

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67  
Narváez, 3. 225 17 72  
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04  
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID

INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA  
NUMERO 1.508  
Deposito legal: M. 245-1908

22 PAGINAS

3 PESETAS

Lunes 19 de febrero de 1968

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa  
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

## FRANCO ASISTE a una montería en Sierra Morena

### Acompañaban al Jefe del Estado varios miembros del Gobierno

#### La esposa del Caudillo, en el santuario de la Cabeza Virgen de la Cabeza

ANDUJAR (Jaén), 18. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado asistió hoy a una montería celebrada en Sierra Morena, en la finca llamada "Lugar Nuevo".

El Caudillo estaba acompañado por varios miembros del Gobierno y otras personalidades. La jornada cinegética fue muy animada, cobrándose gran cantidad de piezas.

#### LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN ANDUJAR

Doña Carmen Polo de Franco visitó hoy Andujar, acompañada de las esposas de los ministros de la Gobernación y de Agricultura, así como de autoridades y personalidades jaennenses.

Por la mañana oyó misa en el santuario de la Virgen de la Cabeza, ante cuya imagen oró posteriormente.

A mediodía asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por el Ayuntamiento de Andujar en la finca "Peña Llana".

## REACTORES DE 360 PASAJEROS

NUOVA YORK, 18. (Efe).—Para el mes de junio de 1970 la compañía nacional American Airlines tiene previsto poner en servicio el enorme reactor B-747, con capacidad para 360 pasajeros. Cada fila de asientos, en la primera clase, será para cuatro pasajeros, dos a cada lado, con un pasillo de separación. En la clase turista, cada fila constará de nueve asientos, a base de tres en el centro y tres en cada costado, con dos pasillos.

Se ocupa del diseño en la actualidad James Ryan, que trabaja para la firma Henry Dreyfus y Asociados, en Nueva York.

La citada compañía es una de las veinticuatro que han hecho ya pedidos para 144 reactores.

Ante todo, Ryan ha optado por ofrecer comodidad, y en tal sentido su diseño se basa en habilitar el mayor espacio posible para los pasajeros del futuro.

## La esposa del Jefe del Estado, en Córdoba



La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha visitado Córdoba, trasladándose a la catedral y recorriendo las típicas calles del barrio de la Judería. Fue acompañada por las esposas del gobernador civil y el alcalde de Tan Thui

## SEGUNDA OLEADA DE LA OFENSIVA VIETCONG

### ATAQUES A 47 BASES Y CENTROS DE POBLACION COMBATES PARTICULARMENTE DUROS EN LA BASE DE TAN SON NHUT Y EN LA CIUDAD DE FAN THIEP

El Presidente Johnson dice que atenderá toda petición de tropas que haga Westmoreland



Vietnam del Norte ha impuesto, prácticamente, una movilización general de todos sus efectivos humanos para apoyar el esfuerzo militar en su intervención de Vietnam del Sur. Todo está reglamentado minuciosamente y las órdenes se aplican con estricto rigor. La propaganda constituye un arma eficaz en la preparación psicológica de la población. Pero como no hay tiempo que perder, la lectura de los periódicos, que forma parte de la campaña, se hace colectivamente en fábricas y talleres.

Entre tanto, la ciudad va quedando desierta de habitantes. Prosigue la lucha por las calles de la vieja ciudad, lucha que se cree pueda durar todavía una semana más. Entre tanto, la ciudad va quedando desierta de habitantes.

SAIGON, 18. (Efe-Upl).—Duros combates se libran esta noche, en torno a Tan Son Nhut, base aérea norteamericana en las afueras de Saigón, y en la ciudad de Fan Thiep, donde tropas vietcong han desencadenado la segunda oleada de su ofensiva en el nacido año de 1968.

Fuerzas de los Estados Unidos y de sus aliados estaban preparadas para los nuevos asaltos y lanzaron duros contraataques con fuerte apoyo de aviación.

Continúa la dura lucha en su día decimonoveno en la destruida ciudad de Hué, a 80 kilómetros al sur de la frontera con Vietnam del Norte, y funcionarios norteamericanos han declarado que más de la mitad de la población de Hué, con un total de 130.000 habitantes, ha huido.

Generales norteamericanos han declarado que ya esperaban la segunda oleada de ataques en la gran ofensiva comunista, que comenzó el 29 de enero. El Mando de los Estados Unidos anuncia que unidades aliadas se hallaban plenamente en estado de alerta cuando las fuerzas vietcong, apoyadas por tropas regulares norvietnamitas, atacaron antes del amanecer de hoy 47 bases militares y núcleos de población en todo el país.

El general William Westmoreland, general en jefe norteamericano, se encontraba trabajando en su despacho cuando proyectiles de morteros vietcong y cohetes cainan en el punto de mando aliado próximo a la base aérea de Tan Son Nhut.

#### COMBATES RECRUDECIDOS

Al anochecer, varias horas después de los asaltos coordinados, seguían recrudeciéndose los combates en torno a Tan Son Nhut, sita a casi cinco kilómetros del centro de Saigón, así como en las calles de Fan Thiep, ciudad del litoral a 160 kilómetros al este de Saigón.

En Fan Thiep, capital de la provincia de Binh Thuan, unos seiscientos comunistas penetraron en la ciudad, se apoderaron de la prisión y soltaron a todos los reclusos que habían sido capturados anteriormente como sospechosos de ser elementos del Vietcong o propietarios de soldados del Vietcong. Los comunistas siguen manteniendo el control en su poder y rechazaron los asaltos de las tropas estadounidenses y survietnamitas que trataban de recuperarla.

Por otro lado, las fuerzas aliadas han combatido duramente con fuerzas contingentes comunistas en Tan Son Nhut. Se informa que han perecido 180 soldados norvietnamitas y del Vietcong en los alrededores de la localidad de Tan Thui

## El ministro de Obras Públicas, en Canarias

### Ayer visitó con su séquito la basílica de la Virgen del Pino y hoy marchará a Tenerife

#### Llega a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 18. (Cifra).—El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, ha visitado en las últimas horas de la tarde de hoy la basílica mariana de Teror, donde se venera la imagen de Nuestra Señora del Pino, Patrona de Canarias. El ministro oyó misa, acompañado de los directores generales, de su séquito y de las primeras autoridades de la provincia de Gran Canaria.

Fue recibido el señor Silva Muñoz cordialmente por la población de Teror, y a su llegada a la basílica mariana saludado por monseñor Socorro Lantigua, párroco-arcebispo, bajo cuya custodia se encuentra el tesoro de la Virgen. El señor Silva Muñoz recorrió las instalaciones de la basílica, ofreció a la Patrona de Canarias un cáliz de oro y firmó en el libro de honor.

Al término de este acto, monseñor Lantigua dedicó al ministro unas palabras de bienvenida y le comunicó el acuerdo de otorgar el título de dama de honor de la Cofradía de Nuestra Señora del Pino a la esposa del señor Silva Muñoz. Respondió, visiblemente emocionado, el ministro de Obras Públicas para agradecer la deferencia de esta concepción del título y (Continúa en la página 9)

Emoción, coraje, barro y lleno en el LXVI «eternos rivales»

## EMPATE A UN GOL

### Unos 5.700.000 pesetas, récord de taquilla en el Manzanares

#### El Madrid se perfila un año más como campeón indiscutible



Otra vez el fotógrafo de Cifra—¿el mismo?—estaba allí. Hace una semana, Amancio siguió al balón al zafarse del abrazo del portero del Atlético. Ahora, el mismo Amancio no logró escapar de la obstrucción del portero del otro Atlético, el de aquí, en el Manzanares. Segundos después de la foto, el gallego cayó en el área. Y ahora, ¿qué gesto era el del árbitro, al fondo también, levantando el brazo derecho? (Foto Cifra.)

Se jugó ayer el partido que ha un auténtico barrizal—casi todo el terreno, salvo lo que eran pocas quejas lagunas—, fútbol excelente en un sensacional primer tiempo del Real Madrid, que jugó increíblemente bien, con fuerza, dominio y hasta belleza, sobre un Atlético siem pre abrumado y sin cohesión entre sus líneas. No hubo goles, aunque sí disparos.

recuentes de los artilleros del campeón, que quiere volver a ser lo—y que, según declara el "magro Karag" a un redactor de HOJA DEL LUNES, lo será de nuevo—, y que merecían subir al marcador. Y hubo, en cambio, un penalty canino si colgado del de Irber—incluso también contra Amancio, que esa vez cayó al suelo—, cometido por San Román e ignorado por el árbitro, señor Medina Iglesias.

En la segunda parte, breve reacción rojiblanca y nuevo dominio del Madrid, que dio fruto en el gol del propio Amancio, en genial jugada, a cuyo final ayudó un tanto la involuntaria colaboración del meta atlético. Parecía resuelto el encuentro, pese a la lesión desde el primer tiempo del madrildista Calpe y al cansancio que acusaron algunos de los jugadores del encuentro, pese a la lesión desde la primera mitad, pero a diez minutos del final, Ufarte logró el que sería definitivo empate, que dio emoción al resto del partido y que suponía el gol número 100 en el historial de los encuentros de ambos equipos en el torneo de la regularidad, cuyos datos concretos son éstos:

J. G. E. P. F. C. P. M.

R. Madrid, 65 34 10 22 123 100 78 + 12  
Atlético, 66 22 10 31 100 123 54 - 12

SAIGON, 18. (Efe-Upl).—Duros combates se libran esta noche, en torno a Tan Son Nhut, base aérea norteamericana en las afueras de Saigón, y en la ciudad de Fan Thiep, donde tropas vietcong han desencadenado la segunda oleada de su ofensiva en el nacido año de 1968.

Fuerzas de los Estados Unidos y de sus aliados estaban preparadas para los nuevos asaltos y lanzaron duros contraataques con fuerte apoyo de aviación.

Continúa la dura lucha en su día decimonoveno en la destruida ciudad de Hué, a 80 kilómetros al sur de la frontera con Vietnam del Norte, y funcionarios norteamericanos han declarado que más de la mitad de la población de Hué, con un total de 130.000 habitantes, ha huido.

Generales norteamericanos han declarado que ya esperaban la segunda oleada de ataques en la gran ofensiva comunista, que comenzó el 29 de enero. El Mando de los Estados Unidos anuncia que unidades aliadas se hallaban plenamente en estado de alerta cuando las fuerzas vietcong, apoyadas por tropas regulares norvietnamitas, atacaron antes del amanecer de hoy 47 bases militares y núcleos de población en todo el país.

El general William Westmoreland, general en jefe norteamericano, se encontraba trabajando en su despacho cuando proyectiles de morteros vietcong y cohetes cainan en el punto de mando aliado próximo a la base aérea de Tan Son Nhut.

#### COMBATES RECRUDECIDOS

Al anochecer, varias horas después de los asaltos coordinados, seguían recrudeciéndose los combates en torno a Tan Son Nhut, sita a casi cinco kilómetros del centro de Saigón, así como en las calles de Fan Thiep, ciudad del litoral a 160 kilómetros al este de Saigón.

En Fan Thiep, capital de la provincia de Binh Thuan, unos seiscientos comunistas penetraron en la ciudad, se apoderaron de la prisión y soltaron a todos los reclusos que habían sido capturados anteriormente como sospechosos de ser elementos del Vietcong o propietarios de soldados del Vietcong. Los comunistas siguen manteniendo el control en su poder y rechazaron los asaltos de las tropas estadounidenses y survietnamitas que trataban de recuperarla.

Por otro lado, las fuerzas aliadas han combatido duramente con fuerzas contingentes comunistas en Tan Son Nhut. Se informa que han perecido 180 soldados norvietnamitas y del Vietcong en los alrededores de la localidad de Tan Thui

SAIGON, 18. (Efe-Upl).—Duros combates se libran esta noche, en torno a Tan Son Nhut, base aérea norteamericana en las afueras de Saigón, y en la ciudad de Fan Thiep, donde tropas vietcong han desencadenado la segunda oleada de su ofensiva en el nacido año de 1968.

Fuerzas de los Estados Unidos y de sus aliados estaban preparadas para los nuevos asaltos y lanzaron duros contraataques con fuerte apoyo de aviación.

Continúa la dura lucha en su día decimonoveno en la destruida ciudad de Hué, a 80 kilómetros al sur de la frontera con Vietnam del Norte, y funcionarios norteamericanos han declarado que más de la mitad de la población de Hué, con un total de 130.000 habitantes, ha huido.

Generales norteamericanos han declarado que ya esperaban la segunda oleada de ataques en la gran ofensiva comunista, que comenzó el 29 de enero. El Mando de los Estados Unidos anuncia que unidades aliadas se hallaban plenamente en estado de alerta cuando las fuerzas vietcong, apoyadas por tropas regulares norvietnamitas, atacaron antes del amanecer de hoy 47 bases militares y núcleos de población en todo el país.

El general William Westmoreland, general en jefe norteamericano, se encontraba trabajando en su despacho cuando proyectiles de morteros vietcong y cohetes cainan en el punto de mando aliado próximo a la base aérea de Tan Son Nhut.

#### COMBATES RECRUDECIDOS

Al anochecer, varias horas después de los asaltos coordinados, seguían recrudeciéndose los combates en torno a Tan Son Nhut, sita a casi cinco kilómetros del centro de Saigón, así como en las calles de Fan Thiep, ciudad del litoral a 160 kilómetros al este de Saigón.

## TRAS LA BORRASCAS DE AYER

# LOS SATELITES METEOROLOGICOS INFORMAN MUY BIEN A ESPAÑA

### Una estación A. P. T. capta aquí datos gráficos y numéricos emitidos desde el espacio

Hace más de un siglo, una catástrofe naval dio origen a los "mapas del tiempo", hoy tan populares y eficaces

La gran borrasca que ayer descendió sobre España, había sido anticipadamente registrada, como sucede con otros muchos fenómenos del espacio, por la estación receptora A. P. T. (Automático Picture Transmission) que posee nuestro Servicio Meteorológico Nacional. Se trata de un elemento de enorme utilidad para la predicción del tiempo en nuestra área geográfica, y es gracias a él se cuenta—junto con todos los demás datos que se manejan para hacer esos pronósticos—con la importante información suministrada por los satélites artificiales puestos en órbita en torno a la Tierra con esa finalidad.

El empleo de estos artefactos especiales para usos meteorológicos ha pasado con gran rapidez en los últimos años desde los tableros de cálculo y los laboratorios de ensayo de los proyectilistas a ser una realidad de evidente eficacia. Ya desde los primeros trabajos encaminados hacia el logro de los satélites artificiales se previó la enorme utilidad que habrían de tener para la meteorología. Y, en efecto, a los dos años de haber sido colocado en órbita el primer satélite norteamericano, el "Explorer I", se situaba en el espacio el primer artefacto dedicado a obtener información meteorológica, también por los Estados Unidos. Ocurrió esto el 1 de abril de 1960 y ese satélite era el primero de los denominados "Tiro", pesaba 122,5 kilos y estuvo funcionando durante sesenta y ocho días, en los cuales envió a la Tierra 22.952 fotografías de las nubes.

**FOR TELEVISION**

El historial de los satélites "Tiro"—el último de los cuales fue el IX, lanzado en enero de 1965—es realmente meritorio, pues transmitieron muchos miles de fotografías de nubes, de nubes de tormentas de nieve y de tormentas tropicales. Pero a los "Tiro" sustituyó la serie de los " Nimbus" y luego la de los "Esa"; todos ellos, satélites norteamericanos que ofrecen la enorme ventaja de remitir sus fotografías automáticas por medio de equipos relativamente sencillos, denominados A. P. T., iniciales de las palabras inglesas Automatic Picture Transmission. Los dos últimos "Esa", el IV y el V, fueron puestos en órbita el pasado año 1967. Por su parte, los científicos rusos, en su programa especial de la serie

"Cosmos", han incluido numerosos satélites de aplicación meteorológica, si bien los datos que suministran no pueden obtenerse directamente desde cualquier país, sino sólo a través de las estaciones receptoras rusas. El último de los "Cosmos" dedicado a observaciones meteorológicas lleva el número 156 y fue lanzado el 27 de abril de 1967. Posteriormente fueron lanzados por lo menos otros siete "Cosmos" más, pero en el mundo occidental se ignora qué funciones cumplen.

Los satélites meteorológicos emiten dos clases de información: fotográfica y numérica. La primera es obtenida mediante cámaras que transmiten secuencialmente a la Tierra, por televisión, las imágenes captadas. La información numérica viene a ser, como en los radiodatos, procedente de los diferentes aparatos de registro que van a bordo del satélite. Especial interés ofrecen las medidas de la radiación solar directa, que se logran por medio de los elementos sensibles adecuados. Ahora se intenta introducir directamente la información de satélites que realizan la llamada predicción numérica.

**MOSAICOS DE FOTOS**

Las fotografías enviadas por los satélites son muy valiosas; en particular, para la meteorología sinóptica. El Centro Nacional de Satélites Meteorológicos de Washington publica diariamente todos los datos relativos a esos artefactos y los comunica a los centros meteorológicos normales a las estaciones terrestres receptoras, las cuales orientan convenientemente sus antenas de conformidad con esos datos recibidos desde Washington. La transmisión de una foto a la Tierra desde un satélite dura doscientos ochenta segundos; los ocho primeros segundos dan en el aparato receptor las líneas de referencia y en los restantes se efectúa la transmisión de la fotografía, a razón de cuatro líneas por segundo. Captada así la foto, se la sitúa en el mapa valiéndose de las efemerides, ábalos y tablas especiales; se trazan los meridianos y paralelos y se procede a su interpretación. Los centros meteorológicos más importantes del mundo se confeccionan luego "mosaicos" con esas fotografías, y generalmente se dibujan después en mapas ordinarios esquemas de los sistemas nubosos y de otros elementos de interés sinóptico. Estos esquemas o análisis notoseológicos son difundidos por las redes de telegrafía.

Las fotografías obtenidas por satélites permiten identificar ma-

sas nubosas y su tipo, frentes, ciclones, movimientos ondulados del aire, estado del mar, superficies heladas o nevadas y la corriente en chorro. Son, pues, un valioso complemento de los mapas sinópticos del tiempo. Actualmente se pretende conseguir datos cuantitativos, y ya se van logrando buenos resultados, tales como determinar—a la vista de ciertos aspectos y estructuras de los ciclones—el valor de viento máximo existente, con error inferior al 10 por 100.

**BORRASCAS HISTORICAS**

Parece casi increíble que se haya progresado tanto en este aspecto, pues hasta hace sólo un siglo la predicción del tiempo estaba únicamente basada en conocimientos empíricos y en promedios climatológicos. Una de las predicciones más famosas por su aspecto histórico, pero que constituyó rotundo desacierto, fue la que hizo Laplace para Napoleón Bonaparte, a quien aseguró que el invierno de 1809 no sería en Rusia muy riguroso ni de grandes nevadas. De otro hecho bélico nació la predicción científica de los fenómenos meteorológicos: en 1854, durante la guerra de Crimea, la flota de los aliados—austriacos, franceses, ingleses y turcos—quedó desmantelada en el mar Negro por una violentísima tormenta.

TEATRO ALBENIZ TRES MESES TRIUNFALES Una producción fuera de serie con el famoso 7.º de Caballería

CONCERTE Y SUS GRANDES ESPECTACULOS SEXTO MES DE TRIUNFO CONTINUADO

Real cinema 3 MESES DE GRAN EXITO

CASINO ROYALE ES... EL MAYOR ESPECTACULO JAMES BOND 007 DEL MUNDO!

Doce del Patíbulo

Autorizada para mayores de 18 años



# retablillo semanal

El acontecer cotidiano ha venido a demostrarnos como lo único helado por ahora son los ingresos del vecino de tercera clase que cuenta por los dedos el gasto de la compra de cada día. Porque, pese a la congelación decretada hace tres meses, continúa y continúa el alza de los precios hasta quitar la respiración al ama de casa que, engarfiadas las manos al timón de la economía doméstica, pone pros a piélagro proceloso del mercado de abastos. No pudiera, pues, haber venido más a tiempo la proposición de ley, encabezada por los procuradores en Cortes femeninas, estimando necesario que el Estado reconociera como servicio a la sociedad el trabajo doméstico de la mujer, a fin de llegar a un sistema de compensaciones económicas para cuantas, con responsabilidades familiares, dediquen su actividad al hogar. Amén de otras cosas, señalan la inclusión del ama de casa en los seguros sociales, la regulación del trabajo de la mujer casada y cuantas garantías, la pongan a cubierto de una situación de indigencia. Y para cuándo mejor la concesión de la medalla de oro del Trabajo?

Ninguna niña minifaldada de la calle de Serrano creía que allá por los años veinte, tan chuliguanos ellos, fuese Madrid un criadero de los paradisos extraplanos y apuestos que en las noches culturales espantaban el sueño a la mismísima bella durmiente. Ni sospechar tampoco que entonces hubiese alguien que se llevase a su casa unos ratoncitos enjaulados como conejos para alegrar la intimidad del hogar. Hoy nadie habla ya de los bichitos anidados en el entramado de las casas de corredor de color de su pelaje. Se nos pone carne de galena sólo de pensar que en el subsuelo de la Gran Vía o en la calle de Velázquez pulule un ejército roedor de voracidad insaciable, causante de los mayores daños y portadores de los más virulentos gérmenes. El año anterior librarnos contra las ratas una guerra exterminadora; pero son, al fin y al cabo, que se reproducen rápidamente, y ya estamos ante una nueva invasión, a la que habremos de dar batalla sobre la marcha, en una campaña sin cuartel que oblige a cada hijo de vecino a apretar las filas a lado de la administración municipal. Contamos contigo.

Ya tenemos en uso el aparcamiento subterráneo de la plaza de Santa Ana, con capacidad para bastante más de trescientos coches. El mismo ritmo acelerado llevan las obras de los demás estacionamientos en construcción, y en el plazo no mayor de un año podremos tener cuarenta y cinco eficientes para el torrente circulatorio de la vía pública madrileña. Lo malo es que en la misma proporción que abarcamos el pavimento crece nuestro parque móvil y aumenta la indisciplina de la masa transiente, sin que gurias ni multas valgan a sacarnos de atascos. Con sobrada razón piensa el señor Arias Navarro que no hay más solución que revitalizar la autoridad municipal. Y palo y tinte tieso. Otra novedad es la inauguración de los modelos de puestos de periódicos instalados en el Prado, ejemplo excelente de cuanto ganaría Madrid suprimiendo más de la mitad de los quioscos que invaden las aceras y decaentando los restantes, todos feos, inadecuados y tan mal situados como tenderetes en campo de feria. Y nada más de sí la miscelánea municipal, fuera de las gestiones para la cesión al Ayuntamiento del viejo cuartel del Conde Duque y las ruinas del de la Montaña.

Ahora sí que han venido de verdad las lluvias. Y como no hay mal que cien años dure, comienzan a moverse los ascensores.

## Llegó el secretario de Difusión y Turismo de la Argentina

### Celebrará conversaciones con el señor Fraga Iribarne y otras personalidades

Llegó a Madrid, procedente de París, el secretario de Difusión y Turismo de la República Argentina, doctor Federico Frischknecht, acompañado de su esposa.

El motivo del viaje, según ha explicado a su llegada, es estrechar contactos con los organismos del Ministerio de Información y Turismo, "departamento—declaró el señor Frischknecht—similar a la Secretaría que yo dirijo".

Antes de llegar a España ya realizó un viaje por Italia, Francia y Alemania para entrevistarse con sus colegas de estos países con el fin de establecer acciones comunes, especialmente en el campo de la televisión y la cinematografía. Al mismo tiempo ha realizado gestiones para la participación de estos países en el Festival Cinematográfico de Mar del Plata, que se inaugurará el día 6 del próximo mes de marzo.



El secretario de Difusión y Turismo de la República Argentina, don Federico Frischknecht, durante la conferencia de prensa celebrada a su llegada a Barajas, en compañía del subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas. (Foto Europa-Press.)

cas, en la de Promoción del Turismo, en la de Cultura Popular y Espectáculo y en la de Prensa.

"Sin duda alguna—comentó—mi estancia en España va a ser la parte más interesante de mi viaje, tanto por las relaciones que actualmente mantiene mi departamento con el Ministerio de Información y Turismo como por el número de experiencias aquí realizadas que pueden ser de provecho para mi país. El programa que ha previsto el ministro español—agregó—es muy amplio y sugestivo, y estoy seguro de que en este caso, como en otros tantos campos llegaremos a la más intensa colaboración".

### TURISMO Y CULTURA POPULAR

Habrá seguimientos de la participación de España en el Festival de Mar del Plata y de los deseos que tenía de aprender de todo lo mucho que se había realizado en España en materia de turismo, cultura popular y los demás ámbitos del Ministerio de Información y Turismo.

En el aeropuerto de Barajas, el secretario argentino de Difusión y Turismo fue recibido por el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, en representación del ministro; el embajador de la República Argentina en España, don César Ignacio Uribe; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; el director de la agencia Efe, don Carlos Mendo, y otras personalidades.

### ESTANCIA EN ESPAÑA

La Secretaría de Difusión y Turismo del Gobierno argentino asume unas funciones muy similares a las de nuestro Ministerio de Información y Turismo.

El señor Frischknecht ha sido decano de la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires, miembro del Consejo Directivo de la Sociedad Argentina de Investigación Operativa y de la División de Producción del Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos de la Argentina.

El secretario argentino permanecerá una semana en España. Durante su estancia visitará el Valle de los Caídos, Toledo, El Escorial y la Costa del Sol.

### REUNIONES EN MADRID

Durante su estancia en Madrid, ha dicho el secretario argentino que celebrará gran número de reuniones de trabajo con los distintos departamentos del Ministerio de Información y Turismo, sobre todo en la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas.

## Oposiciones para arquitectos y aparejadores de la Vivienda

### MODIFICACIONES EN EL REGLAMENTO DEL CODIGO DE LA CIRCULACION

### OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

#### CONSEJO PERMANENTE DE ESTADO

**Jefatura del Estado.**—Decreto por el que se nombra consejero permanente de Estado, presidente de la sección quinta, Hacienda, a don Santiago Basanta Silva.

#### CREDITO EXTRAORDINARIO PARA EL SAHARA

**Presidencia del Gobierno.**—Orden por la que se resuelve el concurso convocado para el establecimiento de una central lechera en Avila (capital).

Orden por la que se concede un crédito extraordinario al presupuesto de la provincia de Sahara de 6.301.778 pesetas.

#### JUSTICIA MUNICIPAL

**Justicia.**—Orden por la que se aprueba la propuesta formulada por el tribunal calificador de la oposición restringida para ingreso en el Cuerpo de Auxiliares de Justicia Municipal.

Orden por la que se aprueba la propuesta elevada por el tribunal calificador de la oposición libre convocada para ingreso en el Cuerpo de Auxiliares de Justicia Municipal.

Resolución por la que se anuncia a concurso de traslado vacantes de auxiliares de Justicia Municipal en los juzgados que se indican.

Orden por la que se relacionan los aspirantes declarados aptos y los que fueron exceptuados de las pruebas de aptitud anunciadas para ingreso en el Cuerpo de Oficiales de Justicia Municipal.

Resolución por la que se anuncian a concurso entre secretarías interinos de juzgados comarcales las secretarías que se mencionan.

#### ALTOS ASCENSOS

**Ejército.**—Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Ingenieros don Ángel el Scandellia García-Oterin, nombrándole subinspector de tropas y servicios de

la octava región militar y gobernador militar de la plaza y provincia de La Coruña.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha arma, diplomado de Estado Mayor, don Ángel Ruiz Martín, destinándole al Estado Mayor Central del Ejército.

Decreto por el que se promueve al empleo de intendente de Ejército al coronel de Intendencia don Guillermo Pezzi Barracas, nombrándole jefe de los Servicios de Intendencia de la segunda región militar.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha arma don José Pardo Ochoa.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Artillería don Ramón Díez de Ulzurrun y Arana.

#### CONSEJOS ESCOLARES PRIMARIOS

**Educación y Ciencia.**—Orden por la que se nombra, en virtud de concurso de traslado, catedrático de la Universidad de Madrid a don Arturo Fernández Cruz.

Orden por la que se regula la Inspección de Enseñanza Primaria a los señores que se mencionan.

Orden por la que se aprueban los reglamentos de los consejos escolares primarios que se citan.

Resolución por la que se regula la expedición de título oficial de profesores de enseñanza de hogar.

Resolución por la que se hace pública la lista de aspirantes presentados a la oposición para cubrir una plaza de ayudante bibliotecario.

#### APUNTES SOBRE LA CIUDAD

### Un caso insólito en Menéndez Pelayo, y la calle Ibiza, convertida en estercolero

Hace unos días, en la avenida de Menéndez Pelayo, entre las calles de Ibiza y de Menorca, pudimos observar un caso curioso e insólito que merece un comentario.

En dicha avenida se están realizando obras para la construcción de grandes tuberías para conducción de agua. Por este motivo se ha abierto una gran zanja en el centro del bulvar, que, dicho sea de paso, está así desde hace cerca de los cuatro meses. Pues bien, parece un caso curioso que observamos fue ver cómo un camión era cargado completamente de tierra proveniente de la zanja, en la acera izquierda del bulvar; arrastraba el camión de la calle de Menorca y situarse a la misma altura de la zanja donde había cargado, pero en la otra acera del bulvar, escasamente seis o siete metros, y allí descargó toda su mercancía de tierra. O sea, que un camión fue cargado con tres o cuatro toneladas de tierra para descargarlo de nuevo a seis metros de distancia. Desde luego parece un caso curioso, pero nos explicamos que las obras en la avenida de Menéndez Pelayo, con las dos aceras y el bulvar completamente intransitables, duren desde el mes de octubre, aproximadamente.

Y ya de paso comentaremos que el bulvar de la calle de Ibiza está convertido en un verdadero estercolero, con restos de basuras, cascos y motos abandonadas. Hay un camión que juega con ellos, abandonados por lo menos seis meses, sin que el Ayuntamiento o quien proceda retiren estos vehículos, que son un constante peligro para los niños que juegan con ellos.

Por otro lado, quisiéramos preguntar al Ayuntamiento por qué se apagan las luces de las calles a las diez y media de la mañana, cuando es completamente de noche, tanto como la pueda ser a las doce, con el consiguiente peligro para peatones y conductores. ¿Sería tan difícil prolongar media hora más la luz de los faros? Con ello se evitarían muchos accidentes.

Joaquín IGLESIAS OTERO

filo del Museo de Ciencias Naturales de Madrid.

#### CRUZ DEL MERITO NAVAL

**Marina.**—Orden por la que se concede la Cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, al personal que se menciona.

#### OPOSICION DE ARQUITECTOS Y APAREJADORES

**Vivienda.**—Orden rectificadora por la que se convoca oposición libre al Cuerpo de Aparejadores.

Orden por la que se convoca oposición libre al Cuerpo de Doctores Arquitectos.

#### CODIGO DE CIRCULACION

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se modifican el artículo 100 del reglamento de 2 de junio de 1929 y el artículo 190 del vigente Código de la Circulación.

Orden por la que se designa consejero permanente del Consejo Superior de Transportes Terrestres a don Alberto Carroloza Asenjo.

Orden por la que se nombra de nuevo ingreso funcionario del Cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas a los señores que se citan.

#### NOMBRAMIENTOS

**Trabajo.**—Orden por la que se confirma como subdirector general de Promoción Social al inspector técnico don Joaquín Fernández Castañeda.

Orden por la que se nombra al inspector técnico del Cuerpo de Inspección de Trabajo don Víctor Fernández González.

Orden por la que se confirma como subdirector general de Previsión al inspector técnico del Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo don Joaquín Fernández Castañeda.

Orden de 27 de enero de 1963 por la que se nombra al inspector técnico del Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo don Joaquín Velarde Fuertes vicesecretario de Estudios, dependiente de la Secretaría General Técnica.

Decreto por el que se nombra a don Fernando Magro Valdivieso, magistrado de Trabajo de categoría C, jefe de la Sección de Asuntos Generales y Régimen Interior de la Dirección General de Jurisdicción de Trabajo.

#### INGRESO DE INGENIEROS DE MINAS

**Industria.**—Resolución por la que se conceden ingresos en el Cuerpo de Ingenieros de Minas.

GARCÍA DE PEDRAZA

## Ambiente húmedo; más tarde, sol

**TEMPERATURAS EXTREMAS.**—Máxima de 18 grados en Lérida y Huelva; mínima, de un grado bajo cero, en Gerona, Pamplona y Soría. Madrid: máxima de 8,7 grados, a las 16,30 horas, y mínima de 6,7 grados, a las nueve horas.

#### RETROSPECTIVA METEOROLOGICA

—Esta pasada semana fue lluviosa en toda la vertiente atlántica. Las temperaturas fueron y el temporal de agua trajo estupefacciones para nuestros agricultores y ganaderos, particularmente extremados, panalucos y manchegos.

Los vientos templados y húmedos del Suroeste—los clásicos "abrigos"—han estado metiendo las masas nubosas por las montañas de los ríos que desembocan en el Atlántico. Esas masas nubosas daban detentadas contra la línea meridional de las cordilleras Cantábrica, Central e Ibérica, y en el Atlántico, hacia el interior, el viento del Suroeste, deshidratado y enfriado, caía en el Cantábrico, Aragón, Cataluña y en el interior de la Península, con las lluvias que se mencionan.

El pasado sábado hubo una mejora transitoria entre una borrasca vieja que se marchaba por el Mediterráneo (hacia Italia) y otra nueva y vigorosa que venía por el Atlántico (hacia las costas portuguesas). Ayer domingo las masas nubosas volvieron a ocupar amplias zonas del país.

En las cordilleras del Centro y Pirineos habrá en forma sustancial.

#### PRONOSTICO

—En los mapas de altura aparece en el Atlántico un chorro de vientos del Oeste a latitudes de 35 grados Norte (que desplaza los sistemas nubosos hacia nuestra Península) y una segunda circulación más alta, del Suroeste, que se orienta para las Islas Británicas. Por el momento prevalece la primera, con lluvias a comienzos de semana por la vertiente atlántica y en el interior de España, desplazándose a la vertiente mediterránea. Después son posibles intervalos de tiempo soleado, especialmente en el Sur y Centro. Por el Cantábrico y Pirineos será más abundante la nubosidad, con precipitaciones espaciadas.

Nosotros damos la bienvenida a estas lluvias y la enhorabuena a nuestros tenaces campesinos. Los oportunos nubosidad y las precipitaciones atmosféricas han contribuido a mejorar el tempo de las tierras de labor, los pastos, los ríos, los embalses... y nuestra salud.

## Noticiero breve

**Exámenes en el Valle de los Caídos.**—Los exámenes extraordinarios del Instituto de Ciencias Sociales del Valle de los Caídos tendrán lugar en los días 1 y 2 de marzo, en las horas de la mañana, en los locales del Instituto Social León XIII (Límite, 3, Madrid-3).

**Excursiones del Instituto Italiano.**—Este Instituto está preparando un viaje en avión especial a Venecia para los días 29, 30 y 31 de marzo próximo.

**El viaje tiene como objeto principal visitar (como ya se hizo el año pasado con la Scala de Milán) el teatro La Fenice, donde los participantes podrán asistir a las siguientes óperas:**

Viernes 29 de marzo: "El caso de los dioses" de R. Wagner.

Sábado 30 de marzo: "Don Pascual", de G. Donizetti.

Para informaciones y reserva de plazas, dirigirse a la secretaria de este Instituto Italiano de Cultura, Mayor, 86, de las diez a las catorce y de las diecisiete treinta a las diecinueve treinta.

**Concurso nacional de violín.**—Ha sido convocado el VII Concurso Nacional de Violín Isidro Goyenaga, entre violinistas españoles, con un premio de 10.000 pesetas. Información e inscripciones en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

**Concurso de cartelas para San Isidro.**—Se recuerda a los artistas que piensan presentar trabajos al concurso de cartelas anunciadores de las fiestas de San Isidro, Patrón de la villa, que el plazo señalado para su admisión terminará el día 29 del actual mes de febrero, a la una de la tarde.

**Homenaje a don Joaquín Sánchez Robles.**—En el salón de actos de un hotel madrileño se fue impuesta a don Joaquín Sánchez Robles, propietario de la cadena de hoteles Mora, la cruz de la Orden Nacional del Mérito, en su grado de caballero, concedida recientemente por el Gobierno francés.

A este homenaje se ha sumado la Casa de Almería en Madrid, pues aunque el señor Robles nació en Algeciras y residió largo tiempo en Francia, es hijo de emigrantes almerienses, ya que sus padres eran de Benefi, pintoresca barriada de Berja, de la provincia de Almería.

**Beca Orbeagozo.**—El Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Patología ha recibido la cantidad de 80.000 pesetas de don Francisco Orbeagozo con objeto de constituir una beca para un psicólogo que durante un período de doce meses colabore en los trabajos que se desarrollan en el Departamento de Psicología Experimental. Las personas que aspiren a dicha beca deben enviar su "currículum vitae" a la dirección del Instituto. El plazo de admisión de solicitudes termina el día 1 de marzo del corriente año.

**Concurso fotográfico del Centro Gallego.**—El Centro Gallego convoca un concurso fotográfico para aficionados. Pueden enviarse fotos, hasta seis, con dimensiones máximas de 30 por 40 y mínimas de 18 por 24, en blanco y negro. Venen en sobres sellados y al dorso una etiqueta con el pie de foto, firma, dirección y lugar donde se hizo.

Los trabajos deberán versar sobre temas gallegos. Con las seleccionadas se hará una exposición coincidiendo con la celebración de las bodas de platino del Centro. Se otorgarán premios en consonancia con los méritos. Dirigirse al Centro Gallego, Carretas, 14.

**Sorteo del cupón por ciegos.**—Los números premiados durante la semana son los siguientes: día 12, el 942; 13, el 742; 14, el 733; 15, el 220; 16, el 225; 17, el 368.

EL SEÑOR

## DON MANUEL COLL BURGUETE

Falleció cristianamente en Madrid el 18 de febrero de 1968

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Todos sus familiares: Milagros, María Luisa, Amparo, Manuel, José-María, Luis, Adolfo, María-Dolores, María-Asunción, Jacqueline; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 19, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Víctor Pradera, núm. 68, a la sacramental de San Justo.

EL SEÑOR

## D. José Antón Hidalgo

Falleció en el Hospital Militar del Generalísimo en Madrid el día 18 de febrero de 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Gracia Pérez; madre, doña Dolores Hidalgo; hijos, Gracia y José Antonio; hermanos, hijo político, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, día 19, a la una y media de la tarde, desde la casa mortuoria, General Goded, 1, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar el próximo viernes, día 22, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia).

RUEGAN una oración por su alma.



## D. FERMIN DOMINGUEZ GARCIA

Falleció en Madrid el día 18 de febrero de 1968

A LA EDAD DE 50 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Roldán; hijos, Fermín y Jorge; padre, don Manuel; hermanos, doña Justina, don Manuel, don Fausto y don Daniel José; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 19, a la una y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Ronda de Toledo, 34, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR

## Don Manuel Coll Burguete

Fundador de Inmobiliaria "Vama, S. A."

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus amigos y colaboradores, con todo cariño y consideración,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 19, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Víctor Pradera, número 68, a la sacramental de San Justo.

EL SEÑOR

## Doña Amalia de la Torre de la Torre

Falleció en Madrid el 18 de febrero de 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

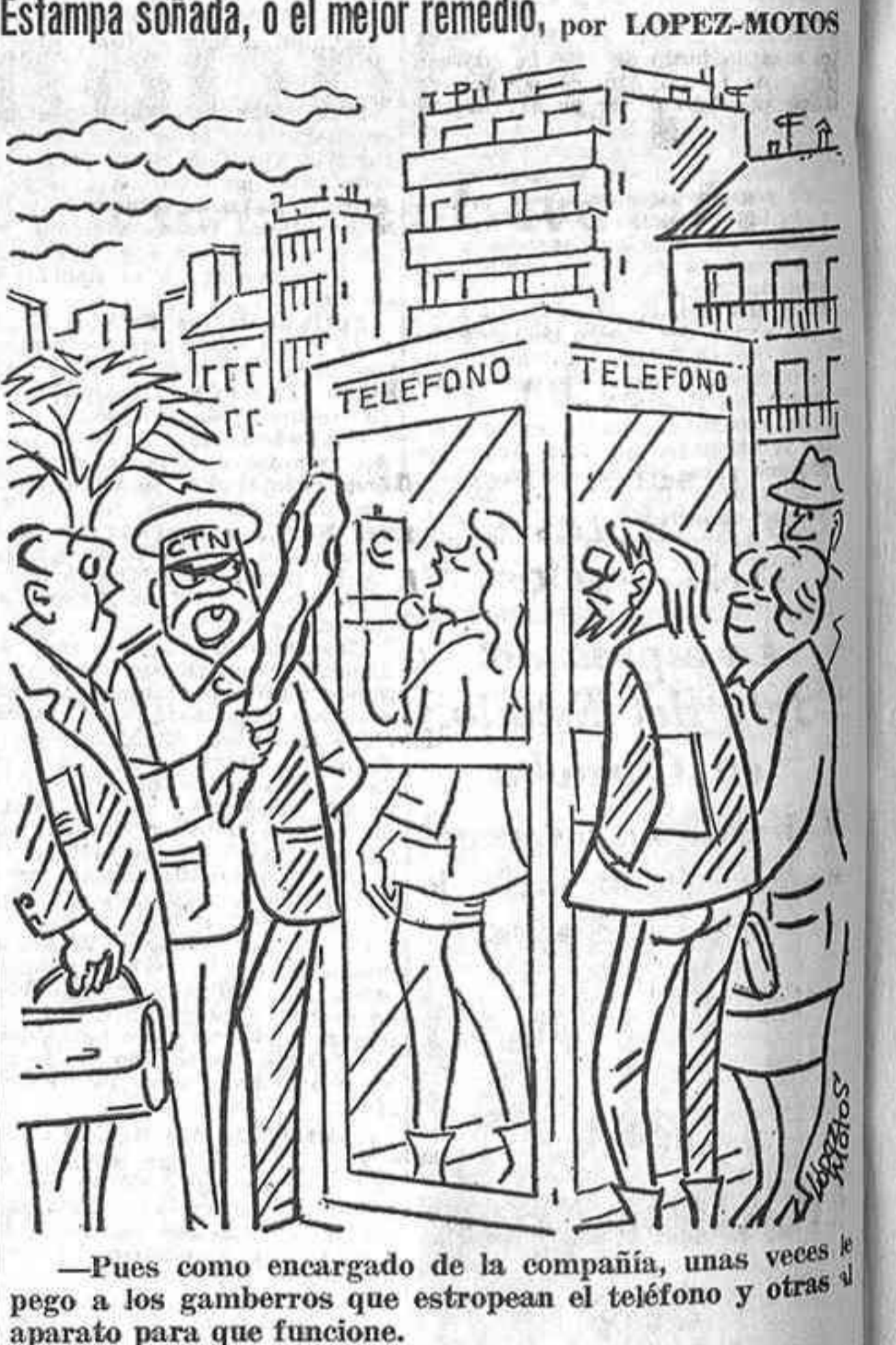
Sus hijos, Jesús, Antonio, Margarita y Amalia; hijos políticos, Margarita Rodrigo y Juan Crisóstomo Utiel; hermanos, Eugenio, Mariano y Dolores de la Torre y de la Torre y Blanca de la Torre Comas; nieta, Margarita; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, día 19, a la una y media de la tarde, desde la casa mortuoria, General Goded, 1, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar el próximo viernes, día 22, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia).

RUEGAN una oración por su alma.



—Pues como encargado de la compañía, unas veces me pego a los gamberros que estropean el teléfono y otras al aparato para que funcione.

## 3 Locales Comerciales

SE ALQUILAN EN EL

## PALACIO DE LA PRENSA

PLANTA 7.<sup>a</sup> PLAZA DEL CALLAO, 4

- DIMENSIONES:**
- a) Superficie, 142,86 metros cuadrados; chafán plaza del Callao-calle de Miguel Moya; dos huecos a Callao y cuatro a Miguel Moya, más dos a terraza.
  - b) Superficie, 139,64 metros cuadrados, con cuatro huecos en fachada principal a plaza del Callao y tres a patio de luces.
  - c) Superficie, 218,55 metros cuadrados; chafán plaza del Callao-calle de Tudescos, con cuatro huecos a Callao, dos a Tudescos y ocho a patios de luces.

Cada local cuenta con carpintería metálica, servicios independientes de aseos para señoras y caballeros, calefacción y agua caliente central, insonorización, tres ascensores y montacargas y equipos de fluorescencia

Para tratar sobre ellos: Oficinas de la Asociación de la Prensa. Plaza del Callao, núm. 4, planta 4.<sup>a</sup> Teléfono 222 64 50



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## POR VEZ PRIMERA, LAS RAZONES DE ESPAÑA SOBRE GIBRALTAR HAN SIDO OIDAS EN LA CAMARA DE LOS LORES

No parece que, en éste y otros problemas, la actitud de las grandes potencias esté a la altura de su responsabilidad

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La Cámara de los Lores ha proporcionado al pueblo inglés la oportunidad, poco frecuente, de que conozca con razones auténticas cuál es el fondo y el actual planteamiento del litigio sobre Gibraltar. Porque si existe un país escaso y aun defectuosamente informado sobre un problema importante de su acción exterior como el de Gibraltar, es el británico. Probablemente hay muchos súbditos de Su Graciosa Majestad que ignoran las circunstancias en que el Peñón fue incorporado a la Corona; muy pocos son los que tienen una versión correcta del artículo X del Tratado de Utrecht; casi ninguno sabe la intervención de la censura oficial para suprimir, de la "Enciclopedia Británica" de 1879, aquellas relevantes líneas: "Dice poco en honor de Inglaterra tanto el hecho de que, con menosprecio de los más elementales principios, sancionó y ratificó la ocupación, como el de dejar sin recompensa al general a cuyo poco escrupuloso patriotismo se debía la adquisición"... Lo más que en los oídos del común de los ingleses "sucena" son dos cosas: la exaltación de "la Roca" a la categoría de símbolo de un Imperio que se ha desmoronado, y el mito de un principio que, como el de la "libre determinación", nunca se abrió camino en Inglaterra mientras aquel Imperio subsistió.

Los hechos ocurrieron de esta forma: el Ministro de Estado para la Commonwealth, Lord Shepherd, permaneció días atrás una semana en Gibraltar al objeto de celebrar con los gibraltareños "conversaciones informales" conducentes, por lo visto, a preparar una nueva reforma unilateral de la Constitución, que, en su versión actual, data de 1964 y que, por perpetuar la modificación del anterior "status", representó una vulneración del Tratado de Utrecht. Oficiosamente, uno de los miembros de la Cámara, el laborista Lord Merrivale, intervino para solicitar información sobre el viaje

### Contra la Resolución de las Naciones Unidas

Gibraltar y salvo las declaraciones del propio Lord Shepherd en la Cámara de los Lores. Tal actitud dista mucho de ser medianamente correcta y diplomática. El Ministerio español, por su parte, en la Nota comunicada el día 10 de Febrero a la Embajada británica en Madrid, precisó estos dos puntos: que el Gobierno británico "señale con toda claridad si está o no dispuesto a negociar con España el cumplimiento de la mencionada Resolución", y que "España no puede tomar en consideración ninguna medida que se adopte o se haya adoptado por Gran Bretaña en Gibraltar a la cual el Gobierno español no haya dado antes su previa aprobación".

Una carencia de moral política. La afirmación del Ministro de Estado para la Commonwealth

y para reclamar la rápida instauración de una Constitución definitiva. E hicieron sucesivamente uso de la palabra el liberal Lord Moyrhill y los conservadores Lord Mowbray y Lord Stenoan, no con ánimo de manifestar su oposición al Gobierno, sino con el de contribuir a esclarecer un problema que, con la Resolución aprobada por la Asamblea general de las Naciones Unidas el pasado 19 de Diciembre, ha entrado ya en los cauces imperativos de una solución. Y la Cámara de los Lores—y, con ella, la opinión británica—ha escuchado lo que nunca había oído: La suma de deberes impuestos a Inglaterra por el Tratado de Utrecht; los pormenores de la usurpación por el almirante Rooke; el texto mutilado de la "Enciclopedia Británica"; el abusivo uso de las humanitarias concesiones españolas en los tiempos de las epidemias, de las que Gran Bretaña se valió para extender su ocupación indebida; la ilegalidad de la construcción del aeropuerto en territorio español; el antijurídico intento de revisar unilateralmente el Estatuto de la Plaza... "Carecemos de derechos legales—afirmó Lord Moyrhill—para conceder la independencia al pueblo de Gibraltar; antes que a esos habitantes, tenemos que ofrecer Gibraltar a España: así lo estipula el Tratado de Utrecht". Como consecuencia del debate, tres afirmaciones sensatas han sido enunciadas por Lord Shepherd: la de que, aun prescindiendo del Tratado de Utrecht, la independencia gibraltareña carece en absoluto de viabilidad; la de que hay que descartar la fórmula de la "asociación libre", ya que presupondría el inexistente derecho de obtener la independencia, y la de que "no puede haber cambios constitucionales que entren en conflicto con el Tratado de Utrecht o con las obligaciones que para Gran Bretaña se derivan de ese Tratado". Pero, en contradicción con esos postulados, Lord Shepherd ha vertido afirmaciones mucho menos sensatas.

es, ciertamente, grave. Pero no como manifestación de una actitud respecto de un caso concreto y definido, sino como expresión de una moral política. Resulta sorprendente, a la vez que irritante, que cuando Gran Bretaña da por definitivamente liquidado el Imperio, se obtiene en conservar un territorio reconocido por las propias Naciones Unidas como indiscutiblemente español. Gran Bretaña se ha marchado ya de todas partes, dejando en cada una de ellas un conflicto, si es que no un semillero de conflictos. De la antigua "ruta roja imperial"—Gibraltar, Malta, Chipre, Canal de Suez, Aden...—, el único que retiene es Gibraltar, carente de posibilidad de vida propia y en indudable pugna con las obligaciones que impone a Londres el Tratado de Utrecht. Pero otro es el blanco al que apuntamos.

Establecida imperativamente la negociación directa entre Madrid y Londres por sucesivas resoluciones de la "Subcomisión de los Veinticuatro", de la Comisión de Territorios no autónomos y de la Asamblea general de la ONU, ¿puede una gran potencia, no ya desentenderse de esas Resoluciones, sino incumplirlas deliberadamente? ¿Cuál es la autoridad que puede investirse esa potencia para exigir que cumplan los demás lo que el organismo mundial haya acordado? ¿No será ello motivo para que en las relaciones internacionales se introduzca un arbitrio contractual mediante el cual tan sólo es respetable lo que a los intereses o a los puntos de vista de cada cual convenga? Si el Gobierno de Londres, para justificar lo injustificable, quiere dar validez al turbio simulacro del "referéndum" del pasado

Septiembre, debiera antes mostrar los títulos de legitimidad de aquella farsa. Porque cuando, en 1704, arrebato "la Roca", no recurrió a ningún "referéndum" para comprobar si la población aceptaba o no el cambio de soberanía.

### Los acuerdos con los Estados Unidos

Lamentablemente, las llamadas "grandes potencias" no se hallan a la altura de la ejemplar responsabilidad que les alcanza: entre los principios que proclaman y la fidelidad para cumplirlos suele abrirse una sima insalvable. El de la "descolonización" ha sido inalterablemente mantenido, a lo largo de toda la posguerra, por los Estados Unidos, y, sin embargo, por razones, no de justicia ni de convencimiento, sino de afinidad, se abstuvo en la votación de la ONU, para incurrir después en la bien poco meditada acción de la reciente visita a Gibraltar de los barcos de la Sexta Flota. Cometer un semejante error, tan evidentemente descortés, cuando, con la presencia de la Flota se verificaba, la situación en el Mediterráneo está cambiando tan fundamentalmente, y cuando, el próximo 29 de Septiembre, prescribirá la primera prórroga de los acuerdos militares concertados en 1953 por España con los Estados Unidos, acusa una evidente falta de tacto diplomático que una superpotencia no puede cometer. Pero el momento actual es ciertamente rico en casos parecidos.

### Un "Libro Blanco" portugués sobre Goa

Precisamente en estos mismos días el Gobierno portugués ha publicado el primer tomo del "Libro Blanco" sobre Goa, que ofrece otro alocucionador ejemplo. Si a Portugal le unia con Gran Bretaña el secular Tratado de Alcaná, con la propia Gran Bretaña y Norteamérica estaba vinculado por el Pacto del Atlántico, cuyo artículo 4.º es expresivo: "Las Partes se consultarán conjuntamente cuando, en opinión de una de ellas, la integridad territorial, la independencia política o la seguridad de una de las Partes esté amenazada." A lo que los artículos 5.º y 6.º añaden la promesa de asistencia a cualquiera de los Miembros del Tratado que sea objeto de agresión. No podía caber duda sobre el lustianismo de Goa: en carta dirigida el 4 de Agosto de 1960 por el Asistente del Secretario de Estado para los asuntos de la Cámara norteamericana de Representantes, Jack McFall, al Ministro portugués en Nueva Delhi, le decía: "Soy sincero al decirle que había muchos hechos relativos al caso de Goa que desconocía en absoluto, particularmente el de que, en determinados aspectos, parece no ser ni colonia ni posesión, sino una parte de Portugal con todos los atributos y privilegios correspondientes". Y en cuanto a la posible entrada en juego del Pacto del Atlántico, o, cuando menos, de las consultas previstas en el artículo 4.º, el día 20 de Mayo de 1964 decía el Ministro portugués de Negocios Extranjeros, Paulo Cunha: "En opinión del Gobierno americano, el artículo 4.º del Pacto es aplicable a los territorios ultramarinos de los países Miembros cuando éstos se consideren amenazados". El hecho es que, perpetrada la agresión militar de la Unión India contra los territorios portugueses de Goa, ni en Washington ni en Londres se preocuparon de la existencia del Pacto del Atlántico, y Portugal quedó completamente desasistido de sus aliados.

La condición privilegiada de gran potencia impone muchos más deberes que derechos, porque le corresponde una acción de protección y amparo contra las demasías de la injusticia y de la fuerza. Sin la aceptación previa de esos deberes, sería inútil intentar procurarse auténticos amigos. Toda fidelidad tiene sus exigencias, y es la primera la de supeditar las conveniencias propias a aquello que es moralmente justo. Los problemas de Gibraltar y Goa son dos claros ejemplos de lo muy fácilmente que las grandes potencias dejan en entredicho su responsabilidad y sus deberes.

### Hoy se reunirá el Consejo del Reino

El Consejo del Reino ha sido convocado para reunirse hoy, a las doce y media de la mañana, en el palacio de las Cortes. El Consejo del Reino está presidido por don Antonio Iturriz Mendil, presidente también de las Cortes Españolas. Como vicepresidente figura el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y como secretario, don Pío Cabanillas Gallas. Los restantes consejeros del Reino son los señores arzobispo doctor Morcillo, García Valiño, Arias, López Muñoz, Espinosa, Lamplé, Fernández-Cuesta (don Raimundo), Estelle, Poveda, Fontana, Bau, Tabuada, marqués de Lozoya y Ruiz Jaraba.

### PLACA A UN CRONISTA

Don Luis Peñafiel Aleázar ha recibido una placa de la Escuela Militar de Paracaidistas de Alcantarilla como homenaje por haber sido el periodista que redactó la crónica del primer lanzamiento de paracaidistas que se hizo en España, hace veinte años. La placa lleva en la parte superior, sobre el paracaidista, en plata, una pluma de oro, y debajo la correspondiente dedicación. (Foto Cifra.)

# LA SEMANA SIN LUNES

## DE MARTES A VIERNES, Y ME GUARDO DOS

Por Lucio DEL ALAMO

### Martes 13: EL COEFICIENTE

ACABO de leer en un periódico de la mañana una andanada contra la superstitión. "Eso de creer que un martes y trece trae mala suerte es una melonada." La frase quizá no sea de una irreprochable perfección académica; pero es expresiva y rotunda. Y acaso dé pie para desafiar el maleficio inventado: precisamente hoy están recogiendo firmas para una enmienda más a la ley de Presupuestos. Se pide que vuelva a donde se anunció que iba a llegar el coeficiente de los maestros. Estaban todos de acuerdo en la subida elemental e inaplazable, cuando llegó la devaluación, cargada dialécticamente sobre las amplias y musculosas espaldas de Mr. Wilson, el de la libra falta de peso y el Gibraltar convertido en abrevadero de la VI Flota. La devaluación, que ocurrió en domingo, fue, en realidad, el único auténtico y enlutado "martes y 13" del calendario nacional. Se dijo entonces que los maestros—como los periodistas, como los metalúrgicos,

como los de artes gráficas, como tantos otros—tendrían que esperar. Y esperando siguen.

Aunque la verdad es que los maestros no esperaron nunca para entregarse en vida, ni siquiera para morir. Hay viejas historias que aún tienen la piel sin arrugas y la sangre fresca. Como aquella olvidada de Eliseo Beltrán Godoy, maestro de Zaragoza y capitán de carros en nuestra guerra. Un día en Alcubierre, el general Urrutia le amonestó: se había ido solo, a cuerpo limpio, a buscar una bandera en la trinchera enemiga. Al hospital de Toledo llegó en otra ocasión con el triple alfilerazo de tres balas de la Universitaria clavadas en el pecho. Y junto a Corbalán, en aquella ermita desconchada de Santa Bárbara, cayó para siempre. En su maleta de soldado no había retratos de mujer, ni tabaco, ni recuerdos de la batalla. Solamente había libros y un cuaderno escolar escrito a mano. Era una traducción inacabada de las "Bucólicas". Veinte y treinta hojas de escritura apretada, nerviosa. Escritura de trinchera en la que hay que vencer, a la vez,

obuses y latines. En la última hoja, la última línea traducida era, además de un verso virgiliano, un presentimiento. Decía así: "... y los laureles le lloraron".

El verso era de Virgilio; la muerte y la gloria, de un maestro español. Uno de tantos y tantos. Pero ni Virgilio ni Eliseo Beltrán Godoy, maestro y capitán de carros, sabían lo que era el coeficiente.

### Miércoles 14: LOS ENAMORADOS

Se ha casado esta mañana. Tiene catorce años—como Julieta—y el novio se llama Valentín. Era obligado que la boda encontrase hueco en su parroquia del suburbio en el día de los enamorados. La novia iba de blanco; pero no llevaba flores. Tampoco le hacían falta; pero acaso no estaban a su alcance. Porque a las once de la mañana del día de San Valentín, en la tienda de flores que se abre sobre la mancha verde de Rosales, no quedaban orquídeas. Habían llegado seis nada más en avión desde Holanda. Cada una costaba

cuatrocientas pesetas, el salario mínimo de cuatro braceros y medio. Había una rosa de terciopelo a cuarenta duros, y quedaban camelias. Desde que la tuberculosis mata mucho menos, las camelias de Margarita Gautier han bajado de cotización. Por treinta duros, a las doce de la mañana, ponían tres camelias, tres, en una cajita con celofanes y las hacían llegar, en manos de un "botones" uniformado, hasta la novia que espera.

Ni la austeridad ni la congelación han llegado—Dios sea loado—a marchitar las orquídeas de Holanda ni las rosas españolas de terciopelo rojo. Todavía sobre la política, sobre la técnica y la economía manda el amor. Todavía no le hemos presentado "emlendas a la totalidad" a San Valentín. Y esto—los viejos, los que estamos ya de vuelta, lo sabemos bien—es importante. Porque dentro de veinte años habrá o no Plan de Desarrollo y los procuradores familiares habrán venido a Madrid o seguirán reunidos en Salamanca. Pero dentro de veinte y de cincuenta años, una muchacha rubia estará esperando al amor que llega asomada a la ventana.

### Jueves 15: EL VAGON DE TERCERA

"Nuevo Diario" lo ha llevado a primera plana al pie de la nueva ofensiva del Vietcong: es un vagón de ferrocarril, desvencijado y anacrónico, que va al retro final a bordo de un camión-trailer por la plaza de Atocha. Cuenta el comentarista que el viejo vagón ha sido adquirido por un colegio paucal que sirva de juguete a los escolares en los recreos. Sin duda, será un colegio de pago y junto al viejo vagón habrá canastas pintadas de verde para los nestes de algún Emiliano infantil. Es, claro está, un vagón de tercera enmohecido, sin pintura y con los cristales rotos. Evoca la marcha asmática del "tren de la fresa" con el joven Alfonso XIII metiéndose deportivamente hasta el cuello en la epidemia de peste de Aranjuez. Pero sin irse al recordo de otro siglo, es seguro que el vagón de tercera de la plaza de Atocha estuvo ya parado en alguna vía secundaria durante la huelga del 17. Se ha ido calladamente, en silencio, a servir de jaula de pájaros en un colegio de Madrid. Se ha guardado sus confidencias. Las ha hecho un hombre no suyo—mejor trajeado—porque era un vagón de primera clase—a don Eduardo Zamacois eran artificiosos y un poco "sicalpitias". Eran confidencias de vagón. No se olvide que el señor Zamacois—que va a volver a España para una cura de nostalgia—ha tenido siempre, en literatura y en política, la misma edad que tiene ahora en Buenos Aires: noventa y tantos años.

Lo que, sin embargo, importa es que esa fotografía, a la que el maestro Muñoz Alonso llamará ucrónica, resume muchas cosas. Y sirve para recordar a los que lo olvidan que España ya no viaja en vagones de tercera clase.

### Viernes 16: LAS ELECCIONES

Hoy hace treinta y dos años. Había elecciones en España. Estaba don Niceto en Palacio y Portela Valladares en la Presidencia del Gobierno. Mil veinticinco candidatos forcejeaban para alcanzar 473 actas de diputados. El Frente Popular iba al asalto como fuese. En la Puerta del Sol estaba aquel cartel del señor Gil Robles con el grito de: "¡A por los 300!" Era un "slogan" excesivo porque la Ceda había proclamado en total 180 candidatos. Mil seiscientos policías y siete mil quinientos guardias estaban en Madrid frente a los colegios electorales. A las nueve de la noche se dijo que en Barcelona triunfa la Ezquerra y que en Madrid Besteiro lleva 35.000 votos de ventaja a Gil Robles. Es suficiente: empieza a llegar gente asustada desde la frontera de Irún: hay apatamiento de coches que, en la noche del domingo, piden abrigo temeroso en Gibraltar. La verdad es que la Ceda tiene ya 120 diputados y entre socialistas y comunistas suman 88. Pero todo eso importa poco. Hay que asaltar el estado de guerra. Hay llamadas nerviosas desde la Presidencia de la República. Don Niceto—que va a ser la víctima más cerámica—deja el paso libre. Portela se desmorona. Ya se han abierto otros círculos. Ya van tomando otro color las actas de los escrutinios. Ya está rojo el cielo sobre España. Don Manuel Azaña se ha hecho cargo del Poder. Ya—hasta la muerte en Francia—será un prisionero más. El partido socialista lanza una proclama: "Saludamos—dice—la nueva aurora." (Esta proclama es del 17 de febrero de 1936. Cualquier semejanza con algún artículo de periódico de febrero de 1968 es mera coincidencia.) El "Daily Mail" hace un augurio: "Es evidente que la democracia ha rendido su último suspiro en España." Estaba abierta la guerra civil.

Lo recordamos hoy—treinta y dos años después—, ingenua y candorosamente. Simplemente para llenar, con una cuartilla aséptica, un día más de "La semana sin lunes".

# Liquidación

## ¡Aprovéchese ahora!

No lo deje para más tarde... si no ha venido todavía

Por precisar desprendernos de TODOS LOS ARTICULOS actuales, LIQUIDAMOS A UNOS PRECIOS JAMAS CONOCIDOS

NO DE MAS VUELTAS: EN NUESTRA TOTAL LIQUIDACION ENCONTRARA LO QUE BUSCA, AHORRANDOSE MAS DE UN SESENTA POR CIENTO

Visitenos sin compromiso... y decida ante los precios fijados



UNA LIQUIDACION SIN PRECEDENTES en

# ALMACENES Arias

MONTERA, 29 Y EN TODAS SUS SUCURSALES

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

### Elegante anticipo

# La moda en los tejidos de primavera



En nuestra colección, un derroche de calidad, diseño y colorido

Todos los tejidos que impone la moda actual y que dan una perfecta caída a las más modernas prendas. Suaves, ligeros, elegantes. Para abrigos, trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos...

Tonalidades de la mayor novedad: verde "tierno", rojo "tomate" y marrón "cacao".

Le sugerimos que visite nuestras secciones de tejidos, donde encontrará la más variada selección, con un sello de indiscutible calidad.

Galerías Preciados Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas



# Gacetillas

## DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES.

V Concurso "Mejor Concertista Juvenil del año 1968". Trinidad Sanchis Pico (pianista). Programa: Bach, Beethoven, Schumann y Falla. Martes 20 de febrero de 1968, a las 17.45 horas. Sala de Conciertos de la Juventud (Ortega y Gasset, 71). Invitaciones: Teléfono 276 86 32.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA EXTRAORDINARIA tragedia moderna, de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA DENUNCIA escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS veces he salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL TEATRO Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. 'El tragaluz', de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Express").

MIMOS, EN EL BEATRIZ, DEL 20 AL 23, 10.45 NOCHE. "Pantomima en blanco y negro", por Julio Castromunche, con estreno del mimodrama "Acto sin palabras número 1" (Beckett). Localidades, taquilla, de 10 a 50 pesetas.

CLUB DE CINE FESTIVALES DE ESPAÑA. "ROMEO y Julieta". Auditorio. Hoy lunes, 7.30 tarde, proyección de la famosa película, por el Royal Ballet de Londres, con Margot Fonteyn y Serge Nureyev. Abonos: Secretaría Club. Teléfono 2796000 (2259).

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. JUEVES 22, 7.30 tarde, Auditorio Ministerio. Recital Dúo Gorostiza (violín y piano). Obras de Mozart, Bach, Brahms, Beethoven. Sábado 24, 7.30 tarde, y domingo 25, 11.30 mañana, Palacio de la Música, Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Director: René Leibowitz. Director coro: Blancfort. "Sexta sinfonía" (Schubert); "Arias" (solista, Carey, barítono) (Mozart); "Variaciones" y "Superviviente Varsovia" (Schoenberg).

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorri-Santos con Manolo Codeso en Trabajo, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). Localidades con cinco días.

ABLEQUIN. — (2475131. San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía A media de la Torre-Enrique Diosdado en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte); colaboración Gabriel Llopart.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Mañana estreno: Pastor Serrador con Tina Sainz en En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso); con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso.

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde: La Bailiía (de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio. Dirección: Daniel Bohr). Representaciones: Diaria, 7; sábados y vísperas de festivos, 7 y 10.45; domingos y festivos, 4 y 7. Localidades de 5 a 50 pesetas. Del 20 al 23, 10.45 noche, Mimos; pantomima en blanco y negro, por Julio Castromunche, con estreno del mimodrama Beckett (acto sin palabras número 1). Localidades taquilla, de 10 a 50 pesetas.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodeiro, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buero Vallejo); con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica, José Osuna. Miercoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10.45: Revista de gran espectáculo, Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls).

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) ¡Ultimos días! 6.45 y 10.45. ¡Gran Festival Mundial del Circo! Con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡el "clown" rumano Tandarica!, ¡Akimoto Japonés, del circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los famosos payasos Perry y Poppey y otras muchas atracciones! Atención a los días 21, 24 y 25 febrero. Gran concurso infantil de disfraces en las funciones de 4 y 7 tarde. Domingo, 11.45 de la mañana, gran gala de boxeo.

CLUB. — (Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). ¡Divertidísima! Cuarto mes. Por compromisos de programación, última semana.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osuna, en el gran éxito cómico ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). Premio María Rolland 1967 a la señorita Soler Leal y a la comedia.

COMICO. — (2227289.) 7: Milagros Leal en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Alejandro Casona). ¡Tres años en cartel! Noche, descansos compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez en El apogón (de Peter Shaffer). "El apogón es una comedia para reír" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). Martes noche no hay función por descanso de compañía.

ESPAÑOL. — Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días. Hoy lunes y mañana martes, 7 tarde: Las mujeres sabias (de Moliere, Traducción por Enrique Llovet. Dirección: Miguel Narros). Miercoles, jueves y viernes, 7 tarde, El rey Lear (de Shakespeare, Traducción por Benavente. Dirección: Miguel Narros). Representaciones: De lunes a viernes, 7 tarde; sábado, 7 y 10.45; domingo, 4 y 7 tarde.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en La decante (comedia policiaca de Miguel Mihura; con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura). ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! 330 y 331 representaciones.

LARA. — (2211631.) Hoy lunes, 7 tarde: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). Segunda temporada. 578 representaciones. Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Revistas Colosada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompedora (con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algora y el "ballet" francés Veronique).

LOPE DE VEGA. — 7 tarde y 11 noche: Compañía de Marijuli Díaz en Caridad de noche. Un éxito mundial.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florida Chico con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack (Tip) en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso; con

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begona. ¡Una bomba de risa! "Carcajadas en tromba" (Montero Alonso, "Madrid").

MARIA GUERRERO. — 7 tarde: Los bajos fondos (de Máximo Gorki. Traducción: Ricardo Rodríguez Budet. Dirección: José Luis Alonso). Representaciones: Todos los días, 7 tarde; sábados y festivos 7 y 10.45. Se ruega puntualidad. Miembros Asociación Espectadores, bono número 2.

MARQUINA. — (Prim, 11.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández con Carmen Bernardos en ¡Quién soy yo? (de Luca de Tena). Siete últimos días.

MARTIN. — (2316393.) 7 y 10.45: Tres últimos días de Ven gan maridos a mí. Jueves, 22, tarde, no hay función por ensayos generales. Noche, 10.45, estreno de ¡Quiero ser mamá (libro de Arana y Giménez. Música maestro Dolz; por Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia). Extraordinaria representación. Localidades tres días anticipación.

REINA VICTORIA. — Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez en La vil seducción (de Alonso Millán; con Manolo Aleixandre; colaboración Aurora Redondo). Lunes, miércoles, viernes, única función, 7 tarde; martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. ¡Risa, risa, risa! Últimas semanas.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid, 2411389.) Jueves, 11 noche, inauguración ciclo teatro francés contemporáneo (José Sazatornil (Saza), Carmen Carbonell, Antonio Vico). Estreno Viento en las ramas del Sasafra (de Obaldia; con María Erenueta Carballera, Charo Moreno, José Luis Lespe, Francisco Cejudo y Alberto Alonso. Dirección: Trino Trives). Localidades a la venta para el estreno y días sucesivos.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional, Compañía titular.) 7 y 10.45: Molinos de viento (de Luis P. Frutos, música de Pablo Luna) y Gigantes y cabezudos (de Miguel Echegaray, música de Manuel F. Caballero). Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Autorizado para todos los públicos. Domingos, funciones a las 4 y a las 7.

ASTUR. — 4: Los barbudos y Noche de titanes.

AZUL. — 3.30: ¡Qué noche, muchachos! (Francisco Fabrizzi) y Abajo el telón (Mario Moreno, Cantinflas).

BAHIA. — 4: Brillante porvenir, La matanza del día de San Valentín (George Segal; color).

BECERRA. — 4: El código del hampa, Intriga brutal.

BEQUER. — 7, 45: Tiempo de violencia, Dos en la carretera (Peter O'Toole; color).

B. ARTES. — 5: El encapuchado (Karin Dor, Harald Leipnitz). ¡Impresionante! Catorce años.

BENAVENTE. — 10: Hoy como ayer (Gracia Morales), El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale; ambas color). Catorce años.

BILBAO. — Continúa 5 (pases película: 5, 7.45, 10.35): Faraón (cinemascope, eastmancolor). ¡Grandiosa, espectacular!

BRISTOL. — 5: Dos pistoleros (color). El encapuchado (Karin Dor, Harald Leipnitz). ¡Impresionante! Catorce años.

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: El desierto de Pugalle y Comisario X.

CANOLLER. — 5: Mujeres en Venecia (Rex Harrison, Susan Hayward, Capucine; técnico color).

CANDILEJAS. — 4: Secreta invasión, Muchas cuerdas para un violín.

CAPRI. — 4.30: Uncas, el fin de una raza y Tobruk, Tolerado.

CARLTON. — Continúa 5: Riffi a la americana. Tolerada.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: Este perro mundo y El oscar.

CARRERAS. — 10 mañana: Las más famosas estafas del mundo, Juego para dos. Jueves: Vacaciones para Ivette, Una trompeta lejana.

CERVANTES. — 4.30: El hombre de Río, Detective con rubia. Mayores catorce años.

COIMBRA. — 5: La indómita y el millonario y Los chicos del preu. Mayores catorce años.

COLON. — 5: El tercer día (George Peppard), Prometida sin novio (Nancy Kwan). Gran programa.

COPACABANA. — 5: Tres dólares de plomo y Los chicos del preu. Mayores catorce años.

CHUECA. — 5: Soraya, reina del desierto y Asesinato en Manhattan, Tolerado.

DOS DE MAYO. — 4.30: El timido, Noche de titanes.

EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67.) 5: Mujeres en Venecia (Rex Harrison, Susan Hayward, Capucine; técnico color).

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: El terror de las

chicas (Jerry Lewis) y Minnesota Clair (Cameron Mitchell). Catorce años.

ESPRONCEDA. — 5: Alas y garras (panorámica), Tierras lejanas (James Stewart; ambas color). Tolerado.

FALLA. — (Colegiata, 9.) Continúa 5: Riffi a la americana. Tolerado.

FANTASIO. — 4: Volver a vivir (Raf Vallone, Lea Massari; color, cinemascope).

FELIPE II. — 4.30: Misión especial en Caracas y Haway. Dieciocho años.

FIGARO. — 4: Volver a vivir (Raf Vallone, Lea Massari; color, cinemascope).

GAYARRE. — 4: La piel quemada (Antonio Irazzo, Marta May, Silvia Solar).

GRANADA. — 4: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (Debbie Reynolds; color).

IBIZA. — 4.30: El fabuloso mundo del circo y El aventurero de Kenya. Catorce años.

IDEAL. — 5: La rebelde (Natalie Wood; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Dumbo. Tolerada.

INFANTE. — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Mujeres en Venecia (técnico color). ¡Colosal reparto!

IRIS. — 4.30: Senderos de

odio y Una cuestión de honor. JORGE JUAN. — 4: La matanza del día de San Valentín (George Segal; panavisión, color). Dieciocho años.

KURSAL. — 5: Abajo el telón (Cantinflas), Siete mujeres para los McGregor (cinemascope, color). Catorce años.

LENX. — (2410087.) 5: ¡Qué hacemos con los hijos? y Muchas cuerdas para un violín.

LIDO. — 4.30: Entre dos fuegos, La rebelde (cinemascope, color). ¡Gran programa doble!

LISBOA. — 5: Valle de la violencia (cinemascope, color). El encapuchado. Catorce años.

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: Cuatro confesiones (Paul Newman), Dónde están los espías (David Niven; técnico color).

LUX. — 4: Dos de la mafia y Tobruk. Catorce años.

MAGALLANES. — 4: Los tramposos y Los chicos del preu. Tolerado.

MARVI. — 5: Un dólar agudero y Muchas cuerdas para un violín.

METROPOLITANO. — 4: Placeres de la ciudad, La matanza del día de San Valentín (color).

MONACO. — (Telf. 2157499.) 4.30: Mujeres en su defensa y La rebelde.

MONTECARLO. — 4.30: Suspense y Noche de titanes (Dean Mark, George Peppard).

MONTERA. — 10: Alas y garras (panorámica), Tierras lejanas (James Stewart; ambas color). Toleradas.

MORASOL. — 5: Las noches de monsieur Max, Dos en la carretera. Dieciocho años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Los tramposos y Los chicos del preu. Toleradas.

MURILLO. — 4: La ley de las pistolas y El vuelo del Fénix. Tolerado.

NARVAEZ. — 4.30: Siete novias para siete hermanos, Detective con rubia. Mayores catorce años.

NIZA. — 4: Escuela de enfermeras, Tarzán en el Amazonas. Toleradas.

ODEON. — 5: Un millón en la basura, El encapuchado (Karin Dor, Harald Leipnitz). ¡Impresionante! Catorce años.

OPORTO. — 5: Una pistola al amanecer (color). El encapuchado (Karin Dor, Harald Leipnitz). ¡Impresionante!

ORAA. — 4.30: Hoy como ayer y Tobruk. Catorce años.

PAVON. — 4: Placeres de la ciudad, La matanza del día de San Valentín (color).

PENALVER. — 4: Dos en la carretera (Peter O'Toole, Audrey Hepburn; color). Dieciocho años.

PEZ. — 4: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (Debbie Reynolds; color).

PLEVEL. — 10: Un beso en el puerto, Furia en la bahía.

POSTAS. — 10: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (Debbie Reynolds; color).

PRINCIPE PIO. — 4: La rebelde y Deuda saldada. Dieciocho años.

PROGRESO. — Continúa 5 (pases película: 5, 7.45, 10.35): Faraón (cinemascope, eastmancolor). ¡Grandiosa, espectacular!

REGIO. — Continúa 5 (pases película: 5, 7.45, 10.35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Sharif; técnico color, panavisión). ¡Excepcional!

RIO. — 4: El mundo sin sol, Tarzán en el Amazonas. Toleradas.

ROMA. — (2593863.) 4.30: Cerca de las estrellas, Operación gigante.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Las noches de monsieur Max, Dos en la carretera.

SALAMANCA. — 5: Ocho en fuga.

SAN CARLOS. — 4.30: Tiempos de violencia y Dos en la carretera (color, cinemascope).

SAN REMO. — 4.30: Un lugar llamado Glory y Tobruk. Tolerado.

SORRENTO. — 4: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (Debbie Reynolds; color).

TEXAS. — 4.30: Los 10 gladiadores y Detective con rubia. Tolerado.

TIVOLI. — Continúa 4.30: La jauria humana (Marlon Brando, Jane Fonda; técnico color). Mayores dieciocho años. Butaca de patio, 30 pesetas; entradita, 22 pesetas.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6: La bahía de los ángeles (Jeanne Moreau. Director: Jacques Demy).

URQUJO. — 5: Muchas cuerdas para un violín.

VALLEHERMOSO. — 5: Alas y garras (panorámica), Tierras lejanas (James Stewart; ambas color). Tolerado.

VELAZQUEZ. — Continúa 5 (pases película: 5, 7.45, 10.35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Sharif; técnico color, panavisión). ¡Excepcional!

VERGARA. — (Completamente reformado.) 5: El encapuchado (Karin Dor, Harald Leipnitz). ¡Impresionante! Catorce años.

VERSALLES. — 5: Dos pistoleros (color). El encapuchado (Karin Dor, Harald Leipnitz). ¡Impresionante! Catorce años.

VICTORIA. — (Completamente reformado.) 5: El encapuchado (Karin Dor, Harald Leipnitz). ¡Impresionante! Catorce años.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: La matanza del día de San Valentín (Jason Robards, George Segal; color).

FRONTONES

FRONTON MADRID. — 4.15: Cuatro partidos a raqueta, dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. 10.15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

# CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA. — 7, 10.15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde la conquista del Oeste. Tolerada menores. Festivos, mañana, 11; infantil, 3.45.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4.30, 7, 10.45: La muchacha y el general (Rod Steiger; color). Segunda semana.

AMAYA. — 4.15, 7, 10.30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años.

ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic") 4.30, 7, 10.45: Misión en Hong-Kong (Stewart Granger, Rossana Schiaffino). Catorce años.

AVENIDA. — 6.15, 10 (película: 6.40, 10.25): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp; color, 70 mm).

BARCELONA. — 4.30, 7, 10.45: Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

BENILUERE. — 4.30, 7, 10.45: Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

BULEVAR. — 7, 10.30: La matanza del día de San Valentín (George Segal; panavisión, color). Dieciocho años.

CALLAO. — 7, 11: Cómo triunfar sin dar golpe (color).

CAPITOL. — 4.30, 7, 10.45: Conspiración en Berlín (George Segal, Alec Guinness).

CARLOS III. — 6.45, 10.15 (pases película: 7.5 y 10.35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico color, panavisión). ¡Excepcional!

COLISEUM. — 7, 10.30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch; Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial!

CONDE DUQUE. — 4.15, 7, 10.30: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiri, Gene Kelly; eastmancolor, 70 milímetros).

CONSULADO. — 6.45, 10.15 (pases película: 7.5, 10.35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico color, panavisión). ¡Excepcional!

FUENCARRAL. — 7, 10.45: Una señora estúpida (Lola Flores; técnico color). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA. — 7, 10.30: Mujeres en Venecia (Rex Harrison,

Susan Hayward, Capucine; técnico color).

MOLA. — (General Mola, 86. Telf. 2623601.) 4.30, 7, 10.30: Piel quemada (Antonio Irazzo, Marta May, Silvia Solar).

MONUMENTAL KINOPANORAMA. — 4.15, 7, 10.30: Austerlitz. Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 6.45, 10.15 (pases película: 7.5, 10.35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico color, panavisión). ¡Excepcional!

PALFAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10.30: Dibujo color y un hombre para la eternidad (Paul Scofield, Orson Welles; técnico color).

PAZ. — (Todd-Ao.) 5.30, 9.30 (película: 5.55, 9.55): Doctor Zhivago. Seis Oscar. Segundo año. Record permanencia cartel ¡Última semana!

POMPEYA. — 7, 10.30: Piel quemada (Antonio Irazzo, Marta May, Silvia Solar).

PRINCESA. — 6.45, 10.15 (pases película: 7.5, 10.35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico color, panavisión). ¡Excepcional!

PROYECCIONES CINERAMA. — 6.45, 10.15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine; metrocolor). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10.30: Casino Royale.

REX. — (2471237.) Continúa 11 mañana; numeradas, 7 tarde y 11 noche: Te espera la muerte, querida.

RIALTO. — 7, 10.45: Volver a vivir (Raf Vallone, Lea Massari; color, cinemascope).

RICHMOND. — 7, 10.45: Riffi a la americana. Tolerada.

ROXY A. — 6.45, 10.15 (pases película: 7.5 y 10.35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico color, panavisión). ¡Excepcional!

ROXY B. — 7, 11: La muchacha y el general (Virna Lisi; metrocolor). ¡Humana, emotiva, emocionante!

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10.45: Riffi a la americana (Jim Hutton, Dorothy Provine; técnico color, panorámica).

ALEXANDRA. — Domaren (El juez).

CINE TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4.45, 7, 10.45: Quinta semana de The Knack (de Richard Lester). V. O. subtítulos. Primer premio de Cannes. Venta anticipada.

INFANTAS. — Continúa de 11 mañana a 10 noche; numerada, 10.45: Ce soir... ou jamais (Esta noche... o nunca) (de Michel Deville; con Anna Karina, Claude Rich, Françoise Dorléac). Versión original francesa, subtítulos en español. Cortometraje Vaca en la frontera.

PALACE. — Continúa 4 tarde; numerada, 10.45 noche; versión original, subtítulos español: El joven Torless (Der Junger Torless). Premio Festival Cannes 1966.





Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Cine BENLLIURE

4,30, 7, 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



4,30, 7, 10,45

HOY LUNES, ESTRENO



UNA NUEVA LUCHA, SIN SANGRE NI DRAMA APARENTE, PERO MAS TERRIBLE QUE LA ULTIMA GUERRA, AZOTA HOY A BERLIN: EL NEONAZISMO

GEORGE SEGAL GUINNESS BERGER VON SYDOW

Conspiración en Berlín

GEORGE SANDERS ROBERT HELPMANN DIRECTOR MICHAEL ANDERSON PANVISION COLOR DE LUXE

CRONICA DE CINE

Un cineasta de todos los tiempos

Por Alfonso SANCHEZ

Durante la semana, las agencias y los correspondientes han telegrafado noticias sobre agitaciones cinematográficas. En Italia, los actores han hecho una huelga por razones demasiado claras. La huelga ha terminado de modo imprevisto. Cabe pensar si en el inesperado final no habrá influido la declaración de que estaba animada por actores de segunda fila. Ninguno acepta de buen grado esta clasificación. En París, el movimiento de protesta tiene un motivo romántico: Henri Langlois, destituido por el ministro Malraux...

Henry Langlois es poco conocido fuera de los círculos cinematográficos. Sin embargo, ha realizado méritos para ser proclamado "cineasta mundial número 1". Se lo concedo a título particular por su admiración por Langlois, fundador de la Cinemateca francesa, pero a utarea tiene una proyección universal. Hace unos cuantos años comenzó a recoger todo el material cinematográfico disperso por el mundo, mucho en trance de perderse, y lo acorreo a sus estantes. No fueron sólo las obras maestras del cine. Para él, todo el celuloide tiene su importancia. En varios años de inteligente tarea, Langlois ha reunido unos sesenta mil títulos, que suponen más de la mitad de los producidos por el cine en toda su historia. Langlois no es un simple coleccionista, sino un cineasta sensible dotado de un extraordinario rigor intelectual. Gracias a Langlois los aficionados y profesionales pueden tener contacto permanente con toda la historia del séptimo arte. Su ejemplo cundió pronto. Desde Moscú a Nueva York se comenzaron a crear filmetecas.

Henri Langlois ha cuidado amorosamente este material. De no pocas películas sólo se conservan las copias que él ha restituido a su versión original. Los alemanes intentaron aprovechar la ocupación de París para hacerse con las copias de varios filmes. Langlois ya las había puesto a salvo. Con riesgo personal, llevaba los rollos a las casas de amigos de confianza para que los escondiesen. Sólo le ha guiado el amor al cine. No dudó en declarar lo poco que le gusta el cine "Underground" de los independentistas de Nueva York, pero lo ha incorporado a su catálogo. En su lista no faltan siquiera las películas de la "serie B" ni esos tremendos seriales de la Republic.

Todo este valioso material no permanece en estado de museo. La Cinemateca francesa ofrece una vez mil ochocientas proyecciones al año, cifra a la que ni siquiera se aproximan las demás. El buen criterio y el conocimiento del cine que tiene Langlois le llevan a amarar ciertos homenajes a realizadores de los países internacionales y otro tipo de manifestaciones cinematográficas se han nutrido con su material. Todos los amantes del cine nos hemos beneficiado de algún modo de la obra de Langlois. Se explica la presencia de los Truffaut, Godard y Chabrol capitaneando su defensa. Langlois ha contribuido poderosamente a la formación del cine

"nouvelle vague" y de todo el cine moderno. No existe mejor escuela cinematográfica que la pantalla. Estos jóvenes realizadores se han formado pasando horas y horas en la butaca de la Cinemateca. Langlois les servía todo el material que desearan estudiar. La película, no lo olviden, sólo existe cuando está en la pantalla. Langlois ha hecho posible que toda la historia del cine siga viva, "existente". Malraux, el mismo que ahora ha ordenado su cese, declaraba hace poco, al inaugurar la Casa de la Cultura, de Grenoble: "Suponíamos que la cultura no existe. Tendríamos películas de James Bond, pero no "El acorazado Potemkin" ni "La quimera del oro". Suponíamos que Henri Langlois no existe. Tendríamos, quizás, un museo imaginario, pero no una auténtica cinemateca."

La han destituido por su poco cuidado en la administración. Langlois es despedido hasta en el vestíbulo. Nombra para sustituirlo a Pierre Barbín, creador de los festivales de cortometraje de Tours y de animación de Annecy. Langlois podrá ser sustituido en el cargo, pero difícilmente en la enorme tarea didáctica que realizaba. Por eso el cine francés se bate a fondo en su favor.

Todos los años, durante el festival de Venecia, se celebra una "Mostra" del libro cinematográfico, que cuidan Camillo Bassotto y Davide Turconi. En ocasiones tiene un tema concreto. Más de diez mil volúmenes, llegados desde todos los países del mundo, han desfilaro ya por estas "Mostras". Este precioso material se queda en Ca'Giustinian—sede de la Bienal—, fondo riquísimo para la cultura cinematográfica.

Han concurrido a estas "Mostras" todos los libros publicados en España, que no son demasiados. Sucede entre nosotros algo chocante en este asunto de la bibliografía cinematográfica: se publican más libros españoles que ahora. Y es ahora cuando existe más acción al cine, más afán por su estudio y se le entiende más seriamente. Se traducen libros extranjeros, pero todavía el estudio del cine debe estar en posesión del francés, el inglés o el italiano para seguir la marcha del cine en los libros.

Nuestra escasa bibliografía cinematográfica se ha enriquecido ahora con un libro importante y práctico: "Enciclopedia del Cine". Su autor es Pedro Rodríguez, crítico cinematográfico del diario "Madrid" y hombre de amplia cultura. Es un libro bien editado, con cerca de 400 páginas divididas en dos partes. La primera se dedica a la historia y la estética del cine. Es un completo estudio de la prehistoria del cine, de su auténtica historia a partir de los Lumière y de su estética a lo largo de las evoluciones en las distintas etapas cumplidas por el séptimo arte. El libro da noticia del cine en cada país y luego pasa a las distintas especialidades: documental, dibujos animados, cine cómico, temáticos, técnicas y estilos. Capítulos, además, escritos con rigor crítico, lo que hace más penetrante su panorama. La segunda parte está compuesta por un diccionario terminológico y las biografías de los realizadores y artistas más destacados en el cine mundial. "Enciclopedia del Cine", que ha merecido el premio del Círculo de Escritores Cinematográficos, supone un espléndido trabajo de síntesis, bien resultado por quien tiene dominio y amplio conocimiento del tema.

La utilidad del libro alcanza a cuantos se interesan por el cine. Son centenares de gentes que no han tenido tiempo para crear una cultura cinematográfica, que no pueden tampoco dedicar muchas horas a un estudio que en cualquier caso exigirá unos conocimientos previos, las que hallarán en este libro un valioso material. Su perfecta clasificación da mayor eficacia a su uso. Porque todo lo referente al cine está bien estudiado y es expuesto con claridad, exactitud de datos y buen criterio.

CRONICA DE TEATRO

Estreno, con gran éxito, en el Lope de Vega, de la comedia musical "Caridad de noche"

Reposición de "El rey Lear", en el Español, y de "Gigantes y cabezudos" y "Molinos de viento", en la Zarzuela

Por José TELLEZ MORENO

El teatro Lope de Vega, una de las tres salas—las otras dos son el Fuencarral y el Figaró—que se recuperan para la escena después de largas jornadas cinematográficas, retira el primero la gran pantalla y levanta su cortina delante de un hermoso espectáculo, "Caridad de noche", que tiene allí sus orígenes lejanos en la gran película de Fellini y de su mujer, Giulietta Massina, "Las noches de Cabrira". "Caridad de noche" es una comedia musical americana de Neil Simon, con música de Cy Coleman, que ya se exhibió con fortuna por los escenarios de Nueva York y de Londres y que llega ahora a repetir aquí sus felices jornadas internacionales, traída por la hábil pluma española de Jesús María de Arozamena en una versión muy bien dispuesta para las aptitudes de su gentil intérprete, Marujita Díaz.



LOPE DE VEGA. "Noches de caridad". Paco Muñoz, Marujita Díaz y Valle

"Caridad de noche" hilvana con ligereza en dieciocho o veinte cuadros la historia que inmortalizó Fellini. Y aunque la intención musical y visual de este gran espectáculo se aleja lógicamente, en cierto modo, del tono dramático de la vieja historia, si se logra, en cambio, en "Caridad de noche" una réplica sonora y danzante, que recoge el tipo de la menuda dama "nocturna" y la proyecta sobre las tablas envuelto en música y en coreografía de espléndida perspectiva.

El magnífico "ballet" de Ricardo Ferrante es el mejor fondo para lucir el trabajo agotador de Marujita Díaz, siempre en escena, sin cesaron en toda la noche. Sería muy largo dar aquí los nombres de los infatigables colaboradores en esta gran comedia musical. La escenografía, de Ontañón, realizada por la viuda de López y Muñoz; los figurines, la luminotecnia, los arreglos musicales, de García Segura; los intérpretes—además de la estrella—, Paco Muñoz, Ricardo Valle, Natalia Duarte, Encarnita Andrés, Fernando Hernández, Manolita Segura y Mari Paz Yañez; la estupenda estrategia de la dirección, las metálicas y brillantes músicas, contribuyeron, en fin, con el esfuerzo artístico de Marujita Díaz y el trabajo soberbio del "ballet" de Ferrante, al gran éxito de esta "Caridad de noche", que con tan buen pie renana las jornadas teatrales del Lope de Vega.

ESPASOL: "EL REY LEAR".—"El rey Lear"—"que tenía tres hijas" vuelve al escenario del teatro Español para oscurecer con el eco de su trágica voz los otros ecos de las graciosas trivialidades que el señor De Poquelín había dejado por allí con los pícaros enredos de sus "Mujeres sabias". Alternarán, pues, en el ilustre escenario de ahora en adelante las desventuras de la enorme criatura shakespeariana, sólida como un granito impecadero, con el otro frágil y moleresco teatro tan singular y exito tan largo y halagüeño. Un balance en equilibrio inestable que sólo la maestría de unos actores importantes y bien dirigidos es capaz de mantener en un fiel de admirable y dramática expresividad.

Para Carlos Lemos, que va a saltar casi cada día desde el pelucón galego al largo y doliente monólogo del rey desventurado, la renovada presencia de "El rey Lear" en el Español, recibida con el aplauso fervoroso que merece, le hará así un trágico juego a la contra al otro juego pequeño, pero vivaz y chispeante, de la pieza primera de Molière.

CHISMOGRAFIA

ARTURO FERNANDEZ Y JUAN IGNACIO LUCA DE TENA. El próximo domingo, día 25, finaliza, improrrogablemente a causa de ineludibles e imprevistos compromisos contraídos por la empresa local, la actuación de Arturo Fernández y su elenco con la milenaria farsa de Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?". El hecho insólito de que dicha obra haya conseguido nada menos que muy cerca de trescientas representaciones durante la quinta reposición a lo largo de su vida en el teatro Marquina, merece este comentario como justo premio a la originalidad y persistencia de la obra, y también a la admirable versión interpretativa de su excelente actor, tan joven como experimentado en lides escénicas y cinematográficas.

Y, como cosa curiosa, consignemos igualmente las ofertas que Arturo Fernández recibe de las empresas de provincias, ofertas que le han permitido trazar su larga gira, comenzando en Barcelona, cubriendo las mejores fechas veraniegas del norte de España.

CUADRO DE LA SEMANA

Esta semana es pródiga en novedades de primera mano, es decir, rigurosos estrenos. Veamos:

Alfonso Paso, prolífico e inagotable autor, nos dará a conocer, mañana, martes, en el teatro Arribeles, la comedia titulada "En El Escorial, cariño mío". El miércoles reaparece en el Club Angel de Andrés al frente de su nueva compañía con la obra de la que es autor, en colaboración con Luis Tejedor, "Armario con chica dentro", al día siguiente, esto es, el jueves, Trino Trives inicia en el Valle Inclán una etapa a base de teatro francés de gran calidad, etapa que se inicia con el estreno de "El viento en las ramas del sasafra", traducida, adaptada, montada y dirigida por el propio señor Trives, que regresa a España tras su larga ausencia al estudio y observación teatral en la capital de Francia.

A última hora de esta madrugada se nos informa que a causa del fallecimiento en Buenos Aires de Eduardo Borrás, autor del "Proceso de Mary Dugan", se aplaza su reestreno, anunciado en el teatro Fuencarral para el próximo viernes, hasta el jueves de la semana entrante.

ta el estreno de "La rosa azul", al que sigue el de "La lámpara encendida", por Alberto Closas; "El culpable", que da a conocer Narciso Ibáñez Menta, gran amigo suyo, al igual que Alejandro Casona, y "Amorinas", que le proporciona un éxito resonante a Tita Merelo.

Eduardo Borrás, autor igualmente de afortunadas adaptaciones—"La zorra y las uvas" y de la nueva versión de "El proceso de Mary Dugan", que ha permanecido tres temporadas consecutivas en la cartelera bonaerense—, con all de gran prestigio en los medios artísticos y sociales, desempeñando durante muchos años la Secretaría General de Argentores, es decir, la Sociedad de Autores Argentinos.

MUERTE DE PEREZ SEVILLA

Ha fallecido recientemente el conocido pintor escenógrafo don Juan Pérez Sevilla. La larga popularidad del señor Pérez Sevilla en sus muchas vinculaciones profesionales con los medios teatrales españoles, de los que fue servidor competentísimo, hacen muy dolorosa esta definitiva ausencia, sobre todo en ese mundo del teatro, del que el señor Pérez Sevilla fue siempre inestimable colaborador. Hacemos presente nuestro sentimiento a su esposa, doña Enriqueta Gimeno, y a sus hijas, Angelines y Pilar.

NOTAS BREVES

Esta tarde, la Embajada de la República Francesa obscurará con un cóctel a la crítica e informadores de teatro con motivo de la inauguración en el Valle-Inclán de un ciclo de teatro francés, dirigido por Tino Trives. Se asegura que el Teatro Nacional María Guerrero va a ser sometido en plazo breve a amplia reforma, modernización y consolidación. A partir de la temporada próxima, el Infanta Beatriz emprenderá una nueva etapa a base de compañía titular, bajo la dirección artística de don Luis Fraga. "El abuelo", de Galdós, según la nueva versión de Claudio de la Torre, será dada a conocer, parece, por Narciso Ibáñez Menta, en el cine Figaró que el Domingo de Resurrección vuelve a ser utilizado como teatro. Joaquín Calvo Sotelo está contento con la marcha de los ensayos de "Don Quijote", obra que próximamente se estrenará en la Comedia. Es cierto que—después de Fuencarral, Lope de Vega y Figaró—vuelve Riato al teatro?

Alforjas para la Poesía

El próximo domingo, día 25, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el teatro de Lara la decimocuarta sesión de la segunda salida de Alforjas para la Poesía, que estará dedicada a la poesía femenina, y cuyo programa se dará a conocer oportunamente. Las localidades para asistir a esta sesión podrán solicitarse, gratuitamente, como de costumbre, a partir del jueves día 22 en las quillitas del teatro de Lara.

REPRESENTACION-ENSAYO DE LA "PASSIO" DE OLESA

LA GALA TENDRA LUGAR EL 2 DE MARZO

TARRASA (Barcelona), 18. (Cifra.)— Invitados por el Ayuntamiento de Olesa de Montserrat y el Patronato de "La Passió", de aquella villa, tuvo lugar anoche la visita de una Comisión del Ayuntamiento de Tarrasa a Olesa para presenciar una representación-ensayo de la tradicional y conocida "Passió", que este año será dirigida en versión nueva por José Tarrasa.

Los asistentes quedaron favorablemente sorprendidos por la nueva versión, que ha acortado la duración de la representación de seis horas a cuatro. Intervendrán en escena seiscientos actores, y el escenario ha avanzado sobre la plataforma seis metros para mayor facilidad de movimientos. El teatro de Olesa tiene una capacidad para 2.400 espectadores.

La gala de presentación tendrá lugar el próximo día 2 de marzo, y esta sacra manifestación artística ha sido incluida en los Festivales de España.

TEATRO ARLEQUIN. SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía) El más bonito, cómodo y céntrico de Madrid. COMPANIA AMELIA DE LA TORRE-ENRIQUE DIOSDADO Colaboración GABRIEL LLOPART. PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS de VICTOR RUIZ IRIARTE. LA MUCHACHA DEL SOMBRERITO ROSA ¡¡LE ENTUSIASMO!! PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS ¡¡¡LE FASCINARA!!!

CIRCO PRICE. DIA 21 DE FEBRERO, 4 y 7 TARDE. DIA 24 DE FEBRERO, 4 y 7 TARDE. Además de todo el programa de circo, GRAN CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES CARNAVAL 68 CON MULTITUD DE REGALOS DE Et Corte Inglés. 200.000 PESETAS de GRANDES REGALOS. 200 CHEQUES DE 100 PTAS para 200 niños clasificados. 200 JUGUETES maravillosos. 50 COPAS DE PLATA. 1.500 diplomas para concursantes. Pidan la tarjeta de inscripción en el CIRCO PRICE o EL CORTE INGLES SIGUE EL EXITO DEL GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO con la participación de los 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO! ALGO DIGNO DE ADMIRAR SOLO HASTA EL PROXIMO DOMINGO ¡¡7 ULTIMOS DIAS, 7!!

Teatro MARTIN. Teléfono 231 63 93. Lunes, martes y miércoles 7 TARDE - 10,45 NOCHE tres últimos días de la superrevista. Vengan maridos a mí de la divertida revista. Febrero 22 JUEVES 10,45 noche Importante estreno. Quiero ser mamá. Libro de Arana y Giménez Música del maestro Dolz Otra creación del POKER DE FIGULAS ADDY VENTURA Adrián Ortega Rubén García Mary Francia BALLET MODERNO Bataclán Danz ¡¡UN DILUVIO DE BELLAS MUJERES!! UNA REVISTA ULTRAMODERNA PARA UNA SUPER-COMPANIA! Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

TEATRO ARNICHES CEDACEROS, 7. Mañana martes, 11 noche ESTRENO Pastor Serrador con TINA SAINZ EN EL ESCORIAL, CARINO MIO de ALFONSO PASO con Francisco Marsó y la colaboración de ENCARNATA PASO Dirección ALFONSO PASO. Teatro CLUB. Bajos Palacio de la Música. Miércoles 21 - 11 noche Compañía de Angel de Andrés ESTRENO ARMARIO CON CHICA DENTRO de L. Tejedor y A. de Andrés con MARISOL AYUSO CLARA SUNER CONCHITA GOYANES ADELA ARMENGOL FRANCISCO CAMOIRAS MANUEL SAN ROMAN ANTONIO ROSA además JULIA CABA ALBA y también... 103

Festival artístico de alumnos universitarios. Los alumnos de quinto curso de la Facultad de Filosofía y Letras celebraron ayer un festival de fin de curso en la sala de un céntrico cine madrileño. Primerísimas figuras del cine, el teatro, la canción, la música y las variedades tomaron parte desinteresadamente en el acto, encaminado a recaudar fondos para sufragar el viaje de fin de carrera. TEATRO VALLE INCLAN Empresa VICENTE RAMIREZ Jueves, 11 noche, inauguración ciclo teatro francés contemporáneo ESTRENO José Sazatornil «Saza» Carmen Carbonell Antonio Vico en VIENTO EN LAS RAMAS DEL SASAFRAS de RENE OBALDIA con MARIA ENRIQUETA CARBALLEIRA CHARO MORENO JOSE LUIS LESPE FRANCISCO CECILIO ALBERTO ALONSO Dirección: TRINO TRIVES



# TV

Por VIRIATO

## Cambios

En marzo, la primera cadena efectuará varios reajustes de sus espacios. La recepción obedecerá a las gestiones de la crítica, entre otras causas, con lo cual don Adolfo Suárez, y los ejecutivos de Televisión Española demuestran tener flexibilidad y prestar atención a quienes, a su vez, siguen atentamente los programas.

La primera modificación es la de "Telediarlo", que en su segunda edición, tendrá libremente una duración de veintiocho minutos. "Los días de la semana" se emitirá en serio que se emite los lunes y termina el 4 de marzo—será sustituido por "Daniel Boone", a partir del 11; asimismo, "Embarajada" entrará en antena dicho día, a las 8.20, y "Un millón para el mejor" será programado a las diez y media, para dar, sesenta minutos después, "La pequeña comedia", de Víctor Ruiz Iriarte.

El martes, "Televisión Española es noticia" tendrá una duración de quince minutos, para que "Estudio 1" comience a las 10.15. "Telediarlo" se emitirá a las 10, y media hora más tarde, "Esta es su vida", y a las 11.10, "El extraordinario O'Brien". Los jueves, en vez de "Encuesta" veremos "España viva", a las 9, y "El Santo", a las 10. El primero y tercer jueves de mes será emitido "La hora del mundo"; el segundo, "Testimonio"; el último, como ahora, "A toda plana". Los viernes, "Poesía e imagen" será ofrecido a las 10, y una vez al mes, a las 11.15, "Conozca usted España". Asimismo, los sábados comenzará a emitirse de nuevo "Sesión de tarde".

## TEATRO BELLAS ARTES

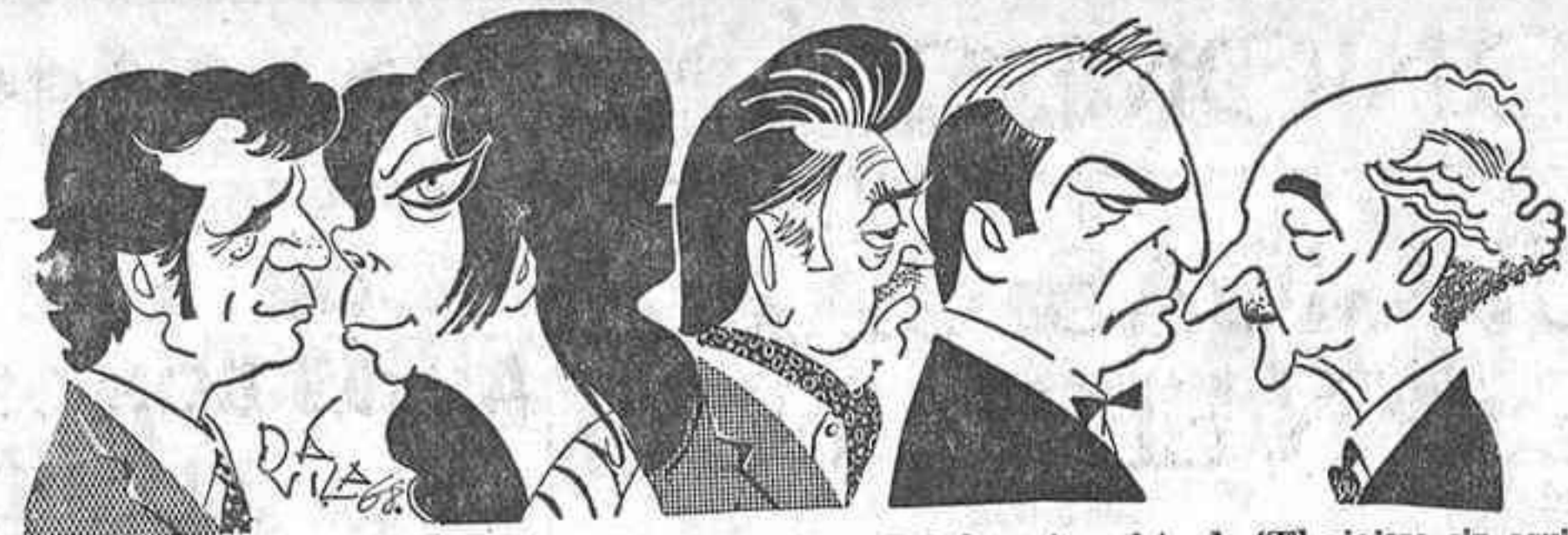
Director: JOSE TAMAYO  
MAS DE 200 REPRESENTACIONES TRIUNFALES

JOSE M.ª RODERO  
LOLA CARDONA  
y  
JESUS PUENTE  
en

# EL traga-luz

de Antonio Buero Vallejo  
con  
AMPARO MARTI  
FRANCISCO PIERRA

Dirección escénica: JOSE OSUNA



**GALERIA DE TELEVISION**, por Dávila.—Francisco Rabal, protagonista de "El viajero sin equipaje", representada en "Estudio 1"; María Asquerino, Carlos Lemos y Lorenzo Ramirez, tres figuras del reparto de esa obra de Anouilh, y Regino Saiz de la Maza, a quien estuvo dedicado el espacio "Esta es su vida".

## Festival "español" en Montecarlo

Por segunda vez consecutiva TVE obtiene en Montecarlo sendos trofeos máximos: las codiciadas Ninfas de Oro al mejor guión ("El asfalto") y a la mejor dirección ("Historias de la frivolidad"). Además, ahora, "Una fecha soñada", la otra obra cursante, fue distinguida con mención especial. Mención en la que, por cierto, el jurado oficial es circunspecto; pero la espléndida realización de Pilar Miró se hizo acreedora a ella.

Además, la bellísima obra de Armiñán e Ibañez Serrador, dirigida y realizada por el propio Narciso Ibañez Serrador, ha obtenido—"ex-aequo"—el único premio de la U. N. D. A. organización católica para la radiodifusión y televisión, que preside el conserje Haas. "Historias de la frivolidad"—ha dicho monseñor—es una divertida censura contra la fioreña y el falso pudor, en la que el jurado ha visto muchos valores positivos. Por eso nos dudamos en adjudicarle la Palma de Plata.

Bien, al VIII Festival Internacional de Montecarlo acudieron 66 programas, presentados por 23 países; en cabeza, Estados Unidos, con ocho, seguido de Inglaterra, con siete, y de Francia, con seis. Obtuvo el premio Checoslovaquia a la mejor producción; Estados Unidos, al mejor documental histórico; Hungría, al mejor guión (que obtuvo en 1967 "El asfalto"); España, a la mejor dirección; Inglaterra, al mejor programa para niños; Alemania, a la mejor interpretación masculina (Horst Bollmann en "Alexander Dubronski"); y Francia, a la mejor interpretación femenina (Michelle Morgan en "La bien-amée"). El premio para el mejor programa en color fue adjudicado a Inglaterra por su documental "The Enchanted Isles", presentado por el príncipe Felipe de Edimburgo. Las menciones especiales han sido para "Una fecha soñada" (dramático), "A bit of an experience" (documental), Irlanda (por el conjunto de programas) y Rumania (musical).

La crítica especializada otorgó su trofeo después de una cerrada discusión, que se prolongó durante más de dos horas, a favor de "A bit of an experience", que triunfó por tres votos sobre "Historias de la frivolidad". Sin duda, los críticos tuvieron en cuenta los valores eminentemente periodísticos del programa galardonado, que es un reportaje auténtico en torno a una familia—los Kent—cuya madre ha de ser operada de un tumor cerebral. Michael Latham y Gordon Thomas "rodaron" el reportaje en directo, y "eso da al espacio un calor emocional realmente insuperables".

Bien; el jurado de Montecarlo ha sido, pues, a nuestro juicio, absolutamente justo. La Ninfa de

Oro otorgada a la mejor producción ha recaído, efectivamente, en lo mejor que vimos después de exactamente cincuenta horas de visionado. "Une femme soumise", presentada por la televisión checoslovaca, es, de principio a fin, una auténtica maravilla. Adaptada de un cuento de Dostoievski por Stanislav Barabas, que asimismo la ha realizado, la obra está rodada de una manera magistral, más que con cámara, con daguerrotipo. Luz violenta, de contraste, como se iluminaba "antes". Pero con técnica e instrumentación de ahora. Y una interpretación idónea, enraizada en la propia historia de "Una mujer sumisa". A nuestro juicio, y modestamente por tanto, creemos que el premio discernido en favor de la televisión checoslovaca—a juicio del jurado—"las máximas calidades técnicas y estéticas", es justo, justísimo. Y difícil de superar. "De todos los demás no podemos decir lo mismo—afirma un crítico—excepto que "Historias de la frivolidad", que en realidad fue lo único que sacó al público, a la crítica y al jurado de su general aburrimiento ("Une femme soumise" aparte, porque "Une femme soumise" no aburre; anónima, haciéndole reír estrepitosamente, y aplaudir de manera rotunda al final). Es un hecho insólito en el Festival. Por eso lo han registrado, sin excepción, todos los periódicos, ya que de periódicos de todos los países había representantes en Montecarlo.

Ahora bien: si, en general, recapitulamos en torno a todo lo exhibido y juzgamos por los colegas a los que hemos seguido puntualmente en sus comentarios publicados en la prensa francesa, televisión? La pregunta no es fácil de responder, ni mucho menos. Cada día se usa menos el "tape" y más el celuloide como soporte de programas; cada vez se utiliza más, y peor, la técnica de edición, salvo excepciones también. Y muy honrosas. Cada vez se atiende y cuida más lo formal. Esto, claro, no es defecto; lo que sucede es que, "a niveles de Frudo del Rey", la cosa se torna problemática, porque en ninguna emisora se produce tanto como en TVE; ni de manera tan rápida. Por ejemplo, el programa de Pilar Miró, tan justamente distinguido en Montecarlo, se rodó en apenas dos jornadas laborales; "Une femme soumise" se tardó en tener lista casi treinta días. Lo corriente por ahí, al parecer, es que un realizador haga

dos programas al año; tres como mucho. Un "mucho" que adquiere carácter extraordinario; como de récord, de lo que "viven" pocas esas televisiones. De las series filmadas y de programas en directo. No es posible hacerlo de otra forma. El ritmo de "dramáticos" de TVE es desconocido por ahí. Absolutamente desconocido, por insólito. En esto debemos reconocer, y reconocemos, que el ritmo de nuestra televisión es trepidante, maravilloso; pero agotador para la propia televisión y su público, al que, después de largo, ha enseñado mal. Porque lo ha acostumbrado a tener siempre ante él "cosas" y "cosas", sembradas, recolectadas, masticadas, guisadas y comidas en la propia televisión, salvo los telefilmes de serie. Pero, en general,

para TVE, para Ibañez Serrador, Armiñán y Pilar Miró, y desgraciadísimo para Averty y otros muchos que no "cataron" nada.

## TOLE-TOLE DE LA TELE

● Por segunda vez en dos años, TVE consigue "Ninfa de Oro" en Montecarlo. En 1967, al mejor guión, por "El asfalto"; en 1968, a la mejor dirección—Ibañez Serrador—, por "Historias de la frivolidad". Como no hay dos sin tres, a lo mejor en 1969...

● Por cierto que ya que TVE parece haberse "apuntado" a las dichosas ninfas por las que luchan a programa entero—y a brazo partido—casi treinta países, y a Madrid han venido ya dos que se fueron de Madrid. ¿Por qué no dejarlas aquí y cogérlas al llegar? Porque no sé si ustedes saben que la maravillosa estatilla las hace un joyero del mismísimo Madrid, que las envía a Montecarlo por encargo de los organizadores del dichoso festival... Dichoso Montecarlo.

## HOY VERA USTED...

Primera cadena.—10.45: Carta de ajuste; 11: Mi amigo el mago; Mundo curioso; 12: Cierre. 1.45: Carta de ajuste; 2: Presentación; Telediarlo; 3.30: España al día; 3.40: Novela (hoy: "Maximilina"); 4.10: Los vengadores; 5.10: Cierre. 6.45: Carta de ajuste; 7.2: Jardín; 7.35: Los libros; 7.45: Ventana al mundo; 8.40: Momento cultural; 8.45: Dibujos animados; 8.55: Ayer; Telediarlo; 9.30: Telediarlo; 9.51: TVE es noticia; 10.10: Esta es su vida; 10.50: Un millón para el mejor; 11.50: Telediarlo; 0.5: El alma se serena y cierra.

Segunda cadena.—8: Carta de ajuste; 8.32: Dibujos animados; 8.52: Pantalla grande; 9.35: Crónica; 2: 9.30: Telediarlo; 9.55: Aquí TVE es noticia; 10.25: Pablo y Virginia; 10.55: Hitchcock; 11.55: Cierre.

## Cruzada artística

"Club Mediodía" lanzó ayer su llamamiento a los pintores, a los artistas de toda España para que donen alguna obra original en beneficio de los niños subnormales. Se pretende con esta "concentración de valores" hacer una gigantesca exposición-venta y ayudar así con lo que se obtenga a la Asociación Nacional de Niños Subnormales.

De nuevo el señor Barreiro movilizó a una porción de la mejor España—la España del "corazón"—en pro de algo noble y digno de ayuda. Estamos seguros de que el llamamiento hecho por "Club Mediodía" de TVE tendrá eco amplio y generoso para que la bella iniciativa cuaje en resultados prácticos.

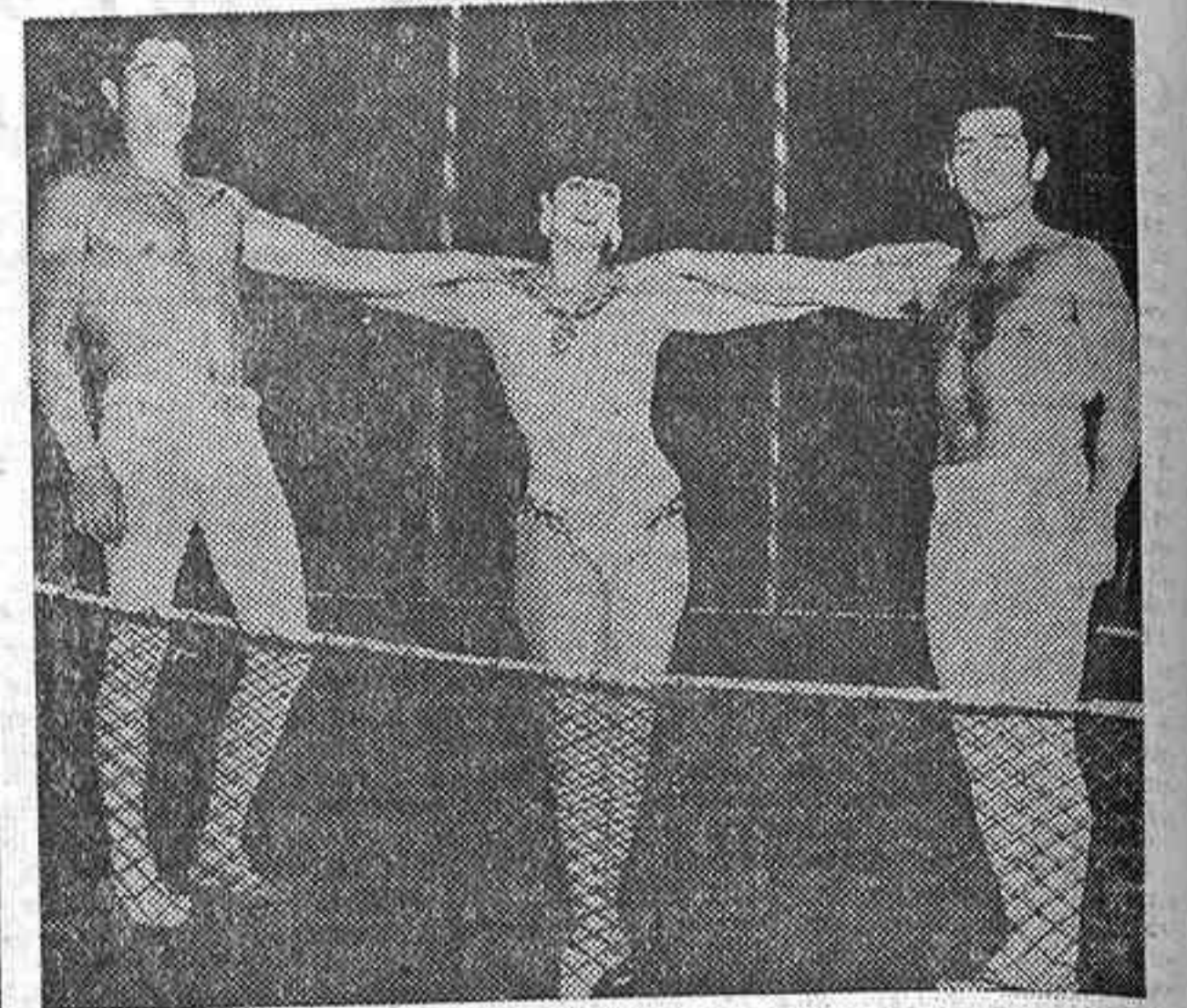
nuestra televisión es una televisión que, por propio prestigio, siempre se exige más a sí misma, porque a la vez el público exige cada semana más a "su" televisión. Y así hasta cuándo?...

Montecarlo es, desde luego, el más importante de los certámenes internacionales de televisión. En él España ha conseguido triunfos relevantes. Y uno que parecía imposible: repetir en 1968 lo conseguido en 1967, trayendo una Ninfa de Oro. Ninfa de Oro a la que aspiraban, a través de cincuenta horas de programas, 24 países con 66 producciones. Pero sólo nueve lo han conseguido. España es la más codiciada de todas las modalidades: la de dirección-realización.

# ULTIMA SEMANA DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO EN PRICE

EL PROXIMO VIERNES, FUNCION EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DE LA CONCESION DEL OSCAR A LOS VENCEDORES, GRAN FIN DE FIESTA Y DESCUBRIMIENTO DE LA PLACA A POMPOFF Y THEDY

El Gran Festival Mundial del Circo, uno de los más famosos programas que han desfilado por Price en estos últimos años, toca ya a su fin. El próximo viernes, a las 10.45 de la noche, tendrá lugar la gran función extraordinaria con motivo de la concesión del Oscar 1968 a los artistas vencedores, cuyos trofeos han de ser esa noche entregados en la pista por famosas figuras de la actualidad artística, entre las que figuran Juanito Valderrama, Dolores Abril y los célebres payasos Pompoft y Thedy. Esa misma noche, y tras un brillante fin de fiesta, en el que participarán numerosos artistas de la canción y del humor, presentados por el popular locutor José Luis Packer, tendrá lugar también el emocionante acto del descubrimiento de la placa que los grandes directores señores Feijoo y Castilla han dedicado a los famosos Pompoft y Thedy con motivo de su reciente retirada oficial del mundo de la pista. Noche memorable para este Gran Festival Mundial del Circo, que ha logrado acaparar la atención del todo Madrid con ese portentoso desfile de auténticas sensaciones universales que el próximo por todo lo alto el más importante premio de su vida circense, en honor a sus inverosímiles proezas. El próximo domingo 25, el Gran Festival Mundial del Circo celebrará su despedida definitiva del público.



Enzo Cardona, el famoso trapeceista de la triple pirueta, que, junto al excepcional "clown" rumano Tandarcia, ha sido propuesto para el Oscar 1968 del Gran Festival Mundial del Circo, cuya función extraordinaria tendrá lugar el próximo viernes.

## SAVA AUSTIN

IDEAL PARA EL TRANSPORTE URBANO



AUTOCARES MOTOR BMC DE 56 A 77 HP 8 A 26 PLAZAS

TIPO SH-400 MOTOR BMC 77 HP CAJA + CARGA 4.250 Kgs.



TIPO SH-250 MOTOR BMC. 77 HP CAJA + CARGA 3.000 Kgs.

TIPO LDO-5 MOTOR BMC. 56 HP CARGA 1.500 Kgs.



TIPO FURGON J-4 MOTOR BMC. 40 HP CARGA 850 Kgs.

facilidades de pago hasta 36 meses intereses bancarios Distribuidor en 16 provincias 16 Bases de servicio

## Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

Central: Doctor Esquerdo, 178 - Tel. 251 54 00 - MADRID (7)

¡Madrid confirma con su aplauso el éxito mundial de un film estremecedor! VEALO HOY en

Prensa Roxy "A" Carlos III Consulado  
Princesa Velázquez Regio

# LA NOCHE DE LOS GENERALES

PETER O'TOOLE  
OMAR SHARIF  
TOM COURTENAY  
DONALD PLEASANCE  
JOANNA PETTET  
PHILIPPE NOIRET

DIRECTOR ANATOLE LITVAK  
TECHNICOLOR PANAVISION

POR SU LARGO METRAJE (145 MINUTOS), ROGAMOS PUNTUALIDAD PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Victoria - Vergara - B. Artes  
Odeón - Versalles - Bristol  
Oporto - Lisboa (P.ª Extremadura, número 152)

HOY LUNES

De una famosa novela de EDGAR WALLACE ha surgido una película única en su género... ¡La intriga y la emoción en dosis masivas!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

## Bilbao Progreso 5ª SEMANA

GEORGE ZELNIK  
PIOTR PAWLOWSKI  
BARBARA BRYL

Cinemascope EASTMANCOLOR

¡Una historia de la suntuosidad y atracción eterna del milenarismo Egipto!

KARIN HARALD SIGFRIED ILSE  
DOR · LEIPNITZ · LOWITZ · STEPPAT

# EL ENCAPUCHADO

SEGUN LA NOVELA DE EDGAR WALLACE  
DIRECCION HARALD REINL - GESAMTLEITUNG

## INFANTA ISABEL

El mayor de los éxitos cómicos

Arturo Serrano presenta a Manolo GOMEZ BUR Elena María TEJEIRO en

## LA DECENTE

de MIGUEL MIHURA

con Rafaela APARICIO Angel Cabeza Mari Carmen Duque y la colaboración de Fernando DELGADO

SEXTO MES de continuado triunfo

## COMEDIA

COMPANIA DE COMEDIAS DE AMPARO SOLER LEAL con GUILLERMO MARIN PEDRO OSINAGA

¡ay...infeliz de la que nace hermosa! de Alfonso Millán

MAS DE 100 REPRESENTACIONES



PANORAMA LAS TRES MIL ISLAS

Por Antonio DE MIGUEL

El ministro de Comercio español ha firmado en Yakarta un convenio comercial hispano-indonesio.

COMO flores acuáticas, como lotos gigantes en los mares remotos de Joló, de las Flores, de Timor, de la Sonda, de Java, de Banda...

Sin embargo, y acaso porque el sistema colonial que precedió a su total independencia llevó allí los más modernos signos de civilización...

Parentela, en efecto, que la Polinesia y la Micronesia no estaban destinadas, más que a la contemplación de estampas exóticas...

La enorme tejanía de Yakarta a Madrid hay 11.000 kilómetros—nos ha impedido, sin duda, seguir la metamorfosis de una nación...

Incluida en el Plan Colombo, desde la fecha de iniciación de éste, en 1950, es quizá una de las naciones del sudeste asiático que mayores provechos ha obtenido de aquella ordenación económica...

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

UNIDADES SIDERURGICAS CADA VEZ MAS POTENTES EN EL MUNDO

ESPAÑA, AUNQUE CON EXCESO DE PEQUEÑAS FABRICAS, SIGUE TAMBIEN LA TENDENCIA A LA CONCENTRACION

LAS INDUSTRIAS SIDERURGICAS SEGUN SU CAPACIDAD DE PRODUCCION AL FINAL DE 1961 Y DE 1966

(En millones de toneladas)

Table with 2 main columns for 1961 and 1966, and sub-columns for production capacity ranges (10+, 8-10, 6-8, 4-6, 3-4, 2-3, 1.5-2, 1-1.5, 0.5-1, 0.5). Rows list countries like Alemania, Bélgica, Francia, Italia, etc.

La industria siderúrgica en Europa está experimentando, sobre todo desde 1960, una transformación notable. Surgen unidades de producción cada vez más poderosas...

Este plan prevé el desarrollo de la capacidad de producción de tres entidades integrales, Altos Hornos, Ensidesa y Uninsa, y el mantenimiento o la creación de una serie de fábricas más pequeñas...

La O. C. D. E. acaba de publicar su informe anual sobre esta industria, referido al año 1966 y ocho primeros meses del año 1967.

En España, dice dicho informe, ha sido puesto en marcha un plan nacional para el desarrollo y modernización de la actividad siderúrgica...

Encluida en el Plan Colombo, desde la fecha de iniciación de éste, en 1950, es quizá una de las naciones del sudeste asiático que mayores provechos ha obtenido de aquella ordenación económica...

La difusión de nuevas técnicas en colaboración de organismos nacionales e internacionales. Fines, sin duda, de elevado interés para el futuro de la siderurgia española...

En los mercados interiores, descenso general de beneficios, necesidad de continuas inversiones para la modernización...

Entre estos últimos cabe destacar, por ejemplo, el pacto establecido en la industria siderúrgica de Alemania, que mediante cuatro centros de ventas...

En España, en los finales de 1961 tenía dos fábricas en el tramo entre medio y un millón de toneladas.

Encluida en el Plan Colombo, desde la fecha de iniciación de éste, en 1950, es quizá una de las naciones del sudeste asiático que mayores provechos ha obtenido de aquella ordenación económica...

Encluida en el Plan Colombo, desde la fecha de iniciación de éste, en 1950, es quizá una de las naciones del sudeste asiático que mayores provechos ha obtenido de aquella ordenación económica...

Encluida en el Plan Colombo, desde la fecha de iniciación de éste, en 1950, es quizá una de las naciones del sudeste asiático que mayores provechos ha obtenido de aquella ordenación económica...

MEJOR RENTABILIDAD A LOS BONOS BANCARIOS

24.000 acciones del Popular para sus empleados y 85.000 de Echevarría para los suyos

El banco de negocios promovido por el Banco de Vizcaya, el Induban, ha decidido aumentar la rentabilidad de los bonos por él emitidos.

El Banco Popular Español comenzará a partir del día 20 la negociación de los derechos de suscripción procedentes de la primera ampliación de capital...

El Banco Popular Español, de Bilbao, ha reservado asimismo 85.000 acciones del paso a cuenta de capital de la cuenta de regularización del balance...

La producción de tractores de ruedas ha sido de 19.023 y la cifra supone un aumento del 10,3 por 100 con relación al año precedente.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

DURANTE LOS CINCO DIAS QUE estuvo abierto en Barcelona el reciente VIII Salón Nacional de la Confección y el Punto se hicieron transacciones valoradas en más de cien millones de pesetas.

POCO MENOS DE CINCO MIL nuevas sociedades mercantiles quedaron constituidas en nuestro país a lo largo del año 1967.

EL SECTOR INDUSTRIAL ESPAÑOL, DEDICADO a la producción de aparatos receptores de radio y de televisión...

TALIZARON EN 1967 un volumen de negocios superior a los 18.000 millones de pesetas, correspondiendo las cifras más altas a la construcción...

EN DOS MIL QUINIENTAS EMPRESAS ESPAÑOLAS están dedicadas en nuestro país a la elaboración de recipientes de aluminio.

EL BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO A partir de esta fecha se hará efectivo en las oficinas de este Banco...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales...

CINE FUENCARRAL EMPRESA E. A. S. A.

4ª SEMANA DE UN ÉXITO SIN PRECEDENTES!!

¡La comedia más brillante del cine español!

Advertisement for 'Una Señora Estupenda' featuring a woman's face and the text 'Lola Flores', 'Una Señora Estupenda', 'EASTMANCOLOR', 'JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ - GRACITA MORALES', 'LUCY SOTO - FERNANDO GUILLEN', 'PILAR VALDEZ', 'JOSE SAZATORNIL "SAZA"', 'JUAN CORDERO', 'GILA Y LA COLABORACION DE PALOMO LINARES', 'DIRECTOR: EUGENIO MARTIN', 'UNA PRODUCCION: IMPALA, S.A.', 'MAYORES DE 18 AÑOS', 'Óscar GOMEZ'.

Una misión comercial vizcaína salió para Oriente Medio

Partió ayer de Madrid para Oriente Medio, por vía aérea, la misión comercial integrada por representantes de cinco empresas vizcaínas del sector metalúrgico.

Probable venta a Uruguay de petrolero español

MONTEVIDEO, 18. (Efe). — Un petrolero, cuyo costo es de siete millones de dólares, podría ser comprado a España por parte de la Armada de Uruguay.

Advertisement for 'Pegasso Leyland' featuring a car and the text 'Pegasso Leyland', 'DISTRIBUIDOR EN: Madrid - Barcelona - Tarragona - Castellón - Alicante - Córdoba - Sevilla - Jerez de la Frontera - Málaga - Valladolid - Lugo - La Coruña - Bilbao - Vitoria - San Sebastián - Pamplona', 'Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.', 'Central: Doctor Esquerdo, 178 Madrid-7', '24 Sucursales y 16 Bases de Servicio'.

OCHO MIL MILLONES DE PESETAS DE DEFICIT EN NUESTRO COMERCIO EXTERIOR DEL PASADO DICIEMBRE

Si se nos permite, diremos que, por unos instantes, vamos a contemplar cuál fue el rostro del comercio exterior de España durante el pasado mes de diciembre.

Para esta brevisísima incursión sobre el tema vamos a servirnos del informe mensual que la Dirección General de Aduanas confecciona sobre el comercio exterior, correspondiente en este caso a diciembre de 1967.

Digamos, pues, siguiendo la línea señalada, que, en sus resultados globales, la situación se refleja del siguiente modo.

La balanza comercial, estudiada por partidas o grupos de utilización, establece los siguientes: productos alimenticios; energía, combustibles y lubricantes; productos químicos y lubricantes; productos textiles; bienes de capital.

RESTAURANTE SETE PÍCCOS INFANTAS, 30



Cocleos, trinos, gorjeos y castañuelas en Felipe II - Goya

# Exito del V Concurso de Canaricultura y Pájaros Exóticos, en EL CORTE INGLES

- ◆ 3.000 ejemplares de todos los plumajes, países y tamaños
- ◆ El ejemplar más caro (veinte mil pesetas) : un loro poliglota
- ◆ Desde treinta duros puede comprar un "ave canora" con pulserita y certificado de garantía



Don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración, entrega una copa al propietario de uno de los canarios campeones. Contemplan la entrega los señores Aguinaga y Forras Talar

Tres mil ejemplares de los tamaños, plumajes y colores se exhiben en el V concurso de Canaricultura y Pájaros Exóticos e Indígenas, inaugurado la pasada semana en la séptima planta de El Corte Inglés de la calle de Goya.

Al salir del ascensor, y aun antes, allá por la planta sexta, comienza a oír el visitante el alegre gurgir de "flores", "timbres", "cascabeles", "castañuelas", "cocleos", "trinos", "flautas"... Que así designan los técnicos de la canaricultura los distintos estilos del canto de los pájaros.

Magnífica instalación del certamen: plantas, también exóticas; flores y rocas, fuentes rodeadas de césped dan "ambiente" a la exposición. En paneles sabiamente dispuestos cuelgan centenares de jaulas con los pequeños ejemplares;

en grandes jaulones se dejan admirar tras alambres y barrotes pájaros de todos los países y plumajes: mirlos, faisanes, patos, periquitos, papagayos, loros... Hay ejemplares de las selvas amazónicas, del Japón, de Australia... Asombran realmente. Su colorido, formas y plumas tienen esa fantasía que ni la más calenturienta imaginación de un pintor colorista sería capaz de inventar. Queremos saber cuál es el bicho, exótico o indígena, más valioso de la colección.

**UN BUEN PICO**  
Nos llevan frente a una jaula dorada con un vistoso, multicolor prisionero.  
—Este loro, vale veinte mil pesetas!  
Además de la belleza del animal, nos aseguran que charra por los

codos (suponiendo que los loros tengan codos, claro). Su dueño, para no desprenderse de él, lo ha valorado por todo lo alto.  
—Pero me parece—nos dicen también—que el hombre se va a llevar un disgusto. Un señor se ha interesado seriamente por el pajarraco y está dispuesto a pagar ese precio.  
Un buen pico, dicho sea sin ánimo de hacer el chiste fácil.

**ALIMENTACION**  
También hay verdaderas ganancias: por 150 pesetas se pueden adquirir preciosos canarios, pardillos y jilgueros. No se comprende cómo pueden venderse a tan bajo precio conociendo los desvelos y sacrificios de los aficionados. Sacrificio de tiempo y sacrificio económico. Alimentar a estos bichos supone un buen desembolso. No comen cualquier cosa (alpiste, nabina, bizcochos, cañamones, fruta—la manzana es su manjar favorito—, huevo cocido) y son de una enorme voracidad. ¿Nunca habéis observado que un canario, entre saltos y gorjeos, se come una hoja de lechuga mayor que su volu-men? ¿Qué diríamos de una persona que ingiriera una hoja de lechuga de un metro sesenta centímetros?)

**MIEL PARA LA RONQUERA**  
También la miel es otro de sus alimentos.  
—Sí, señor. Cuando tienen ronquera es magnífica.  
—Pero ¿la toman a cucharaditas?  
Nos mira el ornitólogo informante con extrañeza tenida de desprecio.  
—Hombre, no! Se pone en el nabinero o, lo mejor, se mezcla con glicerina y limón a partes iguales y se les echa en el bebedero.  
—Estos y otros mil secretos sobre higiene, enfermedades, crianza, épocas de celo y nidificación, ¿dónde pueden aprenderse?  
—En la calle de la Concordia, número seis. Allí tenemos nuestro edificio social, el de la Sociedad Ornitológica. Aparte de lo que supone cambiar impresiones con los socios, puede escuchar las conferencias que todas las semanas dictan los mejores canaricultores y técnicos en la materia.

**PULSERITA CON ANTECEDENTES**  
—Otra curiosidad. Por favor, ¿me quiere decir qué significa esa pulserita que llevan todas las aves?  
—No es una coquetaría de estos bichos por otra parte tan coquetos. Esa pulserita que tanto le ha llamado la atención es una especie de certificado de garantía del "producto". En ella va su historial completo: fecha de nacimiento, sexo, raza de los progenitores, número de control, siglas de Educación y Descanso. Así el comprador puede tener una absoluta seguridad en su adquisición.

**MADRE EJEMPLAR**  
El Corte Inglés, que, sin propósitos mercantiles o utilitarios, sino con el más noble de ofrecer a los madrileños grandes manifestaciones del más alto sentido—y este concurso-exposición es una buena muestra de ello—, convoca todos los años un certamen artístico dedicado a los niños con motivo del Día de la Madre, como no se ha reservado para esa fecha tan entrañable ese espectáculo que un pardillo hembra ofrece atendiendo a su prole? Algo realmente conmovedor. La madre, ajena a los centenares de curiosos que siguen sus evoluciones, lleva el alimento hasta el nido, forrado de algodón y ramitas, donde esperan sus pequeños. Picos anhelantes y abiertos, cuelllos desplumados y ojos voraces...

**ENTREGA DE PREMIOS**  
Tras el recorrido por el certamen, las personalidades que presidieron el acto inaugural efectuaron la entrega de los trofeos a los propietarios de los ejemplares triunfadores en el concurso. Copas de los ministros de Educación y Ciencia, secretario general del Movimiento, Trabajo e Información y Turismo; de la Dirección General de Ganadería, del alcalde y del presidente de la Diputación, de la Vicesecretaría de Obras Sindicales, de Educación y Descanso; otras dos de El Corte Inglés... Dieciséis copas en total.  
Antes de la entrega hablaron don Fernando Zubleta, que expresó la satisfacción de El Corte Inglés por albergar en su casa de Goya esta manifestación de tan alta espiritualidad; el señor Godín Ahijón, presidente de la Agrupación Ornitológica de Madrid, que agradeció a El Corte Inglés su patrocinio, así como a la Obra Educación y Descanso, en la que la Agrupación se encuadra. El señor Forras Talar, vicesecretario de Obras Sindicales, explicó cómo la

Organización Sindical no sólo dedica sus afanes a los problemas económicos o sociales, sino también a otras actividades, como esta de la canaricultura, que apoya y estimula. Por último, don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, felicitó a todos por el éxito de la exposición y exhortó a los visitantes a que superen las cifras de venta del pasado año, ya que los sacrificios de los criadores de aves bien merecen la atención de los madrileños.  
Con el aplauso unánime de los numerosos invitados, se entregaron seguidamente las copas y cer-

tificados. Que el fallo fue justo lo proclama el hecho de que ese aplauso fue unánime y entusiasta. Discernir entre tantos valiosos cantantes no debió de ser tarea fácil.  
**CHISTECITO**  
Al abandonar la exposición llega hasta nosotros este diálogo entre dos visitantes:  
—Aquí echo algo de menos.  
—¿El qué, hombre? Si esto es formidable...  
—Pues el canario que mejor canta: Alfredo Kraus... (Dios le perdone.)  
R. J. N.



Junto al bello cartel anunciador del certamen se ve una magnífica colección de canarios, y entre ellos, arriba, el "equipo" campeón del conjunto

# centro princesa

## MOVILIZA

# 150.000 personas al año

Este es el tráfico autónomo aproximado que tendrá CENTRO PRINCESA, por estar enclavado en él, el HOTEL MELIA MADRID, la Oficina Central de atención al público de Viajes Meliá, apartamentos, oficinas, locales comerciales y aparcamientos.

Las OFICINAS de distintos tamaños y orientaciones, todas con aire acondicionado, están dispuestas para su entrega inmediata.\*

\*Con centralitas telefónicas reservadas.

Los **aparcamientos** son de sumo interés, no sólo para su uso, sino como original negocio atractivo para el pequeño y gran inversionista.

Los **locales comerciales** tienen de positivo su enclave y el tráfico autónomo de CENTRO PRINCESA.



CENTRO PRINCESA, enclavado en la calle Princesa, en el mismo Centro, es un edificio verdaderamente de excepción; es un centro en el Centro; es un edificio con autonomía y vida propia.

En él puede Vd. adquirir todavía:

- OFICINAS ● LOCALES COMERCIALES ● APARCAMIENTOS
- Con grandes facilidades de pago. CONSULTENOS.

# centro princesa

es una promoción de inmobiliarias **Meliá**

Información y venta: General Mola, 72-Tel: 225-79-71 y Lagasca, 27-Tel: 225-40-85 MADRID



Niños y pájaros. Buen tema literario siempre. Aunque aquí el chaval esté más atento al fotógrafo que a la magnífica pareja de faisanes enjaulados

## PISOS POPULARES

DE RENTA LIBRE A PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Depósito inicial desde 52.000 pesetas. Resto, en mensualidades desde 2.403 pesetas

Españolas barriadas a precios sin competencia. Magníficas viviendas con 3-4 habitaciones, servicios y terrazas

### MADRID

CARRETERA DE TOLEDO  
CAMPAMENTO • ALUCHE  
DEHESA DE LA VILLA  
GETAFE

### ALICANTE

PLA DEL BON REPOS

URBANIZADORA BEJAR, S. A.  
JACOMETREZO, n.º 4  
(junto plaza Callao)

El Corte Inglés, que, sin propósitos mercantiles o utilitarios, sino con el más noble de ofrecer a los madrileños grandes manifestaciones del más alto sentido—y este concurso-exposición es una buena muestra de ello—, convoca todos los años un certamen artístico dedicado a los niños con motivo del Día de la Madre, como no se ha reservado para esa fecha tan entrañable ese espectáculo que un pardillo hembra ofrece atendiendo a su prole? Algo realmente conmovedor. La madre, ajena a los centenares de curiosos que siguen sus evoluciones, lleva el alimento hasta el nido, forrado de algodón y ramitas, donde esperan sus pequeños. Picos anhelantes y abiertos, cuelllos desplumados y ojos voraces...

**ENTREGA DE PREMIOS**  
Tras el recorrido por el certamen, las personalidades que presidieron el acto inaugural efectuaron la entrega de los trofeos a los propietarios de los ejemplares triunfadores en el concurso. Copas de los ministros de Educación y Ciencia, secretario general del Movimiento, Trabajo e Información y Turismo; de la Dirección General de Ganadería, del alcalde y del presidente de la Diputación, de la Vicesecretaría de Obras Sindicales, de Educación y Descanso; otras dos de El Corte Inglés... Dieciséis copas en total.  
Antes de la entrega hablaron don Fernando Zubleta, que expresó la satisfacción de El Corte Inglés por albergar en su casa de Goya esta manifestación de tan alta espiritualidad; el señor Godín Ahijón, presidente de la Agrupación Ornitológica de Madrid, que agradeció a El Corte Inglés su patrocinio, así como a la Obra Educación y Descanso, en la que la Agrupación se encuadra. El señor Forras Talar, vicesecretario de Obras Sindicales, explicó cómo la



**Callao 3ª SEMANA DE LA TREPIDANTE COMEDIA NORTEAMERICANA**

Un consejo: vea esta película antes de que la vea su jefe...

**COMO TRIUNFAR SIN DAR GOLPE**

INTERPRETADA POR ROBERT MORSE MICHELE LEE RUDY VALLEE CON ANTHONY TEAGUE Y PRESENTANDO A MAUREEN ARTHUR

Para mayores de 18 años

**TORRE DE MADRID FALLA**

COLEGIATA. 9

**richmond CARLTON**

¡El robo más increíble de los siglos!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**HOY LUNES, UN ESTRENO ULTRAJAJANTEMENTE DIVERTIDO**

JIM HUTTON DOROTHY PROVINE MILTON BERLE

**Rififi A LA Americana**

TECHNICOLOR PANORAMICA

**Alexandra**

CINE de ARTE y ENSAYO San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)

¿LA PELICULA QUE DESATA LAS MAS VIOLENTAS POLEMICAS!

—Para unos, es demasiado descarnada y brutal, revelando secretos que toda sociedad trata siempre de ocultar.

—Para otros, es una película valiente y humana.

Con subtítulos en español, que permiten a los desconocedores del idioma original captar perfectamente esta extraordinaria película de verdadero Arte y Ensayo

**DOMAREN (EL JUEZ)**

UN FILM DE ALF SJOBERG

INGRID THULIN GUNNAR HELLSTROM PER MYRBERG

UNA EXCLUSIVA BARCELONA FILMS S.A.

Para mayores de 18 años

**PERECE UNA MUJER ABRASADA EN SU DOMICILIO**

Es posible que muriese intoxicada, por falta de oxígeno, antes de que las llamas de una estufa prendiesen en sus ropas

Otra señora falleció en su casa mientras veía la televisión

Tres heridos, uno grave, al chocar un turismo y un camión

**Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid**

**Muere el conductor de un coche en la de Alcalá a Lozoyuela**

Tres heridos, uno grave, al chocar un taxi contra una farola

Un único accidente mortal se registró en el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil de Carretera, la circulación fue muy intensa en todas las carreteras, a pesar de la continua lluvia que cayó durante todo el día de ayer. Los accidentes fueron poco numerosos y en la gran mayoría no hubo que lamentar heridos de consideración.

El accidente mortal tuvo lugar en la carretera de Alcalá a Lozoyuela. El turismo que conducía don Antonio Yepes Cudázar se salió de la calzada y volcó. El señor Yepes, que iba sólo en el coche, debió de morir en el acto. El vehículo fue encontrado por una pareja de la Guardia Civil que patrullaba en moto por la citada carretera cuando hallaron al conductor estaba muerto, por lo que se ignoran las causas que dieron lugar al accidente.

Otro choque muy aparatoso tuvo lugar en el kilómetro 7 de la carretera de Andalucía al estrellarse un taxi contra una farola del alumbrado, que destruyó al conductor del taxi, matrícula de Madrid, Angel Fernández Rodríguez, resultó ileso. Los pasajeros del vehículo, don Antonio López López y la señorita María de las Mercedes Sánchez Hernández, resultaron con lesiones de pronóstico reservado y grave, respectivamente.

En la carretera de Aragón, a la altura del kilómetro 27, un turismo chocó con un camión y otro turismo que le seguía también chocó con éstos. Resultaron con lesiones de pronóstico reservado los conductores de los dos turismos, don Mariano Cervera Escudero y don Anselmo Ancheulo Díaz. Otra ocupante de uno de los turismos, también sufrió lesiones del mismo pronóstico.

Anoche, a las diez, en el kilómetro 16 de la autopista de Barajas, el coche M-407.925, que conducía don Ramón del Olmo Herrera, chocó con la furgoneta que conducía don Sebastián Muela Haro. Resultó herida una de las ocupantes de los coches, doña Amparo Rodríguez García.

**Intentan raptar a una niña en la calle de Velázquez**

Un desconocido trató de llevársela en un coche

La criatura, pese a su corta edad, diez años, reaccionó valientemente y puso en fuga al hombre

El barrio de Salamanca está siendo objeto de hechos insólitos. Hace unos días se dio el caso de una señorita que fue abordada por un hombre que, fingiéndose policía, intentó engañarla y hacerla subir a un piso de una casa después de reclamar su ayuda como tal autoridad para hacer una gestión para la cual necesitaba de su colaboración. Ahora se ha dado el caso del intento de rapto de una niña de diez años, que fue a un hombre intentó meterla en un coche que tenía aparcado en la calle de Goya, esquina a la de Velázquez.

La niña se llama María Dolores Serrano Pérez, es natural de Nardros del Castillo, un pueblo de la provincia de Avila, y vive en la calle de Velázquez, número 46. Pese a su corta edad, la niña supo defenderse y dio al traste con las intenciones del hombre que pretendía alejarla de su casa. El hecho sucedió cuando María Dolores acababa de salir, por la tarde del Instituto Beatriz Galindo. La niña, que reaccionó de una forma valiente y no corrió en su edad, no se atrevió a contar lo sucedido a sus padres. Estaba asustada, así que se atrevió a hablar. Sin embargo, al día siguiente se decidió a relatar lo que había sucedido a su profesora. Esta escuchó asombrada lo que la niña le refería y, alarmada, decidió inmediatamente avisar a sus padres para aconsejarles que le dieran cuenta de lo ocurrido a la Policía.

Según nuestras referencias, lo que la niña contó a la profesora fue lo siguiente: Al salir del Instituto, cuando iba por la calle de Velázquez, un desconocido se acercó a ella y le dijo que veía en sus ojos que le gustaban las patatas fritas. A continuación le dijo que la iba a invitar. La niña se resistió a seguir al desconocido y éste, ya nervioso, no dudó en cogerla entre sus brazos y taparle la boca con una mano para impedirle pedir auxilio lo llevó hacia el coche que tenía aparcado en la misma calle de Velázquez, esquina a la de Goya. Cuando intentaba meterla por la fuerza en el vehículo, la niña, que se debatía sin cesar en su afán de lograr huir, al ver que fallaban sus fuerzas, le dio un fuerte mordisco a la mano. El dolor hizo al hombre soltar su presa. La niña comenzó a gritar y se aglomeró el público. Pero nadie sabía lo que ocurría, pues la niña, asustada y muy nerviosa, no acertaba más que a llorar.

El frustrado raptor, al verse descubierta y en peligro, aprovechó estos momentos de confusión para saltar a su coche y darse a la fuga.

Afortunadamente, María Dolores está en su casa y fuera de peligro. Sus padres han denunciado en la comisaría lo ocurrido, y estos hechos han sido puestos en conocimiento de la Brigada de Investigación Criminal, cuyos inspectores tratarán de identificar al desconocido que trató de raptar a la niña.

La labor de identificación será difícil, pues el público, sorprendido y ajeno a la importancia de lo que había visto, no tomó la matrícula del coche, y ahora no será fácil encontrar personas que puedan facilitar detalles personales del raptor que contribuyan a su identificación.

**en febrero...**

**PRECIOS MAS BAJOS**

**¡ULTIMOS DIAS!**

Para dar punto final a los surtidos que nos han quedado procedentes de las campañas de rebajas, nuestros

**200 DEPARTAMENTOS**

han marcado todos los artículos a precios aún más bajos.

**AHORRA PUEDE VD. REALIZAR LAS MEJORES COMPRAS DEL AÑO**

**El Corte Inglés**

GOYA, 76

PRECIADOS, 3

(Aparcamientos)

**Mutualidad de Previsión de las Amas de Casa**

La Asociación de Amas de Casa de España, domiciliada en Puerta del Sol, 5, 6.º, teléfono 227.847, que desde su fundación, en 1963, viene desarrollando una labor especialísima concretada a promover realizaciones beneficiosas para las amas de casa—ya que sus fines no son los de acoger los problemas que se les presentan, estudiar las dificultades con que se encuentran y obtener soluciones favorables—, ha logrado ver culminada una de sus obras más entrañables al ser aprobada oficialmente por la Dirección General de Previsión del Ministerio de Trabajo la Mutualidad de Previsión Social de las Amas de Casa.

La finalidad de esta Mutualidad es asegurar a las amas de casa españolas, a lo largo de su existencia, una previsión futura que las proteja, por sí mismas, al llegar a la vejez de unos medios económicos propios que les permitan mantener dignamente su personalidad dentro del ámbito familiar. Según lo dispuesto en sus estatutos quedarán prevenidos, además de la pensión de vejez, un subsidio por viudez, aplicable a ella o al esposo, según las circunstancias; de sus familiares más directos ayuda concretamente estipulada para situaciones de infortunio temporal o total y créditos económicos, laborales o culturales para aliviar directamente las motivaciones consiguientes.

La Asociación de Amas de Casa de España, al obtener la aprobación de esta Mutualidad de Previsión Social de las Amas de Casa, largamente esperada por miles y miles de sus asociadas, agradece públicamente a las autoridades gubernativas, especialmente del Ministerio de Trabajo, la concesión que han otorgado a las amas de casa españolas, considerando que esta obra es justa y beneficiosa para la mujer y la familia y pueden complementarse directamente la acción estatal hasta ahora prevista en la Seguridad Social del Estado.

**Seis muertos —uno español— en un accidente en Perpiñán**

PARIS, 18. (Efe.)—Seis muertos, entre ellos un español, es el balance definitivo del accidente automovilístico registrado en la madrugada última en las proximidades de la ciudad de Perpiñán.

Las víctimas sólo han podido ser liberadas de entre los restos de los vehículos en la mañana de hoy, tras varias horas de trabajo de la Policía y los bomberos.

Las causas del accidente no se conocen por el momento. El automóvil conducido por Joaquín Garriga Valls, de treinta y cinco años, residente en Barcelona, se dirigía hacia Perpiñán cuando chocó violentamente con el otro vehículo, que marchaba en dirección contraria, y en el que viajaban seis jóvenes que se dirigían a un baile. Los dos conductores y cuatro ocupantes del segundo vehículo resultaron muertos instantáneamente, quedando sólo una superviviente, una joven que se encuentra en grave estado en un hospital de Perpiñán.

**La monarquía, preocupación del "régimen de los coroneles"**

Los oficiales del Ejército, partidarios de recortar las atribuciones reales

ATENAS, 18. (Efe-Reuters.)—El Gobierno griego, que recientemente ordenó a una comisión de juristas la redacción de un proyecto de nueva Constitución para el país, se encuentra hoy preocupado, según se cree, por las críticas referentes a la monarquía helena.

Hasta este momento no hay indicios de que este tema haya sido revelado; pero de fuente bien informada y próxima al Gabinete que preside el primer ministro Giorgios Papadopoulos se sabe que son esperados profundos cambios en un esfuerzo para modernizar la Constitución.

El borrador, un documento de 46 páginas y 125 artículos, fue entregado el 25 de diciembre a Papadopoulos en ceremonia celebrada en el salón del Gobierno en el edificio del Parlamento.

Los detalles de este proyecto de Constitución no han sido revelados, pero se dice que la comisión

**HERIDA GRAVE AL CHOCAR DOS TURISMOS**

Doña Mercedes Llorente Tapia, que vive en la calle de Gijón, 4, resultó con heridas de carácter grave al chocar el turismo en que viajaba y que conducía su esposo, don Domingo Fernández Fernández, con otro coche, que guiaba don Francisco Luis Díaz Aguilár. El choque tuvo lugar en el puente de los Franceses.

**MAS ROBOS EN ESTANCOS**

En la última semana se han producido varios robos en diversos estancos de nuestra capital, hasta el punto de que se ha pensado en que estas actividades pudieran ser realizadas por el mismo grupo de delincuentes. Acusados de haber intervenido en unos de estos robos han sido detenidos tres menores, cuyas iniciales corresponden a las letras M. C. M., de diecisiete años; E. I. S., de dieciséis, y F. C. G., de quince. Los detenidos se llevaron tabacos y efectos no valorados de un estanco sito en la calle de Angel Larra, 5, propiedad de doña Pilar Azcona Lázaro.

**"FERIBATA" DETENIDO**

Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han deteni-

**Fallece un ilustre ginecólogo italiano**

ROMA, 18. (Efe.)—Falleció repentinamente en su residencia romana el doctor Luigi Cattaneo, uno de los más ilustres ginecólogos italianos. Tenía setenta y ocho años y había dirigido la Clínica de Ginecología y Obstetricia de Roma desde 1945 a 1960. Dejó escritos numerosos trabajos científicos de la especialidad. Estaba considerado como un auténtico maestro en la cirugía ginecológica.

**Nuevos temblores de tierra en Sicilia**

PALERMO, 18. (Efe-Reuters.)—Anoche se volvieron a registrar nuevos temblores de tierra en la región oeste de la isla de Sicilia, según informa hoy el Instituto Geofísico de la Universidad de Palermo. No hay informes de que se hayan producido víctimas o daños.

**Hoy, conversaciones anglo-holandesas**

LONDRES, 18. (Efe.)—El primer ministro de Holanda, Piet de Jong, llegó hoy para conversar con su colega británico, Harold Wilson, sobre problemas del ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

Llegó acompañado por su ministro de Asuntos Exteriores, Joseph Luns.

El plan franco-alemán para el acercamiento de Gran Bretaña por etapas, elaborado en París la semana pasada entre el Presidente de Francia y el canciller alemán, será el principal tema de las conversaciones entre los dos primeros ministros.

**Fallece un ilustre ginecólogo italiano**

ROMA, 18. (Efe.)—Falleció repentinamente en su residencia romana el doctor Luigi Cattaneo, uno de los más ilustres ginecólogos italianos. Tenía setenta y ocho años y había dirigido la Clínica de Ginecología y Obstetricia de Roma desde 1945 a 1960. Dejó escritos numerosos trabajos científicos de la especialidad. Estaba considerado como un auténtico maestro en la cirugía ginecológica.



# Roger... ¿Te gusta "103" sólo, porque el color es más claro?



## Hay otras razones todavía más claras.

P  
CIT  
Ete.  
Conf  
come  
el pr  
mont  
Papa  
dicut  
ángel  
estud  
fines  
festi  
dro.  
Pal  
éxito  
entre  
tan l  
los h  
hizo  
que  
de lo  
gu  
SI  
la  
(VI  
en ru  
Los  
de H  
aliad  
muni  
y am  
muert  
estim  
cong  
de ex  
la cif  
que l  
har  
A  
NTE  
Chie  
de p  
son  
este  
gistr  
de q  
proce  
Victo  
nueva  
A  
estob  
conce  
del V  
de o  
por l  
la po  
esta  
Seg  
Será  
parte  
more  
el VI  
Ant  
de á  
siden  
Brag  
val d  
los n  
que p  
Por  
nueva  
al VI  
mand  
forma  
cesari  
asisti  
\$25.00  
"E  
mos  
si los  
mos"  
aldem  
A d  
de 52  
West  
gu  
L  
d  
Inte  
co  
P.  
de  
que  
nógr  
teau  
vez  
las  
curs  
llado  
bordo  
El  
dado  
de a  
unif  
cisan  
bian  
vida  
tibu  
Se  
trab  
un s  
lar  
ve  
de  
El  
actu  
del p  
lan.  
Pana  
faun.  
El  
tau  
fina  
no l  
dedic  
concu  
mari  
uno  
fiona



**Cine ALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**La película más importante del año**  
**PREMIADA CON 6 OSCARS!**

**13ª SEMANA TRIUNFAL**  
**CONFIRMANDO EL EXITO MUNDIAL DE ESTA PELICULA**

**UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD**  
 (AMAN FOR ALL SEASONS)  
 DIRECTOR: FRED ZIMMANN  
 PRODUCCION: COLUMBIA  
 TECHNICOLOR  
 SESIONES: 4, 7, 10, 30

WENDY HILLER - LEO MCKEEN  
 ROBERT SHAW - ORSON WELLES  
 SUSANNAH YORK - PAUL SCOFFIELD

**6 OSCARS**

**Hoy comienza la Conferencia Episcopal Italiana**

**Pablo VI subraya su importancia**

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (Efe.)—La próxima reunión de la Conferencia Episcopal Italiana, que comenzará mañana lunes, ha sido el principal tema de las palabras pronunciadas por Su Santidad el Papa Pablo VI durante el breve discurso dirigido antes del rezo del estudio privado, a los millares de fieles reunidos, como todos los días festivos, en la plaza de San Pedro.

Pablo VI exhortó a orar por el éxito de dicha reunión, en la que, entre otros temas, se tratará un asunto importante como el papel de los laicos en la Iglesia. El Papa hizo resaltar la circunstancia de que esta reunión se celebre dentro de los actos del Año de la F.

**SEGUNDA OLEADA DE la OFENSIVA VIETCONG**

(Viene de primera página)

Las últimas noticias procedentes de Hús señalan que las fuerzas aliadas han dado muerte a 173 comunistas, mientras los americanos y survietnamitas han sufrido 18 muertos y 112 heridos. Se informa asimismo que las hajas del Vietcong y norvietnamitas desde el 21 de enero en este frente alcanzan la cifra de 2.500 muertos, en tanto que los aliados han tenido un millar entre muertos y heridos.

**DECLARACIONES DE UN JOVEN TURCO**

A BORDO DEL PORTAAVIONES "CON STELLATION", 18. (Efe.-Reuter.)—En una conferencia de prensa que el Presidente Johnson celebró anoche a bordo de este portaviones, el primer marino de los Estados Unidos dijo que "estamos preparados para proceder a enviar más tropas al Vietnam para contrarrestar la nueva ofensiva comunista".

A la hora en que el Presidente celebraba esta conferencia no se conocían aún que los comunistas del Vietcong habían desencadenado otra ofensiva contra el Sur, por lo cual Johnson especuló con la posibilidad de que se produjera este hecho bélico.

Según se informó, se prevé que atenderá toda petición de tropas por parte del general William C. Westmoreland, comandante supremo en el Vietnam, si lo requiriera.

Adicionalmente a esta conferencia de prensa improvisada, el Presidente se había desplazado a Fort Bragg (Carolina) y a la base naval de El Toro para despedir a los nuevos contingentes de tropas que partirán hacia el Vietnam.

Fue en un momento en que estos 10.500 nuevos hombres se ponían en camino al Vietnam, requeridos por el comandante supremo hace seis días, forman parte de los que, si es necesario, partirán hacia el sureste asiático hasta alcanzar la cifra de 525.000.

"Esto no quiere decir que vayamos a llegar a ese nivel, aunque si lo necesitáramos los enviaríamos", fueron las palabras del Presidente.

A continuación dijo que la cifra de 525.000 hombres proyectada por Westmoreland se basa en las fuer-

**Las evoluciones submarinas de las ballenas, filmadas**

Interesantes trabajos del comandante Cousteau en el Índico

PARIS, 18. (Efe.)—El equipo de investigación submarinas que dirige el prestigioso oceanógrafo comandante Yves Cousteau ha logrado por primera vez filmar las evoluciones de las ballenas bajo el agua en el curso de una operación desarrollada a bordo del buque "Calypso".

El comandante Cousteau, ha dado cuenta de los resultados de esta experiencia en una reunión celebrada en París, precediendo que los trabajos se habían extendido asimismo a la vida de los cachalotes y de los tiburones.

Según los resultados de estos trabajos se ha podido comprobar que el cachalote cuenta con un sistema de detección que emplea los más modernos sonares instalados por la marina y que él se sirve continuamente.

El "Calypso" se encuentra actualmente en unos astilleros del puerto sudamericano de Durban, y desde allí se dirigirá a la zona marina de dicha región.

El comandante Yves Cousteau piensa realizar varios filmes con el material recogido durante su estancia en el océano Índico, entre los cuales uno está dedicado a una de las mayores concentraciones de tortugas marinas y a los famosos jardines de corales de las islas Gloriosas.

**Advertencia de EE. UU. a Corea del Norte**

**"Cualquier castigo a la tripulación del 'Pueblo' empeorará la situación"**

WASHINGTON, 18. (Efe.)— "Cualquier castigo infligido a la tripulación del barco norteamericano 'U.S. Pueblo' será considerada como un deliberado empeoramiento de una situación muy seria", ha advertido hoy el departamento de Estado al Gobierno de Corea del Norte.

La advertencia estadounidense ha seguido a unas supuestas declaraciones de la tripulación de la nave, en las que confiesan haber penetrado en aguas territoriales norteamericanas y que esperan ser castigados por sus crímenes, reconociendo que el castigo podría ser incluso la pena capital.

El "Pueblo" fue capturado por efectivos norteamericanos a 15 millas de la costa, según los Estados Unidos.

Pero Corea del Norte sostiene que dicha unidad no se encontraba en aguas internacionales en ese momento.

El departamento de Estado ha manifestado que las declaraciones de culpabilidad radiadas el viernes pasado por una emisora norteamericana no pertenecen a ninguno de los 82 tripulantes prisioneros, y la advertencia de hoy es considerada por diversos sectores en esta capital como más fuerte que una similar emitida el pasado 26 de enero con el mismo fin.

**HOY REUNION DE LA COMISION DE ARMISTICIO**

SEUL, 18. (Efe.-Reuter.)— La Comisión de Armisticio en Corea se reunirá mañana lunes, a las once (hora local, las tres en España), en la localidad fronteriza de Panmunjon, para tratar de las supuestas violaciones del armisticio por parte de las tropas al mando de las Naciones Unidas, según se ha informado hoy en esta capital.

Esta será la tercera reunión de dicha comisión desde que los norteamericanos capturaron el buque-espión "Pueblo" el día 23 de enero.

Corea del Norte no ha especificado si se tratará mañana sobre el buque citado.

**69 años de diferencia entre los contrayentes**

MANILA, 18. (Efe.)—Un veterano de la primera guerra mundial, Bartolomé Vilán, de noventa y siete años de edad, ha contraído nupcias ante un juez de paz con una muchacha de veintiocho en el pueblo de Hagonoy, de la provincia de Bulacán (40 kilómetros al norte de Manila).

El novio, de oficio herrero, conoció a la novia, Celeste Bulane, hace dos años.

"Desde la muerte de mi primera esposa, hace cuatro años, he buscado una mujer que me amase", dijo "manz Tolomé" (don Bartolomé) en una breve entrevista.

Con la primera esposa tuvo 14 hijos, de los cuales sólo tres sobreviven.

**CARTA DE LISBOA**

**UN ARCHIPIELAGO EUROPEO AL SUR DEL TROPICO DE CANCER**



El Jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomaz, está actualmente efectuando un triunfal recorrido por todas las provincias lusitanas de ultramar. Nuestro grabado recoge el momento en que el Presidente de Portugal, mezclado con la población indígena de Cabo Verde, es objeto de las manifestaciones de simpatía de la multitud.

Se produjo entonces, en escala reducida, aquello que sería—como alguien lo llamó—el "ensayo general" para la colonización del Brasil. Y raras, muy raras serán hoy, en el archipiélago de Cabo Verde, las familias que no tengan en las venas sangre de las dos razas. El fenómeno caboverdeño es más profuso, sin embargo, del que un simple mestizaje por la mezcla de sangres. Se creó allí, con el correr de los siglos, una micro-civilización verdaderamente mestiza digna de la atención de los estudiosos, por la extraordinaria riqueza de sus tradiciones, de su folklore y de su literatura, de su poesía, sobre todo, ora expresada en el idioma portugués más puro; ora en criollo, dialecto extraño y sabroso, donde hay reminiscencias africanas, vagos recuerdos de los dialectos africanos del golfo de Guinea y ecos próximos del portugués que se habla en Brasil.

Mientras tanto, aquellas islas que los pobladores habían considerado fértiles, y que en los primeros siglos de la colonización, e incluso hasta los principios del siglo XIX habían llegado a exportar carne y maíz, se fueron tornando áridas a medida que los portugueses que soplan de los lajos del Sahara—no los "vientos de la historia"—las iban a unas cuantas millas de arena, que la población aumentaba más allá de lo que fuera deseable y que el diente voraz de las cabras llevadas por los primeros pobladores acababa con los árboles de manera implacable.

El caboverdeano comenzó entonces a emigrar.

**PLAN DE REHABILITACION**

No obstante, se hallan en curso de ejecución planes con los que el Gobierno portugués espera poder promover la rehabilitación económica del archipiélago.

El Gobierno portugués no se limita, pues, a afirmar que el archipiélago de Cabo Verde, tal como los de Madeira y las Azores, es una prolongación de Portugal. Aquellas islas no están olvidadas. Tendría interés, sin embargo, que los geógrafos se pronunciasen sobre si a este archipiélago puede legítimamente llamarse africano. Eran tierras desiertas e ignoradas. Portugueses europeos las descubrieron, y auxiliados por sus esclavos africanos, llevados del continente, las volvieron cultivables.

Es idéntica a la flora de las islas de Madeira y de las Azores la flora importada por esos cultivadores. Es idéntica a la tradicional arquitectura portuguesa la traza de los palacios, ahora en ruinas, de la ciudad vieja de La Praia—la primera ciudad construida por los portugueses al sur del trópico de Cáncer—y de las antiguas casas señoriales del Mindelo. Y lo que en Cabo Verde no se asemeja a la metrópoli portuguesa, pues tampoco se asemeja a África, se parece al Brasil, Salvador de Bahía, especialmente.

**HOMBRES COSAS PAISES**

**Reinhard Gehlen, jefe de los Servicios Secretos de la República Federal Alemana y uno de los más curiosos e interesantes personajes que en este género de actividades ha existido en nuestro tiempo, va a ser jubilado el próximo mes de abril, al cumplir sesenta y seis años, según ha anunciado oficialmente el Gobierno de Bonn.**

Por su cabeza, los comunistas habían llegado a ofrecer 250.000 dólares, y casi estuvo a punto de ganárselos un asesino en 1953, pero las balas fueron rechazadas por el blindaje de las ventanillas del coche de Gehlen.

El gran jefe del espionaje ha sido como una sombra fugitiva. No ha permitido que se le hagan fotos; ha cambiado con frecuencia de identidad, y en los desplazamientos echaba mano de toda clase de trucos para eludir las asechanzas de sus enemigos. Sólo unos pocos altos funcionarios del Estado le conocían de vista.

Gehlen tiene una curiosa historia. Se hallaba destinado, con el grado de coronel, en el Alto Estado Mayor alemán en el frente ruso cuando el año 1941 las tropas alemanas tropezaron con inesperada resistencia. Fue entonces cuando Gehlen tuvo la oportunidad de mostrar lo excepcional de su talento. El mando hitleriano, que hasta entonces había casi desdeñado al enemigo, encomendó a Gehlen la misión de estudiar y señalar las capacidades del Ejército ruso. Como jefe de los servicios de información en el frente del Este, ganó pronto alta reputación por la precisión de sus previsiones sobre los movimientos de las tropas soviéticas, pero las predicciones que hizo de futuras victorias rusas sentaron mal a Hitler que éste ordenó el internamiento de Gehlen en un sanatorio psiquiátrico.

**LA OFERTA A U. S. A.**

En lugar de someterse a la orden recibida, Gehlen huyó con las unidades alemanas que se retiraron hacia los Alpes bávaros, donde logró esconder 50 grandes cajas de acero repletas de datos sobre el ejército rojo. Supuso—y acertó—que la alianza ruso-norteamericana se haría añicos al concluir la guerra, y de acuerdo con este pensamiento, al llegar el Ejército norteamericano, Gehlen le recibió con una propuesta, según recuerda el correspondiente de la revista "Time". Lo que Gehlen proponía era la entrega de los secretos que poseía a cambio de la ayuda financiera de Estados Unidos. Estos aceptaron y colocaron a Gehlen y a un grupo de oficiales que habían colaborado con él durante la guerra en un edificio fuertemente vigilado en Munich. Allí planeó Gehlen algunas de las operaciones secretas más importantes de la guerra fría. Reclutó agentes en los países de este de Europa que habían caído bajo las garras del comunismo; incluso llegó a tener en su nómina a un ministro del Gobierno de la Alemania oriental y suministró a Occidente grandes cantidades de valiosas informaciones que ayudaron de forma decisiva a Estados Unidos en su política sobre Berlín.

Gracias a Gehlen, los norteamericanos sabían lo que era "bluff" soviético y lo que no lo era.

Al obtener la República Federal alemana su independencia en 1955, la organización de Gehlen dejó de depender de la C. I. A. Su jefe, a quien se le conocía por el sobrenombre de "herr Doktor", disfrutó desde el primer momento de la confianza de Adenauer, lo que contribuyó a darle prestigio y categoría en las altas esferas de Bonn; pero su estrella declinó algún tanto con la llegada de Erhard a la Cancillería, en parte porque Erhard desconfiaba de los espías y en parte porque se descubrió que dos de los colaboradores de Gehlen habían sido agentes dobles. Gehlen recibió su pasada influencia al constituirse el Gobierno de coalición bajo la presidencia de Kiesinger, pese a haberle advertido que sus inclinaciones hacia el este de Europa podrían empujar a la

**Un as del espionaje va a ser jubilado**

**EL ALEMAN GEHLEN, QUE OFRECIO A LOS NORTEAMERICANOS UN ARSENAL DE DATOS SOBRE LA U. R. S. S.**

**Un chiste de hace treinta años provoca ahora un incidente diplomático**

U. R. S. S. a la adopción de resoluciones.

La organización montada por este hombre dispone en la actualidad de 3.500 empleados, y sólo la C. I. A. norteamericana y la MI-6 superan en volumen en el mundo libre a este gigantesco y omnipotente servicio secreto de información y espionaje.

**LA SORPRENDENTE PETICION DE ATATURK**

Una chistosa humorada que se le ocurrió a un joven "attaché" de embajada hace treinta años para matar el aburrimiento de una tarde de guardia lenta y vacía ha provocado ahora una polvareda en Londres, con petición de rectificación por parte de un país, explicación del Foreign Office, etcétera.

Un seminario de Londres, recogiendo una de las frases que aparece esta semana, publicó el otro día la sorprendente información de que Kemal Ataturk había ofrecido antes de morir la presidencia de Turquía al embajador británico.

Resulta que el joven "attaché" a la Embajada británica de Roma escribió un día la parodia de un telegrama del embajador británico en Estambul. El telegrama pasó a un fichero, donde ha sido hallado por Piers Dixon durante los investigaciones realizadas para escribir la biografía de su padre. El telegrama estaba fechado en noviembre de 1938, y según todas las apariencias lo enviaba el embajador inglés en Estambul, sir Percy Loraine, a lord Halifax.

En un telegrama largo y florido, sir Percy describía la dramática visita que había hecho a Kemal Ataturk, agonizante, quien le manifestó su "ardiente deseo" de designarle su sucesor. La razón que daba para convertir a un inglés en presidente de Turquía era que, en una larga y venturosa carrera, había llegado a valorar la amistad y el consejo de sir Percy porque había sido la más consistente. Una vez que Ataturk hizo su sorprendente oferta, el embajador le dedicó "unos minutos de silenciosa reflexión" y contestó de esta guisa: "Con su proposición, su excelencia ha tributado un sin igual cumplido no sólo a mi personalmente, sino también a la política exterior del Gobierno de Su Majestad... Tengo graves dudas en cuanto a mi capacidad para la esfera administrativa. Las responsabilidades de un presidente de la República turca son muy diferentes de las de un embajador británico, y tengo la impresión de que mis habilidades y experiencia serían mejor empleadas continuando en mi cargo."

Sir Percy explicaba que, al acabar, Ataturk dio muestras de gran emoción, y después de decir que se quedaba decepcionado, pero comprendía aquella actitud, cayó en un estado de semiconsciencia.

"Le agradeceré—concluyó el telegrama del embajador a lord Halifax—me envíe usted un mensaje de aprobación de la decisión que he tomado. Sirvase informar al rey."

**ERA UNA BROMA**

Los detalles y redacción del telegrama no parecían dejar lugar a dudas, y no vacilaron en reproducirlo Piers Dixon, su editor y, posteriormente, "The Sunday Times". Pero unas pocas horas después de aparecer en éste, un portavoz de la Embajada turca en Londres manifestó que era inconcebible que el padre del nacionalismo turco hubiese ofrecido la presidencia de su país a un extranjero, y anunció que se iba a hacer la oportuna reclamación ante el Foreign Office. En éste empezaron a reclinarse las ruedecillas político-administrativas, sin que nadie supiera cómo salir del paso, hasta que una llamada telefónica dio la clave de todo el asunto.

Sir Charles Mott-Radclyffe, miembro conservador de la Cámara de los Comunes, llamaba para hacer la siguiente confesión: "Hace treinta años estaba como agregado en la Embajada de Roma, a través de la cual pasaban los telegramas

**La manifestación comunista de Berlín, sin incidentes**

BERLIN, 18. (Efe.)—La prevista manifestación comunista antiamericana recorrió el centro de Berlín occidental portando pancartas con rótulos revolucionarios y retratos de Lenin y "Che" Guevara. No se han registrado incidentes de importancia y la Policía observó una actitud vigilante en las calles adyacentes y boqueales de la avenida Kurfürstendamm. Antes de las dos de la tarde, unos trescientos muchachos o procedentes de Francia, en su mayor parte comunistas, habían iniciado con carteles marxistas un primer ensayo de manifestación, que no fue interrumpido por las autoridades, y sirvió así de piloto a la segunda concentración.

La manifestación antiamericana había sido prohibida por el Senado o Gobierno de Berlín Oeste, pero a última hora de la tarde del sábado la sala de asuntos de urgencia del Tribunal Administrativo Prusiano de Berlín Occidental juzgó que la manifestación sería legal y que podría celebrarse bajo condición de no dirigirse al barrio de Zehlendorf, donde se encuentran el cuartel general y el campamento de tropas de los Estados Unidos.



**Hay muchos "Circulos Rojos" en nuestros Almacenes**

**¡BUSQUELOS! y al comprar, SALDRA GANANDO mucho dinero.**



**Laca JANINE para el cabello, en frasco SPRAY tamaño grande, de superior calidad. 42.-**

**sepu**

MADRID, Avda. José Antonio, 32



# SENSACIONAL PRIMER TIEMPO DEL LIDER EN EL LXVI "ETERNOS RIVALES" SOBRE UN BARRIZAL

## El campeón dijo: «Aquí estoy»

### EXCELENTE FUTBOL BLANCO SOBRE UN CAMPO IMPRACTICABLE

### SIN GOLES EN EL DESCANSO, EL MADRID YA HABIA MERECIDO MARCAR

### Penalty de San Román "a lo Iribar", que tampoco este árbitro señaló

### El tanto de Amancio parecía decisivo, pero luego empató Ufarte

### Con todos los honores

Tardó tanto en marcar el Madrid —minuto dieciocho del segundo tiempo—, cuando ya parecía que un solo gol decidiría el partido, que incluso tuvo en peligro sobre un campo endiablado el rescate de positivo que en la primera vuelta cedió al Atlético en el estadio Bernabéu. Fue éste, el tanto de Amancio, un bello gol, al que le estorbó algo la colaboración de San Román en su pifia ayudando a entrar el balón. Se había ido el primer tiempo con el dominio y la demostración de fuerza, y una calidad increíble en el barrizal, de un Madrid que exhibía todos sus títulos para proclamarse campeón semicampeón a estas alturas. Se había quedado a corto el marcador, como repitiendo la injusticia del tanteo sin goles, tras un fútbol de salón en un campo impracticable. Se había consumido luego más de una hora de partido con el 0-0 y todo parecía seguir igual. Un Madrid que perdió a una de las "puntas" clave en la táctica de Miguel Muñoz con la lesión de Calpe al tener que sustituirle Veloso—formidable— con extremo celo en la banda, donde el defensa renqueaba y se mordía los labios para seguir luchando como sus compañeros. Pasó el achuchón de salida de los rojiblancos tras el descanso y el "ceño" alcanzó con alma un balón que adelantó a Amancio, en forma como no ha estado en la temporada. Podía Amancio intentar el milagro? Lo intentó. Tragó barro y batió por velocidad creyendo que a Jayo. Siguió adelante, valiente, entre Calleja e Iglesias. Les dejó atrás a fuerza de corazón. Pero se abrió demasiado a la derecha, sin pase, vacía el área de más madridistas, y sin ángulo de tiro. A pesar de todo, disparó. Era jugada de ocasión. Era jugada de remate heroico e inútil.

Y all—minuto dieciocho de la segunda parte—surgió la pifia de San Román al lanzarse sin fe a su izquierda, junto a la madera, y darle un manotazo a la pelota, que entró a la red, subió al marcador y seguramente se alzó al "palmarés" de esta Liga como una millésima más, decisiva, en la cuenta del Real Madrid. Que oía a campeón, en números, en ese instante, con el simultáneo de Hellópolis a la vista.

**¡AQUEL PRIMER TIEMPO...!**  
El lleno más lleno en la historia del nuevo Manzanares aplaudió al "recampeón" en ese momento. Era evidente. El Madrid había jugado un primer tiempo sorprendente, en el que sólo los imponderables, que parece una palabra inventada para que el fútbol siga teniendo interés, habían hecho que el hombre del marcador no tuviese que dejar de taparse con su paraguas para mover números. Se le fue en los primeros minutos a Veloso un gol hecho, antes de que Calpe se lesionase, hacia el cuarto de hora de juego. Frenó en el suelo San Román a Amancio en el área—influencia de la difusión de la foto de Cifra—sagrando un tobillo a lo Iribar en Chamartín. Era gol. Y fue penalty. Pero no lo señaló el árbitro.

Se creía entonces Iglesias, héroe sensato solitario en el bloque de atrás del Atlético, al que mareaban los madridistas atacantes, aunque no llegaban en oleadas. Era una difícil lección de coraje, primero, para conquistar el balón, y de inteligencia y técnica luego, para emborbar la jugada profunda. Pero no había gol, que sólo podía llegar en una portaría, la atlética. Incluso San Román rechazó con suerte un remate de Gento a bocajarro tras un frenazo increíblemente perfecto con Grosso y con Velázquez. El trallazo raso lo devolvió el portero con la sarta o con el tobillo, cualquiera sabía en aquel barrizal.

Por entonces el estadio del Manzanares, que alcanzaba acaso la más alta recordación de su corte histórico, estaba viendo al inevitable campeón de Liga 1968, aunque siguiese sin funcionar al marcador...

**SON NOVENTA MINUTOS**  
En la segunda mitad, con diluvio y focos, es cierto, apenas tres minutos habían pasado cuando achuchaba el Atlético y Gárate envió fuera por poco un tiro raso con Junquera batido. Fue un gol, que en un Madrid que acusaba necesariamente el tremendo esfuerzo de los primeros cuarenta y cinco minutos. Luego se sosegó otra vez el Madrid y volvió a mandar, con menos fuerza, pero con más agilidad, porque Amancio en multitud de ocasiones adelantó en habilidad, en picardía, en inventiva y seguía amenazando seriamente la meta colchonera. Un gol, de quien fuese, podía o más claramente. Me parece recordar que ese tiro de Gárate a los cuarenta y ocho minutos de partido era el primero con peligro de los blanquirrojos. Pero ¿volvería a tirar así algún en la desafortunada delantera atlética? Cuando marcó Amancio, repite, todo parecía "hecho". Velázquez peino hacia atrás un balón de Gento que dio otro momento austo a San Román. Pudo ser el 0-2 a la media hora. Y dos minutos más tarde, en cambio, a medias entre Junquera y Zoco o Zuzunegui dudaron en el despeje de un balón que Ufarte, que había batido con Collar récords de ineluctabilidad en el Atlético, acertó a cruzar hasta la red desde muy cerca.

Quedaban trece minutos. Y los imponderables, que se multiplican en los partidos de eternos rivales. Con más fe los rojiblancos, más cansados—¿o sorprendidos?—los mercedinos, la quiniela se tambaleó un poco y hasta el Barcelona acertó distancias en Sevilla para que espere las palmas de no sabemos qué especie de barcelonismo en el Manzanares, que acaso el domingo será valencianismo en Chamartín. Hemos visto jugar al campeón 65, pero veíamos que podía perder el campeón 67.

Cosas del fútbol. Y sobre todo, cosas del fútbol en los Madrid-Atlético de toda la vida.

**EL BLOQUE DE DIEZ Y UN GOLO**  
Aunque el domingo anterior Iribar, sobre todo Iribar, restó un penalty en la cuenta del Madrid, todo el mundo alcanzó a ver clara la racha blanca. Está llegando a una meta sensacional en su puesta a punto y en las posibilidades de su equipo sin ases mundiales. Fuerza, fe, técnica, estrategia, sentido común. Aunque Junquera le siga echando "suspense" a alguna jugada, la defensa está al borde de lo inexpugnable. Se ha afirmado Zuzunegui, un excelente suplente de De Fener, cuando no se atolondra en la entrada o el despeje. Pirri es... Pirri, aunque diluvio, y Zoco está en racha. Adelante, Amancio amancional, sin el regate de más y con la idea de la "línea recta", que es la verdad de su fútbol marcante, y Grosso, el hombre que merecerá la primera medalla al Mérito en el Trabajo en el Fútbol, anda mucho mejor detrás de Velázquez, quien gana samaritano jugando más cerca del marco contrario. Son estos tres, con Pirri, el pilar múltiple del juego campeones, mandón y seguro de este Madrid que se ha empeñado en repetir su título con ese mismo viejo capitán que se apunta al pelotón de los jóvenes y se quita años de encima para ser el extremo de casi siempre. Lástima para el Madrid que ayer la lesión de Calpe, que "describió" a un magnífico defensa lateral en Veloso, "horrorosa", en cambio, a otro posible excelente extremo en el gallego.

Me parece, palabra, que ayer vimos en el Manzanares a todo un campeón de Liga, aunque al final les tapaba el barro hasta los números a la espalda.

**IGLESIAS, EL SOLITARIO**  
Y seguimos sin ver, salvo en contados minutos del segundo tiempo, de salida y al final, al Atlético que, todos desearíamos. No hay alegría ni

consistencia en su juego. Ayer encajó difícilmente el golpe terrible de la maraña del Madrid en el centro del campo. Iglesias, en su condición de "suplente" en un puesto que parece ya cubierto para cuando Griffa deje sitio. Fue acoso el coloso rojiblanco cuando el equipo hacía agua por todas partes, menos por ésta. Le fue peor la profundidad de Amancio en la segunda parte, cuando el internacional le llegaba solo. Fue Iglesias el auténtico solitario de un equipo que nunca fue conjunto, aunque al final apretase en bloque. Pero era demasiado tarde ya. Y no habría sido justo el veintiseis total del tanteador.

**EL PENALTY, ESE DESCANSO**  
Queríamos que siempre los árbitros tuvieran menos errores. Medios Iglesias tuvo ayer uno garrafal. El público había aprendido mucho con la foto del brazo de Iribar, una foto que ha llegado hasta el pie de la torre Eiffel en las páginas de "L'Equipe". Si la foto, el claro penalty de ayer habría sido un "patateo" más de estos partidos. Decir ahora que todo fue cosa del barro es un sistema chiquitillo, que no vale ni de disculpa. Estoy seguro de que San Román se acordó de la archirrepetida foto. Y Oito Gloria le aplaudiría la falta técnica, que evitó un 90 por 100 de probabilidades de gol.

**¿... ¿campeón "habemus"?**  
Raúl SANTIDRIAN

**Alineaciones:**  
ATLETICO: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte, Lali, Gárate, Iribar, Collar, le REAL MADRID: Junquera; Calpe (Veloso), Zuzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Veloso (Calpe), Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

**BALONCESTO**  
**AYER, TRES VICTORIAS MADRILEÑAS**  
Triple victoria madrileña ayer en la Liga nacional de baloncesto. El Madrid ganó al Águilas; el Vallehermoso, al Barcelona, y Estudiantes, en Badalona, al Picadero.

Los campeones llegaron con facilidad al 50-18 del descanso. Todo fácil para ellos, sin apuros en ningún instante y con facilidad de encoste por la débil oposición del adversario. Volvió a ser dueño y señor Luyk, que ha "captado" el aire latino increíblemente. Al final se llegó con un rotundo 97-49. Los anotadores y jugadores fueron: Real Madrid: Sevillano, ocho; Emiliano, dieciocho; Luyk, treinta y cuatro; Nava, dieciocho; Cristóbal, doce; Paniagua, dos; Sainz, cinco, y Moreno.

Águilas.—Zamorano, dos; Casas, Gastes, siete; Varela, siete, en tiro, cuatro; Alonso, diecinueve, y Urberuaga, diez.

En el campo del Vallehermoso, diez puntos de distancia al final: 88-78, con 47-40 en el primer tiempo. Hubo allí buen número de espectadores y el encuentro resultó competido y con interés. Al mejor

**¡SE ACABO!**  
**JOSE LE**  
ya no discutirá más sobre el título de campeón en lo que resta de temporada.  
**Pero mantiene unas extrañas opiniones sobre la mala suerte que aqueja al Atlético y sobre los "espías", que no dan una a derechas.**  
**Oiganle en el RESTAURANTE CASA FELIX SAN ROQUE, 4**

juego de los azulgrana respondieron los madrileños con enormes facultades y entusiasmo. Estos fueron los jugadores de ambos equipos, todos con "influencia" en el marcador:

Vallehermoso: González Blanch, dieciocho; Inogúez, catorce; Pérez, diez; Sarriá, once; Escorial, diecinueve; Pereda, dieciséis.  
Barcelona: Sampaer, quince; Font, veintiséis; Andrés, seis; Marzo, veinticuatro; Leves, tres; Martos, dos; Pons, dos.

**DRAMATICO FINAL EN BADA-LONA**  
La agencia Añil informa que en Badalona, en la cancha del Juventud, Estudiantes llevó siempre ventaja en el marcador, en un partido altamente competido. Incluso, en el primer tiempo, el tanto final fue de 24-23. No obstante, la reacción de los catalanes en el segundo periodo acertó distancias y se llegó a un dramático 62 iguales en el último minuto. La emoción era tremenda entonces. Sagú-Vela, al transformar dos tiros libres, y un fallo garrafal del Picadero, en tiro bajo la canasta contraria, decidieron la victoria madrileña, acogida con formidable júbilo por los del Ramiro y con decepción impresionante por los aficionados badalonenses y barceloneses.

**CLASIFICACION**

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	13	12	1	1144	848	25
Estudiantes	13	11	2	1014	817	24
Juventud	12	8	2	960	782	22
At. S. Sebastián	12	8	4	813	785	20
Mataró	12	7	5	819	864	20
S. D. Victoria	13	6	7	963	911	19
Picadero	13	5	8	966	928	18
Vallehermoso	13	3	10	874	1040	16
Barcelona	13	3	10	897	1070	16
Águilas	13	3	10	782	1076	16
Náutico	12	2	10	841	889	14



Esta es la panorámica del "ballet" de fútbol sobre el pantano del Estadio del Manzanares en un partido de los "eternos rivales" madrileños. Pirri juega de tacón frente a Iribar, Velázquez se boza en barro ante Glaría, y otra vez Pirri, aun que en esta ocasión fuese Calleja el que mascullo sobre el lodazal. (Fotos Alcobá.)

### UN MADRIDISTA ALEMAN



He aquí, solazándose en la visita a la colección de trofeos madridistas, a herr Heinz Breuer, propietario de un quiosco de periódicos donde se vende el "Boletín del Real Madrid" y el "hinchita" "merengue" que vive más lejos de Chamartín: en Colonia. El señor Breuer es impenitente e infalible seguidor de los madrileños en la Copa de Europa por el viejo continente, y ahora llegó a nuestra capital para ver el "eternos rivales" de ayer, invitado por el club blanco

siempre "ganan" los que beben

**ANIS**



**CASTELLANA**

EL ANIS DE ESPAÑA



# ASI JUGARON LOS VEINTIDOS

Del titánico esfuerzo realizado, atléticos y madridistas merecieron el siguiente juicio crítico:

**LOS DEL ADIOS A LA LIGA**

**SAN ROMAN.**—Se le "atragantó" el remate de Amancio, y de su esfuerzo se fue a la real. Único culpable del gol, estuvo, en cambio, muy atento a las incidencias madridistas y no dudó en desplazar a Amancio en acción que pudo costarle un penalty.

**BAYONA.**—Ajustado a su papel de perseguidor de Gento, se mantuvo discreto.

**IGLESIAS.**—Sin obligación de marcar a nadie, siempre se cruzó bien, fuerte y veloz, acudió en auxilio de sus compañeros.

**VALLECA.**—Tuvo suerte al correspondido el lesionado madridista Calpe, pues en los primeros minutos Veloso se apuntó alguna que otra baza, pues en la misión defensiva de anular a Amancio no pudo cumplir su deber. El gallego le ganó por velocidad y nervio, aunque no por técnica.

**CLARIA.**—Acabó mareado con el ir y venir de Grosso y la vigilancia a distancia de Velázquez. Alguna patada innecesaria a este último, que le costó un penalty.

**PIRE.**—Oportunista en el gol. Pelé con más genio que otras veces, pero Sánchez le superó.

**COLLAZ.**—Muy delantero y más bullicioso y de total entrega, que no pudo "ver" por culpa de Zoco.

**GARATE.**—Se le fue un semigol por muy poco nada más reanudar el partido. Menos rematador que otros tardes, que digamos.

**IRIBARRETA.**—Magnífica labor de ayuda a las líneas defensivas, fue el jugador rojiblanco que mejor distribuyó el juego.

**COLLAZ.**—Nada. Como si no estuviera en el terreno. Su inhibición fue despreciable. Ni siquiera ante Veloso intentó algo.

**LOS DEL ADIOS A SUS RIVALES**

**JUNQUERA.**—Costó al se estrenó. Quedó fuera de su marco en el momento que encajó, pues su salida no fue muy afortunada que digamos.

**VALLECA.**—Hasta su lesión, bien como defensor. De extremo accidental, se convirtió en delantero.

**MUNZUNEGUI.**—Resoluto, contundente y cada vez más seguro en el centro de la defensa. Faltó el no contó el mal estado del terreno. Sus habilidades demostradas sobradamente.

**VALLECA.**—A lo "suvo", sin darle importancia a Ufarte; fue un ágil defensor.

**PIRE.**—Fortísima fortaleza. Muy adelantado en su acción, por lo que irrióse en su posición relegada. Su empuje formidable se apreció constantemente.

**ZOCO.**—Prudente en su posición relegada, cerró el paso a Luis con seguridad y buen fútbol.

**VELOSO.**—Acertó en su misión obligada de defensa, aunque le "hicieron" su puesto de delantero. Como extremo, fue con ganas al balón en los primeros veinticinco minutos.

**AMANCIO.**—Habilidoso, escudriñado, batallador y genial! Se mereció el gol que hizo. Imposible hacer más de lo que consiguió en aquel partido y frente a sus contundentes adversarios.

**GROSSO.**—Derecho de pundonor y fútbol de apoyo. El balón estuvo casi siempre en su poder, sobre todo en la primera parte.

**VELAZQUEZ.**—Atacó y defendió casi con igual acierto.

**GENTO.**—Conocedor del terreno que pisaba, intentó algunas coladas "psicológicas" con asombrosa velocidad.

VICTOR RUIZ

# "NO HUBO PENALTY", SEGUN OTTO GLORIA

## "FUE MAS GRAFICO QUE EL DEL DOMINGO PASADO", DICE MUÑOZ

Cosa poco común: Otto Gloria fue el primero en "dar la cara" a la prensa. Su primera declaración fue de ésta: "En Brasil, cuando se suspenden los partidos. Después afirmó que él es brasileño, y que lo queda de contrato con el Atlético de Madrid hasta 1969, y que no sabe nada de si el Benicarló le ha requerido de nuevo. En cuanto al encuentro—sobre el puntaje, como afirmó Otto Gloria—, resultó bueno, incluso superior a lo que se podía esperar. Admitió el resultado como justo, aunque ello signifique claramente que ya el Atlético está demasiado alejado para ser campeón. Hizo mención—y clara—al agarrón de San Román a Amancio dentro del área: "A mí no me pareció penalty." A continuación dejó bien sentado que en el Atlético sólo ocho hombres hicieron un máximo esfuerzo, y que en el Madrid, todos, incluso el lesionado Calpe, le echaron sobradamente entusiasmo. La "clave" del uno-uno, para Otto Gloria, estuvo en la fuerza del Atlético de Madrid, que el último cuarto de hora se impuso al Madrid, a un Madrid que jugó—según él—con mucha tranquilidad, porque el empate le servía "del todo".

"Vespino", nuevo y sensacional producto de Moto Vespa

Esta noche tendrá lugar en un céntrico hotel madrileño la presentación del ciclomotor "Vespino", nuevo producto que sumará a la extensa gama fabricada por Moto Vespa. S. A. Con su técnica acostumbrada ha sabido ordenar los elementos del nuevo "dos ruedas" de tal forma que ha conseguido un motor pequeño y eficaz, gracia de líneas sencillas en su manejo y máxima limpieza para el usuario. Es, además, el único ciclomotor cuya rueda trasera puede desmontarse como la de un automóvil, sin tocar las transmisiones. Un éxito más que añadir, a los ya conseguidos por Moto Vespa, S. A. cuya aceptación por el usuario está completamente asegurada.

Características técnicas: Motor de 49 c. c. con refrigeración por aire forzado y distribución rotativa. Embrague automático. Frenos delantero y trasero de tambor. Consumo, 1,8 litros cada 100 kilómetros, de mezcla al 2 por 100. Paso de pedales a motor mediante el giro del puño izquierdo del manillar. Transmisiones protegidas en cárter. Precio f. f., 9.750 pesetas.

# ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 25 de febrero, a las 4,30 tarde

**CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION**

**Valencia C. de F. - Real Madrid C. de F.**

**UNDECIMO PARTIDO DE ABONO**

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

**¿QUIERE HACER CARRERA PROGRAMANDO COMPUTADORES?**

**FICH INSTITUTO**

le ofrece la mejor enseñanza posible

Quedan vacantes en cursos que comienzan

Viernes noche . . . 1 marzo

Intensivo . . . . . 4

**IBM 1401 y 360**

Llámanos para concertar entrevista y realizar test de aptitud gratis a teléfono 256 68 99. Oficinas abiertas de nueve a veinticuatro horas

**ALCALA, núm. 204 - MADRID**

(Metro Ventas). Quince escuelas afiliadas en siete países

# EL PARTIDO, VISTO POR MEDINA IGLESIAS

## LOS ENCUENTROS ENTRE "ETERNOS RIVALES" TIENEN, ANTE TODO, EMOCION

### Un terreno de juego como el de ayer "provoca" muchas caídas

#### Por encima de todo, la deportividad de los jugadores



Medina Iglesias. (Foto Alcobá.)

El colegado asturiano Mariano Medina Iglesias es un "especialista" en dirigir partidos entre el Madrid y el Atlético. O viceversa.

En esta oportunidad, el árbitro asturiano llevó el partido con la imparcialidad de siempre. Se mostró enérgico, y el bien es cierto que el Madrid le reclamó un penalty por agarrón de San Román, caído en el suelo, a Amancio, no es menos cierto que el estado del terreno imposibilitaba de todo punto asegurar que el mismo se produjo.

—No. Me limito a dirigir el partido y a señalar las infracciones que se cometan. Ahora bien, si quiero que le diga que me parece el resultado, puedo decir que el encuentro justo. Pero sin añadir una palabra más.

—¿Tuvo muchas dificultades?

—No. En principio se trata de mantener un tono de severidad que hace falta y los jugadores son profesionales excelentes que se dan perfecta cuenta de lo que acontecen.

—¿Hubo buen comportamiento hoy?

—En efecto. Los jugadores, salvo casos aislados, se han portado de maravilla. Y hay que tener en cuenta lo que se jugaban ambos equipos, lo que se exponía en el lance y, sobre todo, lo mucho que había que jugar, porque el terreno de juego no estaba para nada. En realidad ha sido una pena esa constante lluvia, porque el partido, dada la rivalidad existente y el calor que despertaban estos encuentros, se merecía otra ambientación climatológica.

—En el Madrid juega su paisano Junquera. ¿Qué le parece?

—Yo no puedo jugar a Junquera por este encuentro. Me limito a juzgar el partido en sí; pero si es que quiere saber lo que opino de Junquera, le diré que lo he visto mucho en su anterior equipo, la Unión Popular de Langreo, y me parece que tiene unas grandes condiciones como guardameta. Aparte de que cuando el Madrid lo alinea en su equipo será porque tiene confianza en que llegue a ser todo un portero. Hablo por lo que le he visto en Asturias y por lo que se oí en mi tierra se siguen con interés sus actuaciones, como se siguen las de Abelardo y Paquito en el Valencia y las de José María en el Español. Es normal en estos casos.

—Este es Mariano Medina Iglesias. Un habitual de los Madrid-Atlético. En esta oportunidad ocupa, quieto, dada la rivalidad existente y el calor que despertaban estos encuentros, se merecía otra ambientación climatológica.

**B. SUAREZ NANDE**

# Los quinielistas agotaron todos los "dados Gabino"

## "Se han vendido en unas horas como si fueran lentejas"

### SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DE LOS JUEGOS DE AZAR



Después del pleno acordado por el joven campesino de Valladolid por medio de los dados, ya no hay quien rellene una quiniela fiándose de la lógica o las corazonadas. El sábado se agotaron todos los "dados Gabino". (Foto Torremocha.)

Desde que hace un par de semanas Gabino, el muchacho de tierras de Valladolid, acertó el pleno que habría de proporcionarles los treinta millones de pesetas, no sólo ha aumentado la venta de quinielas, sino que se han vendido más dados que en toda la historia de los juegos de azar.

El sábado se vendieron en Madrid dados a millares. El señor Armengol, regente del despacho de quinielas de la Corredera Baja, nos decía lleno de asombro:

**COMO LENTEJAS**

—Durante la jornada de hoy, sobre todo, hemos dado salida a los dados como si fueran lentejas.

En una de las ventanillas del despacho se había colocado un gran cartel: "Dados Gabino". Y no había persona que pasara por allí delante sin que se llevara la picecita cúbica.

El despacho de quinielas parecía el salón de alguna gran casa de juego. Todo el mundo arrojaba repetidamente su dado para rellenar la quiniela.

**A LAS DIEZ DE LA NOCHE**

A las diez de la noche, el señor Armengol anunció, con un gesto un poco entristecido, a sus clientes:

—Señores, tengo que decirles que se acaban de terminar los dados.

Y surgió un murmullo de contrariedad.

—¿Tampoco quedan de los otros?, comenzó a preguntar la gente.

**EL DADO TRADICIONAL**

Porque los que se venden en gran cantidad son los de la "marca" Gabino, que son los tradicionales. Los que llevan los signos de las quinielas no tienen tanta aceptación.

Según nos explica el señor Armengol, en el dado tradicional el juego de azar está mejor compensado. En el concebido especialmente para las quinielas, las combinaciones se hacen con tres "unos", dos "seis" y un "dos".

Durante estos últimos días se han vendido en Madrid dados en cantidades ingentes. En muchos comercios se han agotado totalmente. Y a los fabricantes, esta veleidad del juego les ha cogido por sorpresa.

**EL MORBO DE LAS QUINIELAS**

La venta de quinielas ha aumentado también de forma extraordinaria. En las dos últimas semanas el aumento ha sido increíble.

Cada vez que un quinielista se lleva un buen montón de millones se desata la arfación.

En los despachos de quinielas, el sábado las colas eran enormes. Nunca se había registrado entusiasmo semejante. Gabino, el muchacho de Valladolid, ha puesto con sus millones el morbo de las quinielas en toda su virulencia.

**Versión San Román**

**Gol de chiripa de Amancio**

**Asegura también que no hizo ningún penalty**

San Román, el portero del Atlético de Madrid, mientras se fumaba un cigarrillo rubio con boquilla—"droga" para aplacar los nervios—, me contó:

—El gol lo hizo Amancio por verdadera chiripa. El, estoy seguro, iba a centrar hacia atrás. Pegó a la pelota con la parte externa del pie y le salió con efecto. Yo toqué el balón con la mano izquierda, pero estaba muy pesado y yo no lo pude detener.

—Pero si detuviste—señaló— a Amancio cuando ya te había rebasado una vez, en el primer tiempo, y se iba solo hacia el gol.

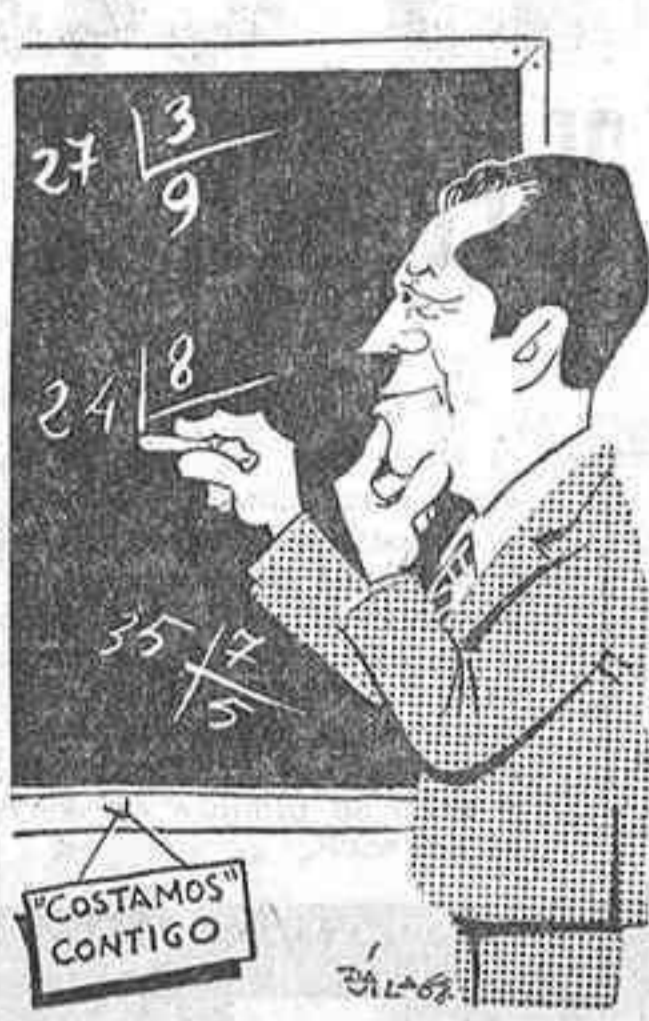
—No. No fui a detenerlo. Iba a por el balón. Salí, lo reconocí, a eso que se llama "la desesperada", pero yo no toqué a Amancio. El se enredó conmigo porque perdí, supongo, el equilibrio debido a la velocidad con que iba a por el balón. No hice penalty, te lo aseguro. Y no lo digo como postura fácil o como tópico. Lo digo con toda sinceridad.

—Y si hubiese sido penalty claro, ¿lo dirías igual?

—No... suelo mentir jamás.

**CHEMA**

# La campaña inútil INAMOVIBLE EL PLENO DEL FUTBOL ESPAÑOL



He aquí cómo José Luis Dávila ha visto al presidente de la Federación Española, don José Luis Costa, resolviendo "lo" de las tres divisiones...

Aparentemente, por lo que algunos gritan, la reforma de estructuras de la Liga nacional de fútbol tiene mucha más importancia que multitud de temas que están en candente en la actualidad de las informaciones de todo el mundo. Hay, afortunadamente, voces sensatas en medio del vocerío estemporáneo. Todo arranca del último pleno federativo. Allí hubo un importante precedente. La consulta previa—noticia novísima, valga la redundancia, en el procedimiento de plenos— a los clubs y federaciones interesadas. De la mayoría de opiniones aportadas entonces, la Federación Española extrajo las dos fórmulas que fueron sometidas a la asamblea de julio. Asumiendo absolutamente democrática, con votación final, en la que—estaría bueno que, con todos los respetos, el voto del Mojadros F. C. valiese tanto como el del Atlético de Bilbao, por ejemplo!—, con su distinta calificación, las federaciones regionales, los clubs de Primera División, los de Segunda, los de Tercera y los de categoría regional—estos dos últimos grupos, naturalmente, en representación—aportaban un total de 207 puntos o votos, de los que, entre ausencias del pleno o abstenciones en el sufragio, se totalizaron los votos siguientes: a favor de la fórmula aprobada entonces, inamovible ahora y discutidísima por "grupos" disidentes según la última hora—muchos, mirando a la clasificación de Segunda, en la que no influyen las votaciones, sino el balón sobre el terreno de juego—, eran 179; que correspondían a los 99 de las regionales, los 66 de Primera División, siete clubs de Segunda, cuatro de Tercera y tres de categoría regional; en contra votaban 20 clubs de Segunda y uno de categoría regional.

Más de uno de estos votos en contra habían "variado" el criterio favorable expuesto en la consulta previa. Misteriosos... Más de una de las voces que ahora gritan en contra entonces apenas susurrado, pensando que el portero de su equipo iba a encajar menos goles en la mitad de la Liga. Lo inaudito, en cambio, está en esa absurda pretensión de que los asuntos de Segunda los arreglen los clubs de Segunda exclusivamente. ¿Es que los amenazados Sevilla, y Betis, y Córdoba, y acaso algún otro primera no tienen "derecho" a hablar de Segunda División? ¿Ni tampoco los de Tercera que aspiran al ascenso a Segunda?

Plénesse, por otra parte, que alguien no menos absurdamente pretende que debería haberse excluido el voto de las federaciones regionales y haberse "democratizado" la votación con solo un punto por club de Primera y de Segunda—en total, respectivamente, dieciséis y treinta y dos—, y por los terceros y regionales que votaron. El balance sería éste: votaron a favor del sistema acordado los dieciséis primeras y siete segundas, más cuatro de Tercera y tres regionales de los diez—cinco y cinco—que estas dos últimas categorías aportan al pleno. Si Pitágoras no miente, que no suele mentir ni en las cuentas del fútbol, esos 30 votos son más que los 28 que no dieron el "sí" en estos grupos: los 21 segundos del "no" en la votación de julio y los cinco de Segunda, uno de Tercera y uno regional que, o no asistieron al pleno, o asistiendo, se abstuvieron en la votación.

Estos son los datos que en nuestro querido colega "Yo" arrojó magníficamente y con mejor exposición, el no menos querido Felipe ha hecho unos días. Sobre comentarios, salvo el que se añade para admitir que la feria es según va en ella, ¿Qué pasaría si ahora los viejos y entrañables Real Unión de Irún o Arona de Gucho de la primera edición de la Primera División de Liga pretendiesen la derogación de todas las disposiciones federativas desde 1928 para "colarse" en el grupo de honor?

O plénesse en que si los clubs de Segunda consiguieran reunirse en conciliábulo de casta, los de Primera y los de Tercera, por separado, consiguieran reunir sendos conciliábulos propios. Acaso los clubs de Primera acordasen que nunca hubiera descensos a Segunda. ¿Dónde se meterían los "ascendibles" de Segunda División? También los terceros podrían decidir que en adelante hubiese ascenso directo a Segunda de cuatro equipos por cada uno de sus quince grupos actuales. ¿Habría "democracia" entonces?...

Por si cuentan, ahí están los telegramas que envían en bloque los clubs integrantes de los grupos de Tercera, el murciano, el balear, los dos catalanes, los que sigan llegando—parece que se anuncian muchos más—, pidiendo que se cumpla lo acordado en el pleno de 1967 sin más polémicas, más polvaredas ni más publicidades aproximadamente gratuitas al margen de la única verdad del fútbol: el marcador.

# Muere en accidente Leo Cella

MILAN, 18. (AMIL.)—Debido a las graves heridas sufridas en el entrenamiento de una carrera automovilística, ha muerto en un hospital de Milán el corredor italiano Leo Cella.

Cella, que probaba un Alfa-Romeo, sufrió el accidente en la pista de Balocco.

Tenía veintinueve años, y estaba considerado como uno de los mejores pilotos italianos en "rallys" (tomó parte en el reciente de Montecarlo) y carreras en circuito, clase gran turismo.

# LAS QUINIELAS

13 de 14

Este es el promedio aproximado de los clientes que, una vez enterados de la calidad en los servicios de bodas, homenajes y recepciones, confían su fiesta a

# FERNANDO GAVIRIA

Usted puede ser uno de ellos si llama al 221 24 14 o al 232 00 79, o nos visita. Su fiesta se la servirá

# GAVIRIA

Víctor Hugo, 4

# Rugby internacional

## Abrumadora derrota del C. N. Barcelona

### El U. S. A. P., de Perpiñán, fue siempre superior

BARCELONA, 18.—En el campo de la Fuxaridá se disputó este mañana el partido internacional de rugby entre el equipo francés U. S. A. P., de Perpiñán, y el C. N. Barcelona, que finalizó con el rotundo triunfo de los primeros por 29-3.

El encuentro tuvo fases muy interesantes, con grandes jugadas de ambos equipos, pese a la superioridad de los visitantes.

El primer tiempo finalizó con la ya clara ventaja de los franceses por 3-14.

# CROSS

## Maíz, destacado vencedor del campeonato vasconavarro

AMOREBIETA, 18.—Mucho público en todo el recorrido del cross vasconavarro, cuyo campeonato se disputó hoy, con buen tiempo, aunque el suelo se hallara algo reblandecido.

En la categoría "seniors" participaron 21 corredores, que se clasificaron, proclamándose campeón José Miguel Maíz, con 32 minutos 44 segundos 8/10, seguido de Francisco Arizmendi, también de Guipúzcoa, con quien controló el desarrollo de la carrera. La victoria de Maíz fue rotunda y destacada.

En "juniors" venció el vitoriano Angel María Ceb, en juveniles, Isaac Martitegui, de Vizcaya; en infantiles, Luis Rubio, de Navarra, y en damas, María Belén Azpeitia, de Guipúzcoa.

# ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 25 de febrero de 1968, a las once y media de la mañana

**PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION (PRIMER GRUPO)**

**Real Santander-A. D. Rayo Vallecano**

LOCALIDADES: En "LA CENTRAL", Victoria 3; "BAR RUFINO", Albufera, 44; "BAR LA ISLA", Albufera, 115; "BAR EL OLLIVAR", Arroyo del Olivar, 69; "CAFETERIA ABASCAL", Martínez de la Riva, 2; "CAFETERIA BLANCO Y NEGRO", Peña Gorbea, 21, y el día del partido, en las taquillas del campo, dos horas antes del partido.

METRO: ESTACION PORTAZGO, en las PUERTAS DEL ESTADIO

# EXCURSIONES EN FEBRERO, MARZO Y ABRIL CON ROMEA

Días 23 y 24: Salida para Málaga, visitando Granada y Córdoba. Salida, a las 3 tarde, y día 24, a las 8 h. Regreso, día 26, por Córdoba. A Sevilla: Salida, día 23, a las 8,30 h. y 3 tarde. Regreso, después del partido y lunes, visitando Córdoba. Día 10: A San Sebastián. Salida, día 9, a las 8 h. y 3 tarde. Regreso, después del partido y lunes, día 3 de la tarde, desde San Sebastián. Días 15 y 16: Salidas para las Fallas de Valencia, con hotel de primera y segunda, o viaje y alojamiento. Regreso, después de la "cremá", día 20, a las 3 de la tarde. Valencia. Día 16: A Córdoba. Salida, a las 8 h. y 3 tarde. Regreso, después del partido y lunes, a las 3 tarde, de Córdoba. Reservas en su Peña y en Vistres Roma, San Bernabé, 5 (Gran Galería), teléfonos 241 88 62 y 247 11 84. ¡TODOS A LAS FALLAS!

**JEAN**

EL CIGARRILLO DE CANARIAS CON FILTRO DE MAS VENTA EN ESPAÑA

**JEAN**

FILTRO

cigarrillos extra



# OTRO FRENALZO EN BARCELONA

## EL BETIS DIO LA CAMPANADA DE LA JORNADA EL BOLETO SOÑADO

### Sorprendido en su terreno, el Sabadell se mete en apuros

BARCELONA, 18.—Superioridad del Español, que volvió a Sevilla por 4-0. A la facilidad de remate de los españoles opusieron sus rivales gran entusiasmo y voluntad, pero carecieron de ligazón sus líneas.

La Sevilla se sacudió el dominio inicial españolista. A los treinta y tres minutos volvió a tomar el mando el Español, y Amas, en la misma boca del gol, envió la pelota a la red, pero el balón, saltado por Re, Mingorance, Ochoa. A los cuarenta y cinco minutos, José María sacó con efecto una falta desde el borde del área, y el balón entró por la escuadra.

En la segunda parte, a los diez minutos, Martínez empalmó un centro de Re y consiguió el tercer tanto. A partir de este momento, el Español dominó a placer, pero los remates de José María y Rodilla salieron desviados por poco. A los veintidós minutos se lesionó Rodilla. A la media hora, Rodilla se apuntó el cuarto gol de tiro a la media vuelta, a la salida de un córner. En la segunda mitad, el equipo no se lució al detener varios remates de Pintado y Amengual.

**Alineaciones:**  
**ESPAÑOL:** Romero; Osorio, Mingorance, Ochoa; Martínez, Biera; Amas, Rodilla, Re, José María, Farrés.

**SEVILLA:** Bonilla; Isabelo, Costa, Santos; Eloy I, Rivera; Lora, Bergara, Pintado, Redondo, Amengual.

**VICTORIA FACIL DE LOS BILBAÍNOS**

BILBAO, 18.—El Atlético-Málaga fue un partido flojo de lo que se esperaba, pues los malagueños jugaron a la defensiva. Victoria merecida de los bilbaínos por 4-0, que pudo ser mayor.

Nada más comenzar, Arieta inauguró el marcador al recibir un centro de Rojo. Los andaluces siguieron con sus líneas replegadas, hasta que, a los once minutos, Uriarte logró el segundo gol. Entonces reaccionó el Málaga al abrir sus líneas, e Iribar se vio obligado a despejar de puño ante el acoso de Conejo. Más tarde, el guardameta vizcaíno realizó otra gran parada a tiro bombardeo de Chuzo. Sin embargo, a los treinta y cinco minutos, el Atlético volvió a la carga y consiguió el tercer tanto por un remate de cabeza de Arieta a centro de Estéfano, que no pudo alcanzar Cataluña.

A un primer tiempo entretenido y hasta emocionante siguió un período de aburrimiento y juego inusado. A los siete minutos, Argote fue objeto de una falta dentro del área, pero el árbitro no concedió el penalty que se reclamó. Dos minutos después, Iribar se quedó indeciso en una ocasión de Zugazaga; pero también Cabral debió desperdiciando una gran ocasión de marcar. Cuando sólo faltaban tres minutos para el final, Uriarte, desde el puesto de arieta, palmó a la red un centro de Estéfano, que fue prolestante por los malagueños, por estimar que el autor del gol se había llevado el balón con la mano.

Por el Málaga destacaron Chuzo y Cabral, y por el Atlético, Arieta, Uriarte y Larrauri.

**Alineaciones:**  
**ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Zugazaga, Echeburúa, Argote; Aguirre, Larrauri; Arieta, Estéfano, Argoitia, Uriarte, Rojo, M. Aragón, Argote.

**MALAGA:** Montero, Mourel, Vallejo; Chuzo, Benítez; Vázquez, Miguel, Cabral, Conejo, Martínez.

- 1.ª y 2.ª DIVISION**
- 1 R. Zaragoza-R. Sociedad, 1
  - 2 Español-Sevilla. .... 1
  - 3 R. Betis-Barcelona. .... 1
  - 4 At. Madrid-R. Madrid... 1
  - 5 Sabadell-Eliche. .... 2
  - 6 At. Bilbao-Málaga. .... 1
  - 7 Valencia-Pontevedra... 1
  - 8 Gijón-Oviedo. .... 1
  - 9 Burgos-Valladolid. .... 1
  - 10 Celta-Coruña. .... 1
  - 11 Jerez-Granada. .... 1
  - 12 At. Ceuta-Calvo Sotelo. 1
  - 13 Hércules-Alcoyano... 2
  - 14 Castellón-Levante. .... 2
- EXCURSIONES**
- Fiestas de San José**
- ANDORRA 970 PESETAS
- MAR MENOR 1.490 PESETAS
- FALLAS Y GANDIA 1.580 PESETAS
- ANDALUCIA 1.940 PESETAS
- PORTUGAL 2.630 PESETAS
- DURACION CUATRO DIAS
- VIAJES VIKING, S. A.**  
 (t.50-g.3)
- SAN BERNARDO, 5 y 7 (Gran Galería)
- Teléfonos 247 02 83 y 248 06 66
- MADRID (13)
- RESEI**
- 1 Langreo-Torrelavega
  - 2 Jaén-Cádiz. ....

## Las Palmas, en segundo lugar

Cada vez más, pronóstico madridista en el "aprint" final aunque estemos lejos de él a nueve jornadas del desenlace. El empate del Manzanera es un paso adelante de doble valor: avance del Madrid y parón en seco—con perdon, por el barrizal—del Atlético. A la vez, el nuevo tropiezo barcelonista, en un Helepolis que por tercera vez coloca la cifra "4" en el marcador del visitante esta temporada, afianza al líder doblemente. Sigue firme—segundo ahora—la U. D. Las Palmas, como el Atlético de Bilbao. Por abajo, respiro del Betis y salto de gigante del Eliche, que de paso complica la vida al Sabadell.

**CINZANO**

BITTER VERMOUTH

**CINZANO**

Soda

**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
REAL MADRID	21	11	8	2	42	17	30 + 10
Las Palmas	21	12	4	5	40	29	28 + 6
Barcelona	21	10	6	5	32	22	26 + 6
Atlético de Madrid	21	9	7	5	29	19	25 + 3
Valencia	21	9	7	5	39	25	25 + 3
Atlético de Bilbao	21	8	8	5	41	18	24 + 4
Pontevedra	21	7	8	6	35	28	21 + 1
Zaragoza	21	7	7	7	24	29	21 + 1
Málaga	21	7	7	7	24	28	21 + 1
Español	21	8	4	9	35	33	20 - 2
Sabadell	21	7	5	9	27	34	19 - 3
Eliche	21	7	4	10	16	29	18 - 2
Córdoba	21	8	1	11	25	40	17 - 1
Real Sociedad	21	7	0	14	26	46	14 - 8
Betis	21	3	4	14	19	44	10 - 10
Sevilla	21	3	4	14	19	44	10 - 10

Total goles marcados: 474

**GINEBRA CHESTER**

LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

**GRUPO PRIMERO**

Osasuna, 1; Europa, 1; Lérica, 2; Badajoz, 2; Santander, 1; Badalona, 1; Langreo, 2; Torrelavega, 1 (jugado el sábado); Gijón, 1; Oviedo, 0; Burgos, 2; Valladolid, 2; Ferril, 0; Rayo Vallecano, 1; Celta, 3; Coruña, 2.

**GRUPO SEGUNDA**

Huelva, 2; Constancia, 0; Mallorca, 3; Tenerife, 0; Jerez, 2; Granada, 2; Jaén, 3; Cádiz, 2; At. Ceuta, 2; Calvo Sotelo, 0; Hércules, 1; Alcoyano, 2; Mestalla, 3; Murcia, 1 (jugado el sábado); Castellón, 1; Levante, 0.

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. G. Ptos.	J. G. E. P. F. G. Ptos.						
Coruña	21	12	5	4	33	19	29 + 9
Valladolid	21	11	6	4	36	20	28 + 8
Gijón	21	11	6	4	33	22	28 + 6
Celta	21	11	3	7	38	21	25 + 5
Rayo Vallecano	21	9	5	7	25	29	23 + 1
Ferril	21	10	3	8	29	24	23 + 1
Santander	21	9	4	8	23	23	21 - 1
Langreo	21	9	3	9	26	27	21 - 1
Burgos	21	7	7	7	24	27	21 - 1
Badalona	21	8	4	9	26	18	20 - 2
Oviedo	21	6	8	7	20	20	20 - 2
Europa	21	7	4	10	23	36	18 - 4
Torrelavega	21	5	6	10	19	30	16 - 4
Osasuna	21	5	5	11	24	34	15 - 7
Badajoz	21	4	2	13	17	38	14 - 6
Lérica	21	4	5	12	16	40	13 - 7

Total de goles marcados: 428

Un solo triunfo en el grupo primero; el conseguido por el equipo madrileño Rayo Vallecano en el Ferril por un gol, el único del partido, muy importante. Cuatro empates, el más interesante el del Valladolid, conseguido, a dos goles, en Burgos. Perdió en Vigo el Coruña por 3-2. Esto se pone "bueno" en la cabeza de clasificación, con el Valladolid y Gijón pisando los talones al equipo coruñés. Capitán de empates: Osasuna-Europa, Lérica-Badajoz y Santander-Badalona, ponen a los dos primeros, Osasuna y Lérica, en el ascensor" de bajada a Tercera. Se marcaron en la jornada 22 goles. Buena cifra.

Hubrá que decir "buenos vientos" al Hércules, que perdió en su campo ante el Alcoyano por 1-3. Otra novedad en el marcador del segundo grupo, aunque no tanta novedad: el líder Granada empató en Jerez. Los demás encuentros fueron favorables a los de casa. Hubo bastantes goles en este grupo, 23.

**GRUPO XIV**

Pio Ultrá, 23; 18 1 4 7 11 27+15

**GRUPO XV**

Caceres, 23 14 2 1 13 19 26+14

Alcalá, 23 15 3 4 6 23 33+9

Valdepeñas, 23 14 4 4 4 23 33+12

Alcalá, 23 16 6 5 5 32 30+6

Alcalá, 23 13 4 6 4 33 39+6

Mocaduro, 23 12 5 6 3 23 29+7

Carabanchel, 23 12 4 6 4 31 28+6

Extremadura, 23 10 7 6 4 19 27+6

Aviaco, 23 10 3 7 3 31 26+2

Alcalá, 23 9 7 6 2 33 26+3

Piastina, 23 9 5 9 2 31 23-1

Don Benito, 23 5 2 16 13 57 12-10

Olivenza, 23 3 5 16 20 4-13

Leganes, 23 3 1 17 16 60 7-17

Imperio, 23 1 2 7 6 33 15 07 5-17

En el grupo XIV, el Plus Ultra volvió a sumar positivos en su paseo hacia el título. El Talavera, al perder en Puertollano, cede el segundo lugar al Askar, que supo lograr una buena victoria ante el Santa Bárbara. El Manchego se desahogó, en un magnífico encuentro, de la Segoviana, y el Femená tropezó en casa ante el Socuéllamos.

En el grupo XV, el Cacereño sumó dos nuevos positivos a costa de Olivenza y Alcalá y Boetlicher lograron valiosos triunfos ante Aviaco y Leganes. El Mocaduro, al igual que el Valdepeñas, tuvieron que luchar mucho para lograr la victoria ante Extremadura y Carabanchel, respectivamente.

### Los goleadores

Uriarte	20
Ansola	11
Amancio, Roldán, José María, Luis, Bergara, Gilbert y José Juan	10
Velázquez, Seminar, Zaldúa, Odrizola y Arieta	8
Pirri, Claramunt, Vavá, Arregui, Re y Santos	7
Gento, Quinto, Neme, Juanín, Gilberto I, Asenai, Paláu, Riera y Gárate	6
Fusté, Landa, Criso, Estéfano, Waldó, González, Mendoza y Bustillo	5
Germán, Castellanos, Miralles, Redondo Rexach, Muñoz, Cabral Eruero, Rifi, Argotilla Arzac y Aramburri	4
Martinez Amas, Mendiluce, Adiciardo Aragón, Roberto, Urretilo, Guedes, Marcial, Pais, Paquito y Wenderley	3
Grosso, F. Ruiz, M. Pérez, Terol, Cayuela, Rodilla, Rogelio, Zaballa Alvarez, Miguelín, Ramirez, Canario, Oñano, Guillot, Silvestre, Ortuño Zabaza, Vidal II, R.ín Collar, Cardona, Vilia, León, Oliveros, Vall, Pons, Jara, Polo y Aguirre	2

### El "Mago Karag" hace sus pronósticos 1968

### Campeones, el Madrid, el Coruña y el Granada

Descenderán Betis y Sevilla y jugarán la promoción Córdoba, Sabadell, Gijón y Ceuta

En Primera, el Atlético de Bilbao, tercero, detrás del Barcelona



El "Mago" que ha cambiado su túnica de estrellas por esta que tiene más que ver con los dados de don Gabino

dará precisamente a tres puntos de los "merengues", si gana a éstos en el Nou Camp, con el que está más en forma. Hoy-ayer-Las Palmas le lleva cuatro puntos, pero a través de la Liga ya jugada, la "performance" de los de San Mamés es superior a la de los de Valencia y 2, el del Atlético de Madrid. Estos los lucharán por el cuarto puesto. Ellos "dirán"...

—¿Y en la "cola". Acísico!

—En la "cola"...

—Dices que, pese a su gran victoria de ayer, el Betis descenderá, con el Sevilla. Esto, ultimísimo, porque el triunfo bético sobre el Barcelona indica mayor potencia, que volverá a exhibir en el "estorno" sevillano de dentro de tres jornadas. La promoción, pelagrosa. Casi seguro, el Córdoba, Betis y Sevilla no deben pasar de los veinte puntos—"menos 10"—y los del Aragón llegarán hasta el veintidós, o "menos 8", que libra del descenso. El otro promotorista "está" más serio de lo que a primera vista parece. Muy serio. Tan serio que el Sabadell podría ser, pero Español, Real Sociedad y Sabadell están muy igualados en puntos. Normalmente, los de Sarriá acabarían delante, pero sobre ellos, probablemente, con sólo dos puntos de ventaja, Pontevedra, Eliche y Eliche. Cualequier tropiezo cambiaría las tornas... y el pronóstico de Karag, del día de hoy, no cambiaría situación. Del 8 al 10, delicado también.

—Un resultado "sorpresa" y a morir los caballeritos.

El caballero de mago que es Karag sigue. La Segunda División. Sin polémicas de historial. El ve al Deportivo de la Coruña con tres puntos de ventaja, campeón del grupo Norte. Detrás, el Gijón, que lleva otro punto al Valladolid y al Celta, y un grupo Sur, campeón del Granada, con su "más 12" final y el Ceuta en la promoción con "más 8"; luego, Calvo Sotelo, con 36 puntos totales, y Alcoyano, con 24.

Al que madruga, Dios le ayuda. Y el "Mago" Karag maduró esta vez, es cierto, para darnos sus pronósticos de la Liga 1968.

**BOXEO**

**No pelearán Legrá y Aisa en Bilbao**

BILBAO, 18. (AHL).—El combate Lerrá-Aisa, previsto para el próximo día 1 de marzo en el Pabellón de los Deportes de Bilbao, no se celebrará. Aisa ha pedido una bolsa de 55.000 pesetas, cantidad que ha parecido excesiva al organizador bilbaíno.

**MIRO, VIO Y OPINO**

con cristales "segurizados"

**COTTET**

Los cristales que NO SE ROMPEN

Otra vez récord de recaudación en las quinientas. Ahora mucho más notable que nunca: casi 15 millones de pesetas más que el domingo anterior. Con unos 184 millones de pesetas, cada grupo de quinientas con premio—18 plenos, 630 "treces" y 10.554 "doce"—ha aparecido anoche—se repartirá 33 millones largos. Es de suponer el reparto final, mañana, sea algo así: 50 "catorces", que cobrarán unos 675.000 pesetas cada uno; unos 2.000 más aproximados, a más 16.000, y "pedras" de cerca de 900 para los probables 40.000 "doce".

**MÁS RECORDS A LA VISTA?**

Si todo sigue igual, el domingo volverá a superarse la máxima recaudación, con un boleto en el que nos tiente el triple 1-X-2 de los partidos Málaga-Atlético de Madrid, Sevilla-Atlético de Bilbao y Levante-Ceuta, Cabria el 1-X en Zaragoza-Las Palmas y en Oviedo-Ferril hay que optar por el "uno" casero en los restantes encuentros, que van incluidos.

**SANTA CATALINA**

QUINA

**SANTA CATALINA**

VENTA DE..... PISOS

GENERAL RICARDOS, 125

(JUNTO ESTACION METRO)

**DESDE 800.000 PESETAS**

totalmente terminados

**LLAVES EN MANO**

**FACILIDADES DE PAGO**

**EXENCIONES TRIBUTARIAS**

Portal de mármol, ascensores subida y bajada, agua caliente y calefacción centrales (fuel-oil, automática), gas ciudad, armarios empotrados, muebles metálicos en cocina, extractor de humos, aparatos sanitarios italianos y materiales nobles

Antena colectiva TV

INFORMACION Y CONTRATACION EN OFICINAS

**CONSTRUCTORA GALICIA, S. A.**

Calle Alburquerque, 15, 1

INCLUSO SABADOS TARDE

VISITA DE PISOS: TODOS LOS DIAS

INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS







# EL "850", A EXAMEN

# LA EVOLUCION DE UN COCHE MEDIO

## (UN "TEST" DE POLO VILLAMIL, DIRECTOR DEL CIRCUITO DEL JARAMA)



El señor Polo Villamil en un momento de la prueba en ciudad

A veces ocurre esto. Uno se mete en el mundillo de la velocidad y llega a creer que todo lo que en el mundo anda tiene que ser un G. T. o un coche de fórmula. Desde mis tiempos mozos, de Porsche y Pegaso hasta los actuales de bólidos en el Jarama, ésta ha sido mi vida.

Pero precisamente el contacto con el público en el circuito del Jarama es lo que me ha hecho desportar a esa otra faceta de la motorización popular. Los miles de aficionados que llegan al Jarama vibran de interés, incluso de pasión, por los bólidos. Pero ellos van y vienen en sus "600", satisfechos de ver a Jim Clark batien-

retera, para el hombre como para la mujer y para la persona de medios económicos fuertes, segundo o primer coche, como para quien va subiendo con sacrificios y con éxito en la vida.

Creo que como "imagen" de coche, el "850" es una síntesis, un cruce de caminos en lo social y en lo técnico. Por eso he empezado lo que podríamos llamar "pruebas de clientes" por este coche.

### RESUMEN DE EXPERIENCIAS

Técnicamente, el "850" es una derivación inmediata del "600". Quizá extraño a alguien mi punto de vista por el "850": es claramente un coche superior en línea, con-

acháquele a mi falta de experiencia en coches normales, y quizá el defecto óptico se deba a mi costumbre de velocidad.

Suspensión.—Muy cómoda; según me han informado, anteriormente tenía algunos defectos, subsanados hoy día. El hecho de tener las cuatro ruedas con suspensión independiente hace que el coche sea muy seguro.

Estabilidad.—Hay que distinguir dos matices. El coche como tal es muy seguro. He oído comentarios en contra, pero los considero—penosamente—ridículos. Las ruedas independientes, sobre todo las traseras, pueden dar la sensación de que el coche se mueve de atrás; pero precisamente esta adaptación de las ruedas a las irregularidades del terreno por la suspensión independiente es la mayor garantía del buen agarre.

El segundo matiz es el de estabilidad con viento lateral. El viento influye mucho en todos los coches; en los de motor trasero esta influencia es mayor y en el "850" también se advierte. En todo caso es cuestión de saberlo y de conjugar bien el acelerador con la importancia del viento. Son características propias de un tipo de coche, no del "850" en particular. Si hemos de hacer excepciones tendríamos que hacerlas precisamente con el "850", cuyas características aerodinámicas en túnel de viento son mucho mejor de lo normal, según resultados de estudios que he podido examinar.

Algo parecido podríamos decir de la forma de conducir, pues este coche es un "todo detrás" y como tal hay que tratarlo, sin considerar que el sistema sea peor o mejor; esto sucede con los Porsche y todos los bólidos de fórmula, que tienen el motor atrás.

### UN COCHE PERFECCIONADO

Como he dicho al principio, el "850" se deriva del "600". Naturalmente, esa derivación no es un caído absoluto. Por eso el "850" ha ido recibiendo una serie de mejoras como debe ser en un coche dinámico y de reciente creación. Recuerdo que hace ya meses—por entonces yo no conocía el "850" más que de vista—un amigo me dijo: "¿Sabes que han arreglado en el "850" la pieza equis?" No recuerdo ahora de qué pieza se trataba. Me extrañó que una fábrica como Fiat y después Seat tuviera que rectificar un diseño. Me hice con la información precisa. Y tuve que dedicar un buen rato a mi amigo para aclararle la diferencia entre "arreglar" y "mejorar".

Efectivamente, a lo largo de la vida mecánica y de fabricación del "850" se han ido introduciendo mejoras. Por ejemplo, en la cadena de distribución, que ahora es doble; con ello se gana en suavidad de marcha y se tienen todas las garantías contra roturas. Las dificultades que el tórrido verano del año pasado impuso en la refrigeración quedan superadas con el sistema de tres hilos de tubos de refrigeración en el radiador, sistema que, en realidad, fue diseñado para países tropicales, pero que en España va bien tanto por el calor como para compensar la forma, no exactamente correcta, de tratar los coches algunos conductores.

En resumen, esta toma de contacto con el "850" me ha satisfecho, por encontrar en él esa serie de condiciones que necesita un automovilista normal. Sin duda es típico ejemplo de coche servicial que da resultados en manos de un hombre rápido igual que en el de un padre de familia sólo preocupado por llegar, quien, además, tiene la seguridad de contar con la amplia red de servicios de Seat. Tiene bien la carretera y se des- envuelve como al pez en el agua en el tráfico ciudadano; estéticos puntos de vista les sirvan a ustedes de utilidad.



do todos los récords y satisfechos también—ésta es la verdad—de sus propios coches de serie, que cumplen fielmente otro cometido: el normal de cada día.

Esta estampa me ha hecho pensar en el interés real, casi diría humano por su gran dimensión normal del español medio.

### UN COCHE DE ACTUALIDAD Y TODO USO

Ya he confesado mi aflicción de coches que no fueran deportivos de alta velocidad. Y para ser totalmente honesto he de confesar que nunca había conducido un "850". Cito este coche y he escogido este coche porque me parece típicamente medio y tan válido para la ciudad como para la ca-

fort y amplitud y velocidad; pero, en un concepto mecánico, el experimentado "600" sigue ahí, avilantado al "850", con lo cual se evita la aventura, y a mí me parece un acierto el saber aprovechar todo lo positivo y seguro de un modelo anterior.

Claro que esto no significa que esté de acuerdo con algunos que creen que el "850" es una especie de "600" mejorado o "un poco más de "600"; el avance que el "850" significa permite que este coche pueda entrar perfectamente—y con fuerte ventaja de precio—entre los coches que forman el grupo del coche medio español.

Como el "600" y el "850" son ya coches conocidos, me voy a limitar a dar un resumen de mis experiencias y pasar después a calificar las mejoras que se han ido introduciendo en el "850", que pueden ser desconocidas para muchos, dado que la Seat ha ido siguiendo el sistema de perfeccionar y callar.

Velocidad.—Es suficiente, incluso alta para un coche de este tipo, pero en ningún caso peligrosa. Nervio y potencia adecuados al igual que los frenos.

Estos tres factores de velocidad, nervio, potencia y frenos forman un complejo homogéneo, sin nada que destaque especialmente. Se advierte que el coche ha sido pensado para un conductor medio, para el que un desfase (pocos frenos y mucha velocidad o al revés) sería un peligro.

Bueno, si alguien no está de acuerdo con mi punto de vista,

### VENDO PISO 9.º

Todas las habitaciones, exteriores A PRECIO DE COSTE

Tres dormitorios principales, dos cuartos de baño de señores, amplio salón-comedor, con posibilidad de separación; dormitorio y aseo de servicio, cocina y oficina, calefacción y agua caliente centrales. Terraza y tendadero. Plaza de garaje. Vistas sobre la Casa de Campo y sierra de Guadarrama

VERLO: Avda. de Portugal, núm. 7 INFORMACION: Sr. Ruiz. Teléfono 247 91 00

### HASTA UN MILLON INVERTIRIA

competente y honrado profesional, CON (o SIN) COLABORACION PERSONAL, encargándose venta y taller RELOJERIA-JOYERIA o negocio similar. También estudiaría COMPRA, TRASPASO, SUBARRIENDO o al TANTO POR CIENTO DE PEQUEÑO NEGOCIO en marcha (mejor con algo vivienda). Amplios y concretos detalles POR ESCRITO a SEÑOR MILLAN, ALCALA, 2. ANUNCIOS

# IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS

Desde el viernes pasado, y hasta el día 31 de marzo próximo, los propietarios de vehículos automóviles deberán satisfacer la cuota, o impuesto municipal, sobre la circulación correspondiente al presente año 1968. Ya recordarán nuestros lectores que la del pasado año se impuso en verano y se dio de plazo hasta fines de septiembre, aunque luego se prorrogara un mes más. Sustituida entonces a la tasa de estacionamiento en uso sólo en algunos municipios. Generalizada la tasa, se impuso con carácter obligatorio a toda España, cambiando la acepción de "estacionamiento" por la de "circulación", no sabemos si por quitarle la ironía que representa cobrar un impuesto por algo prácticamente imposible de hacer. Aunque, en honor a la verdad, lo de circular también se está poniendo bastante difícil.

Queremos recordar, por tanto, que esa obligación persiste y que este año los ayuntamientos han madrugado más que el pasado. Tenemos de plazo hasta el 31 de marzo, y a partir de esa fecha, los ayuntamientos andarán bien listos, tratando de captar a todo coche que no lleve el distintivo conveniente adosado en cualquiera de las lunas. Las sanciones son fuertes. Representan, justamente, el doble de la cantidad que corresponde a cada vehículo por impuesto. Para un coche como el 600, que paga 350 pesetas, la sanción por no satisfacer el impuesto a tiempo es de 700 pesetas. Para un Dodge, que tributa 1.500 pesetas, la sanción es de 3.000. Y luego, aparte, claro está, el importe del distintivo, que habrá de sacarse independientemente de la sanción.

El distintivo de este año es más visible, más perceptible a distancia, que el del año pasado. El tamaño es prácticamente el mismo, pero en sentido vertical, en lugar de horizontal. Los caracteres van en color azul sobre fondo naranja fuerte.

Ya se sabe qué vehículos deben satisfacer la cuota: ómnibus, camiones, furgonetas, remolques, motocicletas y turismos. Y están exentos los tractores agrícolas, transportes militares, maquinaria y ciclomotores. Las motocicletas pagan 150 pesetas sin sidecar y 200 con sidecar. Y en cuanto a los coches, hasta 3.99 CV. fiscales, 200 pesetas. Desde 4 CV. fiscales hasta 8,99, 350 pesetas. Desde 9 CV. hasta 13,99, 700 pesetas. Desde 14 CV. a 17, 1.000 pesetas. Y de 17 CV. fiscales en adelante, 1500 pesetas. Los caballos fiscales vienen reflejados en el documento de identidad de cada coche, popularmente llamado "cartón de industria". Así que es fácil averiguar lo que ha de sa-

tisfacer cada coche. No obstante, con objeto de facilitar un poco la tarea a nuestros lectores que posean coches nacionales, exponemos a continuación lo que corresponde a cada uno de ellos:

Dascentas pesetas, el Citroen 2 CV. berlina normal y lujo; 350 pesetas, Citroen 2 CV. Azam-6 (con motor del break), Citroen 3 CV. (break), Seat 600, Seat 850, Renault-4, Gordini, Renault-8 y Simca 1.000; 700 pesetas: el Morris 1.100, el M. G. 1.100, el Renault-10 y el Seat 1.500; y 1.500 pesetas, el Dodge-Dart.

Este impuesto puede satisfacerse en las oficinas de cada ayuntamiento, y en el caso de Madrid, además, en todas las dependencias anexas. Por una cuota adicional de 25 pesetas, puede adquirirse el distintivo en cualquier gestoría automovilista.

### Concurso infantil de la Jefatura de Tráfico

La Jefatura Central de Tráfico ha convocado un concurso sobre pintura infantil relacionada con temas de tráfico y sus distintas facetas y problemas. Un concurso en el que podrán participar todos los niños españoles con edad hasta once años. El plazo de admisión de originales concluye el 28 de marzo próximo, y la elección de los dibujos ganadores se realizará en la primera quincena de abril, con ocasión de la celebración del IV Campeonato de España de Parques Infantiles de Tráfico, que tendrá lugar en Gijón. Tráfico ha previsto varios e importantes regalos: un "escalator" varias bicicletas plegables, varios juegos de bolos, muñecas, cuentos, etc. Hay, por tanto, mucha posibilidad de recibir alguno de ellos. Pero lo importante, lo que se pretende con ello, es hacer partícipes a los niños de los problemas del tráfico, familiarizarlos en el tema para que en un futuro próximo, nos puedan ofrecer una circulación más rápida, segura y eficaz. Los dibujos pueden ir en tinta, a lápiz o acuarela y en uno o varios colores. Cada niño o niña podrá enviar uno o varios y presentarse bien de forma individual o bien a través de un centro de enseñanza donde cursen estudios. Los dibujos deberán estar realizados en papel con medidas superiores a una cuartilla inferior al tamaño 35 por 45. Como último dato indicaremos que deberán ser presentados en las jefaturas de tráfico correspondiente, donde, además, podrán informarse más ampliamente.

Sergio MONTI

# CON Vespino, SE PUEDE...

PRECIO: 9.750 PTAS. f.f. Cambio automático con variador continuo de velocidad Embrague automático centrifugo Sin matrícula Sin permiso de conducir y... Casi sin gasolina

# ...Y ADEMAS ES Vespa



En resumen, esta toma de contacto con el "850" me ha satisfecho, por encontrar en él esa serie de condiciones que necesita un automovilista normal. Sin duda es típico ejemplo de coche servicial que da resultados en manos de un hombre rápido igual que en el de un padre de familia sólo preocupado por llegar, quien, además, tiene la seguridad de contar con la amplia red de servicios de Seat. Tiene bien la carretera y se des- envuelve como al pez en el agua en el tráfico ciudadano; estéticos puntos de vista les sirvan a ustedes de utilidad.



# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

GRIGORIO MARAÑÓN: "Obras completas". Tomo III. "Conferencias". Espasa-Calpe.

Publica Espasa-Calpe el tercer tomo de las "Obras completas" de Gregorio Marañón. El primero contiene sus prólogos; el segundo, sus conferencias. Este, recién aparecido, sus conferencias. Antes de este, recién aparecido, sus conferencias. Antes de este, recién aparecido, sus conferencias. Antes de este, recién aparecido, sus conferencias.

De medicina se ocupa en alguna de estas conferencias, pero es el tema al que se pasa a su carácter de orden y esclarecimiento que fue una de sus preocupaciones, queda asimismo encajado en un humanismo en cuya interpretación fue también maestro. Por eso difícilmente el tema médico puede ser el eje de la conferencia, que surge de la forma múltiple que trata de la patología del sueño, de las variaciones de la tensión arterial, del problema de la clorosis, de la regulación hormonal del hambre, de la voz y las secreciones internas, del crecimiento de la medicina nacional, entre otros problemas por no hacer lista de ellos. En ocasiones el problema se sitúa decididamente en un terreno psicológico, ético o literario en una forma de enfoque y tratamiento predilecto de Marañón y en la que se sitúan varios de sus mejores ensayos.

Son ochenta y cinco las conferencias que aquí se recogen y no siempre en su texto original íntegro. Entre fecha y fecha de las reseñas se intercalan un período de un año de la vida de Marañón, una anécdota, una variedad y cabe insistir en ello; pero, sin embargo, una línea de pensamiento podría pintor, tardó, en cambio, más en una obra de verdadero lenguaje de formas; al no operar en espacios interiores no descubrió su manera de hacerla aflorar a través de un idioma extraño. Una voluntad de expresión formal, cuando necesita una obra concreta no puede actuar en el vacío, afirma Areán, centrando el sentido de su exposición inicial, de cuya línea sólo se reseñan los puntos fundamentales, y que le conduce a la consideración de los problemas que se plantean en la escultura en nuestro siglo y al estudio de la forma en que han sido resueltos en España. Considerará después el caso de algunos escultores, aislados—dentro de un capítulo, respectivamente, a Julio González, Eduardo Chillida y a una escultura en la escultura, así como también tratará, en relación con cada escuela, de la utilización de materiales, en esta visión panorámica de la escultura no imitativa española en nuestro siglo.

HANS KELLERER: "La estadística en la vida económica y social". Alianza Editorial, Madrid.

Al lado de los nombres españoles, en el panorama cultural que ofrece en sus capítulos, presta atención a libros extranjeros cuyo interés literario, científico o técnico es evidente. En la sección "Ciencia y Técnica" se publica el enunciado de Hans Kellerer, que puede participar de ambas calificaciones. El autor, que ha seguido cursos de matemáticas, física y ciencias económicas, considera la estadística como disciplina fundamental en la forma moderna de sus métodos para las ciencias económicas y sociales. En esta obra ofrece una exposición de su método de estadística de empleo. En su organización y claridad queda al alcance del profano interesado en una de tan amplias implicaciones en la vida de cada país.

Cómo podría—se pregunta el autor—planearse y poner en práctica una política económica racional para el desarrollo de las zonas vivientes de la agricultura, de la industria, de un oficio o del comercio? Los campos de investigación de la estadística son múltiples y complejos, puesto que la estadística extiende su actividad desde la correcta formulación del problema hasta el análisis de los datos que en todo país civilizado su importancia es creciente. Para un sociólogo o un economista la cuestión no admite duda; en lo que se denomina el gran público existen, sin embargo, ideas equivocadas sobre esta disciplina que merece ser considerada una continua actividad que el que se penetrarán en exclusiva quienes conozcan sus claves herméticas. Circular por él con cierta soltura exige, indudablemente, una preparación seria. Un acoso, no menos exigencias es posible, sin embargo, al preparar el material, como demuestra en esta obra Hans Kellerer.

CONCURSO LITERARIO - PEDAGÓGICO.—La Asociación Internacional de la Prensa Femenina y Familiar en España convoca, en ocasión del Día Mundial del Colegio, un concurso de carácter literario y pedagógico con el fin de destacar el interés formativo de los juegos y actividades del niño en vacaciones. Con este motivo se crea un premio, dotado con 25.000 pesetas, para un trabajo, cuya extensión máxima será de dos folios y en el que ha de concretarse en una serie de puntos, a modo de decálogo, la base de derechos fundamentales del niño en vacaciones. La decisión del jurado que falle el premio se dará a conocer a finales de curso, coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Colegio en España. Los trabajos, a la vicepresidenta de la A. I. J. P. F., plaza de Alonso Martínez, 3, 2.ª, Madrid-3.

## NOTICIAS LITERARIAS

LECTURA DE POEMAS.—Mañana, día 20, en el Instituto de Cultura Hispánica, Joaquín Benito de Lucas, que obtuvo recientemente el premio Adonal de poesía con su libro "Materia de olvido", dará a conocer algunos de sus poemas en el acto organizado con este objeto.

"LA CONTINUIDAD DEL CANTICO".—Con el título "La continuidad del cántico", el próximo viernes, día 23, la escritora Emilia de Zúñiga, catedrática de la Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentina), pronunciará una conferencia en el aula de Literatura del Ateneo. El acto tendrá lugar a las siete y cuarto de la tarde.

## LIBROS RECIBIDOS

Ernie Jardi: "Eugenio d'Ors". Sociedad de Estudios y Publicaciones, Barcelona. Dentro de la colección Biografía de Catalanes se publica esta "vida y obra" de Eugenio d'Ors. En dos partes, tituladas respectivamente "La anécdota" y "La categoría", realiza Ernie Jardi un estudio biográfico y humano del escritor. Pió Baroja: "Las ciudades". Alianza Editorial, Madrid. Dentro de la estructura de trilogía que Baroja empleó con frecuencia para ordenar su extensa

## En la conmemoración de Gutenberg

# La primera edición de las obras de sor Juana Inés se terminó en Madrid

El año recordatorio de Gutenberg que vivimos hace actuales a muchos famosos libros, sea por la indolencia imperecedera de sus contenidos o por la difusión que alcanzaron en un momento de la historia perpetuamente fluyente de las literaturas. Porque con Gutenberg se recuerda la nueva crítica se convirtieron en más indeleble ente, a virtud del invento que el prensificador realizara. No es éste el caso de las obras de aquella mexicana tan universalmente conocida por ascendencia como por captación poética de pensamiento y estilo que se llamó sor Juana Inés de la Cruz de Asbaje hoy queda vestigio. "Hombres negros, que acusáis a la mujer sin razón" es el inicio de un poema que todavía tiene recitales y que en su tiempo invadido las pocas aceras y muchas calzadas que roturaban Madrid, como ahora una de las excoñonillas de moda que duras penas despegamos de nuestros oídos por tornadizas y reiterantes.



Sor Juana Inés de la Cruz

Se introdujo en la capital española ese tan conocido, entre las obras de sor Juana Inés, por la primera edición de las mismas, que se logró a expensas de la viñeta, la condesa de Pareces, y cuyo primer tomo tuvo un título tan kilométrico que exige limitación, pero que fue determinante de los apelativos encomiásticos que habían de acompañar o sustituir al nombre de la célebre escritora en el correr de los años. Era así: "Inundación castálida de la única poeta, más decima, Sor Juana Inés de la Cruz...". Aun entonces debió estimarse descompensado arcaico, no obstante la penetración culteranista, de la que no se libre siempre sor Juana Inés, aunque viviera tan lejos de Góngora y Argote. Cabe suponerlo, puesto que en otra edición muy poco posterior, también en el último tercio del siglo XVII, encontramos un título resumido por pretensión de sencillez y justamente sentencioso, de "Poemas". En efecto, modelos en el género podrán compararse al de sor Juana Inés, pocos superiores en segura adecuación de ambiente y psicología para definir existencias, épocas y escuela poéticas determinadas y precisas, muchas veces en marco de femineo espontaneísmo.

El segundo tomo de esa primera edición de las obras de la autora laureada por tantas postmodernidades en su alegato "Contra las injusticias de los hombres al hablar de las mujeres" se publicó ya en España, en Sevilla, y el tercero y último, aquí, en Madrid, en el año 1700, con título sonante: "Fama y obras póstumas del Fénix de Méjico, décima musa, poetisa americana. Sor Juana Inés de la Cruz". Después sobrevinieron impresiones sobre todo, además de en la villa y corte, en Valencia, en Zaragoza, y en Barcelona.

Fallecida la lustre mujer de letras, y aun de ciencias, en 1691 o 1695, las historias personales y literarias, estudios y ensayos vienen multiplicándose con irresistible poder de atracción para proscritistas, puristas y cualquier orden de catadores del gusto escritor, porque es sor Juana Inés la de los matices que trasfunden música y auto sacramental, villancico y endecha, aunque a veces vierta en redondilla algo íntimo y trivial.

Amado Nervo, el de la "amada inmóvil", como llamó a su inspiradora, fue también el de la subyugante literatura por la calidad geniesca de la "décima musa", vista por él con glosa y laude de mejicano en este vigésimo siglo desde su madrileño balcón de la calle de Bailén.

E. BORRAS VIDAOLA

## ESPAÑA DESDE DENTRO

# La misma campaña extranjera antespañola de todos los años

## DOS PROPOSICIONES DE LEY QUE NOS LLEVARAN A UNA MAS AVANZADA LEGISLACION SOCIAL

DESDE MAÑANA, LA ATENCION POLITICA DEL PAIS SE CENTRARA EN LAS CORTES, QUE INICIAN SUS SESIONES DE TRABAJO

Por A. J. GONZALEZ MUNIZ

A poco de comenzar cada nuevo año—y así viene sucediendo desde hace veintinueve—, las iras de la propaganda antespañola se desatan en aluvión en una parte de la prensa extranjera, afortunadamente cada vez menor. Pero todavía quedan órganos de difusión que repiten el mismo argumento con palabras nuevas y actualizadas. Por eso tenía razón ante esa orquestación antespañola el historiador norteamericano William Thomas Walsh cuando escribió: "A mí me gusta el régimen de Franco por los enemigos que tiene. Estos enemigos son aquellos que odian a Cristo y a su Santa Iglesia, los más blasfemos y los más hipócritas de este triste mundo del siglo XVII, encontramos a sus seguidores que se precian de ser cristianos, pero que prefieren hacer del mote fascista sinónimo de cristiano."

Al mismo tiempo que el citado periódico inglés, otro norteamericano, "Patric", anuncia que un vasto plan conspirativo, contra el Gobierno de España se está gestando en Cuba. En ese plan participan los exiliados españoles, que dice el periódico, han realizado contactos con los "intelectuales" de la madre Patria.

El plan parece que tiene relación con un proyecto encabezado por Dolores Ibaruri (La Pasionaria), que, según informó el diario comunista "Pravda", de Moscú, trabaja para integrar un movimiento antifranquista de España.

Un español que anduvo muchos años exiliado, que volvió a España y ha vuelto a marcharse, José Bergamín (setenta y dos años), declara gozoso en una minucia conocida de Méjico, que "España se reintegra a la desintegración mundial. Esto nos da una esperanza, pues ya no está aislada. Ni el régimen mismo puede ya mantenerse". En su exaltación por cuanto dice, llega a pontificar: "El franquismo pertenece al pasado. Hace también una acusación falsa: 'La Iglesia católica española fue la causante número uno de la instauración de la guerra civil de 1936. No se perdonan estos cast veintinueve años de paz española. Es insolito en la historia moderna de España una paz tan prolongada; y desde fuera, que no desde dentro, se ha tratado de romperla ideológicamente. En el pretense, se quiere romper ese período de paz y orden. Unas veces se enviando agitadores profesionales para azuzar focos de rebelión en todos los sectores sociales, otras haciendo vanidades 'intelectuales'; las más, montando a escala internacional, bajo la misma batuta directora, campañas de difamación, desorbitando sucesos o inventándolos. El caso es que el extranjero se ha habido en España. Pero que se hable siempre mal."

Estamos acostumbrados a ello, que no es de hoy; tiene una larga e infame tradición internacional. Por eso tiene razón el historiador norteamericano que ya citamos al describir, convencido plenamente: "A mí me gusta el régimen de Franco por los enemigos que tiene."

La semana que hoy se abre inicia la actividad legislativa, que será importante por la nueva composición de las Cortes Españolas—con una mayor representatividad en su seno—y por los proyectos de ley que van a comenzar a ser estudiados y debatidos. En esas Cortes vivas, con nervio, Hay impaciencia en muchos procuradores, sobre todo en los nuevos de representación familiar, por comenzar la colaboración política y legislativa. Lo demuestran esas noticias que ya citamos en diversos puntos de España para analizar momentos coyunturales, cambiar impresiones sobre proyectos de ley y para proponer futuras leyes. Hay en ellos deseos de ser útiles, y mañana martes, con primer comisión de trabajo de las Cortes, que inicia sus tareas, tienen ocasión de empezar a demostrar su eficacia.

Estos grupos de procuradores en Cortes por la familia, en unión de otros de distinta representación, han tenido el acierto de preparar dos proposiciones de ley que nos llevan a una más avanzada legislación social. Una de las proposiciones es para dar mayor protección a las familias numerosas. En esta hora del mundo en que se discute y se habla del control de natalidad, representantes de la familia española, y otros procuradores de representaciones diversas, trabajaron en pro de fomentar las familias numerosas.

La otra proposición de ley que se prepara es para regular el trabajo doméstico y extradoméstico de la mujer casada con responsabilidades familiares. Las bases de esta proposición de ley se dice que es necesario que el Estado reconozca legalmente el trabajo doméstico de la mujer casada en su hogar, en su consideración de trabajo prestado a la sociedad, como base para llegar al establecimiento de un sistema de compensación económica a la mujer con responsabilidades familiares que dedique sus actividades al hogar.

Si prospera, como pudiera ser, esta proposición de ley, será algo nuevo en materia de legislación social y abrirá un frente a imitar en otros países. España fue considerada hace años como avanzada en el desarrollo de la política social, superior en diversos aspectos en esta materia, a los Estados Unidos. Ahora quiere dar un paso más en la protección a la familia. Esta política cristiana de progreso social es de la que no se habla nunca en esta prensa extranjera que sólo admite un tipo único de noticias procedentes de España: todo lo que pueda ir en desprestigio y censura de un régimen al que, sin fundamento nunca, se le motejó de fascista, sin detenerse a estudiar qué fue el fascismo y qué ha sido y es el régimen español.

EL RECURSO DE CONTRAFUERO

La Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes Españolas inaugura, en su trabajo, las tareas legislativas. Va a estudiar el proyecto de ley regulando el recurso de contrafuero.

En la ley Orgánica del Estado, aprobada por referéndum nacional, se señala que corresponde al Jefe del Estado cuidar de la más exacta observancia de los principios de movimiento y demás leyes fundamentales del reino. Al Consejo Nacional corresponde, según aquella ley, defender la integridad de los principios del movimiento y velar por el desarrollo y ejercicio de los derechos fundamentales. Y las Cortes se configuran como el órgano supremo de participación del pueblo español en las tareas del Estado.

Esta concepción dinámica de nuestro orden jurídico nacional aparece coronada por la regulación del recurso de contrafuero, de tan honda raigambre en el Derecho histórico español, en su esencial significado de garantía contra las desviaciones del Poder, aunque se realizase a través de medios y formas hoy día superadas. La decisión sobre tan trascendental recurso compete al Jefe del Estado, y su promoción corresponde en uso de las funciones institucionales que les están conferidas, al Consejo Nacional y a la Comisión Permanente de las Cortes.

La ley, que se empieza a estudiar en el ámbito propio del procedimiento a que da lugar el recurso de contrafuero; se ha delimitado el ámbito propio del recurso de contrafuero, se ha delimitado el ámbito propio del recurso de contrafuero, se ha delimitado el ámbito propio del recurso de contrafuero, se ha delimitado el ámbito propio del recurso de contrafuero, se ha delimitado el ámbito propio del recurso de contrafuero.

Constituye así el recurso de contrafuero una suprema instancia política en la que la decisión compete al Jefe del Estado, representando al supremo de la nación, cuya soberanía personal, excluyéndose del contrafuero aquellas leyes que hubieran sido aprobadas por referéndum nacional.

Al desarrollar el ejercicio de esta función, el Jefe del Estado, por los medios para promover la actividad que compete al Consejo Nacional en orden a su interposición, la facultad de toda persona, legítima para hacer uso del derecho de petición, de denunciar la existencia de una ley que, con lo que se estimula la participación auténtica y eficaz de la opinión pública en las tareas políticas, sin que ello signifique una pérdida de petición, que institucionalmente competen a los órganos respectivos.

Con este proyecto de ley comienza mañana en las Cortes la actividad política, que comienza el día 20 de julio, pues esperan estudio y aprobación numerosos proyectos de importancia. La atención del país, en materia política, se fija, desde mañana, en las Cortes Españolas.

## Se otorgaron los premios del concurso de la Lotería Nacional

Se reunió el jurado encargado de discernir los premios en el concurso convocado para premiar los trabajos periodísticos relacionados con la Lotería Nacional, publicados en el año 1967.

El jurado estaba presidido por don Francisco Rodríguez Ciruela, jefe del Servicio Nacional de Prensa, asistido por los siguientes vocales: don José Bugeda Sánchez, representante del Ministerio de Información y Turismo; los periodistas don Juan Sampelayo Ruescas, don José Albaladejo Heredia, don José Montero Alonso, don Jaime Capmany, don Germán Mira Herrero y los altos funcionarios del Servicio Nacional de Loterías don Joaquín Medoza Páiz, don Guillermo Álvarez de Tria, don Ignacio Mendizábal de la Puente, y como secretario, don Julio Menéndez Cordero.

Un premio especial de 25.000 pesetas a don Francisco Serrano Anguita por sus artículos publicados en "Madrid". Primer premio, de 25.000 pesetas, para trabajos periodísticos, a don José Vassallo de "Arriba"; primer premio para trabajos de radio y televisión, 25.000 pesetas, a don Alfonso Contreras Rosado, del Centro Emisor del Sur, de Radio Nacional de España; primer premio para fotografía, 15.000 pesetas, a don José Luis Zanco Martínez, de "Arriba"; y primer premio, de 15.000 pesetas, para dibujos humorísticos, a don Guillermo Soría Ortega, de "Patria", de Granada.

Acabó de 5.000 pesetas cada uno, don Donatillo Millán Contreras, del "Diario de Cádiz"; don José Luis Martín Abril, de "Arriba"; don Victoriano Cremer, de "El País"; don Vicente Vidal, de "El Provincial", de Valencia; don José de la Cueva y de Haro, de "A B C"; don Santiago Melero, de "El Español"; don Santos Panigua Lorente, de Radio Nacional de España; don José Sánchez de la Rosa, de Radio Albacete; don José Rodríguez Alfaro, de HOJA DEL LUNES de Madrid, y don Francisco Salas, de "Arriba". CONCURSO LITERARIO CIUDAD DE TARRASA

Radio Tarrasa, al celebrar su cuarenta aniversario, convoca el premio literario Juan Marqués Casals, para narraciones, cuentos y novelas cortas. El premio está dotado con 25.000 pesetas, y las consultas para este concurso pueden dirigirse a Radio Tarrasa, calle de San Pedro, número 38, de dicha ciudad.

# BANCO COCA

FUNDADO EN 1893



Se complace en anunciar la apertura de sus oficinas de Representación en ALEMANIA

Hamburgo Alter Wall 32

# BANCO COCA

Organizado para servirle mejor

Aprobada por el Banco de España con el n.º 7084/3



Enmiendas y adiciones a los diccionarios

Nuevas acepciones de "gallito", "garrido" y "machote"

Y de edredón, jersey y mañanita

La Real Academia Española nos envía una nueva relación de las enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Corporación durante el mes de diciembre de 1967.

De esta nueva relación, que constituye el exponente de la actividad de la Real Academia, vamos a transcribir algunos de los vocablos o expresiones que se hacen susceptibles de un más matizadamente.

Gallito. (Enmienda.) Se refiere a tener una aprendida la cartilla. Haber recibido instrucciones sobre el modo de proceder en un determinado asunto.

Edredón. (Enmienda.) Almohadón; por lo general, elgado y de gran efecto, relleno de esta clase de pluma o de algodón, miraguanos, etc., que se emplea como cobertor.

Encaramar. (Enmienda.) Levantar o subir a una persona o cosa a lugar dificultoso de alcanzar.

Gallear. (Enmienda.) Presumir de hombría. Queremos sobresalir entre otros con presunción o jactancia.

Galleo. Tauro. Quiébro que, ayudado con la capa, hace el torero ante el toro.

Gallito. (Enmienda.) Hombre presuntuoso o jactancioso.

Garrido. (Nueva acepción.) Dicese de la persona gallarda o robusta, y en especial, de la mujer lozana y bien parecida.

Intermito. Interinidad. Tiempo que dura el desempeño interino de un cargo.

Jersey. (Enmienda.) Prenda de vestir, de punto, que cubre de los hombros a la cintura y se ciñe más o menos al cuerpo.

Julepe. Golpe, paliza. Esfuerzo o trabajo excesivo de una persona, desgaste o uso excesivo de una cosa.

Machote. (Enmienda.) Hombre vigoroso, bien plantado, valiente. Majarete. Desorden, barullo, confusión.

Mañanita. (Enmienda.) Prenda de vestir, de punto o tela, que cubre de los hombros a la cintura y que las mujeres usan principalmente para estar sentadas en la cama.

Ora. (Enmienda.) Lámina de cartulina, papel, etc., en que se agrupan, orlados con adornos, los retratos de...  
Palmar. Perder la buena dirección o la eficacia en lo que se está haciendo o diciendo, errar, equivocarse.

Plagüida. Dicese del agente que combate las plagas del campo.

Para. Defecto físico o psíquico, por lo común importante y de carácter hereditario.

Fártago. Disgusto que sobreviene por algún grave suceso, como la pérdida del caudal o de la salud.

Fría. Grupo de tres personas unidas entre sí por alguna relación o que intervienen conjuntamente en alguna cosa.

Alfonso Paso habló de poesía en el "Aquelarre" de la Ballena Alegre

Se ha celebrado el décimo convencional del "Aquelarre poético", que habitualmente tienen lugar los sábados primero y tercero de cada mes, para abrir sus ventanas a la inquietud poética de los jóvenes y de los que no lo son tanto, pero que se congregan en la Ballena Alegre.

Después de la presentación de los jóvenes vates intervino el invitado de honor, don Alfonso Paso, que comenzó con la lectura de un soneto suyo escrito en sus años juveniles y bajo el impacto del suspenso que acababa de recibir en la asignatura de filosofía.

Se refirió luego a cómo en la actualidad, cuando todo se científica, la humanidad tiende hacia el lado espiritual y, por tanto, poético, que no está expuesto a las mutaciones propias de cada época, ni al progreso, ni la decadencia material de los pueblos.

Finalmente se estableció un vivísimo coloquio, en el que algún joven poeta intentó poner en un este a Alfonso Paso, sobre el conmovedor y se defendió brillantemente.

Garrido-Lestache, en la Academia de Medicina

Mañana martes celebrará sesión pública la Real Academia de Medicina, a las siete y media de la tarde. El doctor Juan Garrido-Lestache, a cargo del congreso de la Asociación de la Prensa, presentará una comunicación sobre el tema "Tumores de ovario en la edad infantil".

El Banco de Santander crea una Sociedad de inversión en valores extranjeros, con capital de cien millones de pesetas

Contando con la previa autorización del Ministerio de Hacienda el Banco de Santander acaba de constituir una nueva Sociedad, de nominativa MOBILIARIA INTERNACIONAL S. A. (MOBINTER), acordada a los decretos de 17 de diciembre de 1967 y 6 de octubre de 1968, y que tiene por exclusivo objeto la tenencia de acciones u otros títulos emitidos por empresas extranjeras.

MOBINTER ha fijado el domicilio social en Santander, y su capital, de CIENTO MILLONES, está constituido por 400.000 acciones nominativas, de 250 pesetas nominales cada una, que han sido integralmente desembolsadas por el Banco de Santander mediante la aportación de valores extranjeros que tenía en cartera.

El Banco de Santander ha decidido ofrecer a sus propios accionistas la totalidad de las acciones de MOBINTER, para que puedan adquirirlas al tipo de la par y en la proporción de una de ellas por cada diez que posean del Banco. Este ofrecimiento se efectuará una vez que MOBINTER quede inscrita en el Registro Mercantil, concretándose entonces el plazo en que los accionistas del Banco de Santander habrán de ejercitar el derecho que al efecto se les concede.

Citado derecho no será enajenable.

Notas de un viaje

SEIS HORAS EN EL BERLÍN ORIENTAL LA CIUDAD DE LA INMENSA TRISTEZA

Por el doctor José SANZ BENEDED

Un viaje imprevisto, que por tal alcanzó el máximo encanto. Y apenas cinco días ausente de Madrid. Vinjar en avión da a la vida actual nuevas y emocionantes perspectivas sobre distancias y tiempos. En dos horas diez minutos, un Caravelle de Iberia me llevó de Madrid a Francfort, cincuenta kilómetros el vuelo de Francfort a Berlín.

Y en este momento, disfrutando ya en mi habitación del hotel un descanso bien ganado tras ese complejo vivido de velocidad, prisas y emoción, quiero plasmar en las cuartillas los detalles de mis encuentros en las dos zonas que me fue bella capital de Alemania.

Para un español con su pasaporte legal, el intentar la entrada en el Berlín oriental es una aventura. ¿Es, en todo caso, una fealdad? Todavía no puedo darnme una respuesta que me satisfaga después de haber permanecido seis horas en el Berlín comunista. Seis horas en las que mis oídos, mis ojos y mi memoria, voluntariamente se agudizaron, intentando, acaso en vano, sustituir al papel y a la pluma, y mezclado con esa hiperestesia sensorial, el recuerdo, mis recuerdos de juventud de aquel Berlín de los años 20. Un solo Berlín, bello, desbordante de luz y de alegrías.

Desde Francfort a Berlín hay 55 vuelos diarios, cincuenta minutos de vuelo, que podían ser algunos menos si se permitiera a los Caravelle volar a su altura normal de 10 a 11.000 metros. Pero el acuerdo con la U. R. S. S. obliga a no sobrepasar los 3.000 metros de altura durante el tránsito por el pasillo aéreo. El avión que infringiera esa norma sería tirado y abatido por la vigilancia terrestre y aérea.

Ya estamos en Berlín occidental. Una ciudad nueva, integralmente reconstruida, en la que se ha querido conservar, en lo posible, el estilo clásico, prusiano, de balcones de piedra, con geranios y flores. Junto a este tipo de edificaciones, los rascacielos de hierro y cristal dan a la ciudad un cierto aire americano.

Las dos zonas de Berlín son totalmente distintas en edificios y significación. Rusia ocupa lo que pudieramos llamar la ciudad tradicional. En el Berlín comunista están los grandes museos, el antiguo palacio de los emperadores, las catedrales católica y evangélica, la Biblioteca Nacional, los museos y grandes pinacotecas, los teatros, el teatro de ópera y de comedia nacionales, los ministerios, las embajadas, la mayor parte de ellas emplazadas en aquel Unter den Linden, centro palpante del Berlín kaiseriano.

Notas de un viaje

SEIS HORAS EN EL BERLÍN ORIENTAL LA CIUDAD DE LA INMENSA TRISTEZA

Por el doctor José SANZ BENEDED

Un viaje imprevisto, que por tal alcanzó el máximo encanto. Y apenas cinco días ausente de Madrid. Vinjar en avión da a la vida actual nuevas y emocionantes perspectivas sobre distancias y tiempos. En dos horas diez minutos, un Caravelle de Iberia me llevó de Madrid a Francfort, cincuenta kilómetros el vuelo de Francfort a Berlín.

Y en este momento, disfrutando ya en mi habitación del hotel un descanso bien ganado tras ese complejo vivido de velocidad, prisas y emoción, quiero plasmar en las cuartillas los detalles de mis encuentros en las dos zonas que me fue bella capital de Alemania.

Para un español con su pasaporte legal, el intentar la entrada en el Berlín oriental es una aventura. ¿Es, en todo caso, una fealdad? Todavía no puedo darnme una respuesta que me satisfaga después de haber permanecido seis horas en el Berlín comunista. Seis horas en las que mis oídos, mis ojos y mi memoria, voluntariamente se agudizaron, intentando, acaso en vano, sustituir al papel y a la pluma, y mezclado con esa hiperestesia sensorial, el recuerdo, mis recuerdos de juventud de aquel Berlín de los años 20. Un solo Berlín, bello, desbordante de luz y de alegrías.

Desde Francfort a Berlín hay 55 vuelos diarios, cincuenta minutos de vuelo, que podían ser algunos menos si se permitiera a los Caravelle volar a su altura normal de 10 a 11.000 metros. Pero el acuerdo con la U. R. S. S. obliga a no sobrepasar los 3.000 metros de altura durante el tránsito por el pasillo aéreo. El avión que infringiera esa norma sería tirado y abatido por la vigilancia terrestre y aérea.

Ya estamos en Berlín occidental. Una ciudad nueva, integralmente reconstruida, en la que se ha querido conservar, en lo posible, el estilo clásico, prusiano, de balcones de piedra, con geranios y flores. Junto a este tipo de edificaciones, los rascacielos de hierro y cristal dan a la ciudad un cierto aire americano.

Las dos zonas de Berlín son totalmente distintas en edificios y significación. Rusia ocupa lo que pudieramos llamar la ciudad tradicional. En el Berlín comunista están los grandes museos, el antiguo palacio de los emperadores, las catedrales católica y evangélica, la Biblioteca Nacional, los museos y grandes pinacotecas, los teatros, el teatro de ópera y de comedia nacionales, los ministerios, las embajadas, la mayor parte de ellas emplazadas en aquel Unter den Linden, centro palpante del Berlín kaiseriano.

Los occidentales tienen como eje de su extensa zona la impresionante avenida Kurfürstendam, que siempre fue la zona elegante y sentuaría que atraía a turistas y berlineses anhelantes de diversiones en teatros, cines, cabarets y clubs nocturnos.

Así es también hoy el Berlín occidental. Similar en circulación a París, Nueva York y Madrid; análoga en espectáculos y diversiones a Montmartre o Broadway; luminosa en la noche hasta la fantasía más desbordante. Lujos, esplendor, almacenes, bellas tiendas, en kilómetros y kilómetros de calles y avenidas.

El conserje del hotel Plaza me dice: —¿Desea usted tarjeta para la visita al Berlín oriental? —Me ilusiona la idea—le contesto—, pero me preocupa mi condición de español ante los controles alemanes y rusos.

—Yo creo, señor—me dice—, que siguiendo las instrucciones que les dará el guía de la expedición no puede ocurrir nada.

A las nueve de la mañana del siguiente día ocupé mi puesto en un magnífico autocar de la empresa Berolina. El guía no era un hombre, sino una muchacha alemana, muy bella, que repite todos los días en tres idiomas el mismo preámbulo:

—Señores, buenos días, y sean bien venidos a esta visita al Berlín Oeste y al Berlín Este. Yo no paso al Berlín oriental y quedaré en el acceso de Friedrichstrasse esperándoos, a su regreso, esta tarde, para mostrarles las edificaciones y avenidas del Berlín occidental. Van a estar, señores, aproximadamente una hora en el control de la policía roja. Yo les aconsejo y les ruego que durante esa lenta investigación no tomen notas en cuadernos o papeles, no saquen máquinas fotográficas y hagan con sinceridad la declaración jurada de todo el dinero, alemán y en divisas que lleve cada uno. Les deseo sea feliz la excursión y que ella satisfaga en su interés toda la curiosidad emocional que supongo les domina en estos momentos.

Nuestra guía y su ayudante femenino se apearon, sonrientes, agitando amablemente sus manos. Los semblantes de todos de notaban bien distintas emociones. Una veintena de metros después, nueva parada. Ante el autocar,

una pequeña cabina de hierro y cristal albergaba a militares franceses, americanos y Policía del Berlín occidental. Después, otro pabellón similar lo ocupaban militares rusos con flamantes y espectaculares uniformes.

La autorización de paso por ambos controles fue rapidísima, y nuestro convoy volvió a detenerse en una pequeña plaza artificial, rectangular, de unos 50 metros por 30, en la cual la policía comunista alemana, con sus uniformes, sus gafas de investigación con gesto duro y serio, muy "ordenado" o muy "estudioso", el tenemos en cuenta el aspecto juvenil y, en algunos, casi amigable, de los agentes de servicio. Ese rectángulo estaba contorneado en los laterales largos por alambradas, trinchetas, trozos de carriles cruzados en aspa y focos para iluminación nocturna. Los otros dos lados, el de la entrada y el de salida, los rodeaban gruesas barreras, colocadas de forma que cualquier coche tiene que cambiar tres veces de dirección para abandonar el recinto.

—¿Qué es eso?—pregunté a mi compañero de asiento. —¿Qué es eso que meten debajo de los coches? —Hacen unas semanas—continuó—, un muchacho de diecinueve años del Berlín Este, con guantes de algodón y pantalones de piel, de acuerdo con la transmisión, logró pasar al Oeste. Pero el pintoresco y audaz gesto del muchacho se divulgó en exceso, y desde aquella fecha esos espejos investigan hasta la última tuercia de los bajos de todos los automóviles.

—Bajas ustedes! —Registro minucioso del autocar. —¿Pueden subir! —Dos policías nos esperan en el autocar y comprueban, con la mayor parsimonia, la foto de cada pasaporte, identificándolo con cada uno de nuestros semblantes. Después se pasa lista, sirviendo de base las declaraciones juradas de dinero. Pronuncian mi nombre y mi segundo apellido: "José Beneded". Me miran, y apenas cubren los ojos de uno de ellos que dice en alemán, con cara más humanizada: "¡Español!" Mis nervios, en tensión, sólo se sosiegan cuando se reanuda la relación, lenta y metódica, de nombres.

Cinco y cinco minutos duró el control de entrada. Las barreras se abren, una tras otra, y nuestro autocar inicia su marcha por lo que fueron calles del Berlín Este.

Un guía nuevo, un hombre fino y distinguido de modales, que ya superó la cincuentena, nos saluda con simpática cordialidad. Y comienza su relato: "Estamos en el Unter den Linden, el antiguo centro de Berlín. Estas ruinas corresponden al palacio del kaiser Guillermo, la Ópera de Berlín, cuya restauración ha comenzado; los museos, la biblioteca..." Todo, ruinoso, calcinado, sin cicatrizar los grandes boquetes de las bombas aliadas y rusas. Y así, en visión dantesca, el asqueo inabarcable de una ciudad que fue una de las más bellas de Europa.

"Aquí, en ese solar, estaba la Cancillería, donde Hitler y Eva Braun y sus seguidores encontraron la muerte." La naturaleza, fría y caritativa, ha cubierto de césped todo el suelo donde estuvo emplazado ese centro vital de la terrible segunda guerra mundial. Sigue el desfile lento de ruinas, de soledad, de tristeza, y siempre, la silueta del trágico muro, que al anochecer proyectará su sombra sobre unos millones de seres con eterna sensación de aprisionados.

Nuestro coche desfila por una gran calle de las pocas que se hallan casi totalmente edificadas. Es la avenida de Carlos Marx, antiguamente avenida de Francfort. Allí, en esa calle, Roberto Koch descubrió el bacilo de la tuberculosis en el laboratorio del Instituto que llevó su nombre hasta la última guerra.

"Esta casa, señores, es la residencia de nuestro Presidente, Walter Ulbricht—dice el guía—. Y este gran edificio, de 139 metros de largo y 1.500 ventanas, es el del Partido Socialista Unificado alemán."

Los históricos edificios en ruinas, donde la hiedra y el jaramago quieren ocultar sus ya viejas heridas, nos interesaban más a todos que esas pretenciosas molas edificadas con fines propagandísticos.

Dos paradas de un cuarto de hora. Fotografiamos los parques, los monumentos que ha dejado Rusia a su "amado" Berlín "liberado" por ellos.

Continuamos nuestra ruta por calles y plazas, sin apenas casas y sin apenas sensación de vida. ¿Dónde están los millones de berlineses orientales? Una mujer en bicicleta, un viejo sentado en un banco de un jardín, un coche que alguna vez se cruzó con nosotros o nos adelantó. En la puerta de unos almacenes, un grupo de gentes presencia el paso lento, casi majestuoso, de nuestro autocar. Nos miran, quieren sonreír, y acaso no pueden.

Observo los rostros de mis compañeros de viaje, acuciosos como el mío, la sensación de tristeza y depresión por cuanto hemos visto y presenciado. Todos miramos el reloj. ¿Cuándo volveremos al Berlín occidental?

Poco antes de las cinco de la tarde comienza otra hora de control en Friedrichstrasse. Nuevo registro, otra vez pasar lista con identificación personal, otra vez los espejos rodando bajo los coches y otra vez el rostro impávido, seco y autoritario de aquellos guardias rojos que a los veinte años arrojan con amargura o fingida realidad las crueles maniobras de buscar y "cazar" a quien desee abandonar el triste vivir de una ciudad mártir.

Se abren las barreras. ¡Berlín! Pero nuestro autocar, ya con la muchacha alemana occidental, nos lleva a recorrer unos kilómetros de muro, el muro de Berlín! Edificado en su gran parte, sustituido en otras por paredes de los edificios arrasados, su visión desde el Berlín occidental es la acusación más tajante que la civilización hace a gobiernos y naciones.

Las paredes del trágico muro están llenas de inscripciones y cruces con epitafios que "saben" a tragedia griega: "¡Asesinos! ¡Matasteis a mi hijo de dieciséis años!". "Nadie más que Dios podría perdonar tanto crimen". "Vuestras balas segaron la vida de mis dos hijos, que querían reunirse conmigo".

¡Ya basta! ¡Ya es suficiente! Cuando, anochecido, me vi en el Kurfürstendam, con su lujo, sus mujeres, sus gentes felices, sus automóviles en filas inacabables, sus joyerías y sus grandes almacenes, ya nada podía impresionarme. Ni siquiera el inmenso contraste. Ese contraste entre la vida y la muerte.

¡Dios mío! ¿Es posible que esto ocurra? ¿Es que somos una civilización que sabe hacer la guerra, pero que no sabe hacer la paz? ¿O es, ¡Señor!, que la paz va a ser siempre el intervalo entre dos guerras?

Francfort sobre el Main, febrero de 1968.

Huida al mar

THALSSA, ¡THALSSA!..

Por J. ROMERO-MARCHENT

Tiene el alma infinita en el paisaje. Bullente, uniforme, cromático y magnífico. Su inmensidad cambia de color con las horas, porque recoge de los cielos los celajes, el humor del tiempo y refleja el color de todos los amaneceres. Su voz canta o grita enfurecida. Tiene también aspecto—como islas sueltas—de lagos dormidos. Remansos en el cansancio de las tempestades. Y es joyel de diamantes rotos. Creador de espumas, artífice de esmeraldas vivas y de turquesas muertas. Tiene la profundidad poética de Horacio, cuando describe el arrojo de los priados navegantes: "Un tripe bronce alrededor del pecho", dice la oda tercera del libro primero. Es el mar. Devoción marinera el grito de los cien mil zarzangas de los griegos de Jenofonte al divisar el Ponto Euxino: ¡Thalassa!... ¡Thalassa!...

"¿Quién no sabe cantar ante los mares?", preguntó Grito. "¡El mar amado, el mar apeteído, el mar, el mar, y no pensar en nada!", afirma Manuel Machado.

Cielo invertido cuando fue agua de batalla, pero en él está la ilusión de todos los horizontes en la ruta de mundos, de sueños y en calma la sonrisa y la aventura; la bendición de los navegantes, la ambición de la dicha de andar. Navegar, amor abierto a las quillas, cuchillos de olas que trazan líneas de caminos. Barbechera de ilusiones y de distancias. "Amante y madre del mar", para el poeta Alberón Charles Swinburne.

Fue el aire el que pidió para sí el escenario de la lucha. Fue la guerra la que huyó del mar, la que invadió el viento, para martillar la tierra con el plion de la muerte desde el viento, antes estaba reservado para el advenimiento de los ángeles. Son alas de fuego las que cubren las zonas de la tragedia. Que Esquilo no pudo descansar con el grito de los cien mil griegos de Jenofonte: ¡El mar, el mar!..

Ahora es la tierra quemada la que está sembrándose de cadáveres: ¡La tierra, la tierra! Redonda esfera que gira sin cesar, al decir de Marco Aurelio. Base del mundo—absurdo animado, según Bécquer—que rueda en el vacío para asombro de sus habitantes "El paraíso perdido", al decir de Lorca. "El valle de lágrimas" de la "Salva Regina".

Quiero ir al mar, sumergirme en su espuma inmensa, oír su voz, verlo enmudecer bajo las estrellas, oírle cantar a la lluvia, presenciar cómo besa al Sol y cómo recibe el agua de la lluvia. Hay que huir a la mar, "madre y amante del hombre". Creadora de tormentas y de sueños. Testigo de todos los cielos. Amara tiene una letra más, pero con el mar se compone el mar de los amantes: amar. La tierra "aterra". En los océanos se oye la voz de Dios. Dios respira en el pecho del mar. Dios descansa de sus habitantes durmiendo sobre las olas; cuando el mar duerme se ablandan las espaldas de su corona.

El ser, frente a lo inmenso, siente su pequeñez. Bella armonía de lo imponente, donde el hombre no puede hacer uso de su vanidad.

Cuando el Mediterráneo recita el poema azul, la huida del hombre al mar es el camino de su cansancio, el soneto de su ansia de contemplación. La estrofa de la mano cogida en amor para sin palabras, ser más elocuente que Cicerón.

Nuestra tierra bendita inclina su cabeza en el Cantábrico y crucifica sus devociones cara al Sol, con la diestra en el Atlántico y la siniestra en el Mediterráneo, mientras sus pies juegan a chapuzarse en ese Mar Nostrum, que las gavotas cubren de plumas blancas cuando el cielo reza al amanecer y el hombre grita desde las tres esquinas de Iberia: ¡Thalassa! ¡Thalassa! Igual que los cien mil griegos de Jenofonte.

TURISMOS



UN ESLABON MAS EN LA CADENA DE EXITOS

- \* DE ASISTENCIA TECNICA
\* DE FINANCIACION
\* DE COMERCIALIZACION

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

El empleo de las técnicas más avanzadas, un amplio stock de piezas de recambio y la capacidad de los talleres, permiten asegurar la máxima perfección y rapidez en los trabajos.



Ventas, entregas y revisiones: Conde de Cartagena, 9 - Tel. 251 32 07 (Barrio del Niño Jesús)

Talleres Servicio Oficial: Dr. Esquerdo, 180 - Tel. 251 04 00

Avda. de la Paz, 10 (Pte. Calero) - Tel. 246 16 17



# UNA COLECCION QUE SE APELLIDA VASCA

## Herrero y Rodero ponen boinas, pañuelos y fajas a sus modelos de primavera y verano

### El ante trae a la actualidad los colores marrón, verde y caldero



A la izquierda, dos modelos en "shantung" blanco, uno, vestido completo, y el segundo, conjunto de cuerpo y falda-pantalón. Van complementados con boina, faja y corbata azules y unidas las dos últimas en el primero; verdes en el segundo. El modelo que se halla a continuación está compuesto por abrigo y falda de lana a cuadros, con forro de "shantung" rojo, como la bufanda y la boina. Una blusa blanca, también en "shantung", da contrapunto al juego de color. En tercer lugar se ve uno de los vestidos más fielmente vascos de la colección; se trata de un modelo de "crêpe" de seda marrón con pañuelo, faja y boina amarillos. Por último, una blusa de lunares rojos y azules sobre fondo blanco se presenta como ideal acompañante de un traje de chaqueta blanco de lana, cuyos elementos bilbaínos son, como en los anteriores, faja y boina, en este caso azules.

El "shantung", del que se han empleado unos cien metros en treinta modelos, es el principal tejido de la colección primavera-verano de Herrero y Rodero. Doscientos cincuenta trajes, abrigos, vestidos, trajes de chaqueta, conjuntos playeros, de noche, etc., son la suma de esta serie nueva, y un tercio del total lo constituyen las prendas de ante.

La primera exhibición se ha hecho para la prensa, la radio, la televisión y un selecto grupo de

#### RITMO DE "ZORTZICO"

El motor artístico de esta firma, nacida y crecida bajo el signo del arte, el señor Herrero, tiene ascendencia bilbaína, se siente bilbaíno él mismo y, como consecuencia, venía acariando la idea de trasladar a la moda los rasgos del vestir de aquella noroesteña ciudad. Este verano se dispuso a ello. Recogió estampas, dibujos y pinturas sobre el tema, leyó libros antiguos y adaptó a la mentalidad de hoy a las corrientes imperantes y al gusto conocido de su país.

prueba: la de ver si responde la clientela tal como pensaba él.

Con ritmo de "zortzico" nos han mostrado una serie variadísima de modelos, en los cuales se repiten estos tres datos: una ancha faja fruncida, un pañuelo atado al cuello y la clásica boina. Una vez los colores de estos armanizan con el material del traje y otras se colocan en contraste con el mismo. Ejemplos de las posibilidades sacadas a este hallazgo regional: un traje de chaqueta negro, con chaquetilla a ras de la

# FEBRERILLO ACUOSO PRENDAS DE LLUVIA DE EFECTO "TWEED"

## DOS ESTILOS OPUESTOS: BARROCO Y COMODO

### Entran en moda los maxi-impermeables para gente joven

Originalidad es una cualidad que la prenda de lluvia anda buscando afanosamente desde unos años atrás. La originalidad y la comodidad que ella hoy presenta en todo elemento del vestuario humano.

Fabricantes y confeccionistas han tomado con gusto la tarea de responder a esas dos vertientes de necesidades. Los primeros han facilitado tejidos clásicos y tejidos nuevos en esta variedad: mezclas de poliéster y algodón, popelines finos y gruesos, lonetas, gargas finas y gruesas. También han fabricado mezclas de poliéster y lana, sargas y "whipcords", "chesters" de gabardina y ligado y efectos, muy actuales, de "tweed". Con este estilo se presenta a las prendas el tono de abrigo confortable, que



aplica singularmente en "toile de tas" altas, los conjuntos impermeables, cuyo trazado presenta muy estricchos los hombros y un ensanchamiento progresivo de la prenda a partir de ellos o de la cintura; otros, con corte en la cadera y con la falda muy despegada, lo que se ha definido por línea trompeta, que parece la preferida para vestir por la tarde o por la noche.

El estilo clásico se basa en la corriente británica, con mangas raglán, cuello sastrero o camiserero, con pie de cuello. Se cierra cruzado, con dos filas de seis u ocho botones. Tienen charreteras, efectos de capa o esclavina, bolsillos cortados en vertical, pespunte, fantasías y pliegues, aparte de producción de cinturones con hebillas, etcétera.

NAPOLEONES DEL SIGLO XX Por complacer a la juventud no se sabe qué hacer. Ya hemos citado el "modern style", que les es más dedicado, pero no es el único pensado para ella. Puede elegir, además, el de línea camiserera, con botanaduras de solapa o a la vista, bolsillos de plastrón, mangas sueltas o raglán, cinturones sencillos, incrustados o mixtos. Efectos de abultado, aplicaciones de cuero y lana, pespunteados, cremalleras gigantes.

Para la gente con veinte años, o quienes se sientan así de juveniles, sigue en boga el estilo militar, con cuellos de guerrera o "napoleón", botanadura recta o cruzada, algún modelo con costura en la cintura. Los fajones de estos impermeables, al bien, tienen requilación, pliegues encontrados en la espalda, bolsillos de plastrón o verticales, pespunte de fantasía, completados con capas canesú o capas "macfarland". El mismo tono inspira las capas y los maxi-impermeables, con largos hasta de unos 25 centímetros del tobillo, muy militares, con pliegues en la espalda y cinturón circular sujeto a hebillas grandes o cierres metálicos.

Habrán muchos "anoraks" con capucha incorporada, ajustados a la figura o rectos, con cierres de cremalleras gigantes.

# Clausura de curso sobre diagnósticos en los tumores encefálicos

El director del Instituto Nacional de Oncología, profesor doctor Pedro Carda Aparici, clausuró el curso sobre "Medios de diagnóstico en los tumores encefálicos", organizado por el Servicio de Neurocirugía, bajo la dirección del doctor José María Ortiz González.

En este curso se desarrollaron lecciones teóricas y prácticas sobre los diversos medios que en la actualidad puede disponerse para los estudios de confirmación y localización de los tumores del encéfalo. Estas fueron expuestas por los jefes de los correspondientes departamentos y personal del Servicio de Neurocirugía: J. del Olmo Fria, J. M. Sacristán, M. García Blázquez, M. Soto-Cuenca, E. Merino Mallas, A. Durán Escrivano, M. A. Ordóñez y D. Ruiz Rubio.

VI CURSO DE HEMATOLOGIA Y HEMOTERAPIA En la Facultad de Medicina (Hospital Clínico) se ha convocado un curso sobre hematología y hemoterapia para ayudantes técnicos sanitarios. El curso, eminentemente práctico, comenzará el próximo día 1 de marzo, clausurándose el 20 de abril, expidiéndose al final el correspondiente diploma. El precio de la matrícula es de 1.500 pesetas, y el número de plazas, limitado a quince. Para inscripciones, el jefe del Servicio, doctor Carda Aparici, en el Hospital Clínico de San Carlos (Ciudad Universitaria).

CAPACITACION SOBRE GERIATRIA La Escuela Nacional de Sanidad ha organizado en colaboración con los Servicios de Geriatria de la Gran Residencia de Ancianos, de la Dirección General de Asistencia Social, un curso sobre la referida especialidad, que dará comienzo el día 2 de mayo próximo y que durará hasta el 6 de junio.

El número de plazas será limitado a 30, y si el número de aspirantes fuese superior a esta cifra, se hará la debida selección. La asistencia será obligatoria y rigurosa, mañana y tarde, tanto a las clases clínicas como a las teóricas y colocalizadas. Al final del curso, y tras la prueba de aptitudes, se concederá un certificado de asistencia. Derechos de inscripción: 1.000 pesetas.

La inscripción se hará en la secretaria de la Escuela Nacional de Sanidad, en las horas de oficina (mañana y tarde), en un plazo que expirará el 25 de abril.

CURSO-SIMPOSIO DE AUDIOLOGIA Desde hoy, 19, al 23 del próximo marzo se celebrará en Madrid, patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica y dirigido por el profesor Juan Manuel Tart de Buenos Aires, el IV Curso de Otorrino-laringo-otología (audio-otología). Ha sido organizado por el Centro de Recuperación Funcional San Nicolás (Servicio de Audiología), con la colaboración de la cátedra de Otorrino-laringología de Valladolid (profesor Rodríguez Adrados) y Hospital Americano de Madrid (doctor López Rico).

# LA MODA CAMINA

El papel para sustituir a corinas en la decoración está siendo muy bien vendido en Francia, al ritmo de cerca de 500.000 metros por mes y al precio aproximado de 50 pesetas metro. Los fabricantes esperan mantener a 20 sus ventas para 1969 y ofrecerlo a la mitad del precio actual. No inflamable, firme y resistente (un industrial piensa emplearlo en paracaidas), y no tejido, este papel resiste entre tres y cuatro lavados. Es mucho más ligero que los tejidos a los que imita por que no cae con la misma gracia, pero admite fácilmente el plisado. Se encuentra en el mercado en diez tonalidades diferentes, desde naranja a púrpura. Los estampados están un poco más caros. El papel sigue en su avanzada y puede emplearse en los coplitos de dientes y las cintas de máquina, que se tiran después del primer uso, y en colchas de época, algo más duraderas. Todavía un par de estambas de papel resultan más caras que dar a lavar las de algodón.

Las artes del hogar y los textiles forman parte de los numerosos sectores que la industria suiza de exportación exportará en la LII Feria de Muestras de Euzkadi, del 20 al 30 de abril próximo, como un despliegue de la economía nacional. La relojería dispondrá de un lugar de preferencia en esta manifestación.

Para la conservación de los artículos de lana se ha establecido un código de símbolos internacionales. El "Boletín de Información Textil", en su último número, dedica un espacio a los mismos. El procedimiento de lavado se expresa por medio del dibujo de un cubo, dentro del cual figuran los grados de temperatura del agua a que puede limpiarse el artículo en cuestión; cuando en vez de los grados aparece una estrella, quiere decir que son precisos cuidados especiales y que el agua deberá estar entre 30° y 40°; en caso de verse el cubo rodeado por una línea que lo cruzan, el artículo no puede introducirse en agua. La manipulación con los artículos de lana debe ser cuidadosa, el lavado en seco hay una A encerrada en un círculo, para el caso de artículos que no necesitan precauciones especiales; para el que necesita ciertas precauciones, la letra encerrada en el círculo es una P; más adelante debe prestarse a los que tienen una F en tal lugar y no se puede usar ese procedimiento cuando el círculo se ve tachado.

Los hombres más naturales tendrán la línea de moda masculina de acuerdo con las manifestaciones de los delegados en la Convención de la Ropa Masculina, celebrada en Los Angeles (Estados Unidos). Las chaquetas serán más largas y las solapas más anchas que hasta el momento presente y llevarán aberturas a los costados y en la espalda. Se cerrarán generalmente con tres botones.

El modista británico Hardy Amies ha salido de Londres para presentar sus modelos a comerciantes de Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda. Está diseñado sobre este año 20 establecimientos de ropa masculina en Estados Unidos.

Desde el 17 de noviembre de 1966 y hasta la misma fecha del año siguiente, una alfombra de lana y otra de nylon se harán puestas a prueba de los pisadas constantes de millones de viajeros del Metro de Toronto (Canada). Esta actividad, según informa el "Boletín de Información de Secretariado Internacional de la Lana", ha sido favorable a la de lana, que terminó la prueba con "buen aspecto, sin apreciable daño superficial por manchas o quemaduras de cigarrillos.

Del 2 al 17 de marzo los fabricantes de novedades de esbordes de moda masculina, de artes domésticas, en París.

El día de San Valentín ha abierto su casa de costura futura en Los Angeles el modista francés André Courrèges, gran impulsor de la minifalda. Esta es la tercera sucursal inaugurada en el extranjero por Courrèges, quien ha establecido una en Nueva York y contará con una más en Houston (Texas) en breve.

M. G. S. E.

# Sesión científica de la Academia de Dermatología

Pasado mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la sede de la academia-dispensario Martínez Anido (Sandoval), la sesión científica de la Academia Española de Dermatología y Sifilografía.

Después de la presentación de enfermos, el doctor Alvarez Lowell desarrollará el tema "Necrosis epidérmica tóxica", y a continuación se presentarán comunicaciones entre las cuales figurará las de los doctores Contreras Rubio y Contreras Duénas.

# FOTOGRAFADO LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

# retales

**GRAN VENTA**

Entre un variado surtido y con nuestros sastres, obtendrá un traje a medida a un precio excepcional.

**"SOBRANTES DE PIEZA"**

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio. Viste a medida. Viste mejor.

**PAÑOS RAMOS**

MONTEA 15 MADRID

Cocos en Barcelona-Madrid-Granada-Bilbao  
Fábrica en Sabadell

# PISOS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos en terrazas.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas de gas o eléctricas.
- Ascensores de subida y bajada.

EN AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30, Y EN ABTAO, 37 (MUY PROXIMO AL RETIRO)

PRECIOS: Desde 650.000 pesetas a 1.260.000 pesetas

FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN CARTAGENA, 132, c/v a CANILLAS

De 3, 4 y 5 habitaciones

PRECIOS: De 625.000 pesetas a 1.275.000 pesetas

FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN GENERAL MOLA, 122. Ley Castellana

(EXENTOS DE CONTRIBUCION Y DERECHOS REALES)

De 3 y 4 habitaciones

FACILIDADES, CINCO AÑOS

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.

BRAVO MURILLO, 50



En el centro de este grupo de asistentes al primer día del desfile de primavera-verano 1968, de Herrero y Rodero, está el torero Victoriano Valencia. El primero a la izquierda es el señor Rodero; el cuarto, el señor Herrero, acompañado, entre otros, por la decoradora de la casa, señorita Consuelo García, que se encuentra a la derecha de Victoriano Valencia, y por Miguel Herrero, que aparece el segundo a la derecha de la fotografía.

Invitados, entre los cuales se encontraban los marqueses de Torre Mijas, la marquesa de Valdelellas, la duquesa de Montemar y hijos, los señores de Góngora, la señora de Godoy, la señora de Ponce de León, la señora de Fernández Macci (de soltera López Quesada), la esposa del torero Antónete, María Pilar López Quesada, el pintor Miguel Herrero, el escultor drabe Philisteen, Manolo Velasco y Romano Villalba, etc.

# SOCIEDAD

NATALICIO Asistido por el doctor don Enrique Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ayudado por la profesora en partos señorita Manolita Díaz, ha dado a luz con toda felicidad una niña, séptima de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en la prensa "Nuevo Diario", don José Manuel González Gorga, nacida ella María Purificación Porto Villarrubi.

La recién nacida, que, como la madre, se encuentra en perfecto estado, recibirá en el sacramento del bautismo el nombre de Marta.

OPERADA Por el doctor don Juan Olaguibel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa y jefe del Servicio de Traumatología del Gran Hospital, ha sido intervenido quirúrgicamente don Manuel Martínez, esposa del ilustre periodista don Bartolomé Mostaza, director de la Escuela Oficial de Periodismo.

Después de la difícil operación de injerto óseo, la enferma sigue en estado normal de esta clase de intervenciones.

FALLECIMIENTO DE DON JOSE MARIA FERNANDEZ LOPEZ Ha fallecido en su domicilio de Lepoeder don José María Fernández López, coronel retirado de Caballería, padre del nuestro compañero en la Prensa don José María Fernández González.

Al dar la triste noticia enviamos a su viuda, doña María González y a sus hijos y demás familiares nuestros más sentido pésame.

DON MANUEL SARRIEN TO SUAREZ Aquejado de una grave e inextinguible dolencia, ha fallecido en su domicilio don Manuel Sarriento Suárez, quien contaba setenta y tres años de edad. El señor Sarriento Suárez, ejemplar caballero de nuestra profesión como jurista, hombre de las simpatías, la admisión y el respeto de cuantos lo conocieron en vida.

blico, pues no se olvida de la comercialización de lo que produce, los trazos del atuendo típico de la tierra de sus mayores. Así, pues, la colección está edificada sobre fundamentos autóctonos.

Yo pensé que, además de que me gustaba por mi asociación familiar con aquella zona, Bilbao, y en general la región vasca, caso muy bien en toda España, y que, por lo tanto, alcanzaría el éxito —dice Herrero.

Ya está preparado para la gran

centura, bajo la que asoma una faja amarilla, un extremo de la cual pende sobre la cadera izquierda; falda morada con lunares verdes, blusa blanca, faja verde y boina del mismo color; conjunto de dos piezas, blanco, con franjas rojas superpuestas en el escote, en la cintura, en el bajo y boina a juego; vestido negro con pañuelo y faja verde; conjunto de falda azul oscura y blusa azul en otro más; (entre ambas, una faja blanca y al cuello un pañuelo igualmente albo); dos vestidos blancos, uno con falda y otro con falda-pantalón (los accesorios del primero son verdes y los del segundo azules; ambos llevan corbata; un vestido marrón con faja amarilla, como la boina y el pañuelo. Y así sucesivamente.

VIENE LA PIEL SALVAJE Con timidez se estaba introduciendo la piel salvaje en la moda española. Herrero y Rodero quieren darle alas para volar. La piel salvaje tiene un aspecto más deportivo que la piel habitual, está trabajada de otra manera y soporta mejor un trato rudo. Hemos visto esta clase de piel en algunos modelos y recordamos el abrigo con maxi-falda, ancho cinturón ajustado alto y las características de los años 20; entre otros, el cuello amplio y levantado, el torrado de piel.

Otros tejidos vistos son el "crêpe", otomanes de algodón, lana, fieltro y en pieles de pelo poco, pues la estación no les es propicia; sólo salieron chinchilla, visón y marmota en capitas y un abrigo.

Tres trajes nupciales, uno en lino, otro en organza y el tercero en "shantung", se mezclaron con los de vestir de noche y cotel. Hasta los trajes de novia llevaban su faja correspondiente en tonos pastel, rosa, azul.

El ante, especialidad de la firma, se presenta en vestidos y abrigos, conformándose con las ordenes nuevas del corte, antes nunca imaginables para este material. Está al bien y al hilo, cortado y cosido como si fuera un tejido de fibras corrientes. Hace unos años sólo se usaba en España el de color marrón y el de color verde. En 1966 se operó un cambio: la gente empezó a soltar el azul claro, el azul pastel, el rojo, por influencia de los extranjeros. Esta temporada estamos de regreso, otra vez, en el marrón, con calidez de vino; en el verde y en el caldero. Lo que no impide que haya gran número de abrigos y otras prendas negras, morados, beige, etc., etc.

Mary G. SANTA EULALIA

22 y 23 de Febrero

SALONES del HOTEL RITZ (Barcelona)

# 54

salón de la moda española

presentado por la Cooperativa de Alta Costura ALTA COSTURA

- Asunción BASTIDA
- Carmen MIR
- EL DIQUE FLOTANTE
- Pedro RODRIGUEZ
- ROSSER
- SANTA EULALIA

ALTA PELETERIA TAPBOLIOS y PIRRETAS

TODOS LOS MODELOS ESTAN REALIZADOS CON TEJIDOS EXCLUSIVOS DE: FRANCISCO BADA, NICOLAS BOSCH MIR, S.A., SANTA EULALIA, S.A., GIMENEZ Y SIMORRA, ANTONIO GRAYCOS, S.A., ROTERA, S.A., TEJUSA, S.A.







El año taurino en Barcelona

Providencia, público y empresa (y II)

PROVIDENCIA (continuación) Pero el pobreto reglamento no es suficiente...

PUBLICO

Desconozco cifras, pero me atrevo a asegurar que la asistencia de público a los festejos taurinos...

EMPRESA

Quien dirige, al menos oficialmente, las ganaderías y contrata a los toreros...

CONFERENCIA DEL DOCTOR MARTINEZ FORNÉS

Presentado por don Rafael Campos de España, el doctor Martínez Fornés inauguró el ciclo de conferencias...

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES"

222 64 50

FUERA DEL REDONDEL

JULIO APARICIO REGRESO A MADRID Procedente de Bogotá, en donde actuó en las corridas de feria...

NUEVO APODE- RADO DE EL INCLUSERO

Manolo Lozano, el matador de toros alicantino Gregorio Tebar (El Inclusero) ha conferido poderes de apoderado para esta temporada...

EL DOMINGO. INAUGURACION EN VISTA ALEGRE

La plaza de Vista Alegre. Ya está todo preparado para la apertura. Todo, pues, depende de que el temporal de lluvias cese...

HOMENAJE AL ZORRO DE LA PEÑA EL ZORRO DE TOLEDO

Emilio Martínez Teruel, con motivo de su infatigable labor en beneficio de la fiesta de los toros...

CONFERENCIAS TAURINAS EN LA CASA DE ARAGON

La segunda conferencia taurina, dentro del ciclo de las mismas que ha organizado la Casa de Aragón...

NUEVA JUNTA DEL CLUB TAURINO DE BILBAO

La nueva Junta del Club Taurino de Bilbao, en reciente junta general, eligió la nueva Junta directiva...

CARTEL DE INAUGURACION EN LAS VENTAS

La empresa de la Monumental madrileña ha decidido el cartel de la inauguración de la temporada en las Ventas...

GABRIEL DE LA CASA MUY DIFERENTES TOROS A PUERTA CERRADA

Dentro del plan de la Casa muy diferentes toros a puerta cerrada...

"PISOS"

EN MOSTOLES Y ALCALA DE HENARES

Construcción primera a precios populares VENTA POR AHORRO-VIVIENDA

- \* EL DINERO SIEMPRE A SU DISPOSICION PARA PRODUCIR INTERES LOS PRIMEROS AÑOS
\* UN SEGURO DE VIDA GARANTIZA LA PROPIEDAD A LOS SUYOS

PAGO EN 168 MESES

Es el momento de comprar a plazos!

VIVENDAS ALCALA, S.A

Oficina Central: AVDA. MEDITERRANEO, 47. Delegación de Ventas: SAGASTA, 9 (semiesquina glorietta Bilbao)...

CAMBIO DE TERCIO

TAMBIEN LOS EMPRESARIOS TOMAN ACUERDOS

Acaba de celebrarse en el Sindicato Nacional del Espectáculo (Asociación Taurina) la prevista asamblea de empresarios de plazas de toros...

FRANCISCO ESPEJO. REPRESENTANTE UNICO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Para salir al paso de algunos malos entendidos, la empresa de toros de San Sebastián...

LA NOVILLADA DE DON BENITO. APLAZADA PARA MAÑANA MARTES

Debido al mal tiempo, se aplaza el festejo de toros de Don Benito...

CURRO GIRÓN. POR SU DESTACADO GANADOR DEL TIPO TORO VENEZOLANO

Por su destacado ganador del tipo toro venezolano, Curro Girón ha sido el ganador del trofeo de la ciudad de Valencia...

PLANTA PRIMERA

600 m², alcázar, Moscardó, 21; decorada, aire acondicionado; 10.000 pesetas m², hipoteca. Con garaje. Carmen, 9. Antonio Ramón.

Delegación de Industria de Madrid

A los efectos de lo previsto en el decreto 2617/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación de la siguiente subestación de transformación...

Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!

Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07

REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFFICO DE MUJERES" (LA TRATA), comprando VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO

¡¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

¡¡RENTISTAS!!

Colocando sus capitales en garantísimas hipotecas obtendrán mejores intereses, absoluta tranquilidad y total despreocupación.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Montblanc, Calvet, 5, tercer segundo. Barcelona-6.

LA ASOCIACION BENEFACTORA DE TOREROS TUVO BUEN EFECTO EN LA ENTREGA DE TOROS

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega, por su vicepresidente, Andrés Hernández...

LO QUE PREPARAN EN CIUDAD RODRIGO Y TALAVERA

Los carnavales taurinos se celebran en Ciudad Rodrigo por todo lo alto, según antiquísima tradición.

Triunfo de Paco Pallares en Quito

AMBAATO (Quito), 18.- Corrida de feria. Toros mansos del país. Joaquín Bernadó tuvo una actuación discreta.

Suspensión y aplazamiento en Alcalá de Henares

A causa del fuerte temporal de lluvias que se viene padeciendo, la novillada anunciada para ayer domingo en la plaza de cercanías de Alcalá de Henares tuvo que ser suspendida...

Como cambia la casa con suelo SINTASOL!

Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07

REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFFICO DE MUJERES" (LA TRATA), comprando VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO

¡¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

¡¡RENTISTAS!!

Colocando sus capitales en garantísimas hipotecas obtendrán mejores intereses, absoluta tranquilidad y total despreocupación.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Montblanc, Calvet, 5, tercer segundo. Barcelona-6.

MAQUINAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO

MAQUINAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO de todas clases en Casa Fortillo, Silva, 13.

Terlenka proclama la libertad de moda

Manuel Cano (El Pirco) saldrá dos tardes en la isidrada para entenderlas con reses de Bohórquez y Antonio Pérez.



En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...

En el domicilio social de la Asociación Benéfica de Toreros tuvo lugar el acto de entrega...



Comentario

Una política del ocio

Por Francisco CASARES

LA transcripción de una conferencia del ilustre arquitecto don Miguel Fisac... una progresiva desvirtuación de las etapas de descanso...

Por entenderlo así, la propuesta iba dirigida a que los centros integrantes de la Federación, que son ya cerca de un centenar...

Recordaba Meléndres que el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne...

Breve aclaración sobre un artículo anterior... En el del lunes último me ocupé de la devaluación monetaria...

Después, el señor Gortázar ha dirigido otra misiva al director de HOJA DEL LUNES...

Y agrega: —Pensé que en este sentido España podía iniciar una labor de conservación del arte popular...

—Mi labor fue la de sugerir la importancia entre estas personalidades de poseer para el museo de determinadas muestras artesanas.

La colección que a partir de pasado mañana se exhibirá en el Museo de América es el fruto de muchos años de esfuerzos...

EL MAS IMPORTANTE DEL MUNDO Puede decirse sin exageración alguna que constituye el más im-

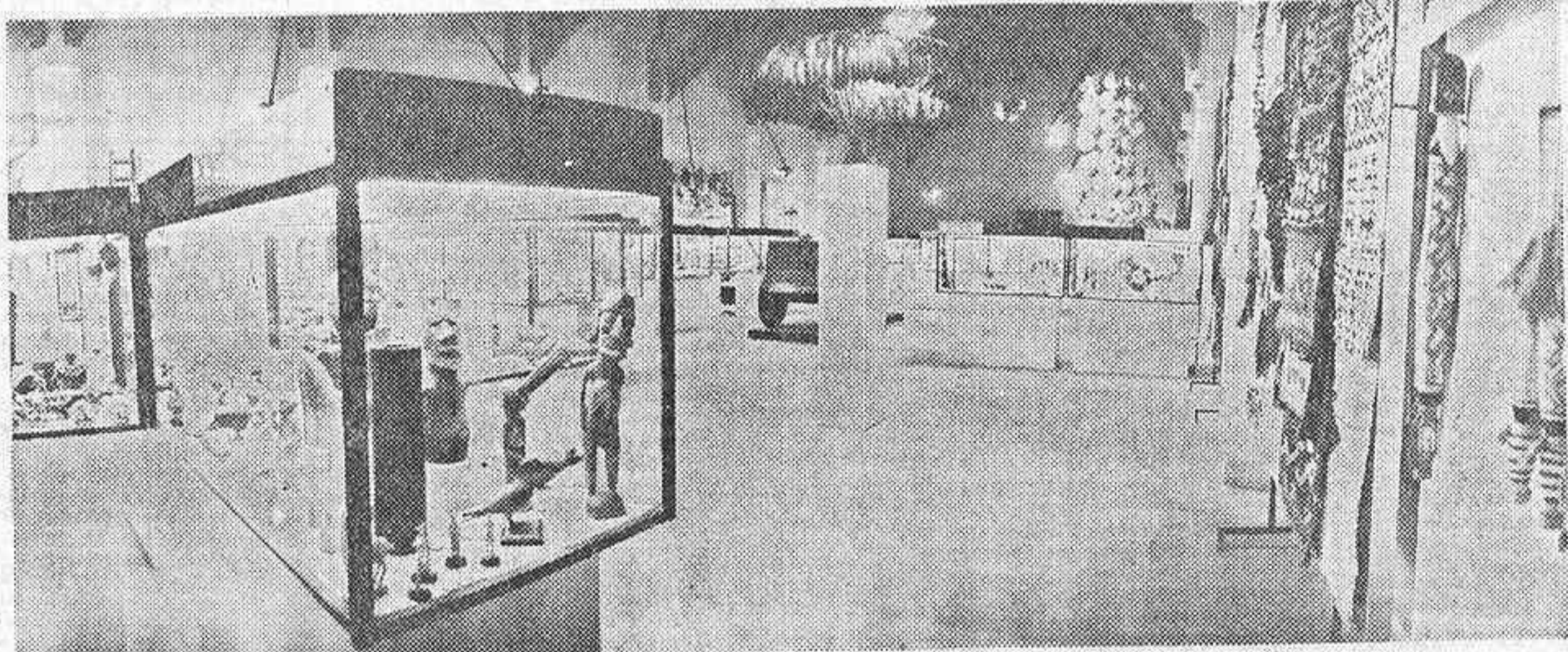
CINCO MIL OBJETOS sorprendentes y sugestivos

Desde el jueves constituirán el museo más joven y atractivo de Madrid

TENDRA SU REPRESENTACION TODO EL ARTE POPULAR DE AMERICA Y FILIPINAS, A PUNTO DE AGONIZAR

La colección se ha formado recorriendo millares de kilómetros por los lugares más escondidos

ESTA CONSIDERADO COMO EL MAS COMPLETO DEL MUNDO EN SU GENERO



Desde el día 22 se podrá contemplar en una de las salas del Museo de América una colección de más de cinco mil objetos de arte popular de América y Filipinas...

Los cinco mil objetos que se exhiben han sido recogidos a lo largo de millares de kilómetros...

—Esta pieza, tan ingenuamente atractiva, pertenece, por ejemplo, a los habitantes de la isla Bananal, en el Brasil...

Es una pequeña barca con su tripulación fabricada con el bananillo, que utilizan como juguete de los niños de la isla.

Para recoger los objetos fue necesario no sólo llegar hasta pequeños islotes, casi perdidos...

Desde hace quince años Desde el próximo día 22 se podrá contemplar la colección de arte popular de América y Filipinas...

—Hace aproximadamente quince años llegué a la localidad mejicana de Puebla...

Desde la Tierra del Fuego a Canadá Y agrega: —Pensé que en este sentido España podía iniciar una labor de conservación del arte popular...

EL MAS IMPORTANTE DEL MUNDO Puede decirse sin exageración alguna que constituye el más im-

ABSOLUTAMENTE NECESARIO Se ha elegido para exhibir la colección el Museo de América...

EN EL MUSEO DE AMERICA El nuevo museo monográfico dará acogida a los recuerdos más íntimos de la civilización de un continente...

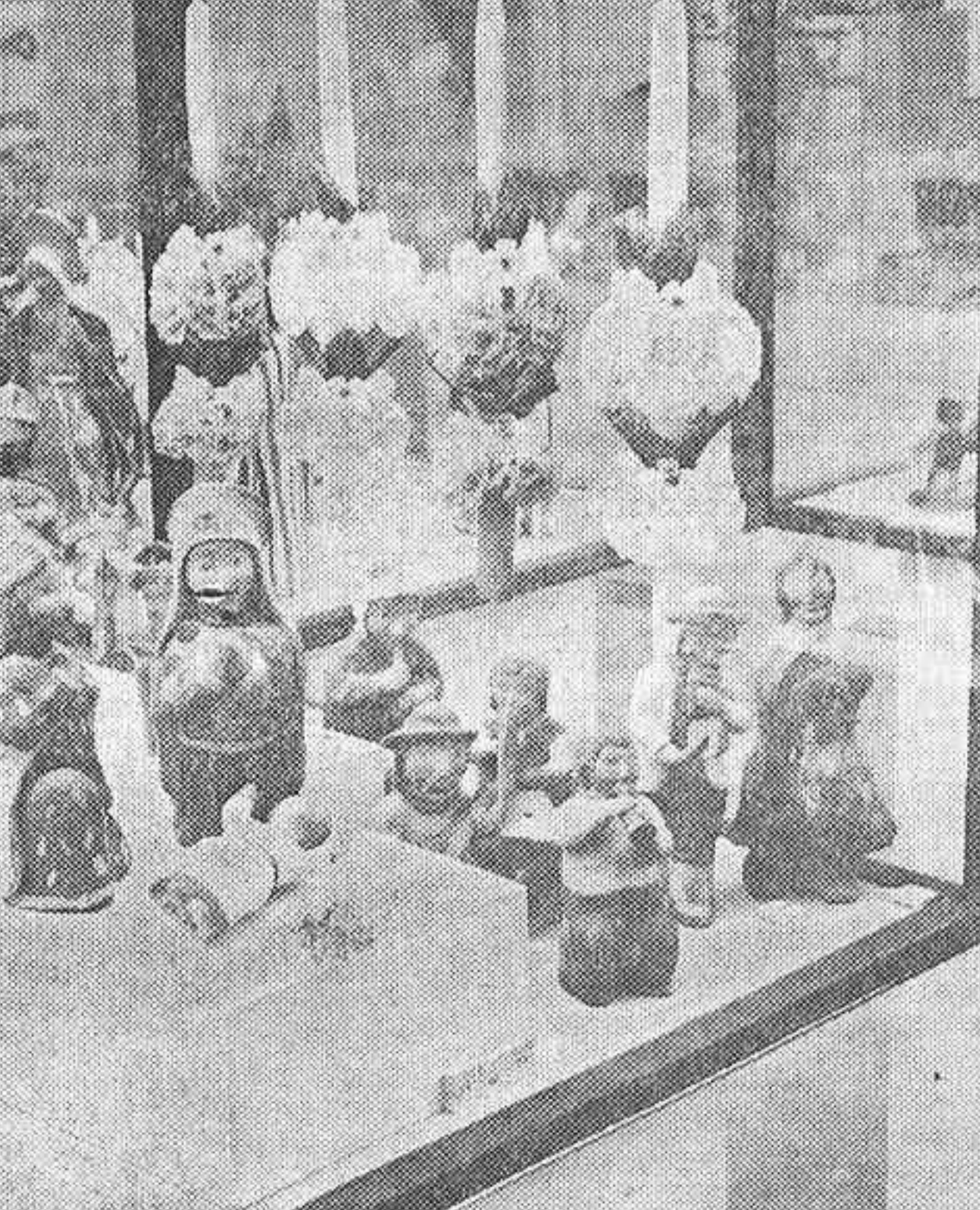
UNA OBRA DE ARTE Los objetos han sido expuestos con un método muy científico que inclina al respeto y con una gracia que ha de provocar la envidia de los especialistas...

ADORNOS DOMESTICOS La música, la danza, las fiestas, los carnavales y otras manifestaciones están representados por los instrumentos musicales, trajes o disfraces...

La tradición costumbre de recordar a los muertos con especial cuidado y ceremonias hace que en algunos países, especialmente en Méjico y Guatemala...

El arte popular agoniza desde hace unas décadas y era necesario conservar sus productos más representativos...

El objetivo ha sido plenamente alcanzado y Madrid, desde el jueves, cuenta con un nuevo museo, uno de los más atractivos y sorprendentes.



La colección que se exhibirá desde pasado mañana en el Museo de América es el fruto de muchos años de esfuerzos...



—¡Aquí hay que tomar el olivo!

FESTIVALES 68

Por Juan Carlos VILLACORTA

CON el anuncio del Festival de la Canción Atlántica, que se celebra en la isla de Tenerife, ha quedado abierta la temporada 1968 de festivales españoles de la canción ligera...

No obstante las críticas usuales, yo creo que los festivales de la canción han contribuido positivamente a fomentar el desarrollo de la canción ligera española...

El pueblo llamó con donaire a Benidorm Cabo Canaveral de la Canción, y de "Un telegrama", el éxito internacional del primer festival...

Escritores e intelectuales saludaron con júbilo el encuentro del pueblo con la música y la poesía. Fue un bautismo retórico de campañas...

INFORMACION SEMANAL Y AUTOMOVILISTA ADMINISTRATIVA

DISTINTIVO 1968.—El Ayuntamiento de Madrid ha autorizado a las gestorías administrativas para despachar el impuesto de circulación...

ESTADISTICA.—La última tribuna correspondiente a Madrid M-641731, en placa turística 2-M-2399.

INFORMACION RADIA Y TELEVISIVA.—Escuchemos esta noche, de 8 a 10, media a once, por la emisora Radio España.

OFICINAS TOLEDO, LTD Central: Sagasta, 17 Sucursales: Avda. Generalísimo, 74. Avda. Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ftz de Arce, 5. Paseo de Extremadura, 72.

Compramos corazón

Esto es lo que hay que tener para vender a estos precios: Armarios 4 puertas (2 metros), maleteros ... 5.500. Armarios 3 puertas (1,50 metros), maleteros ... 4.500.

¡HERNIADOS!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto lúcido para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un traje de hierro sin flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos...