco pudo despedir al convoy de la victoria desde Ceuta hasta Algeciras. Lo demás fue ya la Cruzada...

La voz y la imagen de don Juan Ignacio Luca de Tena narrando en pantalla los detalles de la aventura, lo mismo que el señor Bolin y el doctor Gabarda Díaz, confluyen al programa especial, reemitido el 17 de julio, como conmemoración jubilar, acentos preciosos y precisos, porque desvelan ante los españoles una peripecia cuajada de "suspense" y resulta en hora buena gracias al esfuerzo, la discreción y el entusiasmo de todos los que intervinieron. Todos fueron pocos, unos pocos, que abrieron la puerta a la historia que comenzó con una llamada telefónica del marqués de Luca de Tena desde Biarritz a Londres...

Este relato objetivo y sereno, admirable como guión y desarrollo televisual, nos parece un ejemplo de programa-documento que la dirección de Esteban Madruga y su autoridad ha cuajado de aciertos. La feliz intervención del marqués de Luca de Tena, y la del señor Bolin, precisos de palabra como periodistas que dominan eso tan difícil de poseer que es la concisión, confieren al reportaje un valor especial. De "Dragón Rapide" un vuelo hacia la historia" emanan, viéndolo y oyéndolo en televisión, valores especiales de emoción y sentido patrióticos al comprender cuánto hubo que vencer y cuánto fue el arrojo y el valor de cuantos intervinieron para llevar al Caudillo al puesto de mando que su valor, arrojo, prudencia y autoridad era clave decisiva y fundamento para salvar a España del caos. Y la salvó.

"LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO"

La primera cadena ha comenzado a emitir los martes, a las 21 horas, la serie titulada "La edad de oro del cine cómico" ("Golden silents"). Se trata de una serie producida por la televisión inglesa, en la que se recogen filmes cortos interpretados o dirigidos por Charles Chaplin, Buster Keaton, Harry Langdon, Larry Semmon, Roscoe Arbuckle (Fatty), Stan Laurel y Oliver Hardy, etc., que, sin lugar a dudas, crearon la mejor y más importante escuela cómica de la historia del cine.

La risa en el cine nació casi al mismo tiempo que él, pues entre los primeros títulos presentados al público por sus inventores ("La salida de los obreros de la fábrica Lumière", "Llegada de un tren", "El desayuno del bebé", etc.), uno de ellos provocó la primera carcajada colectiva en una sala de proyección. Su título era "El regador regado". Su tema no podía ser más simple: un jardinero que riega sus flores con la manguera no advierte que un amigo suyo pisa la goma, impidiendo la salida del agua. El jardinero, sorprendido, mira la boca de la manguera. El guasón aparta el pie, y el agua, en libertad, moja la cara del jardinero. El primer chiste de la historia del cine había hecho su aparición en una creciente oleada de carreras, persecuciones, tortazos en la cara... y mil trucos y millones de "gags" que cristalizarían en la aparición de muchas e importantes figuras que llevaron el cine cómico a su edad de oro. Sin temor a equivocaciones, puede afirmarse que aquellas películas, con su dinamismo, con la frescura con que integraban los chistes en la acción, no ha sido superado todavía. Es más, en este sentido, y salvo alguna excepción, que no hace sino confirmar la regla, el secreto de la risa a 24 imágenes por segundo se perdió con los últimos filmes personales de un Keaton o de una pareja como Laurel y Hardy.

Esto es lo más importante de la nueva serie de televisión, que nos restituye aquellos impagables momentos que, casi con seguridad, muchos de los espectadores no reviven desde lejanas y añoradas proyecciones escolares.



Cada uno de los programas de la serie contiene varios títulos, que, bajo la dirección de un presentador y de tal forma que parezca que nos encontramos en una sala cinematográfica, irán proyectándose agrupados por temas que sirvan como nexo de unión de las distintas películas. El presentador, además de informar sobre determinados aspectos de cada película o cada cómic, explicará los trucos que los genios de la risa empleaban para conseguir muy concretos efectos: un incendio, un vuelco de automóvil, un salto inverosímil...

El primer programa de la serie comenzó el pasado día 16, dedicado a Buster Keaton, y fue un éxito.

¡Si hubiera más programas así...!

Hay un programa de "emisión incierta" (todos los programas quincenales se nos antojan de esta condición, porque uno pierde la cuenta) que tiene, además, un título horrendo. Es "Por qué, dónde, cuándo..." y no sabemos cuántas preguntas más de estirpe periodística, que es bueno como programa, a pesar de todo.

Este programa, que dirige Pedro Barceló, ha tocado temas importantes y preocupantes, siempre con una objetividad admirable y con decisiva acción televisiva. El último que subió a la antena se refería a los precios. Los precios en origen y destino; es decir, a ple de tierra y a fondo de cesta. De esta de la compra. Las diferencias eran notables, abusivas, gordisimas. Entonces el programa iba al fondo de la cuestión, a los intermediarios. Las preguntas eran directas, sin paliativos, sin concesiones. Era el espectador quien sacaba la conclusión, quien deducía la razón o sinrazón de los márgenes y todo eso, de los beneficios porcentuales y todo lo que le atañe. Al final quedaba una interrogante: ¿minoristas o supermercados? El programa no tomaba partido; sencillamente había expuesto un problema en su base y en su desarrollo. Es el ideal. ¡Si hubiera más programas así, poniendo sobre el tapete rémoras nacionales...!

PALACIO DEPORTES * MADRID
DEL 30 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO

Todas las noches a las 10.45
Sábados y festivos a las 7 y 10.45

información y reservas
4019100
4016392
HOLIDAY ON ICE
8 únicos días
SOBRE HIELO

Oreja a Sánchez Bejarano en las Ventas

Agapito Sánchez y Agapito Rodríguez

... Y UN TORERO, RUBIO, SEVILLANO, Y VAZQUEZ, COMO PEPE LUIS

Para satisfacción de la Diputación Provincial madrileña, ayer se cubrieron cumplidamente los tres cuartos de plaza. Los beneficiarios de la corrida se destinan a la Mutualidad de Funcionarios de la entidad, y los de ayer, con tanto aforo cubierto, debieron ser muy aceptables. Se lidiaron toros de los hermanos Nieto Jiménez, antes de la viuda de Galache; una corrida magníficamente presentada, aunque de desigual juego, ya que si vimos tres buenos toros—segundo, tercero y quinto—, el primero y el sexto presentaron más dificultades. Por su manifiesta cojera, fue devuelto a los corrales el cuarto; en su lugar se corrió el sobrero, del conde de la Maza, que si bien desentonó de los titulares por su menor trapío, se tuvo que aceptar; por su buen comportamiento se hizo aplaudir en el arrastre. Peleó muy bien con la caballería, derribó en el primer encuentro y llegó a la muleta con buen son.

Pesaron los toros 550, 510, 490, 405, 514 y 517 kilos, respectivamente.

★ Se lidió muy mal al primer toro; se le dieron demasiados capotazos a este ejemplar, largo, ensillado y bien puesto de cabeza. Insuficientemente picado, llegó peligroso y recreado al último tercio. Andrés Hernández, el veterano y buen torero de Segovia, aprovechó hábilmente el lado izquierdo del toro—por el otro pitón era muy peligroso—, y se lo pasó una y otra vez por naturales de mucho mérito. A la hora de "entrar por uvas" cambió el panorama: el toro no se dejaba matar y el torero no puso demasiado empeño en lograrlo, por lo que, tras muchos intentos, dejó transcurrir el tiempo y que sonarían los tres avisos (lo de "sonar" es frase tónica, ya que los clarines y timbales no se hicieron oír siempre). Al no conseguir los mansos

llevarse al toro, el hábil Agapito, desde el callejón, le apuntilló certeramente. En el cuarto toro quiso Andrés sacarse la espina y reconciliarse con el público. Lo logró cumplidamente en una faena con ambas manos en la que puso de relieve su buen estilo de muletero. Mas el de Segovia toró demasiado; se mostró lento a la hora de cuadrar y decidirse a entrar a matar. Al hacerlo no estuvo temerario, por lo que sonó otro aviso cuando el toro doblaba. Sus buenas maneras de torero las emborrónó el estoqueador.

★ Toda la tarde estuvo Agapito Sánchez Bejarano con afanes de triunfo. Como además de esta decisión el de Plasencia es muy buen torero, su actuación transcurrió entre ovaciones. En el primero de su lote toró muy bien de capa—majestuosos lances a la verónica, chiclelinas rematadas de revolera, brega eficaz para que no se malograra el toro, como su anterior hermano—; a la hora de muletear fue el torero elegante y en posesión de los secretos del temple que todos conocemos. Redondos y naturales de extenso recorrido, que él supo prolongar tirando muy bien del toro. Un aforolado y un molinete precedieron a la estocada que propinó y que, por encogerse el animal, quedó ligeramente desprendida. Pero fue tan perfecta la ejecución que el público pidió la oreja, que el presidente, ante la mayoritaria solicitud, se vio obligado a conceder. En el quinto, berrendo, botinero y lucero, bien puesto de "perchamen", quiso torear Agapito, pese al peligro y al sentido desarrollado por el toro. Se la jugó en redondos y naturales, a cuyo remate le buscaba afanosamente el berrendo. A pesar de las tarascadas consiguió Agapito lucirse y hacerse ovacionar. Tras dos pinchazos en todo lo alto, dejó el to-

rero media estocada de buena ejecución, que rubricó de un certero descabello. Ovación para el torero artista y pundonoroso.

★ Curro Vázquez nos hizo paladear las exquisiteces de su estilo desde que saltó al ruedo su primer toro, un bonito cárdano, bajito, ligeramente bizco, que sólo aguantó dos varas, doliéndose en la segunda. Sus lances por el lado derecho nos recordaron al novillero triunfador de la plaza de Vista Alegre, así como la media con la que abrochó la serie. Llegó el toro muy bien, aunque algo tardón, al último tercio. Curruto se lució en varias tandas en redondo y en algunos naturales de buena traza, en un bonito pase de la firma, en unos de trinchera... Acabó su trasteo, al que tal vez le faltó ligazón y vibración, de media estocada y descabello. En premio a las pinceladas, más que en honor del cuadro, este Vázquez, sevillano y rubio, como Pepe Luis, su homónimo, dio la vuelta triunfal al redondel. El sexto toro, al que Alfonso (El Moro) picó magistralmente, tenía mucho que torear. (Se le debió poner un puyazo más.) Curro se limitó a doblarse con él en una faena de alifio; el animal, con la cara alta, con fuerza, no era el soñado por Curro Vázquez. Entró a matar decidido para dejar media estocada, que refrendó, con el estoque de cruceta, al primer envite.

★ Banderillearon muy bien Martín Recio y Manolo Pineda. A caballo, además del triunfador de San Isidro, brillaron Juan María García y Cenfor. En la brega, Minuto y Rafael Redondo. Muchos turistas, con predominio italiano, en los tendidos. Enhorabuena a los funcionarios de la Diputación por el semiéxito—tres cuartos de entrada, tres cuartos de éxito—de taquilla. El festejo duró dos horas y veinte minutos.

Pepe Luis

También se lució Curro Vázquez ● Últimas de feria en Fuenterrabía, con orejas a Ruiz Miguel y Manzanares, y en La Línea de la Concepción, donde hubo cambio de cartel ● Utrerita, con cuatro orejas en San Felú de Guixols, triunfador de la jornada ● Cogidas, grave, de El Cali, en Francia, y menos grave del banderillero Francisco Guerra, en Vista Alegre

Aburrimento, con respiro ecuestre

Pese a que el intermedio ecuestre hizo que el festejo durara cerca de dos horas y media, y con ello trajera el consiguiente retraso a este crítico, no hay por menos de reconocer que gracias a la actuación alegre y fogosa del caballero de turno la tarde tuvo su respiro. La novillada no pudo ser más aburrida. Y que conste—pese a los que no les guste—que en esta ocasión no se puede culpar al ganado. Hubo elemento bovino más que aprovechable. Si los novillos salen fuertes, dicen que el genio no dejó hacer, y si salen sin fuerzas, que no había forma de torearlos. En fin, amigos, que nunca llueve a gusto de todos, y estos todos son los toreros. La única verdad, amarga verdad, es que no hay novilleros. Muy equivocados están los que creen que con vestirse de luces ya está todo. El festejo que nos ocupa nos viene a dar la razón. Ninguno de los tres jóvenes espadas pusieron un mínimo de contribución para sentirse, si no satisfechos, si al menos esperanzados.

Se lidiaron: un toro de Juan Morales de la Calle, salido en cuarto lugar, para rejones, que dio un excelente juego, y seis novillos de José Luis Hernández, de Madrid, bien presentados y que cumplieron—se dejaron hacer—, pese a que no estuvieron sobrados de fuerzas. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, que actuó en el intermedio, dejó constancia de ser un gran caballista con espléndidos caballos. Tuvo un colaborador eficazísimo en el bravo y alegre astado que le cupo en suerte. Fue la suya, la del caballero, una buena actuación, plena de vigor, dinamismo, arrojo, ardor, que gustó mucho al escaso público de la "chata". Le faltó, lógicamente, el reposo necesario para realizar el toreo a caballo. Pero esto llegará con los años. Se ganó mercedamente una oreja, que pasó seguido de toda su cuadra de caballos.

El venezolano Rafael Ponzo, de nuevo en los Carabancheles, sin mérito para su vuelta, anduvo des centrado y falto de ideas y recursos. Su primer novillo, aunque con pocas fuerzas, era noble y se dejaba hacer. La labor del americano fue vulgar, bulliciosa, falta de decisión y entrega. Dejó escapar,

creemos, una buena ocasión. Mató de un pinchazo y una estocada. Fue ovacionado. En el segundo, un animal que por la mala lidia a que fue sometido desarrolló cierto sentido, si bien al final acabó entregándose, bobalicón, Ponzo naufragó de manera absoluta. No vimos nada. Muletazos vulgares, para acabar de media estocada y dos descabellos.

Andrés Moreno, otro que repetía actuación, tampoco nos dijo nada. Quiere hacer, pero no puede. Posee buena planta y modos elegantes. Eso es todo. Luego, a la hora de torear, todo cambia. Soso, desangelado, acaba por aburrir. Pudo sacar provecho a su primer novillo, animal escaso de fuerzas, pero noble y dócil. No fue así. Su labor careció de fibra. Se entregó a un trasteo insulso, carente por completo de interés. Mató de una estocada tendida. Escuchó aplausos. Tampoco pudo lucirse en su segundo novillo. Este, que llegó con fuerzas suficientes al engaño, acabaría, por la manía de taparle la salida y ahogar el espada, por no querer embestir. Le hizo malo el joven Moreno. Su quehacer dejó mucho que desear. Terminó de un pinchazo y dos descabellos.

De Jorge Motril empezaremos por decir que está huérfano de oficio. Tiene valor sí, pero un valor inconsciente. Su actuación más parecía de becerrada que de festejo serio. Sufrió numerosos golpes y volteretas, algunas impresionantes, saliendo de todo milagrosamente ileso. Nervioso e ignorante, se enfrentó a su primer novillo. Su faena fue de "suspense". Estuvo a merced de su enemigo siempre. Mató de una estocada. Sin ser requerido, dio la vuelta al ruedo. En el último novillo, Motril siguió en su línea de intrépido trabajador. Los sustos y los golpes fueron sucediéndose uno tras otro. De toreo, nada de nada. Dejó una estocada, de la que salió trompado, para rematar de dos descabellos.

En la enfermería fue asistido el banderillero Francisco Guerra de una herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

EME-CONDE

OTRAS CORRIDAS

Toros bravos en Barcelona

BARCELONA, 21. — Toros de Juan Guardiola Soto, bravos, y un novillo de rejones de Pilar Sánchez Cobaleda.

El rejoneador Alvaro Domecq tuvo una lucida actuación. Mató al segundo rejón. (Una oreja.)

José Fuentes, faena de alifio al primer toro. Tres pinchazos, media y descabello al tercer intento. (Aviso y pitos.) En el cuarto, valiente. Gran estocada. (Fue aplaudido.)

Enrique Patón, en su primero,

La feria taurina de San Sebastián de los Reyes

Se darán tres festejos, novillada, corrida y rejoneo, durante los días 28, 29 y 31 de agosto próximo

Tres festejos taurinos se celebrarán esta temporada en la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes con motivo de sus fiestas y feria en honor del Santo Cristo de los Remedios, patrono de la villa.

Los carteles montados por la empresa de la "tercera" se abrirán el día 28 de agosto con una novillada, a base de Eladio Peralbo, José Ortega Cano y Pedro Somolinos, con reses de Alonso Moreno; el día 29, gran corrida de toros, lidiándose ganado de los hermanos Lorenzo y Alejandro García Martín para los espadas Andrés Vázquez, José Fuentes y José Manuel (Tinín), y, como final, en festejo del arte del rejoneo, el día 31, con novillos-toros de Juan Morales, actuarán los caballeros Ángel y Rafael Peralta y José Samuel Lupi y Gregorio Moreno Pidal.

Como ya es tradicional, cada mañana de la celebración de los citados festejos se correrán los toros al estilo de los famosos encierros pamplonicos.

logró pases aceptables. Tres pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. (Palmas.) En el quinto, faena muy valiente, pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Antonio Rojas, faena muy lucida en el tercero. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) Al sexto, un toro muy difícil, faena de alifio. Estocada y descabello. (Silencio.)

Broncas, pitos y una oreja en la tercera de Valencia

VALENCIA, 21. — Tercera de feria. Toros de José Benítez Cubero, de excelente presentación, pero desigual juego.

Curro Romero, faena de alifio. Media y una entera. (Pitos.) Al cuarto, quedado, lo alifia entre protestas. Cuatro pinchazos y estocada baja. (Bronca.)

Rafael de Paula, a su primero, muletazos de pitón a pitón. Media, tres pinchazos y descabello. (Muchos pitos.) En su segundo, faena deslucida y breve. Media. (Bronca.)

Julián García, a su primer enemigo, faena con sus clásicos muletazos de rodillas. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) Al que cierra plaza, pases de castigo. Media y descabello. (Ovación.)

Trofeos a Ruiz Miguel y Manzanares en Fuenterrabía

FUENTERRABIA (Guipúzcoa), 21. — Última corrida de feria. Toros de Benítez Cubero, de desigual juego.

Francisco Ruiz Miguel, voluntarioso en su primero. Tres pinchazos y una entera. (Ovación y saludos.) Al cuarto le torea valiente. Pinchazo y estocada. (Una oreja.)

José María Manzanares, al segundo, pases de todas las marcas. Pinchazo y media. (Oreja.) En su segundo torea a base de naturales. Pinchazo y dos medias. (Ovación.)

Mariano Ramos, muy torero en su primero. Dos pinchazos y media. (Ovación.) En el que cerró

plaza, muy valiente. Tres pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.)

Cambio de cartel en la última de La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 21. — Última de feria. Toros de Marcos Núñez, bravos y nobles. El cartel inicial anunciaba a los diestros Palomo Linares, Miguelín y Currillo, pero por cogida del primero y lesión del segundo formaron la terna Julio Robles, Currillo y Tobalo Vargas.

Julio Robles, en su primero, faena valiente; media y descabello. (Aplausos.) En su segundo, faena artística; pinchazo, media y descabello. (Aplausos.)

Francisco Núñez (Currillo), en su primero, faena valiente; tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.) A su segundo, gran faena; pinchazo, media y varios descabellos. (Una oreja.)

Tobalo Vargas, faena valiente; dos pinchazos y estocada. (Aplausos.) En el último, faena temeraria; varios pinchazos y descabellos. (Aplausos.)

Segunda corrida del trofeo César de Oro en Tarragona

TARRAGONA, 21. — Segunda corrida valedera para el trofeo César de Oro.

Ganado de Salvador Guardiola, de buen juego.

Antonio José Galán, faena al son de la música. Dos pinchazos sin soltar, media y descabello al tercer intento. (Aplausos.)

En su segundo, gran faena, pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta.)

José Luis Galloso, faena muy torera. Pinchazos, un metisaca, pinchazo y descabello. (Aplausos.)

En su segundo, gran faena en todos los tercios. Una estocada (Dos orejas y rabo.) Saltó a hombros.

Paco Bautista, faena al son de la música. Pinchazo y una entera. (Una oreja y petición de otra.)

En su segundo, muy valiente, con desplantos poco académicos (Continúa en pág. siguiente)

Antes de comprar su piso

VISITE
ondarreta
2
Av. POLVORANCA
(ALCORCÓN)

Construye FERSA con la calidad de siempre

c/ ORENSE, 7 y 9. Tels. 2332900-2340500

LOS DERECHOS DE LOS SUBALTERNOS

EN CORRIDAS TELEVISADAS

Paco Camino no llegó a proponer que sólo cobrasen matadores y empresarios

Si anunció, en cambio, que se haría lo que él quisiera respecto al convenio con TVE

Don Francisco Camino Sánchez anunció a la Junta Nacional Taurina que él no preside (ni nunca hemos dicho que presida, ya que sabemos perfectamente que lo que rige es la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos y Rejoneadores) que no había de volver a preocupar más del convenio con Televisión para la retransmisión de corridas; él, con los representantes de los empresarios, "acababa de comer con el señor Rosón" y todo estaba hecho y acordado, sin tener que contar con las restantes agrupaciones taurinas. Uno de esos informadores que, en ocasiones, son buena fuente de noticias, y que entonces nos merecía toda clase de garantías —desde luego no nos parecía ningún "irresponsable"—, nos hizo saber el alcance de lo que iba a proponer don Francisco: repartirse empresario y toreros la cantidad que abona TVE por retransmisión, propuesta que, en contra de lo que dijimos, no acabó de formular el señor presidente de la Agrupación. El informante, que podía ahora relevarnos de nuestra promesa de no decir su nombre, habrá leído todo lo que se ha escrito sobre el caso y podía fácilmente aclarar las cosas. Mientras, podemos añadir algo nuevo a lo publicado: el señor Camino Sánchez anunció que lo decidido en la comida se cumpliría porque a él le daba la gana (eufemismo con el que sustituimos y suavizamos la frase, indigna del marco en que la Junta se celebraba, irrespetuosa para los reunidos y para las jerarquías sindicales que se encontraban en el local), y que su cuadrilla torearía cuando él se lo ordenase. Epifanio Rubio (El Mozo), famoso picador y hombre respetuoso y callado, se indignó ante la imposición, tan groseramente formulada, y a dúo que también los subalternos tenían "razones" suficientes para no dejarse avasallar ni aceptar imposiciones. Pepe Cano, otro subalterno, conocido banderillero y vocal de la Agrupación, afeó a don Francisco su actitud y le recordó que don Francisco Camino era hijo de un subalterno y hermano de otro, muerto en la plaza de toros de Barcelona, y que nada justificaba su postura en perjuicio de los modestos, con los que siempre había de contar.

Tan enérgica y convincente fue la respuesta de los subalternos que la presidencia del Sindicato acordó posteriormente que, para los acuerdos con Televisión, había que tener en cuenta a todas las agrupaciones taurinas interesadas. La comida de trabajo con el señor Rosón no había dado los resultados apetecidos.

Sólo nos queda añadir que esta reunión se celebró hace bastante tiempo. Si nos hicimos eco de ella fue por su interés y como demostración de que la propuesta del señor Camino—aún no expuesta en su totalidad—, además de antisocial y ofensiva para los modestos, no podía prosperar. Reconocemos, ya que se nos informó

deficientemente, que el señor presidente de la Agrupación de Matadores nunca propuso públicamente su idea: la de eximir del cobro de subvenciones por retransmisión televisada a los subalternos.

Respecto al porcentaje que alcanza a cada uno de los tres grupos—matadores, empresarios y subalternos—por corrida televisada, recordaremos a todos que en un reportaje publicado en HOJA DEL LUNES en marzo de 1973 se publicaron por primera vez los datos correctos. Si ahora hemos incurrido en decir que se distribuía en tres partes iguales, el error es de pequeña monta; con habernos copiado a nosotros mismos todo hubiera quedado claro.—DAVILA.

Toros en la patria de Fernando de Rojas

- LA PUEBLA DE MONTALBAN CELEBRA DOS CORRIDAS DE POSTIN
- TARDE "TALAVERANA", CON VINO Y TOREROS DE LA TIERRA

Cuando dos ciudades tan importantes como La Coruña y San Sebastián derriban sus plazas de toros y eliminan de su programa de festejos los taurinos, admira que un pueblo de ocho mil habitantes, La Puebla de Montalbán, a falta de otra de fábrica, monte una plaza portátil para celebrar dos festejos de trono: uno con dos matadores de la tierra, los talaveranos Gabriel de la Casa y Raúl Sánchez, y con los hermanos Peralta el segundo. (Dicen que los rejoneadores aceptaron gozosamente el contrato, ya que para ellos La

Puebla les resulta muy familiar.)

LAPIDA, CAFE Y PEDRISCO

Horas antes de la primera corrida tuvo ocasión de vivir ese ambiente pintoresco de los pueblos en fiesta. En la plaza Mayor, los mozos y mozas pasean y bromean, indiferente a la lápida que en los soportales del Ayuntamiento se ha dedicado al hijo ilustre de la localidad, el siempre vigente autor de "La Celestina". En El Túnel, un bar montado en un sombrío pasadizo, se consume anís y coñac y un endescrito café "destilado" de una vetusta máquina "express". Desde un coche se lanza la propaganda "radiada" de la corrida; los alardes del locutor y conductor desvelarían a una marmota. Se anuncia una película estilo "Kung Fu" en el cine local y atracciones —hasta una revista verdecilla y todo—diversas. Tlovivos, tiro al blanco, peladillas, golosinas, carusel... No falta de nada. Cadenas de papel y banderolas adornan las empinadas calles del pueblo.

—Va poca gente a los toros. Hace poco descargó aquí el pedrisco y arrasó las cosechas. La catástrofe afectará a la fiesta nacional, pero no al consumo de licores... Hasta el güisqui corre, ya que unos entusiastas de Raúl Sánchez que han venido de Talavera de la Reina para aplaudir a su paisano beben escocés como hache-dos-o.

PLAZA PORTATIL

Llegamos a la plaza de toros. Muy bien construida, cómoda y con capacidad para más de tres mil espectadores, se levanta en las eras, en las afueras de La Puebla. El taquillero—que tenía instalado su despacho bajo los porches de la plaza Mayor—se equivocó al informarme de la poca asistencia al festejo. Sin llegar al lleno, y con más gente en las localidades de sombra que en las soleadas, entien-

Pérez Tabernero, con poca fuerza. Francisco Rivera (Paquirri), faena molestada por el viento. Cuatro pinchazos y media. En su segundo se ovacionaron tres pares de banderillas. Una gran estocada. (Dos orejas.)

Pedro Moya (Niño de la Capea), faena con naturales y adornos de rodillas. Media y tres descabellos. (Una oreja.) En el otro, faena breve. Dos pinchazos y siete descabellos. (Silencio.)

Manolo Arruza fue ovacionado en tres pares de banderillas que colocó a cada toro. Al primero, cuatro pinchazos y cinco descabellos. (Silencio.) En el último, media estocada. (Petición insistente de oreja y vuelta al ruedo.)

Orejas para todos en Lloret de Mar

LLoret de Mar (Gerona), 21. Ganado de Lucio Muriel.

José Manuel (Tinín), faena artística. Pinchazo, entera y descabello. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena completísima. Una entera. (Una oreja.)

Alvaro Laurín, faena completa. Una entera. (Dos orejas.) En su segundo, breve. Pinchazo, entera y descabello. (Palmas.)

El rejoneador Curro Bedoya cortó dos orejas en el primero y una en el segundo.

Buen festejo en San Feliu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 21.—Ganado, con mucha fuerza, de Lucio Muriel.

Antonio García (Utrerita), faena poco alegre. Una entera. (Dos orejas protestadas.) En su segundo estuvo regular. Una entera y media. (Dos orejas.)

Bartolomé Sánchez (Simón), faena torerísima. Una entera y descabello. (Palmas.) En su segundo, faena con pases de todas marcas. Una entera. (Una oreja.)

El rejoneador Ángel Peralta, adornado en rejoncillos y banderillas. (Palmas.) En su segundo, superior en todas las suertes. Un rejón. (Dos orejas.)

Buena tarde de toros en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 21.—Toros de Ignacio Pérez Tabernero, que en general dieron buen juego.

Paco Camino, silencio en su primero y dos orejas en el segundo de su lote.

Dámaso González fue ovacionado en su primero y cortó una oreja en el otro.

Frascuelo, ovación en su primero y una oreja en el que cerró plaza.

Triunfo de Rafael Peralta en Gerona

GERONA, 21.—Toros, con poder, de Domingo Ortega.

Gregorio Tebar (El Inclusero), dos pinchazos, una casi entera y cuatro descabellos. (División de opiniones.) En su segundo, pinchazo y media. (Palmas.)

Raúl Sánchez, entera. (Vuelta.) A su segundo, una entera. (Una oreja.)

Rafael Peralta, superior en sus dos oponentes, a los que despachó de un solo rejón de muerte a cada uno. (Dos orejas con petición de rabo y una oreja con insistentes peticiones de la otra.)

NOVILLADAS

Cogida grave de El Cali

SANT VINCENT DE TYROSSE (Francia), 21.—Novillos de Buendía, buenos.

Enrique Calvo (El Cali) resultó cogido en su primer novillo. No obstante, acabó con el animal. Cortó las dos orejas y el rabo, pasando a la enfermería.

José Ortega Cano, que tuvo que matar tres novillos, dio la vuelta al ruedo en los tres.

Sebastián Cortés, vuelta al ruedo en el primero y fue muy ovacionado en el último.

El Cali fue asistido de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

Gran mano a mano

CAMAS (Sevilla), 21.—Novillos de Caridad Des Allimes de Núñez, broncos.

Ramón Soto Vargas, ovación en uno, una oreja y petición de otra en el segundo y dos orejas y rabo con dos vueltas al ruedo en el tercero.

Antonio Chacón, dos orejas en el primero, una oreja en el otro y dos orejas y rabo en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

A Luis Segura ya no le apodera El Pipo

El matador de toros Luis Segura, que en estos días convalece en la sierra de su lesión en la pierna—producida por un toro de la ganadería de Hernández Pla en la plaza de las Ventas—, ha decidido rescindir amigablemente el compromiso que tenía con Rafael Sánchez (Pipo), que a partir de esta fecha dejará de apoderarlo.

Chavalo, contratado para Colombia

VALENCIA, 21.—El novillero valenciano Guillermo Ciscar (Chavalo) ha sido contratado para torrear el próximo día 28 de los corrientes en una plaza de Colombia.

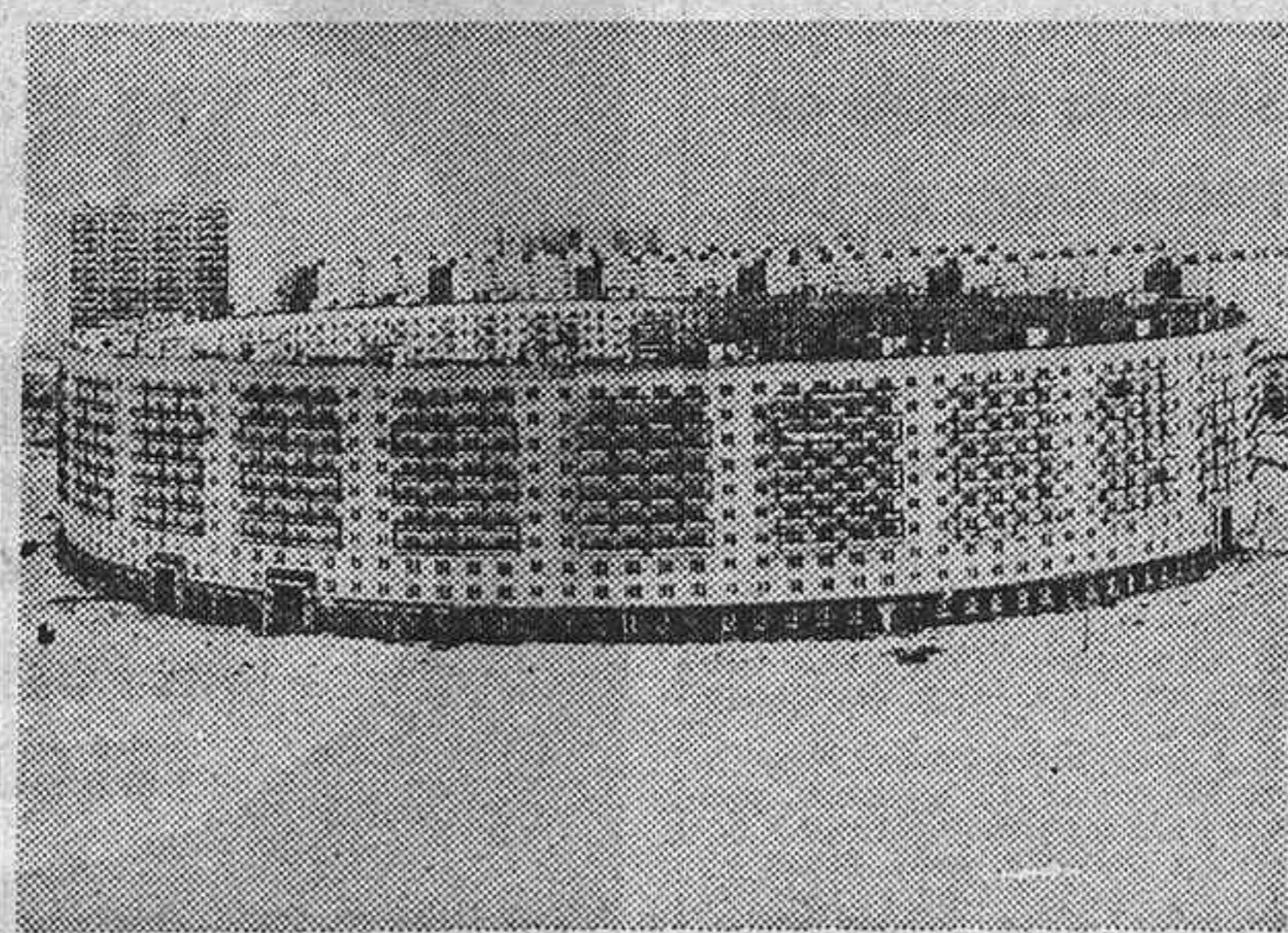
El diestro valenciano saldrá hacia tierras americanas hoy lunes.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS



DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

COMO UNA PLAZA DE TOROS



Esta construcción, que parece una plaza de toros, es un bloque de viviendas gigantesco construido en Moscú. La novedad que ofrece es que en su mayoría se ha levantado con elementos prefabricados. En total ocupa una superficie de 16.000 metros cuadrados.

(Foto Europa Press.)

VALLE DEL TIETAR LA ADRADA

Urbanización La Picota
Venta de ehalés (120 m.²)
Información, teléfono 276 76 23
y en la urbanización

nenuco
Cochechitos - Cunas
Ropita
REBAJAS FIN TEMPORADA
General Oras, 58 bis, Luchana, 10

**Ahora
DEPORTE**

**Hoja
del
Lunes**

LOS MEJORES



ANQUETIL - MERCKX: empate a cinco victorias

**Por equipos,
el Kas,
de España**

Arriba, Merckx, Poulidor y Sercu, los dos primeros de la carrera y el mejor "maillot" de llegadas. Abajo, el mejor equipo de la Vuelta a Francia de este año: los supervivientes del Kas, de España, primero en la clasificación de conjuntos.



(Telefotos CIFRA y EUROPA PRESS.)

Pruebe los vinos naturales Luis Megía.



Un prestigio: Bodegas LUIS MEGIA, S. A.
Una calidad de origen: uvas seleccionadas por especialistas.
Un tiempo: el de envejecimiento necesario.
Un proceso: el de la cuidadosa elaboración por expertos.
Un gran vino de mesa: Luis Megía. Un vino natural.

Se pueden beber a ciegas.

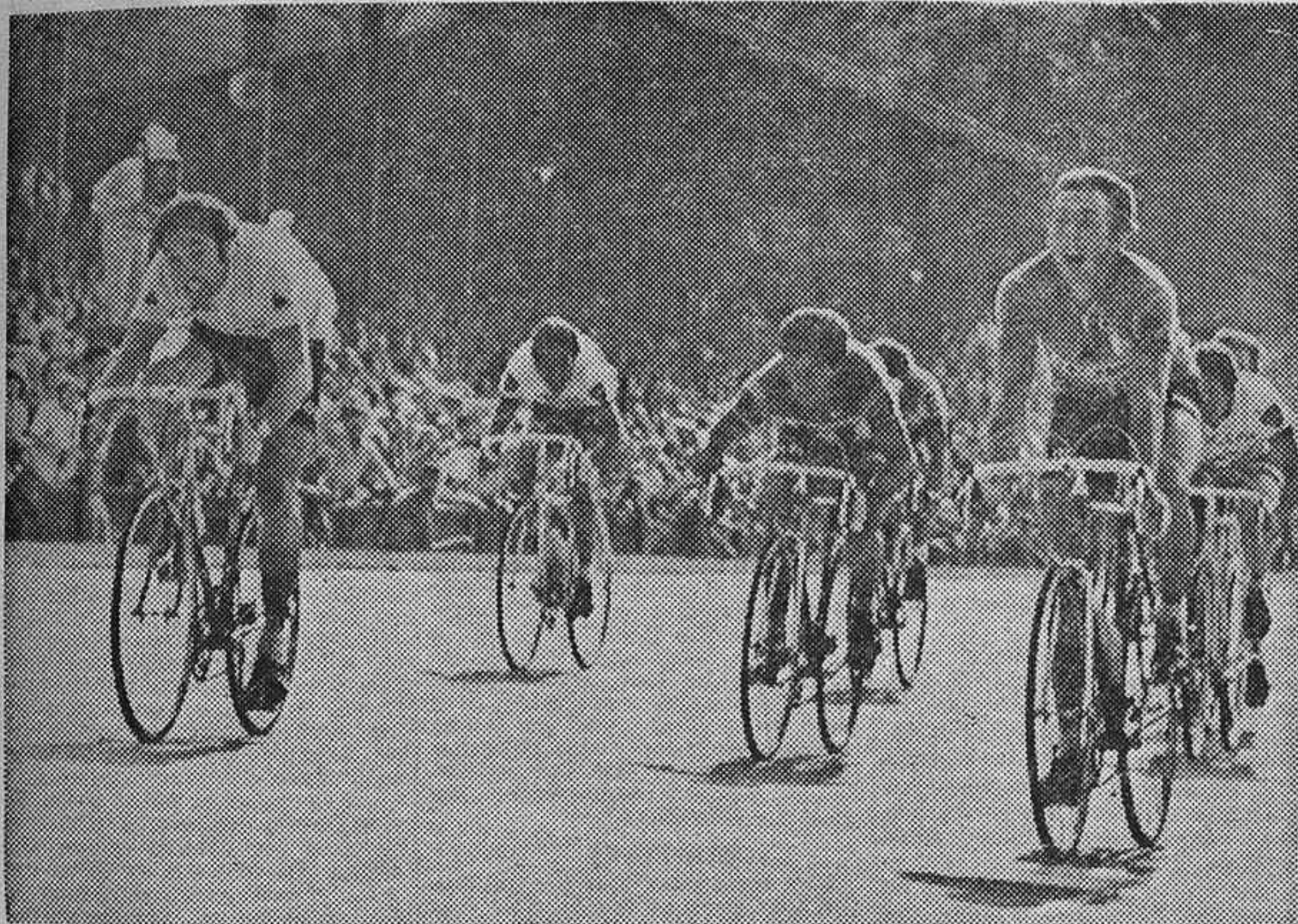
BODEGAS LUIS MEGIA, S. A. en VALDEPEÑAS: c/ Salida del Peral, 1 - Tels. 32 06 04 y 32 06 00

DISTRIBUIDORA MADRILEÑA DE BEBIDAS, S. A.
C/. Alicante, 1 Teléf. 467 82 00 MADRID

DISTRIBUIDORA CASTELLANA DE BEBIDAS, S. A.
C/. Mota del Cuervo, 17 Tels. 200 52 89 - 200 65 18 Canillas - MADRID

También en Vincennes, Merckx LLEGO, DELANTE DE EL, SERCU, PERO FUE DESCALIFICADO

Todos los demás, en pelotón, con lo que Poulidor fue segundo absoluto



Esta es la discutida llegada ultimísima del Tour 74. Sercu adelanta por centímetros a Merckx—rueda a rueda, sobre la línea blanca—, pero luego los jueces descalificarían al propio Sercu. (Telefoto Cifra.)

Naturalmente, Kas ganó por equipos, López Carril fue tercero individual—aunque perdió cuatro segundos más—y Perurena es "rey de la montaña"

PARIS, 21. (Extracto de la información de Alfili.)—En la línea de meta de la última etapa del Tour 74, el primer corredor en la llegada fue el belga Sercu. Sin embargo, una reclamación posterior de su compatriota Van Roosbreck, que había entrado en tercer lugar, detrás del inevitable Eddy Merckx, prosperó ante el jurado y la calificación definitiva en la jornada final de la Vuelta LXI se resolvió así: primero, Eddy Merckx; segundo, el propio Roosbreck, y tercero, Patrick Sercu.

De este modo Merckx ha ganado también la etapa final, para afirmar su condición de indiscutible en la ronda de este año. Es su quinto triunfo en la prueba, y en la pista municipal de Vincennes, ante un público numerosísimo, subió a la tribuna oficial para recibir las felicitaciones del secretario de Estado para la Juventud y Deportes, Pierre Mazeaud, y dio luego una vuelta de honor a la pista, portando un ramo de flores y entre calurosas ovaciones. Esos mismos aplausos se multiplicaron por cien cuando el popu-

lar Raymond Poulidor, segundo en la general, iniciaba su propia vuelta honoraria como incansable "eterno segundo", aunque por cortísima distancia, que sacó el sábado, sobre el español López Carril.

LA LLEGADA A VINCENNES

La protesta que dio origen a la descalificación de Sercu tuvo origen en la llegada al "sprint" apretado.

En los lugares siguientes al trío vencedor hoy entraron Parecchini, de Italia; Esclassin y Ovion, de Francia; Van Springel, de Bélgica; Horban, de Gran Bretaña; Knetemann, de Holanda, y De Mayer, de Bélgica. Los primeros españoles fueron Aja, en el puesto veinticinco, y Manzanegue, en el veintiséis, todos en el mismo tiempo de los primeros: tres horas cuarenta y nueve minutos 29 segundos. Los

restantes españoles, todos con idéntico tiempo "general", ocuparon los puestos siguientes: 32, Zurano; 44, Lasa; 45, López Carril; 47, Melero; 48, Oliva; 49, Perurena; 51, Plaza; 57, Menéndez; 58, Torres; 70, Zubero; 71, Abilleira; 86, Martos, y 104, Pesarrodonna.

BUEN BALANCE ESPAÑOL

Por quinta vez, Eddy Merckx triunfa en el Tour: 1969, 1970, 1971, 1972 y 1974. Ausente en 1973, Eddy Merckx asistió en espectador a la victoria del español Luis Ocaña. Y este año es el triunfador del Tour 73, que asiste a la victoria de Eddy Merckx.

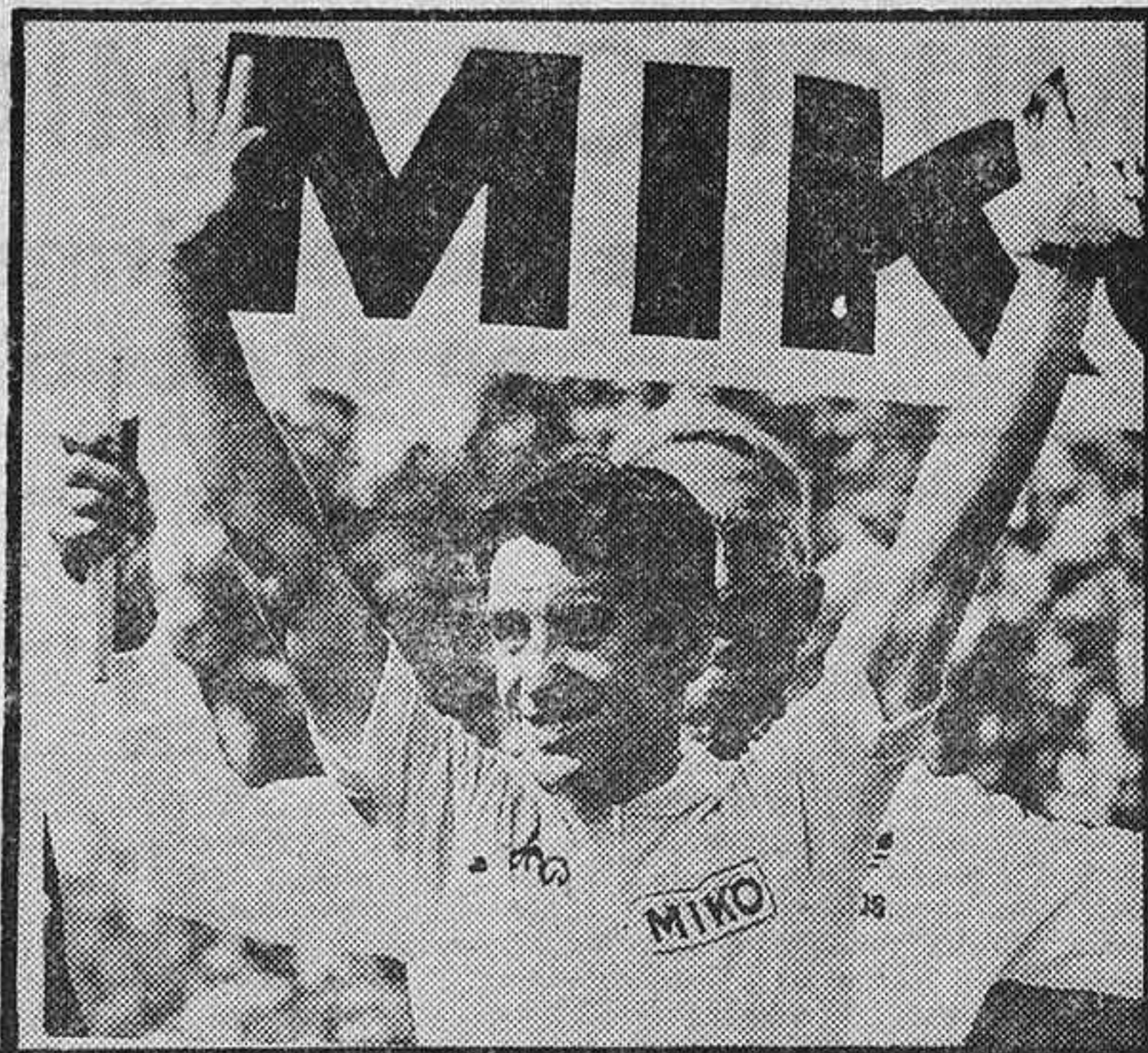
La LXI edición del Tour de Francia cerró hoy la temporada de las grandes pruebas. Cada corredor hará su propio balance. Balance que harán también los españoles y en su conjunto positivo: Vicente López Carril y Gonzalo Aja, clasificados dentro de los diez primeros. Domingo Perurena, mejor escalador, gran premio de la montaña, y Kas, ganador por equipos.

La clasificación general final es la siguiente:

- 1, Eddy Merckx (Bélgica), a 116-58.
- 2, Raymond Poulidor (Francia), a 8-4.
- 3, Vicente López Carril (España), a 8-9.
- 4, Wladimiro Panizza (Italia), a 10-53.
- 5, Gonzalo Aja (España), a 11-24.
- 6, Agostinho (Portugal), a 14-24.
- 7, Pollentier (Bélgica), a 16-38.
- 8, Martínez (Francia), a 18-33.
- 9, Santy (Francia), a 19-55.
- 10, Van Springel (Bélgica), a 24-11.
- 11, Pigeon (Francia), a 26-50.
- 12, Deilisle (Francia), a 28-59.
- 13, Romero (Francia), a 29-35.
- 14, Danguillaume (Francia), a 29-43.
- 15, Zurano (España), a 30-20.
- 16, Perin (Francia), a 31-57.
- 17, Lasa (España), a 32-55.
- 18, Oliva (España), a 37-11.
- 19, Van Impe (Bélgica), a 37-29.
- 20, Labourdette (Francia), a 38-2.

López Carril, con respecto a Poulidor y acerca de la "polémica" surgida el sábado por sus extraños perdidos segundos que le costaron el puesto número dos del Tour, aparece en la general absoluta con cinco segundos de desventaja final, acaso porque, pese a la llegada en bloque a Vincennes, que no añadió diferencia alguna, pudo haber sido de nuevo "descolocado" por el de Limoges en las bonificaciones de una meta volante de ayer.

MARTINEZ HEREDIA, "championissimo" del Porvenir



UN ESPAÑOL ES EL MEJOR.—El "Tour" del Porvenir ha terminado también en París. Ganador, el español Enrique Martínez Heredia, que ha realizado una gran carrera a lo largo de todo el recorrido, compitiendo con destacados corredores europeos.

(Telefoto Europa Press.)

PARIS, 21. (Resumen de Alfili.) En última etapa de la vuelta ciclista a Francia, Porvenir, venció el polaco Brezny hoy en París, con un tiempo de 3 horas 35 minutos 53 segundos sobre el recorrido de 146 kilómetros. En igual tiempo, segundo, el francés Leleu, el español Echebarria y el holandés Schuur. Decimoprimeros fue el también español Martínez Heredia, y sus compatriotas ocuparon los puestos siguientes: López Carril II, decimoséptimo; vigésimo, Nazábal; vigésimo sépti-

mo, Andiano, y, finalmente, en el lugar 43, Vilardebó.

Clasificación general definitiva: 1, Martínez Heredia (España), 34 horas 30 minutos 31 segundos; 2, Steilmayer (Austria), 34-34-4; 3, Mirri (Italia), 34-37-23; 4, Kaczmarek (Polonia), 34-37-24; 5, Leleu (Francia), 34-40-41; 6, Brzezny (Polonia), 34-42-46; 7, Nazábal (España), 34-43-11; 11, Guevara (España), 34-49-33; 17, Andiano (España), 34-58-39; 22, López Carril (España), 35-2-39; 36, Vilardebó (España), 35-26-5; 41, Echebarria (España), 35-41-14.

OCASION

en

Almacenes Rodríguez

Liquidación final de los artículos procedentes de nuestra casa de José Antonio, 19 A PRECIOS INCREIBLES

VENTA EN CONDE DE PEÑALVER, 47 Y GOYA, 20

TAPICERIA ROPA DE CAMA Y MESA LAMPARAS ALFOMBRAS



almacenes RODRIGUEZ

Central: CONDE DE PEÑALVER, 47 GOYA, 20, (facilitamos aparcamiento) y próxima apertura ALBERTO AGUILERA, 62.

REAL MADRID

La Junta directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a los señores socios compromisarios a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 8 de septiembre de 1974, a las DOCE del mediodía, en el Pabellón de Deportes de nuestra Ciudad Deportiva (entrada por avenida del Generalísimo, número 175), con arreglo al orden del día que se comunica directamente a los señores compromisarios con derecho a asistir a la misma con voz y voto. Madrid, 22 de julio de 1974.—Antonio Calderón, gerente.

DIARIO DE VIAJE DE VICTOR MARTINEZ

«EN AMERICA TENGO MUCHOS AMIGOS»

“El avión me hace sentirme como metido en un ataúd”

- La última ronda: Buenos Aires, Asunción, Río de Janeiro.
- Ristras de chorizos, vinos y azulejos españoles.
- Havelange, amigo de España, del Atlético y de Vicente Calderón.

Se llama Victor Martinez Vicente. Un hombre popular. Secretario técnico del Atlético de Madrid. Ya tiene cincuenta y tres años. Parece madrileño, pero es gallego, de Barco de Valdeorras (Orense). Vive en Madrid desde hace cincuenta años. Primero, de niño, en Lavapiés. Luego, veinte años en la calle de Hortaleza. Ahora habita en la calle de Colombia. Dos hombres nuevos en el Atlético de Madrid, traídos por Victor Martinez de allá, de las Américas, son Heredia y Ayala. Los penúltimos fichajes electrizantes. Ahora vendrá, quizá el próximo miércoles, Jara, un medio volante que levantará admiración. Allá, a Paraguay, a Asunción, fue Victor Martinez para hacer el fichaje. Viajes largos. Vamos a hablar de viajes. Una curiosidad.

Chorizos

Dos veces en lo que va de año ha viajado el secretario técnico del Atlético de Madrid a Sudamérica. Primero, a Buenos Aires. Después, a Asunción y Río de Janeiro. “Voy a decirte la verdad. Cuando sobrevolamos la selva del Amazonas siempre pienso en el “tortazo”. Y me digo: ¡con los coadros que habrá ahí abajo! Es inevitable.” Y seguimos en “vuelo”. Me confiesa Victor Martinez que en esos desplazamientos aéreos de tantas horas nota claustrofobia. “Me siento, al cabo del tiempo, como metido en un ataúd.” Salí—último viaje—el 6 de julio y regresé el día 17. Des-

tino, Asunción. Allí, amigos. Muchos amigos. “Sobre todo, Julio Diaz, un gallego de Vigo que tiene allí un bar, Estrella Bar. Allí se reúnen muchos españoles. Catorce o quince. Casi todos empleados del Banco Exterior de España. Julio Diaz tiene villas de la Patria, paternina, valdepeñas. Llevo varias ristras de chorizos. Me lo pidieron. Hicimos una gran fiesta. Mu y simpática. Agradabilísima. Ya sabes—concluye—lo que sentimos a España los españoles fuera de nuestras fronteras.”

Azulejos

Dimos una “vuelta” por Buenos Aires, cogidos de la mano de los recuerdos de Victor Martinez. “Allí tengo muchos amigos. Y uno muy atlético, Díaz Alonso. En Buenos Aires me siento casi como en casa. Voy a comer a Los Imparciales, un restaurante donde los azulejos de las paredes son todos los escudos de las distintas capitales españolas. Me siento formidablemente bien allí. Ya sabes, quizá “saudades”. Victor Martinez, voz ronca y expresión fácil. “También voy a comer a las casas regionales, de Orense, Cataluña, Valencia.”

Havelange

Y pasamos a Río de Janeiro. Allí siempre le espera Ramiro, ex jugador rojiblanco, excepcional amigo de siempre y defensor del Santos. También estuvo en Vavá, que el día 26 estará de nuevo como entrenador del Córdoba. “Visité a Joao Havelange, presi-



Victor Martinez

dente de la F. I. F. A. Le llevé un recuerdo del Atlético y de don Vicente Calderón, que es un gran amigo suyo. Este vendrá, así me lo prometió, en septiembre a España.”

Éxito en todo. Pero Victor Martinez no quiere alabanzas. El dice que es el club quien hace las cosas. Y me confió: “Mi mayor satisfacción fue en la temporada 1969, cuando fuimos campeones. Hubo que cambiar el equipo. Estaban viejos Griffa, Collar, Rivilla, Colo. Nos metimos en fichajes con calderilla. Eran épocas de austeridad. Fichamos a Melo, Eusebio, Salcedo, Alberto, Benegas, Ovejero, Capón... En fin, ésos. Y fuimos campeones. Salí todo bien.”

—Perfecto señor viajero. Gracias por el recorrido.

J. M. R.

RECIENTE ASCENDIDO A PRIMERA

LAMO, ARBITRO CASTELLANO

Es licenciado en Químicas, director de empresa y... sueña con llegar a un «mundial»

Vamos a dibujar rápidamente “quién es quién” con referencia al nuevo árbitro de Primera División de fútbol, recién ascendido, para la temporada próxima, del Colegio Castellano. Se llama Augusto Lamo Castillo. Tiene treinta y tres años. Está casado con Margarita Rivero Arias. Dos hijos, Carlos, de tres años, y Augusto, de año y medio, han bendecido el matrimonio.

DE LA QUIMICA AL MARKETING

Es un ex universitario. Terminó ciencias químicas. Es actualmente director gerente, y estuvo a punto de no ser árbitro de Primera División porque “desperdió”—para esto del fútbol—tres años en Londres estudiando marketing.

Al señor Lamo, digámoslo con urgencia, no le importa el dinero del arbitraje. “Se lo gasta uno en convidar a los amigos.” Si, es árbitro por vocación. Tardó en llegar a Primera quince años. Ahí es nada. Seis de ellos anduvo metido en Regional. “Fue, quizá, el paso más duro. Te aseguro que alguna vez, en aquella época, tuve que ser escoltado por la Guardia Civil. Pero ya me olvidé de todo.”

Puede que sea un valiente. Lo es... visto el arbitraje por el lado duro. Aprendió a serlo—él lo piensa así—cuando niño. “Vivía en la avenida de Menéndez Pelayo, 33, en el quinto piso. Andrés Hernández, el torero (casualidad, ayer toreó en Madrid quizá su última corrida), vivía en el bajo. Salíamos juntos a entrenar. El valor de Hernández quedó demostrado. ¿El mío? Lo señalas tú.”

EVITAR LA SANCION

Hay tema para hablar más, mucho más. Pero no hay espacio. Con prisas matizaremos lo que nos explicó el señor Lamo: “Procuro evitar la sanción siempre. Con educación. Se puede lograr”. Augusto Lamo cuando fue jugador jamás fue expulsado. Es un dato muy significativo. Para escalar un sitio en Primera División pasó por el camino arbitral—en categoría na-



cional, se entiende—seis años. Tres en Tercera y otros tres en Segunda. Y en esta última categoría “plató” a los hoy primeras Real Betis, Hércules de Alicante y Salamanca. Recuerda que el encuentro más interesante, por trascendental, fue un Hércules-Cartagena, de Tercera División, donde se jugaban el ascenso. Admiró a Plaza y Gardeazabal como árbitros. Y piensa que llegar a ser árbitro en un Mundial sería el gran colofón, como lo fue para su paisano Sánchez Ibáñez en el último. Porque Augusto Lamo Castillo nació en Badajoz, aunque sus padres lo trajeron a Madrid a los tres años. Ahora, con treinta y tres, es quizá uno de los árbitros más jóvenes de Primera División. Enhorabuena y suerte. Mucha suerte.

J. M. R.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN VALLEHERMOSO

PRESENTACION DEL NUEVO RAYO



Marcelino Gil, presidente del Rayo Vallecano

—Por favor: ¿Marcelino Gil?

Y el presidente del Rayo se puso al teléfono. Me contó, en extracto, todo lo que es programa para la jornada inicial de los vallecanos en la temporada 74-75. Hoy—siete y media—, presentación en Vallehermoso. Maestro de ceremonias, Olmedo, el “hombre gris” del club, quien contrató a Héctor Núñez, nuevo entrenador, y al preparador físico Carlos Alvarez, profesor del I. N. E. F., y, en resumen, quien ha aconsejado todos los fichajes.

—Luego—prosigue el presidente—, unas palabras más de bienvenida y comienzo de los ejercicios. El campo de Vallecas sigue su curso de construcción y el equipo inicia el suyo de actuación mañana, lunes.

—Dinos algo más.

—Que mantenemos a los “veteranos-jóvenes” Benito, Potele, Felines y Bordóns, y que hemos incorporado otros que teníamos cedidos, más aquellos que han destacado en Tercera División. El Rayo Vallecano está muy organizado. Mira una cosa: mañana, a las nueve de la noche, tenemos la asamblea general. Como noticia importante te puedo adelantar que,

Novedades:

- Olmedo, secretario técnico
- Héctor Núñez, entrenador
- Carlos Alvarez, preparador físico

si bien hemos terminado la temporada pasada con déficit, éste ha sido inferior al de la anterior. El sueño del Rayo Vallecano, como todo el mundo sabe, porque lo persigue año tras año, es el codiciado ascenso; pero hemos de esperar. El campo es factor primordial, y nosotros vivimos realquilados.

En cuanto a partidos pretemporada, el equipo jugará el día 9 en Alicante; el 10, en Benidorm; los días 12, 16 y 20, el ya tradicional Trofeo de Vallehermoso, y luego, el Trofeo Cervantes, en Alcalá de Henares, y el organizado en Puertollano por el Calvo Sotelo.

—Bueno, entre estos dos últimos torneos jugaremos un encuentro en Ceuta, que entra en el contrato de la adquisición del jugador Marcial.

—¿Plantilla?

—Sí, sí; toma nota: Porteros: Aramayo, Andrés y Alcázar; defensas: Galán, Uceda, Anero, Abellán, José María y Luna; medios: Bordóns, Artero, Antonio, Alcalá y Sutil, y delanteros, Felines, Be-

nito, Potele, Marcial, Guzmán, Castellanos, Mariano y la incorporación del ilicitano Aguilar.

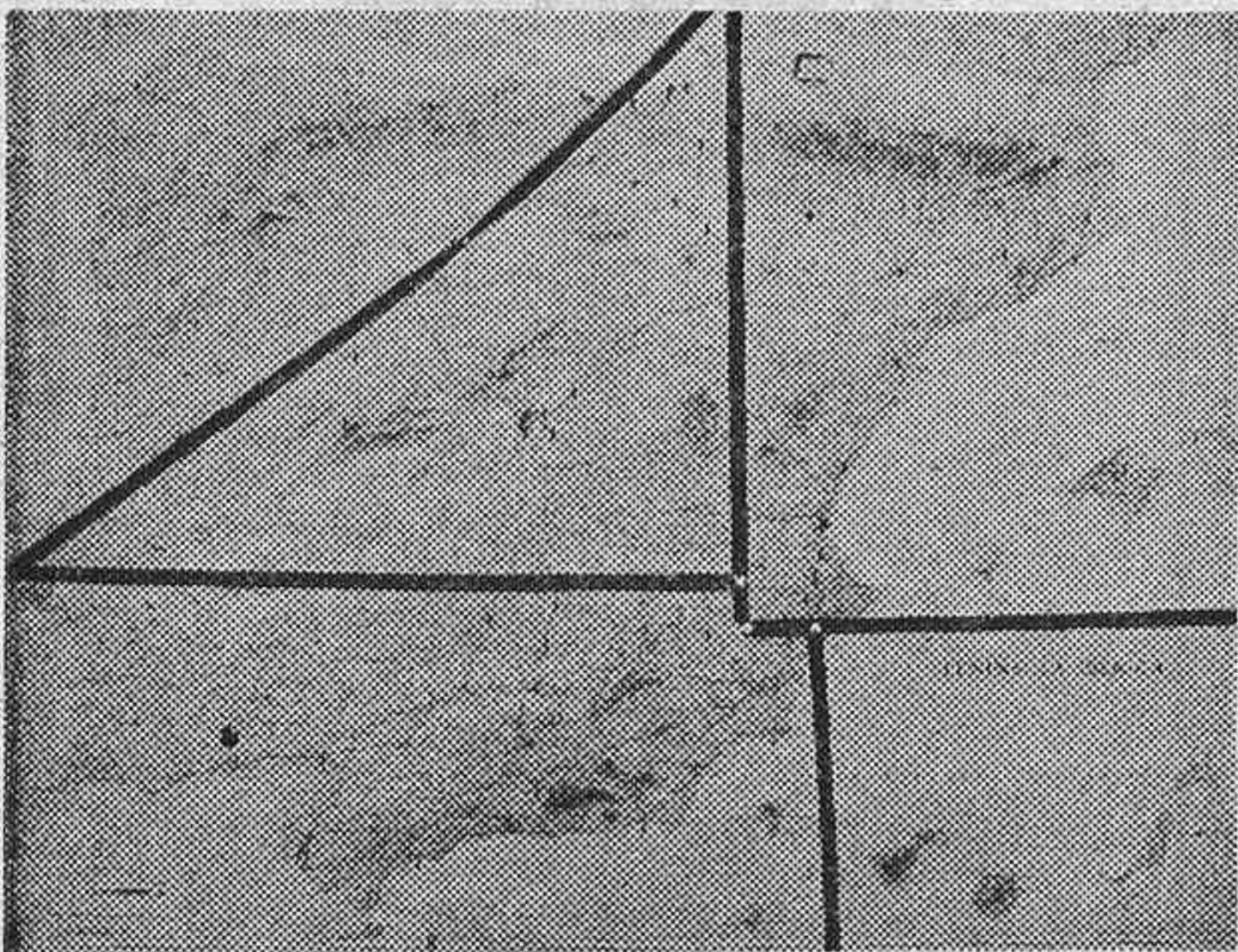
Once minutos justos duró la charla. Para qué más. Para un hombre de empresa—éste es el otro lado de la cara de la otra vida del joven presidente—, el tiempo se mide por el “minuto-oro”. Marcialino Gil mostró sus cartas. Ahora—con ayuda de la suerte—, hay que jugarlas durante la temporada. Suerte, vista y... goles. Esto es lo principal.

Lopeña

Extraviado perro setter irlandés

Enfermo y en tratamiento. Atiende por NELSON. Ha sido recogido en San Rafael, cerca de la piscina, por familia propietaria de coche familiar blanco. Se gratifica espléndidamente su devolución. Teléfono 129. San Rafael, o 2758438. 2433658 de Madrid

El “mapa” de la Tercera División



Cuatro grupos en la Tercera División de la Liga Nacional de Fútbol y, como un símbolo, ese “cuatro” que dibujan las cintas que dividen aproximadamente las cuatro zonas del más numeroso bloque del balompié nacional. (Foto Torremocha.)

LA CAÑADA

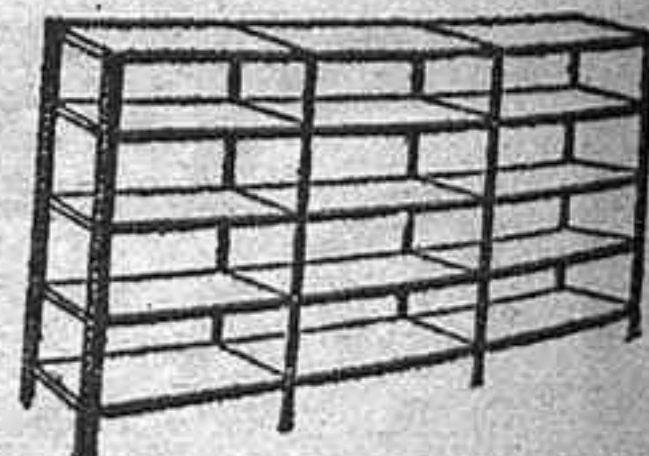
Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS METALICAS DE TODAS CLASES Y EN GRAN VARIEDAD DE MEDIDAS

Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, cinco pisos. 1.900 pesetas

Especializados en FARMACIAS y todo tipo de comercio y almacén. Avisando al 2478370, un técnico le visitará, y daremos presupuesto sin compromiso

AYER, DESCANSO TOTAL PARA LOS MADRIDISTAS

NETZER, AGUILAR, GARCIA REMON Y RUBIÑAN, NUEVOS EN LA CONCENTRACION

Hoy, con Miljanic, otra vez los entrenamientos-bomba

La gran novedad madridista del domingo consistió en el descanso concedido por Miljanic a todos los concentrados. Ayer pudieron los jugadores descansar un poco, al fin, tras esa agotadora semana de doble entrenamiento diario y gimnasio al mediodía. Durante veinticuatro horas estos sufridos muchachos gozaron de libertad para intentar olvidar sus agujetas y llenarse de fuerza para volver al trabajo.

CORTA SESION DEL SABADO
En ausencia de Miljanic, que, como saben, se fue a Belgrado a buscar a su familia, los entrenamientos fueron dirigidos por Antonio Ruiz y Radisic. El sábado sólo se entrenaron Roberto Martínez, Santillana y Ortega, mientras que en un campo adyacente Santisteban dirigía una corta sesión de entrenamiento con treinta de los muchos jugadores que el Madrid ha llamado para hacer pruebas. Por cierto que esas pruebas darán comienzo hoy lunes, bajo la atenta mirada de Miljanic, que es, a la postre, el que tiene que decidir si se queda con alguno de estos jóvenes jugadores. El sistema de pruebas va a consistir en una serie de partidos que se jugarán en la Ciudad Deportiva todos los días, a las ocho y media de la tarde.

NUEVOS EN LA CONCENTRACION
Hoy se han integrado a la disciplina de la concentración cuatro nuevos jugadores. Nuevos en la concentración, se entiende. Se trata de Netzer, Aguilar, García Re-

món y Rubiñán. Poco a poco se va completando la lista de concentrados y el plan de Miljanic se cumple a rajatabla.

DE FICHAJES, NADA
En el Real Madrid no se sabe nada—o no se quiere saber—de fichajes. Hay gestiones de ámbito

taçar la reunión informal que tuvo lugar el sábado en la tribuna de la Ciudad Deportiva. Molowny, Santisteban, Antonio Ruiz, Sánchez, Radisic y Malbo charlaron durante el entrenamiento y quizá de esa reunión salga una nueva política de busca y captura de fichajes. Ya veremos.

ULTIMA HORA

MILJANIC Y NETZER LLEGARIAN ANOCHE

Pasadas las doce de la noche, intentamos establecer un último contacto con la concentración madridista, porque suponíamos que a las diez y media arribaría Miljanic, procedente de Yugoslavia, y también Gunter Netzer, de Córcega, sin horario firme. En el hotel Eurobuilding no estaban ni Antonio Ruiz ni el entrenador madridista, que, al parecer, no había llegado, y el teléfono del chalet que posee Netzer en Mirasierra daba la señal de llamada sin que nadie lo atendiera. Oremos, por tanto, y a falta de mejor información, que ambos llegaran a Madrid en la madrugada del lunes. Como ustedes saben, los entrenamientos se reanudan hoy, a las ocho y media de la mañana, en la Ciudad Deportiva, y tanto Netzer como Miljanic deben estar ahí a esa hora.

nacional, pero nada más. Por lo visto, el mercado está por las nubes y nadie quiere traspasar a sus figuras. De momento, pues, habrá que conformarse con los posibles repescados que salgan de las pruebas de la Ciudad Deportiva, y de eso Miljanic tiene la última palabra. Por otro lado es curioso des-

JAVIER

Mañana, sorteos europeos de fútbol

Mañana martes se celebrarán en Zurich los sorteos para las competiciones continentales que organiza la Unión Europea de Fútbol. Esta vez los clubs españoles interesados serán el campeón, F. C. Barcelona, para la Copa de Campeones de Liga; el de Copa, para el vencedor de Copa, el Real Madrid, y los "segundos" clasificados de la Liga española—Atlético de Madrid, Real Zaragoza y Real Sociedad—, que disputarán el torneo de la U. E. F. A.

Mañana, pues, expectación española una vez más cara a las noticias que hacía el mediodía nos lleguen de Zurich.

¡Que vienen las quinielas!

El primer boleto, en máquinas de imprenta

Las vacaciones se han ido; nadie sabe cómo ha sido. Un buen puñado de futbolistas, de varias decenas de clubs nacionales, han vuelto a los entrenamientos. El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas ya está en marcha de "calentamiento" también. Conociendo el calendario de Liga, competición, que comenzará el 8 de septiembre, la imprenta de la Casa de la Moneda ha comenzado a preparar la tirada de los impresos que corresponden a la jornada inaugural, con partidos de Primera y de Segunda División.

Dentro de un suspiro, a colocar el "uno", la "equis y el "dos".

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50

TORNEOS VERANIEGOS DE FUTBOL CONCERTADOS EN FIRME

La relación de torneos veraniegos de fútbol que ya tienen refrendo oficial para su celebración durante el mes de agosto próximo, con fechas y nómina de participantes definitivas, es la siguiente:

V Trofeo Ciudad de La Línea (del 2 al 4): Valencia, Betis, Unión Española de Chile y Hajduk Nogometri Klub-Split.

Trofeo Internacional Athletic Club 1974 (del 7 al 9): Athletic, Racing White, Bayern de Munich y Feijenoord.

XIV Costa del Sol (del 9 al 11): Málaga, Granada, Derby Country y Twente, de Holanda.

I Trofeo Ciudad de Barcelona del R. C. D. Español (del 11 al 13): Español, Betis, Honved y Slovan de Bratislava.

XXIX Teresa Herrera (del 13 al 15): Barcelona, At. Madrid, Peñarol y Borussia Moechengladbach.

X Trofeo Colombine (17 y 18): Betis, Feijenoord, Ujpest Dozza y Bayern de Munich.

III Trofeo Ciudad de Sevilla (del 20 al 22): Sevilla, Betis, Sporting Club Lisboa y Benfica.

II Trofeo Villa de Madrid (del 21 al 23): At. Madrid, San Lorenzo de Almagro, Estrella Roja de Belgrado y Ujpest Dozza.

II Trofeo Ciudad de Granada (del 22 al 24): Granada, Málaga, Os Belenses y Vassas.

VI Trofeo Ciudad de Palma (del 24 al 27): Barcelona, Mallorca, Spartak de Moscú y Austria de Viena.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

DE INTERES PARA CONSTRUCTORES E INMOBILIARIAS

El excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, a través de la Gerencia Municipal de Urbanismo, para intentar resolver la situación de los ocupantes de fincas ruinosas, está interesado en la adquisición de hasta 750 viviendas, con preferencia dentro del término municipal, aunque también estudiaría ofertas en municipios limítrofes que cuenten con comunicaciones adecuadas.

No será necesario que la totalidad de las viviendas estén ubicadas en el mismo lugar. La superficie deberá estar comprendida entre 65 y 85 m², dándose prioridad a las acogidas a protección oficial.

Del precio fijado se satisfará al contado, en todo caso, una cantidad que no exceda de 700.000 pesetas, y si excede, el resto se abonará en plazos a convenir.

Las empresas interesadas deberán dirigir sus ofertas, ampliamente detalladas, en las que se reflejarán situación, superficie, planos, alturas y otras características más sobresalientes, al ilustrísimo señor gerente municipal de Urbanismo, avenida de Alfonso XIII, número 129, c/v. a Paraguay, debiéndose entregar en la Sección de Asuntos Generales de la Gerencia.

Madrid, 15 de julio de 1974.—El gerente.

Pavillón

Hoy, presentación

DEL CONJUNTO MAS FAMOSO DE LA ACTUALIDAD MUSICAL



arena caliente

¡¡3 UNICOS DIAS!!

Sigue el éxito del genial y personalísimo bailarín

MIGUEL SANDOVAL

y su gran «ballet» de arte español

¡¡2 FABULOSAS ORQUESTAS!!

GRAN SERVICIO A LA CARTA

Reserve su mesa para la cena:
TELEFONOS 274 14 31 - 274 11 59

NUEVA ROMANA

Restaurante • Night-club • Piscina

CARRETERA DE LA CORUÑA, km. 9,200
TELEFONOS 2070061 y 2070333

¡¡Éxito arrollador!!
Presenta

**LILIAN
de CELIS**

La Reina del Cuplé

NAYMA CHERKY

la famosa y escultural danzarina árabe

Las «supervedettes» internacionales

BAMBY

MILENA • AMINA • JENNY

Y UN FANTASTICO DESFILE DE BELLEZAS
Todas las noches, ¡2 GRANDES SHOWS!

Reserve su mesa para la cena o para el "super"

TEMPORADA NUEVA, PRESIDENTE NUEVO

«EL VALLADOLID LUCHARA POR CONSOLIDAR SU POSICION»



Es el flamante nuevo presidente del Real Valladolid. Estrena cargo desde que tomó posesión el viernes último. Otro héroe a la palestra.

—¿Fue idea suya, personal?

—Me lo pidió un grupo de amigos, hablamos, me convencieron, y...

Y, ya digo: desde la semana pasada, el Valladolid es una nave cuyas tarjetas de visita dirán algo así como "presidente con todas las consecuencias, don Fernando Alonso López". Había, desde la dimisión

ANADE FERNANDO ALONSO LOPEZ: -

- «Aspiramos al ascenso en dos temporadas»
- «No sé si dejaremos algún jugador más, pero todos los nuestros tienen un precio»
- «Endériz puede traernos de América dos fichajes interesantes»

de Santiago Gallego, tres candidaturas. En las vísperas de la elección o la proclamación sólo quedaba ésta que se ha proclamado.

—¿Con todos los sacramentos, presidente?

—Con todos los sacramentos.

—Con usted, ¿qué intentará el Real Valladolid?

—Al menos, luchar por consolidar su posición actual: un club digno de la Segunda División de Liga.

—¿Con eso bastaría?

—Lo que además nos encontremos, bienvenido sea. Juguemos para aspirar al ascenso en dos temporadas.

LOS QUE SE FUERON

El Real Valladolid se quedó hace poco sin su ídolo—o el de la afición—, Lorenzo. Hace bastante más poco se ha quedado sin Cardoña, que "emigró" hacia Los Cármenes.

—¿Habrá más "emigrantes" desde Zorrilla?

—Yo sólo puedo decir una cosa.

—Cosa.

—Que todos los jugadores del Valladolid tienen un precio. Distinto es que no acepten ese precio los que pregunten por alguno de nuestros jugadores.

El club blanquiverde tiene—otra vez—por tierras americanas a un buen experto: Endériz.

—¿Qué busca Endériz "allá"?

—Lo que encuentre de lo que necesitamos. Puede que el día 23,

cuando regrese, traiga a un portero uruguayo y a un delantero "oriundo".

PIES DE PLOMO

De técnicos deslumbrantes, nada. De fichajes sensacionalistas, tampoco. El Valladolid va a andar con los pies de Plomo, con los pies sobre el suelo o, dicho más futbolísticamente, con las botas sobre el césped.

—No se puede soñar con prodigios que cuestan a millón y, a lo peor, no hacen prodigios. De entrenador se queda Fernando Redondo y de la preparación física se encargará Santiago Vázquez, que más que una promesa es una auténtica realidad de las promociones del I. N. E. F. Y en cuanto a jugadores, además de los que pueda "traer" Endériz pensamos contratar a dos jóvenes jugadores del Zamora: Asegurado, portero, y Santos.

—Y la Liga a la vuelta de dos esquinas...

—Nos complace el calendario. Empezamos con salida a Burgos; recibimos en casa a la Cultural Leonesa y viajamos a Santander, antes de que nos visite el Baracaldo. El calendario puede ser clave para el Valladolid.

—De verdad, ¿trae usted programa?

—El de trabajar, pero necesitamos ayuda. Figúrese que en la plantilla tenemos un promedio de ficha por jugador de unas cuatrocientas mil pesetas. ¿Sabe lo que nos piden por el contrato de cualquier semifigura de por ahí?

—Me lo semifiguro.

—Eso es lo que, tiene que entender el aficionado vallisoletano. Tenemos que trabajar a plazo medio, con ilusión por llegar, cuando sea la hora, que no puede ser inmediata. Pero no podemos seguir con taquillas ridículas. Y contaremos con los jugadores de la cantera, alguno de los cuales les saltará al primer equipo, pero que ahí necesitará estímulo y aliento.

—¿Y... la "cantera" del Ajax de Amsterdam?

—También es posible. Pero se trata de un muchacho, español, que juega en el club holandés y que podría venir. Que nadie piense en un zaguero holandés de los "mundiales" de Alemania. En cambio, el hecho de que sea aspirante en el Ajax, o lo haya sido hasta ahora, nos da confianza. Veremos.

—Final, presidente: prométeales algo a los "hinchas".

—Que, contando con ellos, lucharemos de firme por el Valladolid.

—¿Llenazo en Zorrilla, seguro...

TEMPUS

VOLEIBOL

Stade Français-Atlético, contra Slavia de Sofía, en campeonos de Liga

En vencedores de Copa, Real Madrid-Hapoel frente a Levski Spartak de Bulgaria

En los sorteos de eliminatorias para los torneos europeos de voleibol, temporada 1974-75, celebrados en Bruselas, a los clubs españoles les correspondieron los siguientes encuentros:

COPA DE CAMPEONES DE LIGA

Stade Français-Atlético de Madrid, cuyo vencedor se eliminará contra el Slavia de Sofía (Bulgaria).

COPA DE VENCEDORES DE COPA

Levski Spartak (Bulgaria) contra el vencedor de Hapoel Haogen (Israel)-Real Madrid.

APOSTILLAS A LA TEMPORADA DEL HIPODROMO MADRILEÑO

El jueves comienza la de Lasarte

El pasado jueves, día 18, con el premio Sillilos, dio fin la temporada de primavera. Como fue último "Suridi", montado por J. A. Borrego, éstos fueron los que cerraron la pista hasta el 15 de septiembre, en que comenzará la de otoño.

Desde el Montesquinto, corrido en Sevilla, con victoria de "Tourwater", con Román, se han corrido 211 carreras lisas y 21 de obstáculos; en las primeras, 1.835 "partants", lo que da un promedio de más de ocho por prueba. "Gaz", con 15 actuaciones; "Turin", con 14; "La Bisbal", con 13, y "Bonnie", "Dana" y "Famara", con 12, son los que más han corrido. En obstáculos, "Cronopio", con ocho; "Hautles Bras" y "Retoño", con seis, y "Be Frank", "El Caballo de Troya", "Sugrob" y "Yeveltudor", con cinco.

De los "gentlemen" han participado 29, de ellos sólo dos extranjeros—no fuimos muy galantes en la Fegentri—encabezando la lista, con cuatro triunfos, J. A. Blasco y Luis Urbano; después, el conde Ruiz de Castilla, con dos, y Alburquerque, Asperilla, Caruana, Morán, Parías y Terry, con uno. Este es, por desgracia, el único capítulo de las carreras que no sólo no avanza, sino que retrocede, ya que hace años que de la Escuela no sale ni un solo jinete aprovechable. ¿Falta de afición?... Una lástima.

De los jockeys, otro año más la lucha entre Román y Carudel, que siguen siendo los mejores mientras no se demuestre lo contrario, y estamos deseando que se demuestre. Sólo Ceferino Carrasco, J. A. Borrego y Luis Saugar están cerca, sobre todo el último, si sigue al ritmo que lleva esta temporada. Florentino está algo estancado y Mariano Hernández, Medina y Paulino García no dan por ahora la talla. De los aprendices, Carlos Hernández es el de más moral en el momento, y muy cerca de él, Antonio Sánchez, Avial, M. Borrego, Espin y hasta Rodríguez y Eustaquio Fernández apuntan buenas maneras.

la temporada de Lasarte

El próximo día 25 (Santiago) se inaugurará la temporada de verano en el hipódromo donostiarra, que finalizará el 8 de septiembre. Están programadas nueve reuniones, con seis carreras por día. Se distribuirán 9.664.000 pesetas en premios, de los que para la Copa de Oro son 1.560.000 pesetas, lo que sigue pareciendo una exageración, ya que para el Gran Premio sólo tiene 680.000.

Por su antigüedad y dotación, las carreras más importantes son: primer día, el Juan Pagola, instituido en reconocimiento a la gran labor que hizo en beneficio de las carreras de caballos en la etapa en que fue alcalde de San Sebastián; segundo día, el Diputación; tercer día, el Jefatura y una carrera de amazonas; cuarto día, el Gulpúzcoa y el Don Zollo Sherry, con lo que las bodegas de Zollo Ruiz Mateos siguen ampliando su ayuda a las carreras, teniendo en este momento, patrocinados por ellos premios en Sevilla, Madrid y San Sebastián. Nuestra enhorabuena y agradecimiento como aficionados. Quinto día, las dos pruebas de la Fegentri, en liso y vallas,

valederas para el Campeonato de Europa de Gentlemen. Sexto día (18 de agosto), la Copa de Oro de San Sebastián. Séptimo día, el Critérium Internacional. Octavo día el Gran Premio de San Sebastián. Y el noveno y último día, el Costa Vasca.

Para todas estas carreras, los aficionados de Madrid que no se desplacen a San Sebastián podrán seguir apostando a sus favoritos ya que todos los días, a las horas de carreras, se abrirán gratuitamente las puertas de la Zarzuela para que puedan ir allí para hacerle; incluso saldrán autobuses para ello de los sitios de costumbre.

Las carreras del Puerto de Santa María

También este verano habrá carreras en Andalucía. Nos han invitado el programa de las que se van a celebrar en el hipódromo de Valdelagrana, del Puerto de Santamaría. Hay cuatro reuniones a celebrar en sábado, para que puedan montar los jockeys que deseen y al día siguiente estar en San Sebastián, los días 20 y 27 de julio y 3 y 10 de agosto. Cuatro carreras por día, una de ellas en la modalidad de "steeples" (incluso una para el campeonato de Fegentri) y otra (el día 20) de amazonas. Aunque la cuantía de los premios sea menor que la de los de Lasarte, son muchos los caballos "madrileños" que han salido para El Puerto, ya que es mucho más fácil el ganarse allí el pienso.

Mucho éxito a todos, en especial a los un poco intrépidos organizadores del Puerto, que dan siempre carreras interesantes... y lo que sigue a las mismas, que tampoco es manco.

Por cierto que los primeros en la reunión del día 20 han sido: primera carrera: 1, "Kupher" (J. Campos); 2, "Petar" (Terry); 3, "Tlopango" (Parías). Segunda carrera: 1, "Sunny" (E. Sánchez); 2, "Don Corleone" (E. Robles); 3, "Casino" (Terry). Tercera carrera: 1, "Moontide" (señorita Porres); 2, "El Papa y o" (señorita Soudier); 3, "Snobimbo" (señorita Goyoga). Cuarta carrera: 1, "Be Frank" (Terry); 2, "Hejrt" (Parías); 3, "Efir" (Muñoz).

Hockey sobre patines

España - Francia, 5 - 0

(Última hora del mundial)

A las dos menos cinco minutos de esta madrugada, ALFIL transmitió el resultado del partido España-Francia del campeonato del mundo de hockey sobre patines. Nuestra selección había vencido a la gala por cinco goles a cero.

OTROS RESULTADOS

- Argentina-Bélgica, 5-3.
- Alemania-Australia, 3-0.
- Italia-Suiza, 6-1.
- Brasil-Holanda, 6-5.

REGATAS

UN BARCO ARDIENDO ROMPIO LA CARRERA

Varios participantes de la One Ton Cup abandonaron la prueba para auxiliar al rival siniestrado

TORQUAY, 21. (Afil.)—La tercera regata de la One Ton Cup, carrera a lo largo de 150 millas marinas, ha sido completamente desbaratada por el incendio que ha destruido al "Amphion", un barco al que varios participantes prestaron auxilio, abandonando así la prueba en que participaban.

La salida de esta tercera prueba se dio ayer, hacia las diez treinta horas, con buen tiempo y viento de fuerza 4. Después de 38 millas, el yate americano "Terrorist", vencedor de la primera etapa, sufrió rotura de mástil y abandonó. Hoy, hacia la una de la mañana, el inglés "Gumboots", que se encontraba en cuarta posición, vislumbró un yate en fuego, "Amphion", cerca del faro de Lowland, a 14 millas de Cap Lizard. Inmediatamente se dirigió hacia el barco para recoger a sus pasajeros, tras de lo cual puso rumbo a Torquay. Los participantes que seguían al "Gumboots", como "Cecil III" y "Eliza", se dirigieron también ha-

cia el lugar del siniestro, y tras saber que los pasajeros habían sido rescatados, volvieron a la carrera, salvo "Eliza", pero con falta de una hora de retraso.

ESGRIMA

Francia, medalla de bronce en los mundiales

GRENOBLE (Francia), 21. (Afil.)—Victoria sobre Italia por ocho a seis, Francia ha conseguido el tercer puesto en la prueba de espada masculina por equipos de los campeonatos del mundo, en Grenoble, esta tarde.

Los franceses, que tenían una ventaja suficiente por el número de tocados, no realizaron el último encuentro.

BOXEO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

VIERNES 26, 10,45 NOCHE

II GRAN GALA INTERNACIONAL!!

COMBATE A 8 ASALTOS, PESOS PESADOS

José Gálvez

(aspirante oficial al campeonato de España semipesados)

Alberto Lovell

(campeón argentino)

COMBATE A 8 ASALTOS, PESOS SUPERWELTER

Dum Dum Pacheco

(vencedor dos veces antes del límite de Mando Ramos)

Wolfhang

(vencedor dos veces antes del límite de Mando Ramos)

COMBATE A 8 ASALTOS, PESOS MEDIOS

José Durán

(campeón de Europa)

Pascal Zito

(gran boxeador de color, vencedor de Pacheco)

COMBATE A 15 ASALTOS, CAMPEONATO DE EUROPA, PESOS SUPERLIGEROS

II POR FIN, DOS GRANDES PEGADORES FRENTE A FRENTE!!

Tony Ortiz

(campeón de Europa)

Perico Fernández

(aspirante, campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la plaza de toros de Madrid a partir de hoy lunes, día 22, de 11 a 2 mañana y de 4 a 8 tarde.

Precios populares: barreras, contrabarreras, tendidos, etcétera, 300 pesetas.

EL BALONCESTO, DEPORTE ESPAÑOL MAS GALARDONADO

Dos subcampeonatos europeos, un quinto puesto mundial, un título europeo de clubs y un mundial escolar, premios a una gran labor

Se está celebrando en Orleans y Gien el Campeonato de Europa Junior. En esta fase final, la actuación española está siendo verdaderamente brillante. En el primer partido se ganó a la potente selección soviética, con lo que prácticamente se ha asegurado uno de los dos primeros puestos del grupo B, y casi se puede decir, si se mantiene la tónica de buen juego español, que se "huele" una medalla, galardón que vendría a completar la ya larga lista de recompensas obtenidas por el baloncesto español.

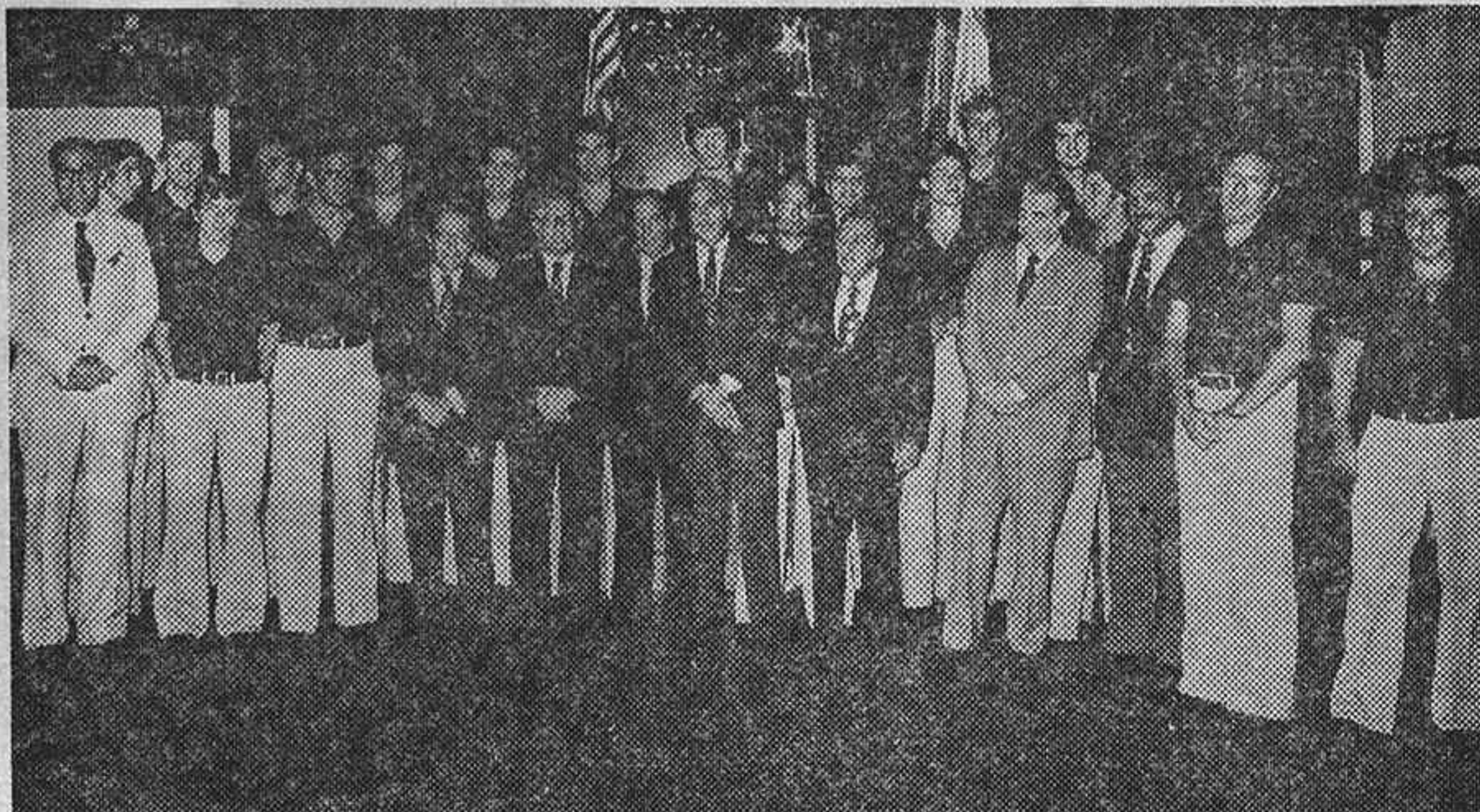
EL DEPORTE ESPAÑOL MAS PREMIADO

No hay duda alguna de que el baloncesto se ha convertido en el deporte español más premiado. Los dos subcampeonatos europeos—seniors y juveniles—, su quinto puesto en el Mundial 74, el Campeonato de Europa de Clubs, obtenido por el Real Madrid, el título mundial escolar, logrado por el Colegio Badalonés, y la presumible medalla de los juniors en Orleans, nos colocan en lo alto del baloncesto europeo, en lucha directa con

las superpotencias Yugoslavia y U. R. S. S.

UNA GRAN LABOR

Hemos hablado de premios, pero ¿cómo se ha llegado a esta realidad esplendorosa? Todo ello se debe a la gran labor realizada por técnicos y federativos, que se han preocupado intensamente de la base de nuestro deporte: los jóvenes. Desde hace ya tiempo se vienen realizando concentraciones y cursos dedicados expresamente a fomentar el deporte de la canasta entre los muchachos del minibasket y los juveniles. Las "Operaciones altura y nuevos valores" han dado ya el fruto de muchos grandes jugadores para nuestras selecciones, y las visitas de técnicos extranjeros de gran renombre—sin ir más lejos, podemos destacar la presencia en estos momentos de Gary Cunningham, segundo de Hohn Wooden, para dirigir la "Operación promesas"—han cimentado los conocimientos tácticos y técnicos de los entrenadores nacionales. En resumen, toda una gran labor que ha asegurado el relevo de nuestros grandes Emiliano y Buscató, y que puede—y debe—dar muchos días de gloria al baloncesto español.



El cónsul español en Puerto Rico, don Juan Castrillo, recibió a la expedición española que obtuvo el quinto puesto en el Mundobasket 74. Esta estupenda clasificación vino a confirmar el excelente momento del baloncesto nacional, que se ha convertido en el deporte español más galardonado

ATLETISMO

BRILLANTE FINAL DE LOS LIV CAMPEONATOS DE ESPAÑA

MARIA JOSE MARTINEZ BATIO LOS RECORDS DE ESPAÑA Y DE LOS CAMPEONATOS

Los LIV Campeonatos de España Absolutos de Atletismo, que se han venido celebrando en el Vallehermoso, tuvieron ayer su tercera y última jornada, que sirvió de adecuado colofón a su brillante desarrollo, que ha aglutinado

cuatro nuevos récords nacionales absolutos y tres igualados, así como ocho récords de los campeonatos batidos y uno igualado.

Casi lleno en el amplio recinto de la calle de Juan Vigón en esta definitiva jornada, que estuvo presidida por los señores San Román y Navarro, director nacional de Deportes y secretario general de la D. N. D., respectivamente, con el señor Cervero, presidente de la Federación Española de Atletismo, y sus compañeros de directiva.

DE NUEVO, EL VIENTO

Como en las dos primeras jornadas, en ésta el viento frustró la consecución de algunos nuevos récords, tanto en masculinos como en féminas, si bien ello no desanimó a los participantes, que englobaron cerca de los seis centenares en ambos sexos, siendo, por tanto, la más amplia participación en el historial de estos campeonatos.

Se disputaron cuatro finales en féminas y nueve en masculinos, destacando Carmen Valero, que, con su triunfo en 800 metros reunía tres títulos en este certamen, así como María José Martínez Guerrero, fácil ganadora en 100 metros vallas, batiendo además los récords de España y, de los campeonatos, mientras Josefina Salgado se imponía con facilidad en 200 metros lisos.

En masculinos, fáciles triunfos de Mariano Haro, López Peris, Sarriá, Burgos y Santamaría, siendo más apretados los restantes.

LOS CAMPEONES

Los campeones y sus dos inmediatos seguidores en esta jornada final fueron los siguientes:

MASCULINOS

200 m. l.—Campeón: Sarriá (20-

3); 2, Sarrasqueta (21-4); 3, Alba (21-6).

400 m. l.—Campeón: López Peris (47-3); 2, Puertas (47-7); 3, Brufau (47-9).

1.500 m.—Campeón: Burgos (3-50-1); 2, Martínez (3-50-8); 3, Fernández (3-51-2).

10.000 m.—Campeón: M. Haro (28-56-2); 2, De la Parte (30-5-2); 3, Díaz Pavón (30-40).

Triple.—Campeón: Santamaría (16,32); 2, Pérez Crespo (16,04); 3, Cid (15,72).

110 m. v.—Campeón: Lloveras (14); 2, Calleja (14-1); 3, Zapata (14-4).

400 m. v.—Campeón: Avila (51-4); 2, Suárez Canal (51-7); 3, Ruiz (52-3).

Pértiga.—Campeón: Oriol (4,70); 2, E. Alonso (4,70); 3, Astola (4,70).

Disco.—Campeón: Garrachón (49,34); 2, Uriondo (47,86); 3, Lodi (45,74).

MUJERES

200 m. l.—Campeona: J. Salgado (24-4); 2, E. Mesa (24-6); 3, E. Clifuentes (24-7).

800 m. l.—Campeona: C. Valero (2-8-6); 2, R. Ochandiano (2-9-4); 3, Tatger (2-14-3).

100 m. v.—Campeona: M. J. Martínez (14-2); 2, M. Ribelles (15-1); 3, A. Laiseca (15-3).

Disco.—Campeona: M. Ribelles (38,76); 2, E. Gambus (38,52); 3, M. Dulce (37,92).

Luego de la entrega de los correspondientes trofeos a los tres primeros clasificados en cada final, también los recibieron, por las mejores marcas de la jornada, Carmen Valero, por la realizada en los 800 metros, y Luis Sarriá, en 200 metros.

SAILOM

MALA SUERTE

ANGEL NIETO ABANDONO EN ANDERSTORP

Sufrió una caída y perdió la uña de un dedo de la mano

ANDERSTORP (Suecia), 2. (Alfil.)—Angel Nieto ha tenido que abandonar en la prueba de 125 c.c. del Gran Premio de Suecia, valedero para el Campeonato del Mundo de Motociclismo. Obstaculizado en los primeros metros por el suizo Kneuhbuler, compañero de equipo del sueco Anderson, gran favorito para los aficionados locales y primerísimo rival del español, Nieto intentó ganar el tiempo que había perdido ante la salida de Anderson y sufrió un despiste, con la caída consiguiente, de la que afortunadamente, salió sin heridas graves y sólo con magullamiento de un dedo y erosiones diversas.

Trasladado al hospital, allí le fue extraída la uña del meñique de la mano derecha, tras lo cual el corredor español volvió al circuito para presenciar el resto de las carreras que aún no se habían disputado.

En dicha carrera, sin la "sombra" de Nieto, Anderson se ha limitado a "pasearse" en las veinte vueltas restantes y ganó seguido de Van Kessel y de Kneuhbuler.

En 350 c.c. venció sin discusión el finlandés Lansivuori, seguido de su compatriota Koronen. Víctor Palomo, en una buena actuación, alcanzó el puesto séptimo.

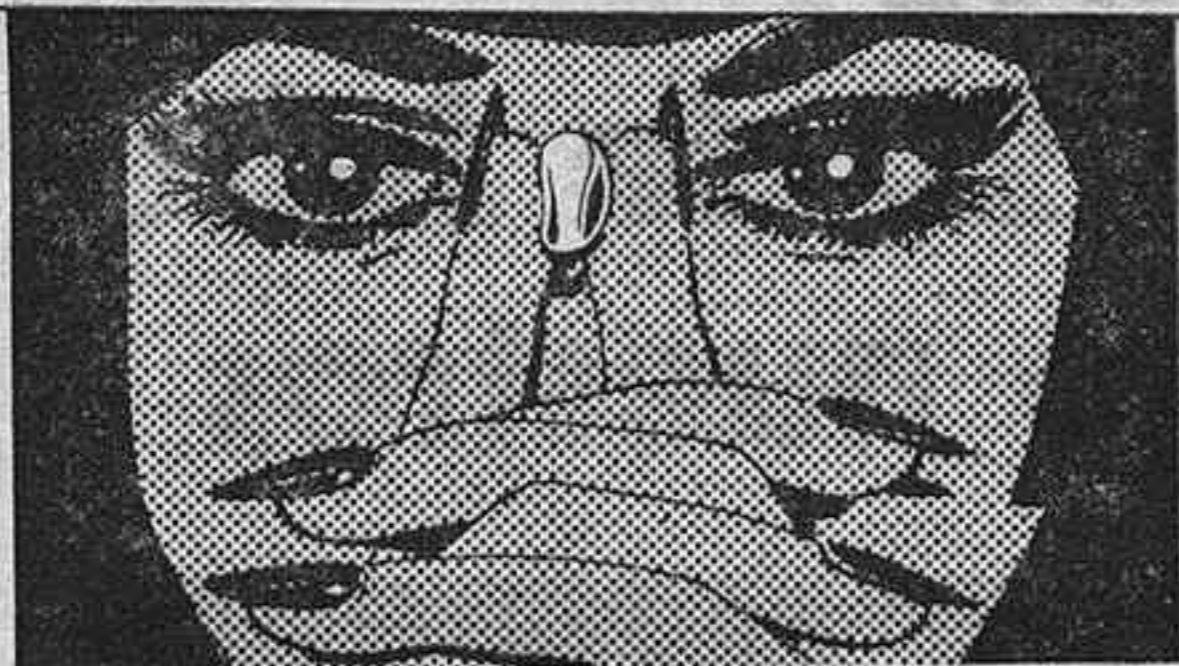
LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30



Cottet se define en lentes de contacto blandas porque ahora puede, por fin, presentar la lente de contacto. **AOFLEX**

la 2ª generación en lentes de contacto blandas.

Olvide lo que sepa de las anteriores porque las lentes AOFLEX resuelven, por su material, los inconvenientes conocidos hasta hoy ■ Son más delgadas: perfecta adaptación y tolerancia ■ Más transparentes: perfecta y más nítida visión ■ Más resistentes: con una elasticidad que permite estirarlas hasta tres veces su diámetro, sin rasgarlas ■ De total comodidad de uso, no precisando período previo de adaptación, ni molestas operaciones de asepsia ■ Menor precio y pagos a comodidad del cliente, y una facilidad que COTTET le brinda:

período de prueba por 30 días, sin compromiso de compra

Fabricadas por

AMERICAN OPTICAL COMPANY

la mayor empresa de óptica del mundo. Con la colaboración y supervisión de

WARNER LAMBERT y PARKE DAVIS

(Productos farmacéuticos. Más de 55.000 empleados) y adaptadas por COTTET con la garantía de más de 50 años de experiencia, y bajo control médico.

Cottet

PRINCIPE, 15 y 18
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31
ELOY GONZALO, 27
BRAVO MURILLO, 221
MADRID



¡¡¡PAZ!!!

...y cafés

COLUMBA

**La Compañía Telefónica
nos comunica
que a partir del día 20 de Julio
entraron en servicio nuestros**

NUEVOS TELEFONOS.

PEDIDOS: 7761100

CENTRALITA (5 líneas)

**ADMINISTRACION:
7765501**

**Les rogamos nos disculpen
(MUCHAS GRACIAS)**



**Si tiene dos horas
para aplaudir a su equipo.
¿No tendrá 15 minutos para
salvar una vida?**

Todos los días, cientos de personas necesitan transfusiones de sangre para poder seguir jugando el partido más importante: el de la propia vida. Ud. puede ayudar a que lo ganen dando un poco de la sangre que a Ud. le sobra.

Medite sobre estos datos y luego Ud. decida:

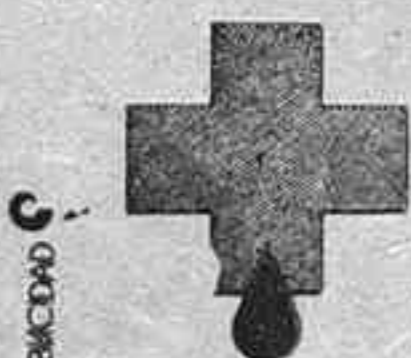
- El 2% de los recién nacidos tienen conflicto de factor Rh. Es decir, todos los días, muchos niños precisan, para poder salvarse, un cambio casi completo de su sangre.
- ¿Y cuántas madres precisan transfusión para reponer la sangre perdida?
- ¿Y cuántas víctimas de accidentes de tráfico y de trabajo?

La sangre no se puede «fabricar». Tiene que provenir de personas sanas, que quieran donarla para tan humanitario fin.

Para ser «donante de sangre» hay que tener más de 18 años (los menores de 21 con autorización paterna) y menos de 60, y gozar de buen estado de salud.

Y ser, naturalmente, rico en humanidad.

Dar sangre a tiempo es darla ahora.



**Hermandad de Donantes de Sangre
de la Seguridad Social**

Ciudad Sanitaria «La Paz»
Ciudad Sanitaria «1.º de Octubre»
Clínica Puerta de Hierro

CONSEJOS DE FURBIDAD

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

La última película dirigida por CLINT EASTWOOD

HORARIO.—Laborables: 7 y 10,45. Festivos: 4,30, 7 y 10,45

WILLIAM HOLDEN
 EN **PRIMAVERA EN OTOÑO**
BREEZY
 DE **CLINT EASTWOOD**



con **KAY LBNZ · ROGER C. CARMEL · MARJ DUSAY · JOAN HOTCHKIS**
 CLINT EASTWOOD · ROGER COLBY · JO HAIMS · UNIVERSAL/MILPADO · TECHNOLOR
 Cinema International Corporation

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

IV CURSO ATAUFO ARGENTA. PEDAGOGIA MUSICAL. Educación general básica y bachillerato. Castro Urdiales, 5-17 agosto. Información: Comisaría Música. Teléfono 248 14 05.

TEATROS

ALCAZAR.—Martes 23, 11 noche, presentación de la compañía Jesús Guzmán con el estreno de Habitación para cinco. Temporada popular. La mejor butaca, 125 pesetas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Teléf. 2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: La sexy cateta (de Víctor Fernández Antuña). ¡El humor explosivo de una comedia con todo!

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7,30, 11: Arturo Serrano presenta: Nuria Torray, Ismael Merlo, Pastor Serrador en Donde duermen dos duermen tres (dirección, Guerrero Zamora). ¡Un vodevil escandalosamente divertido! Última semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Sila Montenegro, Juan José Otegui, Raúl Sender, Yolanda Farr en Camas separadas (de Enrique Bariego; dirección, Adrián Ortega).

BENAVENTE.—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3. Junto José Antonio.) Hoy descanso compañía. Mañana martes, 8,30 tarde y 11 noche: La Cuadra, de Sevilla, presenta Quejío. Precios, de 90 a 150 pesetas. Precios reducidos para estudiantes.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 10,45: Casas presenta la gran compañía revistas Addy Ventura, con Paquito de Osca y Luis Calderón, en la graciosísima revista Con ella llegó el escándalo (de A. Ortega, J. Casas y maestro Cabrera). Una fuente de carcajadas.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

OLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—Mañana martes, 11 noche: Presentación de la compañía Carlos Ballesteros en el estreno de Historia de un pechidico (cronión-rock, original de Lauro Olmo, con Amparo Soto, Adriá Gual, Maribel Altés y Francisco Cecilio; música, Ramón Ricote; grupo musical Los Tíos).

FIGARO.—Teléf. 2391645. Refrigerado. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de la temporada! 12.º año! Roberto Camardiel, Pedro Valentín, Carlos Casaravilla en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero, con Marta Puig, Julio Tejería, Guillermo Hidalgo, colaboración María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Solo para llorar de risa!

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (primerísimas figuras: Ula Becker, Li-

zette Daly, Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nino Rivero y el ballet Masulli London Dancers). Una revista alegre, frívola, burbujeante! ¡10 meses de éxito!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado.) 7,30 tarde y 11 noche: Valeriano Andrés, Ricardo Merino en El visón volador (versión íntegra) (con Mónica Kolpek, Alvaro de Luna, Pilar Bardem en Maggi, Carmen Martínez Sierra; presentación de Nene Morales; colaboración especial de Mari Carmen Yepes; dirección, Jaime Azpillicueta).

MONUMENTAL.—(Refrigerado. Teléf. 2271214.) Dirección, Colsada. Gran compañía de zarzuela de José de Luna. 7, 10,45: Últimos días de La rosa del azafrán. Martes 23, programa doble: Reposición Los clavetes y La Dolorosa (del maestro Serrano). Precios populares.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 1. Refrigerado.) Hoy descanso compañía vodeviles. Mañana, 7,30 y 11: ¡El éxito de Madrid! Sin la polonesa... ¡inada! ¡La risa más verde y refrigerada para el vodevil de los vodeviles! ¡2.º mes de éxito!

PEQUEÑO TEATRO T. E. I.—(Magallanes, 1. 4432012. Refrigerado.) Hoy descanso. Mañana, 11 noche: Carlos Pereira en Diario de un loco (de Nicolás Gogol). Quince últimos días.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Fruta madura (de Roberto Romero, por Mari Carrillo, Fiorinda Chico, Teresa Hurtado, Joaquín Kremel; dirección, Diego Hurtado).

VALLE-INOLAN.—(Torre de Madrid. Refrigerado.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Maro Camoletti. José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre en No te pases de la raya, carifio (con Fedra Lorente y Julián Navarro; versión española de Alberto Closas). ¡El actual gran éxito de París! 4.º mes.

ZARZUELA.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Grandioso éxito de Luisa Fernanda. ¡Últimos días! Próximo programa: Los gavilanes.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485082-81.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarias orquestas. Noches, ¡el mayor éxito cómico! Tres espectáculos diferentes. 11,45: ¿Busca usted su otra mitad? 1,30: La cama chambre d'amour (show-vodevil-musical, original de Enrique Bariego, con Manolo Codoso, Milagros Ponti y compañía de minicomédias. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR.—Goya, 79. Teléf. 2755070.) Hoy descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entiende la gente.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche, Domingos no hay

funciones por descanso compañía.
LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura. ¿A que nos quitan lo bailao? (con Bárbara Rey, Nieves Salcedo, Rosa Sira, Eva León, Gianna Pietri y Toni Canal, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Arístu con Inés Morales y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059.

LONG-PLAY.—(Show-bar. Plaza Vázquez de Mella, 2.) Todas las noches, a la 1,30: El futuro lo veo

oscuro (minirrevista de Camilo Murillo, con Javier de Campos, Antonio Valente, María Stern, Pepe Sanz, Paca Samper, la colaboración extraordinaria de la vedette Lizette Dall; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas: 2329069, 2310111.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléf. 4482080.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad. Una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz, con Paco Racionero, Alejandra Lorena, Fina Torres y Gilberto Moreno; autor y director, Antonio de Jaén. Ría, baile y diviértase hasta la madrugada.

nos importa la revolución? (Vittorio Gassman; color de lujo; director, Sergio Corbucci). ¿Qué hacer un tipo como Vittorio Gassman en medio de una revolución? ¡Averigüelo, entre miles de carcajadas! Mayores 18 años. Quinta de mana.

BENLUIRE.—7, 10,45: ¡Salve quien pueda (Louis de Funès; escamancolor, franscope, 70 mm.) 11,30 y 1,30: ¡Bilbao. (Refrigerado.)

10,30: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine; scope, color, 70 mm.) 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguirra, 56. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Sembrando ilusiones (Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis). Divertida y tупensa sátira de Comencini. Segunda semana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson). Oscar interacción mejor actriz por esta película (color, 70 mm.) 18 años.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Tony Arzenta (Big Guns). ¡Ala Delon en el mejor papel de su carrera! Mayores 18 años.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 10,45: ¡He sido yo! (Glennau Giannini; color). ¡Tremendamente divertido! 18 años.

COLISEVM.—7 y 10,45: Verano, cuento cruel (Fernando Fernán-

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Recuerdos del futuro y Regreso a las estrellas. Apta.

ALCALA-PALACE.—Alcalá, 90. 2254608. Climatizado 229. 4,15, 7, 10,45: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery; color).

Mayores 18 años y mayores de 14 acompañados.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas). Un film de Elias Querejeta. Director, Carlos Saura. Premio especial jurado Festival Cannes 1974. Trece semana exhibición triunfal.

AVENIDA.—(Refrigerado. Teléfono 2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Qué

BULEVAR -- MOLA
 Cuatro grandes figuras del cine mundial en un film simpático y estremecedor

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIIS

ALBERTO SORDI
 SILVANA MANGANO · JOSEPH COTTEN · BETTE DAVIS

SEMBRANDO ILUSIONES

DIRECTOR: LUIGI COMENCINI
 GUION: RODOLFO SONEGO
 MUSICA: PIERO PICCIONI

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y TAMBIEN DE 14 ACOMPAÑADOS

FANTASIO - INFANTAS
GAYARRE - APOLO

Un nuevo argumento de E. B. Clucher, el hombre que creó «Le llamaban Trinidad»

GIANNI GARKO-WILLIAM BERGER

...Y DEJARON DE LLAMARLE CAMPOSANTO

Christopher Chittell · John Fordyce

RAIMONDO PENNE · UGO FANCAREGGI · ALDO BARBERIO · FRANCO RENZI
 IVANO STACCIOLI · NELLO PAZZAFINI

ANTHONY ASCOTT

El Extranjero y El Duque... ¡idos personajes poderosos en el duelo más titánico del Oeste!

Para mayores de 14 años y menores acompañados

TIVOLI

2ª SEMANA DE FABULOSO EXITO!!

¿Ha llegado el fin de la humanidad?

¡TODO UN EJERCITO EN TENAZ LUCHA CONTRA LOS ENORMES MONSTRUOS!

EL MONSTRUO QUE AMENAZA AL MUNDO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Gómez, Julieta Serrano, Victor Valverde y Mel Humphreys; eastman-color. 18 años.

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4,30, 7,15, 10,45: La esclava es para mí, no para ti (Lando Buzzanca, Catherine Spaak). Divertidísima. Sexta semana.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (Jean Paul Belmondo; color). 18 años y 14 acompañados.

EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA. — 7, 10,30: La muerte tenía un precio (cinemascope, color). ¡El mejor "western" de todos los tiempos! Mayores 18 años.

FUENCARRAL. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Tony Arzenta (Big Guns) (Alain Delon). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford). ¡Siete Oscars! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA. — 7, 10,30: Barrabás. Apta.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Sembrando ilusiones (Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Kette Davis). Divertida y estupenda sátira de Comencini. Segunda semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,45: El calzonazos (Paco Martínez Soria). Segundo mes. Mayores de 14 años y menores acompañados.

P. PRENSA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: McQ (John Wayne; scope, color). 18 años y 14 acompañados.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Primavera en otoño (de Clint Eastwood; con William Holden; technicolor). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (Tel. 4464566.) 7, 10,45: American Graffiti (Richard Dreyfuss, Tonny Howard); technicolor. Mayores 18 años.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: ¡He sido yo! (Giancarlo Giannini; color). ¡Tremendamente divertido! 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,45: Estambul 65 (Silvia Kosciusa, Horst Buchols; color).

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,45: Operación Dragón.

REX. — 7 tarde, numerada; resto, continúa desde 11 mañana: La piel en el asfalto.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; director, Juan de Orduña). Tercera semana. Catorce años y menores acompañados.

RICHMOND. — 7, 10,30: Barrabás. Apta.

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10,45: ¡He sido yo! (Giancarlo Giannini; color). ¡Tremendamente divertido! 18 años.

ROXY B. — (Refrigerado.) 7, 10,45: ... y el prójimo (Geraldine Chaplin, Fernando Rey; color).

SALAMANCA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada. Sexto mes de gran éxito cómico.

TORRE DE MADRID. — 7, 10,30: Barrabás. Apta.

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 7, 10,45: McQ (John Wayne; scope, color). 18 años y 14 acompañados.

VERGARA. — (Refrigerado.) 7,

10,30: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine; scope, color). 18 años.

sesión continua

ALVI. — 5: El resentido (Charles Bronson; color). Tolerada.

APOLO. — (Refrigerado.) 4: Y dejaron de llamarle Camposanto y complemento Con ella. Llegó el amor.

ARAGON. — (Refrigerado.) 5: Gracias y desgracias de un caso del año 2 y La ciudad de los muchachos. Tolerada.

AZUL. — (Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Gritos y susurros.

BAHIA. — 4: Extraño mundo de madame Sin y Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Tolerada.

BARCELONA. — Continúa 5: Ciclo superproducciones: Ben-Hur (70 milímetros). Tolerado todos los públicos.

BEERRA. — 4: Maciste en las minas del rey Salomón y Un día en las carreras. Toleradas.

BISTOL. — (Refrigerado.) 5: Coraje, sudor y pólvora y Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color). 18 años.

CALIFORNIA. — 5: El graduado (color). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.

CANCELLER. — 5: El resentido (Charles Bronson; color). Tolerada.

CANDILEJAS. — 4: Los novios de mi mujer y El magnate.

CAPRI. — 4,30: Y ahora le llaman Aleluya y Las aventuras de Tom Sawyer. Tolerado.

CARLTON. — 5: El magnate.

CARTAGO. — Continúa 5: El diablo sobre ruedas y La mujer escarlata.

CARRETAS. — 10 mañana: Orbits mortal y La superjuega. Jueves: El estrangulador de Rillington Place y El profeta. Refrigerado.

CERVANTES. — 5: Seis gendarmes en fuga y La bella durmiente del bosque. Tolerado.

CIUDAD LINEAL. — (Refrigerado.) 5: La muchacha que llegó de la lluvia y Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color). 18 años.

CONCEPCION. — 5: Amor mío, ayúdame y El magnate.

DRUGSTORE CINEMA. — Continúa 4 tarde: El magnate.

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: La isla misteriosa y Cowboy (ambas color, cinemascope). 14 años.

FALLA. — 5: El peligro de amar y El magnate.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4,30: Y dejaron de llamarle Camposanto (John Garko, William Berger; director, Anthony Ascott). 14 años y menores acompañados.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Salvaje y libre y Tres gangsters en las carreras. Tolerado.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: El resentido (Charles Bronson, Brian Keith; color). Tolerada.

FUNDADORES. — (Fundadores, número 9; final Goya. Tel. 2451495.) 5: También los ángeles comen judías y Loquilandia olímpica. Toleradas.

GARDEN. — (Refrigerado.) 5: Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (Jean Paul Belmondo; color). 18 años y 14 acompañados.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4,30: Y dejaron de llamarle Camposanto (John Garko, William Berger; director, Anthony Ascott). 14 años y menores acompañados.

IDEAL. — 5: El halcón y la flecha y Las aventuras de Tom Sawyer. Toleradas.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Oliver (70 mm.; technicolor). Tolerada.

INFANTAS. — (Refrigerado.) 4: Y dejaron de llamarle Camposanto y complementos y El extraño mundo de madame Sin.

INFANTE. — 5: El resentido (Charles Bronson; color). Tolerada.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: Hermano Sol, hermana Luna y Horros Story. Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: 40 quillates (Liv Ullman; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

KURSAL. — (Refrigerado.) 5: El espejo de los espías y Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color). 18 años.

LICEO. — (Refrigerado.) 5: Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (Jean Paul Belmondo; color). 18 años y 14 acompañados.

LIDO. — 5: El resentido (Charles Bronson; color). Tolerada.

LISBOA. — (Refrigerado.) 5: Un hombre a respetar y Cinco almohadas para una noche Sara Montiel; color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. Metro Prosperidad. 2613333.) 5: David Copperfield y Las aventuras de Tom Sawyer. Toleradas.

LOS ANGELES. — 5: 40 quillates (Liv Ullman; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUX. — 5: En la red de mi canción y Las aventuras de Tom Sawyer. Tolerado.

MADRID. — Continúa 10 mañana, doble programa de riguroso estreno: Volver, volver y La horripilante bestia humana; ambas color, cinemascope). Mayores 18 años.

MAGALLANES. — 4: Taúr, rey de la fuerza bruta y Un capitán de quince años. Tolerado.

MARVI. — 5: Taúr, rey de la fuerza bruta y Un capitán de quince años. Apto.

METROPOLITANO. — 4: Hermano Sol, hermana Luna y Salvaje y libre. Toleradas.

MONTECARLO. — 4,30: John Wayne y los cowboys y Legado de un héroe. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTEPERA. — (Refrigerado.) 11 mañana: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine; scope; color). 18 años.

MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: El número uno y Un sudario a la medida. 18 años.

MURILLO. — Continúa 4: La duda y La gran estafa.

NARVAEZ. — 5: Chacal (technicolor). ¡Sensacional! Mayores 18 años.

NIZA. — 4: Hermano Sol, hermana Luna y Horror Story. Toleradas.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: Al anochecer y Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color). 18 años.

OPORTO. — (Refrigerado.) 5: Su majestad el hampa y Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color). 18 años.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: El arquero de Serwood y La ciudad de los muchachos. Tolerado.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5,30: El graduado (color). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.

PAVON. — 4: Hermano Sol, hermana Luna y Gorgo. Toleradas.

PLEYEL. — 10: Las dos caras del miedo y Drácula y la melliza.

POSTAS. — 10: Extraño mundo de madame Sin y Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Toleradas.

PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: La brigada de los condenados y Chantaje contra una esposa. 14 años y menores acompañados.

REGIO. — (Refrigerado.) 5: Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (Jean Paul Belmondo; color). 18 años y 14 acompañados.

REX. — Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: La piel en el asfalto.

RIO. — 4: Extraño mundo de madame Sin y Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Toleradas.

ROMA. — 4: Campeones olímpicos y Don Quijote del Oeste. Toleradas.

ROYAL. — 5: El resentido (Charles Bronson; color). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Un día en las carreras y Maciste en las minas del rey Salomón. Tolerado.

SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: El poder de la sangre de Drácula y No disponible (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAVOY. — 5: 40 quillates (Liv Ullman; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

TEXAS. — 4,30: Las minas del rey Salomón y Legado de un héroe. 14 años.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,30: El monstruo amenaza al mundo. Espectacular. Segunda semana. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) 5: 40 quillates (Liv Ullman; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

URQUIJO. — 5: Simón, contamos contigo y El magnate.

VALEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: El "affaire" Dominici y La corrupción de Chris Miller (Marisol; color). 18 años.

VERSALES. — (Refrigerado.) 5: Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (Jean Paul Belmondo; color). 18 años y 14 acompañados.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: ¡He sido yo! (Giancarlo Giannini; color). ¡Tremendamente divertido! 18 años.

VOZ. — 5: Los Calatrava contra el imperio del karate y Hermano Sol, hermana Luna. Tolerado.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 6 tarde: La muchacha de los ojos de oro. V. o. subtitulada.

BELLAS ARTES. — Programación especial de verano. Cambio diario de programa, con dos películas. Continúa 11 mañana, 85 pesetas. Hoy: "Desierto rojo (Antonioni) (pases a las 11, 3, 7 y 11) y Raíces (pases a las 1, 5 y 9). Martes: El animador (Tony Richardson) y Las criaturas (Agnes Varda). Miércoles: La comare seca (Bertolucci) y Calcuta (Louis Malle). Jueves: Senilita (Bolognini) y La comare seca (Bertolucci). Viernes: El grido (Antonioni) y París vugar (Chabrol, Godard, Pollet, Rohmer, Rouch). Sábado: Sangre de condor (Sanjines) y "El grido (Antonioni). Domingo: Doctor Jekyll y su hermana Hyde (Roy Ward Baker) y Las electricistas de Drácula (Roy Ward Baker). V. o. subtituladas.

GALILEO. — Continúa 5: Helga. V. o. subtitulada.

PALACE. — (Refrigerado.) Continúa 4,30: Los herederos de la Tierra (The Hellstrom Chronicle) (con Walon Green). V. o. subtitulada.

PEÑALVER. — (Refrigerado.) Continúa 4,30: Lo mejor de los Rolling Stone.

POMPEYA. — (Refrigerado.) Continúa 11,30, numeradas: 7, 10,45: L'amour avec des si... (Los riesgos del amor) (Janine Magnan, Guy Mairesse). V. o. subtitulada en español. La manía del sexo tratada magistralmente por Claude Lough e nsu primera película.

ROSALES. — (Refrigerado. Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de

Méthodi Andenov, con Katia Pascaleva). V. o. integra subtitulada.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081.) Tardes, balles de juventud con extraordinarias orquestas. Noches, ¡el mayor éxito cómico! Tres espectáculos diferentes. 11,45: ¿Busca usted su otra mitad? 1,30: La camachambre d'amour (show-vo-devil-musical original de Enrique Bariego, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minocomedias). 3,15: Sesy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LA RIVIERA. — (Puente Segovia, 2652415 y 2651012.) Night club-restaurant, tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte español con el "ballet" de Manuel Heredia. 1,15: Espectáculo internacional Frivolité Ballet Verano 74. Risa y simpatía con Manuel Pajares. 3,15 madrugada: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición, 225 pesetas. Cenas, 500 pesetas, todo incluido.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco con el mejor bailar del momento, Ricardo el Veneno.

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tel. 248 51 35 y 247 50 11.) Nueva pareja de baile, CARMEN MORA y TOMAS DE MADRID, SERRANTO, ENRIQUE MORENTE. Cuadro Café de Chinitas.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 5 tarde. Partidos y quineelas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO. — Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Servicio especial sábados y festivos: Estación Metro Batán, Bravo Murillo, 173 (Estrecho), y Peña Prieta, 3 (Puente Valdecasas). Entrada: Laborables, 10 a 20; festivos, 9,30 a 21. Cierre, 21,30.

máxima
comodidad
al esmaltar con

ACRILICO TITAN



Esmalte blanco
blanco
blanco
inalterable

**PRUEBELO
y le sorprenderá**

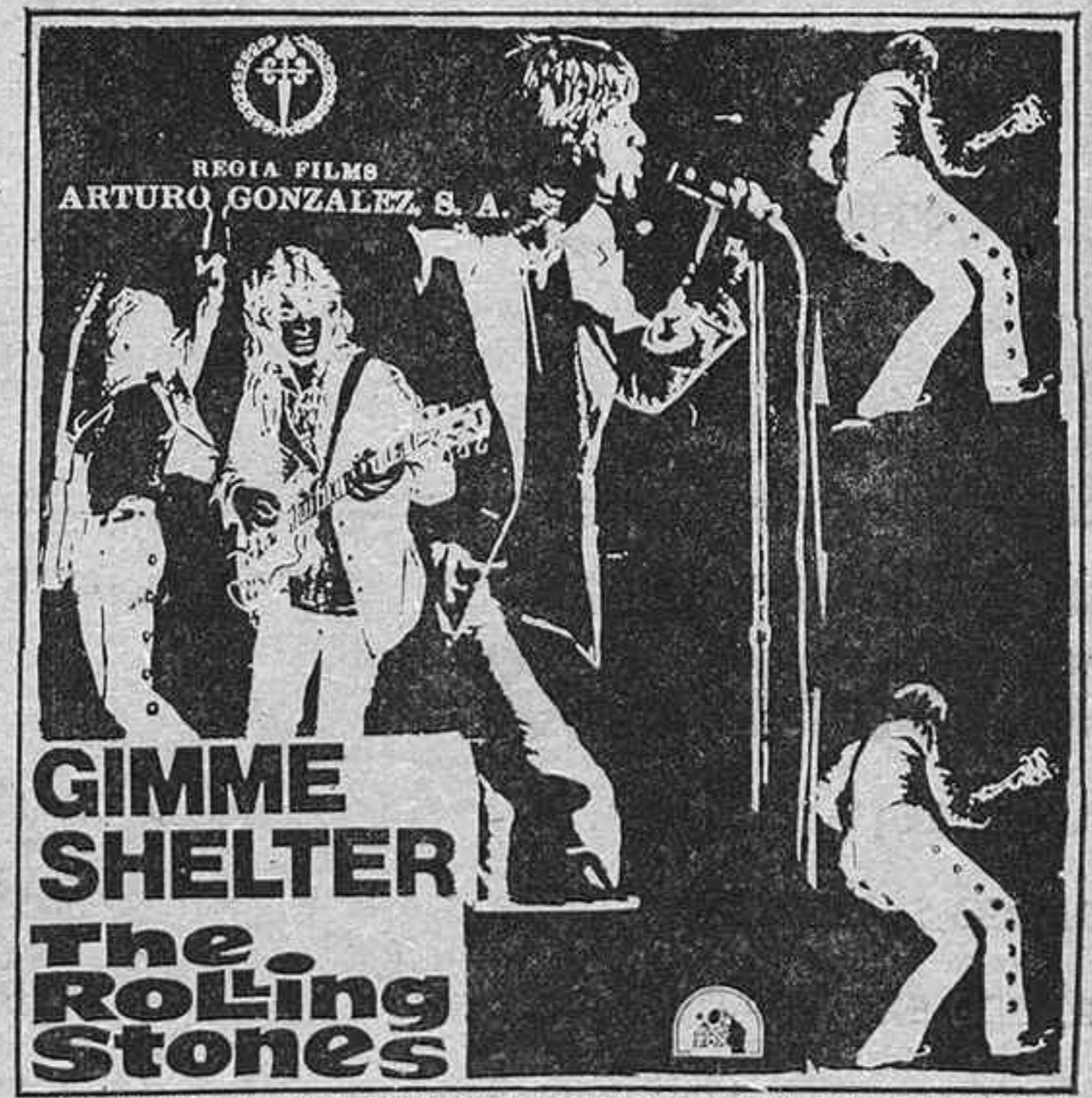
y se limpia
con agua

DE VENTA EN DROGUERIAS

PEÑALVER SALA ESPECIAL

¡HOY, ESTRENO
de un gran espectáculo
musical!!

El gran concierto de Altamont, una
concentración monstro para ver y oír a
THE ROLLING STONES



DIRIGIDA POR DAVID MAYSLES, ALBERT MAYSLES, CHARLOTTE ZWERIN - UNA PRODUCCION MAYSLES FILMS, INC.

V. O. subtitulada en español
Uno de los más célebres conjuntos musicales en el más impresionante concierto del siglo

CEREZO

dedica esta página
a los que tienen la ilusión de poseer un
MAGNETOFONO CASSETTE ESTEREO

por
450 PTS
al mes



Cerreo F 8520
Magnetófono cassette estéreo

SI SE ASOMBRA DE NUESTRAS FACILIDADES, INFORMESE PERSONALMENTE EN:

CEREZO

AVDA. REINA VICTORIA, 56

PASEO EXTREMADURA, 100

PASEO EXTREMADURA, 19

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 32

AVDA. REAL PINTO, 6 (VILLAVERDE)

GONCEPCION JERONIMA, 22

LOPEZ DE HOYOS, 184

MADRID, 47 (GETAFE)

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 1

JAEN, 15

ELOY GONZALO, 34

IBIZA, 12

DOCTOR ESQUERDO, 29

ERASO, 21

ALCALA, 344

FERNAN GONZALEZ, 57

AVDA. DOS DE MAYO, 6 (MOSTOLES)

OCAÑA, 5 (ALUCHE)

ALCALA, 203

BRAVO MURILLO, 222

AVDA. BRUSELAS, 67

AVDA. ARTILLEROS, 18 (VICALVARO)

MARQUESA VIUDA DE ALDAMA, 37
(ALCOBENDAS)