

El Luchador

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 66

Apartado de Correos. 171 Teléfono n.º 1.621

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 750 »

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XX Núm. 6519 ALICANTE Sábado 16 de Enero de 1932

Firmas de EL LUCHADOR

Un espectador en Madrid

Teatro de año nuevo

Por ENRIQUE DIEZ CANEDO

La valla ideal que separa un año de otro no interrumpe el curso de la vida teatral. Solo el 8 de enero, fecha fatídica, marca el final de temporada por unas compañías, el comienzo para otras. Cuando esto se escribe, entre las que han tomado el relevo, sobresale la de zarzuela titular del Teatro Calderón, que ha traído al coliseo de la calle de Atocha, en lugar del «verso» — que es prosa casi siempre, pero así quiere la jerfa teatral que se llame a lo que, para mayor ironía, no va acompañado de música — la comedia musical, en el género grande que pasa por castizo, sin que su alcurnia pueda remontarse, a no ser con harta benevolencia, hasta los tiempos en que triunfa en el Madrid de Felipe IV la zarzuela de Calderón de la Barca.

Jacinto Guerrero ha dirigido la primera representación de «La fama del tartanero», su zarzuela grande más reciente, con libro de Luis Manzano y Manuel de Góngora, estrenada primero en provincias. Madrid le ha hecho la acogida más ruidosa: con el ruido halagador del aplauso, por supuesto.

Yo no me pronunciaré decididamente en la gran contienda que divide a los admiradores de Jacinto Guerrero en dos grupos: el de los incondicionales, y el de los que le encuentran semejante a aquel poeta pintado en dos versos de romance por el duque de Rivas, don Esteban Manuel de Villegas que fué, en el sentir del autor de «Don Alvarro».

En versos cortos divino, insubstancial en los mayores.

Las zarzuelillas ligeras de Jacinto Guerrero forman un gallardo batallón, que podríamos comparar al de las segundas tipleas que en ellas asumen tan importante papel, en comparación con las zarzuelas grandes, que son como los dios y las divas, de quien se espera lo que nadie en su juicio se atrevería a exigir con todo rigor al tropel de las otras: que canten.

«Cantan las zarzuelas grandes de Guerrero? Ahí están «Los gavilanes», «La rosa del azafán», en cuya cohorte viene a tomar puesto ahora «La fama del tartanero». Estas zarzuelas abruman un poco, por la cantidad de música que el generoso maestro pone en ellas, sin descargarse de trabajo en hombros de los libretistas, aunque sean tan discretos como los que ahora le han dado armarzo para sus melodías. Guerrero sabe buscar cantantes y exigirles mucho: ahora con Sílvia Pérez Carpio, José Luis Lloret y Faustino Arregui va bien servido. Flora Perera, Hernández y Marcén le dan un segundo término muy aceptable. Al público le gusta oír cantar. En «La fama del tartanero» se canta.

Romanzas, duos, duetos, canciones coradas, coros: a todos los elementos sabe el maestro toledano hacerles rendir su tributo. La melodía, a veces vulgar, encuentra su frase enérgica, su ritmo pegadizo. La orquesta, desdiosa de primeros sabios, alcanza sonoridad a toda costa. Música popular, no de la que vá del pueblo al pentagrama, sino de la que busca, desde el pentagrama, al pueblo. Ahí está el secreto de su fortuna y la facilidad de su camino hacia el oído de las gentes.

En cuanto al libro poco habrá que decir a quien no lo conozca, en cuanto sepa que está situado en los días de la invasión francesa y que la figura principal, Juan León el tartanero, (barritón) lleva en su tartana no pocas engatusadas, como sugiere la copia, sino una trágica historia de amor. Todas las situaciones clásicas (entiéndase repetidas) de la zarzuela, se dan en «La fama del tartanero», urdida con suma puerilidad por los libretistas.

Lo efímero y lo permanente.

Antes de que terminara en El Calderón la compañía de «verso», unas cuantas funciones, poquitas, llevaron a, ese teatro algo de muy buen tono que no por efímero ha de ser olvidado. Fué una resurrección de las representaciones del siglo XVII, ordenada por el señor Menéndez Ormazá, con el título de «Los Jácara y entremés», con elementos sacados de las obras de Luis Quiñones de Benavente, el entremesista famoso en sus días, semiolvidado en los nuestros, como no sea por los eruditos, cuyos desvelos nunca sigue con pasión la curiosidad pública.

Anfiteatro, palcos y patio de butacas, con autores dispersos entre el público, tomaron parte en la representación.

tación, remedando la costumbre de antaño, que vuelve a ser moda reciente en la vida teatral. Y un arriesgado entremés de Quiñones, en que las damas ataviadas de lo varón enamoran a los varones afeinados, bien pudiera dar a los que conocen teatro indicación de un rico arsenal en que reviven, con donosura constante, las costumbres de aquella época tan típica de la vida española.

Para hacer cartel, las escenas de «El médico a palcos», en que Moratín compuso para nosotros a Mollere, volvieron a desarrollar su amable y fina sátira en uno de los primeros teatros de la capital, obligado, por el nombre que lleva, a no dejar en olvido lo que merece recordación fervorosa. El Calderón ha cumplido así con el teatro nacional. Ello le sirva para que si algún pecadillo cometiere le sea perdonado.

Mas, en punto a efímero, aún ha sobrepujado al Calderón otro teatro, el Beatriz, al que hubo de trasladarse, desde el Alkazar, la compañía de Hortensia Gelabert. Llegó, estrenó «Eva indecisa», de Honorio Maura, y cerró sus puertas. No por culpa de la comedia, que sin ser de las mejores de Maura, tiene una graciosa situación, en la garconiere donde el que aspira a ser amante se ve burlado y reemplazado por el marido de la indecisa Eva; pero lo malo es que la situación viene al final, en el acto tercero, esto es, después de dos actos y un cuadro de indecisión de Eva, traducida en pérdida de interés para el público. La culpa del cierre es muy compleja. Una comedia triunfal lo hubiera evitado: nadie podía esperar que esa comedia lo fuese «Eva indecisa».

Y tampoco ha dejado mucho que desear, por efímero, «El despertar de Fausto», de Augusto Martínez Olmedilla, en Lara. Desde que Fausto se convierte en Don Faustino, permitidos con él una familiaridad excesiva, análoga a la que se ha tomado el transformador, está casi perdido. El señor Martínez Olmedilla ha sido un Mefistófeles a quien Fausto no le puede quedar agradecido; el mismo Goethe, cuyo centenario, que cae en el año actual, ha querido conmemorar a su modo el autor, si no agraviado, puede mostrarse descontento. Fausto no puede ser Faustino (ni en Valera) como don Juan no puede ser Juan o Juanito. Traer a escala humana y a vida ordinaria lo que es, sin pérdida de humanidad, antes al contrario, con exaltación de lo natural humano, superior a la humanidad corriente es peligroso, no para el nito, siempre enhiesto, sino para el que a tanto se atreve. «El despertar de Fausto» posee cualidades amables; pero ningún atractivo capaz de cautivar los ánimos.

Y todavía «La hoguera del diablo», drama rústico en verso de Angel Lázaro, estrenada por Borrás en el Español y también conocido en provincias antes que en Madrid puede registrarse entre lo efímero de este comienzo de año. Los motivos locales gallegos colocados por el autor, sin desarrollarlos, como fondo del drama, dejan en primer término, muy someramente indicados también, los caracteres centrales: la moza que esperó muchos años al mozo emigrado y la vuelta de este, devorado por un fuego sensual que produce la catástrofe, traída con sobrada arbitrariedad. De no ser el drama una sola escena, el conflicto debió naturalmente cesar baritonos las bendiciones nupciales, que el galán retardaba con pretexto de unos papeles que no llegan. Compuesta con sencillez, en verso sencillo y emotivo.

«La hoguera del diablo» peca, paradójicamente, por falta de fuego. Para llegar a algo con visos de permanencia hay que ir — ¡quién lo diría! — al Teatro María Isabel, en donde Arniches ha estrenado «La diosa ríe». Una de las que él denomina tragedias grotescas. El héroe tiene todas las características de los grandes héroes de teatro; pero es un hombre vulgar, un pobrecillo, atraído por un ideal inasequible para su pequeñez. Aquí, un dependiente de camisería a quien el azar lleva junto a la estrella teatral por la que siente culto idolátrico.

No deja Arniches de sacar la moraleja correspondiente: el amor necesita, en los dos que aman, el mismo ritmo de vida. Ni ella puede renunciar a su existencia artificial, ni él podría salir de su mezquina esfera. Las escenas asinadas del acto primero, las del tercer acto en el segundo y el

tercer acto, de desenlace todo él, en casa del hortera, pintan, prolijamente, encontrando rasgos ciertos a cada instante, sin que la insistencia logre desvirtuarlos, unos cuantos tipos y todo un carácter, el del protagonista, frente al cual el de idolatrada Rosita del Oro se mantiene en una sugestiva indeterminación, suficiente para acabar de definir el estado espiritual que sostiene la obra.

Ha encontrado esta, en Eloísa Muro y sobre todo en Manuel Collado los intérpretes necesarios. Ella sabe encontrar su ademán revelador. El incorpora perfectamente la desproporción entre el anhelo que le inspira y el ánimo del personaje, sin sacrificar lo uno a lo otro, dando plenamente la cualidad en que consiste la tragedia. Isabel Garcés, María Bon, Julia Tejera, Luis Manrique, Alfonso Tudela y los demás actores del María Isabel dan algo más que su medida ordinaria en la obra de Arniches. ¿Por qué? Porque un actor, aun excelente, no saca provecho de la nada; y porque en «La diosa ríe» se dá al público lo que tanto se anuncia y tan raramente se vé: una comedia.

ENRIQUE DIEZ-CANEDO
(Prohibida la reproducción.)

El Presidente republicano

Pueblo entre pueblo

Ha llegado el Presidente de la República española. Así, sencillamente, con la llaneza que el pueblo tiene para sus actos y para sus manifestaciones. El señor Alcalá Zamora, Presidente de la segunda República española, en su primer viaje oficial, es decir, cuando la soberanía del pueblo se entremezcla con su propio elemento, está en Alicante, la capital que más se ha distinguido en aquella gesta histórica de la revolución decembrina. Se le ha recibido con la sana sencillez que el pueblo, la mayor soberanía, en toda la autoridad de su poder civil, pone en todos sus actos.

Alicante entero en la calle, abrigando la carrera que seguía su Presidente republicano. No ha querido más escolta que la del mismo pueblo. Y este, la gente, emocionada porque veía en el Presidente el símbolo de su soberanía civil, ha gritado con entusiasmo, mientras aplaudían hombres y mujeres, y aleteaban al aire las blancas palomas de los pañuelos: ¡Viva el Presidente republicano!

Todo un símbolo, también este gritado. No se recibía a la persona, ni al hombre se le homenajaba. Era el Pueblo, a España republicana misma a quien se vitoreaba. Para la persona toda la consideración, todo el respeto y para España, para la República, que simbolizaba el Presidente este recibimiento singular, jamás visto en Alicante, pese a todas las realidades venidas aquí, sincero, cálido, democrático, plétórico de llaneza, popular.

Burguete, a caballo de su brioso pájaro de acero, espanto de las inocentes gaviotas, avizorando desde cerca de las nubes, el instante del descenso del tren presidencial, ha disparado dos tiros desde su avión. En los buques de guerra se izan banderas y gacardetes, y la boca gris de los cañones vomitan la salva de ordenanza. Ya está España, el Pueblo soberano, entre el pueblo que le aclama. La República, oficialmente, camina por la calle entre la gente del pueblo. En la palidez emocional del Presidente, se advierte la emoción, la honda emoción del pueblo que vé, ¡por fin!, su soberanía acatada, vitoreada por todos. Ya se ha encontrado España a sí misma. Ya tiene el Pueblo personalidad propia, que se arroja en la bandera tricolor, esa bandera tantos años guardada, confinada por la bárbara represión del espíritu oficial y que ahora, oficialmente, exaltada de libertad, borracha de luz y de sol y de aire, flamea por todas partes.

Burguete cabriolea sobre el raso azul del infinito bordado esta mañana de enero, por hilos de blancura porque ha querido la naturaleza para recibir a la República española que visita Alicante oficialmente, fingir la bandera local: azul blanca. El avión del comandante liberal, jugando con las nubes, para enseñar a las gaviotas a mecere en los aires riza el rizo, voltea audaz, y obliga a su dócil pájaro a triscar sobre los buñones y bodeques que manos invisibles han bordado esta mañana en el espacio.

Mañana tibia y velada por cendales de nubes, livianas nubes, impotentes de ocultar al sol. El astro soberano, para dejar que brillasen con su fulgor propio las pupilas femeniles alicantinas, se ha guarecido tras los velos de las nubes, negándose un poco y mostrándose otro poco. Más intenso el azul del mar y más verde y más languidez en las palmas

Honrando la memoria de Castelar

Hoy Elda, con asistencia de S. E. el señor Presidente de la República coloca la primera piedra del monumento que allí se ha de levantar, a la memoria del gran tribuno que naciendo en otras tierras, se consideraba alicantino.

Para EL LUCHADOR

Castelar, alicantino

Por SALVADOR SELLES

Castelar fué el orador póstico más grande del orbe y de los siglos. Demóstenes era ingenioso, Cicerón retórico, Mirabeau hijo de las circunstancias, brotado del volcán de la Revolución: Castelar grande por esencia y excelencia. En su paleta se mezclaron los colores de John Milton, de Chateaubriand, de Lamartine. En su estilo puso Dios todas sus flores, y todas sus estrellas. Y él arrojó éste manto espléndido y magnífico sobre los hombros de la Santa Democracia, de la divina Libertad: nunca, desde el principio de los tiempos, se vieron diosas más hermosas ni mejor vestidas y ataviadas.

La inspiración de Castelar iluminó dos mundos: Europa y América. Ella doró con sus reflejos desde el foro de Roma hasta el Capitolio de Washington, cerniéndose sobre la Sorbona de París. Consultáronle las más grandes inteligencias, y fué el oráculo excelso de los pueblos y las razas. Nunca el idioma hispano vistió galas semejantes; nunca la palabra humana despidió más resplandores: nunca provocó mayores tempestades de ovaciones. Y es que éste genio divino iba directamente al corazón, y despertaba en nuestro espíritu la parte divina que duerme en cada ser, la potencia celestial que encerró el Creador en nuestras almas.

Yo asistía a sus tertulias: allí le declaraba versos exaltados como estos: «No hay errátil vapor, no hay sombra que ante los rayos de tu luz no huya: ¡qué esplendor!... en la altura sobe...»

En tu mano va el Orbe; y aún no calla tu omnipotente voz, hija del trueno, cuando ya el entusiasmo roto el freno, es el delirio, el frenesí, que estalla! En canto primero fué «La Redención del esclavo», su obra cumbre, «La Revolución Religiosa». «La Redención de esclavos es la belleza suma del estilo. «La Revolución Religiosa» es la suma hermosa del estilo y del pensamiento: esta obra maravillosa se la inspiraron a porfia estas tres divinidades: la Ciencia, la Elocuencia, la Filosofía. Allí reviven los hombres y los siglos. Allí presenciales los más grandes acontecimientos de la Historia. Allí se desentrañan los personajes y los hechos. Allí está la quinta esencia de las cosas, vistas con mirada de relámpago. Allí fulgura el rayo de la inspiración.

Entre esos dos magníficos poemas se deslizan bellísimas novelas: «Ernesto», pensado y sentido en Alicante, y en cuyas páginas aparece por primera vez el «Grande es Dios en el Sinal» sin igual en los fastos de la elocuencia humana. Allí, «Ricardo, historia de un corazón». «El Rey sabio», en colaboración con el padre de Camalejas. «La hermana de la Caridad, el caso de la libertad romana». «Granada en Tiempos de Boabdil». «La vida de Lord Byron». «Fray Filipo Lippis, los divinos «Recuerdos de Italia», que deslumbraron a los italianos y animaron a la traducción a todos los pueblos cultos de la tierra; allí mil obras más cuya enumeración no cabe en una hoja periódica cual ésta, pero que viven y palpitan en el seno de todas las inteligencias cultas y vivirán y palpitarán en los espacios de lo eterno. Cuando Castelar hablaba en los parlamentos, su tribuna se convertía en Olimpo; cuando hablaba en los comicios, cuando peroraba en las agoras, esa tribuna se transformaba en Sinal, y las muchedumbres sentían el escalofrío de la presencia de Jehová.

Castelar fué alicantino. Alicantinos fueron sus abuelos: alicantino fué su padre, alicantino fué su madre, alicantina fué su hermana, y alicantino hubiera nacido él, si la infame Reacción no le estorbaba.

El padre de Castelar, amenazado de muerte por sus ideas liberales, huyó con su familia a Cádiz, que era la puerta por do escapar a la libre América; como Alicante es la puerta por do escapar a Orán en nuestros días. El nacimiento de Emilio en las playas gaditanas fué un hecho fortuito, fue una desviación de la trayectoria del destino. El padre de Castelar, huyó al fin a las Américas, y allí se perdió su rastro y su memoria. Y la madre de Castelar, sin refugio y sin aparo, cogió a sus dos pequeños Concha y Emilio y fué a buscar en Elda a unos parientes. Cuantas veces habla Emilio de «su pueblo», se refiere a valle eldense; y cuantas veces habla de su ciudad, se refiere a su Alicante, que con frecuencia fué su tribuna. De una centella de su gran palabra, nació para la vida de la política y el Arte, éste orador, tan brillante como sentido, al que llamamos José Mariano Milego. Nuestro antiguo Malecón, fué siempre para Castelar una de las aras más sagradas del sacrificio por la Libertad de la Nación. Ved si tenemos grandes y justos motivos para odiarla la Reacción. Por ella no podemos decir nosotros: el primer orador del Mundo fué alicantino; el primer hombre de España nació en nuestro solar; el primer sol de Europa en el Siglo XIX se levantó en nuestro horizonte. Su cuerpo fué amasado con tierra alicantina; su espíritu es un destello de la luz de nuestro cénit. Como hijo de éste suelo vivió siempre, y los frutos y las flores de su mesa, allá en Madrid, alicantinos fueron siempre. En Alicante vivió, y estudió en nuestro Instituto. El no pudo escoger su cuna y nació en Cádiz; pero pudo escoger su sepultura y vino a morir entre Alicante y Murcia, en San Pedro del Pinatar.

SALVADOR SELLES

biera nacido él, si la infame Reacción no le estorbaba.

El padre de Castelar, amenazado de muerte por sus ideas liberales, huyó con su familia a Cádiz, que era la puerta por do escapar a la libre América; como Alicante es la puerta por do escapar a Orán en nuestros días. El nacimiento de Emilio en las playas gaditanas fué un hecho fortuito, fue una desviación de la trayectoria del destino. El padre de Castelar, huyó al fin a las Américas, y allí se perdió su rastro y su memoria. Y la madre de Castelar, sin refugio y sin aparo, cogió a sus dos pequeños Concha y Emilio y fué a buscar en Elda a unos parientes. Cuantas veces habla Emilio de «su pueblo», se refiere a valle eldense; y cuantas veces habla de su ciudad, se refiere a su Alicante, que con frecuencia fué su tribuna. De una centella de su gran palabra, nació para la vida de la política y el Arte, éste orador, tan brillante como sentido, al que llamamos José Mariano Milego. Nuestro antiguo Malecón, fué siempre para Castelar una de las aras más sagradas del sacrificio por la Libertad de la Nación. Ved si tenemos grandes y justos motivos para odiarla la Reacción. Por ella no podemos decir nosotros: el primer orador del Mundo fué alicantino; el primer hombre de España nació en nuestro solar; el primer sol de Europa en el Siglo XIX se levantó en nuestro horizonte. Su cuerpo fué amasado con tierra alicantina; su espíritu es un destello de la luz de nuestro cénit. Como hijo de éste suelo vivió siempre, y los frutos y las flores de su mesa, allá en Madrid, alicantinos fueron siempre. En Alicante vivió, y estudió en nuestro Instituto. El no pudo escoger su cuna y nació en Cádiz; pero pudo escoger su sepultura y vino a morir entre Alicante y Murcia, en San Pedro del Pinatar.

SALVADOR SELLES

SALVADOR SELLES

SALVADOR SELLES

SALVADOR SELLES

Altar de la Patria

Elda a Castelar

«Volveré a mi tranquilo valle y las campanas no resonarán como antes en mi corazón...»

E. CASTELAR

«Las oyes? Todavía resuenan en este tu tranquilo valle aquellas bronceas y melancólicas voces del campanario de Santa Ana... Y, para ti, hablan hoy sus más bellas y sonoras frases; y para ti riman el misterio litúrgico de sus trovos.

No dejaron de resonar en tu corazón hasta el momento de tu tránsito a la Inmortalidad, al margen de la materia, no dejarán de hablar a tu alma, pues a la vibración de los bronceos se suma la vibración de los espíritus excitados por el amor a tu recuerdo; y este resonar del alma eldense, intenso y puro, caminará sin obstáculo a través de los aires por el infinito azul para hacer vibrar tu alma.

«Las oyes? Estas campanas que ahora replican el triunfal concierto de la liberación del pensamiento en la hispana tierra; estas campanas que voltean a la gloria de la Democracia; estas campanas que impulsadas por el sentimiento de fraternidad universal, vibran en el pecho de todos los eldenses y de los españoles todos, te llevan el espiritual mensaje de la consagración, en tu memoria, de este valle de Elda, como altar de la Patria...»

«Resuenan así en tu alma? E N V I O Al Excelentísimo Sr. Don Niceto Alcalá Zamora, Primer Presidente de la Nueva Gran República Española, que en el día de hoy, 16 de Enero de 1932, colocará la primera piedra del monumento que la democrática ciudad de Elda, elevará al que fué en vida, don Emilio Castelar, gloria de España, con ocasión del primer centenario de su nacimiento. Respetuosamente.

MARTIN DE GALES
Elda, 1932.

El clima de Alicante

TEMPERATURA DE HOY

Máxima a la sombra 15°
Mínima durante la noche 3°
Humedad 83%

Lea usted El Luchador

ALICANTE EN FIESTAS

El Presidente de la República está satisfecho de su estancia en Alicante

Antes de comenzar nuestra información de hoy, bien estará, porque es de justicia, enviar al gobernador civil de la provincia señor Almagro Sanmartín, nuestra gratitud de alicantinos por el éxito de estas fiestas que se están celebrando con la presencia del señor Presidente de la República. Fué el gobernador el iniciador de esta propaganda de nuestro clima y fué quien movió nuestro entusiasmo y puso en marcha el cumplimiento de nuestros deberes para con la ciudad. Los alicantinos que contribuyeron a la organización, merecen ciertamente gratitud también, pero a la postre no hicieron, sino cumplir con la obligación de su ciudadanía.

BORDO DE LA ESCUADRA.— El señor Alcalá Zamora, visitó ayer a destruir «Alcalá Gaiñao», donde se esperaba el jefe de la Escuadra y el vicealmirante jefe del Apostadero marítimo señor Cervera.

Se ofreció allí a S. E. una copa de vino y en este acto el vicealmirante, pronunció unas palabras de lealtad y adhesión a la República. El Presidente le contestó con un elocuente y razonado discurso. Aparte damos la información de este acto.

DANZAS TIPICAS.— A las siete de la tarde en la avenida Méndez Núñez, se celebró la fiesta de las danzas típicas. La amplia avenida estaba repleta, atestado; el servicio de tranvías se hacía bien difícilmente. Sillas colocadas a lo largo de las aceras estaban ocupadas totalmente así como todo el espacio libre en ambos lados de la avenida.

El Presidente que había estado en el Ateneo admirando las obras que forman aquella Exposición de pinturas, salió a pie yendo a Méndez Núñez y recorriendo la avenida hasta la tribuna colocada en lo alto de ella. Allí como asiento junto con las autoridades y con su séquito.

Las ovaciones al Jefe del Estado, las demostraciones de júbilo y satisfacción del pueblo por la presencia del señor Alcalá Zamora, no cesaron en ningún momento. El Presidente de la República mostraba complacido su satisfacción por este acogimiento tan cordial y efusivo del pueblo.

Llegaron los danzadores y ante la tribuna presidencial hicieron gala de su arte.

Los balladores de Jijona, después de bailar ante el Presidente le ofrecieron unas bandejas con turrones de todas clases, otra bandeja con magníficos tomates cogidos ayer mismo del bananal y otras dos bandejas con magníficos racimos de uva de mesa. El Presidente quedó agradecidísimo del obsequio, elogiando la riqueza de estos productos que solo en la huerta alicantina pueden darse en esta época.

DESCANSO.— Terminado el festejo el señor Alcalá Zamora marchó a su residencia a descansar. Pidió los periódicos locales y estuvo leyendo las reseñas de su llegada y de los actos celebrados.

AL CASINO.— A las diez de la noche llegó S. E. al Casino para asistir a la cena americana que en su honor celebraba la Sociedad en sus magníficos salones.

Fué recibido por la directiva en pleno y por una comisión de señorías que dieron la bienvenida al Jefe de Estado. El señor Alcalá Zamora, acompañado de la directiva y de un grupo de socios recorrió los salones del Casino elogiando su instalación.

LA CENA.— En la mesa presidencial tomó asiento el señor Alcalá Zamora, teniendo a su derecha al vicepresidente del Casino señor Alberola; al ministro de Marina, al secretario general de la República señor Sánchez Guerra, al Jefe de la Escuadra y al director general de Agricultura señor Pérez Torrealba.

Se sentaban a la derecha del Presidente, el alcalde de Alicante; el vicealmirante Cervera, el general Quevedo del Llano, el gobernador civil, el comandante militar, el subsecretario de Gobernación y el presidente de la Diputación. En otras mesas tomaban asiento los jefes del cuarto militar, el Ayudante de Marina.

Fué la comida exquisitamente presentada y servida por Samper, en la siguiente forma:

Filets de sole et langoustines a la russe
Mignon de boeuf rossini
Pommes parisiennes
Asperges d'Irlande a l'hollandaise
Chapons de bresse rôtis
Salade rachel
Crème au caramel
Corbeille de fruits

Occupaban distintas mesas, hasta un número mayor de trescientos comensales la esposa e hijas del gobernador señor Almagro Sanmartín, el alcalde de Granada señor Menoyo y señora, señor Recio y señora, señor Millé y señora, señor Campos Saludas y señora, señor Llopis y señora.

Estaban también con sus señoras y don Marcel Samper, don Domingo Améigo, don José M. Ribelles don Rafael Blasco con las señoritas Angelita y Fuensanta Plaz, el señor Ortiz Moreno, don José Cerdán, Emilio Torregrossa, Francisco Sanchiz, Francisco Cerdán, Dámaso G. Bances, Luciano Iato, Faustino Torres, Manuel Pons, Francisco Soriano, Francisco Arias, Jacario Gallar, Manuel Navarro Llorente, Luis Sánchez Guerra, con su esposa y la de su hermano don Rafael, Miguel Pascual Devesa, José A. Larruga, Edmundo Briand, Roberto Torras, Guillermo Jordán, Luis Jordán.

Señoras y señoritas de Parres, Riera, Victoria, Antón, Espía Rizo, Loregat, Angelita Sastre, viuda de Soto, Eulodia Llorca.

Y los señores Martínez Alejos, Iniesta, Barbeira, Viciedo, Poblí, Tindón, Gomiz, Golf, Bossio, Abad, Cerdán, Bonmati, Ferragut, Monfort, Estruch, Mangada, Costa, Botella, Ramon. Estaban también invitados por el Casino los aviadores que han venido a Alicante a participar en las fiestas y los oficiales de los buques de guerra surtos en el puerto.

F orzosamente en esta lista habrá omisiones que el lector perdonará, haciéndose cargo de la dificultad de tomar notas en fiesta como la de noche, en que los amplios salones del casino estaban llenísimos.

La sociedad alicantina, probó ayer como sabe agradecer al Jefe del Estado, este gesto de haber dado la preferencia a Alicante en sus visitas a las provincias españolas.

Después de la cena, la gente joven se entregó al baile. S. E. el Presidente se retiró a la Biblioteca a conversar y allí le asaltaron las señorías, con las que tuvo un rato de charla agradable, y que le pidieron su firma para la tarjeta de la comida. El señor Alcalá Zamora firmó muchas poniendo en algunas dedicatorias muy expresivas.

A la una de la madrugada se retiraba del Casino con su séquito el señor Presidente.

VISITA A ELDA.— Esta mañana a las nueve ha salido S. E. para la vecina ciudad de Elda, acompañado de las autoridades de la provincia y de su séquito.

EL MUSEO PROVINCIAL.— Mañana a las diez se inaugurará el Museo Provincial instalado en los salones de la Diputación.

A este acto asistirá el Presidente de la República.

LA FIESTA DE LCLUB.— Aún cuando el señor Presidente de la República tiene que regresar a Madrid en el tren correo de mañana la fiesta anunciada para por la noche en el Club de Regatas se celebrará a la hora que está anunciada.

El Director General de Teléfonos y Telégrafos

Esta mañana a las ocho, procedente de Madrid, ha llegado a esta acompañado de su Secretario particular, el Director General de Telégrafos y Teléfonos, señor don Mateo Hernández Barroso. Inmediatamente se personó en la casa de Telégrafos, siendo recibido en el vestíbulo por el jefe del Centro, nuestro amigo el señor Bomant y el personal de turno.

Lea usted El Luchador

Cocktail Samper
Consomme double en taza

COMISION DE MONUMENTOS DE ALICANTE

MUSEO PROVINCIAL

La creación de un Museo Provincial tiene en Alicante sus antecedentes que constituyen la serie de tentativas, esfuerzos y sacrificios realizados en otros tiempos para la consecución de esta obra de cultura.

La biblioteca de San Nicolás de miladas del siglo XVIII puede considerarse como primer intento de Museo público por la donación que le hizo de un valioso monetario don Ignacio Pérez Sarrío y Ruiz Dávalo quien dejó además renta suficiente para sostener aquel centro de cultura.

Posteriormente en 1899 y a impulsos no solo del interés arqueológico sino también del fomento comercial e industrial se proyectó la creación de un Museo arqueológico y de pintura y una exposición permanente de la industria, de las artes, del comercio, y de la agricultura en todas sus aplicaciones o sea a manera de una feria de muestras.

La vista hecha a la ciudad en 1903 por el académico de la Historia don Manuel González Simancas con la misión de hacer el catálogo arqueológico de la región, despertó nuevamente el entusiasmo por la creación de un Museo.

En otras vistas hechas por eminentes artistas a nuestra ciudad como la de don Joaquín Sorolla, que ha encendido nuevamente el fervor por la misma idea extinguiéndose una vez más este fuego pasajero.

En el año 1921 el Circolo de escritores y artistas organizó unos brillantes juegos florales y en ellos el gran alicantino don Juan Mallonnave ofreció un objeto de arte para el siguiente tema: ¿Cómo podría organizarse un Museo arqueológico y de bellas artes en Alicante? Como era de esperar hubo de ser don Miguel de Elizacín quien contestó a dicho tema demostrando los afanes de toda su vida en pro del Museo.

No hemos de recoger todos los trabajos de prensa en pro de la citada institución si bien hemos de señalar los interesantes firmados por don Juan de Rojas publicados en mayo de 1930 en «Diario de Alicante».

En 16 de enero de 1922 se creó en Alicante la Comisión Provincial de Monumentos la cual por sus fines y por la continuidad del esfuerzo que tenía que realizar en pro del Museo era la mejor garantía para el éxito de la empresa. La primera sesión de esta junta fue celebrada bajo la presidencia honoraria del Gobernador de esta provincia don Sebastián García Guerrero que puso gran devoción en la formación del Museo, siendo el primer presidente efectivo don Miguel de Elizacín. La Comisión de Monumentos continuó sus trabajos a favor del Museo Provincial hasta el 27 de noviembre de 1926 en que por dimisión del referido señor Presidente

fueron reelegidos los cargos quedando al frente de la misma don José Guardiola Ortiz y como Vicepresidente don José Lafuente Vidal.

A partir de mayo de 1927 y con la aportación de nuevos elementos, la Comisión de Monumentos renovó sus actividades, orientando su labor en la necesidad de practicar excavaciones y en relación con los fines de las mismas, se propuso firmemente, continuando la obra realizada por la Junta anterior, aprovechar toda conjuntura para la creación del Museo. Su labor había de ser práctica, callada, pertinaz y vigilante. El proyecto de construir un Palacio para la Diputación fue el hincapié o la ocasión para poder realizar tal idea; y puesta de acuerdo la Comisión con las autoridades y arquitecto provincial don Juan, quedó acoplado dentro del proyecto el local perteneciente a Museo. Con toda la creciente necesidad de nuevos servicios administrativos y políticos la creación de oficinas puso en peligro algunas veces el destino que se dio a los salones del Museo, teniendo en estos casos que acudir la Comisión en visita a las autoridades para mantener el fuego sagrado de la promesa o primitivo proyecto.

La Comisión de Monumentos que ha encontrado siempre en todos los Presidentes de la Corporación Provincial la mejor acogida y consideración a sus propósitos tiene el deber de señalar la singular benevolencia y protección económica que ha ofrecido su actual Presidente don Franklin Albricias para dotar decorosamente y poder inaugurar el Museo Provincial.

Complot descubierto en Alcalá de Henares

ESTAN DETENIDOS TODOS COMPLICADOS

Madrid, (teléfono). — Durante el día de ayer llegaron muchos periodistas madrileños para adquirir detalles de supuesto complot extremista que se preparaba en esta ciudad.

Un jefe de Caballería ha manifestado que en el bar Zaragoza se celebraban desde hace algún tiempo reuniones de soldados y paisanos.

El coronel del segundo regimiento de Caballería informó de lo que su cecida a la autoridad militar de la plaza, y el miércoles último fue nombrado jefe especial el comandante de Caballería don Luis Sánchez.

Si el hecho descubierto solo afecta a Alcalá, sería ridículo por su escasa importancia.

Si obedece a un plan general es en cambio peligroso.

Supongo que el Gobierno y la Dirección de Seguridad tendrán ya los datos de la cuestión.

Aquí se tienen pocos datos concretos.

Se habla de un maestro de obras y de un automóvil misterioso que venía frecuentemente a Alcalá y paraba ante el bar Zaragoza.

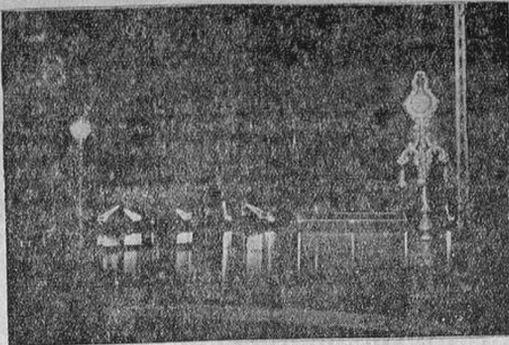
Respecto a los soldados parece que se trata de quintos andaluces.

No hay entre los complicados ni soldados voluntarios ni clases de tropa, a pesar de que esta guarnición tiene unos mil hombres.

Aquí hay dos centenares y medio de obreros parados, pero que pronto tendrán ocupación.

El juez especial se negó a hacer de claraciones por impedirlo el secreto sumarial.

Las diligencias continuaron durante el día.



La iluminación de los muelles y las grúas

Los soldados detenidos habían de jurar la bandera el día 20.

El comandante del puesto de la Guardia civil dice que la mayoría de las detenciones se practicaron en la calle.

En los registros practicados se han encontrado armas y documentos comunistas.

Desde luego se han hallado más de veinte pistolas.

Las detenciones no han terminado todavía.

Los soldados detenidos son seis. También está detenido el maestro de obras Manuel Egulizao, al parecer abecilla del complot.

Expone que a esta propuesta no solamente se concretarán las sanciones, que según el pleno han de imponerse, sino también el tribunal que ha de juzgarlos.

«Probablemente se llevará la propuesta al pleno de la comisión, que se celebrará el martes, y que parece quedará terminada la labor de la primera subcomisión.»

Desde agosto se venía haciendo gran propaganda comunista.

Parece que el golpe debía darse anoche 15.

En el complot debe haber soldados con participación directa y otros que sólo iban a las reuniones para que les convidaran.

El plan era convencer o engañar al agente de semana, asaltar la guardia, tomar el cuartel de la Guardia civil, y penetrando en el penal, armar y libertar a los presos.

Decían los comprometidos que tocaba un guardia civil para cada seis de ellos.

Ha sido detenido el dueño del bar Zaragoza, Felipe Martínez, que negó toda participación en el hecho y hasta el conocimiento del mismo.

Recientemente estuvo preparándose para ingresar en la Escuela de Policía.

El complot se ha descubierto por un soldado de Cazadores de Caballería, al que intentaron captar los comprometidos, y lejos de convencerle, los denunció.

Los paisanos detenidos son doce.

En Alcalá de Henares no tenían ambientes estas predicaciones extremistas porque el vecindario es muy ensato y quiere vivir en paz.

Los bienes del Raisuni

Madrid, (teléfono). — Se encuentra en Madrid un hijo del cabecilla moro El Raisuni, para solicitar del Gobierno la devolución de los bienes de su padre, de los cuales se incautó el Gobierno español.

Las gestiones comenzarán a realizarse con las visitas que tiene que hacer al jefe del Gobierno y al ministro de Estado.

El pleno de la Comisión de Responsabilidades

Madrid, (teléfono). — Se reunió por la tarde en el Congreso el pleno de la comisión de Responsabilidades.

El señor Cordero, presidente de la misma, dijo que las responsabilidades por el golpe de Estado están muy adelantadas.

Que se está haciendo un extracto para que de acuerdo con las premisas fijadas de antemano se redacte una propuesta que se llevará a las Cortes.

Expone que a esta propuesta no solamente se concretarán las sanciones, que según el pleno han de imponerse, sino también el tribunal que ha de juzgarlos.

«Probablemente se llevará la propuesta al pleno de la comisión, que se celebrará el martes, y que parece quedará terminada la labor de la primera subcomisión.»

Propaganda comunista

Madrid, (teléfono). — Un grupo de cinco individuos se dedicaba ayer por la tarde a hacer propaganda comunista en la barriada de Cuatro Caminos.

Llegó el hecho a conocimiento de dos agentes de Vigilancia, que se dirigieron al lugar en que estaban los propagandistas, y los detuvieron; pero los hicieron frente por lo que tuvo que requerirse el auxilio de dos parejas de Seguridad, que consiguieron educir a los revoltosos.

Cuando pretendían llevarlos detenidos a la Inspección de Cuatro Caminos, el público se amotinó, arrojando piedras a los guardias e insultándolos.

Como el número de vecinos era muy grande, para evitar mayores daños los agentes resolvieron poner en libertad a los detenidos, con lo que quedó terminado el incidente.

Más información de las fiestas invernales

LA VISITA DEL SEÑOR ALCALA ZAMORA A ELDA.

A las nueve y media de la mañana ha salido de Alicante, el Presidente de la República, acompañado de gobernador de Alicante, Alcalde y otras representaciones.

En Monforte del Cid, le esperaba la corporación a la entrada del pueblo, con la banda municipal.

A lo largo del trayecto que había de recorrer el presidente, se habían levantado tres arcos de triunfo, y en la plaza de la República, una tribuna por sí el Presidente quería detenerse.

Al llegar a Elda estaba la corporación municipal y el pueblo en masa, esperando al jefe del Estado, que ha sido aclamado con delirio habiéndose tributado un recibimiento apoteósico.

La hora de regreso a Alicante retrasada por la importancia de los actos de Elda, nos impide dar una detallada reseña que ampliamente daremos en el número próximo.

EL BANQUETE DE LA DIPUTACION

A las dos de la tarde se ha servido el banquete con que la Diputación provincial obsequiaba al Presidente de la República. El acto ha tenido lugar en el magnífico salón árabe. Ocupaba, con el Presidente de la República, la presidencia las autoridades locales.

Han tenido también asiento en la mesa, el gran alicantino don Carlos Arniches, y el autor y periodista Francisco Serrano Anguita.

Muy bien servido, admirablemente servido por Samper.

El Presidente ha quedado encantado del lugar, del panorama del obsequio.

A ELCHE.

En viaje privado ha salido a las cuatro y media de la tarde para Elche acompañado de las autoridades locales.

CARLOS ESPLA.

A las cinco de la tarde, en automóvil regresó a Madrid el subsecretario de Gobernación nuestro camarada don Carlos Espla.

CARLOS ARNICHES

Esta mañana en el correo ha llegado el ilustre sainetero alicantino don Carlos Arniches invitado por la Comisión de la Función de gala de esta noche en el Principal.

En la estación le esperaban, en nombre de dicha Comisión don Luis Torregrosa, don José Juan y nuestro compañero Ferrándiz Torremocha.

Durante la mañana ha paseado nuestro ilustre paisano por la capital, recordando muchas cosas y hablando nuestro dialecto, tan amado para él. Esta noche leerá unas cuartillas, interesantes por ser suyas.

LUIS DE TAPIA Y RODOLFO LIOPIS

También en el correo de hoy han llegado nuestro distinguido paisano, el Director General de Primera Enseñanza, don Rodolfo Liopis y el gran periodista y Diputado don Luis de Tapia, que han sido recibidos también por numerosos amigos.

Los periodistas alicantinos. Mañana a las doce y media, en el restorán del balneario «Diana» observarán los periodistas alicantinos con una comida a sus compañeros de la prensa de Madrid, provincias y extranjero, llegados a Alicante con ocasión del viaje del Presidente de la República.

Los periodistas locales que quieran adherirse al agasajo pueden retirar sus tarjetas de la Asociación de la Prensa o del propio restorán.

De Estado

Madrid, (teléfono). — En el ministerio de Estado han recibido a los informadores y le han manifestado que el próximo lunes llegará el subsecretario de este departamento, señor Gómez.

Durante algunos días continuará en Madrid el subsecretario dimisionario.

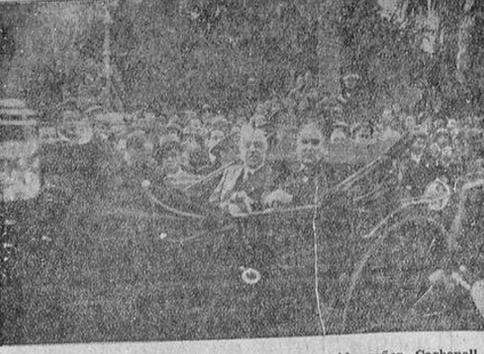
Casares a la Sierra

Madrid, (teléfono). — El ministro de la Gobernación, señor Casares, ha marchado a la Sierra para descansar y no regresará hasta el próximo lunes con objeto de asistir al Consejo de ministros que se celebrará el martes.

Don Francisco Carreras

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro destacado correligionario don Francisco Carreras, diputado a Cortes, quien, acompañado de su distinguida señora, permanecerá entre nosotros estos días de fiestas.

AL LLEGAR EL PRESIDENTE



S. E. el Presidente de la República, con el Alcalde señor Carbonell, al entrar en Alicante.

Proposición de los socialistas

Madrid, (teléfono). — Los socialistas presentaron una proposición al Ayuntamiento para que se ponga en vigor inmediatamente el acuerdo de las Cortes sobre la secularización de los cementerios.

También han presentado otra proposición, en la que proponen la demolición del monumento de las víctimas de Mateo Morral, cuyo monumento está en la calle Mayor de Madrid.

Los precios del maíz

Madrid, (teléfono). — En el ministerio de Agricultura han facilitado a la prensa una nota en la que se dice que hecho un estudio sobre los precios del maíz.

El Estatuto catalán

Madrid, (teléfono). — El presidente de la Comisión de Estatutos ha manifestado que se había reunido por la mañana la Comisión, quedando aprobados casi todos los dos primeros títulos.

Provisionalmente se aprobó el título de Enseñanza, no habiendo podido votarse que se presentaran votos particulares.

Don Francisco Carreras

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro destacado correligionario don Francisco Carreras, diputado a Cortes, quien, acompañado de su distinguida señora, permanecerá entre nosotros estos días de fiestas.

DE LAS FIESTAS



El Palacio Municipal destacó sus bellos perfiles en la serenidad de la noche

Azaña saldrá a esperar a Alcalá Zamora

Madrid, (teléfono). — El presidente del Consejo de ministros, señor Azaña ha recibido a los informadores manifestándoles que el lunes de la semana entrante saldrá a recibir al Presidente de la República, señor Alcalá Zamora.

El Estatuto catalán

Madrid, (teléfono). — El presidente de la Comisión de Estatutos ha manifestado que se había reunido por la mañana la Comisión, quedando aprobados casi todos los dos primeros títulos.

Provisionalmente se aprobó el título de Enseñanza, no habiendo podido votarse que se presentaran votos particulares.

Don Francisco Carreras

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro destacado correligionario don Francisco Carreras, diputado a Cortes, quien, acompañado de su distinguida señora, permanecerá entre nosotros estos días de fiestas.

Los que sufrís de estreñimiento, con el LAXORENA lo corregireis. Venta en farmacias,

Los que sufrís de estreñimiento, con el LAXORENA lo corregireis. Venta en farmacias,

PAPEL DE FUMAR



Galarza a Alicante

Madrid, (teléfono). — Ha marchado a Alicante, el subsecretario del ministerio de Comunicaciones, señor Galarza.

Manifestaciones de Azaña

Madrid, (teléfono). — El señor Azaña ha recibido esta mañana a los generales Blasco y Gil Yuste.

Los periodistas le preguntaron acerca del complot de Alcalá de Henares, respondió que este complot había acaecido de importancia desde el primer momento.

Refiriéndose al proyecto de reforma de la clase de oficiales del Ejército, dijo que continuaba en poder de la comisión parlamentaria que oportunamente resolverá.

En Hacienda

Madrid, (teléfono). — El ministro de Hacienda, señor Carner recibió la visita del marqués de Cortina.

También le visitó el gobernador del Banco de España.

La fechoría de unos salvajes

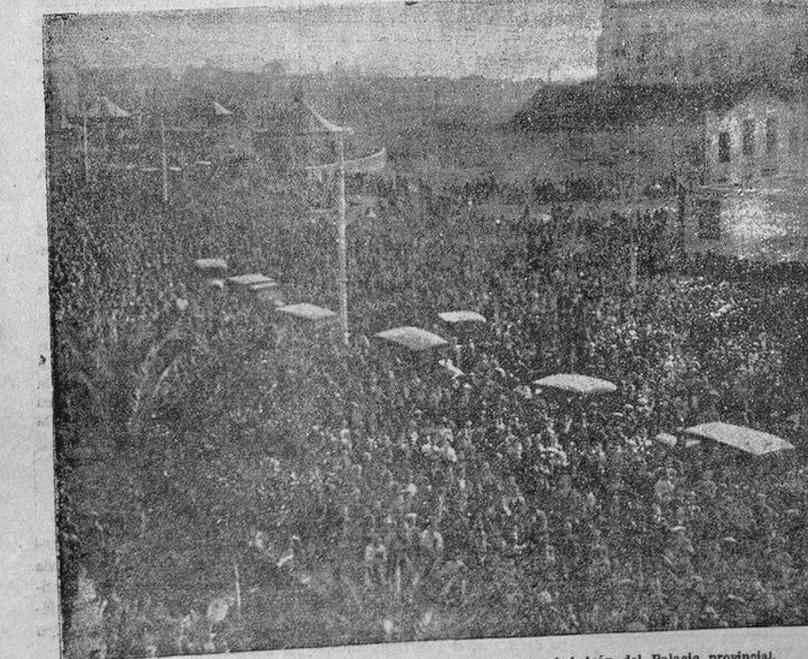
Madrid, (teléfono). — Esta mañana en los alrededores de la estación de Vallecas unos cuarenta individuos que se hallaban apostados al lado de la vía, apedrearon un tren de mercancías saltando once vagones que llevaban.

Estos individuos asaltaron nueve de los once vagones.

Al tenerse conocimiento del suceso acudieron los empleados de la estación que lograron hacer huir a los saltantes, no habiendo que lamentar ninguna víctima.

La guardia civil realiza pesquisas para detener a los asaltantes.

FRENTE AL PALACIO PROVINCIAL



El pueblo aclama al Presidente de la República cuando se asoma al balcón del Palacio provincial.

Advertisement for 'GASTROVANADINA' by Doctor Cooullat. The text includes 'Sufrir usted del estómago TOMA GASTROVANADINA DOCTOR COOULLAT y curará radicalmente POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclorhídrico) estomacal. Caja 3'75 y 2'25 pesetas. — ELIXIR: Cura la gastritis de ácido (hiperclorhídrico) estomacal. Frasco 1'25 y 88 cts.' The advertisement is visually striking with large, bold text and a central illustration of a person's head and shoulders.

El presidente de la República visita la Escuadra

A las tres cincuenta de la tarde de ayer llegó S. E. a bordo del destructor «Alcalá Galiano»...

Al hacer su entrada abordo, todos los barcos rindieron los honores reglamentarios...

Este momento resultó de gran emoción, pues los acordes del himno republicano...

Durante la visita abordo, el señor Alcalá Zamora recorrió detenidamente todas las dependencias del buque...

Homenaje de adhesión Seguidamente pasó a la Cámara del «Alcalá Galiano»...

El Almirante aprovechó este momento para ofrendar a S. E. la más leal y ferviente adhesión de la Armada...

El jefe del Estado correspondió a aquel homenaje con elocuentes y bellas frases...

Entrega oficial de las obras del Puerto A continuación, S. E. y séquito del que formaba parte el señor Ministro de Marina...

Básculas y Arcas LA MODERNA Básculas, Balanzas, Pesas y Romanas de Precisión...

CID, 25.-ALICANTE

Cartera de Sociedad

En Barcelona donde desde hace muchos años residió ha fallecido el que fué amigo nuestro don Eugenio Mas...

Enviarnos nuestro pésame a la familia y en especial a su sobrina la señora doña Rosario Pérez Mas...

—ALQUILASE casa amueblada con huerto. Razón calle de San Antonio 41; San Juan de Alicante.

—Para ampliar sus estudios de Oftalmología ha marchado a París el joven doctor don José María Ruiz Olmos.

Gassolyn impide la subida de aceite a los cilindros

Ramón Trincado Canalejas, 7.—ALICANTE

—En la Iglesia de la Misericordia se ha celebrado esta mañana el enlace matrimonial de nuestro estimado amigo de Santa Pola don Rafael Bonmati Ruiz con la bella y distinguida señorita María Sánchez Olmos...

—Por el reciente luto de la novia la boda se ha celebrado en la mayor intimidad.

—Alquilase piso espacioso en Aguas de Busot, Razón, Avenida de Galán, G. San Juan.

—Recibimos el ruego de los señores Manuel Gallar y Compañía para que hagamos público sus buenos deseos en llevar a efecto, si es posible, la solicitada liquidación como las efectuadas en años anteriores...

—Se desea profesora interina para casa particular, Dirigirse a esta Administración.

—Se alquila casa amueblada con jardín en el inmediato pueblo de San Juan, calle Mayor 64 Razón, Alfonso el Sabio, 49, 3.º.

—Para último contrato con cortadores Sastres que llenen las exigencias de su distinguida clientela a salido para Madrid don Juan Luis de la casa Juan Luis y Hermano.

—Se vende un billar y todos los enseres para montar una repostería Razón, Diluvio 31, bajo.

—Véndese: Automóvil, MATHIS 2 plazas, por 1300 pesetas AMILCAR 2 plazas, conducción interior, 4500 pesetas.

—Compro ocasión Rectificador para cargar batería 12 voltios dirigirse a esta redacción.

—Regresó de Villena el acaudalado comerciante, don Cristóbal Amorós.

—Llegó de Valencia el diputado por Castellón nuestro antiguo compañero y querido amigo don Alvaro Pascual Leone, acompañado de los diputados valencianos señores Soler y Bort.

—Llegó de Madrid, con su esposa, el periodista don Francisco Serrano Anguita.

—De Madrid llegó ayer en automóvil el abogado, nuestro paisano y amigo don José Fuster Botella.

—Está en Alicante el arquitecto don Alfonso Gimeno.

TOROS Y TOREROS

La novillada de esta tarde



He aquí los dos magníficos ejemplares de Saltillo que han de pasar mañana a la jurisdicción del caballista Marcel.

Se juega ganado de Saltillo, hoy de don Félix Moreno de Peñafiel.

Actúan de matadores, el granadino Perete, el sevillano Niño del Matadero (éste debutante) y el madrileño Antonio García «Maravilla».

El desfile de la Cabaigata valenciana ha sido suspendido, para que la corrida termine con luz del día.

Febó se ha portado bien. Luce esplendoroso como en sus mejores tardes. Pero el público no ha respondido. A la hora del comienzo hay buena entrada en el sol y muy floja en la sombra.

Desfilan las bandas de música Cruz Roja de Alicante y la de Alfaz del Pi. A esta se le ovaciona al entonar el Himno de Riego.

Preside el edil señor Alamo. Y le asesora «Carpinterito».

Los dos artistas del Circo Cortés, vistiendo el traje mejicano, corren la llave. Preceden los alguacillitos.

Se hace la señal y se da suelta al PRIMERO

Se llama «Playero», entrepelao y señalado con el número... 13! Es corniapretado, pero con tipo de toro.

No quiere tela «Playero» y por eso Perete no consigue ni un solo lance bueno.

El del castor está infame. Se aplaude al del Matadero en su quite pegagoso.

Maravilla hace de poste al iniciar el suyo.

Cumplen los palitroqueros. El bicho, que empezó mal, llega muy suave a la muleta.

Perete inicia su faena con la derecha. Al cambiar de mano logra un natural. Pero pierde el trapo y la oportunidad de hacerse aplaudir.

U los mantazos, estocada caída y pitos.

SEGUNDO Luce el número 53, en la dehesa le distinguieron con el nombre de «Lagunero», viste de luto.

Es un polvorilla «Lagunero». Pero el del Matadero no le va en zaga. Nerviosillo, pero valiente y echando arte, toreá a de Saltillo. (Aplausos).

El piquero de tanda, actúa salvajemente. (Bronca).

Brega bien Muntaner, Con dificultad salen del paso los banderilleros.

Niño del Matadero no tiene ya toro para la faena. Acabó con él su piquero. Unos muletaos rabiosillos y un buen pinchazo, arrancan palmas de simpatía. Fija de nuevo y clava el estoque un tanto contrario. Dobla el bicho, le remata el puntillero y hay palmas para el debutante.

Junto a nosotros ocupa una barrera, desde el comienzo, Manolito Bienvenida.

TERCERO Mulato, número 8 y «Alfilerito» de nombre, y por sus pitones. Más chico que los anteriores.

Maravilla es aplaudido al veroniquear con elegancia y suavidad.

Luego, en su quite, muy torero. Es ovacionado. Como Perete, que está artista y valiente en el suyo. Y el del Matadero, que quita haciendo de obla, también logra la ovación.

Los de a caballo, siguen distinguiéndose por malos.

Galea y Muntaner son aplaudidos al clavar banderillas de lujo.

¡Vaya por el famoso matador de toros Manolito Bienvenida! dice Maravilla brindando la muerte de este, su primer novillo, al hijo del Papá Negro.

Y luego, pases emocionantes dejando que los cuernos del bicho arranquen los alamares de la taleguilla del torero. Pero no surge la faena deseada. Pases sucios, un metusaca y desilusión. Interviene el peonaje y Maravilla acierta el descabello al segundo golpe.

Hay tarjeta del brindado, y vamos con el CUARTO

«Algarrobo», y también mulato de color, pero señalado con el número de Alicante. Con el 28. No es un novillo. Tiene tipo de toro.

Perete que tiene un toro de una vez, no sabe torrearlo. ¡Vaya ordinario!

Un puyazo y caída peligrosa. (Emoción). Hay poder en el bicho. Toro de corrida grande, pero mal picado. Por no cambiar.

Se le pare pronto.

Perete también brinda a Bienvenida, pero tampoco logra agrados con la muleta. Con el acero le grado media estocada lagartijera y por ella, (vaya generosidad la del Presidente) se le otorga la oreja.

Con aplausos cerrados habría bastado. ¡Qué se le va a hacer! Perete es de Granada.

QUINTO «Guapetón» de nombre y de estampa. Viste de negro y es bizco del izquierdo.

No se arredra el del Matadero ante «Guapetón». Pero sus lances de capa son muy movidos y su quite, muy temerario.

Se ha picado bastante bien al morlaco. Ya era hora.

También se le ha banderilleado oronto.

Otro brindis a Bienvenida de del Matadero y faena incolora. Temeridad y poco arte. Media estocada, entrando bien y una entera, algo caída, pero que mala.

Sigue la prodigalidad del Presidente y también hay oreja, que rechaza dignamente el sevillano. (Palmas nutridas y vuelta al ruedo).

SEXTO Como el anterior, también bizco, pero del derecho. Berrendo en negro. Demasiado grande para ser un «Sonajero».

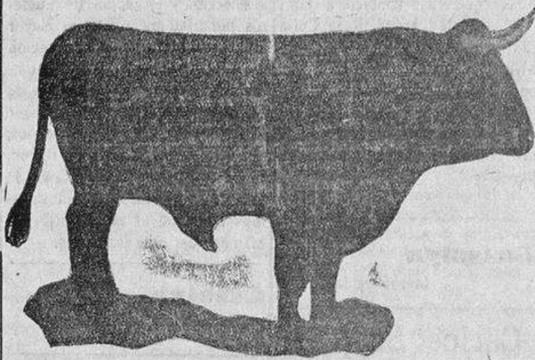
Surge al ruedo un «capitalista» que torea a placer con un capitolillo descolorido.

En cambio Maravilla no ha podido veroniquear al berrendo.

Un avión, el H-64 cruza casi rozando los tejadillos.

Tardea el bicho en varas y no hay quite que destacar por lo bueno,

EL DE TANDA



Este soberbio ejemplar de Pérez de San Fernando, es «Campechano» de nombre, pero un gran toro, para la corrida de mañana

Lea EL LUCHADOR

Escuela Modelo

EDUCACION EVANGELICA Cattedra de la Baron, 88 y 89; JUAN DE BERRERA, 8 ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante.

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

Día 17, domingo

8 Escogidos toros 8

4 Saltillos y 4 de Antonio Pérez de San Fernando

— ESPADAS —

MARCIAL LALANDA MANUEL MEJIAS BIENVENIDA y DOMINGO ORTEGA

Que lidiarán los seis primeros toros, y los dos restantes serán rejoneados por el excelente caballista

DON ANTONIO H. MARCET

:: PRECIOS ::

Entrada de Sombra, 10 Ptas. Idem de Sol, 8 Ptas.

NOTA.—La Plaza estará adornada artísticamente y habrá un grandioso y sorprendente desfile

Una mujer atropellada por un tranvía

Est mañana a las diez salió de la Casa de Socorro de curarse una dolencia que padece en las piernas, la anciana de 70 años Mariana Bovaina...

Como el hecho ocurrió frente a la casa de Socorro prontamente ingresó en el benéfico establecimiento donde fué atendida de primera intención, siendo después conducida a Hospital en grave estado.

Gassolyn no deja acumularse carbonilla en los motores

El próximo domingo, a las 10 de mañana

«Imperial-Hércules» Campo de «La Florida».

COMPRAD UNICAMENTE CREMA PARA EL CALZADO SERVUS CON ABRIDOR Productos Químicos Hispano Libszynski BADALONA

Sulfurogen

Trascendental conquista científica de los sabos Drs. Müller y Glerlan. Hoy día el SULFUROGEN es lo UNICO EFICAZ, DEFINITIVO Y PRACTICO que CURA RPIDA Y RADICALMENTE TODAS las enfermedades de la

PIEL Y CABELLO

menos la lepra y el cáncer. Con SULFUROGEN no existen problemas de dermatología, porque a más de actuar intensamente sobre TODA la región enferma, superficial y profundamente, pasa a través de la piel y se incorpora a la sangre que DEPURA y VIGORIZA. EL SULFUROGEN, CURA SIEMPRE. Aplicación sencillísima. Uso externo. Frasco: 5 pesetas. Farmacia, Doctor Romero Alicante.



Una joya moderna Los nuevos modelos «Lo Vos de Oro» superheterodinos, con válvulas Pentodo y variable Mu, combinación con fonógrafo eléctrico...

ATWATER KENT RADIO FONOGRAF AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Diputación, 234 - BARCELONA

Alicante Vañó, Sánchez y Cremdes Castaños, 14

LA UNION Y EL FENIX ESPANOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado Agencia en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS 61 años de existencia Seguros contra accidentes.—Seguros sobre la vida Seguros de valores.—Seguros contra incendios.—Seguros marítimos Subdirector en Alicante y su provincia: Don Francisco Rodrigo Mora Plaza de Isabel II, 6. 1.º

CALDO MAGGI



PRONTO HECHO

