

**Feymar**  
RADIO  
TELEVISION  
CINE-FOTO

Gta. Bilbao, 5.  
Narváez, 3.  
Sagasta, 11.  
J. Antonio, 6.

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR  
TABLETA  
**OKAL**

TERCERA EPOCA — NUM. 1.258 — Extraordinario — 24 PAGES. — 2,50 PTAS.  
Deposito legal: M. 245-1958

Lunes 13 de mayo de 1963

Red. y Admon.: Palacio de la Prensa  
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

## Pregón de las fiestas de San Isidro

UNA CABALGATA ANUNCIADORA, VESTIDA AL ESTILO DEL SIGLO XVII, RECORRIÓ LAS CALLES MADRILEÑAS

La banda de música de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos dió un brillante concierto en la plaza Mayor



Asomado al balcón de la Casa de la Panadería, un rey de armas de la Villa da lectura al pregón de las fiestas madrileñas. (Foto Chaves-Lavin.)

De manera análoga a los años anteriores, a las once de la mañana se ayer fué promulgado el pregón municipal de las fiestas de San Isidro en la plaza Mayor, primer pregón en toda la ciudad. El Sr. don José García Nieto, concejal del pregón, ha escrito una lírica evocación y los de la plaza madrileña.

«Yo dice García Nieto—, co- mo el año, tiene tres fiestas que celebran más que el sol, de las que se habiara Mesonero: la de Santiago el Verde, que levaba a la diversión bucólica; la del Dos de Mayo, que simboliza el heroísmo; y la de San Isidro, que entraña la popular, la cultura del campo, el corazón del valor, la entraña de los castaños.» A continuación, con frase apasionada, hace el pregón un llamamiento a la unidad y a la humanidad de nuestras fiestas mayores, que dan a la capital de España, la tónica, el espíritu y la simpatía de una ciudad donde nadie se siente extraño. Una salva de aplausos subrayó la simpática oratoria de García Nieto.

## FRAGA IRIBARNE SALE DE VADUZ PARA ALEMANIA

Ha asistido a una reunión del Movimiento Internacional Católico

HOY INAUGURARA EN MUNICH LA OFICINA DE LA DELEGACION DEL TURISMO ESPAÑOL

STEG (Lichtenstein), 12.—El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha asistido a una reunión privada de alto nivel organizada por el Movimiento Internacional Católico y en la que han participado delegados de Alemania occidental, Austria y Lichtenstein.

Fue celebrada la reunión, que se ha celebrado en estricto secreto, por el ex ministro alemán Von Morkatz, presidente del Instituto Alemán de Ciencias Políticas, Económicas y Sociales, con sede en Bad Godesberg. Este Instituto constituye la sección alemana del Centro Europeo de Documentación e Información (C. E. D. I.), al que pertenece desde hace años el ministro español.

Al concluir la reunión, el señor Fraga Iribarne manifestó: «Celebramos ayer una interesante y animada discusión sobre todo tipo de cuestiones políticas latentes, pero no existió orden del día ni se han recogido en actas las conversaciones.» Acompañaban al ministro español el señor Fuego Alvarez, director del Instituto de Estudios Políticos; el ex ministro Martín Artajo y el marqués de Valdelellias.

El representante austriaco fué Georg von Gaupp Berghausen, secretario general del Consejo Internacional, que agrupa a organizaciones independientes de diez países europeos, entre ellos España. Este Consejo Internacional, cuyo fin es el desarrollo de la moderna democracia, celebrará un congreso en El Escorial, del 8 al 10 de junio, según anunció el señor Fraga Iribarne. La organización esta relacionada con el Centro Europeo de Documentación e Información.—EFE

**HOY LLEGARA A MUNICH**  
MUNICH, 12.—Mañana al mediodía se espera la llegada a esta capital del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que inaugurará la oficina de la Delegación Española de Turismo que ha sido instalada en el moderno edificio del Banco Español en Alemania, filial del Banco Exterior de España.

Por la noche, en el Pföysing Park, se celebrará una recepción en el castillo de Vaduz, magnífica

**INVITADO POR EL PRINCIPE VADUZ (Lichtenstein), 12.—**Esta mañana, el señor Fraga Iribarne ha sido invitado a un desayuno por el Príncipe Francisco José II de Lichtenstein y su familia en el castillo de Vaduz, magnífica

(Continúa en pág. 11)

## PERSECUCION HASTA CON FOCOS ELECTRICOS



En el Berlín occidental han entrado en servicio estas nuevas baterías móviles de altavoces, montadas en torres flexibles de trece metros de altura. Son manejadas por funcionarios del S. A. S. ("estudio sobre alambre espino"), que con ellas pueden enviar sus noticias a larga distancia sobre la zona fronteriza y por encima del "muro de la vergüenza". Son tan potentes que los altavoces de la zona oriental no pueden interferir sus "envíos". La foto ha sido tomada junto a unos pequeños altavoces anteriores en la zona fronteriza Berlín-Kladow, frente a unos cuarteles de tropas soviéticas de tanques. (Foto Keystone.)

## 283 PRESAS CON MAS DE 15 METROS de ALTURA hay en ESPAÑA

La capacidad de las mismas es superior a los 20.000 millones de metros cúbicos

Actualmente existen en España un total de 283 presas de embalses en explotación con más de 15 metros de altura, en las que se incluyen, claro está, las 45 presas que en Canarias se encuentran en funcionamiento. De esa cifra global de obras hidráulicas realizadas en España, prácticamente desde el año 1747—hay que hacer constar que durante los últimos veinte años se han terminado y puesto en explotación 23 presas del Estado y se han comenzado a construir otras 70. Estas cifras—que aparecen en el "Catálogo oficial de presas superiores a los 15 metros de altura, editado recientemente por la Dirección General de Obras Hidráulicas, del ministerio de Obras Públicas—habían por sí solas los magníficos resultados obtenidos, al mismo tiempo que, mirando la cantidad en su conjunto, se puede apreciar un repertorio enormemente variado que, con toda seguridad, no admite paralelismo con ningún otro país.

Por lo que se refiere a la capacidad que ofrecen esas 283 presas españolas de más de 15 metros de altura, es exactamente de 21.341 millones de metros cúbicos. En el año 1940 la capacidad en funcionamiento (con estas mismas características) apuntada en el catálogo de presas de más de 15 metros de altura, era de 4.025 millones de metros cúbicos. En este aspecto, las cifras señaladas también muestran con elocuencia, en la comparación, el avance experimental, el avance experimental.

**ESPAÑA, EN PRIMERA FILA**

Como se dice en el catálogo anteriormente citado, la escasez de precipitaciones en España, donde la media de lluvia anual llega con dificultad a los 400 milímetros, convirtió hace ya muchos años en premias fundamentales, para el fortalecimiento y renovación de nuestra economía, el almacenamiento del agua caída durante el invierno en ciertos lugares para su empleo en el verano y en los sitios áridos.

Ante la serie de factores que habían nacido en el país la construcción de presas y la deficiencia de yacimientos carboníferos, fué imprescindible la creación de una red de embalses que aprovecharan los recursos hidroeléctricos. Por este camino es como España ha llegado a tener un conjunto de presas de esta clase (y de los más diversos tipos) que han colocado a nuestro país entre los primeros del mundo en lo que se refiere a estas construcciones. Sobre este particular, la tradición española es una de las más remotas, tanto en obras como en disposiciones legislativas, que datan desde muy antiguo.

Entre las últimas leyes que se pueden citar, en época próxima a la nuestra se encuentra el real decreto de 23 de abril de 1902, que aprobaba un plan nacional de obras hidráulicas. Por otro lado, los congresos de riego celebrados en diversas capitales de España

## Cinco obispos húngaros, en libertad

Declaración del cardenal Koenig sobre Mindszenty

BUDAPEST, 12.—Cinco obispos católicos húngaros han sido puestos en libertad después de permanecer varios años bajo arresto domiciliario, según se ha confirmado oficialmente en esta ciudad.

Se trata de Bertalan Badalk, de Veszprem; Jozsef Peteri, de Vac; Mihaly Endrey, obispo sufragáneo de Eger; Janos Bard, obispo sufragáneo de Kalocsa, e Imre Szabo, de Húgyal, al sur de Budapest.

Se tiene entendido que los obispos Badalk y Peteri no han recibido permiso para regresar a sus sedes, en tanto que otros obispos no están autorizados para reanudar sus deberes pastorales.

Otros cuatro obispos húngaros continúan en arresto domiciliario en el país.—EFE

**"SE LE INFORMARA EN EL MOMENTO OPORTUNO"**

VIENA, 12.—El arzobispo de Viena, cardenal Franz Koenig, ha declarado hoy que será informado tan pronto como el cardenal Josef Mindszenty, prímado de Hungría, vaya a abandonar el país.

El cardenal austriaco dijo a los periodistas: "Yo no sé cuál es la situación actualmente, pero será informado en el momento oportuno en el caso de que no esté en Roma cuando el cardenal salga del país."

El cardenal Koenig parte para la capital italiana al objeto de asistir a las reuniones de la comisión teológica del Concilio Ecuuménico del próximo jueves.

Respondiendo a preguntas de los informadores añadió que no podía confirmar los informes según los cuales el prímado de Hungría fue a ocupar un alto cargo en la curia romana.

"Nadie ha pensado en ello todavía—dijo—. Esta es una cuestión que compete al Vaticano."—EFE

## NUEVOS Y VIOLENTOS INCIDENTES RACISTAS EN BIRMINGHAM

### KENNEDY SUSPENDE EL FIN DE SEMANA Y REGRESA A WASHINGTON

El gobernador del estado, decidido a acabar con la violencia



Los bomberos de Birmingham (Alabama) se disponen a disolver una manifestación de gentes de color. Posteriormente los incidentes entre negros y blancos volvieron a repetirse, y en la noche del sábado revisieron mayor dureza y gravedad, hasta el punto que el Presidente Kennedy suspendió su fin de semana y volvió a la Casa Blanca para seguir más de cerca el curso de los acontecimientos. (Foto Europa Press.)

WASHINGTON, 12.—El Presidente Kennedy ha interrumpido su fin de semana en Camp David (Maryland) para regresar a Washington en vista de la nueva situación creada por los incidentes racistas en Birmingham (Alabama).

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, informa que el Presidente regresó en helicóptero a las veintidós horas (hora española).

Salinger no hizo más comentarios, pero de fuente autorizada se sabe que el Presidente desea estar en contacto con el desarrollo de los acontecimientos en Birmingham.—EFE

## NUMEROSOS HOSPITALIZADOS

BIRMINGHAM (Alabama), 12. Casi cincuenta personas, entre las que figuran policías y bomberos, han tenido que ser hospitalizadas, dos viviendas han quedado semidestruidas por las explosiones de las bombas arrojadas y 8.000 dólares de daños en el balance provisional de los violentos disturbios racistas que tuvieron lugar en la noche del sábado al domingo pasados en Birmingham.

Los incidentes fueron provocados por los blancos, después del acuerdo entre las autoridades y los dirigentes negros, anunciándose a todas las reivindicaciones de estos últimos, entre ellas la desegregación.

## Doce detenidos al huir del Berlín oriental

BERLIN, 12.—Doce refugiados del Berlín oriental han intentado huir a través del "muro de la vergüenza" en un autobús, pero fueron detenidos por el fuego de ametralladora de los "vopos" comunistas, según ha informado la Policía del Berlín occidental.

Los refugiados intentaron estralar el autobús contra la valla en el puente de Sandkru, a algo menos de un kilómetro de la puerta de Brandenburgo. La Policía dice que por lo menos uno de los ocupantes del autobús resultó herido a consecuencia de los disparos de los comunistas.

Agrega que el autobús llevaba una docena de personas, cuyas edades oscilaban entre los veinte y veintiocho años.

El dramático intento de fuga tuvo lugar a las once de la tarde.

Inmediatamente después de quedar detenido el vehículo, un "jeep" ruso llegó al lugar, uniéndose a unos treinta policías fronterizos comunistas que vigilaban el autobús.—EFE

en los primeros años de este siglo originaron en 1928 las confederaciones hidrográficas, que habían de constituir la fuerza que impulsara la construcción de las presas de embalse. (A.S. y 1940)

En 1938 se redactó en Santander un plan nacional por el entonces ministro de Obras Públicas señor Peín Bousoff. Posteriormente, en 1940 se completó este plan nacional al planificar las realizaciones de las obras hidráulicas. Este ha sido el plan puesto en práctica a lo largo de estos últimos veinte años, con crecientes inversiones y notable repercusión favorable en la riqueza del país.

En el catálogo a que hemos hecho referencia se detallan las presas con altura superior a los 15 metros existentes en España. Asimismo se hace inclusión de las presas de estas mismas características que hay en las islas Canarias—en total 45—y de las que muy pocas personas tenían noticia. Como bien dice la publicación citada, el trabajo realizado es un compendio de presas que han sido y serán de gran importancia y fin de una etapa. Porque las actividades estatales y privadas en este sentido siguen sin interrupción y sin disminución de ritmo. Así están, por ejemplo, las 70 presas en construcción que en el momento tendrán un valor incluido en la referencia de esta clase de obras hidráulicas.

plico de "10.000 policías o más". El gobernador ha anunciado, por otra parte, que ofrece una recompensa de 6.000 dólares a todo el que le facilite información para detener a los autores de los atentados cometidos en la pasada noche.

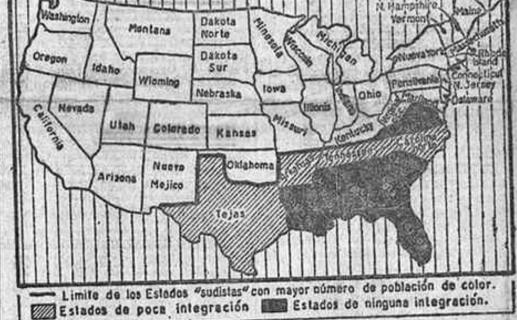
Los responsables de estos atentados—dice—han causado el mayor agravio a todos los ciudadanos de este estado. Yo doy a todos los ciudadanos de Alabama y a la nación entera la seguridad de que todos los medios a disposición del estado serán empleados en la detención y condena de los autores de estos actos, ya se trate de blancos o de negros, de habitantes de la ciudad o de agitadores profesionales venidos del exterior."—EFE

**MÁS DE DOS HORAS DE LUCHA**

BIRMINGHAM (Alabama), 12. Irritados negros lucharon contra la Policía con piedras y palos durante más de dos horas en unos disturbios que se produjeron después de que tres bombas estallaron en la casa de un dirigente de color y en un motel sede del movimiento integracionista de Birmingham. Por lo menos quince personas—negros y policías—resultaron heridos en la lucha. Un policía fué apuñalado en la espalda. Dos bombas hicieron explosión en la casa del reverendo A. D. King, hermano del doctor Martin Luther King. Y otra estalló en un motel cercano.

El director del motel dijo que había recibido una llamada telefónica advirtiéndole que el motel sería bombardeado. Gibson, el director, manifestó que él notició

(Continúa en pág. 11)



**WAGONS TRUCKS**  
POR TIERRA O POR MAR  
VACACIONES INOLVIDABLES

**CRUCEROS**

**ISLAS DEL SOL**  
"MONTE UMBE" (11 días)  
BARCELONA: Salida, 1 de septiembre.  
Palma, Ibiza, Cagliari, Ajaccio, Cannes y Barcelona.  
Desde Ptas. 5.000

**MARE NOSTRUM**  
"MONTE UMBE" (21 días)  
BARCELONA: 1 de agosto.  
Nápoles, Pireo, Rodas, Borisut, Alejandría, Messina, Palma de Mallorca y Barcelona.  
Desde Ptas. 10.000

**SOL DE MEDIANOCHE. Cabo Norte**  
En el "CABO SAN ROQUE", de Ybarra  
BILBAO: Salida, 14 de julio.  
Francia, Inglaterra, Noruega, Dinamarca y Alemania.

**AUTOPULLMAN**  
PARIS (11 días), 18 de mayo 6.300 Ptas.  
LOURDES (5 días), 21 de mayo 2.250 Ptas.  
ITALIA (21 días), 4 de junio 13.300 Ptas.  
CIRCUITO EUROPEO (13 días), 18 de junio 12.000 Ptas.

VIASE EN AVION A LAS PRINCIPALES CAPITALES EUROPEAS, con ALOJAMIENTOS INCLUIDOS, por el ventajoso sistema I. T.  
FERROTOURS A LISBOA, PARIS, ROMA y FERROTOURS NACIONALES desde pesetas 1.100

**ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES**  
(G. A. T. S.)  
ALCALA 23 (Ss. Principal) 221 11 58  
CALVO SOTELO, 14 225 17 87  
FALGAL HOTEL 221 08 50  
GENERAL SANJUAN, 10 (R. A. C. E.) 257 58 17  
GALERIAS PRECIADOS 221 91 09

**SUS VACACIONES en...**  
*Europa*

**Precio desde 2.250 pesetas**

Una semana en	Salidas	Todos los viernes
Lisboa	Mayo, 23; junio, 13, 27.	
Madrid-París	Mayo, 25; junio, 8, 22.	
Madrid-Fátima	Junio, 11.	
Roma	Mayo, 15; junio, 5.	
Berlin	Mayo, 17; junio, 7.	
Pan European Tour	Mayo, 18; junio, 1, 15.	
París-Tour	Mayo, 20; junio, 17.	
Vienna-París	Mayo, 24; junio, 21.	
Continental Tour	Mayo, 24; junio, 7, 21.	
Italia-Costa Azul	Mayo, 25; junio, 8, 22.	
Latin Tour	Junio, 1, 29.	
Suiza-Selva Negra	Junio, 3.	
Círculo Europeo	Junio, 3.	
Inglaterra-Escocia	Junio, 16.	
Vienna-Roma	Junio, 1.	
Capitales nórdicas	Junio, 22.	

**Sólo por 7.000 pesetas**

Visitando:  
HAMBURG, ESTOCOLMO, COPENHAGUE, GÖTEBURG, OSLO, STAVANGER  
Y  
FIORDS NORUEGOS  
Salida de Bilbao, el día 28 de junio, y regreso al mismo puerto, el día 13 de julio.  
En el maravilloso b/m. "MONTE UMBE", de la Naviera Aznar.  
PLAZAS LIMITADAS

Información e inscripciones:  
VIAJES MELIÁ  
Pl. del Callao, 3, tel. 231 10 00  
Goya, 23, " 276 45 37  
P. Delicias, 28 " 239 81 00  
Hall H. Plaza " 247 93 14  
P. Castellana, 70 " 276 41 81  
Tel. 8 Gr. A.

Con **Meliá** viajará mejor

# Retabullo semanal

CON el pregón vocado ayer desde la Casa de la Panadería y la cabaigata que a continuación recorrió las calles de la ciudad entramos de lleno en las fiestas de San Isidro. En realidad, habían tenido ya su principio el sábado con la verbena de la plaza Mayor y los juegos artificiales de la plaza de Neptuno. Y aún más bien fue un festejo toda la semana, dedicada singularmente a Canarias. Sesión extraordinaria en la Casa de la Villa para imponer la faja y la medalla de la Corporación al alcalde de Santa Cruz de Tenerife, don Joaquín Amigó de Lara, nuestro huésped ilustre—que ayer emprendió su viaje de regreso—, nombrado concejal honorario, en debida correspondencia a sus gentilezas con la representación edilicia de la capital de España que recientemente visitó la ciudad del Toldo; apertura de la exposición de homenaje a Canarias en el Museo Municipal y de la del reloj en los jardines de Cecilio Rodríguez; con una imponente esfera de flores movida por maquinaria eléctrica; inauguración del gran tapiz de tierra volcánica procedente de La Orotava, confeccionado en la plaza Mayor por artistas tinerfeños; exposición de pintura, escultura y grabado en la plaza de las Cortes, bajo el patrocinio del Ayuntamiento; certamen de arte juvenil del Frente de Juventudes en el Palacio de Comunicaciones, y llegada de ese prodigio de femineas gracias que se llama Madeleine Usher, "Miss Rand Easter Show", embajadora de la Feria de Johannesburgo, recibida en la Cámara de Comercio por el ministro de Información y Turismo y el presidente de aquella entidad.

Una fiesta fue—magnífica por su esplendor y su esplendidez—la colada de la Asociación Española Contra el Cáncer, presidida por la marquesa de Villaverde. Matéria entero participó en la cuestión con la riqueza ilimitada, y a la par que llovían los donativos porciones en las mesas de petitivo, elegantemente instaladas en la vía pública, a las lindes postales se les cambió la mano de tanto pinchar solapas entre sonrisas y donales. La recaudación, alrededor de los dieciséis millones de pesetas, permitirá dar mayor extensión y capacidad a la cruzada de la institución benemérita, protectora de tantísimos hermanos nuestros castigados por la más temible y terrible de las calamidades humanas.

Hubo fiesta también, y muy brillante, en Galerías Preciados, con asistencia de los trabajadores de Italia, que inauguraron una gran "boutique", exhibición fastuosa de cuanto produce la industria italiana al servicio de la moda, la elegancia y el confort. Fiesta cultural ayer en la Real Academia de la Historia para recibir a don Julián Caro Baroja, y asamblea, presidida por el primado, en el Instituto Ramiro de Maeztu, en celebración del Día de las Congregaciones Marianas.

Ya tenemos aquí el nuevo camión de recogida de basuras sistema Ochener, de patente española, primero de la serie de más de un centenar que el Ayuntamiento se propone adquirir en el plazo de cuatro años, a fin de resolver de plano ese problema del servicio de limpieza que tantos quebraderos de cabeza nos está costando.

Y ahora a divertirse y que nuestro santo Patrono nos tenga a todos en su guarda.

## Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, LIMPIABARRIOS DE COCO  
CARRANZA 3 MADRID TELEFONO 2510008 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

Falle del concurso de prensa de los Juegos Universitarios.—El premio de 3.000 pesetas ha sido otorgado a don José María Lorente, del diario "Arriba"; el de 1.500 pesetas, a don Juan Carlos Villacorta, director de la revista "Fotos"; y los trofeos a los diarios que han realizado material informativo, para el diario "Ya", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona.

Concurso de artículos sobre prevención de accidentes en el campo. Se amplía el plazo de presentación de trabajos. Se concederán tres premios para prensa y otros tres para radio, de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente, a los autores sobre temas de medicina, higiene y seguridad en la agricultura. Los trabajos se remitirán a la Secretaría Técnica del Instituto de Seguridad del Trabajo (Ciudad Universitaria), antes del 31 de mayo.

Excursiones del Centro Sevillano.—El día 13, visita al pueblo de Migueláñez, con motivo de las fiestas de San Isidro. El día 28, a la romería de la Virgen de Hornuez, inscripciones en la Secretaría del Centro, Alburquerque, 14, de siete a diez de la noche.

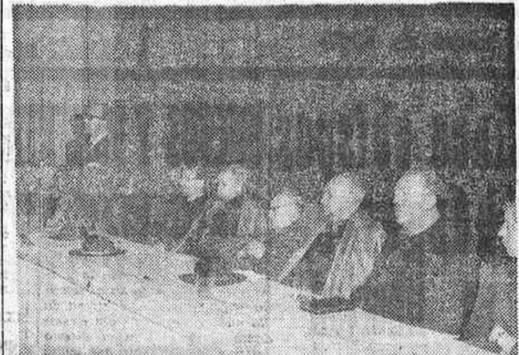
V curso de reumatología en la Cruz Roja.—Se está celebrando este curso en el Hospital Central (Reina Victoria, 24), dirigido por el doctor G. Usiberrri. Durante toda la semana continuarán las lecciones por la mañana y por la tarde. El sábado se celebrará la sesión de clausura y la entrega de diplomas.

Nueva Directiva de la Asociación de Escritores Médicos.—Ha sido renovada la Junta de gobierno de la Asociación de Escritores Médicos, eligiéndose los siguientes miembros directivos: presidente, doctor don Manuel Izquierdo; primer vicepresidente, doctor don José Álvarez Sierra; segundo vicepresidente, doctor don Arturo Pedraza; secretario, doctor don José Sánchez Morate; tesorero, doctor don Carlos Rico Avello; vocales: doctores don Enrique Conde Gargallo y don Juan de Dios García Ayuso.

Actividades de Palabra Culta.—Con motivo de la clausura del curso de Actividades 1962-1963, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid celebrará en el presente mes de mayo los siguientes actos en favor de la

# Clausura de la Asamblea General de Congregaciones Marianas

PRESIDIO EL CARDENAL PRIMADO, DOCTOR PLA Y DENIEL



El cardenal primado y los doctores Muñoz y Vizarra durante la clausura de la Asamblea de las Congregaciones Marianas. (Foto Cifra.)

El cardenal arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, clausuró ayer, en el Instituto Ramiro de Maeztu, la Asamblea de Congregaciones Marianas, coincidiendo con el Día Mundial, que se celebró en todo el orbe.

Con el primado ocuparon sitial de honor el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoz; el obispo consiliario nacional de Acción Católica, monseñor Vizarra; el presidente de las Congregaciones Marianas, don Ignacio Díaz de Aguilar, y otras personalidades de la institución.

El presidente de las Congregaciones Marianas dirigió una salutación a todos, recordando que se celebraba el cuarto centenario de la fundación.

Seguidamente hablaron, en relación con las reuniones parciales que en estos días se han celebrado en Madrid, representantes de todas las entidades y grupos afiliados a las Congregaciones Marianas. El tema general, estudiado por obreros, estudiantes, empleados y universitarios, ha sido el de "por una mayor disponibilidad apostólica".

Por último, cerró el acto el doctor Pla y Deniel, quien dijo que cuando celebra un centenario, y mucho más un cuarto centenario, es la prueba más evidente de la continuidad y eficacia de una obra. La Iglesia y todos los católicos vemos, con viva complacencia el engrandecimiento de las Congregaciones Marianas, que en todos los ambientes promueven el conocimiento de Cristo y su fin miembros soldados de Jesucristo.

## VIDA RELIGIOSA

Cuarto centenario de la reforma teresiana.—Mañana martes, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Instituto Nacional de Prevención, Alfonso XII, 1, se inaugurará el tercer ciclo de conferencias, organizado en homenaje a Santa Teresa. El padre Ramón Cúe, S. J., hablará sobre "Dos locuras sublimes: Teresa de Jesús y Don Quijote de la Mancha".

En días sucesivos, viernes 17, martes 21, viernes 24, martes 28, y viernes 31, continuarán las conferencias, con la intervención de los señores Morales Oliver, Entrambasaguas, Criado del Val, López Ibor y Piñar López, respectivamente.

## LA SENORA

**DOÑA LEONISA ALMENA GARCIA**

Ha fallecido en Madrid el día 12 de mayo de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su desconsolado esposo, don Julián Montalbán; hijos, María Cruz y Julián; hijo político, José María Sánchez-Ocaña; nieto, José María; madre, María García; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, tios, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 13, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Noviciado, 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

## EL EXCELENTISIMO SEÑOR

**DON ANTONIO MARIA AGUIRRE GONZALO**

DIPLOMATICO

Consejero de Agromán Empresa Constructora, S. A.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE MARZO DE 1963

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE AGROMAN EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A., RUEGA una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 13, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Bárbara (calle del General Castaños, núm. 2), será aplicado por su eterno descanso.

**TRAJES DE VERANO**  
de poco peso  
mantienen siempre su aspecto nuevo  
realizados en las nuevas y sensacionales fibras de **TERGAL LEACRIL y ALPACA**

En **TERGAL**, inarrugable, mantiene la raya del pantalón. Una gran gama de colores, ptas. .... 1.785

En **LEACRIL**, muy ligero, colores iluminados de gran novedad, ptas. .... 1.690

**FRESCO-ALPACA**, en tonos brillantes, gris-verdoso, azul y marrón, ptas. .... 1.375

esta etiqueta es garantía de calidad

# cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 • MONTERA, 7. PARDIÑAS, 1 - ROMANONES, 7-TOLEDO, 52 - 8. MURILLO, 103

## Recepción del nuevo académico de la Historia don Julio Caro Baroja

Su discurso de ingreso versó sobre "La sociedad criptojudía en la corte de Felipe IV"

La Real Academia de la Historia celebró ayer domingo Junta pública y solemne para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Caro Baroja, elegido en la vacante producida por el marqués de Aledo. Presidió el director de la Academia, señor Sánchez Cantón, acompañado en el estrado por el secretario, señor Guillén, y el censor de la Academia, señor Redonet. Asistieron los académicos señores Camón y Madrid, que acompañaron en su entrada en el salón al nuevo académico; Menéndez Pidal, Gómez Moreno, Fernández Almagro, Angulo, padre Vega, Pabón, Ferrari, Melón, López de Toro, Válgoma, García de Valdeavellano, Alonso, Abad, García de Diego, Laposa, Lain Entralgo y Zubiri.

El señor Caro Baroja inició su discurso haciendo el elogio de su antecesor marqués de Aledo como hombre público, banquero, erudito y bibliófilo. Seguidamente explicó brevemente la existencia de una sociedad secreta en relación con la existencia de un poder político, subordinado a una creencia o programa rígido, oficial, único admitido y a una fe religiosa también única, es decir, el llamado poder absoluto con pretensiones teocráticas. El poder absoluto produce siempre el secreto en un sector disidente, y al mismo tiempo aprovecha este secreto ante sus partidarios. Estima provechoso hacer un estudio amplio, sistemático, del devenir de las familias de conversos castellanos desde el momento crítico en que se funda la Inquisición, que a su modo de ver, su historia, desde 1480 hasta los comienzos del reinado de Felipe IV, se descompone en cuatro grupos de generaciones.

Estudia y cita ejemplos de los judaizantes portugueses y se refirió a los corruptos gobernantes del tiempo de Felipe III, que se prestaron al negocio escandaloso de conceder un "perdon general" por causas de fe a los "cristianos nuevos", mediante el cual muchos salieron de Portugal y otros, por fin, cambiaron de domicilio. Dedicó una parte a la política seguida por Felipe IV y su valido el conde-duque de Olivares, y dedicó el resto de su conferencia a los temas titulados "Asientos y comercio internacional", "La ola de antisemitismo y el Cristo de la Paciencia", "Honras y sambenitos", "Después del conde-duque". "Una curiosa historia familiar" relativa a los Cortijos, poderosos hombres de negocios que actuaron durante tres cuartos de siglo en forma que produce asombro, y termina expresando su confianza de haber abierto la puerta de un recinto poco visitado en el conjunto inmenso de nuestra historia.

Contestó al señor Caro Baroja el señor don Ramón Garante, que exaltó la personalidad del nuevo compañero. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.



El señor Caro Baroja durante la lectura de su discurso de ingreso como académico de número en la Real Academia de la Historia

la razón de haber escogido el tema "La sociedad criptojudía en la corte de Felipe IV", basada en que desde hace años se viene ocupando de los hebreos peninsulares en fechas poco conocidas y a que, según ha podido comprobar, el reinado del rey-poeta fue uno de los más complejos que han existido desde el punto de vista social, económico y religioso. Entre los católicos modernos cabe llamar "problema judío". Desarrolla y continuación la "Teoría sociológica del secreto" y expone algunas ideas sobre la noción del secreto que se presta a equívocos. Entre los católicos sinceros de los siglos XVI y XVII se halló siempre la justificación de ciertas medidas violentas contra los judíos, y lo que el orador quiere realizar es el análisis sociológico de una vida que se desarrolló en el secreto y la razón de ser de ésta. En síntesis, si se puede hablar con seguridad de alguna ley histórica, ésta será la que pone las sociedades cripticas o las sociedades se-

## BUEN TIEMPO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer no se produjeron precipitaciones en ningún punto de España, excepto en Canarias, donde hubo algunas lloviznas apreciables al norte de las islas. Hubo nubosidad escasa en toda la Península, con temperaturas relativamente altas. A última hora se produjo un aumento de la nubosidad en Galicia.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 31 grados en Sevilla. Mínima de tres grados en Burgos y Soría.

Madrid: Máxima de 24,4 grados a las quince treinta y mínima de 9,6 a las seis de la mañana.

PRONOSTICO.—A la última hora de la tarde se encuentra en su posición normal, es decir, cubierto muy próximo a aquélla, y se extiende por el Atlántico hasta abarcar a la península Ibérica, por lo cual vamos disfrutando de un tiempo muy escaso de nubes. Las borrascas atlánticas circulan ahora entre Islandia e Inglaterra, es decir, al norte de nuestras latitudes. El anticiclón que predomina se ha debilitado ligeramente en los últimos días, pero no es probable que se desloque por ahora.

Por ello esperamos que el tiempo en conjunto permanezca todavía establecido en general, con nubosidad escasa, que así se limitará a los días altos. Únicamente por Galicia y por otros puntos del Noroeste cabe esperar mayor nubosidad y algunos chaparrones a causa de un frente que se acerca a aguas del Atlántico. En el resto el tiempo permanecerá sin grandes cambios al menos por el momento.

## EL SEÑOR

**DON FRANCISCO MOLINERO RUPEREZ**

Industrial

Falleció en Madrid el día 12 de mayo de 1963

a los sesenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña Faustina Martín Rodríguez; hijos, María del Carmen y Francisco Molinero González; hija política, Artrid Rolshoven; hermanos, Carmen, Enrique (ausente) y Victoria; hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción del finado, que tendrá lugar a las diez y siete minutos de hoy, desde su domicilio, colonia de Robledo Vistas, hotel 45 (Francisco Rodríguez, 58), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# Asegura que ha encontrado un producto que cura el cáncer y una vacuna para prevenirlo

## Llega a Madrid el biólogo uruguayo señor Martínez Rubio, que ha empleado veinte años en su descubrimiento

### PARECE QUE LA CLAVE DE TODO ESTA EN EL VENENO DE LAS ABEJAS

Acaba de llegar a Madrid el biólogo uruguayo don Eduardo Martínez Rubio. Viene a exponer sus descubrimientos contra el cáncer. El doctor en Ciencias Naturales asegura que ha encontrado un producto que puede curar los cánceres malignos, así como una vacuna para prevenirlos.

La principal daga, por el momento es el pronóstico de las enfermedades en la Real Academia de Medicina y en otros centros de investigación médica para dar a conocer los resultados de sus experimentos.

En la noticia, desnuda de todo sensacionalismo.

**EL VENENO DE LAS ABEJAS**

Se ha conversado brevemente con don Eduardo Martínez Rubio en el hotel Palace, donde se hospeda. Es un hombre sencillo y agradable. Tiene cuarenta y ocho años. La clave de sus descubrimientos parece que se encuentra en el veneno de las abejas.

En 1941, los médicos ingleses Foster y Han realizaron una encuesta muy interesante entre 5.000 apicultores del país; ninguno de ellos padecía cáncer. Casi ningún apicultor ha sido tratado nunca de cáncer.

En el año pasado se publicó en los Estados Unidos un libro, escrito por un eminente doctor, que terminaba así: "Escondrán las abejas la respuesta para curar el cáncer".

**UNA VEZ MAS RESISTENCIA QUE EL HOMBRE**

El médico me dice que él conoce esa respuesta. El cáncer se produce por el crecimiento anárquico de las células. Según el señor Martínez Rubio, dentro de cada célula viva hay un grupo de elementos.

Los de defensa que filtran las radiaciones y que dejan llegar al núcleo sólo las necesarias. Al aumentar la radiación en el mundo, la célula consiente, por determinadas causas, que pasen al núcleo más radiaciones de las debidas. Entonces puede surgir un desequilibrio en la célula y ésta es cuando se producen los cánceres.



Don Eduardo Martínez Rubio

La resistencia de la abeja a las radiaciones es 5.000 veces mayor que la del hombre. Ahora se ha demostrado que la resistencia de las termitas es 9.000 veces mayor.

**NO HAY CÁNCER DE CORAZON**

En definitiva, el investigador uruguayo ha conseguido un medicamento, a base de embriones y veneno de abejas, veneno de ortiga tropical gigante, extractos de embriones de cerdo y de músculos cardíacos (en el corazón no se producen cánceres), así como de ciertos hongos y levaduras, que, según él, puede curar el terrible mal y, aplicado como vacuna, inmuniza por completo. Se trata de un producto inocuo.

Las pruebas que presenta se cuentan por millones. Son, en efecto, desconcertantes. Médicos, laboratorios y hospitales (he visto las cartas) solicitan ese medicamento o hablan de él con elogios.

"Otra falsa esperanza para la humanidad? El señor Martínez Rubio lleva más de veinte años trabajando en su descubrimiento y repite que no estamos ante una esperanza, sino ante una realidad. Una realidad que, naturalmente, puede fallar en muchos casos, como puede fallar el antibiótico y cualquier clase de medicamento.

**GOMEZ FIGUEROA**

## HOMBRES, COSAS Y PAISES

### CIERRE TEMPORAL DE LA FAMOSA CUEVA DE DORDOÑA

Aunque los problemas del presente son suficientemente complicados para acaparar la total atención de los Gobiernos, hay ocasiones en que éstos no tienen más remedio que dedicar también alguna atención a los del pasado. Es lo que acaba de ocurrirle al Gobierno francés, cuyo ministro de Asuntos Culturales, Malraux, ha tenido que nombrar una comisión que se ha encargado de averiguar las causas del progresivo deterioro de las pinturas rupestres de las cuevas de Lascaux, en Dordoña, de capital importancia en los estudios prehistóricos.

Bien es verdad que no sólo han sido razones exclusivamente científicas las que han reclamado la atención del Gobierno francés, sino también consideraciones de índole más a ras del suelo. En efecto, el deterioro sufrido por las famosas pinturas ha forzado a las autoridades a cerrar temporalmente la entrada de las cuevas, con lo que se ha creado un serio problema a la industria turística—hoteles, cafés, pensiones, venta de recuerdos y postales—que había florecido a la sombra de las creaciones artísticas de aquellos hombres prehistóricos.

El comité, secundado por científicos de varias universidades, tiene ante sí una tarea nada sencilla: averiguar por qué razón unas pinturas que permanecieron intactas por espacio de diez mil años o más se han visto de pronto invadidas por unos microorganismos verdosos de estructura semejante a las algas. La superficie de la roca ha comenzado a desmoronarse, y los colores y líneas de las pinturas a borrarse. Desde hace dos años, con la ayuda de miembros del Instituto Pasteur, de París, especializados en microbiología, se ha tratado de contener el avance de los microorganismos, pero sin éxito. Una de las pinturas de mayor tamaño, un toro, ha quedado ya bastante erosionado y se teme que termine por desaparecer.

Según una teoría, la causa es el bixido de carbono procedente de la respiración de millones de visitantes (125.000 el año pasado) que entran en la cueva cada temporada. Pero esta hipótesis no ha sido todavía comprobada. Algunos buscan el origen del destrozo en las alteraciones atmosféricas provocadas en la cueva al quedar ésta abierta después de su descubrimiento, hace veinticin-

co años, por un grupo de muchachos que iban en busca de un perro que se había extraviado. Dicen que el sistema actual de aireación destinado a mantener un equilibrio atmosférico es inadecuado.

Está en estudio un método de protección de las pinturas consistente en su endurecimiento con una sustancia química, que serviría al mismo tiempo para trabar o constreñir la superficie de la roca. Lo que no pueden anticipar los científicos que sugieren esta solución es la reacción de los pigmentos prehistóricos al tratamiento de la química actual.

Sostienen algunos especialistas que ya hace diez años se tuvo noticia de los primeros síntomas de deterioro, pero que no se hizo nada debido a la presión de la industria turística. En 1959 los guías notaron manchas húmedas, atribuidas a la gran cantidad de visitantes, y redujeron el número de éstos a quinientos cada día, cifra que fué elevada a mil diarios al año siguiente, una vez que concluyó la instalación de un sistema de aire acondicionado. Pero fué precisamente ese mismo año cuando el conservador de las cuevas de Lascaux vió las primeras manchas verdosas.

co años, por un grupo de muchachos que iban en busca de un perro que se había extraviado. Dicen que el sistema actual de aireación destinado a mantener un equilibrio atmosférico es inadecuado.

Está en estudio un método de protección de las pinturas consistente en su endurecimiento con una sustancia química, que serviría al mismo tiempo para trabar o constreñir la superficie de la roca. Lo que no pueden anticipar los científicos que sugieren esta solución es la reacción de los pigmentos prehistóricos al tratamiento de la química actual.

Sostienen algunos especialistas que ya hace diez años se tuvo noticia de los primeros síntomas de deterioro, pero que no se hizo nada debido a la presión de la industria turística. En 1959 los guías notaron manchas húmedas, atribuidas a la gran cantidad de visitantes, y redujeron el número de éstos a quinientos cada día, cifra que fué elevada a mil diarios al año siguiente, una vez que concluyó la instalación de un sistema de aire acondicionado. Pero fué precisamente ese mismo año cuando el conservador de las cuevas de Lascaux vió las primeras manchas verdosas.

co años, por un grupo de muchachos que iban en busca de un perro que se había extraviado. Dicen que el sistema actual de aireación destinado a mantener un equilibrio atmosférico es inadecuado.

Está en estudio un método de protección de las pinturas consistente en su endurecimiento con una sustancia química, que serviría al mismo tiempo para trabar o constreñir la superficie de la roca. Lo que no pueden anticipar los científicos que sugieren esta solución es la reacción de los pigmentos prehistóricos al tratamiento de la química actual.

Sostienen algunos especialistas que ya hace diez años se tuvo noticia de los primeros síntomas de deterioro, pero que no se hizo nada debido a la presión de la industria turística. En 1959 los guías notaron manchas húmedas, atribuidas a la gran cantidad de visitantes, y redujeron el número de éstos a quinientos cada día, cifra que fué elevada a mil diarios al año siguiente, una vez que concluyó la instalación de un sistema de aire acondicionado. Pero fué precisamente ese mismo año cuando el conservador de las cuevas de Lascaux vió las primeras manchas verdosas.

## Dos carteles con un kilómetro de tela cada uno para anunciar las elecciones sindicales

### Uno de ellos tapará por completo la fachada de la D. N. S. en la Gran Vía

Esta semana se van a colgar en Madrid los dos carteles más grandes de cuantos se han realizado hasta ahora en España. Los dos anunciarán con verdadero alarde de rotulación y presentación las próximas elecciones sindicales.

Uno de estos anuncios será colocado delante de la Casa Sindical, en el paseo del Prado, y el otro, ante la fachada del edificio de la D. N. S., en la avenida de José Antonio. Este segundo y gigantesco cartel tapará casi por completo toda la fachada de la D. N. S. Medirá 20 metros de ancho por 25 de alto.

Para la confección de cada anuncio se han necesitado cerca de un kilómetro de tela. Ha dirigido el trabajo y ha dibujado los carteles en gran parte el joven decorador y pintor Emilio Pérez Venegas, de diecinueve años, hijo de don Emilio Pérez Ruiz, presidente del Circulo Taurino Villalta.

## FOTOGRAFADO LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

## En las plantas 8 y 9

# Gran "boutique" Italia en Galerías



## Se inauguró el viernes, con el patrocinio de la Embajada italiana

Usted podrá admirar ahora una incomparable exposición de maravillosas creaciones de la industria italiana de la moda, que hoy impone en el mundo su buen gusto y originalidad.

Bellísimas sedas naturales, elegantísimas confecciones, suéters de Dralon para señora y de magnífica lana para caballero. Zapatos de señora y caballero. Sombreros. Bolsos de rafia. Deliciosas creaciones infantiles.

Artísticos artículos de cristal y porcelana para la decoración del hogar. De alabastro, madera, cerámica y plástico. Lámparas, muebles de jardín y terraza...

"Stands" en todas las plantas con las novedades italianas de cada sección.

Todos nuestros escaparates están dedicados a la gran "boutique" "Italia en Galerías", en la que también participan el Anexo y Galerías Lista 56

## Galerías Preciados

## PARRILLA

MAÑANA, MARTES, DEBUT del extraordinario quinteto

## Los Españoles

(Exclusiva "DISCOS POLYDOR")



Sigue el éxito de la formidable pareja de baile clásico español:

MARILIA MONTAN y MARCOS ALVAR

Conjunto músico-vocal I. SUDISTI

Orquesta de JUAN CANO con su cantor Luis Gardey

# WUHU

El frigorífico sin problemas 5.349' (impuestos incluidos)



**ODAG**

MEDIDAS: Altura 94 cm., Ancho 52 cm., Profund. 57 cm.

nuevo modelo **PERFECT 70**

**ODAG**

De venta solamente en Establecimientos CONCESIONARIOS ODAG

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL DE LA E. T. F. MONUMENTAL. Charles Münch. Jueves 30 mayo, 7 tarde. "Sinfonía fantástica", Berlioz; "Segunda sinfonía cuerda y trompetas", Honegger; "Segunda Daphnis et Chloé", Ravel. Localidades en taquilla desde jueves 16.

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA. "LA BARCA SIN PESCADOR", de Alejandro Casona. Triunfalmente hacia las 200 representaciones. Teatro Bellas Artes.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES EN PLENO TRIUNFO. "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION DE ENRIQUE DIOSDADO. María Dolores Pradera, Gemma Cuervo y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones!

"ANA MARIA OLARIA, PROTAGONISTA DE "LA VIUDA ALEGRE", redondea como actriz y cantante una creación excepcional: pícaro, clara, seductora, y a la hora de cantar, delicia pura." ("Hoja del Lunes") Teatro de la Zarzuela. Tres últimos días.

EL MEJOR ESPECTACULO DE MADRID. "LA VIUDA ALEGRE", como jamás se ha visto ni representado en el mundo. Teatro de la Zarzuela. Tres últimos días.

SORPRENDENTE, ATRACTIVO, SENSACIONAL. EL más moderno espectáculo musical que puede verse en Madrid. "La viuda alegre", en una versión nueva, divertida y fascinante. Una nueva realización de José Tamayo. Teatro de la Zarzuela. Tres últimos días.

EL CAN-CAN, AL ROJO VIVO. EN EL AMBIENTE fascinante del Maxim's, los más famosos valeses de Viena y las danzas eslavas, con la prodigiosa música de Franz Lehár, en la nueva versión de "La viuda alegre". Teatro de la Zarzuela. Tres últimos días.

TEATRO ROMANO DE MERIDA. PRESENTACION en España de Piralkon Theatron, de Atenas. Días 15 y 16 de mayo. "Medea": días 17 y 18. "Elektra". Director: Dimitrios Rondiris. Hora: al atardecer. Maravilloso espectáculo. Festivales de España y Diputación de Badajoz.

JOAQUIN ACHUBARRO. CONCIERTO DE PIANO, interpretando Bach, Beethoven, Chopin y Debussy. Teatro Marquina. Hoy lunes, 7,30 tarde. Localidades en taquilla.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Alfredo Alaría con la espectacular revista Tres novias para Roberto. (Localidades con cuatro días.)

BEATRIZ. — 7,15 y 11,15: El niño de los Parker (con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Divertidísima!

BILLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 tarde: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona, con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari; dirección escénica, Enrique Diosdado). Noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (2391333.) 4,45, 7,15, 11: Doroteo Martí presenta Sangre negra (de Guillermo Sautier Casaseca; con María Guerrero y María Esperanza Navarro). Autorizada mecenazgo.

CIRCO PRICE HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción Las luces de Madrid (con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernández, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Colden Sisters, Mr. Jerry and Caar. "ballet" moderno de Ana Lázaro, con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar; Los Trovadores, la tuna de Madrid y las 40 chicas de Price). ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 10,45: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso, con Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba; dirección, Alfonso Paso).

COMEDIA. — 7: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez, en el mayor acontecimiento de la temporada: La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Noche, no hay función, descanso compañía. ¡Siete últimos días!

COMICO. — 7, 11: Compañía Conchita Montes en La buena sopa. Tres últimos días.

ESLAVA. — (2311964.) Compañía Paco Martínez Soria.) 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando A. Lozano). 205 y 206 representaciones. Aviso: En pleno éxito, y por compromisos de programación, esta compañía terminará su actuación el próximo 26 de mayo.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, lunes, no hay función, descanso compañía. Martes, 7,30 y 11: El perro del hortelano, de Lope de Vega. Precios populares. Butaca, 25 pesetas.

FUENCARRAL. — 7 y 10,45: Grandioso éxito Celia Gámez en S. E. la embajadora, y presentación del "ballet" Dimitry Konstantinoff. Breve temporada popular.

GOYA. — 7 y 11: El huevo (de Marceau, por Adolfo Marsilach). Localidades con cinco días. Martes tarde, descanso.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta 505 y 506 representaciones del mayor éxito cómico de muchos años: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Por compañía Manolo Gómez Bur, con Julieta Martínez, Laly Soldevila y Francisco Piquer.

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena, por Irene Daina, Pastor Serrador y compañía titular; dirección, Manuel Diezenta).

LATINA. — 7 y 10,45: Antonio Molina presenta a La Greca en el moderno espectáculo Vendo alegría. Un desfile de atracciones. Autorizado para todos los públicos.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical, Carolina (con Trini Alonso, Saza, Alberto Berco y "ballet" Ana Lázaro: coros y dirección musical, Moreno-Buendía). Gran éxito.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

MARIA GUERRERO. — Mañana martes, y miércoles, día de San Isidro, dos funciones, a las 7 y 10,45. Dirección José Luis Alonso. Siete últimos días de Los caciques (de Carlos Arniches; por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular; decorados y figurines de Mingote). ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA. — (Prim, 11; teléfono 2318467.) 7,30 tarde: Concierto de piano por Joaquín Achúcarro, interpretando: Bach, Beethoven, Chopin y Debussy. Noche no hay función. Martes, 7 y 11: El mundo de Suzie Wong.

MARTIN. — Ethel Rojo presenta su gran espectáculo musical 2 piernas, 20 millones (original de Garvini, Giovanni y Kramer; adaptación Camilo Murrillo; con Gogo Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga; grandiosa coreografía de Gene Collins; dirección artística, Fernando Granada).

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 10,45: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos (de Arthur Miller, con María Luisa Ponte y toda la gran compañía).

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. 2411389.) 7 y 11: Historias para ser contadas (de Oswald Dragin).

ZARZUELA. — (2214341.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía lírica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehár, en adaptación de Alfonso Paso; Ana María Olaria, Juan Barabá, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera; Orquesta Sinfónica de Madrid; dirección musical, Walter Goldschmidt; coros, "ballet"; director, José Tamayo). Autorizada mayores 18 años.

CINES

ALBENZ. — 6,15 y 9,50: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 10.

AMAYA. — 7, 11: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 7, 10,45: Cualquier día en cualquier esquina (Robert Mitchum, Shirley MacLaine).

BARCELÓ. — 6,30 - 10: El día más largo. Tolerada.

BENLUIRE. — 7, 11: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov; color). Tolerada.

BULEVAR. — 7, 11: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

CALLAO. — 7, 11: Confidencias de un marido (Tercero izquierda) (Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez). Mayores 14 años.

DE SESION CONTINUA

ALCALA. — (2254608.) 4,30: La cumparsita (Marujita Díaz), ¡Quiero vivir! (Susan Hayward).

ALCANTARA. — 5,30: La montaña siniestra (versión original), Nómadas del Norte. Toleradas.

ALHAMBRA. — Continua: Tarzán de los monos y El rebelde orgulloso. Toleradas.

APOLO. — 4: La novia, Los derechos de la mujer.

ARGUELLES. — 5: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Cyd Charisse).

ASTUR. — Continua: Los viajes de Gulliver y Nómadas del Norte. Toleradas.

AYALA. — 4,30: Esposa culpable, Refugio de criminales.

CAPITOL. — 7, 10,45: Agente 007 contra el Dr. No (Sean Connery; technicolor). Jueves y sábados, 4,30, y domingos y festivos, 12 mañana, sesión especial, Pinocho. Tolerada.

CARTAGO. — (2577023.) 7, 10,15: Fresas salvajes (Ingmar Bergman).

COLISEUM. — 7 y 10,45: Las cuatro verdades (cuatro historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Monica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina).

EMBERADOR. — (Fernández de los Rios, 59; tel. 2431151.) 7, 10,30: Los gigantes de la Tessaglia (eastmancolor, total-scope). Tolerada.

GRAN VIA. — 7, 10,30: 5 marineros contra 100 chicas (Virna Lisi, Mario Carotenuto; eastmancolor, dialyscope).

IMPERIAL. — 7,30, 10,30: Le procès (versión original francesa; Anthony Perkins y Orson Welles).

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: El pretendiente (Pierre Etaix). MADRID. — (Plaza del Carmen, tel. 2215694.) 7 y 10,30: Réquiem para una mujer (Lee Remick, Yves Montand; cinemascopé).

PAZ. — 6,45 y 10,15: West side story (Natalie Wood, Rita Moreno; super-pantavisión; S. E. Todd-a). Película: 7 y 10,30.

POMPEYA. — 7, 11: El trapisondista (O. W. Fischer). Divertidísima.

PROYECCIONES. — 7, 11: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse; cinemascopé, color).

REAL CINEMA. — 7, 10,30: 13, calle Oeste.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde-11 noche: Así es Rusia. Tolerada.

RIALTO. — 7, 11: Gerónimo (Chuck Connors; cinemascopé, technicolor). Tolerada.

RICHMOND. — 7, 11: Confidencias de un marido.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Cristo negro (René Muñoz). Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: 13, calle Oeste (Alan Ladd).

SÁBADOS Y FESTIVOS, 4: La muerte llega a las diez, La banda de los ocho. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 5: La banda de los ocho, La muerte llega a las diez. Toleradas.

ESPRONCEDA. — 5: La venganza de don Mendo, Crimen en Montecarlo.

FANTASIO. — (2759192.) 4: Gerónimo (Chuck Connors; cinemascopé; technicolor). Tolerada.

FELIPE II. — 4,30: La furia de los justos, Dos mujeres.

FIGARO. — 4: Gerónimo (Chuck Connors; cinemascopé; technicolor). Tolerada.

GALILEO. — 4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman; color).

GAYARRE. — 4: El trapisondista (O. W. Fischer; ¡divertidísima!).

GONG. — 5: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Cyd Charisse).

GRANADA. — 4: La novia, Los derechos de la mujer.

IBIZA. — 4,30: La fuente mágica, Suave como visón.

IDEAL. — 4: Romanoff y Julieta. Tolerada. Pases: 4, 6, 8, 10,30.

IMPERIAL. — Continua desde las 10 hasta las 19: Sed de mal (en español; mejor film de 1932) y Le proces (versión original francesa, con Anthony Perkins y Orson Welles).

INFANTAS. — 10: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

IRIS. — 4,30: La casa de los siete halcones, Tres sargentos. Tolerado.

JORGE JUAN. — 4: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

LOPE DE HOYOS. — (2613833.) 3,30: Gran Hotel, habitación X; La viudita naviera.

LUSARRETA. — 4,30: El circo (Cantinflas) y La muerte llega a las diez. Tolerado.

LUX. — 4: La banda de los ocho y La muerte llega a las diez. Tolerado.

MAGALLANES. — 4 (excepcional programa tolerado): La montaña siniestra (Spencer Tracy; bellísimo colorido) y Nómadas del Norte (technicolor; una auténtica obra de arte; el cine Magallanes se la recomienda).

METROPOLITANO. — 4: Mundo cómico Harold Lloyd, Zafarrancho en el casino. Toleradas.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 5: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

MONTECARLO. — 4,30: Su alteza la niña y El alfabeto (Cantinflas). Tolerado.

MONTENA. — 10: Vamos a contar mentiras, Crimen en Montecarlo (Silvana Mangano).

MONTENAPOLI. — 5: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Cyd Charisse).

MORASOL. — 4: Mundo cómico Harold Lloyd, Zafarrancho en el casino. Toleradas.

MUSOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: La montaña siniestra, Nómadas del Norte. Tolerada.

NARVAEZ. — 4,30: El grano de mostaza, Crimen en Montecarlo (Silvana Mangano).

NIZA. — 4: Mundo cómico Harold Lloyd, Tammy. Toleradas.

ORAA. — 4,30: La banda de los ocho, La muerte llega a las diez. Tolerado.

PALACE. — 4: El trapisondista (O. W. Fischer; ¡divertidísima!).

PANORAMA. — 10 mañana: Dulce pájaro de juventud (color; segunda semana).

PAVON. — 4: Mundo cómico Harold Lloyd, Zafarrancho en el casino. Toleradas.

PENALVER. — 4: Zafarrancho en el casino (color). Tolerada.

PEZ. — 4: La novia, Los derechos de la mujer.

PLEYEL. — 10: Rebelión de los gladiadores, Piloto a la Luna. Toleradas.

POSTAS. — 10: La novia, Los derechos de la mujer.

PRINCIPE PIO. — 4: Mundo cómico Harold Lloyd, Zafarrancho en el casino. Toleradas.

RIVIERA. — (Calle del Marmol, esquina a la Virgen del Valle, junto al estadio del Manzanares.) 5: La banda de los ocho y La muerte llega a las diez (reestreno preferente). Tolerado.

ROMA. — (2593863.) 4,30: La muerte llega a las diez, La banda de los ocho. Tolerado.

ROSALES. — 4: El trapisondista (O. W. Fischer; ¡divertidísima!).

SAINZ DE BARANDA. — 4: El mundo cómico de Harold Lloyd, Zafarrancho en el casino.

SALAMANCA. — 5: Dos semanas en otra ciudad.

SAN CARLOS. — 4,30: El seductor, Dulce pájaro de juventud (color; cinemascopé; segunda semana).

SAN CAYETANO. — 4,30: El cirulo rojo y Una lección de amor (Ingmar Bergman).

SAN REMO. — 4: A volar, joven, y Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Tolerado.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 5: Tres de la Cruz Roja (José Luis López Vázquez, Tony Leblanc) y Romanoff y Julieta (John Gavin, Sandra Dee; primer reestreno). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 7: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

URQUIJO. — 4,30: Comedias, Fresas salvajes.

VALLEHERMOSO. — 5: La venganza de don Mendo, Crimen en Montecarlo.

VELAZQUEZ. — 4,30: Vamos a contar mentiras, Crimen en Montecarlo (Silvana Mangano).

VICTORIA. — 4,30: El gran carlo (Silvana Mangano).

VOY. — 4: Los hijos del volcán, Torrejón City. Toleradas.

VOZ. — (Alecá, 184. 2452066.) Continua desde las 5. Pases: 6,45, 8,45 y 10,30; El trapisondista (O. W. Fischer, Marjorie Koch).

FRONTONES

FRONTON MADRID. — Siete partidos a raqueta y 10 quinielas. 10,15: Cuatro pados, dos quinielas y actual de Chiquita de Anocha.

SALAS DE FIESTA

BAILE SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8.) Jueves sábados y domingos tarde. Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

BAILE CLUB PALMERAS. — Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas.

JHAY. — Extraordinario acto de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 4 tarde, 40 noche.

PARRILLA REX. — Tarde y noche: Ritmos nuevos. La formidable pareja de baile clásico español Marjilla Montán y Marcos Alvar, conjunto musical vocal I. Sudisti y la gran orquesta de Juan Cano con cantante Luis Garday. Mañana martes, debut del extraordinario quinteto Los Españoles.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 6430

Teatro Club Los Derechos del Hombre de Alfonso Paso por Carlos Larrañaga Irene G. Caba y Maria Jose Alfonso

Palacio de la Prensa y Roxy Sala 7. ¡QUINTA SEMANA DE EXITO DELIRANTE! Sésiones: 7 - 10,45

Consulado - Carlos III y Roxy Sala 7. Sésiones: 7 - 10,30. SEGUNDA SEMANA! EMOCION en la PISTA... ANGUSTIA en los CORAZONES

Progreso (Totalmente Reformado) Continua 4,30. 21 SEMANAS DE PROYECCION ININTERUMPIDA EN MADRID

Price 2º Mes Mary Santpere Carmen Morell Javier Fleta

Teatro Recoletos. Empresa Carmen Troitino - Manuel Benitez. EXITO ROTUNDO! Berta Riaza Ricardo Lucia

Comedia. EXITO SIN PAR! El mayor acontecimiento de la temporada! LA SONATA A KREUTZER de LEON TOLSTOI

Teatro Reina Victoria. (Dirección: M. Lusarreta) Ramón Clemente presenta a ANTONIO GARISA LA OBRA CUMBRE de ALFONSO PASO







¡¡POR FIN PODRA USTED COMPROBAR QUE!!

# ASI ES LA INDUSTRIA

EASTMANCOLOR

¡RUSSIA DESDE EL BALTICO HASTA LOS CONFINES DE CHINA!  
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Distribuida por Universal Films Española, S. A.

# REX

2. SEMANA DEL EXITO DE PALPITANTE

ACTUALIDAD

## Junta general del Banco Exterior de España

## EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A. (E. N. A. S. A.)

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

“El problema de la balanza de pagos—dijo Arburúa—es la cuestión clave de toda la economía”

“Quientos especialistas del Banco representan a la exportación española en el extranjero”

“El Banco Exterior es un instrumento esencial para fomentar la exportación”

El pasado día 9 se celebró la Junta general de accionistas del Banco Exterior de España, que ha tenido este año singular interés. En primer lugar, por el extraordinario número de asistentes, con intervenciones de algunos accionistas que comentaremos más tarde, y también por una gran novedad para quienes vienen asistiendo habitualmente a estas reuniones, donde se consideran los problemas del comercio exterior español a través del ejercicio de la entidad bancaria más específicamente organizada para las importaciones y operaciones con el extranjero en general. En efecto, como consecuencia de las modificaciones introducidas en nuestro sistema crediticio por las reformas de 1962, no ha sido el gobernador del Banco de España quien ha presidido el acto, sino el nuevo presidente del Banco Exterior y antiguo administrador-delegado del mismo, don Manuel Arburúa de la Miyar. Este nombramiento, que tiene un carácter oficial, fue acogido por todos los accionistas como una ratificación del deseo de la Junta general de los accionistas del Banco Exterior, pues nadie más indicado que el señor Arburúa para presidir y dirigir más eficazmente el Banco en el futuro.

Con este motivo es justo recordar la presencia durante tantos años al frente de la Junta del excelentísimo señor conde de Benjumeda, a quien el Consejo de Administración del Banco dedicó un merecido testimonio de agradecimiento por los servicios prestados por él a la entidad durante su gestión.

En esta ocasión, el señor Arburúa, al tomar posesión de su cargo, manifestó su intención de continuar con la política de expansión del Banco Exterior, que ha sido el eje de su actuación durante su gestión.

El señor Arburúa, al tomar posesión de su cargo, manifestó su intención de continuar con la política de expansión del Banco Exterior, que ha sido el eje de su actuación durante su gestión.

valiosos servicios prestados. Pero al mismo tiempo los accionistas han sentido, como ya hemos destacado anteriormente, la máxima satisfacción ante el justificado nombramiento de don Manuel Arburúa para presidente de su entidad, pues en este momento se ha escogido a una persona más vinculada al Banco Exterior desde hace ya más de veinte años y más ligada al extraordinario progreso y desarrollo del propio Banco, del que ha sido el señor Arburúa el mejor y más denodado artífice.

No ha de extrañar, por tanto, que por este motivo el señor Arburúa mostrase alguna emoción al comenzar su acostumbrada exposición a los accionistas, sobre todo al recordar la figura de su antecesor y al dar las gracias al Gobierno por el nombramiento de que había sido objeto, ofreciendo continuar como presidente en la misma línea de absoluta dedicación observada como administrador-delegado. Con este motivo tuvo también un justo elogio para su sucesor en este último cargo, señor Sáez de Barria, ya conocido también de los accionistas como antiguo consejero de la entidad.

A continuación el señor Arburúa inició sus comentarios al pasar a la gestión del Banco Exterior, que, como de costumbre, tuvo el acierto de centrar en torno a los problemas del comercio exterior español. Ahora bien, como ese comercio es el resultado de influencias internas y externas, hubo de abordar también a las más importantes, comenzando por la interesante evolución del panorama internacional.

La tendencia al desarrollo quedó puesta brillantemente de manifiesto ante la Junta mediante unos ciertos comentarios del presidente del Banco, quien glosó para ello el magnífico volumen informativo entregado a los accionistas al comenzar el acto. En ese volumen se detallan los resultados de la actividad económica española en 1962—cabe decir que el Banco se ha superado a sí mismo por la presentación y la abundancia de datos, por lo que fueron muy oportunas unas breves palabras encaminadas a condensar tanta copiosa información acerca de las principales tendencias de la economía española. Estas pueden resumirse, en efecto, en torno a lo notable alza de la renta nacional y el incremento productivo de buen número de sectores, con un panorama en general satisfactorio. Sin embargo, ha de tenerse en cuenta que aun cuando la actividad económica española ha conducido a esos resultados satisfactorios, no es menos cierto que ha sufrido también algunas tendencias dignas de atención, especialmente el alza de precios y del coste de la

vida a causa de diversos factores debidamente puntualizados por el señor Arburúa, quien seguidamente afirmó que entre esos factores aicistas no figuraba en modo alguno la actuación de la Banca, y aludió además a las medidas adoptadas por el Gobierno a esos efectos, y sobre todo, a la eficaz política del ministerio de Hacienda.

**LOS PROBLEMAS DE LA EXPORTACION**

La segunda parte del discurso estuvo dedicada a un más amplio comentario de la situación comercial española, insistiendo a ese respecto en la necesidad ineludible de un fomento de las ventas al exterior, que es el principio inspirador de la actuación del Banco Exterior de España, bajo las directrices de los organismos públicos. En definitiva, las exportaciones son la base imprescindible para la expansión del mercado propio y para los aprovisionamientos exteriores necesarios.

Clerto que, sin embargo, la balanza de pagos en general presenta un satisfactorio excedente, porque el déficit comercial ha quedado más que cubierto por las entradas de turismo y envíos de los trabajadores emigrantes. Pero eso no excluye la necesidad de forzar las ventas al exterior, pues como han dicho recientemente varios miembros del Gobierno, la compensación del déficit comercial con turismo y emigración es una situación forzada, ya que estamos experimentando los perjuicios de una política de cambios de coyuntura y estructuralmente en la contrapartida de las ventajas que la integración con Europa reporta.

Analizando luego los aspectos parciales de esta situación global fueron estudiados los diversos mercados de las compras y ventas españolas, insistiendo que si bien es verdad que los países europeos son nuestro mejor mercado, puesto que a ellos se dirigen los dos tercios de nuestras exportaciones, no es menos cierto que el mercado español es sumamente beneficioso para las ventas desde esos países. En efecto, en 1962, y por lo que se refiere al Mercado Común, solamente ha habido un saldo favorable con Italia por seis millones de dólares, debido a nuestras exportaciones de aceite, mientras que el déficit con Alemania ha sido de 98 millones de dólares, 31 con Francia, 10 con Bélgica y nueve con Holanda. Es decir, que en conjunto el Mercado Común ha vendido a España por casi 200 millones de dólares más de lo que nos ha comprado.

Algo parecido, aunque en menor cuantía, sucede en nuestro intercambio con los siete países del grupo de la E. P. T. A., o Asociación Europea de Libre Comercio, puesto que los saldos desfavorables para nuestro país han sido de

la fábrica de Barcelona y la incorporación del primero con los productores de la fábrica de Madrid, año en el que se firmó el convenio de colaboración para la explotación de la planta de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

Las actividades del consorcio del Seguro de Enfermedad, instalado en el poblado, los servicios complementarios del poblado de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

En cuanto a política social, para el relieve de los señores Torres Gost, la completa terminación de los servicios complementarios del poblado de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

Las actividades del consorcio del Seguro de Enfermedad, instalado en el poblado, los servicios complementarios del poblado de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

En su fábrica de Madrid (Barajas) ha celebrado la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., el pasado día 6, la Junta general ordinaria de accionistas, convocada por el presidente del excelentísimo señor don Ignacio Muñoz-Rojas.

La Memoria recoge los aspectos más destacados de la actividad de la Empresa en el ejercicio de 1962, señalando como punto de mayor importancia en el orden industrial el lanzamiento de la nueva unidad FABASO COMET, lograda en la íntima colaboración de E. N. A. S. A. y Leyland Motors, Limited, entidad que por sus condiciones técnicas y de precio competitivo ha tenido un gran éxito en el mercado.

En el sector comercial señala la creación de Comercial Pegaso, S. A., que en el sucesivo, y ostentando además la representación en España de los productos Leyland, Scammell y Albion, tiene a su cargo la comercialización de todas las producciones de la sociedad, tanto en el mercado nacional como en el del exterior.

Analiza seguidamente la situación general de la industria de la automoción en España y las perspectivas de mercados, destacando muy especialmente la acción y las posibilidades que están en desarrollo en países de Hispanoamérica, del continente africano y del Cercano y Medio Oriente, realizando un estudio de la expansión de las producciones hacia estos mercados, y considerando, en consecuencia, los problemas de financiamiento que ello trae anejo.

Las cifras de producción alcanzadas son las más altas en la historia social de la E. N. A. S. A., así como las de facturación.

La Memoria el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias y el informe de censores de cuentas fueron escuchados con toda atención por los señores accionistas.

Seguidamente, el señor presidente informó a la Junta de la reorganización que en los cuadros de mando de la empresa se había causado como consecuencia de la creación de Comercial Pegaso, S. A., un sentido recuerdo al presidente del Instituto Nacional de Industria, señor marqués de Suanzes, que por obligaciones ineludibles no había podido asistir a la Junta.

Finalmente, el señor presidente informó a la Junta de la reorganización que en los cuadros de mando de la empresa se había causado como consecuencia de la creación de Comercial Pegaso, S. A., un sentido recuerdo al presidente del Instituto Nacional de Industria, señor marqués de Suanzes, que por obligaciones ineludibles no había podido asistir a la Junta.

Terminó el señor vicepresidente expresando su satisfacción por la participación del personal en las tareas cotidianas, poniendo un ejemplo de voluntad y celo en el desempeño del trabajo y ayuda, y animado con el máximo esfuerzo, al cliente desenvolvimiento de su empresa.

En nombre de la participación minoritaria, hizo uso de la palabra don Carlos de Cifuentes y López-Quésada, que expresó su satisfacción tanto por los resultados de la actividad de la Junta como por la política de la entidad, que viene permitiendo a la empresa en orden a la disminución de los precios de coste de las unidades, medida necesaria para que las producciones puedan competir con cualquier otro, y animado por el acertado criterio que en el aspecto de reservas se sigue manteniendo, felicitando al Consejo de Administración de la empresa por la labor realizada.

En nombre del Instituto Nacional de Industria, accionista minoritario, dirigió la palabra a la Asamblea el excelentísimo señor don Jesús María de Robledo, quien agradece el recuerdo tanto al excelentísimo señor marqués de Suanzes, destacando en los aspectos económicos la gestión social, y el reflejo de la marcha ascendente de E. N. A. S. A., y alentando al Consejo de Administración de la entidad.

El señor presidente dijo que, en el momento de la Junta, agradeció la presencia casi total de las señoras accionistas y las palabras de estímulo que a las señoras realizadas durante el pasado ejercicio 1962.

Todas las propuestas aprobadas por unanimidad, y acordadas constar en acta la sesión de la Junta por la mayoría de la sociedad, así como la representación al Consejo, elementos constitutivos y todo el personal de la empresa.

## JUNTAS GENERALES DE NITRATOS DE CASTILLA, S. A.

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don José María de Arceche y Olabarri, conde de Arceche, se han celebrado, con numerosa concurrencia de accionistas, las juntas generales ordinaria y extraordinaria de Nitratos de Castilla, S. A. (NICAS).

El director general de la entidad, don Luis Ribed Nieulant, pronunció un interesante discurso, en el cual ofreció a la Junta un detallado informe sobre el mercado internacional, pasando más tarde a ocuparse de la favorable marcha de la entidad, ampliando las informaciones que se ofrecían en la documentada Memoria.

Comenzó hablando del mercado internacional, el cual—dijo—acusa en estos últimos meses una firme recuperación, pasando de una consecuencia probable de que el aumento de consumo fue general y ha compensado en parte los aumentos de fabricación. Se refirió a la organización NITREX, que agrupa la mayor parte de los fabricantes exportadores europeos, y al gran éxito que ha tenido en unas importantísimas ventas a China comunista.

La labor de divulgación del empleo de abonos fue seguida y se completó con la instalación de 200 campos de ensayo, distribuidos en distintos términos de nuestra zona de mercado donde aún no conocían nuestros abonos.

Voy a pasar ahora—añadió—a la fábrica de Valladolid. En el pasado ejercicio, nuestra producción alcanzó la cifra de 95.160 toneladas. En los últimos meses del año y en lo que llevamos del presente, la producción se mantiene en las cifras proyectadas.

Se refirió a las circunstancias que influyeron grandemente en el resultado del ejercicio. La primera fue debida a la revisión en el alza de remuneración de los productores, con la firma de un convenio colectivo. Por otra parte, el alza experimentada por los productos empleados. No obstante, debido a las previsiones del Consejo y realizando grandes esfuerzos, se ha podido absorber en parte los efectos de esta subida.

Se refirió a la visita efectuada por el ministro de Industria a la factoría de Valladolid, al que se le dieron cuenta de los problemas de la Empresa y los planes posibles para el futuro.

La oferta que nos proponemos alcanzar—continuó—consiste en doblar la producción sin aumentar la mano de obra, basándonos en la circunstancia de que el empleo de combustibles líquidos comparado con el empleo de carbón ahorra la mano de obra suficiente para cubrir el aumento de mano de obra en las ampliaciones de las otras secciones de la fábrica.

Terminó manifestando su deseo de poder ofrecer a la Junta, en la próxima reunión, datos mucho más concretos de todas las obras realizadas.

El señor Ribed Nieulant fue muy aplaudido al término de su brillante intervención.

En la Junta general extraordinaria se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º Autorizar al Consejo de Administración para que pueda proceder dentro del término de cinco años, a ampliar el capital social en una suma que no podrá rebasar la de 166.666.500 pesetas, quedando asimismo facultado para realizar dicha operación en una o varias veces y para introducir el artículo 5.º de los Estatutos sociales, adaptándolo a la cifra de capital que se determine sin previa consulta a la Junta general.

2.º Autorizar al Consejo de Administración, para que pueda proceder en el tiempo y cuantía que estime conveniente hasta el límite de la cifra de capital desembolsado en la fecha de adopción del acuerdo, con las condiciones, primas e incentivos que estime convenientes.

Todos los acuerdos presentados a la Junta fueron aprobados por aclamación, y a la terminación de ésta, los miembros del Consejo fueron felicitados por numerosos accionistas.

## DESARROLLO Y PRECIOS

La tendencia al desarrollo quedó puesta brillantemente de manifiesto ante la Junta mediante unos ciertos comentarios del presidente del Banco, quien glosó para ello el magnífico volumen informativo entregado a los accionistas al comenzar el acto. En ese volumen se detallan los resultados de la actividad económica española en 1962—cabe decir que el Banco se ha superado a sí mismo por la presentación y la abundancia de datos, por lo que fueron muy oportunas unas breves palabras encaminadas a condensar tanta copiosa información acerca de las principales tendencias de la economía española. Estas pueden resumirse, en efecto, en torno a lo notable alza de la renta nacional y el incremento productivo de buen número de sectores, con un panorama en general satisfactorio. Sin embargo, ha de tenerse en cuenta que aun cuando la actividad económica española ha conducido a esos resultados satisfactorios, no es menos cierto que ha sufrido también algunas tendencias dignas de atención, especialmente el alza de precios y del coste de la

vida a causa de diversos factores debidamente puntualizados por el señor Arburúa, quien seguidamente afirmó que entre esos factores aicistas no figuraba en modo alguno la actuación de la Banca, y aludió además a las medidas adoptadas por el Gobierno a esos efectos, y sobre todo, a la eficaz política del ministerio de Hacienda.

**LOS PROBLEMAS DE LA EXPORTACION**

La segunda parte del discurso estuvo dedicada a un más amplio comentario de la situación comercial española, insistiendo a ese respecto en la necesidad ineludible de un fomento de las ventas al exterior, que es el principio inspirador de la actuación del Banco Exterior de España, bajo las directrices de los organismos públicos. En definitiva, las exportaciones son la base imprescindible para la expansión del mercado propio y para los aprovisionamientos exteriores necesarios.

Clerto que, sin embargo, la balanza de pagos en general presenta un satisfactorio excedente, porque el déficit comercial ha quedado más que cubierto por las entradas de turismo y envíos de los trabajadores emigrantes. Pero eso no excluye la necesidad de forzar las ventas al exterior, pues como han dicho recientemente varios miembros del Gobierno, la compensación del déficit comercial con turismo y emigración es una situación forzada, ya que estamos experimentando los perjuicios de una política de cambios de coyuntura y estructuralmente en la contrapartida de las ventajas que la integración con Europa reporta.

Analizando luego los aspectos parciales de esta situación global fueron estudiados los diversos mercados de las compras y ventas españolas, insistiendo que si bien es verdad que los países europeos son nuestro mejor mercado, puesto que a ellos se dirigen los dos tercios de nuestras exportaciones, no es menos cierto que el mercado español es sumamente beneficioso para las ventas desde esos países. En efecto, en 1962, y por lo que se refiere al Mercado Común, solamente ha habido un saldo favorable con Italia por seis millones de dólares, debido a nuestras exportaciones de aceite, mientras que el déficit con Alemania ha sido de 98 millones de dólares, 31 con Francia, 10 con Bélgica y nueve con Holanda. Es decir, que en conjunto el Mercado Común ha vendido a España por casi 200 millones de dólares más de lo que nos ha comprado.

Algo parecido, aunque en menor cuantía, sucede en nuestro intercambio con los siete países del grupo de la E. P. T. A., o Asociación Europea de Libre Comercio, puesto que los saldos desfavorables para nuestro país han sido de

## EFICAZ ORGANIZACION EXTERIOR

La tercera parte del discurso estuvo dedicada a las actividades del Banco Exterior de España, estrechamente ligadas a esos problemas del comercio exterior y a la política seguida por el Gobierno para resolverlos. Con ese fin de intensa cooperación el Banco Exterior ha ido creando un instrumento flexible y especialmente capacitado para tareas que, como las de exportación, resultan cada día más complejas y delicadas. En estos momentos el Banco Exterior tiene, aparte de su personal dedicado a fomentar las ventas al exterior desahogado de las dependencias en España, 140 empleados en Francia, 100 en

la fábrica de Barcelona y la incorporación del primero con los productores de la fábrica de Madrid, año en el que se firmó el convenio de colaboración para la explotación de la planta de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

Las actividades del consorcio del Seguro de Enfermedad, instalado en el poblado, los servicios complementarios del poblado de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

En cuanto a política social, para el relieve de los señores Torres Gost, la completa terminación de los servicios complementarios del poblado de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

Las actividades del consorcio del Seguro de Enfermedad, instalado en el poblado, los servicios complementarios del poblado de Barajas, tales como el contrato para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

**¡SIENTASE ADMIRADA...**

**...AL SERVIR LO MEJOR!**

**Bobadilla 103**

pruebe y compare

**INTERVENCIÓN DE LOS ACCIONISTAS**

A continuación del brillante discurso del señor Arburúa, la sesión de la Junta concluyó con la intervención de varios señores accionistas, que no sólo acordaron conceder unánime voto de gracias al Consejo por su acertada gestión, sino que reiteraron su complacencia al verse presididos por una persona tan idónea. Se manifestaron también en el sentido de que, dentro de los cauces previstos por la legislación vigente, el Banco Exterior de España adopte la situación que le corresponde por sus características y actividades. Con este fin se presentó por los accionistas una propuesta, que fue unánimemente aprobada, en virtud de la cual la Junta general encomienda de manera especial y solemne al Consejo de Administración y a su presidencia que realice las gestiones pertinentes para que en el plazo señalado por el artículo segundo de la ley de Ordenación para el Crédito y la Banca se publique el decreto que haga culminar el proceso de desarrollo del Banco como entidad privada, cesando, por tanto, en su carácter de oficial.

**INTERVENCIÓN DE LOS ACCIONISTAS**

A continuación del brillante discurso del señor Arburúa, la sesión de la Junta concluyó con la intervención de varios señores accionistas, que no sólo acordaron conceder unánime voto de gracias al Consejo por su acertada gestión, sino que reiteraron su complacencia al verse presididos por una persona tan idónea. Se manifestaron también en el sentido de que, dentro de los cauces previstos por la legislación vigente, el Banco Exterior de España adopte la situación que le corresponde por sus características y actividades. Con este fin se presentó por los accionistas una propuesta, que fue unánimemente aprobada, en virtud de la cual la Junta general encomienda de manera especial y solemne al Consejo de Administración y a su presidencia que realice las gestiones pertinentes para que en el plazo señalado por el artículo segundo de la ley de Ordenación para el Crédito y la Banca se publique el decreto que haga culminar el proceso de desarrollo del Banco como entidad privada, cesando, por tanto, en su carácter de oficial.

**Banco Exterior de España**

Dividendo activo complementario

Por acuerdo de la Junta general ordinaria celebrada ayer, el Banco Exterior de España, de conformidad con lo establecido en el artículo 1.º del Estatuto de la entidad, acordó repartir un dividendo complementario de 333 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 5000 correspondientes a los accionistas que en el momento de la Junta se encontraban inscritos en el libro de acciones.

El pago de este dividendo se efectuará en las oficinas centrales del Banco y en las de todas las sucursales y agencias de España, a partir del día 15 de mayo de 1963, en Madrid, 10 de mayo de 1963. El secretario general, Fermín de la Cruz de Andrés Moreno.

**MERCEDES**

190 D. rigoroso estreno, por su modernísimo, impecable, de particular a particular Sr. Joaquín García Morato, 118.



# Clausura en Córdoba de la XXI Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa

## EL SEÑOR JIMENEZ QUILEZ AFIRMO QUE EL PERIODISMO VIGILA EN LA DEFENSA DE LA DIGNIDAD ESPAÑOLA

Fueron propuestos periodistas de honor don Manuel Graña y don Bernardo Bureba

En el salón de actos del Círculo de la Amistad, de Córdoba, se celebró ayer la solemne sesión de clausura de la XXI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Presidió el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, con el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el gobernador civil de Córdoba, el obispo de la diócesis y otras personalidades y jerarquías.

El secretario de la Federación, don Francisco Casares, dió lectura a las conclusiones aprobadas en la Asamblea, entre las que figuran la de proponer para periodistas de honor a don Bernardo Bureba Muro, que pertenece al consejo directivo de la Federación, y al sacerdote don Manuel Graña González, fundador de la primera Escuela de Periodismo, y la creación de la medalla de oro de la Federación para premiar a las asociaciones de la prensa que más se distinguen por su labor. También se aprobó provisionalmente el proyecto de estatutos de la Federación, redactado por el consejo directivo.

Después, el presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba, don Francisco Quesada Chacón, pronunció unas palabras para agradecer la presencia del director general de Prensa y demás jerarquías en esta Asamblea.

Luego habló el vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Oporto, señor Sousa Machado, que expresó su gratitud por las atenciones recibidas de los periodistas españoles.

También hizo uso de la palabra el gobernador civil, señor Matán de Ros, quien se refirió al significado social de los acuerdos adoptados por la Asamblea y tuvo un saludo cariñoso y cordial para los asistentes.

### DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Por último habló el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, quien, tras de dirigir un saludo especial a los periodistas portugueses asistentes a la Asamblea, excusó la ausencia del ministro de Información, que se encuentra fuera de España.

Agradeció a la Asamblea el alto ejemplo de laboriosidad y eficacia que había dado en estas jornadas, y cuyas conclusiones serán tenidas en cuenta en un momento como el actual, tan decisivo de la profesión periodística.

Se refirió al Estatuto del Periodista, verdadero código de la profesión, al que van anejas normas de ética profesional en el que se definen los aspectos esenciales del ejercicio del periodismo: acceso, categorías, colegiación, etc.

Enumeró las mejoras llevadas a cabo recientemente en el período español y señaló la necesidad de una superación del concepto de periodista, hasta hace poco tiempo única y exclusivamente vinculada a la prensa escrita, "pero ahora la información ha rebasado ya el nivel del papel impreso. La profesión periodística debe comprender en nuestro país a los profesionales de las tres grandes técnicas de la difusión informativa: la escrita, la de la palabra y la de la imagen sonora".

Señaló después el momento competitivo actual de la prensa española y el gran horizonte que se abre para los profesionales, que han servido a España eficazmente en la vanguardia de estos duros años pasados y que están plenamente dispuestos a seguir sirviendo la alta responsabilidad de la defensa de la dignidad española. Seguidamente, el señor Jiménez Quilez declaró clausurada, en nombre del ministro de Información, la XXI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Por la noche, en los jardines del Círculo de la Amistad, la Asociación de la Prensa de Córdoba obsequió con una cena a los asistentes.

### LAS SESIONES DE LA ASAMBLEA

Durante la semana, la XXI Asamblea Nacional de la Federación de Asociaciones de la Prensa, a partir del lunes, en que se verificó la inauguración, bajo la presidencia del gobernador civil, señor Matán de Ros; del presidente de la Federación, don Pedro Gómez Aparicio, y del obispo de la diócesis, doctor Fernández Conde, además de otras autoridades y representaciones, ha tenido sus sesiones de trabajo en los salones del Círculo de la Amistad.

En la primera sesión de estudio del mismo día, por la tarde, pronunció un discurso el presidente de la Asociación de la Prensa de Lisboa, señor Carvalho.

Le contestó el presidente de la Federación, señor Gómez Aparicio, constituyéndose por este conducto de periodistas de ambos países.

Después se dió a conocer el proyecto del Estatuto del Periodista, en cuya discusión intervinieron varios oradores.



El presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, señor Gómez Aparicio, y los señores Morcillo y otras personalidades con el párroco de la iglesia donde se venera la Virgen de Araceli, Patrona de Lucena, a la salida del templo. (Foto Torremocha.)

En los días sucesivos continuaron los debates, quedando aprobado por la Asamblea el proyecto de Estatuto; igualmente, entre otros temas, se abordó el de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas y fue estudiada la situación de dicha entidad. Otro de los temas examinados fue el relacionado con la institución de San Isidoro para huérfanos de periodistas.

En la última sesión de trabajo fueron enviados telegramas de adhesión al Jefe del Estado y a los ministros de Información y Turismo y secretario general del Movimiento. También fue acordado incluir en las conclusiones adoptadas las de nombrar periodistas de honor a don Bernardo Bureba Muro y a don Manuel Graña González, cuyos méritos profesionales resaltó el señor Gómez Aparicio.

Las sesiones de estudio fueron presididas por don Pedro Gómez Aparicio y frecuentemente fueron honradas con la asistencia del director general de Prensa, señor Jiménez Quilez.

### AGASAJOS A LOS ASAMBLEISTAS

Las autoridades cordobesas y la Asociación de la Prensa de Córdoba, agasajaron con diversos homenajes a los assembleístas de la Federación Nacional.

Invitados por el gobernador civil, fueron obsequiados con un almuerzo en el parador de turismo de la Arruzafa, y también, en los jardines del Círculo de la Amistad, el sábado por la noche, la Asociación de la Prensa de Córdoba obsequió con una cena a los ilustres visitantes. Por su parte, el alcalde de Lucena invitó a los asistentes a ser sus huéspedes, ofreciéndoles una comida en el Círculo Lucentino. Previamente, los assembleístas visitaron la iglesia parroquial de San Mateo, y en ella oraron ante la Virgen de Araceli, Patrona de la ciudad.

### LOS NUEVOS PERIODISTAS DE HONOR

El nombre de don Manuel Graña González va unido al periodismo de la anteguerra de Liberación, tiempos de lucha febril y heroica que



Don Manuel Graña, designado periodista de honor de la Federación de Asociaciones de la Prensa

tienen que remontarse a los años veinte, cuando creció "El Debate", del que debemos considerar cofundador de la segunda época del batallador diario católico, con don Angel Herrera, ni ahora octogenario sacerdote-periodista. La firma de don Manuel Graña era familiar

a los lectores españoles y su lección diaria de periodismo la encontramos en la interesantísima colección del diario, que fue ganando etapas sucesivas hasta convertirse en el gran rotativo, desde la calle de los Caños a la de Marqués de Cubas y la de Alfonso XI. Don Manuel Graña es asimismo creador de la primera Escuela de Periodismo, a la que supo insertar su vasta cultura, ampliada con el conocimiento de los principales rotativos americanos.

Don Bernardo Bureba Muro es otro periodista de extraordinaria personalidad de la época de titanes, coincidente con el triunfo de Franco. Madrileño de origen, ha vivido estos veinticinco años en Bilbao, al frente del vespertino "Hiero". Allí, en la capital de Vizcaya, una tarde tras otra, Bureba Muro ha permanecido en su torre informativa de la Gran Vía, intérprete de la noticia y maestro del comentario periodístico. Bajo

Julian Castedo Moya, de Santander. También se han concedido dos accesitas a don Juan Luis Cebrián y a don Carlos Piqueras Medina.



San Bernardo Bureba Muro, nombrado igualmente periodista de honor. (Foto Cifra.)

su dirección, el periódico bilbaíno ha pasado a ser uno de los mejores técnicamente. En el momento actual, Bernardo Bureba es delegado provincial del ministerio de Información en Vizcaya.

### EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

La Escuela Oficial de Periodismo hace público que los exámenes de primero y segundo cursos se iniciarán el 3 de junio próximo, y los de tercero, el día 30 de mayo, habida cuenta que los ejercicios de colación de grado de sus propios alumnos están previstos para el día 11 de junio.

### INCLUIDOS EN EL SEGURO ESCOLAR

La Comisión permanente del Seguro Escolar ha acordado incluir en los beneficios del citado Seguro a los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. Esta medida, cuya regulación estaba pendiente del oportuno decreto, entrará en vigor a partir del 1 de octubre.

### DESPEDIDA AL CONSEJERO DE PRENSA SEÑOR PATUELLI

El consejero de prensa de la Embajada italiana en Madrid y la señora de Patuelli ofrecieron en su residencia una recepción de despedida con motivo de su próxima marcha de España, ya que el señor Patuelli ha sido destinado por su Gobierno para desempeñar el mismo cargo en El Cairo. El señor Patuelli, que anteriormente estuvo destinado en nuestro país, ha permanecido en el actual puesto por espacio de cinco años en esta última etapa.

Entre las numerosas personalidades que asistieron a la recepción figuraban la señora del embajador de Italia en Madrid, marquesa Di Torre Rossano; los directores generales de la Oficina de Información Diplomática y de Relaciones Culturales, señores Martín Gamero y De la Serna; agregados de prensa de todas las representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid, directores de periódicos y agencias de información, corresponsales de prensa extranjera y numerosos periodistas, así como personalidades de la sociedad, de las letras y de las artes. Sustituyó al señor Patuelli en su cargo de consejero de prensa un ilustre hispanista que ha estado en España en varias ocasiones, el señor don José Valentini, que diligentemente prestaba servicios en la Embajada de Italia en Atenas.

### PREMIOS LITERARIOS DEL SEMANARIO "DOMINGO"

El premio literario anunciado por esta revista para el mes de abril ha sido otorgado por el jurado constituido para tal fin a don

### Pasado mañana, nuevo sorteo "Cara al público" en la Tómbola Diocesana

El pasado viernes entregó la Tómbola Diocesana de la Vivenda el segundo coche Seat 600 a don Juan Luis Ramos Jiménez, que resultó premiado con el número 172.390 del sorteo del día 1. En el sorteo correspondiente al 12 de mayo, ayer noche, resultaron los premios siguientes:

Coche Seat 600, 90.399. Televisor, 687. Moto Lambretta, 8.172. Frigorífico Odag, 7.476. Cocina a gas butano, 1.511. Máquina de coser eléctrica Alfa, 4.680. Reloj Omega de oro con pulsera de oro, 2.394. Máquina de escribir portátil, 4.367. Aspirador, 1.219.

Pasado mañana miércoles se celebrará un nuevo sorteo "cara al público", en el que se otorgarán, entre otros valiosos regalos, un coche Seat 400-C, una furgoneta Citroën 2CV, 10 televisores, 10 frigoríficos, cinco motos, cinco cocinas a gas butano y otros premios, hasta un número de 52, cuyo importe total asciende a 750.000 pesetas. Este sorteo se celebrará a las nueve de la noche.

### Festivales de España en Puertollano y Lérida

Con un concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Spiteri, se clausuró el VIII Festival de España en Puertollano. La importante ciudad industrial de la Mancha, sensible e inquieta a las manifestaciones de la cultura, ha vibrado estos días en sus ferias y fiestas, en las cuales se han destacado los programas de los Festivales de España.

Ayer se inauguró el VI Festival de España en Lérida con la actuación de la compañía de Nuria Espert, que representó "El anzuelo de Fenisa". Las fiestas lidenenses se inician así con brillantez.

DESDE 1860

# DOGMA DOGMA DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

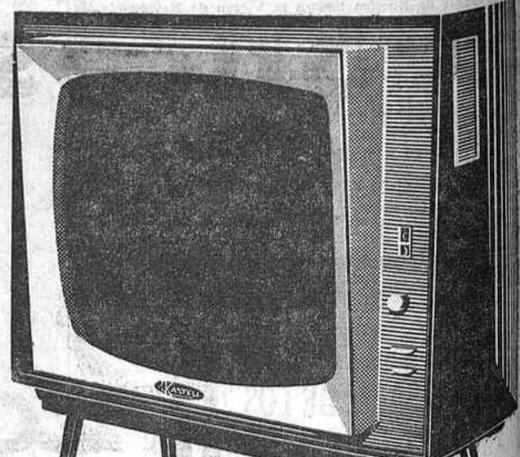
PORTE GRATUITO

## TELEGRAMA

PRECISAMENTE PARA USTED

TELEVISION SUPERADA STOP EN TELEVISOR KASTELL SUPRIMIDOS RAYAS E HIRIENTE LUZ INNecesaria STOP KASTELL REALMENTE AUTOMATICO STOP POR FIN SENSACION CINEMATOGRAFICA STOP AHORA USTED PUEDE YA POSEER UN KASTELL STOP ENHORABUENA

Ha sido prácticamente invisibilizado el rayado horizontal típico de la TV en la nueva pantalla de Kastell, el televisor que usted ya puede conseguir en España. Esto ha sido conseguido gracias a un exclusivo y casi impalpable doble filtro, único que reúne las exigencias de todas las normas internacionales.



### SONIDO EN ABANICO

Dos altavoces instalados en las esquinas del aparato difunden el sonido, formando un abanico de alta fidelidad que cubre perfectamente cualquier punto de la habitación ante el televisor... Otra de las siete patentes que podrá sobre todo apreciar el día que se reúnan muchos alrededor de su KASTELL.

---

### ¿POR QUE EL SERVICIO TECNICO DE KASTELL ES FAMOSO EN EL MUNDILLO DE LA TV?

Tiene que intervenir tan pocas veces que es posible contratar a los mejores técnicos y tenerlos pendientes de usted.

DOCE MESES DE GARANTIA

---

### EL KASTELL ES EL TELEVISOR DE MAS BAJO PRECIO PARA USTED

El Kastell de 19" vale 16.928.-Ptas.  
El Kastell de 23" vale 19.889.-Ptas.  
Incluidos los impuestos

La fábrica de repetidores y receptores de TV Kastell es la más moderna de nuestro país, una de las más modernas del mundo, y su política industrial es la continua expansión a precios internacionales.

He aquí que usted convierte en inversión la compra de su Kastell, el televisor de ahora mismo que será ultramoderno aún por muchos años.

# KASTELL

**COMPRE EL PRESTIGIO TECNICO DE UN KASTELL Y SIENTASE SEGURO, CON LOS SUYOS**

**Fábrica de Repetidores y Receptores de TV Kastell**

+  
EL SEÑOR  
**DON DARIO CAPARROS CRESPO**  
de la Hermandad de Alárcos Provisionales  
**QUE FALLECIO EL DIA 12 DE MAYO DE 1963**  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**

Su esposa doña Teresa Fernández de Aguilar Cantón; hijos, Tomás y José Miguel; hermanos, Barbarica, Rosta, Miguel, Juan y Carmen; hermanos políticos, Arsenio Llaneza, Filomena Frechilla, Nieves Pujados, Luis Hevia, Carmen, Jacoba y Francisca F. de Aguilar y Carmen Becerra; tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 13, a las dos cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Raimundo Fernández Villaverde, número 46, a la sacramental de San Justo.

1963  
28 de mayo de 1963

# Fraga Iribarne sale de Madrid para Alemania

(Viene de primera pág.)  
 El ministro del Interior, Fraga Iribarne, salió de Madrid esta tarde para Alemania, donde presidirá los actos de celebración por los ingenieros de Obras Públicas con motivo de la festividad de su Santo Patrono.  
 El viaje tiene también como fin principal la inspección de las obras en curso, dependientes de su ministerio.  
 El señor Vigón se dirigió al paso a nivel existente en la línea de la Miraflores, que cruza por el centro de Miranda y contempló los trabajos que se realizan para su supresión. Acto seguido marchó al Ayuntamiento, donde asistió a un cambio de impresiones con los presidentes de las Hermandades de Labradores de Villarcayo y otros pueblos. Continuó después con dirección a Burgos, donde pernoctó.—CIPRA.

# NUEVOS Y VIOLENTOS INCIDENTES RACISTAS EN BIRMINGHAM

(Viene de primera pág.)  
 de la llamada a las autoridades federales. La Policía le replicó: "Si usted ve u oye algo, llámenos."  
 A las diez treinta de la mañana (hora local), cinco treinta y de otros dirigentes negros, la multitud de negros se dispersó. Pero luchas esporádicas continuaron produciéndose en la sección de personas de color que rodea al Motel Gaston. La Policía ha declarado que los negros arrojaron piedras y ladrillos contra los coches de patrulla.  
 Durante los disturbios se originó un incendio en una casa. Un negro salió de ella y un coche con

# Los rusos construyen una base cerca de Guantánamo

NUEVA YORK, 12.—El periódico "Sunday News" informa que los rusos han estado construyendo una base naval en Banes, situada a 95 kilómetros al noroeste de la base naval de Guantánamo, en Cuba.  
 El periódico, haciéndose eco de "nuevos informes secretos", pone de relieve que es probable que haya más soldados rusos en Cuba que los 17.400 previstos por el informe presentado por una subcomisión del Senado.  
 "Centenares de obreros soviéticos y miembros de las fuerzas navales llegaron a Cuba a mediados de abril último", termina diciendo el "Sunday News", que afirma que su información procede de círculos gubernamentales y no de refugiados cubanos.—EFE.  
 NUEVOS CHOQUES CON GUERRILLEROS ANTICASTRISTAS  
 MIAMI (Florida, Estados Unidos), 12.—Según se informa en círculos de exiliados cubanos, las fuerzas de tierra y aire de Fidel Castro han tenido que enfrentarse recientemente a grupos de rebeldes anticastro. Los sucesos tuvieron lugar, según se dice, en la provincia de Matanzas y el número de muertos por ambas partes se eleva a unos cuatrocientos. Se especifica en los citados círculos

# NASSER LLEGA A YUGOSLAVIA

BRIONI, 12.—El Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, ha llegado a esta isla a bordo de su yate "El Horreya" para iniciar una visita de cuatro días, durante la cual celebrará conversaciones con el Presidente Tito. Los dos presidentes discutirán problemas internacionales.—EFE.  
 U THANT REGRESA A NUEVA YORK  
 NUEVA YORK, 12.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha regresado a Nueva York después de su viaje por Europa, que finalizó con una serie de "útiles" conversaciones con los ministros británicos sobre la política colonial de Gran Bretaña y en relación con las finanzas de la Organización internacional.—EFE.

# Primer trasplante de hígado con éxito

DENVER (Colorado), 12.—Los cirujanos del hospital para veteranos de Denver han llevado a cabo la primera operación con éxito para trasplantar el hígado en seres humanos.  
 La operación fue terminada hace una semana y el paciente, William Grigsby, que cuenta cuarenta y siete años de edad, se halla en estado satisfactorio.  
 El hígado fue tomado de otro paciente minutos antes de que falleciera como consecuencia de un tumor cerebral.  
 Grigsby padecía de cáncer al hígado.  
 Hasta ahora los trasplantes de hígado solamente se habían practicado en animales.—EFE.

# Gran Festival de Madrid

(MUSICA LIGERA)  
 ORGANIZADO POR LA AGRUPACION NACIONAL DE EDITORES DE MUSICA con la colaboración del  
 • EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID •  
 SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES • INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL •  
 INTERPRETES DEL FESTIVAL:  
 ALICIA GONZALEZ — DUO RUBAM — LITA TORELLO  
 LOLITA SEVILLA — MICHEL — ROBERT JEANTAL  
 SALOME — TITO MORA — LOS TNT — TORREBRUNO  
 LOS 3 CARINO — LOS 3 SUDAMERICANOS — VIVIANA  
 LOCUTORES-PRESENTADORES  
 RAUL MATAS • JOSE LUIS URIBARRI  
 ISABEL BAUZA • MARIA JESUS ALVAREZ  
 DOS GRANDES ORQUESTAS  
 (40 profesores)  
 Directores: WALDO DE LOS RIOS y ADOLFO VENTAS  
 PALACIO DE LA MUSICA  
 Día 14, noche — Día 15, tarde — Día 15, noche (GRAN FINAL)  
 Localidades a la venta desde el día 10 en taquillas del PALACIO DE LA MUSICA

# NUMEROSOS AGENTES DEL F. B. I.

WASHINGTON, 12.—Numerosos agentes del F. B. I. se encuentran actualmente en Birmingham, donde acaban de ocurrir graves desórdenes, para acudir en ayuda de las autoridades locales en el mantenimiento del orden, según se revela en Washington, donde, por otro lado, se muestra una gran discreción en torno a este asunto, tanto en la Casa Blanca como en el ministerio de Justicia, que ha enviado a los citados agentes.  
 Los observadores piensan que esta breve declaración significa que los agentes del F. B. I. sólo actuarán por orden de las autoridades locales.—EFE.

# NOSTALGIA, por DAVILA



—¡Y pensar que hace dieciocho años no había tanta segregación!

# GRASSY y PIAGET

MADRID GENEVE  
 PRESENTAN  
 EN EL PABELLON DE LOS JARDINES DE D. CECILIO RODRIGUEZ  
 LA HISTORIA DEL RELOJ ANTIGUO  
 DESDE EL SIGLO XVI A NUESTROS DIAS  
 del 8 al 15 de mayo con motivo de la instalacion del RELOJ FLORAL en el Parque del Retiro  
 ENTRADA POR INVITACION  
 GRASSY  
 Avda. José Antonio, 1

# Finanzauto, S.A.

# Concesionario en Madrid de



ENTREGA INMEDIATA PAGO HASTA 36 MESES

EXPOSICIONES:  
 VELAZQUEZ, 42 ▲ ATOCHA, 62 ▲ DOCTOR ESQUERDO, 182  
 TALLERES Y SERVICIOS:  
**DOCTOR ESQUERDO, 180**

LO MEJOR DE MESTALLA, EL PUBLICO; LO DEMAS, COSER Y CANTAR

El Madrid, uno, dos, tres y cuatro...

El Levante, mucho entusiasmo y poco juego

Los "viejos" (Di Stefano y Puskas) y los jóvenes (Zoco y Bueno) pusieron el partido en franquía, pero Currualea redujo distancias

GRAN ACTUACION MERENGUE, AL CONTRAA TAQUE, Y, ¡AL FIN!, SEGURIDAD DEFENSIVA

TRES LESIONADOS MADRILEÑOS (Pachín, Amancio y Vicente) Y UNO VALENCIANO (Camarasa)

VALENCIA, 12.—(Crónica de nuestro enviado especial.) Alineaciones: LEVANTE.—Rodri; Céspedes, Peñero, Calpe; Camarasa, Castello; Vall, Currualea, Torrents, Domínguez, Serrafín.

REAL MADRID.—Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Ruiz, Di Stefano, Puskas, Bueno.

COMPETIDO Y ENTRETENIDO

La sonoridad de los aplausos fué mayor que la de los petardos de la traca con que fueron "saludados" los equipos al salir en Mestalla. Cuatro jugadores azulgrana portaron una monumental pila de naranjas, que fué ofrecida al capitán del equipo madrileño.

Insistimos en que presionó mucho el Levante, que llegó a arrinconar prácticamente al Madrid. Vicente impuso respeto en arriada salida a los pies del extremo Vall y cuando estuvo un remate inocente a Domínguez, que, a un metro, sólo vió el cuerpo del guardameta. Fue una gran oportunidad perdida, que galvanizó al público y marcó la iniciación de un primer tiempo emocionante.

Un partido excepcionalmente entretenido, en el que resultó vencedor como todos esperaban—es decir, el equipo madrileño.

Salvo una escapada de Casado hasta el borde del área, donde fué zambaleado—lo que dió lugar a una magnífica parada a córner de Rodri al tiro directo de Puskas—, el Madrid apenas si pudo sacudirse el juego entusiasta del Levante, que cada vez le comprimió más dentro de su terreno.

PRECAVIDO TRATAMIENTO

Los "merengues" no tuvieron inconveniente en tratar de "usted" a sus briosos adversarios, mientras éstos aayeron en el peacodillo de querer "tutear" a los tantas veces campeones.

ACROBATIC GOL DE DI STEFANO

A los dieciséis minutos, Isidro recibió un balón que había disputado Amancio y Ruiz a la retaguardia levantina. Centró sobre puerta, cuando parecía que nadie podría aprovecharlo, surgió Di Stefano, que metió materialmente la cabeza en el suelo, casi en "picaudo", para rematar junto al larguero el primer tanto de la tarde.

FRACASOS EN EL REMATE LEVANTEÑO

También es cierto que los delanteros azulgrana no tuvieron suerte a una regular tarta. Su dominio absoluto y casi constante hacia

ZOCO Y BUENO AUMENTARON LA VENTAJA

A Zoco le "regaló" un magnífico gol el lateral Céspedes, que se empeñó en enviarle el balón, y a los veintiocho minutos, Bueno hizo el cuarto, al recoger la pelota que no pudo sujetar Rodri en el derecho de Puskas.

EL GOL DEL HONOR AZULGRANA

Cuando sólo faltaban dos minutos para el final—luego de una prórroga de tres, por interrupciones—, Currualea, de formidable testarazo, en falta muy larga sacada por Domínguez, consiguió el tanto del honor azulgrana.

EL JOVEN MADRID

Gran partido, con una justa victoria. Se luchó noble e intensamente. De ahí que al final cojearan visiblemente Pachín, Amancio, Vicente (sin contar los tantarantanes que encajaron), Bueno, Ruiz, Di Stefano, Zoco y todos los demás astros de la constelación. Quijó el Madrid asegurar el triunfo y lo consiguió, aun con el asombro, so sacrificio de tener que jugarle a un inferior, en plan de contrataque. Pero el sistema sirvió para dejar "secuela" de cómo y hasta dónde puede estar de conjunta de un equipo. Todos estuvieron sensacionales, y no exageramos.

EL LEVANTE PUSO Y EXPUSO CUANTO TENIA: fe, coraje, velocidad, nervios e inocencia.

El Levante puso y expuso cuanto tenía: fe, coraje, velocidad, nervios e inocencia. El guardameta Rodri tuvo una primera parte defensiva, y sobre todo los laterales, flojeron más de la cuenta. Dominó al Madrid, al que se impuso por codicia, pero no supo zafarse del férreo y bien ordenado juego de contención.

NAUTICA

Hoy comienzan las regatas internacionales en el "mar" de Madrid

Como en años anteriores, y dentro del programa de fiestas de esta semana de San Isidro, el Club Náutico de Madrid ha organizado las tradicionales regatas internacionales que se realizarán en el "mar" del pantano de San Juan desde hoy hasta el miércoles. La participación

LA PROMOCION

CORTA VICTORIA DEL ESPAÑOL

VENCIO AL MALLORCA POR 2-1

BARCELONA, 12.—Por dos tantos a uno, con dificultades, ganó el Español su primer encuentro de promoción a Primera al Mallorca. Acción a la contra de los baleares en la primera mitad. Popillo, a los treinta y seis minutos de juego, abrió el marcador. Empató el españolista Domínguez dos minutos después del descanso, y Boy, faltando un cuarto de hora, hizo el tanto de la corta victoria catalana. Antes de este gol, Pirlis sustituyó a Joanet, retirado por lesión en un choque con Bartoli.

Calvo Sotelo en el grupo de campeones y Rayo Vallecano en el de subcampeones, han hecho un buen papel, casi diríamos un extraordinario papel. Vencer el campeón al duro y difícil Numancia por un rotundo seis a cero es poco menos que estar a las puertas de la Segunda División. Por su parte, el Rayo, al vencer en Avilés al Llaneros por cinco a uno, tiene vendida virtualmente esta primera eliminatoria.

PROMOCION A SEGUNDA

Comenzaron las fases de promoción a Segunda, con sorpresas y resultados alarmistas. La competición es interesante, y los equipos se esforzarán por obtener resultados satisfactorios para el segundo episodio.

CANODROMO

MADRILEÑO

"Diablo Negro" conquistó el premio Cachorros

Ayer se celebró la habitual reunión dominiguera en el Canódromo de Madrid, con gran animación de público y apuestas, que resultaron muy movidas e interesantes. En la primera tripla, ganada por "Samba Negra", de la que es propietario José Luis Calderín, seguida por "Calfías III", de A. García, y "Buena Suerte III", de J. González, se pagaron los boletines de 788,50 pesetas. En la carrera inicial de vueltas también hubo un buen dividendo al pagarse 789 pesetas por el triunfo de "Tamaran", "Ran Ros" y "Tosquita".

La carrera más importante correspondió a la final del II Premio de Cachorros, que se adjudicó "Diablo Negro", de Ugena-López, con 28-35, entrando colocado "Camisote", de Luque Pernas. El gallo "Rony", que está lesionado, tuvo que ser sustituido por "Plus Rojas".

EL MIERCOLES SE CORRERA EL PREMIO SAN ISIDRO

A las ya normales carreras de los martes, Jueves, sábados y domingos, esta semana se unirá la extraordinaria del miércoles, en la que se disputará el premio San Isidro, copa del Ayuntamiento de Madrid, que promete ser muy interesante.

Acontecimiento en marcha: el 5 de junio, en Chamartín

Real Madrid-Juventus, a beneficio de la Campaña pro Vivienda del Necesitado y con el patrocinio de la Asociación de la Prensa

Ya se ha jugado—el miércoles—el primer encuentro del compromiso Juventus-Madrid, que forma parte de las condiciones de traspaso de Luis del Sol al club turinés. Triunfo categórico español, por tres-cero, pero cuyo resultado no refleja la realidad del equipo italiano, porque le faltaban tres de sus mejores hombres, seleccionados para el encuentro Italia-Brasil.

Nos congratulamos, pues, de la victoria española, pero ya queda dicho que la Juventus no representaba todo lo que es y puede. Además, los madrileños salieron al estadio Municipal bajo los efectos de la indignación producida por cierta manifestación comunistas, que, lejos de enervar sus ánimos, los excitó, por lo que la Juventus pagó los vidrios rotos. El rebucado efecto desmoralizador sirvió, precisamente, para lo contrario.

Pero el verdadero conjunto turinés, con la actuación deslumbradora de "Der Sò", lo veremos en el estadio Bernabéu el 5 de junio, libre ya de la obligación de ceder jugadores a "L'Equipe" azulgrana. Un partido formidable, cuya finalidad constitutiva, por sí misma, el mejor atractivo, puesto que sus beneficios se dedican a la Campaña Pro Vivienda del Necesitado y que anima y alienta la primera dama española, doña Carmen Polo de Franco, y patrocina nuestra Asociación de la Prensa.

El éxito deportivo, pues, está asegurado, y el caritativo, también, porque la fecha del sensacional acontecimiento lo pone a cubierto de cualquier juguetista, del tiempo, como el pasado año, cuando vino el Inter.

Busquets (Montesa), absoluto del Premio Madrid

Bultaco se adjudicó las victorias en otras categorías

Treinta mil personas presenciaron ayer, en el Retiro, la disputa del XIX Premio Internacional de Madrid, organizado por el Real Moto Club de España y presidido por el ministro secretario, señor Solís Ruiz, a quien acompañaban don Luis Soriano y otras autoridades.

A las once de la mañana comenzó la disputa de los premios, con arreglo al programa, siendo las primeras de recorrer las 20 vueltas—36,400 kilómetros previstos—las máquinas de 125 c. c. junior. Medrano (Bultaco) se puso en cabeza, y así continuó hasta cien metros antes de la meta final, en que una caída le privó de la victoria. La clasificación es: primero, Cauca II (Bultaco), en 21-08-10, a 103,235 por hora. El propio Cauca II dió la vuelta más rápida, a 105,848. Tomaron parte en la carrera treinta y dos corredores, siendo los seis primeros, además del citado, Ramiro Blanco (Bultaco), Carlos Hernández (Bultaco), Manuel Esteban (Lube-Renn) y César García (Lube-Renn).



Sin un control riguroso nunca podrá saber si su negocio rinde lo que debiera

Impida errores con la extraordinaria máquina sueca HUGIN

Entre nuestros diversos modelos de HUGIN tenemos precisamente el que usted necesita.

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

HIJOS DE RAFAEL GISPERT DIAZ, S. A.

MADRID (I). LAGASCA, 64. Tels. 2.2593.80-276.607

Dieciocho máquinas se alinearon en el 250 junior también, sobresaliendo Jorge Siera (Montesa), quien se mantuvo en cabeza; pero apenas cincuenta metros antes de la meta cayó al suelo, siendo pasado por su más inmediato oponente, Paco González (Bultaco). Enrique Siera, que en diversos momentos de la disputa ocupó los puestos segundo, tercero y quinto, se retiró al ver la caída de su hermano, que fué bastante aparatosa.

La clasificación es: 1.º Francisco González (Bultaco), en 18-38-10, a 109,343 kilómetros hora; 2.º José María Busquets (Montesa); 3.º Jhonny Grace (Bultaco); 4.º Ricardo Fargas (Ducati); 5.º José Medrano (Bultaco); y 6.º César García (Ducati). La vuelta más rápida la dió Paco González, a 111,618 por hora.

LAS PRUEBAS INTERNACIONALES

Once corredores tomaron la salida en 125 c. c. internacional, que apenas tuvo "color", clasificándose primero Francisco González (Bultaco), en 28-04-20, a 104,718 kilómetros por hora (dió, además, la vuelta más rápida, a 106,363); 2.º Bruno Spaggiari (Ducati); 3.º Grace (Bultaco); 4.º Carlos Hernández (Bultaco); 5.º Raúl Kissling (XX); y 6.º Juan Antonio Bilbao (Bultaco). Por último, se disputó la 500 c. c. para recorrer 54,600 kilómetros. José María Busquets se colocó en

Puesto de socorro en carretera

Ha sido instalado la Cruz Roja en Villalba

La Asamblea Provincial de Madrid de la Cruz Roja, Villalba ha instalado, con carácter experimental un Servicio de socorro en Carretera.

El puesto fué situado en un lugar de máxima eficiencia, que el cruce de Villalba con clave y nudo de carretera frecuentadas como la carretera de la Coruña y Gijón, en Adanero, donde "trabaja" la de Madrid-Segovia (por vacación).

SAETA motor A 26 con CAMISAS CROMADAS \* DURACION superior a 300.000 Km. \* RENDIMIENTO máximo. Carga útil 5 Tm. FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO. PRECIOS INTERNACIONALES. BARREIROS. EN MADRID: MOSA. STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56. FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 00.

4ª AVENIDA SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO. CUALQUIER DIA EN CUALQUIER ESQUINA. ROBERT MITCHUM SHIRLEY MACLAINE. TENIAN LA FELICIDAD AL ALCANCE DE LA MANO, PERO ALGO LES IMPEDIA COGERLA: UNA VOZ DE MUJER QUE LLAMABA POR TELEFONO PARA MAYORES 18 AÑOS.

Edición 13 de mayo de 1963

# El Barcelona, en peligro

## Ovaciones y "parmitas" en Zorrilla

### Categorica victoria del Valladolid a costa del Mestalla (cuatro-uno)

VALLADOLID, 12. (Crónica te-  
legráfica de nuestro corresponsal.)  
El primer tiempo del partido  
fue a su favor. Pudo haber  
sido más, pero los lucielos  
no lo permitieron. En la  
segunda parte, con un  
ataque bastante fuerte, que  
permitió al público, que  
estaba muy animado, y que  
en la segunda mitad lo hizo  
de tanto para expresar  
su entusiasmo.  
El primer tiempo fue de baja cali-  
dad, las jugadas del primer  
tiempo fueron pocas y de poca  
calidad. En la segunda parte,  
los vaticanos se aprovecharon  
de la inconsistencia del  
adversario, que presentó  
reservas.  
Después de un primer tiempo  
de los treinta minutos, Moro-  
nó llegó cerca de la línea de  
fuerza, pero fue detenido por  
el embudo. Un-  
do minutos más tarde, en me-  
dia cancha, Enderiz pasa la  
bola a Morollón y éste repite la  
acción anterior, con intervención  
de la Rodilla también, que bata-  
la una vez a Martínez.  
Después de este tanto, el Valla-  
dolid se tardó de la  
borda el fútbol. El balón

## En Altabix, claro derrotado por un Elche que tenía a Eulogio Martínez y nueve más

### TAMBIEN OVIEDO Y ATLETICO DE BILBAO SE TAMBALEAN

ELCHE, 12.—Alineaciones:  
ELCHE.—Fayos; Marín, Dorra,  
Chanchó; Ramos, Rodri; Costa,  
Cardona, Eulogio, Lezcano, Ro-  
mero.  
BARCELONA.—Pesudo; Fon-  
cho, Olivella, Eladio; Segarra, Gen-  
sana; Pereda, Benítez, Zaldúa, Re,  
Campos.  
Resultado: Elche, 4; Barcelo-  
na, 1.  
Aunque Romero lanzó fuera un  
penalty a los treinta y un minu-  
tos de juego, el Elche goleó a los  
azulgrana, con el ex azulgrana  
Martínez en sus filas. En sesión  
de cabeza de éste, en el minuto  
cuarenta y dos, Lezcano abrió el  
marcador.  
En la segunda parte, a los nue-  
ve minutos, Chanchó fue retirado,  
lesionado en choque con Pereda.  
Y el Elche de sólo diez jugadores  
encajó el tanto catán dos minu-  
tos después, en cabezazo de Zal-  
dúa. Panorama sombrío para los  
de Altabix. Sin embargo, a los  
veinticinco y los veintiseis minu-  
tos, en sendos servicios de Rome-  
ro, con cabezazos de Costa, el mar-  
cador se hizo local. Y a falta de  
cuatro minutos para el final, Ro-  
mero, a centro de Cardona, redon-  
deó el 4-1 ilicitano.

(Santamaría, en propia meta); Za-  
ragoza, 0.  
Hasta el minuto treinta y ocho  
de juego no "marcó" el Atlético el  
solitario tanto del partido. Un bal-  
ón centrado por Sáez, al que tro-  
pezó Santamaría y lo remató im-  
parablemente a su propia meta.  
Mal la delantera bilbaina, lógica  
defensiva zaragozana y juego du-  
ro, interrumpido muchas veces.  
GANO EL BETIS A SU  
"ETERNO"  
SEVILLA, 12.—Alineaciones:  
BETIS.—Pepín; Colo, Ríos, Pa-  
quito; Bosch, Muntaner; Pallarés,  
Luis, Ansola, Lasa, Portilla.  
SEVILLA.—Manolín; Juan Ma-  
nuel, Campanal, Valero; Luque,  
Achécarro; Agüero, Mateos, Ruiz-  
Sosa, Rivera, Oliveros.  
Resultado: Betis, 2 (Bosch, An-  
sola); Sevilla, 1 (Agüero).  
Sólo cuando faltaban tres minu-  
tos para el final consiguió el Be-  
tis la igniada, en remate de An-  
sola por fallo de Luque. Hasta en-  
tonces, los blanquiverdes sólo ha-  
bían conseguido otro gol, de Bosch,  
a los veintidós minutos de juego,  
frente al sevillista de Agüero, en  
el primer cuarto de hora tras el  
descanso.  
DEBROTIA VALENCIANA EN  
TENERIFE  
VALENCIA.—Zamora; Verdú,  
Quinceles, Mestre; Piquer, Sastre;  
Ribelles, Urriaga, Núñez, Guillot,  
Ficha.  
Resultado: Tenerife, 1 (Saave-  
dra); Valencia, 0.  
Bronca defensa del equipo va-  
lenciano y ardor y voluntad ca-  
narios. El gol único lo marcó Sa-  
avedra después de disparo fortísimo a  
pase de Villar. Antes, el propio Sa-  
avedra había sido derribado en el  
área, sin que el señor Sáez, árbi-  
tro, concediese penalty. Piquer fue  
expulsado, por patada a Gilbert, que  
estaba tendido sobre el ter-  
reno.

ENCUENTROS ITALIANOS  
Y PORTUGUESES  
1 Bari - Cagliari..... )  
2 Catanzaro - Brescia.... X  
3 Lazio - Messina..... 1  
4 Lecco - Cosenza..... 1  
5 Lucchese - Foggia..... 2  
6 Parma - S. Monza..... 2  
7 Pro Patria - Como..... 1  
8 Sambenedettese - Verona..... 1  
9 Triestina - Padova..... 1  
10 Udinese - Alessandria..... X  
11 Feirense - Leixões..... 2  
12 Guimarães - Atlético... 2  
13 Sporting - Setúbal..... 1  
14 Lusitano - Benfica..... 1  
RESERVAS  
1 Barreirense - Cuf..... 1  
2 Porto - Académica..... 1

## EL BOLETO SOÑADO CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

### JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA

CARRERA DE SAN JERONIMO 4

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

### BALANCE DOMINICAL

## ¿SUBVERSION O REALIDAD?

Se inician los octavos de final con resultados que tendrían el mar-  
chamo de normales si  
algunos no fueran sub-  
versivos. Así, el Elche  
pone al Barcelona al  
borde de lo imposible,  
mientras un histórico  
glorioso como el Bil-  
bao tendrá que viajar  
con muy precario equi-  
paje. Y lo mismo le ocurre al Tenerife, al Oviedo e incluso al  
Betis. No cuenta el "primerísimo" Madrid ante el Levante ni  
tampoco el Valladolid con el Mestalla, y en cuanto al Atlético  
matritense, no parece haber alcanzado diferencia suficiente,  
sobre todo después de Rotterdam, para ir a Córdoba con des-  
preocupación turística.

PROMOCION A PRIMERA  
Español, 2; Mallorca, 1.  
Poca, muy poca, la diferencia para encarrarse con el Mallor-  
ca en la isla dorada, aunque el fútbol depare las sorpresas más  
inauditas.

TERCERA DIVISION  
Fase campeones  
At. Ceuta, 4; Baracaldo, 0.  
Calvo Sotelo, 6; Numancia, 0.  
Onteniente, 1; Elbar, 0.  
Ferrol, 1; Abarán, 0.  
Béjar, 3; Fabra Coats, 1.  
Europa, 4; Mahón, 0.  
Fase subcampeones  
Huesca, 1; Arenas Guecho, 0.  
Algeciras, 3; Lugo, 0.  
Lloranés, 1; R. Valiccano, 5.  
Badalona, 3; Palencia, 1.  
At. Malagueño, 3; Orense, 1.  
Hospitalat, 4; Alcoyano, 1.

## LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiq-  
ueta para comer los pollos con la mano  
Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)  
Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40  
Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27.  
López de Hoyos, 93, y Alcalá, 145. Tele-  
fono 225 10 20

## LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pesetas UNO

EN SU POLLO Y VEA LO ASAR

Si desea invitado o va de jira, llámenos por teléfono

Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

EMPATE-SORPRESA DEL MALAGA  
OVIEDO, 12.—Alineaciones:  
OVIEDO.—Madriles; Toni, Daz-  
zira, Marigil; Iguarán, Paquito,  
Larrea, París, José Luis, Ferris,  
Girón.  
MALAGA.—Juanito; Tosco,  
Arias, Portales; Sande, Ocaña;  
Dalmáu, Ríos, López, Pipi, Bernar-  
dell.  
Resultado: Oviedo, 1 (Peris);  
Málaga, 1 (López).  
El Oviedo jugó embarullado y  
secauchó palmas de tango. Marca-  
ron primero los malagueños, al  
aprovechar López una salida en  
falso de Madriles a los veinte mi-  
nutos. Después del descanso, los  
ovetenses permutaron sus extre-  
mos, sin ningún resultado. A los  
treinta minutos, Peris, de duro tí-  
ro esquinado, obtuvo el empate de-  
finitivo.

EN SAN MAMES, 1-0 DE REGALO  
BILBAO, 12.—Alineaciones:  
AT. DE BILBAO.—Iribar; Ren-  
tería, Echeverría, Aranguren;  
Aguirre, I. Uribe; Sáez, Arteche,  
Arieta, Argotilla, Plácido.  
ZARAGOZA.—Cardoso (Yarza);  
Cortizo, Santamaría, Relja; Isasi,  
Pepín; Miguel, Duca, Murillo, Mar-  
celino, Lapetra.  
Resultado: Atlético de Bilbao, 1

No importa que haya habido tantas "cosas" en la quiniela de ayer,  
porque en la primera tanda del escrutinio ya aparecieron 98 máximos  
acertante sin un solo fallo; 1.231 más aproximados, con un solo error,  
y 3.777 "doce" que también tendrán premio. Ha bajado la recaudación,  
pero cabe pensar, muy por encima, que cobrarán a unas 35.000 pesetas;  
3.800 "treces", con premios de unas 2.000, y consuelo de sólo  
400 para los de 12 partidos acertados.  
Para el domingo, también fútbol italiano y fútbol portugués. Para  
no meternos en barullos, en cierto modo inocuos para "buscar"  
pero cabe pensar, muy por encima, que cobrarán a unas 35.000 pesetas;  
3.800 "treces", con premios de unas 2.000, y consuelo de sólo  
400 para los de 12 partidos acertados.

Entre las notas del simple cu-  
rioso espectador del comienzo del  
viaje, algunas como éstas: todos  
van bien, todos con moral. Morales  
se quedaba, Villalonga y Tinte son-  
reían y posaban, como los jugado-  
res, para los fotógrafos... Sabíamos  
que en la lista de viajeros del avión  
especial había cincuenta y dos nom-  
bres, entre directivos—Valentín  
Esquerra y Luis Gómez Comes—,  
administrador general—Manolo  
Sáez—, técnicos—los cordobeses y  
el masajista, Rafa—, periodistas de  
prensa y radio y seguidores con en-  
tusiasmo al rojiblanco vivo.  
De pronto, lo de siempre, el  
avión empezó a rugir, cuando des-  
de las ventanillas había 104 manos  
dejando caer adhesivos sobre el ca-  
luroso gris de la pista. Mas de  
pronto, el avión giró, se alejó un  
poco, levantó las ruedas y, por  
fin, se subió hasta el sitio de las  
nubes de otras veces. Porque ayer,  
sobre el aeropuerto, ni una nube-  
cilla.  
Y fuése y no hubo nada más que  
la alegría de los "hinchas" de la  
despedida. Sonrientes, porque "sa-

### EN AVION, MADRID-AMSTERDAM

## EL ATLETICO LLEGO VOLANDO Y POR CARRETERA

### Cincuenta y dos personas en el avión especial

Ya están en Rotterdam los cam-  
peones de la "Recopa" europea. Fe-  
liz viaje, con vuelo Madrid-Amster-  
dam, y luego carretera hasta Sche-  
veningen, donde hay no sabía uno  
qué tinglados de fabricación radio-  
fónica cuando en Barajas les dá-  
bamos la despedida feliz a los del  
Club Atlético. Euforia. Calor. Pro-  
nósticos. Advertencias. De todo ha-  
bía en la expedición y en sus alrededores.  
Entre las notas del simple cu-  
rioso espectador del comienzo del  
viaje, algunas como éstas: todos  
van bien, todos con moral. Morales  
se quedaba, Villalonga y Tinte son-  
reían y posaban, como los jugado-  
res, para los fotógrafos... Sabíamos  
que en la lista de viajeros del avión  
especial había cincuenta y dos nom-  
ben" que el campeón volverá "re-  
campeón".  
TOTTENHAM: 2.500 SEGUL-  
DORES  
De paso llegó hasta Barajas la  
noticia del aeropuerto "enemigo".  
Se nos decía que cerca de 2.500  
"hinchas" del Tottenham Hotspurs  
estaban el miércoles en Rotterdam  
para ver la final y tratar de ser  
testigos de la derrota rojiblanca.  
Ojalá se "hinchas" esos veintí-  
cinco cientos de seguidores ingle-  
ses. Parece que esa noticia concre-  
ta, llegada a Barajas cuando iba a  
salir el avión madrileño, hablaba  
de otros 33 aparatos que saldrían  
de las Islas Británicas, dejando—en  
tre paréntesis—a otros 500 viajeros  
frustrados en tierra por falta de  
plazas.

## LOPE de VEGA HOY LUNES, ESTRENO

La sesión de noche del día del estreno se celebrará bajo el alto patrocinio  
y asistencia personal de la excelentísima señora marquesa de Villaverde,  
presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer, a beneficio de las  
obras asistenciales de dicha institución

WARNER BROS PRESENTA un film de PIERRE ETAIX

### EL PRETENDIENTE

con PIERRE ETAIX  
FRANCE ARNELL - LAURENCE LIGNERES - KARIN VESELY

PREMIO LOUIS DELLUC 1963 AL MEJOR FILM  
FRANCES DEL AÑO

ANTERIORMENTE HA SIDO CONCEDIDO A "LAS VACACIONES DE  
MR. HULOT", "LAS DIABOLICAS", "EL GLOBO ROJO"

NOTA.—En atención a la generosidad del pueblo madrileño, puesta de ma-  
nifiesto en la cuestión del pasado jueves, los precios de taquilla no  
sufrirán aumento alguno.

## GRAN VIA

### 2.ª SEMANA DE EXITO

UNA PELICULA BULLICIOSA...  
ALEGRE... PICARESCA...

### 5 MARINEROS CONTRA 100 CHICAS

VIRNA LISI  
MARIO CAROTENUTO  
HELENE CHANEL  
LITTLE TONY  
HUGO TOGNAZZI  
GREGORY MARIO MATTOLI

¿QUE PUEDE OCURRIR CUANDO UNOS JOVE-  
NES Y SIMPATICOS MARINOS ESTAN ESCONDI-  
DOS EN UN COLEGIO DE SEÑORITAS?

Para mayores de 18 años

## BARCELO

HORARIO: 6.15 - 9.45

### 2.ª SEMANA DE EXITO

OSCAR a la Mejor Pelicula en Blanco y Negro  
OSCAR a los Mejores Efectos Fotográficos Especiales

DARRYL F. ZANUCK presenta EL DIA MAS LARGO

## LUCHANA - IDEAL - BENLIURE - MARVI - CAPRI - TEXAS

### Romanoff y Julieta

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO  
JOHN GAVIN  
SANDRA DEE  
PETER USTINOV  
AKIM TAMIROF

DIRECTOR PETER USTINOV  
TECHNICOLOR  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## SALAMANCA -- ARGUELLES -- MONUMENTAL -- PROYECCIONES GONG -- CONCEPCION

Metro Goldwyn Mayer  
EDWARD G. KIRK  
ROBINSON DOUGLAS Dos SEMANAS EN OTRA CIUDAD

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO  
CYD CHARISSE  
CINEMASCOP METROCOLOR

AYER, DOS MEDIAS ETAPAS Y ESCANDALO DE CUERPO ENTERO

Vencedores, Aerenhouts y Pacheco

Pérez Francés, descalificado, "cedió" al belga su primer puesto en Barcelona

En Tarragona, el de Sabadell batió incluso a Anquetil

BARCELONA, 12. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Escandalo mayúsculo en la meta de Montjuich cuando los comisarios de la carrera proclamaron oficialmente que el vencedor de la primera media etapa de la Vuelta era el belga Aerenhouts, pese a haber sido el español Pérez Francés el primer ciclista que atravesaba en un emocionante final la meta de llegada. Se advierten las denuncias del director técnico del equipo belga y de algunos directores de equipos nacionales sobre los empujones que su compañero Bertrán había dado a Pérez Francés en esos metros finales, emocionantes, de la llegada, cuando el pelotón general, a marcha impresionante, absorbió a 250 metros de la meta a los escapados de esta media etapa: Manzanque, Quesada, Stablinski, Martín, Juan Sánchez y Martiñate.

LA OPINION DE UN VIEJO AFICIONADO

Un veterano aficionado madrileño, cuyas iniciales son A. G. H., nos envía una breve cuartilla, que nos parece muy interesante: El error del señor Plá.

"Vaya por delante que no tengo el gusto de conocer al señor Plá. Ahora, desde que adopté la tajante determinación de ordenar al corredor de su equipo Manzanque que dejase el pelotón de cabeza para ayudar a su compañero Pérez Francés, ya le conozco. No, señor Plá, eso no se puede hacer, por-

que al más despiadado en cuestiones ciclistas no se le hubiera ocurrido, nunca, descolgar a un corredor que iba en cabeza, magníficamente situado y para "hacer" un bonito puesto (incluso con posibilidades de ganar la etapa) y obligarle a ayudar a un compañero que no podría alcanzar ya la cabeza del pelotón por el tiempo perdido y las precarias condiciones en que se encontraba.

Total, que con su magnífico gesto ha conseguido usted el mayor de los fracasos que se pueden cometer en una carrera ciclista. No, señor Plá, eso no se puede hacer, y cuando se hace, hay que arrostrar las consecuencias. A. G. H."

SINTASOL y GRADULUX

Lo mejor en suelos plásticos y persianas SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

El jueves por la noche, en el Palacio de Deportes

OTRA VEZ CICLISMO "GRANDE" EN MADRID: ANQUETIL, ALTIG, VAN STEENBERGEN, STABLINSKI...

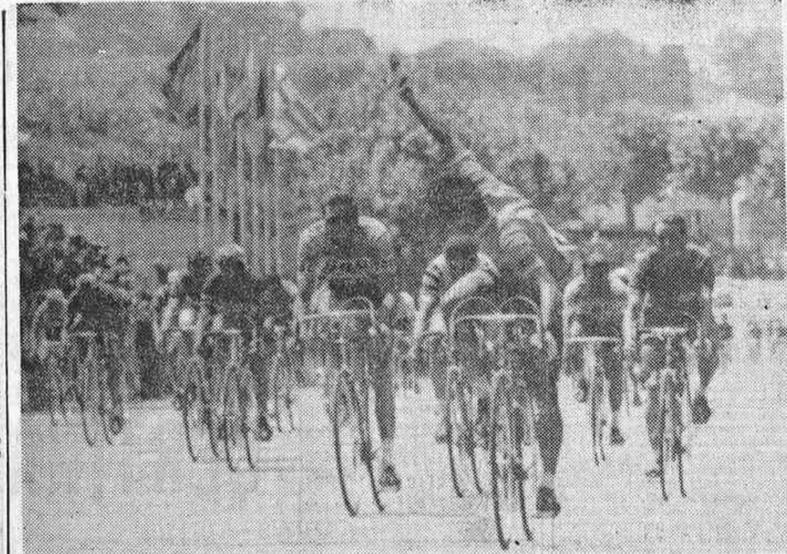
Y frente a ellos los mejores "ases" de nuestra baraja: Pérez Francés, Guillermo Timoner, Antonio Suárez, Tortellá, Talamillo...



Jacques Anquetil, probable ganador de la Vuelta a España



Jean Stablinski, "pierna de hierro" de Anquetil en la Vuelta y fabuloso corredor de pista



Esta es la emocionante y discutida llegada de la media etapa en línea que le costó a Pérez Francés la descalificación. Jubiloso, el corredor español saluda cuando su máquina ha rebasado la línea de meta, pero... el jurado aclaró las cosas. (Telefoto Europa Press.)

CONTRA EL RELOJ

- 1. Pacheco, 1-21-46 (con bonificación de 30 segundos); 2. Anquetil, 1-22-27 (con 15 segundos de bonificación); 3. Stablinski, 1-23-31; 4. Colmenarejo, 1-24; 5. Mallepaard, 1-24-23; 6. Stablinski, 1-24-41; 7. A. G. del Moral, 1-24-56; 8. Galiza, 1-25-2; 9. Van Tongerloos, 1-25-21; 10. Vélez, 1-25-32; 11. Manzanque, 1-25-34; 12. Pérez Francés, 1-25-45; 13. Karmany, 1-25-50; 14. Rombout, 1-26-19; 15. Aerenhouts, 1-26-52; 16. Baens, 1-27-6; 17. Ugeux, 1-27-27; 18. Theilm, mismo tiempo; 19. Schroeders, 1-27-34; 20. Suñé, 1-27-35; 21. Moser, 1-27-44; 22. Novak, 1-28-21; 23. Ballester, 1-28-25; 24. Urretarazu, 1-28-26; 25. Piñera, 1-28-42; 26. Ballester, 1-28-50; 27. Barrutia, 1-28-56; 28. Echeverría, mismo tiempo; 29. San Emeterio, 1-29-14; 30. Da Silva, 1-29-21; 31. Pardo, 1-29-22; 32. Elorza, 1-29-28; 33. Elliot, 1-29-39; 34. Galdeano, 1-29-35; 35. Lauwers, 1-29-47; 36. Rodrigo, 1-29-52; 37. Jiménez, 1-30-38; 38. Corvo, 1-30; 39. Quesada, 1-30-10; 40. Martín, 1-30-15; 41. Mar, 1-30-23; 42. Thull, 1-30-24; 43. Sorregelos, 1-30-28; 44. Bertrán, 1-30-32; 45. Gambi, 1-30-32; 46. Van Palleciari, 1-30-34; 47. Bertrán, 1-30-38; 48. Hernández, 1-30-39; 49. Innerseel, 1-30-47; 50. Campet, 1-31-1; 51. Segú, 1-31-20; 52. Peixoto, 1-31-47; 53. Jansen, 1-31-43; 54. Van Geneugden, 1-31-50; 55. La Duda, 1-31-50; 56. Deroben, 1-31-59; 57. Leher, 1-32-1; 58. Nicolau, 1-32-24; 59. Gómez Moral, 1-32-36; 60. Mendes, 1-32-38; 61. Martiñate, 1-32-42; 62. Roy, 1-32-51; 63. Huesra, 1-33-19; 64. Correa, 1-34-22; 65. Rosel, 1-34-37; 66. Dyuslaenger, 1-35-21; 67. Carreras, 1-35-30; 68. Rosel, 1-36-10; 69. Sánchez, 1-39; 70. Momeño, 1-42-17. El corredor Momeño, que ha corrido indispuesto, es probable que mañana no pueda tomar la salida. La llegada de la primera media etapa, por la mañana, el pelotón daba, naturalmente, tiempos iguales para la mayoría de los corredores, como queda subrayado en la información del desarrollo de la prueba.

GENERAL

- En los primeros puestos de la clasificación figuran los corredores: 1. Anquetil (Francia), 49-47-45; 2. Colmenarejo, 49-50-36; 3. Pacheco, 49-51-17; 4. Mallepaard (Francia), 49-52-31; 5. Galiza, 49-53-22; 6. Suárez, 49-55-58; 7. Vélez, 49-56-18; 8. Pérez Francés, 49-56-39; 9. A. G. del Moral, 49-56-55; 10. Stablinski (Francia), 49-57-16; 11. Van Tongerloos (Bélgica), 49-58-38; 12. Barrutia, 50-1-30; 13. Manzanque, 50-4-50; 14. Aerenhouts (Bélgica), 50-5-8; 15. Sorregelos (Bélgica), 50-13-45; 16. Karmany, 50-14-27; 17. Momeño, 50-15-8.

En ROTTERDAM, pan comido en Casa Fernández TUDESCOS, 11 VINO BEBIDO

Primero, la obligación Segundo, la devoción Después, a comer bien. ¿Dónde? RESTAURANTE CHITA CALLE DE JESUS, 2 (DETRAS DE LA CASA SINDICAL)

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

RUGBY

Otra exhibición del Biarritz Olympique

Gran acierto el de Alvaro Cuesta, presidente del Club Begoña, el de traer al famoso equipo francés Biarritz Olympique como devolución de la visita de los madrileños en abril. El Begoña, campeón de Castilla, se ha convertido ya en el más "inquieto" y viajero de la Regional. Después de sus excursiones a Francia y San Sebastián se anuncian otras, que muestran la infatigable afición de su presidente, del que todos deberían tomar ejemplo, pues habría más "animación" en el no muy boyante ambiente del rugby madrileño. Partido amistoso cien por cien el de ayer, los franceses mostraron su clase excelente, extraordinaria, y "dejaron jugar" además. Como resultado, un bonito encuentro, en el que lo de menos fue el marcador, de 37-24, naturalmente, "francés". En el Begoña, falta de algunos titulares, estupenda la promesa de algunos chavales nuevos y... la calidad del "maestro Calero". Del Biarritz, todos.

DIGNO DE MADRID Y DE SUS FIESTAS

Vuelve el ciclismo "grande" a Madrid, concretamente a su maravillosa "catedral" que es el Palacio de Deportes, cuyas pistas gozan ya de reconocido y justo prestigio en todo el mundo de la bicicleta. Y tanto, que lo mismo que se citan desde hace años los recintos de Milán, París, Buenos Aires, Chicago, Nueva York o Hamburgo, el de Madrid figura con los mismos honores desde hace un quinquenio.

Ciclismo, pues, por todo lo alto y aprovechando que los aficionados están "calientes" con la Vuelta a España y sus incidencias. Y con una circunstancia desconocida hasta ahora: que los "lebreros" extranjeros no habían coincidido nunca en la pista.

Y, como siempre, la formidable prueba viene de la mano de Carlos Pardo, cuya organización, Mundial Sport, ha conseguido contratos de los cuatro ases más cotizados y de clase más deslumbradora. Así, el jueves, a las once menos cuarto de la noche, la numerosísima afición madrileña tendrá oportunidad de solazarse con su espectáculo favorito, ese Super Omnium mundial, en el que participarán nuestros mejores y más calificados representantes.

No por conocida deja de ser interesante la breve síntesis profesional de los cuatro "magos" extranjeros:

JACQUES ANQUETIL. Tres veces ganador de la Vuelta a Francia, el Giro, recordman de la hora, ganador de los Seis Días de París y ganador de más de 100 grandes pruebas. El número uno contra el reloj. Ganador de París-Niza.

RIK VAN STEENBERGEN. Tres veces campeón del mundo. Ganador de Milán-San Remo, París-Bruselas, Vuelta a Bélgica, París-Roubaix y 150 clásicas más. Ganador de 100 carreras de seis días en pista. El fenómeno del "sprint" de todos los tiempos.

RUDI ALTIG. Tres veces campeón del mundo de persecución. Campeón de Alemania. Ganador de la Vuelta a España, trofeo Barachi y 50 grandes carreras de un día en dos temporadas. Triunfador de 14 seis días en el mismo período.

JEAN STABLINSKI. Actual campeón del mundo en ruta, ganando el título ante todos los ases mundiales en el lago Garda (Italia). Triunfador en la Vuelta a España. Ganador reciente y en escapada de París-Bruselas, la gran clásica. Más de 100 grandes victorias en ruta. Segundo este año en los Seis Días de Bruselas.

AHORRA, LOS NUESTROS. Capitanea la lista el veterano Guillermo Timoner, ídolo del público madrileño, cuádruple campeón mundial y experto fabuloso de la pista, y precisamente de la que le depa... el gravísimo accidente, por todos lamentado y recordado.

Y José Pérez Francés, el gran as español, que tiene "sprint" y condiciones superiores para la pista y que es presentado en esta reunión.

Y la pareja campeona de España a la americana que forman Francisco Tortellá y Antonio Suárez, junto al hispanoargentino Bruno Sivillotti, Talamillo, Isidro Gómez y otros valores, a los que se ofrece la gran oportunidad de



SEAT no le da sólo el coche... le da también

200 TALLERES DE SERVICIO



La Organización del Servicio Oficial Seat es la mejor garantía de sus viajes, ya que cuenta con una red de 200 talleres perfectamente equipados y a cargo de un personal especializado, distribuidos estratégicamente en todas las rutas nacionales.

- Y además, Seat le ofrece: - un completo stock de recambios originales - Un año de garantía (en las condiciones establecidas)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1963 trofeo ASKAR al vencedor gran sorteo ASKAR 1 TELEVISOR 1 RADIOGRAMOLA 8 RECEPTORES DE RADIO

ASKAR radiotelevisión

CARRERAS DE CABALLOS

SOFIA LOREN, EN EL HIPODROMO, DESLUMBRÓ CON SU SIMPATIA Y BELLEZA A LOS ESPECTADORES

Casi dos millones de pesetas para la quintuple del domingo próximo...

Table with 5 columns for race numbers and results, including 'QUINTUPLE' and 'Para el APOSTANTE'.

El premio Carlos Belmonte...

El premio Lorzabal y el Choc de Roi...

El premio Choc de Roi...

La venta y el premio Raca...

Terminó la tarde con el händicap Premio Raca...

PELOTA GARCIA ARIÑO, CAMPEON

"Barrió" en la final a Azcárate: 22-2

TOLOSA, 12.—Jesús García Ariño se ha proclamado nuevo campeón español de pelota a mano...

EL CAMPEONATO DE JUVENTUDES Del 30 de mayo al 2 de junio próximos se disputarán en Valencia los partidos del IV campeonato nacional de pelota a mano...

COMICO EXITO EXTRAORDINARIO de CONCHITA MONTES con LA BUENA SOPA

LA TITULAR DEL ESPAÑOL REPRESENTARA DESDE MAÑANA Y HASTA EL DOMINGO, A PRECIOS POPULARISIMOS, LA DIVERTIDISIMA COMEDIA DE LOPE "EL PERRO DEL HORTELANO"

También Italia derrotó a Brasil (3-0)

MILAN, 12.—Noventa mil espectadores han presenciado la cuarta derrota del Brasil en su "tournee" europea...

Arbitró Bois (Francia).—ALFILL N. DE LA R.—La actuación de los campeones del mundo en Europa no puede ser más infortunada...

Angelo Sormani inauguró el marcador a los treinta y seis minutos...

OTROS PARTIDOS INTERNACIONALES RUMANIA, 2; ALEMANIA DEL ESTE, 0

A los treinta y tres minutos del segundo tiempo el extremo izquierdo, Bulgarelli, marca el tercero.

BUCAREST, 12.—Amistoso. Rumania derrotó a la República oriental alemana por 2-0.

PELÉ JUGÓ DURANTE VEINTISÉIS MINUTOS solamente y fue sustituido por Quarentinha.

NUEVA FINAL FRANCESA MONACO-LYON PARIS, 12.—En la final de la Copa de Francia, Mónaco y Lyon han empatado a cero...

EL 26, DIA DE INICIACION AL DEPORTE

El domingo 26, y con carácter nacional de Día de Iniciación al Deporte, se celebrarán, en cuantas localidades existan organizaciones deportivas...

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA EN MAYO ACTUAL

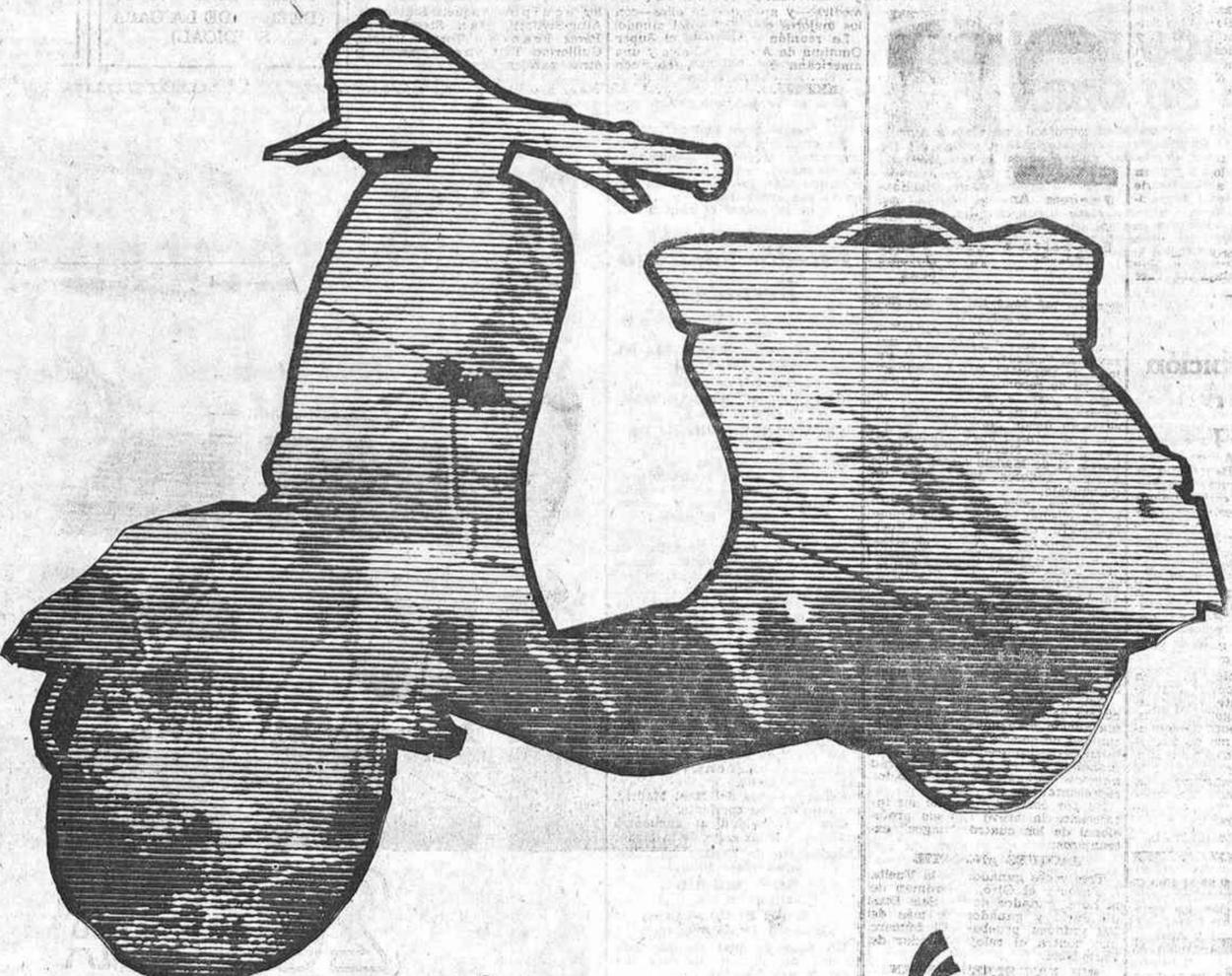
Día 15, ruta de los Pantanos o Monasterio Piedra. Día 18, a Córdoba y Vuelta Andaluza. Día 19, Monasterio de Piedra o ruta Pantanos...

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ COPAS-SPORT

CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA RELOJ SUIZO

Cinema PAZ PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO 11.ª SEMANA Y... CONTINUA SU EXITO ARROLLADOR UN ESPECTACULO TOTAL Y DEFINITIVO!!!

PARA LA MONTAÑA



...siempre hay una Vespa

- práctica
● silenciosa
● mínimo consumo

LOS MODELOS 1963 SATISFACEN TODOS LOS DESEOS



68,53 scooter, de cada 100 matriculados en España en 1962, son Vespa.

“EL DINERO DEL DEPORTE, PARA EL DEPORTE”

La Ciudad Deportiva, culminación de sesenta años gloriosos y ejemplares del Madrid



Don Santiago Bernabéu, promotor de la idea de la Ciudad Deportiva

SANTIAGO BERNABEU Y SU OBRA

Fue como una súbita inspiración: al regreso de un viaje a Austria, después de admirar el formidable complejo erigido a orillas del Danubio...

Corría el verano, próximo a dar entrada al otoño, de 1958, y Bernabéu convocó a su Directiva para plantear la sensacional propuesta: “Vamos a construir una Ciudad Deportiva digna del Madrid y de Madrid...”

Y así, tan llanamente, con seriedad y sin alharacas, se inició esa formidable labor, acometida y ejecutada silenciosamente, pero presidida por una solvente continuidad...

Peró a medida que avanzaban aquellas obras crecía el entusiasmo de todos, y así, ante la complejidad de sus futuras instalaciones, y con perfecta visión del porvenir, Bernabéu encendió a uno de sus más fieles y antiguos colaboradores...

Más la Ciudad Deportiva podría convertirse en un pozo sin fondo, y entonces surgió otra llamada al crédito público, con una sensacional suscripción de 25.000 bonos de construcción de 1.000 pesetas...

Una prueba crucial, porque era la tercera “consulta” en tal sentido, pero lo más curioso y emocionante es que acudió no sólo el gran capital, sino el dinero aportado por gentes humildes...

Fero nada ni nadie podía detener ya la marcha triunfal del proyecto, y así, hace dos años, en 1961, se ponían en servicio las pistas de tenis, las mejores de Europa, y para su celebración se elegía, nada más y nada menos, que el “match” correspondiente a la Copa Davis España-Suecia...

Después, el gran impulso al gran recinto, consistente en las pistas de atletismo, esas que entrarán en servicio el sábado.

Ya cuando vino el Honor del baloncesto tuvimos el gusto de ver la Ciudad Deportiva, y escribimos lo siguiente en 8 de abril último: “El otro día, con motivo del almuerzo ofrecido por el Madrid a su equipo de baloncesto y al Honved, de Budapest, venido brillantemente en el emocionante desempate, que ofreció a millones de españoles, a través de la televisión, un magnífico espectáculo, tuvimos la satisfacción de recorrer las instalaciones de ese gran complejo deportivo y observar el ritmo de las diversas obras que se están llevando a cabo para tal fecha (pavimentación de rutas interiores y explanaciones), dejando definitivamente establecidas el resto de las especialidades deportivas que allí se alojan...”

Sólo viéndolo es posible apreciar toda su grandeza y comprender la enorme verdad que encierra el viejo lema: “El dinero del deporte, para el deporte.”

Manuel ROSON

Real Madrid Club de Fútbol

Las invitaciones para la inauguración del estadio de la Ciudad Deportiva

Para asistir a la inauguración del estadio y al Critérium Internacional de Atletismo, que se celebrará el sábado 18, será necesario estar en posesión de una invitación para dicho acto.

Las sobrantes, si las hubiere, se entregarán al público en general el día 16 y siguientes, a las mismas horas y en el mismo local.

Agotadas las 600 tarjetas para la cena en Angulo

Había ganas de expresar a los triples campeones de Liga, actuales de Copa y quintuples de Europa, la satisfacción por su reciente triunfo...

Fue nombrada una Comisión organizadora, de la que, entre otros miembros, formaban parte don Alberto Villafraña, don Juan Padilla y don Luis Palomares.

HOY LLEGA A MADRID DON SANTIAGO BERNABEU. Esta tarde llegará a Madrid el presidente del club decano, que lo será del banquete de mañana en honor del equipo y de su entrenador: Muñoz. Don Santiago permanecerá aquí durante la inauguración de las pistas atléticas de la Ciudad Deportiva.

LAS PISTAS DE ATLETISMO, COMO LAS QUE YA EXISTEN DE TENIS, LAS MEJORES DE EUROPA

Nueve naciones representadas: Alemania, Bélgica, Finlandia, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal, Suiza y España

“POCOS, PERO BUENOS” (CINCUENTA Y TRES ATLETAS EN LA ARENA)

EL SABADO, 18, FECHA CRUCIAL PARA EL CLUB DECANO Y PARA EL ATLETISMO ESPAÑOL

ESTARAN REPRESENTADAS NUEVE NACIONES

El acontecimiento del sábado agrupará 38 atletas de nueve naciones: Alemania, Bélgica, Finlandia, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal, Suiza y España, que presentará 15 hombres.

No tenemos la lista completa de los 38 atletas que participarán en este I Critérium Internacional de Atletismo de Madrid, pero el deseo de los dirigentes madrileños se centra en el siguiente “slogan”: “Pocos, pero buenos”.

Peró basta saber que encabeza la nómina el francés Michéy Jazy, “recordman” mundial de los 400 y 2.000 metros y el europeo de los 1.500 metros, que intentará batir el sábado la marca mundial de los 1.000. También vienen sus compatriotas Jocelyn Delcourt, velocista, y Boccardo (400 metros), Michel Bernard y Chausse (medio fondo).

De Alemania, Rodertfeldt y Schulze (velocistas), Kaldefelder (400), Eyerkauf (medievoelocista), Flossbach (fondo corto) y Herings (jabalina).

De Italia, Salvatore Morale, “recordman” mundial de 400 vallas; Sergio Ottolina (velocista); Cavalini (triple salto) y Rodeghiero (jabalina).

De Finlandia, Tamminen (triple salto), Nevala (jabalina) y Niström (pérgata).

No tenemos noticias de otros atletas, los suizos, belgas, ingleses y portugueses.

Bien es verdad que faltan seis días... “pocos, pero buenos”. En cuanto a los españoles, que son quince, tampoco tenemos ahora noticias, aunque es de presumir que sean los más destacados de la cantera nacional, al frente de los cuales estará el gran Arca.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 19 de mayo, a las 8,30 tarde

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO (Octavos de final)

LEVANTE U. D. REAL MADRID C. DE F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Venta de localidades: Señores abonados y abonados al tercer anfiteatro de pie: Taquillas de Alfonso XI, el jueves y viernes, de siete a diez de la noche.

Para público: De todas clases: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), el sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, día del partido, de once a una y media tarde. El sábado, taquillas de Alfonso XI, 6, de once a una y media tarde.

Exclusivamente de pie: Taquillas de Pese de Moguer, 36, de siete a diez noche, y en las del estadio, de cuatro a siete tarde, el sábado. En ambas taquillas, el domingo, día del partido, de once a una y media tarde.

En las taquillas del estadio, localidades de todas clases desde las seis de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Con anterioridad al encuentro anterior, y a las siete de la tarde: Campeonato de España de Jóvenes (fase final)

REAL MADRID (Campeón de Castilla) A. DE PLASENCIA (Campeón de Extremadura) En caso de mal tiempo, este partido se jugará después del Real Madrid-Levante. Mañana, el homenaje a los triples campeones de Liga

Breve síntesis histórica de la Ciudad Deportiva

La Ciudad Deportiva madrileña tiene corta pero brillantísima vida, no sólo por haber sido escenario de un encuentro para la Copa Davis entre nuestro país y Suecia, sino porque conlleva motivo obligado de visita para cuantos equipos extranjeros desfilan por la Villa del Oso y el Madroño. Y qué lejos ya—aunque tan cercano—los titulares que ven la luz en estas columnas! Primero, el propio “Boletín del Real Madrid” anunciando la emisión de obligaciones por un importe de 25 millones de pesetas, y después una de HOJA DEL LUNES cuya frase de cinco palabras revela cuál fué el éxito de aquella operación, nutrida especialmente por el pequeño ahorro madrileño.

LO QUE ES Y SIGNIFICA LA CIUDAD DEPORTIVA

No importa repetir que el recinto que el sábado se inaugura en una de sus fases más importantes actualiza una frase tan cierta como oportuna: “El dinero del deporte para el deporte.” Es decir, que el Madrid, club señor, mantiene en la sección profesional de fútbol, en la que ha conseguido éxitos apoteósicos, para dotar a su vez a deportes económicamente pobres como este del atletismo y poner en servicio pistas extraordinarias para su práctica con arreglo a los últimos adelantos, que han sido calificadas por los técnicos extranjeros que la han visto como las mejores de Europa.

MADRIDISTAS, MADRILEÑOS: EN VUESTRO BENEFICIO Y EN EL DE VUESTROS HIJOS, VAMOS A HACER UNA OBRA QUE, NO LO DUDEIS, SERA NACIONAL



TERRENOS ADQUIRIDOS PARA LA ZONA DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

¡AYUDAD TODOS, SEGUN VUESTRAS FUERZAS!

En esta plana, el “Boletín del Real Madrid” daba cuenta, en 1957, de la operación crediticia tan entusiastamente acogida.

Exitos arrollador de la emisión de obligaciones de la Ciudad Deportiva

MADRID DIJO SI AL “MADRID”

LA INMENSA MAYORIA DE LAS INVERSIONES PROCEDE DE GENTES MODESTAS, COMO PRUEBA INEQUIVOCAMENTE DE CONFIANZA Y SOLIDARIDAD Y MUCHISIMAS DE ESAS APORTACIONES POR CONSEGUIR LA ASOCIACION EN EL CLUB

Esta “cabeza” de HOJA DEL LUNES refleja el enorme éxito que obtuvo la suscripción de obligaciones para la Ciudad Deportiva.



Don Santiago Bernabéu saluda a Gastón Meyer en presencia del general don Ricardo Leiva, levante autoridad como ex director de la Escuela de Gimnasia de Toledo y ex miembro de la legislación Nacional de Educación Física y Deportes. (Foto Albero y Segovia)

MADRID, GANADO PARA EL ATLETISMO

La afición del público de Madrid hacia el atletismo data de principios de siglo, cuando lo practicaban, entre la rechifla pública de los cultivadores del músculo que eran los jóvenes estudiantes de la Real Sociedad Gimnástica Española. Después, el Athlete Club de Madrid, la siempre bien recordada Sociedad Gimnástica Alemana formada en la “Veterana”, los mantenedores del deporte-rey, a los que se incorporó la Sociedad Cultural Deportiva, que tan nostálgicos recuerdos trae a los viejos. Pero al estallar la primera guerra europea, se retiró la mayoría de las atletas alemanas se incorporó a su país. Fue cierto que entre ellos figuraba el famoso Eilms, padre de la gimnasia española, muerto trágicamente en accidente de tráfico.

Renació tímidamente en nuestra capital el gran deporte olímpico a través de la década del 20 al 30, mientras en Cataluña y las provincias vecinadas alcanzaba elevados niveles. Aquí se cultivaba especialmente el pedestrismo de gran fondo, que dio corredores de la talla de Julio Domínguez, Paco Reliegos, Manolo Ferrández y otros. Hasta el 35 hubo deporte universitario, pero cuando estalló la verdadera raigambre fue a través del S. E. U., y de las organizaciones juveniles. Se obtienen excelentes marcas, y la cantidad llegó a ser pararse, aunque con poca frecuencia, en determinadas pruebas tales, y se celebran importantes cotejos con los países vecinos, tales, y se invita a venir a grandes especialistas extranjeros para desembarcar en los Juegos Iberoamericanos, celebrados en Buenos Aires, donde nuestro país obtuvo un honroso segundo lugar.

Y recientemente, el pasado octubre, “edición” de los Juegos de drileño de Vallehermoso la segunda “edición” de los Juegos de España cuando puede decirse que arraigó decisivamente la afición de los madrileños por el atletismo, hasta el punto de poder afirmar que el público el verdadero campeón de tan interesantes torneos. Y todo sin perjuicio de que nuestros grandes “fondistas” destacaron en grandes pruebas pedestres internacionales, como el Cross de las Naciones y otras semejantes.

Madrid está, pues, ganado para el atletismo y puede tener un club decano la seguridad de que el día 18 no sólo quedará un gran cupo de invitaciones, sino que será preciso improvisar algunas más.

Y es que la calidad de los 38 atletas extranjeros está muy por encima de cuanto pudiera imaginarse, porque en la lista figurarán unos mundiales y europeos. Y resultará de sumo interés conocer a los grandes especialistas frente a los 15 atletas españoles ya documentalmente seleccionados.

Michel Jazy seguido de un corredor madrileño durante el entrenamiento sobre las pistas que se inauguran el sábado.

El campeonato de España de aficionados

El Madrid goleó y eliminó al Gijón

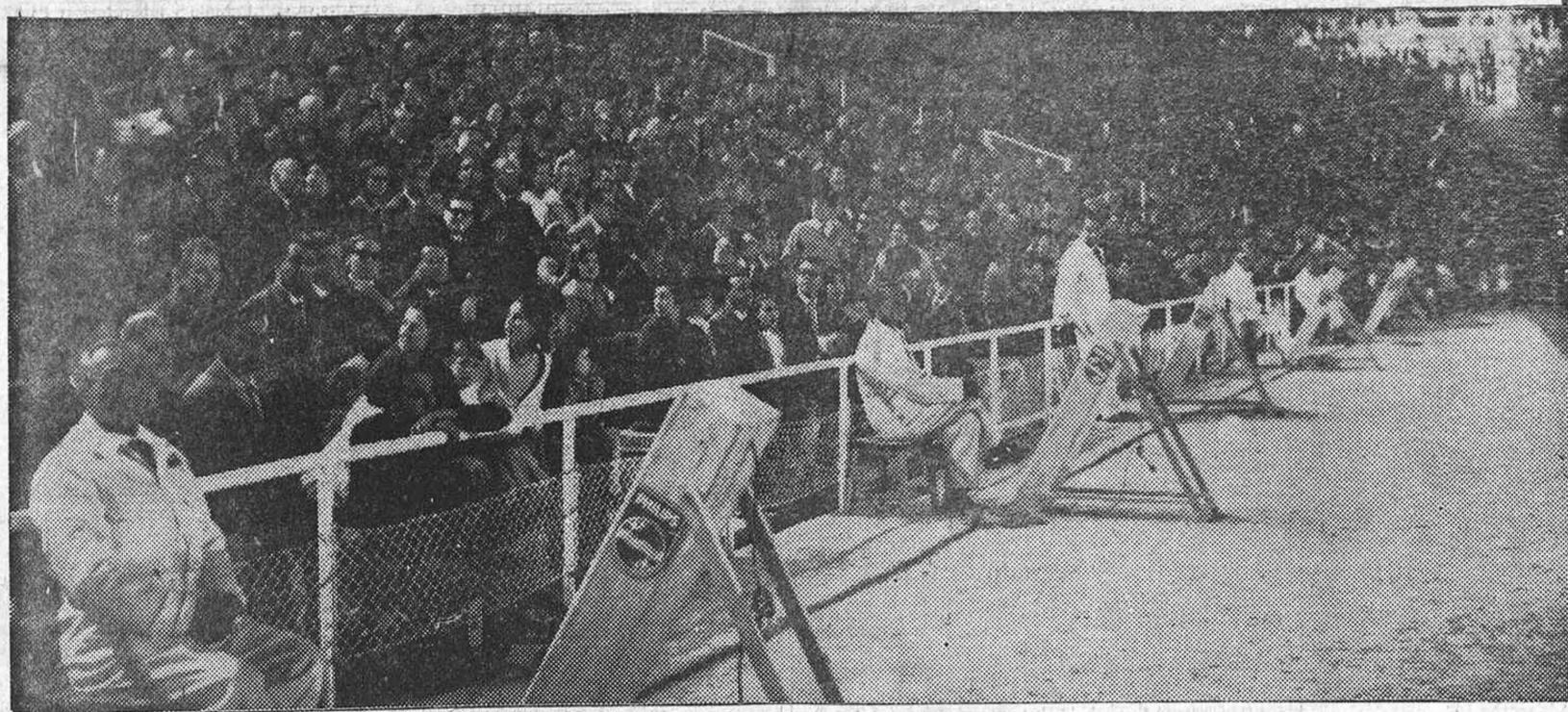
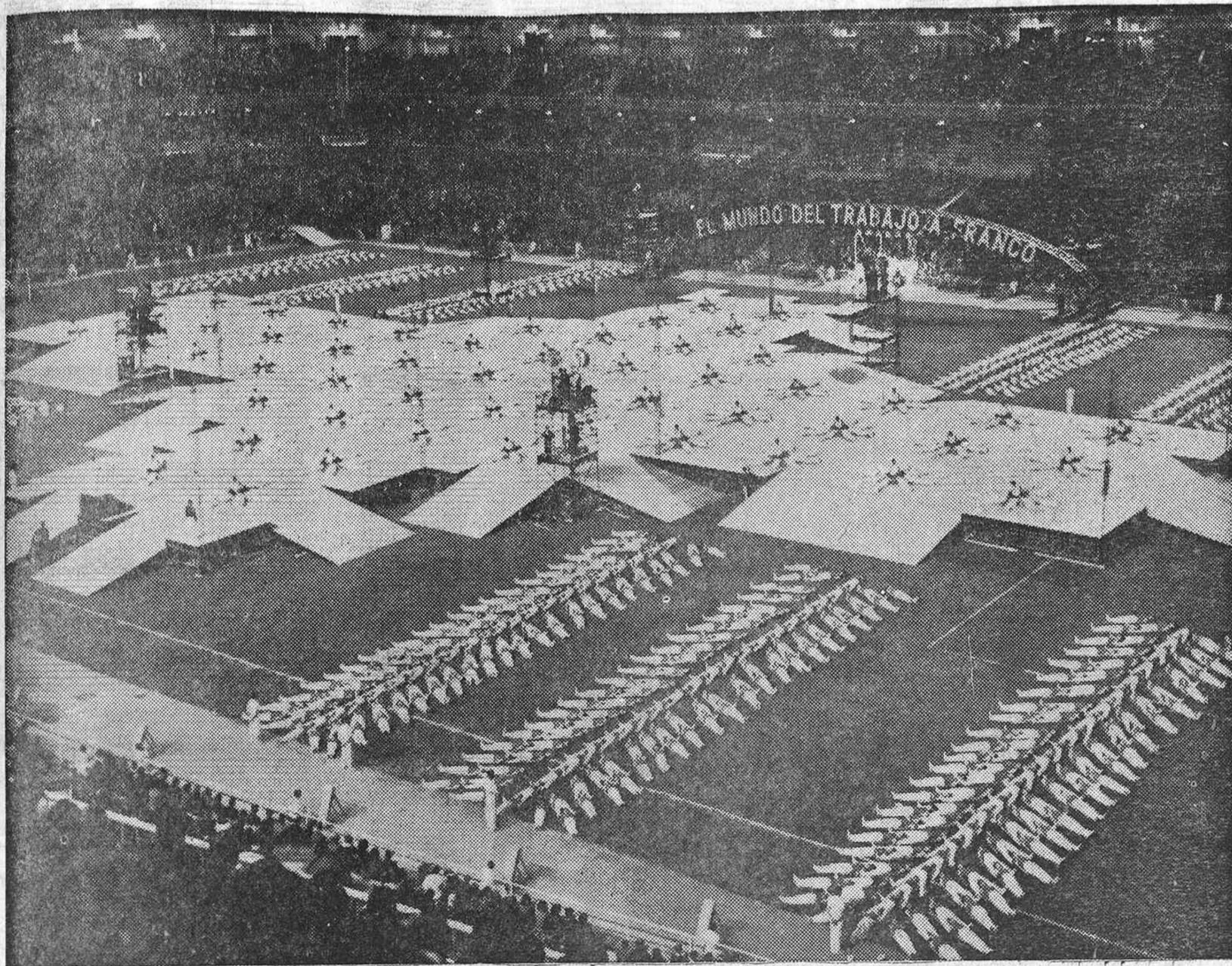
El Madrid volvió a vencer al Gijón en su segundo encuentro del campeonato de España de aficionados, esta vez por el rotundo tanto de siete a cero. La diferencia que registró el marcador dice bien a las claras el fácil tejer de los pequeños “moteros”, que están dispuestos a reverdecer los laureles de la pasada temporada. Llegan fácil y disparan en cualquier forma y postura, pero con ligeros movimientos.

El encuentro, bonito y emocionante, se desarrolló en la línea media madrileña que nos hemos demostrado que el campo de base primario del fútbol moderno. Los goles cayendo paulatinamente, evitando hacer los ataques de evitar esa “leticia” que se arrastra de Vallecas.

Grosso fue el goleador madrileño con cuatro tantos. Le acompañó con Morilla, que a un momento más cerró la cuenta.

Mucho calor, y en el campo distinguidos. Leñero, el Real Madrid, por los madrileños de Felipe, por los madrileños de Novora y el meta Páez, por astures. Alfonso LÓPEZ, Real Madrid; Páez, Real Madrid; Morilla, Real Madrid; Leñero, Real Madrid; Llorente, Real Madrid; Blas, Corbató; Alberto, Real Madrid; Lastra, Novoa; Ausente, López.

Real Madrid Club de Fútbol. A partir del miércoles, día 15 de mayo, el Banco Mercantil e Industrial pagará los cupones números 37 y 32, de obligaciones de este Real Club, empréstitos 1944 y 1947, respectivamente. Madrid, 13 de mayo de 1963.—El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.



La Jefatura Nacional de la Obra Sindical de «Educación y Descanso» tiene la satisfacción de felicitar a **PHILIPS IBERICA, S. A. E.**, por la instalación micro-amplificadora al servicio de la VI Demostración Sindical del pasado día primero de Mayo, permitiendo que todos los trabajadores españoles que llenaron el estadio «Santiago Bernabéu» siguieran la Demostración en cada una de sus partes con toda perfección, y también para que la audición de Televisión Española y Radio Nacional -que retransmitieron el acto por todas las emisoras españolas- fuera asimismo perfecta, sobre todo en cuanto al sonido se contrae.

# VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## Ante la Feria del Libro

Dentro de dos semanas, el paseo de Recoletos conocerá una nueva plantación de casetas, en las que florecerán, como fruto maduro, la poliorromía de miles de libros, que tentarán a los pasantes, y mucho más a aquellos que vayan de antemano con el sano propósito de dejarse tentar. Lloverá o no lloverá, pero por una quincena, a pesar de las inclemencias del tiempo, que no suelen faltar, una de las zonas más bellamente gratas de Madrid será dominada por el pacífico campamento de los libros, dispuestos a conquistar lectores.

Años atrás, junto a los libros se desplegaron cantarines batallones de pájaros, de ruborosas u ostentosas flores y hasta—para gozo y enseñanza de grandes y chicos—interpretaba la sinfonía de su trabajo un pequeño taller de imprenta, en el que, a la vista del público, se editaban pequeños volúmenes. Se alimentaba en correcta formación linotipias, cajas, minervas, planas, plegadoras de plástico... y junto a todo este despliegue, la mesa de los correctores, con el bisbe de su voz, completaba la columna capaz de elaborar la miel del libro. Para sujeción de convencidos y atracción de descarnados de la letra impresa se conjugaron diversas técnicas, desde la inocente firma de ejemplares por los autores hasta pequeños diálogos entre escritores de humor, entre críticos... sorteos de viajes y de libros entre los compradores, conciertos, visitas especiales de artistas que interpretaron las versiones cinematográficas de obras famosas... Todo ello contribuía a hacer de la Feria del Libro un acontecimiento del que la prensa y la radio se veían obligados a hablar sin necesidad de recomendación o presión previa. Es que la Feria del Libro constituía por sí misma materia de noticias.

Cada año, por estas fechas, y aun un poco antes, se producen pequeñas dificultades entre las distintas partes que participan o sobre las que recae la responsabilidad de la Feria. Las causas residen en que las casetas no gustan, que son incómodas, no tienen capacidad, carecen de elementos para la exposición... o en que el precio que se cobra por su uso—y muchas veces, en relación con los posibles ingresos o la publicidad que supone el certamen, no deja de ser cierto—se considera excesivo, y también en que los editores estiman que no deben concurrir los distribuidores y libreros, o que son éstos los que opinan que quienes deben de estar ausentes son distribuidores y editores, o que son los distribuidores los que juzgan impropio que concurren los otros dos. Al final todo se arregla; concurren todos, pagan—y no con poco y justificado dolor—

el alquiler de las casetas... y se inaugura la Feria. La Feria la organiza el Instituto Nacional del Libro Español y la Dirección General de Información, y ellos, solidaria y mancomunadamente, aparecen como responsables máximos de lo que ocurre. Algunos años se creó una junta especial encargada de la organización y atracción de compradores. Ha habido alguna Feria en Barcelona, pero con ella, pues allí la tradición es ley; me refiero al 23 de abril, festividad de San Jorge. Se han celebrado también algunas ferias especiales, como la organizada en la capital catalana con libros religiosos en ocasión del Congreso Eucarístico.

Querría detenerme en un tema especial que merece dilatada reflexión. Estamos de acuerdo en que la Feria del Libro cumpla su objetivo con la simple "plantación" de las casetas, con su presencia primaveral en los andenes del paseo de Recoletos. Ello significa, de forma obligada, para cada editor, primero, examen de conciencia sobre su actuación profesional, no sólo por el hecho de haberse comprometido con lo que han hecho los demás, materializado en las nuevas cubiertas con que se presentan cada año. Pero además, como impulsora de actividad en los meses anteriores a su celebración, pues todos aspiran a tener una gran lista que ofrecer como "novedades". Pero esto, que es muy importante, no es suficiente.

La Feria no debe llamar únicamente al pasante acostumbrado a gozar diariamente de los favores primaverales de su evidente situación, ni tampoco a aquel que ya normalmente se siente atraído porque hay nuevos libros en la calle. Su éxito será tanto mayor cuanto más logre movilizar al que nada quiere saber de libros, y para eso hay que estimularlo con todo lo que pueda atraerle. Pero, sobre todo, la Feria debe ofrecer cada día cosas nuevas, hechos nuevos, relacionados directa o indirectamente con el libro, y ha de renovar cada año las razones de atracción. Por eso hace falta una participación activa de editores, distribuidores y libreros en la organización y gobierno de la Feria.

Dentro de dos semanas la Feria del Libro estará ahí, mostrándonos el esfuerzo de crecimiento del libro español. Con ella parece terminar cada año la temporada cultural y se anuncia próximo el descanso para renovar las pérdidas energías.

Suerte para todos es mi más ferviente deseo en la próxima Feria del Libro.

Y ello aunque pueda—no digo deba—llover.

### CRONICA DE ARTE

## Luis Trabazo. José Luis Delgado. Rosa Cervera. Dámazo

Toda la obra de Luis Trabazo expuesta en la sala Prisma está llena de intelectualidad. Y lo está por lo que es un pintor, y no por lo que es poeta, y esas cualidades influyen en sus óleos, que no están sujetos a una espontaneidad, a una "necesidad" de pintar, a una obligación cordal, sino que son hijos de una sabiduría; de unas teorías, de un ejercicio intelectual, de quien se acerca a la pintura con mucha carga a cuestas, con mucha experiencia, y para quien la pintura es más bien un ejercicio mental. Si atendemos a los títulos de sus cuadros veremos cómo todas ellas están impregnadas de literatura. Escójanse algunos: "Volaban las mariposas de selaciones abríles". "Escuchaba la moza junto al río su canción." Y en el nocturno de nuestro antiguo, olvidado, huerto de la infancia, vino a apenar el misterio. Tiempo sin tiempo, y vi que los muñecos olvidados vivían en el desván... Como se ve, es un poeta el que con los pinceles para explicar sensaciones, y por eso su pintura está llena de fluctuaciones y de irrisaciones que pretenden traducir el sentimiento de este Luis Trabazo, tan lleno de cosas íntimas y tan obsesivo en la pintura, hasta tal punto que en el catálogo, sin poder remediar, hace profesión de fe crítica, de la cual pueden ser ejemplo las siguientes frases: "El mundo ha sido una caja de Pandora, y yo siempre he sido amigo de los mitos. Por lo demás, cualquiera que estudie a fondo y con un poco de pesqui el asunto, podrá observar que aquellos hombres de la revolución verdaderamente la hicieron. Cézanne, Van Gogh, Dostoievski, el propio Mondrian, verdadero padre de la abstracción, y

ahora Feininger, nunca fueron ajenos a la Naturaleza. Al contrario, ¡Hay que ver cómo la estudiaron! Que fué sencillamente lo mismo que ocurrió siempre: con el Giotto o Velázquez, con los griegos más puros y profundos y con los asombrosamente abstractos, ultraescuéticos egipcios."

Una exposición que tiene tantos antecedentes tiene que tener, y tiene, un positivo interés, tanto por lo que expresa como por lo que quiere expresar, ya que cada lienzo plantea un problema literario, poético, estético y filosófico, aunque de ello se resista la pintura en sí, en esa pura y admirable soledad que tanto amamos.

JOSE LUIS DELGADO.—He aquí al hijo de un famoso dibujante y pintor. Y he aquí el ejemplo de un artista preso en su tiempo, en un neorrealismo, en un existencialismo, en una fuente literaria a la cual no puede sustraerse, ya que en el artista existe el afán de utilizar la pintura para explicar algo; para decir a los demás cómo "son" las cosas. Ciertas cosas. Es frecuente en nuestra juventud, tanto en la masculina como en la femenina, un deseo social de la pintura. Claro es que las constantes plásticas se repiten siempre, y lo hacen con expresiones diferentes, pero con igual contenido. Si ayer en las exposiciones nacionales de finales o principios de siglo veíamos títulos como "¡Pobre huérfana!", "Abandonada", etc., etc., ahora, amoldada la palabra y el giro a nuevos modos y maneras, vemos lo mismo, aunque pintado de manera diferente, sin que sepamos—todavía—si peor o mejor.

El mundo de José Luis Delgado es importante, y él es pintor al que

espera una carrera que necesita de depuraciones lógicas; pero sabiendo ya cómo dispone la materia, cómo siente el color y el dibujo, el augurio que motiva esta su presencia primera es del todo favorable en su afortunada presentación en la sala Abril.

ROSA CERVERA.—Esta pintora catalana tiene ya en su haber gran número de premios. La exposición, hecha en la sala Grifé y Escoda, es la que iba a presentar en Grecia con motivo de las bodas reales, y ahora, antes de marchar a Atenas, ha querido hacer demostración de sus propósitos. Sus alturas el príncipe Juan Carlos y la princesa acudieron a su exposición, y el homenaje de la pintura ha quedado cumplido.

La obra de Rosa Cervera, viajera por varios continentes, es hija de la sinceridad y del fondo escandinavo por la Naturaleza; por la fusión que hace su sensibilidad con el mundo de cielos, tierras y mares. Paisajes de Madrid, de Suiza, de Italia, etc., forman un conjunto en donde esa sabiduría, que apenas vemos en las mujeres, se halla aquí presente, y sobre todo, una sensibilidad que no trata de ponerse al día, sino de decir, lísa y llanamente, lo que siente ante el espectáculo del paisaje. Es una pintura honrada, bien definida y que tiene entre sus haberes, se halla aquí presente, y sobre todo, una de esas emociones totales que pueden ofrecer un día de lluvia o unos rayos de sol sobre el mar; al fin y al cabo, algo importante siempre.

DAMAZO.—Dicen que "La rama" es un baile típico canario, un baile de origen gitano, un baile que se baila en el campo entre la luz y el cielo de las islas Afortunadas. Y en ese baile se ha inspirado Dámazo, artista natural de Las Palmas, para crear una pintura en libertad, pero que tiene un remoto apoyo figurativo, que se halla en la que gustan refugiarse, en la que gustan encontrar una fuente de inspiración subjetiva. Y en Dámazo eso le sirve para hacer una pintura a la cual añade heterodoxamente (?) la misma tierra de esa geografía sobre la cual traman los pies los bailarines. Una tierra opaca, de oscuro ocre, que forma en el lienzo de una manera tan natural y espontánea que no la podemos ver como elemento extraño.

Dámazo se incorpora a esa excelente línea en la que se hallan Manrique y Millares, como máximos representantes canarios en el concierto universal.

M. SANCHEZ-CAMARGO

# TRANSPORTISTAS



Nuestras entregas de

**AÑO 1962 . . . . . 1.464 unidades**

**4 Meses 1963 . . . 500**

Estas cifras han podido conseguirse:

- 1.º Por la calidad y rendimiento de los vehículos PEGASO.
- 2.º Por los amplios "stock" de repuestos que mantenemos.
- 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de PEGASO.
- 4.º Por las facilidades de pago hasta 36 meses.

**CONCESIONARIO**

**Finanzauto S.A.**

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

**Portello**

SILVA, 19

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

# POMPEYA PALACE GAYARRE VOZ - ROSALES

## HOY LUNES, ESTRENO

¡La biografía de un sinvergüenza hecha sin ninguna seriedad!



**EL TRAPISONDISTA**

TRAPISONDISTAS HAY MUCHOS, PERO QUE LLEGUEN A VENDER LA MISMISIMA VENUS DE MILO HAY MUY POCOS PARA MAYORES

**AGENCIA DE VENTAS Y SERVICIOS OFICIALES**

**GRINÓ S.A.**

VELAZQUEZ, 97 MADRID-6

Tel. 275-94-04

**CICLOMOTORES Peugeot**

f.f. 6.980 Ptas

### Noticias literarias

Se han otorgado los premios de cuentos de "El Diario Regional", de Valladolid. Primer premio, José Torbado, por "Se abrirá la puerta del silencio"; segundo, a Enrique García Guerrero, por "El caballo"; y tercero, al padre Jesús Díaz Salas.

Éditions du Cerf, de París, acaba de publicar una obra de 388 páginas, de la que es autor Jacques Leclercq. Su título, del máximo interés: "La liberté d'opinion et les catholiques".

La Feria del Libro de Francofort se celebrará este año del 9 al 14 de octubre. Como en versiones anteriores, son muchos los editores españoles que montarán "stands" propios para propaganda y divulgación de sus publicaciones.

"Insula" ha publicado en un solo volumen los trabajos dispersos del crítico musical Adolfo Salazar y les ha dado como título "La música en Cervantes".

Editorial Noguer, en relación con otras grandes editoriales europeas y americanas, ha hecho pública la convocatoria de los premios internacionales Econ. Las obras que aspiran a los mismos han de tener una base científica, aunque su lectura interese a todo género de lectores. Los premios son tres, y su importe total, de mil y medio de pesetas, de las que la mitad justamente corresponde al primero.

Los autores premiados por Seleccion de Lengua Española, de Plaza y Janés, han recibido homenaje a su fundador y primer director, Tomás Salvador.

Para este mismo mes de mayo se anuncia la salida del primer volumen de "Selección de poesía española", también de Plaza.

La Forja, magnífica colección dirigida a la juventud por Editorial Santillana, que plantea "problemas de hoy y con el tipo de vida y de costumbres en que se mueven los jóvenes normales de hoy", sigue aumentando a buen ritmo el número de sus títulos.

Una obra de Ignacio de Foxá a la venta: "Carnaval en las orillas". La publica Afrodisio Aguado, y siguiendo una moda que se ha hecho costumbre, es el primer tomo de una trilogía que despierta problemas sociales de una ciudad industrial.

Con la belleza y gusto proverbiales en Editorial Alpha, de Barcelona, ha publicado Jesús Pabón un nuevo libro, que titula "Historias e historiadores contemporáneos". La prosa viva del autor resplandece una vez más en esta serie de trabajos, por los que desfilan muchos personajes contemporáneos.

Las "Charlas de primavera", que Ramón Escotado da por Televisión Española, van a ser publicadas por una editorial barcelonesa.

**El solar sigue como estaba: un basurero**

Un decreto del alcalde con fecha diciembre de 1962 ordenó que el solar números 7 y 9 de la calle de Concepción Arenal fuera convertido en aparcamiento de automóviles y motocicletas, con arreglo al proyecto presentado por los correspondientes servicios técnicos municipales. Pero el solar sigue siendo solar nefético y pestilente como antes del decreto que ordenaba que dejara de ser basurero. A la peor es que el proyecto de transformación se ha perdido. O la memoria, quién sabe. Lo cierto es que, según nos comunican varios vecinos del referido solar, todo sigue como antes de diciembre de 1962.

### Entre las calles de Velázquez, Oquendo y López de Hoyos

## COMIENZA LA CONSTRUCCION DE UNA UNIDAD RESIDENCIAL, UNICA EN EUROPA

## UN JARDIN COLGANTE DE 4.000 METROS CUADRADOS DE EXTENSION, UNO DE LOS MAYORES SUPERMERCADOS DEL MUNDO, APARCAMIENTOS, PISCINA, CINCO MODERNISIMOS EDIFICIOS...

Sobre los 8.000 metros cuadrados de solar que hay entre las calles de Velázquez, Oquendo y López de Hoyos se va a construir una elegantísima y espectacular unidad residencial, única en Europa por diversos motivos.

Desde el punto de vista arquitectónico, la unidad residencial está considerada hoy como la solución más interesante y cómoda de la vivienda en las grandes ciudades. No hay patios interiores ni zonas oscuras. Los edificios tienen las cuatro orientaciones y aparecen rodeados de grandes zonas ajardinadas.

**DIEZ MIL ARTICULOS DISTINTOS**

Entre las calles de Velázquez, Oquendo y López de Hoyos surgirá en primer lugar un gigantesco supermercado. Será el más grande de Europa y uno de los mayores del mundo. Se despacharán en él 10.000 artículos diferentes.

Encima del techo del supermercado, en una extensión de 4.000 metros cuadrados, habrá un magnífico y tupido jardín colgante con césped, arbustos y flores, así como una modernísima piscina, y aparcamientos para automóviles. También habrá aparcamientos a las entradas del supermercado, y en todo el conglomerado arquitectónico existirán cafetería, locales comerciales, etc.

**CINCO EDIFICIOS**

Asimismo, desde la altura del jardín colgante partirán cinco edificios para viviendas, uno de ellos, el más alto, con nueve pisos. Los otros cuatro tendrán cuatro y cinco plantas.

Los arquitectos de esta unidad residencial, cuya primera fase ha comenzado ya a ser construida, son los señores Gutiérrez Soto y García Benito.

**TEYMA**

UN EXITO DE CLAMOR

**HERMANOS MORENO**

La más famosa atracción cómico-musical

**SALUD - FUERZA Y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre sus métodos el más eficaz: una gran MÚSCULATURA y disminuyendo los GRASAS SUPERAFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN desplazamientos.

¡PIDAN INFORMACION!

Cupón-Obsaque para una Revista Objetiva e Informativa-GRATIS

Nombre: \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

apart. Correo 8047 - BARCELONA

**sansón-insol**

## Coche por 2.575 ptas. al mes



**Aggomobil**

...es su automóvil

Concesionario exclusivo para MADRID

**Automoto Carson**

LUCIO DEL VALLE, 19. — Teléfono 2544600



# LA IGLESIA DE SAN ANDRES Y LA CAPILLA DE SAN ISIDRO

## Allí se conservó durante centenares de años el cuerpo incorrupto del Patrón de Madrid

### Formando una unidad arquitectónica y religiosa, serán abiertas al culto tan pronto finalicen las obras de restauración que se llevan a cabo en ambas

Por José RICO DE ESTASEN

Las obras de restauración y embellecimiento, que se realizan a un ritmo acelerado, tanto en la artística y monumental capilla de San Isidro como en la parte que superpone de la antigua iglesia parroquial de San Andrés, habrán de devolver en plazo breve a ambos edificios el fervoroso culto que tuvieron hasta los días revolucionarios del mes de julio de 1936, en que fueron pasto de las llamas.

Desaparecido el frontispicio con el ancho portalón de acceso, en cuyo lugar se construyó la moderna edificación que alberga las dependencias parroquiales, el nuevo templo de San Andrés formará, con la capilla del santo Patrón de Madrid, una anchurosa, perfecta y acabada unidad arquitectónica capaz para el desenvolvimiento de la vida parroquial—radicada, desde que terminó nuestra guerra de Liberación, en la medianera, muy artística y monumental capilla del Obispo—, que en barrio tan antiguo y populoso como el que centra la popular plaza de la Cebada ha de ser de una actividad tan numerosa como continuada.

Las autoridades eclesásticas, el señor alcalde de Madrid y los concejales de su Ayuntamiento, los innumerables devotos del santo labrador aguardan con la natural



San Isidro Labrador. Grabado de la época. (Reproducción Rico de Estasen.)

ción con la capilla del Obispo y con la iglesia de San Andrés, que, con aportaciones de la corona, de la Villa de Madrid y de los reyes del Purí, Médica y Nueva Granada, mandó levantar Felipe IV después de la canonización de nuestro Santo: 12 de marzo de 1622.

**LA CAPILLA DE SAN ISIDRO**  
El exterior de tan sin par monumento, caracterizado por sus portadas barrocas, la cúbica estructura de ladrillo de su cuerpo conjunto, con oblicuas pilastras corintias en las esquinas, gran cornisa y soberbia cúpula esculpturada, resultó indemne de las tremendas depredaciones de 1936.

Por el contrario, por lo que al interior se refiere, las gentes de hoy no podrán nunca imaginar su valor ornamental, la belleza de sus relieves, representativos de la Casa de Austria y de la Villa de Madrid; el primer de sus lujosas yeserías pilastradas, con bustos y esculturas cinceladas por los artífices flamencos Francisco de la Viña y Carlos Blandel; el mérito de los lienzos de Juan Carreño y Francisco Rizi; la extrema belleza y originalidad del baldacquino, alumbrado por los ventanales de la gran cúpula, que proyectó Sebastián Herrera Barnuevo.

La construcción de la capilla de San Isidro duró doce años. Se colocó la primera piedra en presencia del rey Felipe IV y de su segunda esposa, doña Ana de Austria, el 12 de abril de 1627. El 15 de mayo de 1669, como sabemos, el cadáver de San Isidro fué trasladado desde la iglesia de San Andrés al nuevo templo, para ser venerado allí durante un siglo, en un altar de mármoles de cuatro frentes que permaneció aislado en el centro de la primera de las dos capillas que integraban el sagrado recinto, resguardado por el baldacquino y alumbrado por los ventanales de la cúpula.

**IDENTICA DENOMINACION Y DESTINO IDENTICO**  
En 1769, cuando, por disposición de Carlos III, en su deseo de venerar de manera más ostensible el cuerpo del Santo, fué trasladado a la futura catedral de Madrid, donde permaneció desde entonces, la capilla de San Isidro continuó sin perder la denominación que le era propia, dedicada al culto de su recuerdo, para lo cual se colocó sobre el pedestal del altar donde



Desclador aspecto del interior de la capilla de San Isidro e iglesia parroquial de San Andrés antes de iniciarse las obras de restauración que se llevan a cabo en ambas. (Foto Rico de Estasen.)

estuvo el sepulcro del santo una imagen de este labrador por el notable escultor Isidro Carnicero.

Esta era, en resumen, la conjunción de valores históricos, religiosos y artísticos, de tradiciones y leyendas, fe acrecentada y devociones innumeras, íntimamente unidas a la inmortal memoria del santo labrador de Madrid, que, al margen del feliz desenvolvimiento de la vida parroquial, realzaba la importancia de la iglesia de San Andrés y de la capilla de San Isidro, que formaban, como antes dijimos, una unidad arquitectónica y religiosa, serán reanudado el culto tan pronto finalicen las obras de restauración que actualmente se realizan a un ritmo acelerado. (Información gráfica del autor.)



Portada barroca de la capilla de San Isidro. (Foto Rico de Estasen.)

Impaciencia la terminación de tan importantes obras, que dejarán completo el itinerario de amor y devoción que los madrileños recorren el día 15 de mayo de cada año, del que son jalone principales la casa solariega de la calle del Doctor Letamendi, donde vivió Iván de Vargas, en la que sirvió como criado el glorioso San Isidro; la histórica mansión de los condes de Paredes, radicada en la plazuela de San Andrés, donde perdura el pozo milagroso de donde, en sobrenatural prodigio, extrajo nuestro santo a un niño, abocado a una muerte cierta por haberse caído en él, y donde se conserva la habitación, transformada en capilla, donde murió San Isidro el 30 de noviembre de 1172, y la monumental iglesia del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús, de la calle de Toledo, elevada al rango de catedral de la diócesis de Madrid-Alcalá, en cuyo altar mayor, junto con el de su esposa, Santa María de la Cabeza, se venera el valioso sepulcro donde descanza el cuerpo incorrupto del santo labrador.

**LA PRIMITIVA SEPULTURA**  
Con anterioridad a su instalación allí, el mencionado cadáver estuvo depositado durante centenares de años en la capilla de San Isidro, en la del Obispo y en la mencionada iglesia de San Andrés, cuya antigüedad se remonta al siglo XII; es decir, que ya existía cuando el futuro santo, anciano de más de noventa años, tras una vida de ardiente caridad, incansante trabajo y continuada devoción, traspasó los linderos de la eternidad.

# Artesanía italiana, aplicada a prendas y objetos de uso personal y al hogar en venta en Madrid

## EL MERCADO DE LA PAJA FLORENTINO SE HA TRASLADADO EVENTUALMENTE A NUESTRA CAPITAL



Dependencia de Galerías Preciados, donde ha sido instalada una "boutique" con artículos de artesanía italiana. Pepín Fernández asiste a la inauguración junto a otras personalidades

Para las madrileñas que consideran una incomodidad hacer un viaje a Florencia con el fin de comprar un sombrero o un bolso de paja, un cinturón o un bolso de cuero, Galerías Preciados, ha acometido la empresa de servirlos en la propia ciudad. Añadiendo a esos artículos prendas de uso personal, objetos de bisutería y adorno, tejidos, útiles de cocina, muebles, etc.

**SOMBREROS CON COLGANTES**  
Los modelos de sombrero son exclusivos de la más deslumbrante fantasía, copas altas cubiertas de cascadas de flecos, copas anchas que forman un todo con las alas y de cuyos bordes pende una cortinilla de flecos o borlas, ejemplares de rústica apariencia que enriquecen cintas de colores, piecitos brillantes en forma de borlas y otros adorno.

De los bolsos de Italia que más llaman la atención se pueden señalar los típicos de viaje, de piel de Escocia, y los de moqueta, bolsos de vestir, los de charol, cerdo tintado, rafia y enea.

Las sedas naturales, lo mismo las lisas que las estampadas, son de una vistosidad fuera de lo corriente.

**PUNTO EXTERIOR PARA SEÑORA Y CABALLERO**  
No hay discriminación de temporada en esta colección de artesanía, es decir, se encuentran ropas de verano y de invierno, trajes de baño de látex, bobas de lana, chalecos de seda artificial, dralón y otras fibras artificiales. Lo más original es un "pullover" de caballero, en el que van mezcladas cachemira, alpaca y seda natural; el fondo es gris y el dibujo de unos rombros rojos, beige y verdes en el delantero dan un acento de buen estilo a la imponente calidad de los materiales.

Este apartado, en lo que se re-

fiere a niños, tiene muestras de gusto refinado en lana, en perla, lenoril, entre otras fibras. Las mangas van menguadas, los cuellos redondos, en tela, se pueden esconder o separar del jersey, hay profusión de rayas.

**PORTACORBATAS Y PORTACAMISAS**  
Un práctico invento para los hombres que emplean mucho tiempo en viajes son los estuches de seda artificial portacamisas, en los que caben tres y portacorbatas, donde pueden guardarse hasta media docena. Los dos estuches valen 550 pesetas.

El surtido de corbatas se diría que es inagotable. Ha venido alguna que se desvia del estilo clásico, por ejemplo, mostrando un grupo de cuatro o cinco pliegues, pero la mayoría siguen los viejos cánones que han hecho de la corbata orlunda de la península italiana una de las mejor cotizadas del mundo. Sus precios parten desde unas ciento noventa y cinco a trescientas veinticinco pesetas.

Los caballeros se encuentran ante un abanico de posibilidades respecto a los sombreros: popelín de cuadros o de colores lisos, hasta rosa pálido; paja, con tira de seda; y enca, para los modelos honza, que admiten el ir puestos en la cabeza de una señora.

**LOS PARAGUAS, "ULTIMO GRITO"**  
Tenemos la facilidad de adquirir ahora los paraguas que se van a llevar este otoño en Roma. Det-

lles: mango de palo santo, seda con dibujo de cuadros escoceses, en cuya orilla figura el nombre del "clar" del cual son los colores. Entre los modelos de cierta novedad cabe mencionar el de doble tejido, nylon y seda natural, liso cuyo precio es 1.000 pesetas. Los demás, excepto los de mango de plata, cuestan entre 700 pesetas y 750.

La cerámica ha hecho gran impacto en el mundo de la bisutería italiana. Hay collares de piecitos pequeños e irregulares de nueve y cinco vueltas, por 225 y 175 pesetas, respectivamente. Los medallones de cerámica, dorados o también de cerámica hecha diminuto canal de hilo, han alcanzado éxito resonante.

**PIPAS Y ARTICULOS DE FUMADOR**  
Una pipa forrada de piel por fuera, delicadamente terminada, vale 300 pesetas. Otras piezas de diferente modelado y talla, así como cajas para tabaco, portapipas, etcétera, harán la delicia del aficionado al humo bucal.

Para los caballeros se ha importado también una serie de gafas de sol, llamadas "panoámicas", muy adaptadas a la frente, y varios modelos de zapatos de horma holgada y diseñados adecuadamente según la forma real del pie humano.

Muy graciosa idea ha tenido un fabricante de calzado infantil, que ha hecho de estuche de botas de niño un acordeón. Las botas, al andar, suenan con una musiquilla simpática. Quizá sirva a algunos padres para averiguar por dónde anda su hijo, y especialmente en aquellos casos de niños destrozados que recorren la casa como pequeños vándalos a los que no se debe perder un minuto de vista.

**PORCELANA REFRACTARIA Y ACERO INOXIDABLE**  
La cocina se presenta en varios muebles de formica, porcelanas refractarias, baterías de acero inoxidable o acero esmalado con dibujos muy del gusto actual, cafeteras de tres a doce tazas de café con depósito reductor.

Los efectos del plástico pueden calificarse de sensacionales: imita cristal, imita madera de ébano e imita porcelana. Sin comentarios, muchos pequeños objetos, como bandejas, ceniceros, platos decorados, se exhiben en esta "boutique" excepcional que acaba de abrirse en Madrid. Curioso es el globo terráqueo del siglo XV, de unos 85 centímetros de altura; encantan el reloj de arena de quince minutos, buen punto de partida para reflexionar sobre la fugacidad del tiempo.

En fin, hemos visto un museo de la Italia viva, a la que tanto debe nuestra propia cultura y que, precisamente en estos días, nos ha estado mostrando el cine de Michelangelo Antonioni en las sesiones organizadas por la Filmoteca y el Instituto Italiano de Madrid.

Mary G. SANTA EULALIA

# ¡¡MUY PRONTO!! ¡¡VUELVE... EL TEMIBLE!!

## FRA DIAVOLO

DE NUEVO EN LAS PANTALLAS UN NOMBRE MAS FAMOSO QUE EL DE LAS FIGURAS LEGENDARIAS EN LA HISTORIA DE LA AVENTURA DE LA AUDACIA Y DEL VALOR (Y QUE ANUNCIAMOS POR ORDEN ALFABETICO PARA EVITAR SUSPICIAS)

- BILL, Bufalo
- BOSQUES, Robin de los
- CANDELAS, Luis
- CAPONE, Al
- CORRIENTES, Diego
- GIULIANO, Salvatore
- JAMES, Jesse
- KARSON, Kit
- LUCIANO, Lucky
- LUPIN, Arsenio
- RAFLES
- TEMPRANILLO, J.M.
- TURPIN, Dick
- VALANCE, Liberty

4 y ahora el temible **FRA DIAVOLO** en una graciosa y accidentada aventura!



¡Una nueva, divertida y espectacular versión!

# MOTONIVELADORAS WAKEFIELD



**Modelos desde 50 a 130 HP**

- Motor Diesel Leyland
- Mandos totalmente hidráulicos
- Transmisión tipo constante
- Servicio de entretenimiento post venta-Disponibilidad de toda clase de repuestos

Precio de la máquina de 130 HP. s almacén Madrid 1.194.457 pts.

Capaz de los más duros trabajos de construcción y conservación, cualquiera que sea el clima y condiciones de terreno.

Equipos opcionales a elegir por el comprador de bulldozer, angledozer, vertedera lateral y zanjadora.

Entrega inmediata: AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores oficiales para España: **SALCO, S. A.**  
Juan Bravo, 21. - Tels. 2753291 - 2756782 - MADRID - 6

# HALLARA EL PISO DESEADO

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION Propietario JOSE BANUS

• Pisos tanto confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones, más servicio  
• Gas en todos los pisos e Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos • Exención 90% escritura y contribución.

**37.000 PTAS.** de ENTRADA ÚNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años.

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS  
PLAZA DE TOROS AMPLIACION  
TRANVIAS METRO 8ª CONCEPCION  
AUTOBUSES PLAZA DE MANUEL BEGERRA

... o en el BARRIO DEL PILAR Propietario JOSE BANUS

Pisos confortables con amplias terrazas 14.000 pts. de entrada única + 9.000 pts. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

BARRIO DEL PILAR  
CUATRO CAMINOS C. BLANCO ARRIABAY METRO Pza. CASTILLA  
METRO ETUWAN METRO DE VALDECAJEDERAS IV. GENERALISIMO

**INFORMACION**  
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º de 10 mañana a tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION, Av. Donostiarra, 76 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Arriabay (entrada provisional frente al nº 32B de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

# El profesor de Oxford doctor Trueta, en Madrid

El catedrático de Ortopedia y Traumatología en la Universidad de Oxford, doctor Trueta, nacido en Cataluña, ha realizado una detenida visita a los servicios de rehabilitación y reanimación del Hospital Central de la Cruz Roja, donde fué cumplimentado por la Junta de gobierno en pleno, el director del establecimiento, doctor Luque; la presidenta de enfermeras y hospitales, marquesa de Varea de San Fernando, y el inspector general médico de la Cruz Roja Española, doctor Aracama.

El profesor Trueta quedó muy complacido de su visita a las instalaciones y refirió algunos lances de su actuación doctoral en la Universidad Inglesa. Su estancia en Madrid durará unos días.

**Asunción Bastida**  
Hermosilla, 18. Teléfono 225 67 70

Comunica que, por causas ajenas a su voluntad, no exhibirá su colección hoy, día 13, como se había anunciado, sino los días 16 al 22 del corriente

RIGUROSA INVITACION

# SOCIEDAD

**ENLACE BARRIOS TRUJILLO-GONZÁLEZ QUESADA**  
 En la iglesia parroquial de San Bartolomé, bellamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Gloria González Trujillo con don Alfredo Quesada, que fueron acompañados por la madre del novio, doña Matilde Trujillo, y el padrino, don Fernando González Miramón, y el padre de la novia, don Manuel y don Antonio Quesada, y don Carlos González Quesada.

**ENLACE ZABALA BERNAL-FALCO CALVO**  
 En la iglesia parroquial de Santa María la Antigua de la Corticeira, catedral de Santiago de Compostela, ha contraído matrimonio la distinguida señorita Mary Flor Falco Calvo y don Amadeo Zabala Bernal, Benidijo la sagrada unión el párroco de la citada iglesia, don Severino Souto Bugallo.

**ENLACE MARTÍN DE SOBRADO RAMÍREZ ALVAREZ**  
 En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, profusamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Purificación Ramírez Álvarez con don Manuel Martín de Soto Muñoz, precedido por un precioso modelo de boda natural y encaje de guipon.

**ENLACE GANDARAS OBREGÓN-GÓMEZ NOGUERAS**  
 En la iglesia parroquial de San Mateo y San Cayetano se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Gómez Noguera con don Victoriano Gandaras Obregon.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

**ENLACE PÉREZ MORENO-FERNÁNDEZ-TUREGANO FERRAND**  
 En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández-Turegano Ferrand con don Evaristo José Pérez Moreno, Benidijo la unión don Justo Pérez de Urbel. Acompañados a los contrayentes el doctor don José Fernández-Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y doña Mercedes Moreno de Ferrand.

## Una gran fiesta para los gastrónomos: el Día de las Setas, en Orduña

### Vascongadas y Cataluña, grandes consumidoras de hongos serranos

En Galicia, máxima productora, apenas se comen

En las fiestas de la Virgen de la Antigua todos los años, en la fecha llamada popularmente y con el nombre vascongado "el ochomayo", se reúnen en Orduña multitud de personas procedentes de diversos lugares para condimentar y degustar ingentes cantidades de sabrosas setas, preparadas de muy distintas maneras. Es algo así como el Día de las Setas, mucho más alegre y autenticamente posiblemente que el Día del Seguro, el Día de la Higiene Mental o el Día del Sello.

Y no tenga usted temor a envenenamientos, pues (además de que hasta allí no han llegado los hongos galáticos con alcohol metílico) las setas que "el ochomayo" traen en Orduña han sido recogidas en todos los parajes propicios que hay entre el monte Santiago y el pico de Uncino por aldeanos y pastores muy expertos en la materia y con muchos años de práctica. Pero como en todo hay categorías, el campeonato de la recolección de setas—en cantidad y en calidad—lo ostentan, al allóm, el alavés Villacián, de Tartanga, y el vizcaíno Alava, de Landolío. Son ellos quienes en marzo ya descubren las primeras setas que nadie supo ver todavía en los bosques y también quienes encuentran las últimas de la temporada, brotadas en escaso número bajo los calores de julio gracias a la humedad de esporádica tormenta.

**ESCEPTICA CLASIFICACION**  
 Hay quien afirma, con enorme suspicacia e injustificado escepticismo, que las setas se dividen en tres clases: las venenosas, las peligrosas y las dudosas. En Orduña, durante "el ochomayo", sólo se comen las peligrosas, pero no consiste el riesgo en que puedan contener alguna cantidad de veneno, sino en comer demasadas, por lo ricas que saben, y servir un empucho. Una verdadera orduñesa, la popularísima Manuela, cuyos reventos de setas le han dado bien merecida fama en Vizcaya y en Alava, prepara a lo largo de la temporada más de dos toneladas de diferentes especies de setas, y no recuerda un solo caso de intoxicación, pero sí bastantes indigestiones en tragones insaciables.

De unas docenas cincuenta especies de setas que se conocen, las variedades mortíferas son muy escasas. Lo verdaderamente peligroso es, sin conocerlas bien, fiarse de que ennegrezcan o no una cucharada de plata o de que se muera o sobreviva el infeliz gatito a quien se dan a probar los hongos que inspiran duda. Lo único que realmente sirve para no envenenarse con setas es conocerlas bien y distinguir con seguridad unas especies de otras. O preguntar a los expertos más autorizados de la comarca, aunque sin molestiarlos con exceso, para evitar que alguno de ellos, como hizo un campesino del idílico valle alavés de Zuya, hombre por lo demás muy amable y simpático, colocó a la puerta su cartelito un cartel bien visible que decía: "No entiendo nada de setas." Sólo así logro verse libre de los insistentes veraneantes bilbaínos que mañana y tarde le llevaban cestos repletos de hongos para oír su valioso dictamen.

Los únicos hongos con seguridad no venenosos son las trufas y los champiñones. El consumo de estos últimos ha aumentado considerablemente en los pasados años (dizían muchos bares y tabernas de Madrid) no sólo porque cada vez hay más aficionados a ellos, sino también porque únicamente los champiñones admiten el cultivo que pudéramos llamar industrial o doméstico. Todas las demás especies de setas persisten en conservar su condición silvestre y en reproducirse donde, cuando y como a ellas les parece, hoy aquí y mañana allí, sin que la mano del hombre haya podido domesticarlas y someterlas a cultivo ordenado.

**CONCURSOS E HIMNO**  
 Fuera de Vascongadas, la región española donde seguramente hay más afición a las setas es Cataluña. Se organizan en algunas comarcas interesantes concursos de "boletales" ("bolet" llaman allí a la deliciosa seta otoñal que aquí llamamos niscal) y que da magníficos ejemplares en nuestros pinares guadarrañeses de Gudillos y San...

**Interesante curso de reumatología**  
 Durante estos días se está celebrando en el Hospital Central de la Cruz Roja el V Curso de Reumatología, donde se ha puesto de manifiesto el nuevo alicance y trascendencia de una especialidad desconocida hasta hace pocos años. La reumatología estudia todas las enfermedades osteoarticulares con un sentido amplio, que abarca la medicina interna, la ortopedia, la cirugía y cuantas especialidades se relacionan con el sistema de locomoción.

**Cincuentenario del Cuerpo de Contadores del Estado**  
 En conmemoración del cincuentenario de la creación del Cuerpo de Contadores del Estado, esta tarde, a las seis, se celebrará asamblea general en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1).

**Finanzauto S.A.**  
 Distribuidor en España

## Campaña anti-diabética de la Cruz Roja

La Cruz Roja Española, por decisión de su presidente, don Antonio María de Oriol y Urquijo, y a través de su Inspección general, ha tomado a su cargo una lucha anti-diabética, con extensión a todo el país, habida cuenta del número cada vez mayor de enfermos en España. Se ha centralizado el servicio en el Hospital Central, en cuyo servicio de Medicina Interna y Nutrición se ha elaborado un intenso plan de desarrollo, bajo la dirección del profesor doctor Luis Felipe Fallaró. En dicho Hospital Central (Reina Victoria, 24 y 26) se están confeccionando los ficheros y se atenderá gratuitamente a cuantos enfermos acudan. Y es además Orduña la única localidad de Vizcaya que tiene título de ciudad, ya que la capital de la provincia, Bilbao, lo mismo que ocurre a nuestro Madrid, no pasa de ser simple villa, modesto título que, no obstante, exhiben con orgullo la capital del Manzanares y la capital del Nervión.—P. M. R.

**¡TURISTAS!**  
**FIAT - SIMCA**  
 MATRICULADOS EN IT  
**ALZAGA Alcalá, 73**

**TECNICO INDUSTRIAL**  
 necesita importante fábrica de especialidades farmacéuticas, para entretenimiento inmuebles, instalaciones industriales y maquinaria. Edad máxima, cuarenta y cinco años, conocimientos suficientes francés, o alemán, o inglés. Enviar "curriculum vitae" y pretensiones. Absoluta reserva colocados  
**DEPARTAMENTO PERSONAL NUM. 7.055**  
**ALAS. Avenida Generalísimo, 30**



**NO SE DEJE SORPRENDER**

El único suelo de plástico que se fabrica en España con capacidad de producción y en condiciones que permiten atender plenamente las necesidades y exigencias del mercado español

El único que cuenta con una completa organización que garantiza la rápida y perfecta aplicación es el pavimento SINTASOL.

No preste atención a los «cantos de sirena» que le ofrecen pavimentos extranjeros o imitaciones con las que se pretende aprovechar la demanda que en España ha desarrollado el pavimento que satisface las mayores exigencias

con la garantía de **C** eplástica

**sintasol**

Es efectivamente el suelo de nuestro tiempo y hubiese sido de todos las épocas si antes hubiera existido

**CONTROL DE CALIDAD**

**DISTRIBUIDO Y COLOCADO**

en toda España por la única organización experimentada y plenamente capacitada para responder a las mayores exigencias.

**EN MADRID y provincias limítrofes:**

**ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.**  
 Héroes 10 de Agosto, 12  
 Teléfono 2 26 21 68

**LITEX**  
 O Donnell, 3  
 Teléfono 2 76 39 77

**UCELAY GORORDO Y CIA**  
 Toledo, 12  
 Teléfono 2 22 22 14

**LATIK**  
 Alcalá, 45  
 Teléfono 2 31 23 04

**SALINAS**  
 Carranza, 5  
 Teléfono 2 57 09 03

**ALFREDO LANTERO**  
 Velázquez, 91  
 Teléfono 2 25 05 40

**VALIDADO POR CALITAX**



**CONTROL DE CALIDAD**

# Comienza la feria de San Isidro

**PRINCIPIO TIENEN LAS COSAS**

Madrid, domingo 12 de mayo de 1963. Décimo espectáculo del año y quinta corrida de toros, inaugural del ciclo de San Isidro. Un novillero, cobardón y aquerencado en tablas, de don Antonio Pérez, de San Fernando, para el rejoneador don Rafael Peralta, que dió la vuelta al ruedo. Seis toros, mejores en lámina que en condiciones de lidia, de don Carlos Núñez, de Sevilla. Matadores: Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y plata (algunos pitos y ovación con discrepancias); Antonio Campos (El Imposible), que confirmó la alternativa, de rosa y oro (vuelta con petición y palmas), y Andrés Vázquez, de verde—y qué verde!—y oro (palmas y pitos y ovación). Lleno de "No hay billetes". Peso de los toros, en bruto: 565, 515, 535, 512, 485 y 492. Promedio: 505 kilos.

Comenzó el largo y fatigoso ciclo de San Isidro; los comienzos fueron de corto vuelo, pero principio tienen las cosas. Para la jornada inaugural hubo expectación superlativa, como si de festejo de gran gala se tratara. Hay en Madrid una población radicada que supera en mucho los dos millones y otra flotante de más de un millón. Lo plural es que no tiene el día sino para menos de un uno por ciento de la totalidad; además acompañó el tiempo, radiante y espléndido. La empresa abrió la serie con suerte, y de ello nos alegramos. Para los aficionados fué muy otro el cantar.

Don Carlos Núñez cumplió a satisfacción en cuanto se refiere a presencia de sus reses, que poseyeron todas ellas temperamento, lo plural es que las de varas se pareciera a los de un pasado aún no muy remoto. Veintitrés veces se acercaron las reses a los montados, y ello con el déficit de una vara única recibida por el quinto toro, inválido o inutilizado. Otros animales adolecieron de flojedad de remos, lo que no fué óbice para esta plaza, que dista de la que suelen realizar los habituales enemigos de los toros. Para el temperamento unido a la falta de fuerzas en las extremidades, trajo consigo dificultades que iremos viendo a continuación.

Don Rafael Peralta se encontró con una papeleta considerablemente ardua, que resolvió con decisión y destreza. El toro de don Antonio, incierto y mansurrón, embistió en oleadas, y luego de sus carreras se refugiaba obstinadamente en tablas; murió el quereceno de los cuernos. Para el temperamento, que hubo de retirarse a su montura, lesionada por las raras defensas de la res, trabajó con tesón y con mérito acierto, y gracias al coraje puesto en el empuje clavó, algunas veces por las afueras, otras en comprometidos terrenos de dentro, arpones y banderillas y hasta rehiles cortos; prendió un defectuoso rejón de muerte y otro que dejó al enemigo para el descabello, que ejecutó el de Puebla acertadamente.

No deja de ser curiosa la reacción consiguiente a la veracidad de los públicos: apenas tomó de capa Pedrés a su primer adversario, el toro salió en segundo lugar de lidia ordinaria, no obstante verse que el bicho no tenía una arrancada franca. El graderío exteriorizó muestras de desagrado, pero como si el público permitiera al albañero el hecho de haberse alzado como triunfador auténtico de la reciente feria sevillana. El bicho, sin celo para el engaño y con la cara alta en las primeras acometidas al picador, presentaba dificultades y acentuaba su natural peligro. Pedrés, que principió la labor muletera con tanto discreto, no consiguió la faena, sino pases aislados; luego, tiró a alifanar, clavó un pinchazo hondo sin saltar, y entrando bien cobró una estocada que fué seguida de descabello. No era para aplaudir, pero tampoco para silbar, y al de Albacete se le dedicaron algunos pitos. No tuvo Pedro oportunidad de lanzar al cuarto, pero sí consiguió en la segunda faena tantas de pases largos y templados, singularmente los realizados por el lado izquierdo: naturales y de pecho, aprovechando el momento en que el toro entra en su enemigo, que propendió, como otros, a embestir con la cara arriba. Por el lado derecho, el menos amable del toro, el mulero se comportó con sobriedad; entró a herir a toro abierto, repitió y clavó al tercer viaje, con decoro, una estocada a la. Habíamos visto los pases más logrados de la tarde.

El Imposible se complacía en la línea de la espectacularidad y es dueño de efectos que pueden proporcionar el beneficio de públicos impresionables, y más cuando los enemigos poseen acometida de carril; los del domingo no la tuvieron para él.

## Otra oreja a Angel Rodríguez en Carabanchel

Con un lleno hasta la bandera, y con un simbólico cartelito de "No hay billetes" en el puesto de las taquillas de la plaza momentos antes de dar comienzo el festejo, se celebró en Vista Alegre la novillada que nosotros llamaríamos de "gala". Con el ánimo de que todo recordara a la denominación ocupamos nuestra localidad de barrio, y no fuimos defraudados. Tanto los novilleros que componían la terna como el ganado lidiado—y sigue la buena racha, señores—brillaron a gran altura. ¿Trofeos? Sólo uno. Pero vimos toros de verdad, sin apenas concesiones para la galería, en esta ocasión nutrida de galería. Última que el acero molió alguna faena con sello de premio. La fiesta es así. El respetable de la "chata" salió satisfecho y contento de haber podido paladear buenas dosis de auténtico arte, salido de las manos de modestos muchachos con justas y probadas aspiraciones, y nosotros tuvimos que felicitar a los hijos del ganadero, que ocupaban localidades contiguas, a nuestra derecha.

Los astados enviados por los señores Hidalgo y Martín, de Sevilla, bien presentados, dieron un excelente juego. Los dos toros, de buena raza y acusaron una gran casta, tanto para los de pie como para los de montados, y fueron muy aplaudidos en el arrastre. Otro gran encierro para sentirse orgullosos sus criadores.

La reparación de Amado Ordóñez en la plaza en que tantos triunfos cosechó fué acogida con general beneplácito por las zonas por verle de nuevo. Nos volvió a gustar. Está puesto, y ello es muy importante a principios de temporada. Su toro, largo y hondo, es para los grandes catadores. Ya en sus primeros lances a la verónica a su primer novillo nos dejó ver el modo de acariciar el capote. Hizo una faena, iniciada con un traste eficaz por bajo, muy torera, con naturales de buena factura, erguida la figura, y dos tandas de derechazos, la segunda "in crescendo", cuando se decidió a tirar del astado, de auténtico torero. Siguió ya más centrado y dió unos derechazos de gran calidad, templados, rematados con el de pecho, cambiándose la muleta de mano. Oyó muchos aplausos. Pero don Amado no dió una medida más exacta de su toro fué en el cuarto novillo, al que veroniqué magníficamente, con las manos bajas y templado. Torero por derechazos buenos, mandones, seguidos de naturales superiores. A la salida de un molinete recó, dila en tierra, el astado descubrió, y fué enganchado y lanzado hacia arriba, resultando milagrosamente ileso. Terminó de tres pinchazos, tras los que sonó un aviso, media y tres descabellos. La faena fué premiada, bien lo del astado, con una gran ovación y saludos.

Posee Antonio García (Currito), pese a su juventud, un toro muy con mando. Al primero lo mató de un astado, de un modo que, con una ovación, pero no tuvo la misma suerte con el segundo. Le sobró valor en cada uno.

Ramón Monasterio derrochó asimismo un valor temerario con los dos enemigos que le correspondieron. También dió un buen mozo a los faroles de rodillas, casi a la espalda de los toriles. Nos causó la sensación de estar más placeado que sus compañeros. Dió una vuelta en su primero, al que liquidó de un astado sin puntilla, y cortó una oreja en el segundo, al que tumbó de una estocada imponente y un descabello. Sus faenas respectivas: valor, valor...

## Una oreja para Monasterio en San Sebastián de los Reyes

La gente se divirtió. La novillada resultó breve y entretenedora. Reloj en mano, salimos a cuarto de hora por toro. Se lidiaron cuatro de Bernaldo de Quirós y una pareja de Higinio Luis Severino, en sustitución de otros tantos inválidos durante el viaje. Para todos hubo aplausos en el arrastre, puesto que se comportaron bravamente.

Tenemos que agradecer el coraje y la buena voluntad de los tres debutantes, su claro deseo de agradar, su valor temerario y dramático, su entrega absoluta, poniendo cuanto sabían y cuanto ignoraban para complacer al respetable. Pero, sobre todo, tenemos que agradecer el feliz e incruento resultado de la fiesta a la divina Providencia...

Diego Córdoba, de Linares, nos regaló una larga cambiada y dos faroles de rodillas en la lidia de sus dos enemigos. Se le aplaudió mucho. En el primero dió varios pases también de rodillas al filo de las tablas. Al segundo lo trató con maneras muy aceptables, y por ambas cosas volvió a escuchar sinceros aplausos y música. En los dos con sus compañeros, algunos bastante ceñidos y l...

Don José Luis...  
No iba a quedarse atrás en eso del valor Manuel Carnero (Chamaquín), chiquito pero matón. Le tovaron los toros de "grande" y afines y abiertos de uerna que parecía saltaban por encima de él. Pero Chamaquín los toros por al... (¡genial!) y los cazó al vuelo a los dos. Fué muy aplaudido. Hay que tener mucho de lo que a ciertos maestros les falta para hacer lo que Chamaquín...

Don José Luis...

## EL IMPOSIBLE CONFIRMO SU ALTERNATIVA EN LA PRIMERA CORRIDA DIEZ TROFEOS EN LA NOVILLADA DE JAEN Y TRIUNFO DE CALLEJA EN ZARAGOZA

### DECEPCION DE LOS PABLO ROMERO

Barcelona, 12 de mayo de 1963. Plaza Monumental. Treceavo espectáculo y sexta corrida de toros. Seis reses de Hijos de Pablo Romero, S. A., de Sevilla, cuatro de ellas mansas—la última, peligrosa—y dos nobles y cómodas, pero flojas de patas, y un novillo para rejonos de Julio Aparicio, de Jerez de la Frontera, bravo y alegre. Matadores: Joaquín Bernado, vestidgo celeste y oro (algunos pitos y una oreja); Fermín Murillo, de azul y oro (una oreja y aplausos), y Manuel Blázquez, de blanco y oro (silencio en los dos). Alvaro Domecq (dos orejas con dos vueltas al ruedo), Bernado y Blázquez usaron estoque simulado. Hubo tres cuartos de entrada.

Los toros dieron los siguientes pesos: 526, 479, 556, 539, 579 y 520 kilos. Promedio: 534 kilos.

NO SON LOS PABLO ROMERO DE ANTES

Los seis toros que enviaron los Hijos de Pablo Romero—Hijos de Pablo Romero, S. A.—estaban en cabeza—sobre todo el primero, segundo y quinto—fueron unas reses desproporcionadas por gordas y cortas de cuernos, y además, cuatro de ellas mansas y dos muy flojas de patas. Bien es verdad que en muchos momentos de la lidia demostraron reminiscencias de su casta, de su sentido o temperamento, pero, en conjunto, nos decepcionaron; unas por su mansedumbre, mansedumbre dulce y que fué extremadamente peligrosa—y otras por su falta de potencia; dos recibieron sólo una vara.

El primer toro llegó a la muleta con la embestida corta y puntazosa, pero sin peligro. Fué una res de cómoda cabeza. El segundo resultó manso, pero tomaba bien el engaño, con suavidad, y además tenía aún menos cabeza que el anterior. El tercero, también manso, llegó a la muleta huido, pero noble, también recibió una sola vara, ya que Murillo pidió el cambio al ver sus pocas fuerzas; tuvo también cómoda cabeza. Y el sexto, manso y probablemente reparado de la vista, fué el único peligroso de los seis, con una sola vara, y con el total entusiasmo del público.

El segundo no puede hacer faena, ya que el toro se cae a cada paso. Pases de trasteo. Mató de media estocada. (Silencio.)

Victoriano Valencia, aplaudido en verónicas. Toró por ayudados por alto y tres series de derechazos y manoleínas. Terminó de un pinchazo, media y descabello al segundo golpe. (Palmas.) En el quinto, peligroso, no hizo nada. Faena de castigo, para dos pinchazos y media. (División de opiniones.)

Juan García (Mondéño) lanzó con brevedad a su primero. Faena sin relieve. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Pitos.) Fué el que cerró plaza hizo una faena en el centro del ruedo por derechazos con mucha exposición. Terminó de un pinchazo y media. (Silencio.)

El rejoneador Gastón Santos, una oreja.

Curro Montenegro, aplausos en uno y ovación en el otro.

Luis Parra (Jerezano), una oreja en cada uno de los suyos.

Oscar Realme, aplausos en uno y ovación en el último.

**BUENOS NOVILLOS EN BADAJOZ**

BADAJOZ, 12.—Reses de José Escobar, buenas, excepto la quinta, Clemente Antón (El Millonario), que sustituyó a Mondéño II, vuelta en uno y un aviso en el otro. Amadeo don Anjos, vuelta en uno y ovación en el otro. Manuel Cano (El Pireo), vuelta en uno y petición de oreja en el último.

**TRES AVISOS EN SANTANDER**

SANTANDER, 12.—Ganado de Eusebia Galache de Cobaleda, mansurrón.

Toru Varón, vuelta en uno y dos vueltas en el otro.

Ramón Montero (Maravilla), vuelta en uno y un aviso y ovación en el otro.

Mariano Alvarez Carpio, dos avisos en uno y silencio en el último.

**SIN TROFEOS EN MALAGA**

MALAGA, 12.—Novillos de Francisca Marín, bravos.

Antonio Medina, vuelta en uno y dos vueltas en el otro.

Juanito Tirado, ovación en uno y una oreja en el otro.

Manolo Triana, ovación en uno y un aviso en el último.

**OCHO OREJAS EN JAEN**

JAEN, 12.—Reses de Heródes de María Montalvo, buenas.

Vicente Perucha, ovación en uno y una oreja en el otro.

Manuel Benitz (El Cordobés), un aviso y una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Gabriel de la Haba (Zurito), dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

### Triunfo de Luis Segura en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 12.—Toros de Vicente Charro, designados y uno condenado a banderillas negras.

Gregorio Sánchez, faena de castigo a su primero, mató de dos estocadas y descabello al tercer intento. (Pitos.) En el segundo toro, por redondos, rematados con el de pecho, adornos y manoleínas. Terminó de una estocada. (Oreja.)

Luis Segura, en el primero, condenado a banderillas negras, hizo una faena valiente de castigo. Acabó de una estocada y descabello. (Ovación.) En el quinto, ovación en verónicas. Faena a base de estatuarios, redondos y circulares. Naturales y pectorales en cadena. Terminó de un pinchazo y una estocada. (Oreja y dos vueltas.)

Santiago Martín (El Viti) lanzó cortado a la verónica entre ovaciones. Faena por redondos y naturales. Mató de tres pinchazos y una estocada. (Silencio.) En el que cerró plaza hizo una gran faena, con series continuadas de redondos y naturales, rematos con afarolados y de pecho. Floró los trofeos al matar de cinco pinchazos, una estocada y tres descabellos. (Gran ovación.)

Pepe Romero, aplausos en dos suyos.

Faco Ballares, vuelta en el primero y dos vueltas en el último.

ZAMORA, 12.—Reses de Ricardo Cocho (Cocharito), vuelta en uno y aplausos en el otro. Anibal Sánchez, una oreja en uno y una oreja en el otro. Rafael Sánchez Paol, un en uno y dos avisos en el último.

BELMEZ, 12.—Ganado de Pablo Sánchez (Barajillas), vuelta en uno y una oreja en el otro. Antonio Maraver, en dos orejas y rabo en el otro.

Serafín Rincón (El Chin), avisos en el único que mató.

VALENCIA, 12.—Novillos. Concepción Menos, regulares. Alajo Otra, petición en uno, una oreja en el otro y silencio en el que mató en sustitución de Juan Pérez.

Carlotito, un aviso en uno y silencio en el otro.

Juan Pérez fué cogido en un mozo. Sufre una herida de ochocientos en el muslo derecho de pronóstico grave.

PAMPLONA, 12.—Novillos. María Salud Sánchez, difíceles. El Zorro de Toledo, dos avisos en uno y un aviso en el otro. Curro Soto, silencio en el primero y un aviso y vuelta en el segundo. Tinín II, vuelta en los dos.

**Gran expectación ante la novillada extraordinaria de la Asociación de la Prensa en San Sebastián de los Reyes**

Cuatro novilleros punteros intervendrán en ella

La noticia de la novillada extraordinaria de la Asociación de la Prensa, que se celebró el día del Corpus (13 de mayo) en San Sebastián de los Reyes, ha causado sensación entre los aficionados. Reina con ovación en el mundo entero, conocer el cartel de esta novillada y a la Asociación de la Prensa llegan con frecuencia ofrecimientos de novilleros, como de algunas prestigiosas ganaderías, que desearían participar en tan solemne fiesta.

Podemus adelantar que en la novillada se lidiarán ocho toros andaluces de una de las más celebradas y bravas crías y que intervendrán los cuatro novilleros punteros más destacados de la temporada. Suplemento, dos de ellos serán jitanos.

Esperamos anunciar pronto a nuestros lectores algunos detalles sorprendes del máximo interés, que se relacionarán estrechamente con la novillada de los Reyes en San Sebastián de los Reyes.

### DESENTRENO

Manuel Blázquez exhibió un desentreno total. Tuvo una res huida, mansa, pero sin peligro, a la que, no supo embargar, ya que la toró siempre con pases muy cortos. Y con el último de la tarde estuvo desorientado, venido por la mansedumbre peligrosa del toro (esta tenía mucha fuerza).

### SOLO EN EL RUEDO

Solo en el ruedo y solo en el rejoneo. Solo en el ruedo, porque no intervino ningún peón en la lidia, y solo en el rejoneo, porque su superable maestría y calidad no tienen posible comparación. Pocas veces hemos visto lidiar a un novillo como lo hizo esta tarde Alvaro Domecq. Frente a la casta y bravura del novillo de Julio Aparicio, el joven Domecq desplegó un torero a caballo de suma perfección; dió siempre las ventajas al toro para, después, sostener su embestida con un ritmo y un temple extraordinarios. Resultó asombroso ver cómo dejaba luego el novillo al caballo para, cuando éste iba a aprehenderlo, cambiarse el viaje con un quiebro muy seguro y de rotunda perfección. Clavó extraordinarios rejones y pares de banderillas y un certero rejón de muerte, que bastó. Fué todo un curso de cómo debe lidiarse a caballo una brava y encastada res. Cortó dos mercedadas orejas, con el total entusiasmo del público.

### NOVILLADAS LUGUILLANO Y CALLEJA

ZARAGOZA, 12.—Novillos de José Escobar, difíciles.

Vicente Fernández (El Caracol), ovación en los dos.

Santiago Castro (Laguillano), una oreja en uno y aplausos en el otro.

Juan Calleja, aplausos en uno y una oreja en el último.

### TRES OREJAS A ORTUÑO Y UNA A EL PURI

ALCOZ, 12.—Reses de Francisco Rincón Cañizares, bravas y con poder.

Curro Ortuno, dos orejas en el primero y una oreja en el otro.

Agustín Castellano (El Puri), una oreja en uno y silencio en el otro.

José María Membrives, vuelta al ruedo en los dos.

UNA OREJA AL REJONEADOR SANTOS Y DOS A EL JEREZANO

SEVILLA, 12.—Novillos de Clemente Tassara, designados.

### OTRAS CORRIDAS

**Dos orejas a Angel Peralta en el Puerto**

PUERTO DE SANTA MARIA, 12.—Segunda corrida de feria. Un novillo de Atanasio Fernández, bravo, y seis de Ramos Pañ, peligrosos.

El rejoneador Angel Peralta tuvo una actuación destacadísima, se lució en banderillas y mató del primer rejón de muerte. (Dos orejas.)

Jaime Ostos, ovacionado en verónicas. Faena con estatuarios y pases con ambas manos, para un pinchazo y estocada. (Palmas.) En

## PIAGET y GRASSY presentan una colección única en el mundo "LA HISTORIA DE LA RELOJERIA DESDE EL SIGLO XVI HASTA NUESTROS DIAS"

Admirable es la palabra que mejor puede definir la exposición que GRASSY y PIAGET presentan en los jardines de Don Cecilio, constituida por relojes que son piezas únicas en el mundo. Empezando por el reloj floral situado en el pazo central, verdadera maravilla de la técnica actual, el visitante de esta exposición camina de sorpresa en sorpresa. Este reloj floral—que don Alejandro Grassy acaba generosamente de regalar a la Villa de Madrid—es la expresión más depurada de lo que la industria relojera puede hacer en cuanto se refiere a relojes monumentales. Contrasta por su magnitud y características con las otras piezas que se exhiben en el interior del pabellón.

Traspassadas las puertas de este, atrae poderosamente la atención el Unicornio, reloj construido en 1855 y que aún funciona perfectamente. La boca dorada del Unicornio se abre al dar las horas y sus ojos se mueven rítmica y velozmente con el paso de cada segundo. Después, cuando se levanta la vista y se contempla el asombroso conjunto de piezas de inestimable valor, la curiosidad y el asombro se adueñan del ánimo de uno ante tanta riqueza. Relojes del siglo XVI, del siglo XVIII... todas una teoría de máquinas, estatuas y motivos ornamentales que satisfacen plenamente el gusto más depurado y exquisito. Junto a relojes japoneses de extraña factura se muestran sus contemporáneos europeos de construcción sin igual. Puede verse la maravilla del reloj astronómico, con calendario perpetuo, fases de la luna, indicador de la salida y puesta del sol, de los solsticios de verano y de invierno, con sonería, ejemplar único por su construcción, a la par sencilla y compleja. O ese reloj construido por J. Cox en el siglo XVII para las Indias orientales, de estudiada factura, en el que no se sabe qué admirar más, si el mecanismo del reloj en sí o el trabajo minucioso de las tallas de marfil policromado que giran y se mueven al mismo tiempo que la sonería lanza sus notas armoniosas al aire.

Relojes de todos tipos, de todas clases, verdaderas joyas cuyo valor y belleza superan todo lo imaginable. Así, se asombra el visitante ante los relojes de carroza, contemplando el trabajo de hombres que dedicaron su vida a este mundo minúsculo de las máquinas de medir tiempo, exacto, minucioso y fascinante. O ante relojes como uno holandés del siglo XVII, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la inigualable colección PIAGET. Relojes delicados, científicamente contruidos armoniosamente decorados; relojes en oro blanco, oro amarillo, oro rosa, esmalte, maderas preciosas; relojes moneda, relojes atrayentes y sorprendentes, como el reloj esqueleto, cuyas horas suenan con música de cítara, ahora exótica y ajena a nuestros oídos, acostumbrados al "twist" y otros ritmos semejantes.

Se ve esta exposición con un sentimiento muy parecido al que se experimenta al entrar en una catedral, con respeto, con una curiosidad anhelante de saber cómo nuestros antepasados medían su tiempo. Hay aquí relojes que han ocupado un lugar en la historia por pertenecer a personas que han hecho historia. Tal sucede con el reloj de bolsillo—en esmalte y con las iniciales del Príncipe de la Paz—que la reina María Luisa encargó a Godon para regalarlo a Godoy.

Y luego la

Mayo 13 de 1963

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos toros, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 13 LA CAROLINA.—Novillos de Bernardino Jiménez para Vicente Forucha, Manuel Alvarez (El Bala) y Manuel Cano (El Pircó).
MARTES 14 MADRID.—Toros de Jesús Sánchez Cobaleda (Barcelá), para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, y Gregorio Sánchez, Juan García (Mondelío) y Manuel García (Palmeño), que confirmará la alternativa.

FUERA DEL REDONDEL

LA FERIA DE HUESCA Se ha ultimado por la empresa los carteles taurinos de las corridas de la feria de Huesca, que son los siguientes: Día 10 de agosto, toros del marqués de Albayda para Jaime Ostos, Santiago Martín (Viti) y Andrés Vázquez.

Palhas para la corrida goyesca del Circulo de Bellas Artes

Ya están decididos los toros que se lidiarán en la tradicional corrida goyesca que, organizada por el Circulo de Bellas Artes, se celebrará el domingo, día 23, del próximo mes de junio. Pertenece a la ganadería de Palha, la famosa, antigua y terrorífica divisa portuguesa, que precisamente ahora va a cumplir los ochenta años de su presentación en la plaza vieja de Madrid.

Charlas de toros en el Circulo de la Unión Mercantil

Ante el anuncio de las corridas de San Isidro, el Circulo de la Unión Mercantil e Industrial hace también público el de sus "Crónicas de toros", que, como en años anteriores, se celebrará en el salón de Gremios de la entidad.

PEÑAS TAURINAS

EL PREMIO, A M. CRUZ El próximo domingo, a las diez de la noche en la Peña de la Flor de Azahar, se verificará el acto de agasajo a los premios anuales establecidos por el Club Taurino Nicanor Villalta.

El monumento a Joselito en Gelves

La Comisión organizadora del monumento a Joselito el Gallo en su pueblo natal nos informa que, no obstante las noticias de origen particular que se han hecho publicar en distintos periódicos, aun no ha sido elegido el proyecto que ha de erigirse en Gelves.

MEJORA DE EL MALAGUERO

El valiente novillero Antonio Segura (El Malagueño) se encuentra en el Sanatorio de Toros muy mejorado del grave padecimiento que sufrió el pasado día 1 en Sevilla, novillada en la que, no obstante estar malherido, romató su faneza con el acero, gesto que fué muy estimado por el público.

LA CORRIDA DE SAN ISIDRO

Las corridas de SAN ISIDRO, la feria madrileña de San Isidro, se celebrarán en Sevilla los días 13 y 14 de junio en el campo de San Isidro. Este año, además de las corridas de España a la emisora de la C. O. P. E. (Radio Vida), de Sevilla, en crónica especial, a las nueve treinta de cada noche, por nuestro compañero en la prensa Julio Estefanía, cronista en Madrid de la citada emisora de Andalucía.

LOS TROFEOS EN LA SEMANA

En la semana última se celebró brillantemente el acto de presentación de los trofeos Mayte para los triunfadores de las corridas de San Isidro. Este año, además de las corridas de España a la emisora de la C. O. P. E. (Radio Vida), de Sevilla, en crónica especial, a las nueve treinta de cada noche, por nuestro compañero en la prensa Julio Estefanía, cronista en Madrid de la citada emisora de Andalucía.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana martes, seis tarde Uno novillo-toro de Barcelá (Heredero de don Jesús Sánchez Cobaleda), de Salamanca, para los rejoneadores DON ANGEL Y DON RAFAEL PERALTA. Seis toros de la misma ganadería para Gregorio Sánchez, Juan García (Mondelío), M. García (Palmeño) que confirmará la alternativa.

CORDERO ASADO en la Hostería de Castilla de ARANDA DE DUERO

Miércoles 15, seis tarde Uno novillo-toro de don Javier Molina, de Sevilla, para el rejoneador DON ANGEL PERALTA. Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, para los rejoneadores Juan García (Mondelío) (El Imposible), Fermín Murillo. Taquilla: Victoria, 9.

Palhas para la corrida goyesca del Circulo de Bellas Artes. Ya están decididos los toros que se lidiarán en la tradicional corrida goyesca que, organizada por el Circulo de Bellas Artes, se celebrará el domingo, día 23, del próximo mes de junio. Pertenece a la ganadería de Palha, la famosa, antigua y terrorífica divisa portuguesa, que precisamente ahora va a cumplir los ochenta años de su presentación en la plaza vieja de Madrid.

Charlas de toros en el Circulo de la Unión Mercantil. Ante el anuncio de las corridas de San Isidro, el Circulo de la Unión Mercantil e Industrial hace también público el de sus "Crónicas de toros", que, como en años anteriores, se celebrará en el salón de Gremios de la entidad.

PEÑAS TAURINAS. EL PREMIO, A M. CRUZ. El próximo domingo, a las diez de la noche en la Peña de la Flor de Azahar, se verificará el acto de agasajo a los premios anuales establecidos por el Club Taurino Nicanor Villalta.

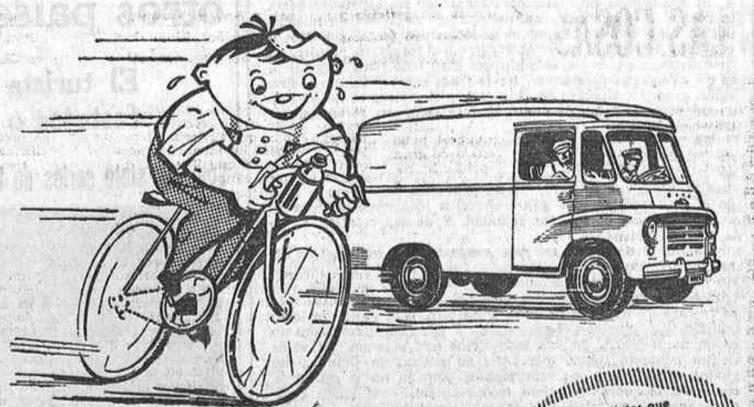
El monumento a Joselito en Gelves. La Comisión organizadora del monumento a Joselito el Gallo en su pueblo natal nos informa que, no obstante las noticias de origen particular que se han hecho publicar en distintos periódicos, aun no ha sido elegido el proyecto que ha de erigirse en Gelves.

MEJORA DE EL MALAGUERO. El valiente novillero Antonio Segura (El Malagueño) se encuentra en el Sanatorio de Toros muy mejorado del grave padecimiento que sufrió el pasado día 1 en Sevilla, novillada en la que, no obstante estar malherido, romató su faneza con el acero, gesto que fué muy estimado por el público.

LA CORRIDA DE SAN ISIDRO. Las corridas de SAN ISIDRO, la feria madrileña de San Isidro, se celebrarán en Sevilla los días 13 y 14 de junio en el campo de San Isidro. Este año, además de las corridas de España a la emisora de la C. O. P. E. (Radio Vida), de Sevilla, en crónica especial, a las nueve treinta de cada noche, por nuestro compañero en la prensa Julio Estefanía, cronista en Madrid de la citada emisora de Andalucía.

CORDERO ASADO en la Hostería de Castilla de ARANDA DE DUERO. Miércoles 15, seis tarde Uno novillo-toro de don Javier Molina, de Sevilla, para el rejoneador DON ANGEL PERALTA. Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, para los rejoneadores Juan García (Mondelío) (El Imposible), Fermín Murillo. Taquilla: Victoria, 9.

Finanzauto, S.A. al Servicio Oficial de la VUELTA



Advertisement for FINANZAUTO with a map of the Vuelta route and text: 'En los folletos que abesque FINANZAUTO el paso de la Vuelta con los números de los dorsales de los corredores, tienen opción al PREMIO ¡NO LO FIE!'

Advertisement for RUSTICO: 'MUEBLES CABERÓN HILARION ESLAVA, 34'

Advertisement for ODAG: 'Si tiene una ODAG no hay problema. Una ODAG sirve para todos los voltajes. EL FRIGORIFICO SIN PROBLEMAS. REVELATION 130 8.559', HOLIDAY 90 6.999', PERFECT 70 5.349'.

Advertisement for ANUNCIOS PALABRAS: 'AGENCIAS PASAPORTES, ESCUELAS, DOCUMENTOS, AUTOMOVILES, MOVILISTAS, CONSULTAS'.

