

El señor Bergamín en Alicante

Llegó ayer tarde a esta ciudad el ilustre ex ministro conservador don Francisco Bergamín. Hizo el viaje desde Murcia en el automóvil de nuestro insigne paisano Oscar Esplá, amigo íntimo de los hijos del señor Bergamín, quienes con varios señores de la Junta Directiva del Círculo Mercantil de Murcia, acompañaron en el viaje.

El señor Bergamín fué recibido en el Palace Hotel, donde se hospeda en unión de sus hijos, por el señor presidente del Ateneo y parte de la Junta Directiva de este Centro Cultural, una comisión de profesores de la Escuela de Comercio y nuestro director.

Hoy, el señor Bergamín, acompañado del señor Sánchez Guerra, del Presidente del Ateneo y de varios amigos ha ido a pasar el día en Santapola.

A la hora de salir nuestro periódico, el ilustre político malagueño estará dando su conferencia sobre la política y los partidos del inmediato porvenir, en el Ateneo.

Mañana, a la una y media de la tarde, la junta de nuestra primera entidad cultural ofrecerá un banquete en el salón de actos del Ateneo al señor Bergamín.

Hasta las once de la mañana se advierten adhesiones para este acto en la Secretaría de dicho centro.

MAÑANA

publicará el DIARIO un número de 6 páginas.

En él se dará cabida al discurso de Bergamín, tomado taquígraficamente, que ésta tarde pronunciará en el Ateneo y que tanta expectación ha despertado en la nación.

DE MUSICA

OBRAS DE OSCAR ESPLÁ EN EL ATENEO

Una rara importancia revestía la sesión que Telmo Vela y Joaquín Fuster ofrecieron al Ateneo el sábado pasado: la de consagrarla por entero a música de Oscar Esplá. Junto a tanto programa lúcido como frecuentemente vemos desfilar en nuestros conciertos, una sesión depurada como esta había de ser señalada con piedra blanca.

Ninguna de las obras incluidas en el programa pertenecía a la época que pudiéramos llamar tercera del compositor, a la que corresponden sus principales poemas sinfónicos y sus últimos «Confinos», y sin embargo, todo él emanaba una fina saturación de exquisita modernidad, aparte sus naturales calidades emocionales. En otros autores contemporáneos se da con frecuencia el caso de que diez años signifiquen la caducidad, el arrumbamiento y la muerte; en Esplá, sus mismas «Impresiones», obra todavía de adolescencia, tienen hoy un carácter de permanencia y de contemporaneidad bien latentes. Tal es su virtud immanente de buena música.

No ejecutada hace ya algún tiempo entre nosotros, tenía la audición de la Sonata de violín un particular interés, porque en ella se pronuncian bien ostensiblemente los fundamentos estéticos de la música de su autor.

Oscar Esplá bebe en los cantos populares levantinos, desentrañando con su agudo criterio toda la emoción y luminosidad en ellos contenidas; trabaja sobre esos cantos populares hasta llegar a encontrar los gérmenes comunes de morfología y expresión, y una vez conseguida una escaja sobre la cual enmarcan perfectamente esos cantos, eleva a la espiéndida arquitectura de los suyos originales, impregnados de todos los caracteres de sabor local de los populares. En esto se diferencia su labor estética de la de otros compositores, que al trasladar al pentagrama los temas populares, lo hacen sin modificar su estructura ni sus características rítmicas. El sentido fundamental de la música de Oscar Esplá es por tal razón, de una insuperable depuración estética que se valoriza hasta un grado de máximo interés, porque como materia prima tiene el tesoro perfumado del folklore levantino, radiante y nostálgico, de estampas de Guadalest y Polop, de la infatigable visión mediterránea del litoral y de la serenidad inmensa y henchida de las cumbres de Aitana.

La Sonata de violín se forma con esas piedras de gran valor e garzadas a una construcción total interesantísima, que hacen de ella la obra más importante en su género de la música moderna. Hay en ella además una emoción de íntima generosidad, de significación tan apasionada y expresiva, que la obra adquiere un revestido de íntimo sentimiento realmente conmovedor. De otra parte, la exuberancia temática tan considerable, eleva la Sonata a un plano de obra maestra perfectamente realizada, sin titubeos ni desmayos. Treinta años aproximadamente separan esta Sonata de la de César Franck; treinta años repletos de actividad musical, en los que se producen la de Lekeu y la de Lezzari, las mismas de Fauré, por no citar más que las conocidas, y sin embargo de esa pléyade de sonatas, el sal-

to se da de César Franck a Oscar sin jaloneos históricos intermedios.

Telmo Vela, a quien está dedicada, interpretó la Sonata de Oscar con un cáldido lirismo que en el tiempo central llegó a momentos conmovedores. El tema de canción de cuna alceyana lo expresó con una ternura suavísima y de maravilloso efecto, y a los últimos temas de la Sonata, tan llenos de fuerte sol de mediodía, les prestó una inflexión de brujería descarnada e incisiva, ajustadísima.

Fuster sacó gran partido de la erizada y erizante parte de piano, que ha visto hace pocos días por primera vez. Su esfuerzo es formidable, y únicamente realizaba cuando como él, se tiene una técnica completa y unas extraordinarias facultades.

Su temperamento de buen músico se mostró en las Impresiones y en el Crepúsculo de Bañals que comenzaron este programa de interés y calidad pocas veces igualados.

JOSÉ JUAN.

Mallazgo de un cadáver

En el término municipal de Agnès de Busot, sitio conocido por «Plá del Escríba», ha sido hallado el cadáver del vecino de dicho punto José Arnau Iborra, de 33 años, soltero y de oficio jornalero.

Según dictamen facultativo, José, falleció a consecuencia de uno de sus frecuentes ataques epilépticos asfixiado al caer boca abajo.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial.

El Dr. Miguel Gueri

ha trasladado su domicilio a la calle de San Fernando, número 45-1.º derecha (frente a la Casa de Correos).

Orfeón Alicante

Esta sociedad celebrará en honor de sus socios, un concierto el próximo día 28 del corriente en el Monumental Salón Moderno en el que tomará parte la Banda Municipal de Alicante, la masa coral del Orfeón y su rondalla de bandurrias y guitarras.

Se pone en conocimiento de los componentes del coro que los ensayos se efectuarán todos los días a la hora de costumbre, rogándoseles la puntal asistencia.

ASUNTO PARA UNA PELICULA

Parece descubierta la falsedad del secuestro de Roque Griñán

La guardia civil ha estado comprobando las denuncias

Ya dijimos ayer que había estado en nuestra redacción el joven Roque Griñán que se decía víctima de un secuestro en las cercanías de Alicante. Ya conocen nuestros lectores la referencia detallada del hecho que dió Roque al llegar a su casa en Tobarra, roto, hambriento, despedido después de cuatro días de caminar a pie por barrancos y verticilos desde San Vicente hasta encontrar cerca de Cieza a unos carreteros de Heilm que lo llevaron a su casa.

Las pesquisas

La Guardia civil quiso comprobar lo que hubiera de cierto en toda esta, al parecer novela, y requirió a Roque para que visitara a Alicante con el fin de precisar detalles.

Y vino Roque

Ante el oficial de la Guardia civil señor Pérez Moya, Roque Griñán volvió a describir el secuestro desde el encuentro con los viajeros desconocidos en Cieza hasta el de los carreteros de Heilm que terminada la última serie de la aventura le conducen a Tobarra.

El señor Pérez Moya, tanto como comprobar la veracidad de lo denunciado por Roque, quiere asegurarse de esta posibilidad de que un joven vague durante cuatro días por caminos y barrancos, después de haber estado secuestrado durante semanas enteras, sin que la autoridad que vigila en los campos advierta nada.

Y Roque va precisando detalles y concretando hechos.

La casa donde le secuestraron, según pudo ver al salir, tiene una puerta

grande, oscura, de dos hojas; que se abre un postigo para el servicio y cruza ante la puerta, a unos cuatro metros una acequia ancha. Dice también que desde la ventana de la habitación donde estuvo encerrado, veía una parra y un cercado de cañizo seco; que al ir a la casa había una casa con una taberna en la fachada indicando «Casa de comidas».

Segundo episodio

En busca de la casa. Monta a caballo el teniente Pérez Moya, le siguen guardias, R. que y su padre y... a buscar la casa.

La estación de M. Z. A.

—¿Por donde llegó usted aquí?

—Por aquí.

—Pues siga y guíe...

Llegó a la casita de peones camineros más allá de la Prisión y se internan por la izquierda.

—¿Al venir a la estación recuerda haber atravesado carreteras y vías?

—Solo una. «Y no vi el mar».

—Siga.

Después de recorrer así 14 kilómetros mirando todas las casas, coinciden o no con las señas apuntadas por Roque se llega a la carretera de Santa Pola, y sigue Roque diciendo reconocer el terreno, hasta llegar a la última casa del término, cerca del paso nivel, la que dice Griñán reconocer como la del secuestro. Ni tiene la puerta oscura, ni la acequia, ni el parral atrás, ni el cercado de cañas; ni hay cerca ni lejos otra casa donde pueda haber el rótulo de «Casa de comidas».

—¿Es esta?

—Sí.

Y cuando se pregunta a los moradores si conocen a Roque, él mismo se apresura a declarar que a aquellas gentes no las ha visto nunca.

Así continúa de contradicción en contradicción, en los cuatro recorridos que ha hecho con la guardia civil en un radio de 12 kilómetros alrededor de Alicante y en toda su circunferencia.

o vió el mar, y señala la casa a la vista de Santa Pola...

Puntualicemos

Dice que mientras le llevaban a la estación le dijeron quien era su padre y él dijo que Roque Griñán, y dió además los nombres de toda la familia. Esto ocurría cerca de los dos de la tarde.

A las tres en la estación de San Vicente le pregunta el revisor y la pareja de escolta quien es y cómo se llama no lo sabe: está idiotizado por el narcótico.

Y sin embargo no ha ovidado el camino que le hicieron seguir, a pesar del narcótico.

Al tomar aquel vino que en el tren le dieron, dice que perdió el sentido, y en cambio refiere las conversaciones que sus dos secuestradores sostienen.

Le ponen en el tren sin billete, le dicen en burla sus secuestradores: «Tu llegará», está viendo en la estación—que sabe que es la de Alicante—a la guardia civil, y se queda tan idiotizado que no dá voces ni pide auxilio.

Precipitémos al final

Y así sigue, callando cuando no puede replicar, poniéndose rojo cuando le advierten una contradicción...

El padre, un hombre honrado y bondadoso cree firmemente en la fuerza imaginativa de su hijo que pretende con esta película justificar una calaverada de seminarista.

Porque de otro modo ha de creer que los malhechores son unos imbéciles que secuestran a un joven, hijo de un modesto carpintero de Tobarra que no podrá dar más que virutas y serrín por el rescate de su hijo.

Y decide dar de baja a Roque en el Seminario y llevarlo al pueblo para que cultive la tierra, convencido que España necesita más de agricultores que de capellanes.

¡Ha terminado!

El teniente Pérez Moya, hombre inquieto y sagaz, ha querido conocer al natural el desarrollo de esta película, pero ha ido descubriendo los trucos y sin trucos ni Tom Mix ni «Pamplinas» lograrían «armar» un centenar de metros de aventuras escalofriantes.

Así es que, paciente y sufrido lector, en cuanto se ha hecho luz, como en el cine: ¡Ha terminado!

Gente conocida

La medicina natural y la curación de enfermedades de la vista en consulta permanente a tiene establecida el doctor M. Ruy en la fonda de Alberola, Triunfo, número 1.

—Se halla enfermo a consecuencia de un sensible accidente, leve por fortuna, nuestro buen amigo don Vicente Espino.

—Regresó a Madrid el redactor de «El Liberal» don Justo L. de Medrano.

—Hoy regresa a Madrid con su distinguida familia nuestro buen amigo don Trino Esplá Visconti.

—Regresó de Madrid el joven abogado don Rafael Sella Mora.

—En San Nicolás contraerán matrimonio la señorita Josefina Huertas y don José Palarrás, hijos de nuestros estimados amigos don Rafael y don José, habiendo apadrinado a los nuevos esposos don Juan Albert y su distinguida señora.

Los concurrentes al acto fueron espiéndidamente obsequiados en la casa de los nuevos esposos.

Estos han salido de viaje de boda para diversas capitales.

—Ayer regresó de Madrid, nuestro querido amigo don Luis Soler.

—Se encuentra en Alicante, nuestro estimado amigo don Ricardo Carbonell jefe de estación de Tobarra.

—Hotel Samper. Llegaron: don Antonio Balaguer Tuso, comerciante, de Larache; don Angel Tapias, Bixerás, viajante, de Elche; don José Sabater Morell, comerciante, Alcoy; don M. S.úr Castellá, comerciante, de Torreviñ; don José Cruz Lloega, viajante, de Villena; don Heis Ozcá, empleado, de Valencia; don Antonio García Ruiz perito, de Benjúzar; don Alejandro Archidiel, méico, de Albacete.

—Rina Victoria Hotel.—Llegaron: don R. nató Fontinat, artista, de Palma de Mallorca; don Hina Spani, artista, de Palma de Mallorca; don Luis Balaguer Marin, viajante, de Alcoy; don Juan Martín Furriol, industrial, de Madrid; don Manuel Sáinz Pardo, propietario, de Chinchilla; don Francisco López Verdú, viajante, de Elche; don Antonio Cabañero Galabrí, mecánico, de La Unión; don Francisco Ruano García viajante, de Játiva; don Haqs Heinrich Lahmann, turista, de Madrid; don Florence Simpson Knig, turista, de Murcia; don R. A. Dorph, comerciante, de Valencia.

—Palace Hotel.—Llegaron: don José Pérez García, comerciante, de Alicante; don José Gutierrez, comerciante, de Valencia; don Felipe Poidat, agente, de Valencia; don Francisco Bergamín, abogado, de Murcia; don Germán Salomón, ingeniero, de Bilbao.

La empresa de automóviles

Alicante-Cartagena

ha trasladado su oficina-estación para el despacho de billetes, Paseo de los Mártires 25, (junto a Novelty).

Cuartillas de París

La conquista del piso

Parece ser que en todas partes existe el mismo problema de la falta de pisos; pero en París, el problema es de una gravedad extraordinaria. Poco importa que el Parlamento dicte leyes si cesar y trate de poner un poco de orden entre inquilinos y caseros. El hecho real es que en París no hay sitio suficiente para todos los que nos empeñamos en vivir aquí. Tenemos la convicción de que en París sobran unos trescientos mil habitantes, pero no se va nadie, creyendo de buena fé que quienes sobran son los demás, calculando que no va a estar uno incluído precisamente en esos trescientos mil que sobran.

Para encontrar un piso en París, lo primero que hay que hacer es llenarse la cartera de billetes. Una vez tomada esta elemental precaución, hay que ir a una agencia dedicada a este negocio. Allí os dicen las ocasiones estupendas que pueden ofreceros. Para proporcionaros un par de habitaciones pequeñas con una cocina como las de las casas de muñecas, en una calle de las afueras, os pedirán tres o cuatro mil francos como comisión para el procurador de la casa, que no quiere tratar el asunto directamente porque la ley impide este tráfico. El alquiler anual será de otros cuatro mil francos. Perfectamente. El aspirante a inquilino acepta las condiciones, y cuando va a dar la prima a la agencia, se entera de que ese dinero es solo para empezar.

El inquilino anterior ha dejado unos muebles y exige, para dejar libre el piso que se los compren. Los muebles pueden valer sus buenos ochocientos francos, y han sido comprados dos días antes, en un baratillo, por el procura-

dor, pero la agencia pide por «los siete mil quinientos francos. Adelante. Naturalmente; hay que pagar, como es costumbre en París, el diez por ciento del alquiler de un año a la portera. Muy bien. Y luego pagar un año de alquiler adelantado, cuya mitad únicamente se descontará el primer año, y el resto quedará como depósito permanente. Encantados. La casa será una edificación de pacotilla, y los anteriores vecinos han dejado el piso hecho una lástima. Hay que cambiar los papeles, pintar las puertas, arreglar la instalación eléctrica, etc., todo esto por cuenta del nuevo inquilino, naturalmente, pues quien no quiera la casa como está, que la deje. No faltarán otros candidatos.

Cuando uno lo acepta todo, se tiene que comprometer, además, a no tener gatos, ni perros, ni gramófono; a no tener niños pequeños, a retirarse a casa antes de las diez, a dejarse expulsar cuando el casero quiera y a avisarle con seis meses de anticipación que se deja el piso. Todas las reformas que se hayan hecho en la casa, quedarán a beneficio de ésta. ¡Maravilla! Los días se tiene que firmar un documento diciendo que, para obtener el piso, no se ha tenido que pagar ninguna prima, y esto al mismo tiempo de dar los billetes de mil francos; y una vez todo arreglado, el casero pide informes, para ver si el inquilino es digno de habitar aquel palacio encantado. Desde luego, resulta más barato y menos complicado dormir debajo de uno de los puentes del Sena.

CARLOS ESPLÁ.

París, Abril.

Don José M.ª Py y de Puyado

Notario y Abogado

Tiene el gusto de participar a su clientela su nueva casa

y traslado de Notaría a la calle del Triunfo n.º 2, principal esquina a la de la Princesa (hoy Altamira)



VALENER
TONICO RECONSTITUYENTE
INSUSTITUIBLE
EN
Inapetencia. Estado anémico.
TUBERCULOSIS INCIDENTES.
Neurastenia. Convalecencias difíciles.
En farmacias y droguerías.
4.75

Tocinera y Salchichera
DE
ENRIQUE GARCIA

MERCADO NÚM. 42

Subiendo a la derecha.

Precios baratísimos.

Sobrasada de Mallorca especial, salchichas, botifarra catalana y tocino de jamón. Kilo 6'00 Pt.
Sobrasada y botifarra Mallorquina Kilo 4'00 »
Tocino enterañado salado. » 3'80 »
Tocino blanco salado . . . » 2'80 »
Manteca blanca superior . . » 3'40 »
Piel y huesos salados . . 2'00 »

Los comunistas en Rusia hacen grandes negocios con las exportaciones de cereales

La orgía, les permite derrochar el dinero en abundancia

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Moscú (Radio).—Stalin, elegido recientemente para el importante Presidium del partido comunista, y una de las figuras más sobresalientes del mundo bolchevista, ha denunciado hoy con indignación «el derroche, la orgía y las filtraciones» que se advierten en las organizaciones comunistas industriales y dedicadas a la compra de materia prima.

Declaró que los negocios del Estado deben limpiarse y hacerse con mayor honradez y eficiencia. Citó un caso en que la organización compró un gran cargamento de cereales a razón de 13 hoeks cuando no valía más de 8. A juicio de Stalin, a esto se debe que todos los comunistas destinados a la compra de cereales dispongan de numeroso personal de taquígrafos y ayudantes, compren automóviles y hagan poco provechosas las exportaciones.

«Debemos declarar guerra a todos los excesos y a todas las prácticas criminales con lo que es del pueblo—dijo.—Estamos en pleno reinado de la orgía, a la que hemos de poner fin.»

TEATROS

IDEAL

Mañana se presenta en el escenario de este teatro la atracción «Carelli and Pátimas-Pancho», notable número de musicales, excéntricos y bailarines que viene precedido de gran fama.

MONUMENTAL

Se anuncia para el viernes la presentación en el Monumental de un espectáculo lírico de gran importancia: la eminente ópera Carmen G. Morata, la típica lírica Irene Calvo y el tenor Esteve Sainova, interpretarán diferentes números de ópera y zarzuela española.

Tenemos inmejorables referencias de estos conciertos que han resultado acontecimientos artísticos en cuantos teatros se han presentado.

UN ESTRENO

En Madrid y en el teatro de la Latina estrenará el próximo viernes la compañía de la eminente trágica Mimi Aguilu, la tragedia rural en cinco jornadas, original del joven literato alicantino Miguel Urríos, titulada «Estaba un día un pastor.»

Los críticos de los diarios madrileños que han asistido a la lectura de la obra, hacen de ella merecidos elogios que confirman la excelente impresión que de la primera obra del señor Urríos tenemos.

La prohibición de beber no reduce la criminalidad en las ciudades de América

Cuanto menos alcohol corre más pródiga la sangre

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Chicago (Radio).—John Stege, jefe de los detectives encargados de evitar la lucha entre las pandillas criminales del hampa de Chicago, que trafica en alcohol, sangre y oro, sostiene que la efectividad de la prohibición alcohólica eleva la criminalidad sangrienta en una proporción que puede resumirse así: Mientras menos alcohol, más asesinatos.

En efecto, cuando los funcionarios oficiales clausuran los lugares donde los elementos del bajo mundo buscan diversión, se produce entre éstos mayor número de riñas, como lo demuestran las estadísticas durante el año 1925, que acusan treinta y nueve asesinatos ocasionados por la bebida, en tanto que durante los tres primeros meses del año actual en que se ha reprimido el tráfico alcohólico se produjeron veintidos asesinatos y treinta y nueve reyerías sangrientas, no habiéndose logrado por parte de las autoridades, practicar una sola detención en los primeros delitos y sosteniendo Stege que la situación del hampa de Chicago es cada vez peor.

Compra y venta de hierros viejos

Diego Saavedra Gómez

Tubos para parrales a 2 ptas. el metro

ALAMBRES DE TELÉGRAFOS
METALES, ESTANOS, PLOMO

Especialidad en hierros cortados a medida propios para herraduras.—Corte de planchas a tijera hasta 18 milímetros

Tubos para parrales y conducción de aguas a 2 ptas. metro.

Almacén: Delicias, 18.—ALICANTE

Solo 10 ots.

cuesta el caldo para un plato de sopa, usando el...

**CALDO
MAGGI
EN CUBITOS**

Coma Vd. las exquisitas sardinas, y el rico salmón

MAGGI

Representante: **JOSÉ LLORET**

RAFAEL TEROL, 12

for Economical Transportation



ES LA CAMIONETA QUE MAS SE VENDE

¿Conoce U. el nuevo modelo?

VENTAS A PLAZOS

Arques y Bonmatí Lda.

PLAZA DE ISABEL II, NÚM. 6

ALICANTE

ENFERMEDADES DEL PECHO

F. Martí Ezponda Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

Rayos X

Diatermia

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4

Plaza de Castelar, 3



Compañía Transmediterránea

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Bombas (12 h.) vapor-correo para Ibiza y Palma
Luzas (16 h.) directo para Orán y Melilla
El Puerto (14 h.) directo para Barcelona
Jueves (17 h.) para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CAMARIAS sale cada dos sábados (20 h.)—Salidas semanales para Certe y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del día de salida para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pesajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—Paseo de los Mártires núm. 3 bajos.—Telégramas y telefonemas Mediterránea

Memorias de un legionario

La loma de los «morabitos»

Amanece un día gris; las nubes se resisten a que brille el sol.

La noche en nuestro frente ha sido tranquila, pero donde estaban las jarcas y Mehalas han tenido toda la noche un intenso fuego con los rifeños.

Recibimos la orden de avanzar sirviendo de sostén a las «jarkas». El enemigo hoy es más numeroso que ayer, hoy parece que quiere «darnos el té»; pero nosotros, haciendo escalones en las casas que las vamos tomando avanzamos; las balas parecen el cantar de los pajarillos.

El cañón enemigo no cesa de tirar, «lejaz band-inquieta nos asusta de vez en cuando pero... «no hay mal que dure cien años».

Recibimos orden de seguir adelante. Lléven los tiros. Aquí en este avance es cuando tenemos algunas bajas: el teniente Espejo, el que nunca abandonaba su «bota» cae herido, un tiro en la clavícula; un corneta muy amigo del sante «jondo» cae muerto y como él, algunos más heridos. ¡Es la guerra!

La aviación casi a ras de tierra bombardea la loma de los blancos «morabitos» que parecen grandes copos de nieve.

Hemos entrado en terreno de «Ahi-Kámar». Aquí se resistirán ellos con mucho tesón.

Tan pronto damos el salto a la loma de los «Morabitos» nos recibe el enemigo con continuas descargas; se oye también el «tableteo» de una ametralladora mora. Algo costoso es el avance, pues los «paisas» se pegan al terreno y resisten de una forma tenaz el intenso bombardeo; todos los montes parecen que arden pero... ¡No cesan «los pacos» ni las «arbias» en molestarnos un poquito.

Un moro que avanzaba junto a mí, recibe un «paco» en plena frente que le destroza su «cabeza» y expira articulando unas entrecortadas frases que parecían una oración. Yo no sé como me ha embrutecido tanto la guerra, ya que ésta trágica escena no dejó en mí más huellas que la de recibir como un gran manco de clavetes rojos, frescos sangrantes; eso parecía su cabeza.

El fuego es cada vez más intenso, otro salto y llegamos a unas casas que coronan una gran barranada que es la vertiente del río «Guís». Hemos tenido suerte; unos heridos más, muy pocos.

El enemigo abandona la casa disparando sus fusiles, pero nosotros les contestamos con bombas.

La casa es nuestra. Es grande; parece por su construcción una pequeña fábrica y así es; es una rústica alfarería repleta de cacharros rotos por nuestro bombardeo; un perro—el leal amigo—no se quiso marchar y ladra; ferozmente quiere morder; le pegamos un tiro en la cabeza y queda el animalito mirándonos con ojos desfavorablemente habertos y brillantes de odio.

Las salidas de las casas están batidas y así es que cada vez que hemos ido por municiones no ha habido otro remedio que correr como desesperados mientras a nuestros pies levantaban las balas nubecitas de polvo.

Dentro de la casa encontramos escondido un saco de cuero repleto de trozos de cañas que guardaban en su interior unos papeles escritos en árabe; el papel era vi jísimo; unos moros le han dicho al capitán que eran testamentos y «papeles» de bodas.

Son las seis de la tarde y aun continúa el fuego.

Hemos quedado fortificados al fin.

Al anochecer, el cielo nos envía un chaparrón. ¡Qué perfumes los

de la tierra húmeda! Son tan intensos como los del cuerpo de mujer joven y amada,

Todos hemos puesto los platos para recoger algunas gotas. ¡Que bien sabían en nuestras abrasadas bocas!

El enemigo ha quedado muy caquita, en la loma del cañón.

El capitán Beltrán de Lis y yo, hemos visto el mapa. ¡Que poco queda para llegar al palacio de Abd-el Krim!

Ya veremos si llevo allí.

En resumen; que ha sido un día muy de emociones fuertes; detonaciones, por doquier y cuantas veces al avanzar miraba el suelo, siempre veía unas marchas rojas, muy rojas como amapolas que adornaban estas amarillentas tierras.

Nena: he pensado en tí muchas veces hoy. Ya te puedes imaginar lo inmensamente triste que es morir lejos de mi nena, de tí.

Hoy, una gatita he encontrado muerta a causa de alguna explosión y alrededor suyo; tembando el cuerpo dolorido de la madre estaba cuatro gatitos que mullaban sollozos como los chiquitos de «tata». ¡Qué pena la de los gatitos! Pero ella ha tenido el consuelo de morir junto a sus pequeños.

Nosotros...

PEPE BORDERA FURIO.

Loma la «carrera» (y la llama así, por ser imprescindible dar la carrera para llegar aquí). Alhucemas 9 de Mayo.

SOMBREROS

para señoras, niños y niñas. Últimas novedades. Modelos de todas clases

F. CAÑAMAQUE

Altamira 16.—entresuelo



Acos, Herpes Eczemas, Psoriasis Gota, Dolores Reumatismos

Varices, Flebitis Ulceras varicosas

Para suprimir los dolores

El artrítico está condenado a sufrir una tremenda comezón de la piel a consecuencia de una enfermedad de la piel como herpes, psoriasis, sycosis, eritema o dolores de una articulación reumática o gota. La arterio-esclerosis le causa tremendos dolores de cabeza en las piernas atacadas por varices o flebitis están pesadas o hinchadas reventadas a veces por úlceras varicosas. Para suprimir la causa única de estas miserias múltiples hay que atacar donde se esconde, en la sangre. También el **DEPURATIVO RICHELLET** perfecto rectificador de la masa sanguínea es el específico ideal de todos los estados artríticos. No tiene mas que aparecer para triunfar enseguida. El cuerpo medical esta conforme en considerarlo que el **DEPURATIVO RICHELLET** es uno de los mas grandes descubrimientos de la terapéutica de hoy. Cada frasco va acompañado de un folio ilustrado. De venta en todas las buenas farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELLET de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia)

Almacén de Paquetería Drogas y Coloniales
DEL PAIS Y EXTRANJEROS
TORRAS HERMANOS Y C.
SUCCESORES DE
Viuda de José Torras Herp
TEATINOS, 50 Y JERUSALEM, 4
ALICANTE

No hay quienes le disputen la fama, las ventajas y ventas extraordinarias que cada día obtiene mas el cemento

GOLIAT

Delegación de la Sociedad Financiera y Minera de Málaga, en Alicante

Pedro Flores
Bailen, 20

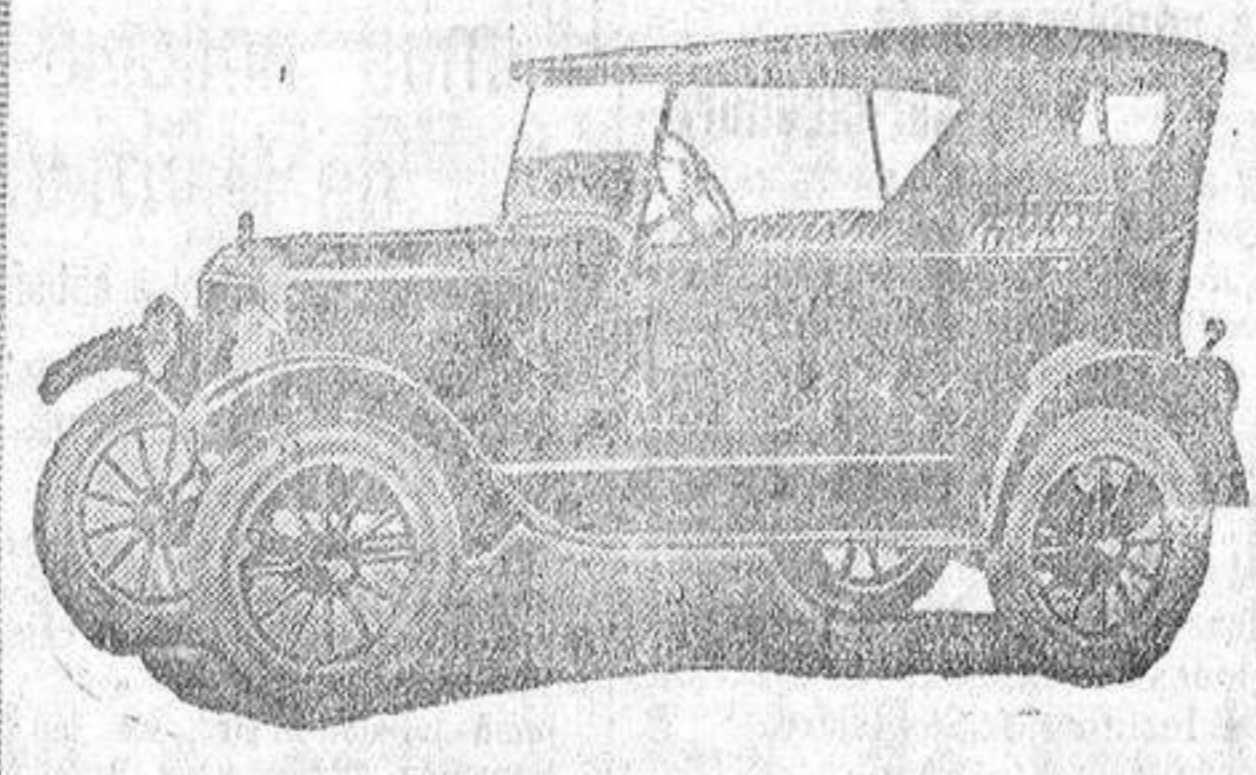
Anuncie U. en el DIARIO

RASGOS DEL VIVIR

UNA CASA ESTABLE

Cuando Escolástica entró a servir a don Timoteo Bocinilla no dejaron de advertirle que se trataba de un señor que tenía un carácter extremadamente violento. Además, parecía imposible lograr complacerle: todo le parecía desagradable y mal hecho.

POR SU SEGURIDAD Y POR SU ELEGANCIA EL COCHE TURISMO



Ford se ha impuesto en todas partes

Visite la exposición del Paseo de los Mártires AGENTE: FELIPE MAGRO

Noticias y reclamos

En los primeros días de este mes y en un intervalo de ocho días ha fallecido un matrimonio que habitaba en la calle de la Huerta de esta ciudad, habiendo dejado cuatro hijos muy pequeños, pues el mayor apenas tiene unos once años de edad.

MAÑANA VISITE USTED La Exposición de Calzado CASA SERRA Gran Variación de Modelos Entrada libre Bailén, 14

Por esos cines MONUMENTAL Ayer se estrenó con gran éxito en este salón la sublimación en setecientas «El Rey de los Coros» por Jean A. Geoy y María D. Malicia.

ANUNCIOS EN TODAS FORMAS IDEAS - TEXTOS - DIBUJOS

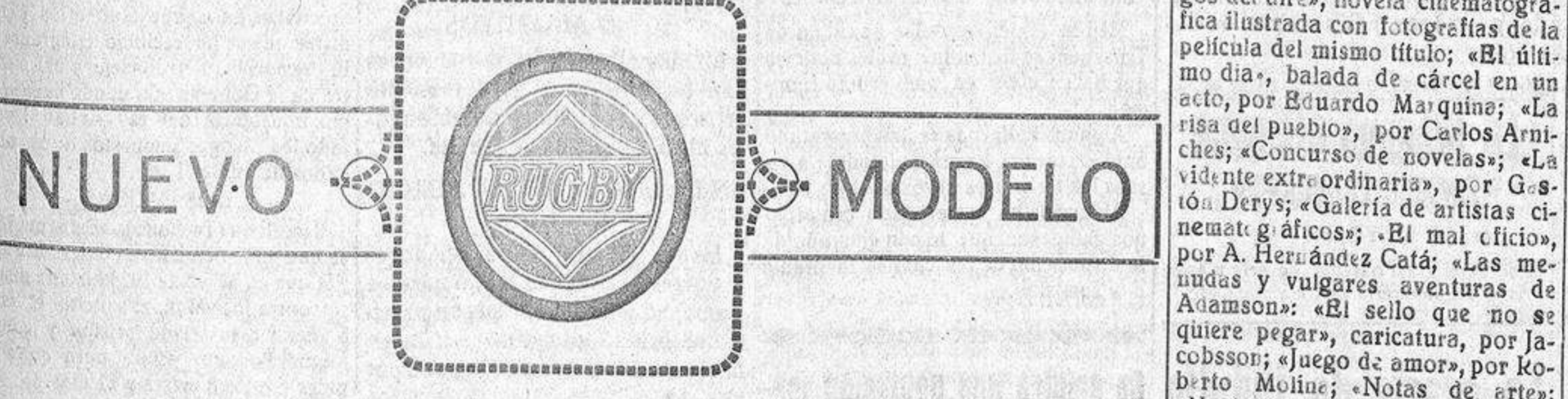
DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA Los mejores medios. Los mejores teatros. Los mejores lugares.

RAMÓN ORTIZ BAU Lauria, 10.—Teléfono 793.—VALENCIA Delegación en Alicante :: Pl y Margall, 15

Clinica del Doctor Juan Santa Olalla ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y DE LOS PULMONES RAYOS X LABORATORIO DE ANALISIS TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS, POR SANOCRISINA

ANTI-DIABÉTICO "LECTURAS" MILLOPI Esta admirable revista publica el siguiente sumario: «La vara de Falaris», por Armando Palacio Valdés; «El Dios de Chizu-San», por Sara Insúa; «El señor del número 10», por Eduardo Zamacois; «Machacha, chico, machacha!», caricatura, por Juez; «La Chiva», por Cristóbal de Castro; «Mies gloriosus», por Antonio Zozaya; «Parque de Atracciones» y «Una carga en la rambra», caricaturas, por Opisso; «La traición», por Concha Espina; «Los naufragos del aire», novela cinematográfica ilustrada con fotografías de la película del mismo título; «El último día», balada de cárcel en un acto, por Eduardo Marquina; «La risa del pueblo», por Carlos Arniches; «Concurso de novelas»; «La vidente extraordinaria», por Gastón Derys; «Galería de artistas cinematográficos»; «El mal oficio», por A. Hernández Catá; «Las menudas y vulgares aventuras de Adamson»; «El sello que no se quiere pegar», caricatura, por Jacobsson; «Juego de amor», por Roberto Moliné; «Notas de artes»; «Martes trece», por A. Pérez Nivá; «Como su abuelo», por Rafael de Ortega Lisón; «Bum-bum», por Julio Claret; «La Casa de la Troya», por Alejandro Pérez Lugín; «La Gloria», por Marcial de los Ríos; «Frente a frente», por Adrián Veiy; «El primer impulso», por Julio Lemaitre; «Los jueves de las de Pérez», por Isidro Thomé.

AUTOMÓVILES



NUEVO MODELO EL REY DE LAS LOMAS!! Hace cosas extraordinarias y algo más Pruébalo en la Carrasqueta y se convencerá. Belleza, comodidad y economía. --- Va provisto del afamado motor Marca "CONTINENTAL" y lleva bomba de agua para enfriamiento y de engranajes para lubricación. ¡Un coche verdaderamente bueno, por muy pocas pesetas! Distribuidor: F. FARRÉ ROG - Cortes 517 y 519 BARCELONA Para informes en Alicante: ANTONIO MARIN ALFONSO EL SABIO, 20

ENSEÑANZA

Profesor titular con 20 años de práctica, prepara en 3 meses para cualquier centro de 2.ª enseñanza con solo saber leer y escribir. Lecciones a domicilio. Razón: Sagasta 69 (Colegio).

Colegio Odontológico CLINICA DENTAL ECONOMICA PARA OBREROS Consulta: de 9 a 11 mañana y de 4 a 8 tarde. López Torregrosa número 10, En-trasuelo (Antes Liorna)

POMADA CEREJO Cura eczemas, herpes, úlc-r-s, quemaduras, hemorroides, grietas de los pechos, granulaciones. Venta: Farmacias y Droguerías DEPOSITO: CENTRO FARMACEUTICO

DR. GARZARAN Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades. BAILÉN, 20.—ALICANTE Consulta de 11 a 1

Pérdida de un pasador de brillantes y platino, desde el Teatro Principal al Hotel Terol. Se gratificará espléndidamente en dicho hotel a quien lo presente a don Andrés Pérez.

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas



para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos: su acción es debida a oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. Venta al por mayor, Droguerías y Pererías. Detall todas partes.

