

Doble crimen en Santa Marta de Babío

En un arrebatado de locura, un chófer mató a su hijo y a su suegra. Después de herir gravemente a su esposa y a una cuñada, intentó suicidarse.

YUL BRYNNER,
reportero gráfico



Instalado en una bellísima propiedad suiza, al borde del Lago Lemán, Yul Brynner se dedica a su afición favorita: el reportaje gráfico. El gran actor americano ha venido a instalarse en la cuna de sus antepasados, ya que los Brynner son oriundos del cantón de Argovia. "Estas son las primeras vacaciones que puedo disfrutar después de catorce años—ha declarado Yul—, y me aprovecho de ellas porque admiro este país, la belleza de sus paisajes y la cortesía de sus habitantes".

Jordanía y la R. A. U. reanudaron sus relaciones diplomáticas

EL CAIRO, 16.—Una declaración oficial publicada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de la R. A. U. sobre la reanudación de relaciones diplomáticas entre este país y Jordania, dice que la República Árabe Unida ha aprobado el nombramiento de Mohamed Chariky como embajador jordano en El Cairo y que la R. A. U. nombrará su embajador en Amman dentro de dos días.

El Cardenal Quiroga inauguró un Congreso Mariano en Pontevedra

Se conmemora el IV centenario del cierre de la bóveda del templo de Santa María

PONTEVEDRA, 16.—Se inició hoy en esta capital el Congreso Mariano conmemorativo del IV Centenario del cierre de la bóveda del templo parroquial de Santa María la Mayor. El Cardenal de Santiago, Dr. D. Fernando Quiroga Palacios, presidió la misa del Espíritu Santo, celebrada en el indicado templo, concurriendo las autoridades, congresistas y gran multitud de fieles. La Schola Cantorum del Mo-

Ayer a las cuatro y media de la tarde en el lugar de Casa Pedreira, en Santa Marta de Babío (Betanzos) ocurrió un sangriento suceso cuyo balance final han sido dos muertos y tres heridos graves.

En el citado lugar vivía María Amor Míguez, de sesenta años; su esposo, José Pedreira García, y, con ellos, su hija Pilar Pedreira Amor, de treinta años, casada con José Rodríguez García, de treinta y ocho, chófer afecto al Ministerio de Agricultura, con destino en La Coruña. Estos últimos se casaron hace dos años y del matrimonio tenían un hijo de cinco meses. Desde hace algún tiempo José Rodríguez daba muestras de desequilibrio mental, evidente manía persecutoria, mostrándose celoso con frecuencia. Precisamente hace unos dos meses disparó con una escopeta contra un criado de la casa, pero, por fortuna, el incidente no tuvo consecuencias al fallarle el disparo.

COMO OCURRIERON LOS HECHOS

En el día de ayer y después de comer, José se dispuso a dormir la siesta con su cónyuge, pero no logró conciliar el sueño, como ya le venía ocurriendo en los días anteriores por padecer un fuerte insomnio, y como co-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

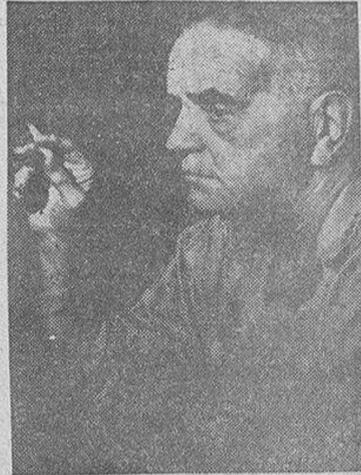
HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVIII. - Número 68 - Avenida de Rubine, 16. - LUNES, 17 DE AGOSTO DE 1959. - Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1952

Murió el Almirante norteamericano William F. Halsey

Fué héroe de la segunda guerra mundial. Mandó la Tercera Flota del Pacífico



WILLIAM F. HALSEY (+)

WASHINGTON, 16.—El almirante William F. Halsey, de 76 años de edad y héroe de la segunda guerra mundial, falleció a las 13'32 (hora española) en Fishers Island, Nueva York, según ha anunciado el Departamento de Defensa. No se sabe por ahora cuál ha sido la causa de la muerte.

Halsey mandó la tercera flota norteamericana en el Pacífico durante la segunda guerra mundial y fue a bordo de su buque insignia, el acorazado "Missouri", anclado en la bahía de Tokio, donde los japoneses aceptaron la rendición incondicional que puso fin a la guerra.

Al dar cuenta del fallecimiento, el almirante Arleigh A. Butke, jefe de operaciones navales de los Estados Unidos, dijo que la muerte de Halsey "significa una profunda pérdida para la Armada de los Estados Unidos, para nuestro país y para todo el mundo libre."

Un portavoz del Departamento de Defensa dijo que Halsey sufrió un ataque cerebral, el pasado mes, mientras estaba de vacaciones en la Isla de los Pescadores.—(EFE).

La Reina suspende todos sus compromisos



«Los dominicanos no participaron en la invasión de Cuba» (García Trujillo)

La muerte de Jean Behra



El famoso corredor automobilista francés Jean Behra ha encontrado la muerte en el IV Gran Premio de Berlín, cuando corría a gran velocidad con su vehículo. Behra es una víctima más de esta fiebre de la velocidad que ha invadido a los tiempos actuales. Poco antes de haberle ocurrido el percance que le ocasionó la muerte, fue fotografiado conversando con la corredora italiana María Teresa de Filippis

Herter y el Ministro cubano del Exterior celebraron una reunión secreta

CIUDAD TRUJILLO, 16.—El secretario de las Fuerzas armadas dominicanas, general José García Trujillo, manifestó ayer que "las manifestaciones de Fidel Castro, hechas el viernes, se contradicen a sí mismas. El avión invasor capturado en Trinidad estaba pilotado exclusivamente por cubanos y los presuntos invasores eran asimismo cubanos".

El general García Trujillo dijo que (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Isabel II de Inglaterra espera un tercer hijo. Aunque en los últimos tiempos se había desmentido reiteradamente el rumor, un reciente comunicado viene ahora a confirmarlo. "La Reina suspende durante algún tiempo toda clase de compromisos". Con esta fórmula tradicional en la historia británica, el pueblo sabe que su soberana se encuentra en "estado interesante". Desde hace siglos se viene repitiendo, y los ingleses, que hacen de la tradición norma, no necesitan otra explicación para saber lo que se avecina en Palacio. Pero, por si fuera poco la indicación, existe otro hecho, incontrovertible: el inesperado regreso de Isabel de su viaje a Canadá y Estados Unidos, que aquí aparece descendiendo por la escalerilla del avión que la condujo a Londres, en compañía de su esposo y de su hija Ana.

El Ministro de Información presidió diversas inauguraciones en Vivero

Entre ellas figura la Plaza de los Caídos, así como la de Abastos y grupos escolares

LUGO, 16.—El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, con el gobernador civil de la provincia, señor Otero Aenlle y demás autoridades y jerarquías lucenses, ha presidido en Vivero diversos actos e inauguraciones llevadas a cabo en dicho término municipal.

Por la mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de Santa María del Campo se celebró una solemne función religiosa al final de la cual se organizó una procesión en la que figuraban las imágenes de María y San Roque, que recorrió las principales calles de la villa.

Acto seguido, el ministro y autoridades se trasladaron a la Plaza de los Caídos para inaugurar la pavimentación, urbanización e iluminación de la misma. Estas obras importaron 245.000 pesetas de las cuales 155.000 fueron aportadas por el Municipio y el resto por el Estado a cargo del fondo de Planes provinciales.

En San Pedro de Vivero se inauguró un grupo escolar; en Landrove, una escuela y una fuente pública; en Jun-

quera, otra escuela y casa-vivienda para maestro, y finalmente, en el mismo Vivero, quedó inaugurada la nueva plaza de abastos, completamente transformada, así como la pavimentación, urbanización y saneamiento de la calle José Antonio Primo de Rivera y las nuevas escalinatas de San Francisco.

En todos los lugares, las autoridades fueron objeto de cálidas muestras de agradecimiento, cariño y respeto.—(CIFRA).

CONMEMORACION LUCENSE DEL VOTO A SAN ROQUE

LUGO, 16.—La Corporación municipal bajo mazas, precedida del pendón de la ciudad y presidida por el alcalde y Cabildo catedral, cumplió hoy el voto que hizo a San Roque hace 204 años, al librarla el Santo de una terrible epidemia de peste que asolaba al vecindario.

En la capilla es ofició por la mañana la llamada "Misa del Voto" a la que asistió todo el Cabildo catedralicio.—(CIFRA).

EISENHOWER llegará el día 27 a Londres

LONDRES, 16.—Antes de salir del aeropuerto de Londres, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, declaró a los informadores que el programa de la visita de Eisenhower, hasta el momento, es el siguiente:

27 agosto.—Llegada a Londres.

28 agosto.—Visita a Balmoral, Escocia, para presentar sus respetos a la Reina Isabel.

29 y 30 agosto.—Conversaciones sobre los problemas mundiales con el primer ministro, Mac Millán, en Chequers. Después, el Presidente pasará dos noches en Londres antes de salir en avión hacia París, en la mañana del 2 de septiembre.—(EFE).

nasterio mercedario de Poyo cantó el "Bene Creator".

A continuación, en el salón de actos de la Diputación Provincial se celebró la sesión de apertura del Congreso. Primeramente hizo uso de la palabra el presidente de la Junta Parroquial, D. C. García Sánchez, que explicó efusivamente la finalidad y alcance del Congreso. Luego ocupó el

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

COCHE ISETTA
CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

CALZADOS
LA NUEVA

SAN ANDRES, 31
ESPLENDIDOS ESTABLECIMIENTO
DE CALZADO

HOTEL FINISTERRE

El próximo Jueves, 20 de Agosto:

CENA DE GALA XII ANIVERSARIO

Rigurosa Etiqueta Cubiertos limitados

Nota.—Se ruega a las señoras que en esta fiesta deseen hacer su presentación en Sociedad, lo comuniquen a las oficinas de la Empresa.

LA SOLANA

TERRAZA DE VERANO

Todos los días, TARDE Y NOCHE:

EXTRAORDINARIOS BAILES

Con dos Orquestas

NOTA.—A petición del público que frecuenta nuestras Salas de Fiestas, seguirá actuando la formidable Orquesta de Baile CONJUNTO VENEZOLANO TROPICANA que presenta CARLOS GONZALEZ, con CHICO SALAS, a cuyo objeto les ha sido prorrogado su contrato.

TEATRO COLON

COMPANIA DE COMEDIA

Nuria Espert

CARMEN CARBONELL - MILAGROS LEAL - CARLOS MUÑOZ

¡TRES ULTIMOS DIAS!

GIGI

¡APLAUDIDA EN EL MUNDO ENTERO!

¡Usted también se enamorará de "Gigi"!

TARDE: 7'45 - NOCHE: 11'15 (Autorizada mayores 18 años)

TEATRO COLON, único local de Galicia donde actuará la genial NURIA ESPERT y su excepcional compañía

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY

Tarde 7'45

Noche 11'15

¡¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!!

PRESENTACION de la sugestiva y bellísima vedette internacional, de tan grato recuerdo en La Coruña

ISABELLE

En el super-espectáculo original de M. PASO y ALGUERO

MADAME

FRIVOLIDAD

CON

LINA MORGAN

PACO MUÑOZ

LAS DORIS GIRLS

(La más juvenil estrella actual)
(¡SENSACIONAL REVELACION!)

(el galán de la simpatía)

(Fantástico Ballet, procedente del Folies Bergere de París).

¡UN SELECCIONADO CONJUNTO DE PRIMERISIMAS FIGURAS NACIONALES Y EXTRANJERAS!
UNA REVISTA QUE LE ENTUSIASMARA POR LA BELLEZA DE TODOS SUS CUADROS.

¡UNA COREOGRAFIA
EXCEPCIONAL!

de RUGGERO ANGELEITTI

¡4 UNICOS DIAS DE
ACTUACION!

(Mayores 18 años)

CARTELERA

CINE CIUDAD

Maldito corazón

La película que le brindará inolvidables canciones, música, bailes

6, 8 y 10'45. (Mayores).

CINE PARIS

2ª SEMANA TRIUNFAL

HOY, a las 3'30, 7, 10'30

La vuelta al

mundo en 80 dias

¡HABLADA EN ESPAÑOL!

Con CANTINFLAS doblando su propio papel

(Tolerada menores).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.

La deliciosa comedia

Bellezas por caso

JEANNE ORAIN - MIRNA LOY
y DEBRA PAGET

Tolerada

EN EL CAFE:

ESTHER MARTINEZ, ELVIRITA NOAL, CARLOS O'XESTAL y ALFONSO LESTA, con el maestro DIEHL.

ZINCKE HERMANOS

LIBRERIA Y PAPELERIA

Cantón Grande, 21 LA CORUNA.

"S A V A"

CALZADOS

Real 41 LA CORUNA

OPTICA ALEMANA

REAL, 59

Opinión de «ABC» sobre «Atalaya Médica»

En el ABC, de Madrid, del 10 de Agosto de 1959, se comenta "Atalaya Médica" de Eduardo Pérez Hervada, de esta manera:

"El autor, muy conocido especialmente en Galicia por sus numerosas publicaciones, reúne en este volumen un conjunto de artículos en los cuales se refiere a temas de Medicina. Se trata de discuirir sobre una serie de aspectos interesantes, tanto para el profesional como para el profano, pues Pérez Hervada aborda las cuestiones elegidas desde un punto de vista amplio y encuadrado en la línea de la clínica y de una perfecta comprensión. En el libro se estudian numerosos aspectos enfocados con criterio emanado de la experiencia. Mezcla los modernos saberes extraídos de recientes revistas, con las características inherentes a un perfecto doctor, ya que la Medicina—en su doble aspecto de ciencia y de arte—exige para su desarrollo insoslayables conocimientos e innegables dotes personales. El libro resulta muy ameno, abundante en rasgos de humor y está escrito con prosa pulcra y clara. Contiene un magnífico prólogo de Emilio Merino, presidente de la Asociación de la Prensa de La Coruña."

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4
y San Nicolás, 75

OFERTA interesante

Ofrecemos las últimas novedades en tejidos para abrigos de verano, entretiempo, invierno. Sedas naturales, gabardinas,

Petales «OLIVA»

ORZAN, 85

PARA TINTES EN FRIO
SOLOAMENTE
TINTORERIA

Los Mil Colores

Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 5986

LA CORUNA

RAFAEL - ALBERTO

PELUQUERO DE SEÑORAS

RAFA 64



Mañana

a las

11

de la noche

SOLEMNE
INAUGURACION
del

CIRCO ITALIANO

COLISEUM

PROCEDENTE DE ROMA

Organización en España:

Hermanos

AMOROS - SILVESTRINI

SALVADOR HERVAS

El más popular Circo de Europa
Campeón de los Circos

CHARIVARI en PISTA

Los mejores saltadores
Los más ágiles volteadores
Los tozudos de la hilaridad
El Asno y el Mulo rebeldes
en el mundialmente famoso

POTPOURRI DE ANTAÑO

30 ATRACCIONES EMOTIVAS

con los reyes del

TRAPECIO

en la cúpula del peligro

ELEFANTES FUTBOLISTAS, LAS RAGAZZE VOLANTES, TIGRES, LEONES, MONOS, CABALLOS, CICLISTAS PATINADORES ACROBATAS, EQUILIBRISTAS

¡¡PEPPINO!!

EL IDOLO DE LOS NIÑOS
Algo distinto a cuanto se vio

DEL 18 AL 23 DE AGOSTO

Instalado en Riazor

EL PRIMER CIRCO MOTORIZADO QUE RECORRE ESPAÑA, CUYO MONTAJE SE REALIZA EN DOS HORAS. UNA VERDADERA CIUDAD RODANTE

Mañana, alrededor de mediodía, hará su entrada triunfal la colosal caravana motorizada del Circo Coliseum



Desde la butaca

«La gata sobre el tejado de zinc...»

Contecimiento teatral brillante la temporada de Opera coruñesa «Gigi», otro estreno de relieve Por Manuel de Sanhernán

CINE y TEATRO

Noticias de Recuerda Vd. Sofía Loren hirió a un fotógrafo

Giulietta Massina, que rueda actualmente en Berlín su primera película fuera de Italia, "Jons y Erdme", ha sido bautizada por los alemanos con el nombre de "cabeza de rábano", a causa de su sorprendente tocado.

En Hollywood van a llevar al celuloide la biografía del gran compositor Franz Liszt. Los exteriores serán rodados en Europa, en escenarios naturales. La película, cuyo título es "The Magic Flame", la interpretará Dirk Bogarde, al que acompañará en la cabecera del cartel Marta Hunt.

El Teatro María Guerrero, de Madrid, emprenderá su temporada oficial en octubre, con la reposición de "La loca de la casa", de Pérez Galdós. Después hay en proyecto estrenar una obra de Alfonso Paso y otra de Alfonso Sastre.

La próxima película del director de cine gallego Manuel Mur Oti, llevará el título de "Se vende un submarino", y parece ser que los papeles principales estarán a cargo de ese trío de la gracia que ha triunfado en la revista española, formado por Zori, Santos y Codeso.

A pesar de los insistentes rumores sobre la separación artística de Carmen Morell y Pepe Blanco, continúan formando espectáculo, y en el Teatro Cómico de Barcelona acaban de presentarse con "Canciones, risas y... ole", que hace pleno honor a dicha denominación.

El famoso actor Gregory Peck va a dirigir su próxima película, en la que, naturalmente, se ha reservado el papel principal. A la hora de elegir exteriores se ha decidido por Australia, donde rodó recientemente "On the Beach".

En unas declaraciones hechas recientemente a un periódico norteamericano, el veterano actor Frederick March, dijo:

"Me retiraré pronto del cine, pues no quiero ser como Gary Cooper; estar toda la vida haciendo películas."

Lo curioso del caso es que Frederick March tiene sesenta y un años mientras que Gary Cooper cuenta solamente cincuenta y ocho.

No ande a pié ni pedalee más: compre un MOBYLETE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

esa línea picaresca el que está concebida, aunque sus personajes sean de pura ficción y tenga el consabido final "rosa" para contentar a todos los públicos. En un ambiente desvergonzado, triunfa el amor puro, fuente a la trapacería, por firmeza de la inocencia e ingenuidad de "Gigi", con su reacción ciertamente humana. El asunto no es nuevo; sin embargo, resulta eficaz. También hay reiteración de motivos, por tratar de sostener más de lo debido las situaciones; pero prevalece el tono irónico, sonriente y grato de la comedia, bien presentada por Cayetano Luca de Tena, y con una interpretación sobresaliente en Nuria Espert, estupenda revelación escénica, que ha sabido adaptarse al personaje sin que la voz ni su presencia física le ayude. Mayor mérito, pues. Calificativo le sobresaliente también, para Carmen Carbonell, acertada siempre y correcto el resto del elenco, considerando que Carlos Muñoz encarna el personaje más falso de la obra.

Y ya un último apartado de pequeños recuerdos, en resumen inevitable de cosas de aquí y de allá. Mención, a distancia, del estreno de la comedia "No", por la compañía de Rafael Rivelles en su despedida, que defraudó. Representación popular de "Irma la dulce" en la Plaza de Toros, donde también actuaron los coros y danzas de España, en un festivo folklórico. Estreno de una sola película titulada "El jugador", que se puede juzgar como buena y corresponde al irrefragable tema del Oeste. Continuidad de la proyección en versión castellana de "La vuelta al mundo en 80 días". Presencia en nuestra ciudad de un equipo técnico sudamericano, que dirige nuestro compañero Manuel Aris para rodar escenas de la película "Tierra de nuestros mayores". Reciente noticia del cantor coruñés Abel González, desde Andalucía, camino de Turquía como integrante de una orquesta italiana, cuando declara que había muerto y seguridad de que el discutido "Don Hamlet" de Alvaro Cunqueiro será representado en La Coruña por el grupo teatral que dirige Antonio Naveira. Con esto y que ustedes se diviertan, amigos lectores, a costa de estos y aquellos espectáculos, el objetivo principal puede considerarse cumplido de sobra.

- 1.—La semana pasada les preguntamos a ustedes sobre el verdadero apellido de Ana Mariscal y ahora hacemos lo mismo sobre el nombre completo de otra famosa actriz española: ¿saben cuál es en realidad la filiación de Sara Montiel?
- 2.—En el capítulo de interpretaciones de personajes famosos, ¿recuerdan que actor incorporó al almirante Nelson en la pantalla?
- 3.—Casi todo el mundo considera a Fernando Fernán - Gómez español, pero no lo es; ¿podría decirnos en donde nació este conocido actor?
- 4.—Si le recordamos que el protagonista hacía billetes falsos en casa y ponía Washington sin hache, ¿sabría citar el título de la película?
- 5.—Son varias las actrices españolas casadas con toreros; ¿con cuál de ellos contrajo matrimonio María Rosa Salgado?
- 6.—Frecuentemente se discute sobre la edad de los artistas. ¿Sabe usted cuántos años tiene en la actualidad la popularísima Lola Flores?

Solución a las preguntas de la semana anterior.—Arroyo; Del género lírico; Robert Taylor; Asunción Balaguer; "Aula de señoritas"; 36 años.

Solución a las preguntas de esta semana: María Antonia Fernández; Laurence Olivier; En Buenos Aires; "El caso 880; Con Pepe Domínguez; 34 años.

PERDIDA

chaqueta señora, color beige. Ayer, siete tarde, calle Marcial del Adalid. Se gratificará su entrega en número 1-5.º izquierda.

Un traje adaptable a todas las modas? Qué me dice del punto de lana que SOLLA le ofrece? Vea la gran variedad de colorido.

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

LIBROS

QUALQUIER TITULO NACIONAL O EXTRANJERO, SE LO FACILITAMOS A DOMICILIO. Telefonos a ALCEO: 2000 o 6484

ATENCION

Se traspasa en lo más céntrico de ORENSE, un gran local de 600 metros cuadrados, con vivienda o sin ella. Razón: Agencia García, c/ Cordelería, 32. Teléfono 3831, y en Orense, Teléfono 3808.

DR. GARCIA PARDO

NERVIOSAS Y MENTALES. Marqués de Pontejos, 8 y 10

Se está rodando el film "Olimpia", con la intervención de Sofía Loren. La famosa estrella italiana tiene que disparar sobre un enemigo invisible. El accidente ocurrió recientemente, el 25 del pasado julio. No tiraba con bala, por fortuna. Empero, uno de los disparos con pólvora causó quemaduras en un brazo a un fotógrafo. La artista fué presa de una crisis nerviosa al darse cuenta de lo sucedido.

Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento

HOY, 11 noche, PLAZA DE TOROS

Contra cristianos y moros lucha DON MENDO sin prisas. ¡Venga a la Plaza de Toros para mondarse de risa!

La venganza de Don Mendo

Hoy, a las 23 horas, haga calma o haga brisa, llega MENDO con sus moras para partirlas de risa.

La venganza de Don Mendo

Aunque lea esto de prisa, fíjese bien sin tardanza, ¡les hará morir de risa de DON MENDO la venganza!

La venganza de Don Mendo

Traiciones, duelos, engaños... dolores de pena honda... ¡mirá por muchos años, porque D. MENDO es la monda!

La venganza de Don Mendo

UNA EXCEPCIONAL CREACION DE LA FARANDULA!

EXTRAORDINARIO MONTAJE! ¡MAGNIFICO VESTUARIO!

¡DIVERTIDISIMA INTERPRETACION!

¡¡Y QUE PRECIOS!!

SILLAS: ¡¡DIEZ PESETAS!!

TENDIDOS: ¡¡CINCO PESETAS!!

GRADAS Y ANDANADAS: ¡¡TRES PESETAS!!

EL QUE NO SE RIE ES PORQUE NO QUIERE

ESTRENO

Con motivo del estreno que tendrá lugar hoy en La Coruña, en la función de la tarde del cine T. COLON, de la película publicitaria

SOL DE ANDALUCIA

realizada con la colaboración de la Empresa de Publicidad Rasgo, Estudios Moro y Movierecord, galardonada con el primer Premio en el Festival Internacional de Cine Publicitario celebrado en Cannes, y la Concha de Oro en el Festival Nacional de Cine Publicitario celebrado en San Sebastián, la Casa

GONZALEZ BYASS

obsequiará a todos los asistentes a la función de la tarde, con el insuperable protagonista de esta película.

TIO PEPE

Sol de Andalucía embotellado
GONZALEZ BYASS



Las notas gráficas corresponden a los acontecimientos teatrales de la semana, en la escena coruñesa. Arriba, Aurora Bautista, la magnífica actriz que aparece con un grupo de periodistas locales, después de la "rueda de prensa" celebrada con motivo del estreno de "La gata en el tejado de zinc". Abajo, nuestro crítico de espectáculos, Manuel de Sanhernán, en compañía de Antonio Campó, Alfredo Kraus y Carlos Guichandut, tres figuras de la temporada de ópera celebrada en el Celón (Fotos Cancelo y Oscar)

En alza la temporada teatral coruñesa. Existe una superabundancia casi al límite máximo, con sólo repasar la cartelera de estos días pasados correspondientes a los dos coliseos locales. Tres motivos dan fuerza a nuestra afirmación: la temporada de ópera, con el estreno de "La gata en el tejado de zinc", ofrecido por la compañía de Aurora Bautista y la presentación de la que encabeza Nuria Espert, con la popular comedia "Gigi". Títulos dramáticos y líricos de lo mejor que puede verse y oírse actualmente, para gozo de los buenos aficionados coruñeses, que han disfrutado bien y mucho de estas inolvidables jornadas de arte escénico.

Es claro que al referirnos al mencionado coruñés, calificación que comprende a casi todo el pánorama de nuestros teatros locales, hay que significar necesariamente la capacidad de entendido que con justicia para los profesionales de la escena. Consideran a este público los empresarios, autores y actores, con el necesario oído para distinguir y apreciar los valores de las obras que se ofrecen. Hay prudenconclusiones y bien recientes. El Rivelles eligió el Rosalía para estrenar en España la obra al castellano de "El acurrucado público"; La Coruña ha sido la ciudad de provincias donde se ha dado a conocer "Irma la dulce", comedia musical de tema español, "Gigi", tampoco es prodigiosa, pero no ha faltado en los teatros coruñeses y "La gata en el tejado de zinc" la hemos conocido antes en Madrid y con exclusivo privilegio en Galicia, salvo un compromiso especial contraído con determinada empresa de El Ferrol. Todo demuestra, evidentemente, que sobre el particular antecede.

En esta categoría, la realidad de unos éxitos bien diamantes y consistentes, se consigue gracias al constante de un grupo, como es el caso de los "Amigos de la Ópera", que con su interés, diligencia y acierto, logran montar una temporada lírica que es orgullo de la Coruña y ejemplo para muchas ciudades. Este año reanuda a un plantel de auténticas estrellas sin regatear desembolso económico, a fin de que la ópera adquiera cada vez más relieve en La Coruña. El público así lo entendió y respondió en la medida debida, como casi por completo el teatro coruñés las representaciones, que en cinco en total. El hecho de que sobra fallos individuales, por maneras temperamentales" de los cantantes, no merma, en absoluto, el mérito de los organizadores y el consiguiente del éxito absoluto. Los responsables, por ejemplo, fueron de la Ratti en "Rigoletto" y de Gualteri en "Otello". No se generó con los procedimientos de la Patané como director; peñencia de estas notas negativas, a pesar de las jornadas triunfales interpretado por un cuarteto auténticamente español, como Kraus, Yebra y Conchita Balparda. "Rigoletto" constituyó un éxito para Campó y Kraus. La Ratti desquitó en "Lucía de Lammermoor", acompañada por Alvinco, que fue uno de los más

normales cantantes, y acreditó su clase Orieta Moscucci, aunque en "La Bohème" no satisfizo del todo. El maestro Lorret y los coros de "El Eco", completan el capítulo correspondiente a los elogios, que hay que dedicar, singularmente, a los "Amigos de la Ópera".

EL verdadero acontecimiento teatral de la semana, ha sido el estreno en el Rosalía de la famosa obra de Tennessee Williams, "La gata en el tejado de zinc...", presentada por la Compañía de Justo Alonso, con Aurora Bautista de primera figura y bajo la dirección de José Luis Alonso. Un estreno que ha convulsionado el ambiente teatral coruñés, porque nadie se ha quedado sin ver "La gata" y nadie se ha quedado sin discutir sobre el tema y sus personajes. Obra de polémica, que interesa y subraya, como sucede con toda obra literaria de fuerza dramática y de valores sustanciales. No puede el crítico, en el corto espacio que le permite un resumen semanal, entrar en análisis minucioso de una obra sobre la que se podría escribir mucho y bueno. No puede, tampoco, detallar las características de la misma o la importancia arrolladora de este teatro norteamericano, realista y magnífico, que se impone ahora en los medios teatrales. Hay, pues, que concretar conceptos y decir que "La gata sobre el tejado de zinc..." es un drama recio, duro, descarnado, sin concesiones en el que cada tipo es un mundo, y las escenas se desarrollan con una seducción agobiante. Viendo "La gata sobre el tejado de zinc..." uno se reconcilia con el teatro y cree, de nuevo, que aún queda teatro del bueno representado por excelentes compañías, como la que acudilla Aurora Bautista, la extraordinaria trágica de nuestra escena, que después del éxito conseguido en "Requiem para una mujer", se supera a sí misma y llega a la genialidad interpretativa. Después, Antonio Prieto, Rafael Arcos, María Francés y todo el magnífico elenco, dirigidos inteligentemente, hasta completar ese triángulo imprescindible en cualquier creación escénica: obra, compañía y montaje.

AL otro escenario local, el del Celón, llegó "Gigi", según la obra de Colette, que adaptó a la escena Anita Lora y vertió al castellano Huberto Pérez de la Osa. Precedida de fama por sus representaciones en el extranjero y principalmente por haber sido recientemente llevada al cine con Andrew Hepburn y Maurice Chevallier en los principales papeles, "Gigi", gustó en general, por

Deportes

España ganó a Portugal su X encuentro internacional de Atletismo

Los españoles sumaron 120 puntos; los portugueses, 94.

SAN SEBASTIAN, 16.—Ha finalizado la segunda y última jornada del décimo encuentro internacional de atletismo Portugal-España, disputado en las pistas de Anoeta. Los resultados de esta jornada han sido los siguientes:

10.000 metros: 1, Luis García (España) 31' 8"; 2, Alvaro Conde (Portugal) 31' 3"; 3, José Araujo (Portugal) 32' 15"; 4, José Quesada (España) 39' 19".

Martillo: 1, Eduardo Albuquerque (Portugal) 52,50 metros; 2, Falcon (España) 54,10; 3, José Mata (Portugal) 41,94; 4, Miguel de la Fuente (España) 29,0.

Salto de altura: 1, Ruy Singas (Portugal) 1,85 metros; 2, Juan Ariño (España) 1,80; 3, Julio Fernández (España) 1,80; 4, Miguel Aguado (España) 1,2.

400 metros: 1, Jesús Rancayo (España) 48" 9/10; 2, Valentín Batista

(Portugal) 49"; 3, José Luis Martínez (España) 40"; 4, Miguel Pracores (Portugal) 54".

100 metros: 1, Antonio Faria (Portugal) 10" 9/10; 2, López Amor (España) 11" 3; Armando Roca (España) 11"; 4, Pedro Matos (Portugal) 11" 2/10.

Triple salto: 1, Ruy Ramos (Portugal) 14,29 metros; 2, Luis Areta (España) 14'09; 3, Serafín de Dios (España) 13,84; 4, João Encarnasao (Portugal), 13,5.

400 metros vallas: 1, Javier Artica (España) 55" 6/10; 2, Bernardino Lombau (España) 55" 6/10; 3, Mario Lourenzo (Portugal) 56" 8/10; 4, Luis Ludobido (Portugal) 5" 5/10.

La clasificación final de este encuentro internacional es la siguiente:

Primera jornada: España, 63 puntos; Portugal, 44.

Segunda jornada: España, 57 puntos; Portugal, 50.

Clasificación final: España, 120 puntos; Portugal, 94.—(ALFIL).

NATACION

Montserrat Treserras abandonó la travesía del canal a menos de un kilómetro de la costa francesa

Rodolfo Rodríguez se retiró después de once horas de nado

DOVER (INGLATERRA), 16.—La nadadora española Montserrat Treserras ha abandonado la travesía del canal de la Mancha cuando se encontraba a menos de un kilómetro de Cap Griz Nez, en la costa francesa.

El nadador español Rodolfo Rodríguez, que intentaba también cruzar el canal, pero en dirección opuesta, es decir, desde Francia a Inglaterra, abandonó también, después de once horas de permanencia en el agua.

La señorita Treserras estuvo en el agua durante catorce horas y 46 minutos.

Su piloto, el capitán Hutchinson, ha manifestado que Montserrat enfermó en el agua y que la debió sacar antes. Al parecer, la nadadora española, cuando fue izada a bordo, estaba próxima a desmayarse.

La señorita Treserras descansará hoy en Cabo Griz Nez.—(ALFIL).

Actualidad Deportivista

El auge de la "carrera local" y la necesidad de un secretario técnico

Por FRANJILLA

Pocas noticias se tienen de las actividades de la Directiva deportivista en estos últimos días, salvo que parece ser que ha conseguido un crédito bancario de medio millón de pesetas, con la garantía de la recaudación de uno de los partidos de Liga, y cuya cantidad, al parecer, se dedicará al fichaje de los elementos que se considerarán imprescindibles para reforzar adecuadamente el equipo con miras a la que, con acierto, se estima interesantísima competición ligera de la temporada que dará comienzo el próximo mes.

Ya se barajan nombres de posibles blanquiazules y, mientras tanto, en el Estadio los ya fichados prosiguen su preparación para comenzar pronto a disputar encuentros amistosos a fin de que Barrio pueda percatarse de cuales son los elementos que han de integrar el once titular.

Es indudable, por lo tanto, que en la Marina se trabaja activamente y que el entusiasmo de la Junta sigue firme no obstante la gelidez del ambiente y la colaboración de los sectores de la tal más obligados a prestar firme, que aún se mantienen los ambiciosos propósitos de llevar a cabo la magnífica coyuntura que traerán muchos resultados cuando vengan a Riazo y a se devolverá la visita con desembolsos—que ofrece la ocasión este año para poder conseguir el anhelado ascenso a Primera.

De todos modos creo que la prensa es muy difícil y debe pensar más en la conveniencia de seleccionar jóvenes valores miras a la formación de un que, aunque esta temporada gre el ascenso, esté en condiciones de alcanzarlo a la siguiente, se resienta tanto la economía del club como se resintió últimamente.

Mas sobre el particular de la Directiva sigue los desahucios caminos por los que casi siempre currió el club. En la Gran vienen luchando unos cuantos ces que apuntan esperanzados venir y a lo que creo que presta la atención debida. Al caso de Morado, ya ingresó el Orense, y como él pueden a otras latitudes jóvenes con venir de Bejerano, Salvador Luis, Guillermo y otros tarde tarde, sobre el licable campo de la Gran, dando huella de grandes jugadores.

Claro que el mal radica en Deportivo sigue siendo uno de los clubs de categoría nacional carecen de un secretario técnico un profesional competente y to que se ocupe preferentemente observando a estos muchachos destacan, aconseje su adopción lá lleve a cabo directamente blándoles" en su propio lenguaje forma que no es dable exponer los directivos.

Ya se que el fichaje de chachos no puede hoy día en condiciones económicas tajadas como se lograba Pero es mala táctica regalar casa y luego mostrarse pro los forasteros, aunque no sea poco mas que promesas o aún resulta más perjudicial—tos sin clase, de los que esperar.

MOTOCARRO CICLOS LOBO

LINARES RIVAS, 57. - LA CO

Creo que la Junta daría de gigante en aspecto tan para una buena política de contratando los servicios de un secretario técnico. Y en la sin ir más lejos, vive una de las sonas más capacitadas en aspectos para desempeñar con las mayores posibilidades éxito. Su nombre está en de todos los buenos aficionados su deportivismo, estoy de que el presupuesto deportivo no se vería muy gravado la contratación de tan valioso tal para ese debido encargo de la vida del club que la ansia y por el que tan trabaja.

Pero ni los directivos que ser técnicos que decidían chajes, ni puede pedirse que abandonen sus actividades particulares para caminar de otro observando futuros blanquiazules, haciendo con jugadores y clubs, ofertas y contraofertas. Todo en cambio, es labor propia de desempeño ese cargo si es acreedor a que se deposite la máxima confianza.

Con un secretario de estas des se hubiera ahorrado el vo muchos miles de duros en adquisiciones costosísimas en caces y se hubiera evitado cha a otros equipos de esta valía procedentes de esta coruñesa, que pocas veces, ahora, ofrece tan halagüeñas pectivas.

El Español, triunfador en Foz: 2-0 (0-0)

FOZ, 16.— Un tanto disgustados quedaron los aficionados locales después del partido que esta tarde jugaron en esta ciudad el conjunto local y el Español, de La Coruña, ya que resultó muy flojo, por la mala actuación de todos los jugadores, excepto Leitón I, Andrade y Angelín. Como paliativo de esta mala actuación "focense", hay que señalar que se está en la semana grande de las fiestas patronales, y la baja de Ares, que con cariño y acierto les entrenaba, hizo que descuidaran los entrenamientos, al catalogar al once coruñés como víctima propiciatoria, cuando en realidad se trata de un conjunto de clase, con mucho entusiasmo y muy bien conjuntado. Posee una buena defensa, en la que descoló Guillermo, una media que se adueñó del centro del terreno, y una delantera escurridiza y peligrosa en la que hay que destacar la descolante actuación de Jalme.

El primer tiempo terminó con el resultado de empate a cero. En la continuación, y cuando iban 25 minutos, se origina un lío ante la puerta de Teodoro, y entre el bosque de piernas de defensores y atacantes, llega el balón hasta la red, sin que sepamos cuál fue el jugador españolista que logró el primer gol para su equipo.

Diez minutos más tarde, una falta de Leitón I, al borde del área local, sirvió para que Cobas consiguiese el segundo, al incrustar el balón en la red después de rozar la escuadra.

El arbitraje del Sr. Novo, fue excelente.

Finalizaron en Pontevedra las pruebas complementarias del II Rallye automovilista hispanoportugués

PONTEVEDRA, 16.—Han finalizado hoy en esta capital las pruebas complementarias del II Rallye Automovilista Internacional Hispanoportugués que, bajo el patrocinio de la Comisión de Fiestas de Pontevedra, organizó el Sport Club de Oporto, con la colaboración del Real Automóvil de España. La clasificación final del Rallye fue la siguiente:

Grupo A. 1, clase. Cilindrada hasta 500 cc.—1, D. José Lemos; 2, don Fir-

mino Machado; 3, don Federico Barbieri.

Segunda clase. Cilindrada hasta 1.300 cc.—1, don Antonio Augusto Parente; 2, don Claudio Pinto; 3, don Antonio Mitos.

Tercera clase. Cilindrada hasta 1.600 cc.—1, don Fernando Guerra Cardoso; 2, don Claudio Pinto; 3, don Ernando Pereira.

Cuarta clase. Cilindrada superior a 1.600 cc.—1, don Manuel Albuquerque; 2, don Manuel Conceição; 3, don José Dacosta.

Grupo B, clase 1. Cilindrada hasta 1.600 cc.—1, don Avelino Machado; 2, don Fernando Albuquerque; 2, Joao Barradas.

Clase 2. Cilindrada superior a 1.600 cc.—1, don Fernando Duarte; 2, don Jorge Alseir; 3, don Horacio M. Cedo.—(ALFIL).

España, campeón mundial de pesca submarina

La mayor pieza capturada la consiguió el español Dolc

VALETA (MALTA), 16.— España ha ganado, por equipos, el Campeonato Mundial de pesca submarina, al conseguir un total de 119 libras (52'340 kilogramos).

En la competición individual, se proclamó campeón el joven californiano de 22 años, Terry Lentz, quien realizó una pesca para un total de 48'282 kilogramos.

En esta competición individual se clasificó en segundo lugar el español Bernardo Martí, y en tercer lugar, el italiano Claudio Ripa.

La mayor pieza capturada la consiguió el español Dolc, con un pez de 25 kilogramos.

En este Campeonato han participado pescadores representando a 18 naciones.—(ALFIL).

Darrigade, francés, campeón del mundo de ciclismo en carretera para profesionales

Casi todos los españoles participantes abandonaron sucesivamente en plena carrera

ZANDVOORT, 16.—La clasificación oficial del Campeonato del Mundo, fondo en carretera, para profesionales, es la siguiente:

1, André Darrigade (Francia), 30-43. Media: 38.250 kilómetros; 2, Michel Gismondi (Italia); 3, Noel Fore (Bélgica); 4, Simpson (Gran Bretaña); 5, Ronchini (Italia); 6, Gerdermans (Holanda); 7, Scherkeller (Alemania), todos en el mismo tiempo que el primero.

24, Antonio Suárez (España); 33, Salvador Botella (España).

ACTUACION DE LOS ESPAÑOLES En la vuelta 22, el equipo español se redujo profundamente. El corredor Miguel Poblet perdió el control del manillar de su bicicleta y se produjo una colisión, a consecuencia de la cual cayeron varios corredores. Inmediatamente abandonaron, junto con Poblet, los españoles Bover y Chacón.

En la 23 vuelta abandonó el español Antonio Segú, junto con el alemán Ommer y el sulzo Graß.



MAQUINARIA

Guilliet

PARA TRABAJAR MADERA

VENDEDORES EXCLUSIVOS

TORRES y SAEZ

LA CORUÑA

LUGO

EXCURSION A PORTUGAL Y ANDALUCIA

en autopullman desde La Coruña. -- 17 días de maravilloso viaje, durante el cual se visita todo Portugal (Fátima, Porto, 2 días completos en Lisboa) y las principales capitales de Andalucía (Sevilla, Jerez, Málaga, Granada, etc.) Y también dos días en Madrid. Salida: 1 de septiembre. Precio: 5.500 pesetas.

III PARIS III

Excursión extraordinaria con salida GARANTIZADA el día 10 de septiembre. CINCO DIAS COMPLETOS en PARIS. Hoteles de primera categoría. Precio: 6.750 pesetas. Pídanos más informes.

Viajes Amado

Compostela 1

Tfnos. 7784 - 7899

TENIS

Miguel Martínez, de Murcia, gran vencedor del III Concurso Nacional.-Los hermanos Gisbert triunfaron en dobles.-La prueba de Damas ganada por Pilar Balet

En la pista del Casino se disputaron ayer las finales del III Concurso Nacional organizado por la sección de tenis de dicha Sociedad. Contra todo pronóstico, el murciano Miguel Martínez conquistó el título tras derrotar en la final al joven Juan Gisbert, de Barcelona. Este último, componente del equipo español que intervino recientemente en la Copa Galea, acreditó desde el primer momento unas cualidades poco comunes para la práctica del tenis. Es el clásico jugador de ataque abierto, cuyos triunfos se producen inexorablemente. Caminó con tranquilidad hasta la final, eliminando con extrema sencillez a todos sus rivales. Sin embargo, en el último encuentro halló la horma de su zapato en la persona de Miguel Martínez, un jugador que está llamado a ser alguien en el tenis español.

La contienda entre Martínez y Gisbert tuvo fases brillantísimas, pero, por desgracia, éstas no abundaron. El fuerte calor que se dejó sentir ayer quebró sensiblemente la resistencia de Gisbert, impidiéndole aplicar sus mortíferos golpes. Naturalmente, consiguió apuntarse bastantes puntos con su poderosa volea alta de revés, pero no pudo manifestarse en toda su expresión tenística al tener enfrente un enemigo oportuno y rápido. El catalán desaprovechó una ventaja de 4-2 en el primer "set", y, por el contrario, se dejó dominar con amplitud a partir de aquel instante. Después, Martínez hizo todo lo demás hasta conquistar el triunfo final con un primer servicio potente y de exacta colocación.

¿Defraudó Gisbert? ¿Mostió desinterés? A estas dos interrogantes la respuesta se nos antoja la misma: Juan Gisbert perdió el encuentro por falta de fondo físico. Cierto que sus "dejadas" se constituyeron en armas de dos filos, bien aprovechadas por Martínez, pero lo indudable es que el calor jugó un papel importante. Y el calor resquebrajó al catalán, como igualmente fatigó a Miguel Martínez, cuya victoria tiene por este motivo un mérito más grande.

El juego del murciano es variado y vistoso; utiliza unos golpes seguros de los que sobresale el revés, y sube con inteligencia a la red, con la particularidad de que tampoco malgasta sus energías. Ha sido, pues, el suyo un triunfo importante, logrado frente a Juan Gisbert, reciente vencedor del "primera" Emilio Martínez

en el Concurso Nacional de Argentina.

EL DOBLE PARA LOS HERMANOS GISBERT

No constituyó ninguna sorpresa, al menos para nosotros, la victoria de los hermanos José María y Juan Gisbert en la prueba de dobles. Componen una pareja sólida y muy firme ante las acometidas de los contrarios. En semifinales derrotaron a Panchito Alvarez y José Ramón Guimaraens, tras desperdiciar éstos cinco "set-balls" en el tercer juego; y ayer se impusieron a los murcianos José María Alfin y Miguel Martínez. Desde luego, el juego desarrollado por los catalanes contiene su buena dosis de picardía, sobre todo por lo que respecta al pequeño José María Gisbert, un muchacho que pega a la bola sin esfuerzo aparente alguno, haciendo del tenis la cosa más sencilla del mundo. Muy bien compenetrado con su hermano Juan, forzó la jugada cuantas veces quiso, cometiendo contadísimos errores. Por su parte, Juan Gisbert se mostró irresistible en la volea de revés.

Los murcianos, vencedores en semifinales de Jaime Guimaraens y Juan A. Irazzo —campeón de Aragón—, se emplearon con relativo acierto, pasando por fases irregulares, magníficamente aprovechadas por la pareja rival. Ni que decir tiene que el esfuerzo realizado por Miguel Martínez en la prueba individual, se dejó notar a la hora intervenir en el doble. Su compañero José María Alfin se mostró inseguro, en algunos momentos, pero en cambio tuvo intervenciones espectaculares al utilizar con pericia un "smash" poderoso y un potente revés.

UNA FINAL ARAGONESA

La prueba de damas registró el triunfo aplastante de la campeona de Aragón, Pilar Balet, fácil vencedora en la final al imponerse netamente a su hermana Cristina. La superioridad de la triunfadora fue manifiesta, y la subcampeona hubo de recibir la derrota con la deportividad característica en las personas que no temen en modo alguno los revéses que pueda depararles la fortuna. No obstante, Cristina Balet ostentó notables progresos desde la última vez que actuó en La Coruña. Su mayor virtud consiste en esa valentía que exhibe al arriesgar tanto tras tanto sin recurrir nunca al juego defensivo.

En líneas generales la organización fue buena, sobre todo por lo que respecta al juez adjunto José Eduardo Sanjurjo, pendiente en todo instante de resolver las dificultades y problemas derivados del montaje del Concurso.

J. M. G.

Dr. Angel Pon Fraga

Partos, Enfermedades de la Mujer. Cirugía de la Especialidad. Diplomado esterilidad conyugal. Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7. REAL, 25 - 2. Teléfono 9618 - 9624. LA CORUÑA



Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la

EMPRESA NACIONAL DE AUTOMOVILES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

PEGASO

1957 ... 651 unidades
1958 ... 1.073
Primer semestre 1959... 589

Entregas rápidas de los modelos 120 CV y 165 CV, por riguroso orden de pedido.

JUAN FLOREZ, 65 -- LA CORUÑA

Campeonatos Nacionales de Natación

Canarias y Cataluña, encabezan las clasificaciones masculina y femenina, respectivamente

José I. Fernández, del C. N. Coruña, octavo en la prueba de salvamento

VITORIA, 16.—A las seis de la tarde se han reanudado las pruebas de los XL Campeonatos de España de natación y saltos.

Clasificación general de los II Campeonatos de España de salvamento:

- 1.—Luis Asensi (Valenciana), 6 puntos.
2.—Armando Munte (Catalana), 8.
3.—Castillo (Catalana), 14.
8.—JOSE IGNACIO FERNANDEZ (GALLEGA), 29.
9.—NUÑEZ (GALLEGA), 35.

Se clasificaron en total, 23 participantes.

Primera serie de 100 metros libres, masculinos:

- 1.—José Martel (Canarias), 1-1-3.
2.—Roberto Queralt (Catalana) 1-1-8

Segunda serie:

- 1.—Manuel Guerra (Canarias), 1-2-6
2.—Leopoldo Rodés (Catal.), 1-2-6.

Tercera serie:

- 1.—José Luis Abad (Andaluza), 1-4.
2.—Rafael Toribio (Castell.), 1-5-8.

Primera serie 100 metros espalda, femeninas:

- 1.—M. Medina (Catalana), 1-25-3.
2.—Asunción Aristu (Canarias), 1-31.

Segunda serie:

- 1.—Alicia Martín (Canarias), 1-24-5.
2.—Paquita Esteban (Catal.), 1-25-9.

200 metros braza, masculinos. Primera serie:

- 1.—Enrique Ortiz (Canarias), 3-1-6.
2.—Luis Díaz (Castellana), 3-4-4.

Segunda serie:

- 1.—José Antonio Rodríguez (Castellana), 3-0-2.
2.—Juan Agut (Catalana), 3-0-6.

100 metros mariposa, femeninos. Primera serie:

- 1.—Carmen Ramos (Catalana), 1-32.
2.—Carmen Pérez (Canarias), 1-32-3.

Segunda serie:

- 1.—Ana María Penate (Canarias), 1-34-8. — (ALFIL).

CAMIONETA ISETTA CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

Comentario a la jornada deportiva del domingo

ESPAÑA SE PROCLAMO VENCEDORA DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE PESCA SUBMARINA. -- UNA COLISION PRODUJO LA RETIRADA DE MIGUEL POBLET DEL DE CICLISMO. - NUESTRA SELECCION DE ATLETISMO GANO A LA PORTUGUESA.-CANARIAS, A PUNTO DE LOGRAR EL TITULO NACIONAL DE NATACION

En el verano, y cuando el fútbol no llama la atención del aficionado deportista, son otros juegos, a los que se le conoce por minoritarios, los que preocupan a los amantes del deporte. Y decimos minoritarios porque por estas latitudes dichos deportes llevan muy poca gente, aunque, por ejemplo, una prueba motorista como la del viernes en los Cantones, y la de "outboards" en el puerto, al comienzo de la semana pasada, interesen a millares de aficionados.

La jornada de ayer se redujo, por importancia, a estos deportes: pesca submarina, torneo mundial; ciclismo, con los Campeonatos del Mundo de fondo en carretera para profesionales; atletismo, con el encuentro internacional España-Portugal; natación, con la competición absoluta nacional; el "rayle" internacional automovilístico, que terminó en Pontevedra, y la final del torneo nacional de beisbol en Zaragoza.

Yendo por orden de importancia, no podemos dejar sin mencionar ese gran triunfo español en pesca submarina. Un deporte casi nuevo, desconocido por muchos, pero que, sin embargo, cuenta con muchos adeptos, que ha permitido que España haya logrado el título mundial en La Valetta, ciudad de la mediterránea isla de Malta. El galardón, que fue obtenido por equipos, está avalado por un espléndido segundo puesto en número de piezas y por la captura de mayor peso.

En Zandvoort, ciudad holandesa, se dieron cita todos los ases mundiales del ciclismo para disputar el campeonato de fondo en carretera. Los aficionados españoles, y con ellos como parte integrante los coruñeses, esperaban que Miguel Poblet, el magnífico "sprinter" y rodador, fuera el componente de ese triunvirato español que se formaría, si lograra el "maillot arco-iris" de campeón mundial, a la cabeza del ciclismo mundial. Tras el estupendo triunfo de "Fede" Bahamontes en el "Tour"; del mallorquín Timmer, en carrera tras moto, faltaba el tercer laurel que no llegó por una fatal colisión que hizo que Miguel Poblet y dos de sus "domésticos" se retiraran de la prueba. Quedaban los ases extranjeros en lid, y fue André Darrigade, francés, el que pudo arrebatar el título al italiano Ercole Baldini.

España pudo imponerse por 26 puntos de ventaja—y ya habíamos de atletismo—, a Portugal, en el encuentro internacional que estos últimos días se disputó en las magníficas instalaciones de Anoeta, en la capital donostiarra. Los atletas españoles, que no tuvieron serios oponentes, triunfaron en la mayoría de las pruebas, logrando una victoria que ya se esperaba, pues se presentaban como claros favoritos, aunque quizá la diferencia de puntuación haya sido escasa. Un encuentro

internacional que estos últimos días se disputó en las magníficas instalaciones de Anoeta, en la capital donostiarra. Los atletas españoles, que no tuvieron serios oponentes, triunfaron en la mayoría de las pruebas, logrando una victoria que ya se esperaba, pues se presentaban como claros favoritos, aunque quizá la diferencia de puntuación haya sido escasa. Un encuentro

«Francia debe concentrar toda su fortaleza bajo el régimen gaullista» (Debré)

«Para evitar ser aplastada por los gigantes del mundo: Rusia y EE. UU.»

ILE BOUCHARD (FRANCIA), 16.—El primer ministro francés, Michel Debré ha declarado hoy que Francia debe concentrar toda su fortaleza bajo el régimen gaullista para evitar ser "aplastada" por los gigantes del mundo: Rusia y los EE. UU.

Debré hizo estas manifestaciones en una declaración radiada hecha en una exposición agrícola de la provincia de Turena. «La historia evoluciona rápidamente y cambios sorprendentes pueden ocurrir», dijo, y añadió: «Quien hubiera podido decir hace solamente seis años que un día serían organizadas cuidadosamente el intercambio de visitas de los Jefes de Estado de Moscú y Washington».

Debré indicó que Francia está más que nunca determinada a conseguir un gran papel en la formulación de las políticas aliadas dentro del marco de la Alianza atlántica.

Puntualizó que Francia no contempla una drástica política exterior que pueda separarla de sus aliados. «El renacer de nuestra política nacional no es el aislamiento. Es una reacción contra las alianzas que, a través de nuestra propia debilidad, entrega nuestra supervivencia a las potencias ex-

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

Dr Agustín García Sancho Medicina General. Enfermedades de la piel, Venéreo Sífilis Diatermia. Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde San Andrés (La Espuma) Telet 2753 Domicilio particular: Fernando González 4-3º - Teléfono 3957

DR. A. GUIERRE MOYANO

ALERGIAS Asma, Coitis, eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis. DIABETES De 12 a 2 y de 6 a 7 JUANA DE VEGA 17

MARPIN

PELUQUERIA DE SEÑORAS Permanente en frío, desde 45 ptas. SAN ANDRES, 17-2º

más que permite a los atletas nacionales irse equiparando a los extranjeros con vistas a la próxima Olimpiada, y un triunfo que por sí sólo habla del alza habida en este deporte últimamente.

Y siguiendo por las Vascongadas, bajamos a Vitoria, actual capital española de natación, en la cual se vienen celebrando desde el pasado viernes los campeonatos nacionales que agrupan a los mejores tritones y sirenas de todas las regiones españolas. Canarias, con su brillante plantel de jóvenes nadadores, se está llevando la palma, y ha desbancado a sus rivales catalanes y castellanos, estos últimos en grave decadencia desde hace un par de años, y aquellos, imponiéndose sorprendentemente en la categoría femenina, que junto a los isleños forman las tres "C", como vulgarmente se conoce a estas tres potencias natación nacionales. Ortiz, Cossío, etc., a sus pocos años, están a punto de conseguir llevar el galardón nacional a las Islas Afortunadas una vez más, privando de dicha supremacía a Cataluña, campeona del pasado año.

Y esto ha sido lo más importante, cada cosa en su deporte, de lo que hubo este domingo. ¡Ah! de los cinco gallegos que fueron a Vitoria, nunca más se supo.

QUIQUE.

trajeras que no dudan en ir contra nuestros intereses esenciales.

Después, refiriéndose al problema argelino, el primer ministro francés dijo que Francia debe hacer comprender a sus aliados que tiene derecho a pedir de ellos el total apoyo para su política en Argelia. «El destino de Francia—su seguridad y su independencia económica— están unidos al destino de Argelia».—(EFE).

El día 21 comenzarán los actos de inauguración de la Avenida de los Mallos

Los actos serán realizados por el Dr. Quiroga Palacios

Durante los días 21, 22 y 23 de los corrientes, se celebrarán grandes fiestas religiosas y profanas en la Avenida de los Mallos y Ronda de Outeiro, con motivo de la bendición e inauguración de aquella moderna y ya populosa zona de ensanche de La Coruña. Los actos se verán realizados con la presencia del doctor Quiroga Palacios, Cardenal Arzobispo de Compostela, y de diversas autoridades. Serán instaladas tómbolas, casetas de tiro y otras atracciones de feria; habrá competiciones deportivas, actuarán varias orquestas y las principales calles lucirán artísticas iluminaciones.

MADRID CALZADOS

REAL, 26 Teléfono 2088

NYLOR ZEISS Amor SUS GAFAS SERAN PERFECTAS ENCARGANDOLAS EN GENERAL OPTICA DISTRIBUIDORES OFICIALES REAL, 47 LA CORUÑA Casos en Barcelona - Bilbao - San Sebastián - Marresa

EXCLUSIVAS COMERCIALES OMEGA, Ltda. DISTRIBUIDOR DE LAS MAQUINAS DE TEJER PUNTO CONAHEM UNA MAQUINA DE TEJER PUNTOS "CONAHEM" PUEDE SER LA SOLUCION A SUS PROBLEMAS HA OBSERVADO EL PROGRESO ECONOMICO DE ALGUN AMIGO SUYO QUE SE HAYA DEDICADO A ESTA ACTIVIDAD? PIDANOS CUANTOS DATOS NECESITE SIN NINGUN COMPROMISO PARA USTED. ROSALIA CASTRO, 1-3-9-11 TEL 7396 - APARTADO 194 LA CORUÑA

TOROS

Diego Puerta, en Bilbao, y Vergara, en Ciudad Real, heridos de gravedad Antonio Ordóñez, después de ser mu tado, cortó dos orejas en Santander

BILBAO, 16.—Primera de feria. Dos toros de Salvador Guardiola con estampa y casta.

Rafael Ortega, discreto en el primer toro, hizo una gran faena a su segundo. Miguelín oye apiausos en sus dos bichos. Diego Puerta arma el alboroto al recibir al tercer toro una larga cambiada de rodillas, pero luego toró con excesivas precauciones e intentó el descabello varias veces. (Protestas). Al que cerró plaza le hizo una valentísima faena aclamaciones; y al dar un estocónazo hasta la empuñadura, sale prendido por el vientre y es llevado a la enfermería. Rafael Ortega termina con el bicho de descabello, y el público insiste insistentemente la oreja para Puerta, sin que la presidencia la conceda, por lo que se le abraza.

Diego Puerta sufre una herida en el hipocóndrio derecho al nivel del décimo espacio intercostal que penetra en el vientre y alcanza el hígado. Pronóstico grave.

EN SANTANDER MULTA A ORDÓÑEZ... Y DOS OREJAS

SANTANDER, 16.—Tercera de feria. Antonio Ordóñez después de estar colosal con el capote, desiste de toroar con la franeta y se le síba estrepitosamente, al propio tiempo que a presidencia le impone una multa. En su segundo hizo una de las más extraordinarias faenas que se han visto en Santander, entregándosele el público que le aclama con delirio, y mata de una estocada y descabello a la primera. (Orejas y vuelta). Curro Girón se lució como banderero.

Resultado muy brillante: el festival folklórico de ayer en la Plaza de Toros

Ayer, domingo, a las siete de la tarde, en la Plaza de Toros, se celebró el segundo festival folklórico organizado por la Comisión de Fiestas, con intervención de diversos grupos españoles. Asistió muchísimo público y resultó del todo brillante por la calidad de los elementos presentados y lo sugestivo de las canciones y danzas ejecutadas.

En primer lugar actuaron los componentes del "Rancho das rendilheiras da Praza", de Vila do Conde (Portugal); después, el Grupo de la Sección Femenina de Valladolid, con "El ahorcado"; los de La Coruña y Málaga, con "Santa María de Torás" y unas "Malagueñas", respectivamente. Por último salió al tablado el Grupo de Zaragoza, que interpretó "Teruel repetida". De nuevo, los Coros y Danzas de Valladolid, La Coruña, Málaga y Zaragoza intervinieron en el festival, con interpretación de "Española", "Muñeira", "Verdiales de Santa Catalina" y "Calanda y Zaragoza", respectivamente. Todos los conjuntos folklóricos fueron muy aplaudidos y del gusto de todos los concurrentes.

llero en ambos bichos a los que hizo excelentes faenas. Dó la vuelta, con petición de oreja, en su primero y cortó los dos apéndices del otro.

Curro Romero, tras de oír palmas en el tercero obtuvo un gran éxito en el que cerró plaza. (Orejas y vuelta a hombros).

EN CIUDAD REAL FUE COGIDO ABELARDO VERGARA

CIUDAD REAL, 16.—Primera de feria.—Josechu Pérez de Mendoza hizo una lucidísima exhibición como caballista y pie a tierra descabelló a la primera. (Orejas y vuelta).

Juan Antonio Romero dio la vuelta tras la faena al primero de lidia ordinaria; fue aplaudido en el que mató por cogida de Vergara y estuvo gris en el cuarto.

"El Trianero", discreto en uno, estuvo soberbio en el otro. (Orejas, rabo y vuelta).

Abelardo Vergara, en su primero, lancea valiente y se cae ante el toro, haciéndole un oportunísimo quite un peón. Sigue Vergara luciendo con la capa pero el toro le engancha y pasa a la enfermería donde se le aprecia una herida grave.

EN SAN SEBASTIAN CORTO UNA OREJA APARICIO

SAN SEBASTIAN, 16.—Quinta de feria. Pepe Luis Vázquez es aplaudido en sus dos toros. Julio Aparicio se luce en el segundo y alcanza gran éxito en el quinto. (Oreja, petición de otra, y vuelta). Chamao oyó aplausos en sus dos enemigos.

¿Habrá corrida en Septiembre con Ordóñez y Luis Miguel?

Las corridas de la Feria coruñesa no dejaron muy buen sabor de boca a los aficionados, especialmente por la forzada ausencia de las dos figuras de la Fiesta: Antonio Ordóñez y Luis Miguel Dominguín.

Sin embargo sé que la Empresa no solamente no ha perdido dinero, sino que se ha llevado un buen puñado de billetes de a mil, pese a que la concurrencia de público no fue numerosa. Claro que con aquel ganado, aquellos carteles—excluidos los dos ases—... y aquellos precios, nada de particular tiene que se hubiesen obtenido beneficios.

En vista de ello, la Comisión de Fiestas sigue en la idea de montar en el próximo mes una extraordinaria corrida, para la que se barajan dos combinaciones: un mano a mano Luis Miguel - Ordóñez, o una terna con ambos y Diego Puerta o Pepe Cáceres.

¿Y la Empresa? Según me informan, también está decidida a la organización de esa corrida y, además, de otra novillada.

De todos modos no habrá que hacerse demasiadas ilusiones. Los ganaderos, en vista de las fuertes sanciones que se les vienen imponiendo por la falta de peso y por los "arreglos" de cornamenta de las reses, están retirando algunas de las camadas que tenían dispuestas para ser torreadas en la temporada, lo que dificulta en extremo la organización de festejos no previstos al principio de ésta y para los que no estuviese, por lo tanto, concertada la adquisición del ganado.

Claro que si la corrida de septiembre falla por esa actitud de los propietarios de las ganaderías, podría darse por bien empleado el contra-tiempo pensando que la Fiesta volvía a seguir los derroteros de donde no debió salir nunca. Y ello aunque se constituyesen nuevamente en "paro" algunos de los astros del firmamento taurino que, al reaparecer, trajeron otra vez todas aquellas la-

cras a las que no resultó ajeno—y hora va siendo de que se diga sin rubor!— el tan llorado Manolete.

¿Que aún sin años, trapío y limpias astas, los toros actuales son capaces de causar graves heridas y hasta la muerte de los diestros? Indudable. Pero que a un bicho falto de tales "ingredientes" se le torrea con muchísima mayor comodidad y menor riesgo, no es menos cierto. Diganlo, sino, las frecuentes cogidas que se vienen registrando últimamente.

Por eso, repito, nada de particular tendría que al exigirse con rigor la presencia de toros de verdad, dejen los escalafones del toro activo muchos toreros... de mentir.

Y si, como consecuencia, nos quedamos sin corrida en septiembre, qué se le va a hacer.

Por eso decía que no se podían forjar grandes ilusiones respecto al propósito de la Comisión de Fiestas y aún de la Empresa de nuestro caso. Pero, por de pronto, quede constancia del mismo y de las principales causas que pudieran frustrarlo, para que, de ocurrir esto último, quedásemos compensados con la ilusión de ver que se iba a recobrar todo lo que hoy se nota de falta en los toros y que a la Fiesta supo dar su verdadero colorido...
FACO-HILLO

Solución al "Crucigrama"

HORIZONTALES: 1) Ravena. Ararat. 2) El. Sol. Temido. 3) M. Con. Late. An. 4) Em. Severino. A. 5) Sar. Severidad. 6) Alev. Na. Azada. 7) Atina. Orate. 8) Acido. Ar. Rema. 9) Sinagogas. Ram. 10) Ata. Aridos. Na. 11) Da. Olor. Los. R. 12) Onices. Lar. Fa. 13) Somo. Asucer.

VERTICALES: a) Remesa. Asados. b) Al. Malacitano. c) V. C. Retina. Im. d) Esos. Vida. Oce. e) Nones. Nogaes. f) Al. Vena. Oros. g) Leva. Agir. h) Ataré. Orad. La. i) Retirar. Solos. j) Amenizar. Soru. k) Rl. Odater. S. C. l) Ada. Ademán. Fe. m) Tonada. Amarar.

Doble crimen en Santa Marta de Babío

(VIENE DE PRIMERA PLANA) menzase a dar muestras de impaciencia y quisiese abandonar el lecho, su esposa le indicó que efectivamente se levantase, lo que hizo en unión de aquella, que se dirigió a la cocina, donde se hallaban los demás deudos.

José Rodríguez, en vez de ir con ella a la cocina, le dijo que iba hasta el pozo de la huerta para beber agua, y lo que realmente hizo fue apoderarse de un hacha y regresar a la casa, dirigiéndose directamente a la cocina y, sin mediar palabra alguna, comenzó a dar furiosos golpes con el hacha a los presentes, quienes huyeron des-pavoridos, a pesar de las heridas recibidas, quedando sólo en la casa el agresor, quien, cambiando de arma y esgrimiendo ahora un cuchillo, dio muerte a su hijo, que dormía en una cuna, propinándole varios cortes mortales en el cuello. Seguidamente volvió a coger el hacha y el descargó repetidas veces sobre su propia cabeza y cuerpo.

LAS VICTIMAS

Entre tanto, María Amor Míguez y sus hijas Pilar y María Dolores—ésta se encontraba desde hacía unos días en la casa de sus padres pasando una temporada—al salir a la calle se desvanecieron a causa de las heridas recibidas, siendo atendidas por varios vecinos que acudieron al oír los gritos y que lo más rápidamente que les fue posible las trasladaron a esta ciudad, ingresando la primera en la Residencia del Seguro de Enfermedad y las otras en el Hospital Municipal de Labaca.

La suera del agresor, María Amor Míguez, que sufría varios golpes de hacha en la cabeza, pecho, brazos y otras partes del cuerpo, falleció instantes después de haber ingresado en el mencionado establecimiento.

Su hija María Dolores, cuñada del homicida, hubo de ser rápidamente intervenida en el indicado Hospital por los facultativos de guardia, que-

nes le apreciaron herida inciso-con-tusa de 12 centímetros en región occipital con fractura abierta y pérdida de sustancia cerebral; tres heridas en región parietal izquierda que interesan tejidos blandos y lámina externa; una de las mismas características en región frontal izquierda, otras lesiones múltiples y anemia aguda por la gran pérdida de sangre. Pronóstico muy grave.

La esposa del agresor, Pilar Pedrela Amor, fue también curada en el Hospital de heridas en distintas partes del cuerpo de pronóstico menos grave. Quedó, como la anterior hospitalizada en el centro municipal citado.

EL PARRICIDA, CAPTURADO POR LA GUARDIA CIVIL

José Rodríguez, no obstante las heridas que se produjo a sí mismo, tuvo fuerzas para huir de la casa y esconderse en un malzal cercano. Avisada la guardia civil, varios números de la misma se personaron en el lugar del suceso sin encontrar rastro alguno, pero tras una eficaz búsqueda lograron dar con el parricida en el lugar indicado, al que capturaron sin que ofreciese la menor resistencia.

Dado el estado del mismo fue trasladado al Hospital de Labaca donde se le asistió de las siguientes heridas: una incisa en antebrazo derecho de cinco centímetros de extensión que interesa piel y tejido celular subcutáneo con sección de tendones flexores; otra incisa en la muñeca derecha de tres centímetros más superficial, y otras múltiples en cabeza producidas por más de treinta golpes con el hacha. También quedó hospitalizado.

El agresor se lamentaba del des-graciado suceso, manifestando que no se explicaba como pudo haberlo cometido, aun que creía tener razones para tal arrebato.

Según el comentario de personas allegadas a las víctimas, José sospechaba, infundadamente, que el niño a quien dio muerte no era hijo suyo.

Los dominicanos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) los dominicanos no participaron en la invasión y que el material de guerra ocupado en el avión no procedía de la República Dominicana.

Por otra parte, Trujillo dijo que "la invasión de la República Dominicana había sido perpetrada por ciertos elementos, la mayoría de los cuales eran cubanos", añadiendo que eran cubanos los oficiales del grupo que invadió Haití y que "miembros de las fuerzas rebeldes cubanas se encontraban entre los elementos que integraban las expediciones contra Panamá y Nicaragua".—(EFE).

REUNION DE HERTER Y RAUL ROA

SANTIAGO DE CHILE, 16.—El secretario de Estado norteamericano Herter y el ministro de Asuntos Exteriores de Cuba, Raul Roa celebraron una reunión secreta que duró 45 minutos. La reunión se celebró anoche en la Embajada de los EE. UU.

Se sabe que Herter propuso la reunión y que su invitación fue aceptada por Roa.

Los funcionarios norteamericanos no han querido hacer comentario sobre estas conversaciones y han rehusado decir si la entrevista de los dos ministros tenía alguna relación con la declaración hecha anoche, en La Habana, por Fidel Castro.—

DESMIENTEN UNA ALEGACION DEL GOBIERNO CUBANO

CIUDAD TRUJILLO, 16.—El general José Eleuterio Pedraza, un exilado cubano, ha desmentido categóricamente una alegación del Gobierno cubano según la cual él estaba dirigiendo, des-

de aquí, un movimiento revolucionario contra Fidel Castro.

El general Pedraza añadió que él ha respetado y continuará respetando sus obligaciones y deberes que le incumben como refugiado político, según los cuales no debe interferirse ni comprometerse en cualquier acción que perturbe la política de no intervención del país "que le ha dado tan generosa acogida".—(EFE).

SE NIEGAN A COMENTAR LAS ACUSACIONES DE CASTRO

WASHINGTON, 16.—El Departamento de Estado norteamericano se ha negado a hacer comentario alguno sobre las acusaciones del primer ministro cubano, Fidel Castro, contra la República Dominicana, los EE. UU. y las burlas respecto a la conferencia de Santiago.

El Departamento no dirá nada hasta recibir el texto íntegro de la conferencia de Castro ante la radio y televisión cubanas, cosa que ocurrirá antes del lunes próximo.—(EFE).

INVESTIGACION EN LA REPUBLICA DOMINICANA

CIUDAD TRUJILLO, 16.—El ministro de las Fuerzas Armadas dominicanas, general José García Trujillo, ha dado instrucciones para que se realice una investigación para averiguar si el avión C-6, del cual Cuba dijo que había aterrizado en Trinidad con supuestos invasores—salió de alguna base dominicana.—(EFE).

El Cardenal Quiroga...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) tribuna el Marqués de Figueroa, que hizo un bello canto a Pontevedra y sus tradiciones religiosas. Habló después el gobernador civil, señor Fernández Martínez, quien dio la bienvenida a los congresistas y destacó el alcance de la conmemoración y la finalidad del esfuerzo científico que van a realizar conjuntamente mariólogos y estudiosos. Terminó glorioso el lema de la ciudad "Pontevedra e boa vila", que resuena en la voz de bronce del carillon del templo de la Divina Peregrina.

Cerró el acto el Dr. Quiroga Palacios, quien comenzó afirmando que la apertura del Congreso es uno de los días más grandes y júbilosos que le ha hecho vivir la bondad del Señor. Expresó su alegría al sentirse participante de las tareas que van a desarrollarse y se dirigió sucesivamente a los sacerdotes, a los teólogos, a los historiadores, a los artistas y a los especialistas en Liturgia, invitándoles a las tareas concretas que en estas reuniones van a desarrollarse. Estudió el sentido del culto tributado a la Virgen; se refiere a su historia y, con citas de los Santos Padres, define como calumniosa la imputación de idolátrica que se le hace. Los católicos no tri-butamos a la Santísima Virgen María un culto de "Latria"; por poseer una santidad singularísima, se la debe un culto superior al de los demás santos. Terminó declarando inaugurado el Congreso, y después se cantó el himno al Centenario por todos los asistentes, autoridades y congresistas fueron al Museo de Arte, al objeto de inaugurar la Exposición iconográfica Hispanoamericana.—(OLFR)



Cervera LA ESTRELLA de GALICIA



EL PRODUCTO DE CALIDAD DE UNA FABRICA AUTENTICAMENTE GALLEGA

JUSTICIA CUMPLIDA

La obediencia debida en los casos de imprudencia

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El conductor de una camioneta propiedad de persona a las órdenes de la cual trabajaba, provisto de "carnet" y con el alumbrado de aquella en malas condiciones, por lo que producía escasa luz, y los frenos también defectuosos, todo lo que conocía el procesado, realizó un viaje y para suplir la falta de alumbrado, marchaba tras una motocicleta en la que iban su conductor y otro viajero, pero como, por la mala pavimentación de la carretera, la motocicleta aminoró la marcha, fue atropellada por el otro vehículo, cuyo conductor no frenó, arrastrándola dos metros y cayendo al suelo sus ocupantes, uno de los cuales falleció y el otro sufrió heridas que tardaron en curar setenta y un días.

Condenado el procesado a la pena de dos años de prisión menor y a la de privación del permiso de conducir durante tres años, como autor de un delito de imprudencia temeraria, interpuso recurso de casación por infracción de Ley, que el Tribunal Supremo rechazó.

La Sentencia, de 22 de Octubre de 1958, sentó la siguiente doctrina:

A) Que no es de estimar el primer motivo, porque si bien es verdad que el Juez de Paz que practicó la diligencia de inspección ocular, hizo constar que se observaba la huella de un frenazo, no afirma ni podía afirmar, que esa huella hubiera sido producida por las ruedas de la camioneta, puesto que la inspección se llevó a efecto al siguiente día de ocurrir los hechos y en ese lapso de tiempo podían haber pasado muchos vehículos que hubieran dejado aquella señal, y aun admitiendo que el procesado hubiera hecho uso de los frenos, no consta si lo hizo antes o después del atropello, mientras que en las premisas de hecho se afirma terminantemente que el procesado no frenó, arrastrando a la motocicleta unos metros y cayendo al suelo sus ocupantes.

B) Que para que pueda apreciarse la circunstancia exigente de obediencia debida, es indispensable que concurren los requisitos siguientes: que la subordinación al que manda esté ordenada por la Ley, que el mandato sea legítimo, y que esté dentro de las atribuciones del que manda, es decir, que éste lo haga en virtud de sus atribuciones y el que obedece dentro de sus deberes, porque faltando alguno de estos requisitos no puede existir obediencia debida; y si bien es cierto que entre el procesado y el dueño del vehículo que aquél conducía existía un vínculo laboral, en la relación circunstanciada de hechos que se declaran probados en la sentencia no se hace constar que el patrono ordenase a su dependiente que hiciera el servicio con las deficiencias de alumbrado y frenado que tenía la camioneta, y aunque efectivamente lo hubiera mandado, este mandato no era legítimo, por el peligro que indudablemente entrañaba circular por una vía pública en tan defectuosas condiciones, para la seguridad de las personas y las cosas y hasta de los propios ocupantes del vehículo; y el obrero o dependiente no estaba obligado a obedecer la supuesta orden, en caso de que se le hubiera dado, porque precisamente por su profesión habitual de chófer, no podía ignorar el riesgo a que se exponía caminando de noche con escasa luz y no estando los frenos en buenas condiciones.

C) Que no puede menos de admitirse como temeraria la conducta de un chófer de profesión que teniendo conocimiento de tales deficiencias, circula de noche por una carretera detrás de una motocicleta que marcha delante a unos veinte metros de distancia, para suplir la falta de alumbrado y por no haber frenado el procesado cuando la motocicleta aminoró la marcha, atropelló a ésta arrastrándola unos metros, ya que la conjunción de los factores expresados, es más que suficiente para calificar de temeraria la incidencia, ante el olvido de las más rudimentarias normas de previsión y cautela exigibles a toda persona de cultura media y que con mayor rigor deben ser observadas por los que hacen del oficio de conducir vehículos de motor su habitual actividad.

Indudablemente la Sentencia preinsentada aborda dos problemas de trascendencia cuales son el de la imprudencia temeraria del conductor y el de su posible exculpación a pretexto de cumplir órdenes superiores y con fundamento en el elemento 12 del art. 8.º del Código Penal.

La imprudencia del procesado era notoria, ya que si el conductor de un vehículo ha de llevar en todo momento el dominio del mismo por prescripción ineludible del Código de Circulación, las deficiencias en el alumbrado y en el mecanismo de frenos, suponían no sólo el incumplimiento de disposiciones reglamentarias, sino esa falta de dominio, incrementada con la negligencia evidente que significaba el marchar, en tales condiciones, detrás de una moto y muy próximo a

PENSAR, REIR, APRENDER

SU HORÓSCOPO PARA HOY

Por CARROLL RIGHTER

ARIES (Marzo 21 a abril 19). — Todos sus maestros asociados y camaradas estarán en condiciones hoy de ayudarlo a adelantar notablemente en su carrera. Deberá impresionarlos con su gran capacidad.



TAURO (Abril 20 a mayo 20). — Hoy será posible convencer a sus familiares para que le ayuden en toda empresa comercial u oficio, siempre que usted demuestre el verdadero interés que siente por su bienestar.



GEMINIS (Mayo 21 a junio 21). — Hoy logrará adelantar notablemente en sus propósitos si abandona su rutina diaria y se dedica a hacer trabajos de investigación que habrán de prepararlo para el futuro.



CANCER (Junio 22 a julio 21). — Hoy podrá iniciar debidamente la semanal conferencia con las autoridades sobre todo aquello que se refiere a las importantes empresas que desea emprender ahora.



LEO (Julio 22 a agosto 21). — No vacile en confiar sus ideas constructivas y sus ambiciones personales a todas aquellas personas influyentes que pueda llegar a ver hoy. Trate de descansar por la noche.

VIRGO (Agosto 22 a septiembre 22). — Inicie esta semana planeando sus deberes en forma inteligente. Dedíquese luego a cumplir con ellos en forma decidida, a fin de que resulten muy productivos.



LIBRA (Septiembre 23 a octubre 22). — Este podría ser un día realmente excelente para usted si logra obtener la cooperación de personas importantes. Trate de demostrar su gratitud en todo momento.



ESCORPIÓN (Octubre 23 a noviembre 21). — Dado que sus familiares y sus superiores comprenden actualmente sus ideas y sus propósitos, le será relativamente fácil lograr su colaboración.



SAGITARIO (Noviembre 22 a diciembre 21). — Este será el día apropiado para visitar a ciertas personas influyentes a fin de lograr su apoyo en todo sentido. Trate de dar nueva expresión a su talento.



CAPRICORNIO (Diciembre 22 a enero 20). — Hoy le convendrá dedicarse a sus asuntos, estudiando inmediatamente todo lo referente a sus posesiones materiales, especialmente a sus bienes raíces.



ACUARIO (Enero 21 a febrero 19). — Dedique parte de su tiempo a tratar de comprender las ideas de sus asociados, ya que así logrará aclarar la situación y consolidar mejores relaciones.



PISCIS (Febrero 20 a marzo 20). — Un día espléndido para modificar todo aquello con lo que no está realmente satisfecho, como también para resolver problemas de gran importancia. Sea más cordial.



SI SU HIJO NACE HOY
La extraordinaria criatura nacida hoy habrá de desarrollar su existencia en base a una serie de ciclos definidos. Deberá ayudarla desde su más temprana edad a fin de evitar una confusión que pudiera afectar la verdadera grandeza de su horóscopo.

Consultorio SENTIMENTAL

Se ha forjado en la imaginación fantásticas historias producidas por los celos, que van en menoscabo de la paz familiar.

RESPUESTA

No puede creer ni la cuarta parte de lo que cuenta. Es más, aseguro que está usted equivocada y que su marido no es culpable. Lo pasa, simplemente, que se está hastiando de sus infundadas y constantes quejas. Usted ve en él un don Juan empedernido, un Adonis irresistible. En consecuencia, ensombrece su vida con el temor y se asusta ante los peligros imaginados. La imaginación está siempre por encima de la realidad, pero en su caso sobrepasa los límites normales para desembocar en un conflicto afectivo que puede traer lamentables consecuencias.

Deje de espiarlo, deje de dar importancia excesiva a nimios detalles, deje, en suma, de creer en una serie de hechos que no existen. El la quiere y solo espera de usted la vuelta a aquel carácter que le conquistó y que ha huido por la llegada de absurdas ideas.

Su novla le absorbe hasta tal punto que desatiende sus ocupaciones habituales.

RESPUESTA

Obra usted mal para sí mismo y para el amor de ambos. En definitiva a la mujer le gusta someterse a un ser entero, de criterio firme, de firmes convicciones. Doblegarse a los menores caprichos de su dama le acarrea serios contratiempos — como bien dice — y tal estado de cosas debe concluir, si quiere ser feliz en el matrimonio.

Primero es la obligación y después la devoción. Cumpla con sus deberes, que al fin y a la postre son los que tiene para con su futuro hogar, y no se exponga por nimiedades a cometer faltas hoy leves, mañana por su reiteración, graves. Sus jefes, hasta el momento, no se han dado cuenta, pero quien ama el peligro perecerá en él. Enderece poco a poco sus torcidas relaciones o abandone un noviazgo que, al parecer, no le conviene para ese futuro próximo que entrevé.

Quiere adelgazar.

RESPUESTA

No tome determinaciones por su cuenta. Consulte a un médico.

Trabaja y estudia al mismo tiempo.

ella. Así ocurrió lo que previsible era que acaeciese y como la imprudencia temeraria viene calificada también por una imprevisión de lo previsible, la tesis de la sentencia es irreprochable.

Y lo mismo cabe decir en cuanto a la mencionada exigente, cuya aplicación exige la concurrencia de los requisitos que la resolución describe con elocuencia y que en el caso contemplado ni se dieron, ni podían darse, pues nunca alcanzaría el rango de un mandato acatado la orden de un patrono encaminada a que un chófer a su cargo condujese vehículo en tan deficiente estado.

Bufete público

PREGUNTA: Soy inquilino de un piso en cuyo techo hubo que hacer reparaciones por filtrarse agua de las cañerías del piso superior. ¿He de contribuir a los gastos de reparación de esos desperfectos?

RESPUESTA: Entiendo que sí. El inquilino del piso superior abonará el 6 por 100 de los gastos de reparación de las cañerías y usted el mismo tanto por ciento respecto al importe de las reparaciones hechas en el techo de la vivienda de que es inquilino.

Su diario quehacer es agotador y comienza a cansarse.

RESPUESTA

No desespere. El día de mañana no le pesarán los sacrificios, cuando pueda abandonar esa anónima ocupación y pase a ocupar puestos de mayor categoría y más remunerativos. Tómese unos días de vacaciones durante los cuales no debe hacer nada, absolutamente nada. Está usted agotado y tiene que recuperarse.

Tomás Kempis decía, y el consejo bien vale ser reproducido: "Deja que eso pase. No es extraño. Ha ocurrido antes y si vives mucho comprobarás que volverá a ocurrir".

Se siente fracasado en la vida, en el amor, en los negocios...

RESPUESTA

Efectivamente su caso es grave. Cuando se le cargan las culpas de los contratiempos a los demás, el fracaso comienza a tener bases de verdad.

Despítrica usted contra todo y contra todos. Mal cariz toma su cuestión.

Debe usted examinarse a sí mismo, con detalle, descubrir las causas que le llegan por mal camino y tratar de corregirlas. En cuanto haga examen de conciencia, vuelva a escribir.

DAGUERS.

Crucigrama n.º 80, por Gimmar

a b c d e f g h i j k l m

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

HORIZONTALES.— 1) Provincia de Italia. Monte de Armenia. 2) Pronombre. Nota musical. Recelado. 3) Preposición. Palpita. Partícula inseparable. 4) Al revés: forma de pronombre. Nombre de varón. 5) Río gallego. Rigor, dureza. 6) Al revés: trabaja de noche. Símbolo químico. Apero de labranza. 7) Acierta. Loco. 8) Agrio. Terminación verbal. Boga. 9) Templos de los judíos. Al revés: extensión de agua. 10) Liga. Estériles. Consonante del alfabeto sánscrito. 11) Dona. Aroma. Artículo. 12) Piedras preciosas. Al revés: lista. Nota musical. 13) Al revés: nos atrevamos. Al revés: rechaza.

VERTICALES. a) Envía. Tostados. b) Contracción. Natural de una provincia española. c) Parte del ojo. Al revés: nota musical. d) Demostrativo. Existencia. Al revés: resonancia. e) Impares. A boles fruitales. f) Al revés: nota musical. Vaso sanguíneo. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. g) Rechuta de gente para el ejército. Al revés: capital europea. h) Amarraré. Rezad. Artículo. i) Apartar, separar. Únicos. j) Entretener. Al revés y en plural: especie de bisonte. k) Al revés: marchar. Al revés: desafiado. l) Río italiano. Gestó. Nombre de mujer. m) Composición métrica para ser cantada. Amerizar (Solución, en la plana 10)

ATALAYA MEDICA

Chocolate

Por E. PEREZ - HERVADA

DESDE la repetida frase "chocolate para el loro", hasta el continuo interrogar, escuchado a lo largo de los años "¿la española o a la francesa?", el chocolate ocupa gran parte de nuestra gastronómica vida. Pues el chocolate con churros constituye un buen desayuno, una chocolatada sirve para el tentempié de las once, se indica con bizcochos o mojonones como cena de los ancianos y de quienes admiten que "de grandes cenas están las sepulturas llenas", y hasta se tenía por la mejor merienda—y también por la más codiciada—interin el té de las cinco—esa importada e importante institución inglesa—no adquirió carta de naturaleza y de elegancia fuera de la rubia albión.

Y es que el chocolate integra algunos dichos y refranes, y alimenta y nutre. Se aconseja que sea "muy batido y poco hervido" y, por ende, que esté oscuro aunque las cosas se vean claras. Ello significa que debe prepararse según la norma nacional, que el estilo galo cae dentro del exotismo, y que la diaphanidad de una existencia no empece para la opacidad chocolateril. Se consigue merced a una pasta nutritiva compuesta de cacao y azúcar, canela o vainilla, y los sibiritas catadores de su sabor y de su olor le agregan los polvos de soconusco, asimismo llamados pinolé, compuestos con vainilla y otras especias aromáticas, vertidos al chocolate en busca de más agradable degustación.

Pues bien, el chocolate es un producto que contiene agua, sustancias nitrogenadas, teobromina, grasas, azúcar, elementos fibrosos y cenizas. Según se colige un preparado bastante energético y dinámico, que, al decir de Heupke, si le añadimos cincuenta gramos de grasa por taza se consigue alcanzar un notable aumento de peso corporal Gautier, por su parte, cita en la composición de cada pastilla de chocolate cantidades de albuminoideos, grasas, azúcar, sales y agua. Y más adelante, escribe: "El cacao no es solamente alimento; es además un excitante nervino y gustativo, a causa de sus esencias, que desarrolla la torrefacción, y de su alcaloide, la teobromina homólogo de la cafeína, cuyas propiedades fisiológicas resultan parecidas".

Pero quien lleva a cabo un estudio más concienzudo del chocolate es don José Ramón Senra y Parada, en las notas adicionales al libro de Tissot, "Enfermedades de Nervios", traducido en 1807 y que agradecemos cordialmente a Mariano Roldán. Y Senra dice, p.º 10 más o poco menos, esto: El chocolate es agradable y medicamentoso cuando se trata de fortificar y reanimar las fuerzas. Conviene a cuantos se comprenden amenzados por la consunción. Por contener gran cantidad de materia oleosa, existen temperamentos a los cuales les causa malos efectos. Es indispensable, por lo tanto, que los médicos examinen sus indicaciones. Si sólo contiene cacao y azúcar, se llama chocolate de salud, y se apela chocolate con vainilla si la vainilla se le agrega. El chocolate con vainilla es muy cáldo. Sin embargo, su virtud estomacal facilita la digestión. Se recomienda en cualquier caso de debilidad. Y luego transcribe las opiniones del célebre italiano Gerónimo Píperi, que afirma: "El chocolate es una bebida celestial, y un alimento y remedio que precave y cura muchas enfermedades. Aprovecha con especialidad, y alarga la vida a los viejos; reanima la acción estomacal, aumenta el apetito, y repara las fuerzas; remedia las congojas, vómitos y cardialgias; y preserva a los intestinos de flatos y cólicos vaporosos. Conviene a todas edades, sexos y temperamentos, y en la mayor parte de los desórdenes que sufre la economía animal."

¡Ahora nos explicamos lo del "chocolate al lorito" y lo de su longevidad!

CALZADOS "FLORENCIA" GALERA, 50

Madrid, de domingo a domingo

El Plan de Urgencia Social. - La Gorieta de Atocha. Sordomudos. - La navaja. - La Virgen de la Paloma

Por FRANCISCO CASARES

A pesar del inevitable marasmo que produce el verano, este año atenuado por el clima menos riguroso, sigue intensamente la construcción de viviendas del Plan Social de Urgencia de Madrid. Un paseo por los sectores de la periferia permite observar cómo adelantan las obras. Surgieron algunas dudas sobre la posible proyección negativa de la actual política de estabilización, en esos trabajos, pero pronto se ha visto que ellos no sólo prosiguen, sino que se les da un ritmo mayor celeridad. La consigna del Caudillo es construir, con el mayor entusiasmo, hasta llegar a la meta propuesta, hasta que todos los españoles tengan su hogar. Vivienda no puede ser, en este sentido, la ejecutoria del Ministerio de la Vivienda, sino trascendente y satisfactoria. Se cumplen los plazos, se adelantan en muchos casos y la obra continúa. El verano ha sido fecundo en este decisivo empeño.

Ya es un hecho la proyectada y tantas veces aplazada reforma de la Gorieta de Atocha, hoy de Carlos V. La laberíntica plaza, a la que afluyen nada menos que 24 calles y avenidas, es sin duda el lugar más complicado de la ciudad, para la circulación. Llegan allí los camiones de transporte procedentes de Valencia, Extremadura, Toledo y Andalucía. Acuden, como es natural, los coches que llevan los viajeros a la estación del Mediodía o que los recogen a su arribo a Madrid. El movimiento es constante, de una intensidad que no se da en otros lugares de la urbe. La gorieta se ha quedado pequeña. Para ensancharla, se han puesto de acuerdo la Renfe y el Ayuntamiento, cediendo la primera los jardincillos que hay delante de la estación. Este espacio permitirá ampliar la plaza. En ella se va a instalar la famosa fuente de la "Mariblanca" que estuvo en la Puerta del Sol y en la Plaza de las Descalzas Reales, frente al Monte de Piedad y que hoy, desmontada, se guarda en los almacenes de la Villa.

Veinticinco mil sordomudos hay, actualmente, en España. De ellos, unos diez mil son niños. Y sólo una cuarta parte de este censo infantil, recibe la enseñanza adecuada. Son un centenar los maestros que a ella se dedican. Harían falta, cuando menos, novecientos. Estos datos se han

dado a conocer con motivo del Congreso Iberoamericano de Sordos que esta semana se ha celebrado en Madrid y al que han asistido 200 delegados de varios países. Muy interesantes han sido las ponencias debatidas y los temas que fueron objeto de estudio. Los modernos tratamientos de audiología, la formación profesional de los sordos y sordomudos, su acoplamiento en determinados destajos, con la reeducación a que pueden ser sometidos, los aspectos sociales y otras cuestiones de interés para los oyentes fueron tratados ampliamente en las reuniones celebradas, preparatorias de otro Congreso, de más amplitud, que se desarrollará en breve en Wiesbaden (Alemania).

Presenta caracteres alarmantes la frecuencia con que se producen episodios sangrientos, atentados, trifulcas, riñas y agresiones, en los que sale a relucir la navaja, el puñal o el cuchillo. En suma: lo que se suele llamar armas blancas. La crónica de sucesos registra, con excesiva reiteración, esta clase de incidencias, que testimonian, lamentablemente, un índice bajo de educación entre determinados sectores madrileños. Escenarios propicios para las disputas en las que aparece profusamente el instrumento cortante, los patios de vecindad y las tascas, sería medida aconsejable la de menudear los registros y cacheos en tales ámbitos. Una mayor vigilancia y un más duro rigor en las sanciones, podrían reducir el número, ya impresionante, de las broncas y las agresiones que terminan en la Casa de Socorro o en los hospitales, y que dicen poco de la educación ciudadana.

Culminaron los festejos populares con los que subrayan el fervor de los madrileños por la imagen de la Virgen de la Paloma. Se multiplican los programas verbeneros, las quermeses, los concursos para la elección de "reinas", "majas", "misses" y "señoritas" de tal o cual denominación. En la castiza barriada de la Arganzuela hubo otra competición original: la de fachadas y balcones adornados. Todo ello tuvo su rutinario epílogo en la procesión de la Virgen, con su carroza nueva, aun no terminada, pero que ya sirvió este año para el desfile por las calles típicas del viejo Madrid, de la efigie

picórica de María Santísima, en su advocación de la Paloma. La carroza ha costado casi un millón de pesetas y fue costeada por suscripción popular. Como se sabe, el cuadro fue escondido, por manos piadosas, durante el período de dominación marxista y así se pudo salvar, rescatándose, venturosamente, para el culto.

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

lógico esperar que la nueva generación nos proporcione la gran novela que todos ansiamos. La Coruña, con su tradicional inquietud espiritual y literaria quizás albergue al escritor que pueda darnos la gran novela española.

2.—Por lo general, a la novela de esta hora le sobran influencias exóticas, principalmente norteamericana. Y le falta el arte de descubrir la poesía que encierra toda existencia humana. El escritor gallego, con su peculiar humorismo, goza de excepcionales facilidades para narrarnos la angustia de la sociedad actual, con la superioridad de una sonrisa.

RAMON NIETO

Ramón Nieto, joven escritor coruñés, trasplantado a Madrid hace pocos años, pronto logró situarse entre los valores de primera línea. Obtuvo los premios "Sésamo" y "Leopoldo Alas" que han venido a confirmar la indudable categoría de nuestro palcano.

1.—Lo veo con esperanza, aunque la mayor parte de nuestros novelistas—exceptuando dos o tres figuras—están—o estamos—indecisos y desorientados. La novela española empieza a ponerse de moda en el mundo, y a nosotros nos toca hacer que esa moda no pase como una exhalación ni se vaya a la mar sin dejar ningún poso. La moda está perdiendo para la posteridad a la novela italiana de postguerra. Hay pocas cosas más perjudiciales para un novelista—basta repasar la Historia de la Literatura—que "ponerse de moda". Confiemos en que a nadie le pierda la facilidad ni olvide que sólo con el sacrificio se consigue algo imperecedero.

—¿...?

—Le falta: personalidad, extensión, densidad, hondura. En dos palabras: peso específico. Es liviana como la piedra pómez, frágil como la arcilla, transparente—sin malicia—como ala de mosca.

Le sobra: preocupación por el estilo. La palabra es un valioso instrumento, pero un instrumento no sirve de nada sin una buena partitura. Crear es alumbrar; el color viene después. La mayoría de nuestros novelistas han aprendido mucho sofofo, pero como no saben qué tocar se pasan el día haciendo gorgoritos; es decir, florituras con las palabras. Pero tengo la certeza de que algún joven dará a luz, a fuerza de talento, entusiasmo, honradez y sentido de la responsabilidad, la Novena Sinfonía.

JUAN ANTONIO ZUNZUNEGUI

Juan Antonio Zunzunegui, académico de la Española, periodista y uno de los buenos novelistas de nuestro tiempo. Respiró así:

—En la novela actual española falta sobre todo fuerza creadora. Ser novelista no es escribir con sudores o angustias de muerte dos o tres novelitas, sino crear un vasto mundo en el que los personajes surjan un poco como las fieras en la selva.

Y eso no es entre los jóvenes; aligüen que sea capaz a la madurez de realizarlo.

MANUEL V. PENA

Conoció finalista del premio Nadal con su interesante novela "La Ruta". El brillante médico-escritor, nos contesta:

1.—Vivimos un momento de gran confusionalismo. Individuos con boka suficiente para editar sus novelas a espuestas y pagar a tanto la línea los artículos de bombo, editores capaces de decir en letras de molde que el sistema de votación más serio del mundo no sirve porque no les permite premiar a sus amigos, deleznales contubernios en el manejo de ediciones y órganos de difusión, impiden que los que saben escribir triunfen sobre los mediocres que presumen de maestros. Parece que hay interés en mantener este estado de cosas, pero es indudable que una nueva, pura y honrada, generación en vías de madurez los arrollará. Cuando se tire de la manija ocurrirá una cosa curiosa: todo ese tinglado serán un vómito de temas para la novela, el teatro y el cine.

2.—Le falta sinceridad porque es acomodaticia. Parece increíble que gran número de novelistas auténticos se falseen a sí mismos para incluirse en estilos ya superados. También falta que se levante la veda para ciertos temas universales. Por último y esta es una opinión estrictamente personal, le sobran dos cosas: tremendismo y burocracia. La verdad es que los lectores ya no se asustan de nada.

MIGUEL ANGEL GOZALO

Futuro periodista y abogado. Freuenta los cenáculos literarios madrileños y vive muy de cerca el ambiente literario actual.

—Sin ser yo el llamado a opinar sobre esto, creo que la novela española esta mal, y decirlo no es excesivamente original, aunque sea una verdad como un templo y todo el mundo pueda comprobarlo con sólo acercarse a una librería y pedir una obra de un autor de casa. Pero, de todas formas, hay algunos nombres, que son siempre los mismos, en los cuales debemos depositar un mínimo de confianza. Algunos de ellos opinan en esta encuesta. Con ellos hay que colocar a Aldecoa, a Carmen Laforet, a Delibes...

—¿...?

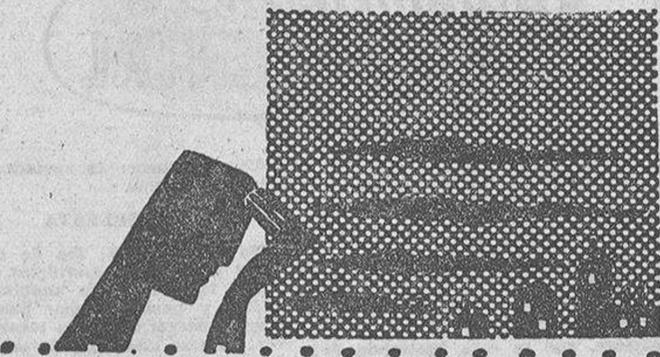
—Quizá le falte imaginación para crear personajes de verdadera hondura y autenticidad. Precisamente la excesiva preocupación estilística es, a mi parecer, lo que constriñe la actual novela española, haciéndola pobre e irreal, sin vida propia y sin categoría.

Los concursos le están haciendo bastante daño, porque en ellos se engaña al público la mayoría de las veces. Si se dieran los premios con honradez, es seguro que serían una buena salida para los jóvenes escritores.

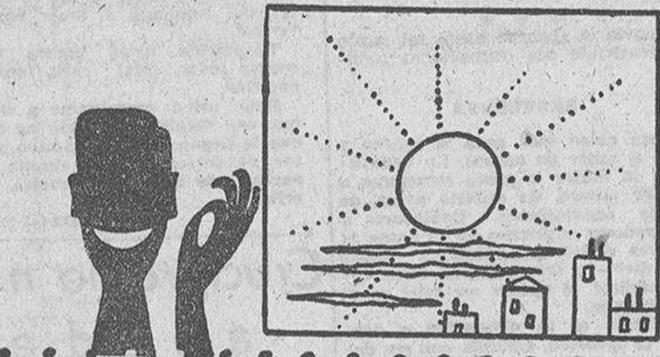
C. F.

ECONOMIA, RENDIMIENTO, POTENCIA...

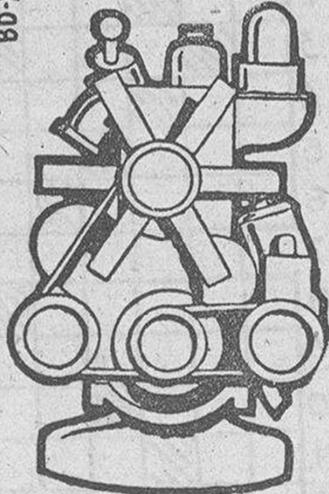
PUBLICIDAD



La solución de estos problemas?



Aquí está



Barreiros

... y, además, es un motor español!

DISTRIBUIDOR:
RICARDO JORGE PARDO
TERESA HERRERA, 7 y 9 TEL. 1629
LA CORUÑA

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

do deseo", por ejemplo, son europeos. Y sus reacciones típicamente meridionales y nuestras. Igual ocurre a Miller con su "Panorama desde el puente"...

Cuando el sol ha dado a plomo toda la mañana sobre la cubierta de zinc, echan la gata al tejado. Eso ocurre aquí, allá, en todas partes.

MELLID Y BETANZOS

ARES Lois, cuando da a sus alumnos una "lección ocasional", me dice que utiliza, a veces, alguna de mis producciones periodísticas. Y, zumbonamente, Ares Lois, añade:

--Por cierto, señor profesor, me dice un alumno aventajado, que hoy no habla nada de Betanzos.

Mi amigo Ares dice todo esto porque echa de menos que no le dedique alguna atención a la "terra de Mellid". Le doy la razón, porque estas cosas debieran distribuirse a partes iguales, y todos tan contentos. Pero a la hora de comentar, escribir o salir del paso—que esto ocurre muchas veces—uno tiene en la memoria, en el recuerdo y en el afecto, sólo un determinado grupo de cosas, hacia las que va sin forzarse. Yo no quiero hacer distinciones, pero hay una razón de proximidad que me impulsa más hacia Betanzos que hacia Mellid, y, sobre todo, mucha mejor carretera para llegar a la ciudad del Mandeo. Por lo demás, sabido es que si quiero a Mellid de verdad, después de no más cuatro o cinco visitas rápidas y siento mucho afecto por Betanzos tras centenares de días consumidos allí; ¿por qué presumir que tengo predilecciones?

ABEL GONZALEZ, CON SU "CA-DAVER", A TURQUIA

ESTA de moda entre los famosos el dar noticia de su muerte. A Di Stéfano "lo enterraron" hace una quincena en Palma de Mallorca. A Abel González, un poco después, en Madrid. Lo cierto es, no obstante, que futbolista y cantante están muy vivos, que falta les hace. Así que—y hablemos de Abel, que es el que nos interesa—nuestro paisano se va con su "cadáver" a actuar en Turquía, formando parte del cuarteto italiano de Gino Realli. Es muy probable que en la próxima "muerte" de Abel lo veamos en el Waldorf Astoria. Y vamos tirando...

A LOS VISITANTES FAMOSOS

EL otro día cité a unos cuantos compañeros, periodistas, que vienen a La Coruña a pasarlo bien en los mejores tiempos de nuestra ciudad. Lo que yo quiero decirles a todos—in-

ciuidos Aurelio Rodrigo y Rogelio Díez— es que va a ser preciso que me nombren algo así como su "cónsul" en La Coruña. Razones: que varias entidades me preguntan por ellos para invitarles a algunos actos y a algunos copazos y no podemos reunirnos. Se impone, pues, que al llegar a esta plaza se presenten todos a mí y me dejen sus señas. ¿Interesa? Lo de "cónsul" me apetece, para poder añadirlo al otro "consulado" que ostento, adjudicado por mis compañeros de Lugo—allá ellos con la responsabilidad—de representante diplomático lucense en La Coruña.

EL "OPEL" DE ROGELIO DIEZ

DE Rogelio Díez, el representante de la que fue Asociación de la Prensa marroquí, hoy radicado en Madrid, dije que llegó tan orondo como siempre, más simpático que nunca y con anécdota.

Apasionado de los coches, su último "Opel Kapitán" tenía un "ruidito" que sólo él percibía. Hizo cambios y más cambios en piezas y artefactos, pero, pasados unos miles de kilómetros, el "ruidito" volvía. Decidió vender el coche. Algún tiempo después se encontró con el comprador. Rogelio, preocupado por las consecuencias del "ruidito" fué a saludarlo. El señor le recibió amabilísimo. Rogelio le preguntó en buen tono de voz:

—¿Qué tal marcha el coche?

—¿Cómo dice?

Aquel señor no oía ni el estampido de las bombas de palenque, esas que tanto fastidian a Angel Padín.



OPTICA AMERICANA
CANTON GRANDE, 4

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
Edificio Equitativa. Teléfono 20013

Vida Coruñesa

Del "Marqués de Comillas" desembarcaron 195 pasajeros

Poco después de las cinco de la tarde de ayer, domingo, atracó al muelle de Méndez Núñez, el trasatlántico "Marqués de Comillas", procedente de Colombia, Méjico, Cuba, Venezuela y Canarias, con 350 pasajeros a bordo. Con destino a La Coruña, desembarcaron 195, de ellos, 15 de Tenerife, 12 repatriados venezolanos, y el resto, procedentes de Cartagena (6), La Habana (33), Veracruz (14) y La Guayra (115). Fueron, además, descargados cinco automóviles y correspondencia. Asimismo fué desembarcado el cadáver del pasajero don Lorenzo Iglesias Cobas, de 64 años, de profesión zapatero, y natural de Galicia, que, después de una ausencia de tres años, regresaba al lado de los suyos. Había fallecido el sábado a consecuencia de una lesión de corazón, complicada con un ataque de uremia. Se da la circunstancia de que en América no le dejaban subir a bordo, dado su grave estado de salud, pero él hizo caso omiso de esta advertencia, diciendo que quería morir en España. Sus familiares se enteraron de la desgracia en el mismo muelle, cuando esperaban la llegada del buque.

El "Marqués de Comillas" zarpó para el Norte, conduciendo 84 pasajeros para Santander y 64 con destino a Bilbao, y un total de 198 tripulantes, repartidos de la siguiente forma: 23 oficiales, 29 marineros de cubierta, 19 afectos al departamento de máquinas, y 117 camareros. Entre la carga con destino a los referidos puertos cantábricos figura una partida de café de Colombia, valorado en casi 160 millones de pesetas, y otra importante de tabaco.

PRIMER CURSILLO DE NATACION ESCOLAR

Hoy, lunes, día 17, a las cinco de la tarde, darán comienzo los primeros Cursillos de Natación Escolar y Utilitaria, organizados por el Club del Mar, con la colaboración de la Federación Nacional de Natación y Frente de Juventudes, bajo la dirección del preparador del citado Club, D. Jorge Adán.

NORMAS PARA ESTE CURSILLO
Primero.— Todo Colegio o Entidad que desee disfrutar de dichos Cursillos deberá presentarse un delegado en la Secretaría de este Club después de las 16 horas.

Segundo.— Los que deseen tomar parte en los mismos y no pertenezcan a ninguna entidad de las citadas, tendrán que efectuar la inscripción acompañada de una persona mayor.

Tercero.— Una vez hecha la correspondiente inscripción, serán dotados de un pase a favor para la libre entrada a las instalaciones de este Club a las horas marcadas.

¡Nadar es un placer! ¡El no saber es un peligro.

HOY, SEPTIMO SORTEO DE LA TOMBOLA DE CARIDAD

Hoy, día 17, a las nueve de la noche, se celebrará el séptimo sorteo de opciones con las formalidades de costumbre.

Se sortearán los siguientes premios: Juego de 6 cubiertos de plata, Batería de cocina, Aspirador eléctrico, Cocina eléctrica, Aparato de radio, Salita de estar, Moto Scooter Lambretta.

HOY, CONFERENCIA DE FERNANDO MON, EN LA A. C. I.

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, el crítico de Arte y escritor coruñés, don Fernando Mon, pronunciará una conferencia sobre el tema "Panorama de la literatura uruguaya", en la Asociación Cultural Ibero-Americana. La entrada será pública.

HOY LE SERA IMPUESTA LA MEDALLA DE ORO DE LA SOCIEDAD DE LA GAITERA A DON ANGEL DEL CASTILLO

Con motivo de la Exposición de pintura que la Sociedad Recreativa de la Gaitera, dedica a destacadas personalidades coruñesas, hoy por la tarde le será impuesta la Medalla de Oro, de dicha Sociedad, al ilustre presidente de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario y Cronista oficial de la ciudad y su provincia, don Angel del Castillo López.

El acto, que comenzará a las siete

y media, y al que asistirán distinguidos invitados, será público.

24'8 GRADOS, TEMPERATURA MAXIMA DE AYER

Durante la jornada de ayer se dejó sentir gran calor en nuestra capital, después de unos días de ligeras lloviznas que refrescaron el ambiente. De nuevo, el termómetro volvió a marcar elevada temperatura, con tendencia a permanecer en "alto nivel".

Según datos facilitados por el Observatorio de La Coruña, la temperatura máxima fué de 24'8 grados; la mínima, de 14'6, y la media, de 19'7. No se registró lluvia alguna; el viento más frecuente siguió la dirección NE., y la presión media a 0 grados y al nivel del mar, en mm., fué de 764'7.

NECROLOGIA

Constituyó una verdadera manifestación de duelo el entierro de doña Dolores Blas Santiago, verificado ayer, domingo, a las cinco y media de la tarde, en el Cementerio de nuestra capital. Al sepelio asistieron numerosas personas de su amistad que así quisieron patentizar el hondo afecto y simpatía con que era distinguida en La Coruña. Fueron múltiples las muestras de condolencia que recibió la familia, entre cuyos miembros se encuentra nuestro querido compañero de Prensa, redactor de "La Voz de Galicia", don Constantino Armesto. Con motivo del deceso, la "HOJA DEL LUNES" se hace partícipe del dolor que embarga a los deudos de la finada, y ruega a sus lectores la tengan presente en sus oraciones.

EL CIRCO COLISEUM DE BUTARA MAÑANA EN LA CORUÑA

Mañana a mediodía, hará su entrada en La Coruña el circo mecanizado "Coliseum", que dará su primera función el mismo día, en la explanada de Riazor frente al Estadio. El Circo vuelve así a sus primitivos cauces nómadas, pero con un rango señorial por el extraordinario lujo de medios de transporte que se ponen en juego. De la primitiva carreta de saltimbanquis, con el oso y la mona, al actual Circo con sus pesados monstruos de carretera y variado parque zoológico, en el que no faltan los elefantes, los leones africanos, los tigres de Bengala y los caballos de la más pura sangre, media un abismo.

Los coruñeses podremos admirar un espectáculo circense en toda su grandiosidad.

SUCESOS

DENUNCIADO POR AGRESION
Presentó una denuncia en la Comisaría de Policía, Antonio Pazos Portela, de 42 años, natural de Ribadavia, casado, barbero, que vive en nuestra ciudad, calle de la Torre (Chabolas), adjuntando al mismo tiempo un parte de la Casa de Socorro en el que consta que allí fue asistido de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico leve, salvo complicaciones, que le fueron producidas, según manifestó, por su vecino Francisco Canzobre Fuciñas, de 35 años, de La Coruña, casado, marinerero, que vive en la calle de la Torre (Chabolas), al agredirle con un palo, ante su requerimiento de que le devolviese unas ropas prestadas.

Tanto el denunciante como el denunciado tienen antecedentes en la Comisaría por escándalo, embriaguez y malos tratos.

Hoy, teatro de humor en la Plaza de Toros

Esta noche, a las once, organizado por la Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento, en homenaje al público de La Coruña y como prueba de gratitud por la espléndida acogida dada a todos los Festivales realizados, se celebrará en la Plaza de Toros, una magnífica función de teatro de humor, en la cual, la veterana y prestigiada agrupación artística "La Farándula", órgano oficial del Excelentísimo Ayuntamiento, pondrá en escena, con un espléndido montaje en decorados y vestuario, la siempre lozana y graciosísima obra de Muñoz Seca, "La Venganza de Don Mendo", que el pasado año deparó a esta misma agrupación un éxito sin precedentes, que se repitió el mismo pasado año en los Festivales de España, en Lugo, y este año en las Fiestas del Apóstol, en Santiago.

La creación que "La Farándula" hace de esta comedia es divertidísima, subrayando la enorme gracia que la obra posee con un montaje que produce gran hilaridad. Por eso esperamos que esta nueva salida de "La Farándula" vuelva a constituir no ya un éxito artístico, sino la gran ocasión que el público espera para divertirse en grande con la regocijante parodia que escribió el llorado don Pedro Muñoz Seca.

Por otra parte, la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, constante en sus propósitos de ofrecer los mejores espectáculos a precios ínfimos, ha señalado para la noche de hoy

BELLAS ARTES

Primera exposición de Artesanía coruñesa

Ningún destino mejor podía dar el Ayuntamiento a los porches de la playa de Riazor que este, actual, de habilitarlos para una exposición de Artesanía. Gran acierto, pues; sobre todo, porque sirve para revelar a los millares de forasteros que este mes llenan a La Coruña un aspecto más de los encantos que la capital y sus tierras próximas pueden ofrecer a sus visitantes.

Nosotros, coruñeses, bien sabemos de la variedad, la finura y la originalidad de nuestros artesanos; no así la gran mayoría de los forasteros, a quienes este certamen descubre una interesantísima faceta de la cultura de este rincón de España.

Las colecciones presentes son todas merecedoras de puntual juicio, pero las exigencias del espacio en un periódico semanal sólo permiten --y bien que el crítico lo lamenta-- la simple mención de los expositores.

La primera instalación es la de "Cerámicas Greag": modernísimas y finas piezas de porcelana, cristal y barro decoradas con motivos de inscripciones rupestres o con actuales creaciones de los pintores coruñeses Alfonso Abelenda, José María de Labra y Antonio Tenreiro Brochon, todo ello acertadamente armonizado por Genaro Meléndrez.

En el siguiente mostrador, Ernesto Morodo ofrece mosaicos, cerámica y artículos de piel y otros materiales, de una artesanía comercial muy conocida. Siguen los hierros forjados de José Barral Gómez, esquemáticos y funcionales, y a continuación se abre la gran instalación de Cerámicas del Castro, fundada por Isaac Díaz Paro, cuyo estilo y cuyo espíritu llenan toda la producción de su taller, de la que se ofrecen estupendos ejemplares. Las cerámicas decoradas de Tomás Pereira y Francisco Castro, fundidos en una naciente razón social, son decorativas expresiones de abstracciones gratas a la contemplación. Enrique Mariñas, junto a sus espontáneos y celebrados dibujos taurinos, expone, en otro departamento de la exposición, porcelanas decoradas con iguales temas por el procedimiento del "flomaster". Las industrias Castañón exhiben un nutrido conjunto de sus bronceos artísticos, verdadero alarde de una artesanía que enaltece a La Coruña. Francisco Creo vuelve a acreditarse como sensible y experto

unos precios auténticamente populares: sillas, 10 pesetas; tendidos, cinco pesetas, y gradas y andanadas, tres pesetas. Por ello es de esperar que la Plaza de Toros registre un lleno, puesto que el público coruñés sabe responder siempre cuando se le llama para buenos espectáculos y a precios como los que ahora se han fijado.

La Comisión de Fiestas nos ha rogado que invitemos de modo especial a los públicos de los barrios de La Coruña, para quienes principalmente se ha organizado esta representación.

decorador de cerámicas con motivos de la Galicia monumental y popular. Por último, en una instalación que es dignísimo remate de la serie, la más popular de nuestras artesanías plásticas, la de los alfareros de Buño, con sus cacharros típicos de la más simple y antigua ejecución, que dos de sus más conspicuos representantes realizan a la vista del público. ¡Lástima que estos modestos alfareros, germen de una artesanía que podría hacerlos famosos en el mundo, no encuentren una orientación que les lleve a una depuración de su estilo sin mengua del carácter tradicional que es su mayor encanto!...

Esta primera exposición coruñesa de artesanía, en la que tantos afanes han puesto los señores Sabugero, Meléndrez y otros organizadores, supone un auténtico éxito pese a la improvisación con que fue montada. Bien deseamos que sirva de base a una serie anual que, sin duda, será uno de los supremos atractivos de La Coruña en fiestas.

BALDRICH

Firmaba así, y por este su apellido materno tenía popularidad y prestigio en el mundo del Arte, pero en la realidad familiar era Roberto Martínez-Anido Baldrich. No hay constancia de que trabajara en Galicia o de que ejecutara alguna obra de tema gallego, pero el hecho de ser hijo de ferrolano --de ferrolano tan insigne como el general Martínez-Anido-- basta para traer su nombre a esta sección y dedicarle el emocionado recuerdo que merece. Tanto más cuanto que Baldrich era, en la actualidad, uno de los primerísimos ilustradores españoles y, tal vez, el más exquisito en la interpretación estilizada y al día de la mujer moderna. Desaparecidos Ribas --nuestro Ribas--, Penagos y Bartolozzi, quedó él como único cultivador de un delicioso estilo de dibujar, muy parisiense y muy español a un tiempo, que, por desgracia, parece ahora condenado a desaparecer.

HIPOLITO PENA

Vuelve a anunciarse --aunque para el invierno próximo-- una exposición de dibujos y pinturas de ese inquieto y apasionado artista albaceteño que es Hipólito Peña, tan conocido y admirado en los círculos pictóricos de La Coruña. En los últimos años expuso dos veces en Madrid y lo hizo también en otras poblaciones, siempre con éxito. Como volverá a alcanzarlo aquí, sin duda.

RAFAEL USANDIVARAS

El excelente pintor argentino que hace siete años honró a La Coruña con su primera exposición en España, se presentará de nuevo en la sala de la Asociación de Artistas, esta tarde, con una interesante colección de veinticuatro óleos, todos ellos de temas populares de su patria que él, como muy pocos, interpreta con maestría acreditativa de su sentimiento y de su técnica.--J. L. B.

†
LA SEÑORA

Doña Mercedes Rumbo Allo

Falleció en el día de ayer a los 39 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su apenado esposo, don Alberto Ares Arroyo; sus padres, don José Rumbo Rivera y doña Balbina Allo Domenech; madre política, doña Fernanda Arroyo Rivera; sus hermanas, Carmen, Manola, Maruja, Josefina, Dolores, Balbina y Teresa; hermanos políticos, Benjamin Cedillo, Manuel M. Cedillo, Luis García Pérez, Jesús Carnero Naveira, Purificación Longueiras, Carmen Ares Arroyo y Nivardo López Yáñez; sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que tendrá lugar hoy, a las 5'30 de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: CORDELERIA, 58, bajo.
Funeraria Santa Lucía

†
LA SEÑORA

DOÑA OFELIA LAMAS VAZQUEZ
Y SU HIJA
M. VICTORIA MAHIA LAMAS

FALLECIDAS EL 15 DEL CORRIENTE
D. E. P.

Su desconsolado esposo y padre don José Mahía Luz, director-gerente de la Distribuidora de Librerías "Alceo"; sus padres don Manuel Lamas Ación y doña Estrella Vázquez Roca; su hermana María Felisa; sus padres políticos, don Francisco Mahía y doña Rosario Luz; su abuelo don Angel Lamas Porto; tíos, primos, y demás parientes,

DAN las más expresivas gracias a las personas que se dignaron asistir a las conducciones de los cadáveres, suplicándoles la asistencia al funeral que por su eterno descanso, tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, mañana, martes, a las nueve de la mañana.

†
EL SEÑOR

Don Manuel Maceiras Do dán

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.

Su apenada esposa, doña Pilar Martínez Alonso; sus hijos, Dolores, Josefa, Manuel, Pilar, Camilo y Celia Maceiras Martínez; hijos políticos José Santos, Manuel Rodríguez, María Mallo, María Concheiro y Enrique Sánchez; hermanos Dolores, José, Emilia Ricardo, Arturo y Pedro (estos tres últimos, acentos); hermanos políticos, nietos, sobrinos, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de San Julián de Almeiras, acto que se verificará hoy, a las siete de la tarde, por lo cual les quedarán muy agradecidos
Casa mortuoria: ALVEDRO.

ANCELA

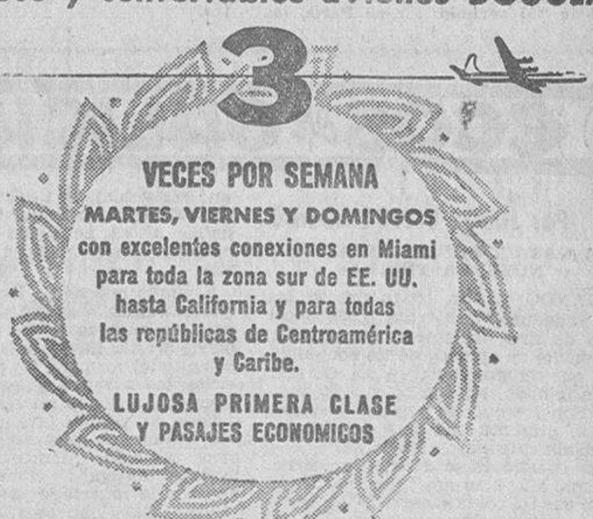
Ahora

MADRID

MIAMI-MEXICO

EN VUELO DIRECTO

en lujosos y confortables aviones DOUGLAS



3

VECES POR SEMANA

MARTES, VIERNES Y DOMINGOS

con excelentes conexiones en Miami para toda la zona sur de EE. UU. hasta California y para todas las repúblicas de Centroamérica y Caribe.

LUJOSA PRIMERA CLASE Y PASAJES ECONOMICOS

VUELE **Guest**

LA RUTA DEL SOL

DE NUEVO Y MAS BRILLANTE QUE NUNCA

Consulte a su Agente de Viajes o a Guest Aerovías México (Edificio España), Tel 47 58 00 Madrid

Temas al azar TEATRO DE DOS MUNDOS

POR LUIS CAPARROS

EL interesante estreno entre nosotros de "La gata sobre el tejado de zinc caliente", de Tennessee Williams, ha suscitado no pocos comentarios en torno a una posible supremacía y hasta mayor originalidad del teatro norteamericano en relación con el europeo. Incluso ha habido quienes, excesivamente deslumbrados por tal obra del no más importante de los actuales autores norteamericanos --concretamente creo mucho más trascendente la dimensión creadora de Arthur Miller-- ha llevado su exaltación hasta el punto de descargar sobre el teatro europeo ligeros y desorientados reproches en torno a sus supuestos arcaicos conceptos. Ello es injusto porque el teatro europeo, aún siendo tan antiguo como el teatro mismo, puesto que Europa es trasunto de Grecia y Grecia fue la gran inventora, es ahora mismo, como lo ha sido siempre, el más moderno teatro del instante, en cuanto a considerar a ese concepto de modernismo no como un simple emplazamiento temporal, sino como una actitud de perpetua innovación, de incansable buceo en posibilidades nuevas, en creaciones inéditas que vayan más allá de su propio tiempo. Ser moderno es ser anticipado, es decir, ser descubridor de formas nuevas que se apresuran en su existencia.

Y también en este orden, como en tantos otros, Europa va delante de América. No es ya una supremacía de tipo cultural, es decir, de esa que los europeos tan frecuentemente exhibimos para taparles las bocas vanidosas a esos mimados y bien intencionados recién nacidos del otro lado del Atlántico, quienes, por otra parte, tampoco tienen la culpa de haber nacido a la civilización occidental cuando ésta habiase madurado, en cerca de treinta siglos, de cultura. Esta supremacía a que me refiero es la de inquietud, la de la curiosidad, la de la precisa actitud espiritual para las grandes invenciones. Y el teatro es la más depurada escuela de inventores que puede concebirse. Inventores de vida, con todo lo que tan breve palabra quiere decir. "Condenados a explicar el misterio de su vida"--escribió Louis Jouvet--," los hombres han inventado el teatro."

Por eso estimar ahora que la renovación está en ese teatro tan indudablemente interesante, pero tan frecuentemente superado en su técnica y en su temática, de los señores Miller, Inge, Anderson, Rice, Williams o aún el propio O'Neill, aunque este sea punto y aparte, es también pretender olvidar muchas cosas que no pueden olvidarse porque están ahí, de cara al mundo, pregonando su existencia y su alcance. Porque creer que "La gata..." o "Panorama desde el puente" o "La rosa tatuada" son el no va más del vanguardismo y de la renovación es olvidar que hay señores que pueden llamarse Bertolt Brecht, Giovanni Inetti, Schehadé, Ionesco, Beckett, quizás aún poco populares entre el gran público, pero auténticos pioneros del nuevo teatro universal.

No querría pararme en un fácil capítulo de erudición archivera para sacar a relucir cómo el teatro siempre ha tenido su vanguardia en Europa, mientras que América, más nueva pero no más moderna, anda casi siempre a remolque de lo que desde esta orilla atlántica se le enseña. Cuando en Nueva York se funda el "Guild Theatre" para albergar el espíritu inquieto de la clásica minoría renovadora de viejas formas, hacia ya muchos años, bastantes, que en Moscú existían los teatros "De Arte", el de "Tairov", el de "Meyerhold"; y en París, los

de "L'Oeuvre", "Vieux Colombier", "Antoine"; y en Dublín, el "Abbey"; en Berlín, el "Freie Bühne"; y el "Volkstheater"; en Londres, el "Court Theatre". E incluso cabe citar el "Teatre Intim", de Barcelona, precursor de los actuales teatros de bolsillo.

De estas salas experimentales surgen las nuevas formas, los nuevos nombres, las nuevas ideas, no sólo en una perspectiva temática, sino también de montaje, de estilo interpretativo, de concepción plástica del fenómeno escénico. Y se atropellan los nombres gloriosos, como los de Gordon Craig, Adolfo Appia, Jacques Coupeau, a la sombra de los cuales surgen los grandes directores, como Gaston Baty, Louis Jouvet, Charles Dullin, Georges Pitoeff y, sobre todo, esos dos grandes colosales que son el ruso Stanislavsky y el austriaco Max Reinhardt, verdaderos padres del teatro contemporáneo en su concepción escénica, como Ibsen, Shaw y Pirandello habrían de serlo en su dimensión literaria.

Para llegar a estos últimos movimientos vanguardistas del actual teatro europeo, éste ha, tenido que depurarse a través de muchos crisoles de diversas características expresivas. Porque Sartre, Beckett, Osborne, Anouilh o el mismo Bertolt Brecht, este último, acaso la gran figura del último teatro universal, que al margen de todo pinito vanguardista hacen un teatro serio, responsable, intemporal y seguramente llamado a ser clásico por las generaciones venideras, son posibles porque antes existieron, y en muchos casos subsisten, autores inmediatamente anteriores como Strindberg, el iconoclasta sueco; los alemanes Sundermann y Hauptmann; el italiano Bracco; los franceses Cocteau, Giraudoux, Lenormand, Claudel, y tantos otros muchos nombres que agregar a una excelsa lista de honor del teatro universal, con una amplitud, una profundidad y una modernidad que raramente podría superar el teatro americano aunque pasaran diversas nuevas generaciones literarias.

Como consecuencia de ello el teatro americano es, intelectualmente, de tono inferior. Un teatro bien construido, desde luego, y muy en función de las modernas influencias científicas que en la vida cultural americana tienen los problemas de análisis del subconsciente --de ahí que sus personajes sean, tan frecuentemente, meros casos patológicos-- pero sin esa brillantez de ideas, sin esa elegancia de conceptos, sin esa profundidad de análisis de las eternas pasiones humanas que caracterizan al teatro europeo. La Nora de "Casa de Muñecas" es un arquetipo, es decir, encarna una actitud femenina repetida mil veces en la vida cotidiana, mientras que la Margaret de "La gata sobre el tejado de zinc caliente" es una excepción, es decir, una individualidad que vive una situación excepcional en unas circunstancias también excepcionales, como insólitos son los hijos de Willy Loman, el viajante de Miller, o el joven estudiante de Té y simpatía", o la mayor parte de los protagonistas de los últimos dramas norteamericanos.

No puede, pues, hablarse de una renovación teatral procedente de los Estados Unidos. Y no quisiéramos que nuestra argumentación implicase una actitud desdeñosa hacia aquellos autores, tan importantes en muchos sentidos y que tanto cuentan dentro del panorama literario mundial. Pero Europa, por ahora, tampoco ha perdido este centro.

que era genial sin utilizar la sintaxis, de todas estas obras que tanto dan que hablar ahora, no queda más remedio que concederles título de extraordinarias.

Segunda cuestión. Esas opiniones que callejean o andan por el tejado, pero un húmedo tejado, como corresponde a estas lluviosas latitudes, añaden que los asuntos, los complejos, los vicios, las miserias que se reflejan en tales obras tienen un sello exclusivo: "made in USA". Los norteamericanos, los chinos y los esquimales, nosotros también, estamos sujetos a las mismas antiguas cosas vitales: al amor, a la muerte, a la degradación, al vicio. Unos limitan al Norte con la religión; otros al Sur, con el sentido tradicional; los terceros al Este, con la cultura; los cuartos al Oeste, con las diversas temperaturas de sus tejados. Pero los temas son eterno y permanentes, y los grandes errores humanos, desde Cain, no tienen nacionalidad.

—Además— cito lo que conozco— se da la circunstancia de que los personajes de Tennessee Williams en "La rosa tatuada" y en "Un tranvía llama-

¿QUE OPINA USTED?

A la novela española le falta sinceridad, poesía, personalidad y fuerza creadora

Tudela, Torre Enciso, Ramón Nieto, Zunzunegui y Gozalo analizan nuestra producción literaria actual

Por CELSO FERREIRO

LA inquietud literaria que últimamente se deja sentir en España, especialmente en la juventud, ha creado un clima de gran efervescencia en los medios culturales de nuestra Patria. Cada vez son más frecuentes los concursos; en cortos espacios de tiempo la popularidad ha lanzado a la consideración pública un buen número de obras y autores cuya calidad en muchos casos discutida y en otros unánimemente elogiada, que han provocado ese ambiente desasosegado a que antes hicimos mención.

En La Coruña, hace días, pronunció sobre este palpitante tema una interesante conferencia el académico de la Española y distinguido escritor, don Juan Antonio Zunzunegui y este dato fue el que nos movió a realizar la encuesta de turno en la que destacados escritores han dado satisfacción a nuestras preguntas:

1.ª—¿Cómo ve el momento actual de la novela española?
2.ª—¿Qué le falta y que le sobra a nuestra producción literaria?

MARIANO TUDELA

Inicia la serie Mariano Tudela, un novelista de actualidad, considerado como uno de los principales valores españoles del momento.

Un regalo de estilo en



1.—La época actual novelística en España la veo bien. Con sus peros. Con sus más y sus menos. Con su lastre. Con sus deformaciones interesadas y, sobre todo, con superabundancia de avisados pescadores que vienen a ella a pescar lo que les salga de su río revuelto. Pero, sin embargo, ya lo dije, lo veo bien. No es un momento culminante, pero de este momento pueden esperarse algunas cosas. Yo creo en mi tiempo. Me parece que es uno de los convencimientos que mejor pueden ayudar a vivirlo.

—¿...?
—Le falta tal vez, una culminación, un logro rotundo. Le falta sinceridad, aunque esta carencia si bien se piensa, no puede extrañar a nadie en nuestro mundo de hoy. Le falta humildad, de la que tan necesitado an-

damos todos... Y le sobran mimetismos, fórmulas, recetas. Le sobra, sobre todo, osadía y petulancia. Son

Premio «Pérez Lugín» 1959

Tema: «Exaltación de Galicia a través de sus perspectivas económicas»

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico ensalzando a Galicia a través de sus perspectivas económicas, con arreglo a las siguientes

BASES

Primero.—Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado a la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, segundo. Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segundo.—Al autor galardonado se le entregarán dos mil pesetas.

Tercero.—El premio será adjudicado el día 5 de septiembre, aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insignie, autor de "La Casa de la Troya".

Cuarto.—El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación de la Prensa de La Coruña se reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores del ello.

Quinto.—Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurrese ningún gallego, se premiará el mejor trabajo aún cuando el autor no lo sea.

Sexto.—Los artículos que se envíen no deberán rebasar la extensión de seis cuartillas a máquina, a doble espacio y por una sola cara.

grotescas, cómicas, algunas posturas. Pero todo esto ya es consustancial al oficio, y, más que sobrar, estas cosas se soportan como una insoponible música de fondo.

CIPRIANO TORRE ENCISO

Abogado, periodista de "Pueblo" de Madrid, Cipriano Torre Enciso es un prestigioso escritor. Últimamente, dio a conocer su libro "Panxoliñas", de villancicos gallegos que ya alcanzó la quinta edición. Es un hombre, pues, que está al día del ambiente intelectual español.

1.—Nadie puede negar que España cuenta, en la actualidad, con numerosos escritores que dedican preferente atención a la novela. Sin referirnos a los ya consagrados, en nuestra Patria se escribe mucho y bien. Y es

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

cómo va el

MUNDO

El polvorín del Caribe

LOS recientes intentos de invasión de algunas repúblicas centroamericanas, la tensión existente entre Cuba y la República Dominicana y otras múltiples circunstancias de todos bien conocidas, demuestran que en la zona del Caribe funciona un centro subversivo de la mayor importancia. Parece como si el comunismo, después de haber sido frenado en Oriente Medio por la energía y decidida actitud de Nasser y Kassem, hubiera buscado aquel sector como centro de sus experiencias. Porque aparte del antagonismo que pueda existir en Centroamérica entre los regímenes democráticos y los dictatoriales, al margen del clima de descontento que pudiera depararse de la denominada "diplomacia del dólar", el hecho evidente es que allí las cosas no marchan nada bien.

Estados Unidos, que tanto dinero han invertido en la contención del comunismo en todo el mundo, se enfrenta ahora con la desagradable sorpresa de brotes bolchevistas casi a sus puertas. Se explica, pues, que en Washington haya surgido la natural intranquilidad ante los constantes actos rebeldes que surgen en el Caribe. En más de una ocasión ha promovido reuniones de la Asociación de Estados Americanos con objeto de buscarle solución al problema. Pero la cuestión parece revestir tal importancia, que no son capaces de hacerla desaparecer reuniones ni parches técnicos. Es necesaria la adopción de medidas más fuertes que hagan disuadir a los rojos de sus propósitos.

Porque el comunismo tiene también mucho de píxel flexible que se adapta al cuerpo nacionalista de muchos países. Frente a su aspecto intranquilante del pasado, a su inmovilizable bloque monolítico de otros tiempos, adopta ahora tácticas más solapadas de penetración. Desaparecido oficialmente el Komintern, la captación reviste formas sutiles de aparente ayuda económica o de halago a los elementos intelectuales. Más de una figura o de un Gobierno se han dejado sorprender por el aparente espíritu de buena voluntad de los capitostes rojos. Pero los funestos resultados de sus actitudes han terminado por demostrarles que Moscú no otorga nada generosamente sino que siempre espera cuantiosos beneficios de sus inversiones.

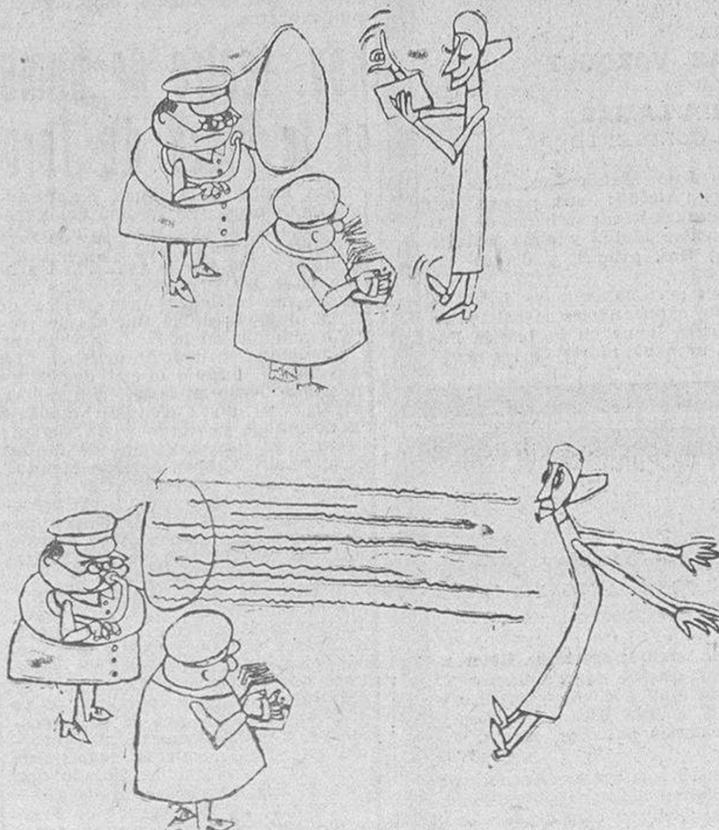
Los recientes sucesos de Haití, Panamá, Guatemala, Honduras, República Dominicana y Cuba debieran llevarnos a hondas reflexiones. Y, como consecuencia, a una política drástica tendente a extirpar el cáncer comunista que corroe a los pueblos. Porque los lugares en donde la táctica soviética hace adeptos están abocados a ser semilleros de discordias y focos de infección que se extienden rápidamente. Estados Unidos son acaso los que más tendrían que lamentar con la irrupción de las nuevas doctrinas. Y, por eso, deben ser los primeros en cortarlas de raíz en cualquier lugar que surjan. La tranquilidad continental así lo exige. Y ante ella de nada sirven esas aparentes reivindicaciones de tipo nacionalista que, en el fondo, no hacen más que minar la vida de unos países que sólo pueden desenvolverse eficazmente en un clima de paz y tranquilidad.

HOJA de LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Lunes, 17 de Agosto de 1959. - Avenida de Rubine, 16. - Teléfs. 1542 y 1177

Notas de humor Por I. P.



SIN PALABRAS

ECOS de GALICIA

Por JORGE VICTOR SUEIRO

"LA GATA", POR EL TEJADO DE NUESTRA TIERRA

CUANDO escribo, tengo sin ver las andaduras de la gata sobre el tejado de zinc ardiente. Voy a hablar solamente de algunos de los comentarios que su presencia en La Coruña ha originado. No son opiniones nuevas. Son las que se repiten siempre que se presenta una obra extranjera, especialmente norteamericana.

Dos cuestiones se debaten en torno al tema. Más bien dos opiniones. Unos creen que las cosas desagradables, grotescas, crueles o sucias de la vida no deben llegar al libro, ni al cuadro, ni a la escena. Arguyen que "bastante triste es la existencia y que esas cosas ya se dan en la calle con excesiva facilidad". Otros creen que la obra de arte está allí, en todo aquello en lo que palpita el hombre, con sus virtudes y sus miserias, siempre que sea obra de arte. El artesano que esto escribe, es del último grupo y, como siempre, respeta la opinión del contrario. Es de este segundo montón, porque así como don Pío Baroja se pudo decir

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)