

# EL LIBERAL

## Diario político y de intereses materiales

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA

Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

Pago anticipado.—TELEFONO N.º 156

AÑO XII

ALICANTE, VIERNES 5 DE NOVIEMBRE DE 1897

NUM. 3.451

En la Redacción y Administración, calle de Castiblanco, 24, y en la imprenta de este periódico, Angles, 14.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico.

Anuncio de las obras que se nos remitan dos ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, a nuestro juicio, lo merezcan.

En Alicante, un mes... 1,75 pta.  
Un trimestre... 5,00 pta.  
Fuera de la capital, trimestre... 5,50 pta.  
Bilbao, trimestre... 10 pta.  
Número suelto... 0,10 pta.

Anuncios, reclamos y comunicados a precios convencionales, y no precediendo ajuste a la orden de inserción, quedan al arbitrio de la empresa del periódico.

No se devuelven originales

**EL LIBERAL**  
VIERNES 5 de Noviembre de 1897

### LA REUNION DEL DOMINGO

A fin de que *La Monarquía* no atribuya a enconos personales la exposición fiel de la verdad, copiamos de *La Opinión* algunos comentarios que nos parecen sustanciosos y a propósito para ser conocidos de nuestros lectores:

«A continuación vamos a reproducir algunos datos estadísticos entresacados de la reunión celebrada por los conservadores el domingo último, en las oficinas del tranvía urbano».

Ardua y pesada de suyo es la tarea, y muy enojosa para nosotros el tener que descender a estas nimiedades, pero *La Monarquía* ha puesto un empeño especial en rodear de todo el aparato que su interés en argumento requiera a la mojiganga que interpretaron los canovistas de esta capital, y pueblos de la circunscripción, y nuestros esmerzos de ahora tienden a restablecer la verdad, hábilmente disfrazada por el diario conservador, y a poner de relieve el adecuado juicio que ha formulado la pública opinión, condenando como se merece tan este oportunos alardes de una pujanza y poderío que verdaderamente no tienen los encargados de propagar aquí la novela por entregas que han de escribir Weyler y Romero Robledo.

Noventa y uno es el número de los conservadores de esta capital que asistieron a la reunión, a juzgar por la lista publicada en las columnas de *La Monarquía*.

Pues bien, de entre todos estos no hemos de entresacar más que cuarenta y dos nombres de personas conocidas; de éstas hay algunas que no asistieron, y lo que es más grave, no se recatan de hacerlo constar; otras son empleados en el Municipio y entre ellas hay algunos capataces de barrenderos, empleados en las aguas de la Alcoraya, operarios de las imprentas de D. Juan José Carratalá y de los señores Moscat y Onate, donde se imprime *La Monarquía*, etc., etc.

No figuran en la lista, y por consiguiente no asistieron a la reunión ni bien inconveniente en que se sepa, conservadores de esta capital tan caracterizados como los señores barones de Petrés y de Finestrat, D. Emilio Pobil y D. Alejandro Vila. Tampoco cayeron en las redes, a pesar de los trabajos realizados para conseguirlo, D. Rafael Viravens, D. Manuel Gómez, D. Pascual Martínez Peyret y don Manuel Giróud.

Y si dispusiéramos de espacio suficiente seguiríamos haciendo ahora un examen minucioso y detenido de los demás asistentes a tan grandioso acto, según *La Monarquía*, que residen en cada uno de los dieciocho pueblos de la circunscripción; en la imposibilidad de hacerlo, y para no cansar a nuestros lectores, procuraremos fijarnos solamente en cada uno de los pueblos que son cabezas de partido judicial, empezando por la ciudad de las palmas.

De ésta concurren veintiseis conservadores. Corto es el número si se tiene en cuenta que el alcalde de la referida población, D. Ma-

nuel Gómez, hizo esfuerzos desesperados por espacio de ocho días para reclutar gente que se hallase dispuesta a perder el tiempo inútilmente, llegando hasta la amenaza con privar del pan cotidiano a próbos y celosos empleados del Ayuntamiento de Elche, por el enorme delito de no prestarse a desempeñar el papel de comparsas; pero bueno será que hagamos constar que no pudo conseguir que acudiesen a la reunión los significados conservadores ilicitanos señores Cortés, Brotous y Ruiz.

De Novelda solamente asistieron una docena de correligionarios de *La Monarquía*. También hay que poner de manifiesto que en aquella localidad se trabajó de firme para complacer a los diputados del partido al objeto de presentar entre los doce asistentes un par de Navarros, aunque fuesen de «doble», de aquí que en el relato del periódico de Camora aparezca un Navarro... Mira y un Navarro... Torregrosa, ninguno de los cuales se asemeja ni por el forro a D. Luis y D. Juan Navarro Navarro, acaudalados banqueros que figuran hoy en el partido conservador, aunque no al lado de los señores marqués y Poveda. Tampoco quiso o pudo venir el conocido político de Novelda D. Gaspar Azorín.

Desde Monóvar se trasladaron al barrio de Benalúa veintinueve conservadores de nuevo cuño. ¿Qué hemos de decir, nosotros si no figuraban entre ellos el exdiputado provincial D. Isidro Martínez y el exalcalde de Monóvar D. Artemio Verdú? Baste solo con apuntar que los veintinueve del plico eran capitaneados por Cabanes padre é hijo.

Por los datos apuntados pueden comprender fácilmente nuestros lectores que así ocurre con las personalidades que asistieron de los pueblos más importantes de la circunscripción, desde el opulento banquero al honrado «neutral», (frase del periódico conservador), no han de resultar mejor paradas las «nutridas» representaciones de las restantes villas de más escaso vecindario. Para tener idea de lo escogido del personal que se trasladó desde estos pueblos «arrostrando las molestias del viaje y las inclemencias del tiempo», según el propio colega, bueno será que nuestros lectores tengan bien impresas en su memoria las mil y mil arbitrariedades, el largo catálogo de los «atropellos» y la infinita lista de las salvajadas cometidas en las últimas elecciones municipales celebradas en Monforte, Hondón de las Nieves, Agost, Petrel, Elda, San Juan, Muchamiel y San Vicente.

Como que no asistieron ni los Antones de Muchamiel, ni los González de San Juan, ni los Antón Gómez de San Vicente, y otros.

A esto queda reducido el «grandioso» espectáculo ofrecido por los amigos del marqués del Bosch y de Poveda; tal es la verdadera importancia que encierra un acto anunciado a tambor batiente y celebrado con tan ridícula algarrada.

### ECOS POLITICOS

En completo estado de descomposición salió ayer *La Monarquía*, sin que le fuese posible disminuir la impresión producida en su ánimo por nuestros inofensivos comentarios relativos a la reunión pública celebrada el domingo úl-

timo por los amigos del colega en el local que ocupan las oficinas del tranvía urbano.

Se lo hemos dicho muchas veces a *La Monarquía*; antes de escribir repase lo que dice su colección; es el único medio de que la gente no se le ría en sus propias barbas.

Hace dos años se efectuó en nuestra redacción la elección del Comité local; local, colega, y no de la circunscripción, y *La Monarquía*, que ahora se las echa de generoso diciendo que se guardó muy mucho de hacer lo que los otros hacemos, se tomó el trabajo de averiguar y contar a sus lectores hasta el número de sillas que hubimos de alquilar y persona a quien se las alquilamos y pagamos.

Sucedió también otra cosa. Como no dijimos al referir el acto nada contrario a la verdad, tampoco nadie tuvo necesidad de hacernos rectificar por haber supuesto presentes en el acto personas que no lo hubiesen estado.

¿Qué es lo que ahora le está sucediendo a *La Monarquía*?

A parte de esto hemos de decir al colega que nuestros comentarios no están inspirados en el encono de que se nos acusa, sino en hechos prácticos que el órgano del Sr. Poveda habría rectificado, y muy a gusto suyo, por pequeño que hubiese sido el pretexto, posible para hacerlo.

¿Por qué no lo rectificas? Si el Sr. Poveda no se hubiese envanecido públicamente como autor de servicios prestados por otros, no habríamos tenido necesidad de recordar hechos que todo el mundo conoce, dando así a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

¿Quién fue el padre de los hijos del Cebedo? Así nos pregunta *La Monarquía*. ¿No quisiera Le contestar cuando nos diga, no quién fue, sino quién es el jefe.

¿Nos lo dirá?

### UNA CARTA

Hemos tenido el gusto de recibir una carta expresiva y cariñosa en la que el ilustrado catedrático de la Universidad central y eminente antropólogo D. Manuel Antón nos agradece las frases que hubimos de dedicarle con ocasión de un artículo publicado por *La Monarquía*.

Es regla de conducta invariable en nuestra redacción la de recibir siempre público testimonio de respeto a las leyes de la imparcialidad; el Sr. Antón, adversario político nuestro, amigo particular y queridísimo, y además verdadera honra del pueblo que le vio nacer, fue ofendido de un modo tan público como desprovisto de fundamento.

El *LIBERAL* acudió a la defensa del atacado, y obrando así no hizo más que cumplir con su deber.

Nada, pues, tiene el Sr. Antón que agradecer.

También nos dice el distinguido vicepresidente del Ateneo de Madrid, que todavía no ha realizado actos oficiales de aproximación al señor Silvea.

Lo cual quiere decir que los realizará, y por ello felicitamos a nuestro querido colega *La Opinión*.

Si sigue siendo objeto de toda clase de comentarios en los círculos políticos y hasta en los políticos, lo ocurrido con una carta que se supone sustraída de la estafeta de Muchamiel, ó que por lo menos llegó a poder de una persona distinta de aquella a quien la carta iba dirigida.

Aunque nuestros colegas no nos facilitan antecedentes bastante claros, debemos suponer que por quien corresponda se habrá intervenido para depurar y hacer efectivas las responsabilidades a que haya lugar.

### RECUERDOS DE AYER

## BELLINI

En estos tiempos de *vagnerismo* desenfrenado, de soberanos imperios para la música alemana, puede ser considerado casi como una herejía artística el hacer grandes elogios de la música y de los músicos italianos, mostrando predilección hacia ellos. Sólo en buena hora, si así lo han establecido los intransigentes partidarios del excelso Wagner. Nosotros cargamos de buena gana con el sambenito del hereje, y no tenemos inconveniente en significar nuestra preferencia por la música italiana, toda dulzura y sentimiento, y por nuestra preferencia hacia este insigne músico cuya memoria evocamos hoy. Como arte, como verdadero arte, sencillez, espontáneo, sentimental, conmovedor, la música italiana, en nuestro humilde sentir, tiene considerables ventajas sobre la música alemana. Estas mismas ventajas artísticas de la música italiana sobre la alemana, tiene el insigne Bellini sobre todos los compositores.

No hemos de decir nosotros que fue Bellini el compositor más eminente que vieron los nacidos, ni mucho menos; pero sí nos atrevemos a decir que fue el más artista de todos los músicos. En saber, en maestría, en conocimientos musicales, le aventajaron muchos; en cultura, en sentimiento, en poesía, no le aventajó nadie. Nadie como él supo conmover al público con sus geniales inspiraciones; nadie como él supo hacer llegar al alma el sentimiento que palpita en las notas dulcísimas de sus composiciones. La música de Bellini conmueve poderosamente, pero sin excitar los nervios; penetra sin esfuerzo en lo más hondo del alma, hace sentir todas las emociones que sintió el músico al escribirla y hacer estallar en lágrimas el sentimiento. Por eso es el insigne Bellini el más legítimo representante de la música italiana, que es toda espontaneidad, sencillez, dulzura y sentimiento.

Bellini era hijo de un humilde músico de Catania, ejecutante de muy mediana valía, que cansado de sufrir desengaños y de luchar con la miseria no quería dedicar a su hijo a la misma triste profesión para no exponerle a las mismas contrariedades y desdichas. Pero el joven Bellini mostraba desde niño gran afición al arte musical y notables aptitudes para cultivarlo, y pese a los deseos de su padre, dirigió sus facultades por aquellos derroteros del

### LINEA GUIXOT Y COMPANIA

Servicio regular entre Alicante Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.



Para fletes e informes dirigirse a los consignatarios y armadores, Sres. Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30, y calle de San Fernando, 19, Alicante.

SERVICIO FIJO Y SEMANAL  
ENTRE

ALICANTE Y BARCELONA

### El vapor Luis Pinzón

Saldrá DIRECTO para Barcelona todos los martes, admitiendo carga y pasajeros para dicho puerto.

Para fletes y demás informes dirigirse en Barcelona, Sres. MOLL Y COBOMINAS, plaza Falció; Alicante, Sres. GUIXOT Y C.º, San Fernando, 19.

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

VICENTE BOTELLA

### IX CONGRESO INTERNACIONAL

### ADVERTENCIA

En el VII Congreso de Higiene y Demografía celebrado en Londres (Agosto de 1891), bajo la presidencia del Príncipe de Gales, se acordó que los Sres. Brouardel, Cornfield, Fodor, Korosy y Janssens prepararan un proyecto de Reglamento para la organización de los Congresos sucesivos. Dicho proyecto se presentó, discutió y aprobó por la Comisión permanente internacional en el VIII Congreso, reunido en Budapest (Septiembre de 1894).

### IX CONGRESO INTERNACIONAL

### HIGIENE Y DEMOGRAFIA

### REGLAMENTOS



ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE Y. BOTELLA

arte que habian de estar tan llenos de rosas para el uno como llenos de espinas estuvieron para el otro. Después de recibir las primeras lecciones de su padre fué a continuar sus estudios en el Conservatorio de Nápoles, pensionado por el ayuntamiento de su pueblo.

Los primeros pasos del joven artista fueron muy difíciles, porque como ejecutante nunca pudo pasar de ser una medianía. El estudio de la armonía y del contrapunto costábale gran trabajo, y esto le hizo desconfiar algunas veces de sus facultades. Venció, sin embargo, en fuerza de voluntad y de trabajo, todas las dificultades, y comenzó a componer algunas piezas musicales de bastante mérito, que fueron anuncios felices de su gigante inspiración. Desde aquel momento comenzó a recojer el fruto que habia de rendirle su talento, porque apenas dió a conocer sus primeras sinfonías alcanzó una plaza de maestro concertador en un modesto teatro.

Dirigiendo los trabajos de este teatro ocurriole a Bellini la idea de escribir su primera ópera y la puso en práctica inmediatamente, aunque no obtuvo el deseado éxito. No se desalentó por ello el ilustre maestro y escribió una segunda obra, que obtuvo un legítimo triunfo. Las que siguieron a este segundo alcanzaron éxitos evidentes, que dieron al maestro Bellini merecida reputación de excelente compositor. El ilustre maestro llegó al apogeo de su gloria con sus hermosas óperas «Sonámbula», «Norma» y «Los puritanos», cada una de las cuales bastaría y sobra para inmortalizar su nombre.

La fecundidad del insigne Vicente Bellini igualaba a su talento. Además de las innumerables sinfonías que escribió, salmos, misas y otras diversas clases de composiciones, todas ellas notabilísimas, dió a conocer más de quinientas óperas, casi todas las cuales alcanzaron brillantes triunfos, siendo reputadas muchas de ellas como obras maestras del arte.

Entre las numerosas obras del ilustre Bellini se consideran como las mejores, además de las tres que hemos citado, las tituladas «Romeo y Julieta», «El Pirata», «Blanca y Fernando», «La extranjera» y «Capuletos y Montecos». La primera ópera que escribió fué «Andelón y Salvina» y la última «Los Puritanos».

Después del indescriptible triunfo alcanzado por esta última en París, se retiró el maestro Bellini a una casa de campo que poseía para dedicarse en ella tranquilamente a sus trabajos. Pero al poco tiempo de vivir en su tranquilo retiro le sorprendió una grave enfermedad que le llevó al sepulcro en corto plazo. Murió el día 24 de Septiembre de 1835, a la temprana edad de 33 años, (había nacido el día 1.º de Noviembre de 1802), en la plenitud de la vida, en el apogeo de sus facultades, cuando la gloria coronaba su frente con laureles inmortales y cuando más admirables frutos podía brindar al arte su fecundo genio.

### LA EXPOSICIÓN DE 1900

(Conclusión)

Los Palacios de los Campos Eliseos. Un Jurado de 47 miembros, bajo la presidencia del Ministro de Comercio y la vicepresidencia del Comisario general Mr. Picard, ha adjudicado las primeras primas a los proyectos de los señores Louvet (Gran Palacio) y Girault (Pequeño Palacio).

El Gran Palacio ocupa una superficie de 32.000 metros cuadrados. Será destinado, durante el tiempo de la Exposición, a las exposiciones contemporáneas y centenal y a la enseñanza artística. La pintura estará distribuida al rededor del perímetro de este palacio, con salas de descanso en los ángulos. Un salón de conciertos existirá en una de las extremidades del edificio de la avenida de Antin. El

(1) Del Almanaque Bailly-Bailliere, próximo a publicarse.

Pequeño Palacio, de 8.000 metros cuadrados de superficie, contendrá la exposición retrospectiva del arte francés. Pasado 1900, el Palacio Principal servirá para los Salones anuales, concurso hípico, agrícola y exposiciones diversas. El Palacio Pequeño se convertirá en museo de obras de arte, con salas para exposiciones temporales, concursos, exámenes y reuniones de Jurados.

El Sena y la calle de Venecia. El recorrido del Sena a través de la Exposición está dividido en tres estanques limitados por los puentes de la Concordia, Invalidos, Alma y Jena.

Primer estanque (Concordia-Invalidos). Gran puente decorativo de la Explanada de los Campos Eliseos, rampas y jardines llenos de flores en ambas márgenes, jarrones, estatuas, etcétera; dos grandes faros en los puntos extremos.

Segundo estanque (Invalidos-Alma). Margen izquierda: pabellones de las potencias extranjeras; margen derecha; palacio del Congreso, invernaderos de la horticultura, pabellón del Municipio de París, reconstituciones históricas; puente colgante entre el muelle de Orsay y el Cours-la-Reine.

Tercer estanque (Alma-Jena). Margen izquierda; ministerios de la Guerra y Marina, marina mercante; margen derecha; terraza formando balcón o galería y haciendo comunicar el Cours-la-Reine y el Trocadero; puente colgante entre el muelle de Billy y el muelle de Orsay.

Terrazas reservadas sobre las márgenes; el panorama de la calle de Venecia, llena de embarcaciones con decoraciones multicolores y profusamente iluminada de noche por focos eléctricos, constituirán un espectáculo maravilloso.

Medios de transporte dentro de París.

1.º Metropolitano parisiense. El Consejo municipal ha votado el principio de la construcción por el Municipio y de la explotación por una compañía arrendataria de una red de vía estrecha en esta forma: línea circular por los bulevares exteriores; transversal Norte-Sur (9.017 m, 50); transversal Este-Oeste (6.930 metros); entnces distintos (2.135 metros); en total 41.210 metros, de los cuales 23.907 m, 35 serán subterráneos; 8.544 m, 50 en trincheras y 8.758 m, 15 en viaductos.

El metropolitano tendrá 85 estaciones, de las cuales 44 serán subterráneas. Los trenes constarán de dos coches automoviles con dinamotomotores y dos coches enganchados. El gasto se calcula en 122.947.350 francos.

2.º Prolongación de las grandes líneas. Mencionemos además la prolongación de la línea de los Moulineaux hasta los Invalidos y eventualmente por los muelles de la Bastilla, así como el enlace proyectado entre Passy y el Campo de Marte. Numerosas líneas nuevas de omnibus y tranvías se crearán además por entonces.

Colocación de la primera piedra.

El 7 de Octubre de 1896, en presencia del zar Nicolás II y de la emperatriz Alejandra Feodorovna, del presidente de la República Félix Faure y de Henry Boucher, ministro de Comercio, fué colocada con toda solemnidad la primera piedra del puente monumental, que se llamará «Puente de Alejandro III».

Los soberanos rusos firmaron el acta sobre pergamino. La Emperatriz cogió la alcaza de oro y puso el mortero; el Emperador y el Presidente golpearon la piedra con un martillo de acero con mango de marfil que llevaba en sus dos caras las palabras *Pax y Robur* incrustadas en oro. La llana, el martillo y el pluma que sirvió para firmar el acta fueron aceptadas por la Emperatriz en recuerdo de tan pacífica ceremonia.

MÁXIMO VUILLAUME.

### CRÓNICA PARISIENSE

A berraciones. — La sociedad parisiense. — Reclamo y audacia. — Un monumento. — Modas.

No soy partidario del estilo patético. Jamás me ha gustado lamentarme en plañideras canciones; nunca empleé los tónos que juntos en unisón, pero, la época presente viene siendo teatro de tan horribles sucesos, que no puedo menos de manejar la nota lúgubre para relatarlos.

Psicólogos atrevidos pretenden explicar estos actos poniendo a contribución la neurosis, la excitación nerviosa, etc., etc.; pero entiendo que se trata simplemente de un hecho brutal de la materia; pues nada de intangible puede existir en un Vacher, por ejemplo, que recorre los campos de la región meridional francesa, sacrificando, destripando indefensos pastores y pretendiendo ser un enviado de Dios, un agente de la magestad divina.

Si bien es cierto que no debe decirse todo lo que se piense, no lo es menos que debe pensarse todo lo que se dice.

Por eso yo, a pesar de no decir cuanto pienso, tengo por costumbre pensar cuanto digo. No está pues, falta de razón, la crítica tan acerba que los filósofos modernistas hacen de la sociedad actual tal como está constituida.

París, foco de civilización *demerit criz*, es constantemente teatro de tales escenas que horrorizan al más insensible; en el seno de la Grand Ciudad se cobijan seres depravados indignos de vestir la forma humana; pero París, el verdadero París, los repudia, los aborrece y los castiga.

A las puertas de París, en Choisy-le-Roi, se ha desarrollado el siguiente drama espantoso y horripilante:

Un matrimonio, acusado por caritativa vecina, se vé de pronto ante el Juez que le reclama cuenta de las inquisitoriales maneras con que, tanto el padre como la madre, trataban de educar a sus dos hijos, inocentes angelitos de once y siete años de edad.

Viéndose descubiertos estos padres, indignos de tal nombre, deciden hacerse justicia por sí mismos; pero, al mismo tiempo, inmolan sus dos hijos mártires y víctimas de tan despiadados monstruos.

En efecto, su perversidad les dicta la más abominable de las fechorías: con pasteles y tortas engatusan a los dos pequeñuelos que después beben con avidez licores y vino hasta perder su débil conocimiento; entonces, los padres, aquellas fieras humanas, cierran herméticamente la estrecha alcoba, encienden seis braseros previamente preparados y en unión de sus dos inocentes retoños que duermen embriagados por las libaciones, esperan la muerte por la asfixia del ácido carbónico.

Pobres angelitos! A dos pasos de la civilización y en el foco mismo del progreso, vive latente la más salvaje ferocidad, el antropófago parricida; los hechos más brutales se desarrollan en el seno de una sociedad civilizada; el monstruo que reposa aletargado, se agita de cuando en cuando con empujes de vigoroso titán, París entero se lamenta, los parisienses comentan y... el siglo rojo, el siglo mal llamado del progreso, agoliza su centuria de miseria con estertores de hambriento y rugidos de desesperado.

Como audaces, los americanos se llevan la palma.

En uno de los cementerios de Nueva-York hay una tumba en la que se lee: «Aquí yace John Smith; se suicidó con un revólver sistema Colt que le mató enseguida. La mejor arma para los desesperados».

En otro monumento sepulcral un negociante ha hecho grabar la siguiente leyenda: «Bajo esta losa reposará un día James Bolton; hoy por hoy, dirige brillantemente, en la quinta Avenida número 57, su Casa universalmente conocida por los tan renombrados betunes y barnices».

Finalmente, á la entrada del mismo cementerio unos grandes cartelones anuncian que «bebiendo el licor Lagerbier se pasarán muchos años fuera de aquellos muros».

En París, el reclamo se ha contentado con quedarse á la puerta de los cementerios y frente á estos, pueden verse rótulos como el siguiente que anuncia un *cabaret* cualquiera: «Aquí se está mejor que enfrente».

Guy de Maupassant, el pobre loco por exceso de talento, el ilustre autor de *Boule de suif*, acaba de verse perpetuado, *estatuificado* por sus admiradores parisienses.

Allá en un delicioso rincón de París, en el frondoso parque Monceau, sobre la verde pradera cubierta de musgoso césped, junto a un lago, en el cual la blanca silueta del monumento se refleja, elevase aéreo el busto del elegante escritor y al pié, reclinada sobre un banco del paseo, indolente y soñadora, una linda parisiense acaba de leer las obras del maestro, cuyo libro aun tiene en la mano y, pensativa, con la mirada vagando en el espacio, sigue en el azul ceniciento del cielo parisiense el vuelo de su exaltado pensamiento.

Maupassant era un escritor verídico hasta la dureza, pintaba con su pluma lo que veía en derredor suyo, sin preocuparse de moralizar, esforzándose en pulir y repulir el espejo en que se mira el hombre para que cada cual pueda ver su imagen con mayor parecido.

Fué un novelista de potente verbo, impecable filólogo y hombre de letras que desdenó todas las distinciones oficiales.

Guy murió loco; tenía la obsesión del veneno; pensaba que todas las cosas emponzoñarían su sangre.

Cuando buscaba la soledad; demente, huía de los hombres.

El desencanto era su compañero único; jamás contento de su obra, nunca satisfecho de su trabajo; llevaba sobre sí un desconocido anatema, perseguía la gloria casi inconscientemente, su razón perdió el equilibrio, su vida se agotó entre las nebruras de la demencia y hoy se nos presenta su apoteosis en un placido rincón parisiense, en el frondoso parque Monceau, sobre la verde pradera de césped y junto a un lago donde su busto se refleja en las ondulaciones del agua.

Las variaciones de la columna termométrica indican los cambios de la moda.

Han aparecido ya los *camails* de marta y de zibelina; el frío precoz y el triste otoño, casi un invierno, presagian un *verdadero Agosto* á los comerciantes de pieles. Casi todos han hecho importantes provisiones.

Se lleva mucho la zibelina, la marta y la cabra de Mongolia blanca ó negra. Estas últimas se emplean mucho como adorno de capas para coche ó de pellizas para salir del teatro. La tela empleada para las pellizas es el brocado rico.

El color más en boga es el *marrón* dorado, que tan bien va con todos los tonos de la tez; lo mismo á las rubias que á las morenas. Durante las carreras de otoño ha sido el color más *llevado* para los trajes de paño y de terciopelo.

Respecto á sombreros, no dejaré de indicar el *canotier*, transición entre los sombreros de verano y los de invierno. El *canotier* sólo lleva un pájaro como adorno y resulta de muy buen gusto. Se lleva generalmente sin velo.

Debe señalarse también un tejido muy á la moda: es de lana e imita, trenzada de látigo de un bonito aspecto. Hácese de todos los colores y lucha ventajosamente con el paño.

Para terminar, se llevará mucho el color verde con sus infinitas variaciones de matices, cubierto de bordados, tono sobre tono.

En los Campos Eliseos:

Un caballero empuja poco á poco el coche-cillo en que dormita su cuarto bebé.

La Esposa. —Oye, nunca se habló tanto como ahora de los coches sin caballos. El marido. —(Suspirando). —Sin embargo, eso no es nuevo.

ANTONIO AMBROA.

### IX CONGRESO INTERNACIONAL

DE

### HIGIENE Y DEMOGRAFIA

En el VII Congreso de Higiene y Demografía celebrado en Londres (Enero de 1891), bajo el patronato de S. M. EL REY D. ALFONSO XIII Y DE S. M. LA REINA-REGENTE, el Congreso de Higiene y Demografía para la organización de los IX Congreso de Higiene y Demografía internacional, que se celebrará en Madrid, del 10 al 17 de Abril de 1896, quedó y aprobó por la Comisión permanente internacional en el XIII Congreso, celebrado en Budapest (Septiembre de 1894).

### REGLAMENTOS



ALICANTE: 1897

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE V. BOTELLA  
Alicante, 14

### La Unión y El Fenix Español

Compañía de seguros reunidos  
Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga  
núm. 4 (Paseo de Recoletos.)  
GARANTIAS.

Capital social efectivo... Ptas. 12.000.000  
Primas y reservas... 43.598.510  
Total... 55.598.510  
32 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 59.159.694.43.

Seguros sobre la vida.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos, á primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

Subdirectores en esta provincia.—D. Julio Maluenda, paseo de Mendez Nuñez, número 46, Alicante, y D. Juan Florca, calle de San Fernando, núm. 36, principal.

TRIBUNALES

El miércoles último se constituyó el tribunal del jurado para conocer en la causa de parricidio por un hecho que recordarán nuestros lectores: al ver Jaime Gilabert García a su mujer Rosa Albarracín Avellaneda en una casa de dudosa reputación de la calle de Teatinos de esta ciudad, acompañada de un hombre en actitud poco honesta, penetró en dicha morada y ciego por la ira le infligió varias heridas que a los pocos días le produjeron la muerte.

El Ministerio fiscal que estaba dignamente representado por el señor Miquel, abogado fiscal de esta Audiencia, y que había calificado los hechos como constitutivos del delito de parricidio, con la apreciación de una circunstancia atenuante y solicitado para el acusado la pena de cadena perpetua, pronunció un bien pensado informe, de acuerdo con su escrito de conclusiones.

Nuestro particular amigo D. Manuel Girónés fué el encargado de la defensa del esposo vengador de su honra, y calificando a su vez los hechos como comprendidos en el art. 438 del Código penal que trata del caso, especialísimo del marido que sorprendiere en adulterio a su mujer, pronunció una oración de nutrida doctrina legal en pró de sus conclusiones definitivas.

El tribunal del Jurado que estaba constituido en su mayoría por personas distinguidas y de posición independiente, pronunció un veredicto en armonía con lo solicitado por la defensa; dictándose sentencia por el tribunal de derrecho, por virtud de la que el Gilabert ha sido condenado a la pena de los años y cuatro meses de destierro a la distancia de veinticinco kilómetros de esta población.

La mejor felicitación que nosotros podemos dar a las dignísimas personas que han intervenido en este asunto es que su resolución ha satisfecho por completo a la conciencia pública.

DESDE PARÍS

(Servicio especial de EL LIBERAL)

2 Noviembre

C'était hier le troisième anniversaire de la mort de l'empereur Alexandre III. A cette occasion, un service funèbre a été célébré hier matin à l'église russe de la rue Daru.

L'archiprêtre Wassiloff assisté de l'archiprêtre Rodjestwensky, du diacre Tesselsky et de tout le clergé de l'église, a dit la messe, qui a été suivie de la prière des morts.

A la tête de l'assistance, qui était fort nombreuse, on remarquait le grand duc de la grande duchesse Wladimir, les grands-ducs Alexis, Michel et Boris, la grande-duchesse Hélène, le duc et la duchesse Georges de Leuchtenberg, M. Habicht, ministre des affaires étrangères, l'amiral Besnard, ministre de la marine, accompagné du capitaine Blondelat, son officier d'ordonnance, le comte de Montabellio, ambassadeur de France à Saint-Petersbourg.

Le Président de la République était représenté par le général Hagron, secrétaire général de la présidence, et le capitaine de frégate Serpette, de sa maison militaire, le président du conseil par M. Dulignier, attaché du cabinet, le ministre de la guerre par le colonel Mennier, le ministre des affaires étrangères par M. Crozier et M. Mollard, directeur et directeur adjoint du protocole, le chef d'état-major général de l'armée par son chef de cabinet, le commandant Pauffin de Saint-Morel.

Puis venaient l'ambassadeur de Russie et la baronne de Mohrenheim, M. N. de Giers, M. Narischkine, M. d'Etter, le général baron Friedericksz et la baronne Friedericksz, le commandant Martinow, de l'ambassade; M. Kartow, consul général; M. Zarine, vice-consul; le comte Cassini, ministre de Russie à Pékin, et Mlle Cassini, la comtesse Tornielli, ambassadrice d'Italie, le colonel de Stakelberg, le capitaine Zouroff.

Le cérémonie s'est terminée à midi et quart. Ce matin, à onze heures, service solennel d'actions de grâces pour le troisième anniversaire de l'avènement au trône de l'empereur Nicolas II.

La police de Londres avait avisé ces jours derniers la préfecture de police de Paris du départ de Londres d'un anarchiste militant, d'origine italienne. Cet homme, nommé Joseph Galiani, dit «Bibi-de-verre», avait été dans le temps, garçon marchand de vins chez l'anarchiste Duprat, qui tenait autrefois un établissement rue Joquelet où se réunissaient les compagnons. Galiani, qui avait été plusieurs fois expulsé de France, était en effet bien parti de Londres et revenu à Paris.

M. André, commissaire de police, chef de la troisième brigade des recherches, l'a retrouvé et arrêté hier.

Galiani a été envoyé au dépôt, en attendant qu'il soit jugé à nouveau par infraction à un arrêté d'expulsion.

(Reproduction prohibée sans autorisation)

BIBLIOGRAFIA

Repertorio de los Juzgados municipales, ó Compilación metódica de cuanto necesitan conocer los Jueces, Fiscales y Secretarios municipales para el buen desempeño de su cargo, por A. M. L., publicado por la REVISTA DE LOS TRIBUNALES. Un tomo de 823 páginas en 8.º, lujosamente editado, 6 pesetas en Madrid y 6'50 en provincias, en rústica.

Es la obra que sirve de epígrafe a estas líneas un trabajo verdaderamente hecho a conciencia y llamado a prestar excelentes servicios a los funcionarios a quienes está destinada, pues reúne cuantas condiciones pueden apetecerse al efecto. Su exposición es clara y sencilla, su método excelente; y sin entrar en acrobacias científicas ni exegéticas que lo

embrollan todo sin enseñar nada en concreto, contiene en resumen cuanto de todas las disposiciones legales interesa conocer a los referidos funcionarios, completando y aclarando aquellas que lo necesitan, con notas sacadas de la jurisprudencia ó de la práctica, ora con observaciones adecuadas al caso, facilitando el desempeño del cargo con cuantos consejos y formularios son indispensables para todos los actos, desde el oficio más sencillo hasta los autos y sentencias de más importancia.

Para que pueda formarse idea del libro que nos ocupa, haremos algunas indicaciones generalísimas acerca de su plan y contenido. Esta división en cinco partes ó secciones.

Trata la primera, de la organización y régimen de los Juzgados municipales, subdividiéndose en los siguientes capítulos: I. Disposiciones generales; II. De los Juzgados municipales; III. De los Jueces; IV. De los Fiscales; V. De los Secretarios; VI. De los subalternos; y VII. De la intervención de los Abogados y Procuradores en los Juzgados municipales.

La sección ó parte segunda trata de los Juzgados municipales en materia civil y mercantil, y contiene once capítulos, á saber: I. Competencia, y atribuciones en lo civil; II. Disposiciones generales acerca del enjuiciamiento civil; III. De los actos de conciliación; IV. De los juicios verbales; V. del juicio de desahucio; VI. De los abintestatos y testamentarias; VII. De los embargos preventivos; VIII. De los depósitos de personas; IX. Del deslinde y amojonamiento; X. Intervención en los asuntos mercantiles; XI. Actos de jurisdicción voluntaria en materias de comercio.

La sección tercera se ocupa de los Juzgados municipales en lo relativo al Registro civil, al matrimonio y a la familia (tutela, consejo de familia, emancipación, etc.), subdividiéndose en los capítulos correspondientes, y que no reproducimos por no dar excesiva extensión a esta reseña.

La sección cuarta trata de los Juzgados municipales en materia penal, y también está subdividida en los capítulos necesarios para el completo desarrollo de la misma.

Por último, la sección quinta se ocupa de otros deberes y atribuciones de los Juzgados municipales (asuntos administrativos, ley Hipotecaria, Notariado, etc.)

Los capítulos están subdivididos a su vez en párrafos con sus respectivos números y epígrafes, y unido esto a la profusión de formularios, al índice por artículos de las diversas leyes y disposiciones que en sustancia se transcriben, al minucioso índice alfabético por materias, y al índice general, facilitase tanto la consulta, que desde el primer momento pueden utilizarse con sumo acierto en el desempeño de su respectivo cargo hasta los más sencillos en Derecho.

Felicitemos, pues, al ilustrado francófono autor del libro (que por las iniciales debe ser el Sr. Martínez Lage, jefe del personal del Ministerio de Gracia y Justicia), y a la REVISTA DE LOS TRIBUNALES, que da al público obras tan necesarias como la de que se trata.

ECOS LOCALES

El día 18 del presente tendrán lugar en la Escuela Normal de Maestros de Valencia los ejercicios para las oposiciones a escuelas de párvulos dotadas con sueldos inferiores a 2.000 pesetas.

Ha quedado instalado en la plaza de Alfonso XII el pabellón-museo oleo-foto-óptico.

Só constante con los buenos remedios

Cuando una enfermedad aparece en una familia, lo primero que se piensa es encontrar el remedio apropiado al caso, lo que prueba cuán importante es, cuando la salud y hasta la vida están en peligro, el escoger una medicina de confianza, autorizada por todas las eminencias médicas, y cuyo nombre sea la mejor garantía de sus cualidades.

En estos tiempos modernos, en que tantas falsificaciones de medicinas se ponen a la venta, deben tomarse las mayores precauciones para adquirir la verdadera. El elevado rango en el cual los médicos de todo el mundo han colocado la Emulsión Scott, es debido únicamente a su superioridad y excelencia comparada con otros preparados.

Los médicos consideran la Emulsión Scott como la mejor fórmula bajo la cual se puede tomar el aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos. La Emulsión es agradable al paladar, de fácil digestión hasta para los estómagos debiles, y además, como se asimila con perfección, la sangre se enriquece dando pronto y admirables resultados. En cuanto a las propiedades nutritivas de la Emulsión, sólo diremos que son harto conocidas; su maravilloso poder de enriquecer la sangre, renovar los tejidos y aumentar la fuerza resistente del cuerpo, son condiciones especiales de esta preparación que los médicos aprecian en su justo valor.

El Dr. D. Trinitario Balanza de Valencia, escribe: D. Trinitario Balanza, doctor en Medicina y Cirugía. Observo: que de 10 años a esta parte he utilizado en gran número de enfermos el potente extracto de la Emulsión Scott, habiendo podido comprobar, por efecto de su uso, un aumento notable en el número de glóbulos rojos, así como en la energía de las contracciones musculares y en el peso total del cuerpo. Esta mejora que denuncian, respectivamente, el microscopio, el dinamómetro y la báscula, se ha conseguido en su grado máximo de rapidez e intensidad en las grandes distrofias apiréticas, tanto de los niños (fragilismo, escrófulas, anemia, etcétera), como de los adultos (convalecencias prolongadas, clorosis, autointoxicación bronquial en febril, etc., etc.).

Puedo concluir de mis observaciones, que la Emulsión Scott es un alimento de primer orden, á la par que un verdadero estimulante de la nutrición.

Y además aprovecho esta ocasión para manifestar que el preparado de los Sres. Scott y Bowne, como todos los progresos farmacológicos que de manera tan efectiva realicen la adaptación á la práctica de los principios científicos, pueden contar con mi decidida cooperación sin restricciones de ningún género.

Valencia 7 Diciembre de 1895.—TRINITARIO BALANZA.

El Boletín oficial de la provincia inserta en su número de ayer lo siguiente: Parte sanitaria de la Real Familia. Circulares del gobernador civil. Reglamento de policía minera (continuación.)

Edictos de la Delegación de Hacienda de esta provincia.

Edicto del juez instructor del expediente seguido contra un soldado desertor de la compañía provisional de Ultramar.

Relación de las fincas que se sacan á pública subasta por el Juzgado de Alcoy.

En las manifestaciones del Escrofulismo, ya generalizado, ya con localizaciones broncopulmonares, certifica el doctor Lacasa, de Madrid, haber obtenido resultados altamente satisfactorios con el uso de la Emulsión Marfil al Guayacol.

En el transcurso del año 1888 ha recibido dos premios más, por su excelencia, la ya célebre Agua de Florida de Murray y Lehman. En la exposición de Barcelona, España, obtuvo la medalla de oro y en la Amberes, Bélgica, la medalla de plata.

En el término de su existencia que hoy cuenta más de tres cuartos de siglo, ha merecido este rico perfume numerosos premios y pruebas de su popularidad, pero ninguno más elocuente que el aumento constante de su venta á pesar de las inimitaciones con que diariamente se engaña al público.

Exljase siempre la Marca Industrial y señas de Lanman y Kemp, New York.

Venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía.—Barcelona.

VARIEDADES

EXPLORACIÓN ANTROPOLÓGICA

La revista inglesa Science anuncia el regreso de F. W. Christian á Sidney después de dos años de investigaciones en las islas del mar del Sur, donde, según anuncia los diarios de aquel país, ha recogido diversos objetos y documento que prueban que las razas asiáticas han traficado en otros tiempos con los indígenas del Archipiélago de que se trata, y que los chinos, especialmente, han viajado por el mar del Sur en época muy remota, establecido colonias y hasta llegado á la América central.

EXPLORACIÓN DEL SAN ELIAS

A esta montaña, una de las más elevadas de la América del Norte, se dirigen actualmente dos expediciones: una de ellas lleva por objeto la delimitación de la frontera que separa el territorio de los Estados Unidos de las posesiones Inglesas, y la otra, dirigida por el príncipe Luis Amadeo de Saboya, se propone escalar el San Elias, que hasta ahora ha resistido á todas las tentativas de ascensión. Mide una altura de 8.400 metros, y hasta el presente, las avalanchas y los ventisqueros han impedido pasar más arriba de unos 4.320.

Paréceme, no obstante, que existe un camino por el cual la ascensión es relativamente fácil, y esta senda es la que busca el príncipe Amadeo. Tras de la ascensión al San Elias, se trata de intentar la del monte Logan, que es más elevado que aquel, contra lo que se cree generalmente, pues mide 9.947 metros de altura.

PLATO DEL DÍA

Almuerzo

Tortilla blanca al natural.—Pastel de ternera y jamón.—Paladar de vaca frito.—Lombarda á la francesa.—Postres.—Comida

Sopa de puré de castañas con leche.—Mero con acedera.—Pierna de carnero asada.—Cardo al «gratin».—Huevos nevados.—Postres.

Lombarda á la francesa.—Se corta en cuatro ó seis trozos según su tamaño, se escalda echándola en agua hirviendo durante un cuarto de hora y se escurre. Se calienta en una cacerola un poco de grasa, se echa la lombarda cubriéndola con lonjas de tocino, se añade sal y pimienta y se remoja con caldo. Cuando estén cocidos se escurren los trozos, dando á cada uno una figura redondeada, se aderezan al rededor de la fuente y se vierte en medio el caldo en que coció, reducido y desengrasado.

Cardo al «gratin».—Hágase reducir un poco de salsa blanca, y se agregan los cardos cocidos y cortados delgados; se colocan en una fuente al «gratin», se espolvorean con queso parmesano rallado, se rocía con manteca y se ponen al horno con fuego lento durante cuarenta minutos.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES ENTRADAS HASTA LAS CUATRO DEL DIA DE AYER.

Vapor Besós, c. Franco, de Oran, con efectos.

Idem Sitges Hermanos, c. Rabasa, de Argel, con sal.

Idem francés Saint Pierre, c. Mauley, de id, con efectos.

DESPACHADAS

Vapor sueco Italia, c. Nelsson, para Girgenti, con lastre.

Idem francés Mitida, c. Cogaiel, para Valencia, con vino.

Idem idem Saint Pierre, c. Mauley, para Marsella, con efectos.



Vapor «ITALIA»

Saldrá de este puerto el 6 de Noviembre, admitiendo carga para Gothemburgo, Christiania y Stockholmo y otros puertos del Norte. Consignatarios: Sres. Raymundo y compañía.—Alicante.

CAMBIOS

facilitados por la casa Alejandro Vila

Table with exchange rates for Paris, London, and other locations.

SE VENDE UN PIANO

magnífico, vertical, por menos de la mitad de su valor.

Informarán calle Mayor, 48, entrénselo.

LECCIONES DE ECONOMIA POLITICA

Don Francisco Figueras y Bushell

Profesor y Perito Mercantil

Esta obra, acomodada al programa que rigió en la Escuela Superior de Comercio de Alicante y dedicada á los alumnos de la carrera mercantil, se publicará por cuadernos cuyo precio será computado en forma que el precio total del libro no exceda de 7'50 pesetas.

SERVICIO DIRECTO, FIJO Y SEMANAL

entre Oran, Alicante, Cetta y vice-versa



El vapor francés DAUPHINE

Saldrá de este puerto directo para Oran los miércoles de cada semana; é igualmente de este puerto directo para Cetta, los viernes, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor DAUPHINE saldrá de este puerto el 5 del corriente directo para Cetta, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Alicante señores Raymundo y compañía.

MANUAL DE ELECCIONES

PROVINCIALES Y MUNICIPALES

por D. GREGORIO MARTINEZ AZORIN

Secretario del Ayuntamiento de La Unión (Murcia)

Este libro, de reconocida utilidad, contiene toda la legislación y jurisprudencia administrativa, penal y contenciosa publicada hasta el día.

Los pedidos al autor que los remite franco de porte y certificado, remitiendo su importe de tres pesetas 50 céntimos el ejemplar en libranza del Giro Mútuo, letra de fácil cobro sobre La Unión y Cartagena, y no siendo esto posible en sellos de correo, certificando la carta.

NUNCA LAS CÁPSULAS

PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las BLENORRAGIAS (purgaciones) GONORREAS y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

35 años de éxito creciente

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaño exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS

Asalto, 52, Barcelona

SE VENDE

una casa, calle Duque de Zaragoza, número 4, esquina á la plaza del Teatro, y otra, plaza del Progreso, con puerta á la calle de Guzman. Darán razón en San Juan, Iglesia, 17, casa del agrimensor Gosalbes.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para esta noche á las ocho y media.—El estigma.—La cuerda floja.

Entrada general, 50 céntimos.

ULTIMA HORA

Servicio particular de EL LIBERAL

Madrid 4, 9 n.

Fallecido exministro Albareda; su muerte ha sido muy sentida.

Sagasta negado agitación carlista, desmintiendo noticia introducción armas frontera. Blanco comunica noticias optimistas.

ALICANTE:

Establecimiento tipográfico de V. Botella

