

El conflicto de los Colegios

Una solución.

No sólo por rendir atención a la actualidad, sino también porque va ligada con la vida de ayer y de mañana de nuestra Universidad, merece que hablemos de los fondos o rentas de los Colegios, de las dificultades que ahora existen para su cobro y del modo cómo podría evitarse su pérdida o su posible reversión por el Estado.

En nuestro concepto no se ha planteado bien por la prensa periódica el litigio en su aspecto de hoy, y aun suponiendo, con visos de fundamento, que tampoco en la esfera oficial está el problema netamente establecido.

Tan cierto es esto último, que habiéndose ofrecido a ponerlo en claro y sobre el papel uno de los técnicos de la administración que tiene el deber de entender en el asunto, tal ofrecimiento no ha sido aceptado, lo cual nos permite asegurar que no hay conformidad en la manera de entender el pleito ninguno de los litigantes, con lo cual se dificulta el que lo entienda el sentenciador, es a saber, el Estado.

Las fundaciones de Colegios universitarios sufrieron la reversión al Estado a los pocos años y como consecuencia de la desamortización general de 1834.

Data de 1840 la fecha en que se establece el internado de los becarios de San Bartolomé, y de esa época es una disposición oficial en que se establece la Junta de Colegios (1.º de agosto de 1846), pues ya por entonces los Colegios contaban con algunas inscripciones intransferibles que se les habían dado en compensación de sus desamortizados bienes raíces.

Con esos recursos vivieron los Colegios, pudiendo sostener solamente unos veintitantos becarios, hasta que en 1878, nueva concesión y conversión de bienes inmuebles en papel de la Deuda, amplía el capital de la Junta y permite extender a más de 90 el número de becarios y de pensionados.

A raíz de esta disposición es cuando se formó el reglamento que hoy rige la vida de los Colegios universitarios.

Las disposiciones oficiales que luego se han sucedido no han modificado en el fondo la situación legal de la institución.

Esta—hecho importante—queda resuelta cuando el ministro de Hacienda en 1878, después de oír al Consejo de Estado en pleno, reconoció en un real orden el derecho a

ser indemnizados los Colegios de los diezmos que no percibían.

Si el real decreto de 6 de octubre de 1903, y la real orden de 20 de septiembre de 1904, dispusieron la formación de expediente en confrontación de los bienes pertenecientes a las Universidades y fundaciones a ellas agregadas; y si recientemente la Dirección de la Deuda ha pedido algún detalle sobre las inscripciones nominativas, nada de eso puede poner trabas al percibo de los intereses vencidos de las rentas de Colegios, desde el momento que se haga recordar al ministro de Hacienda la real orden de abril de 1878, puesto que en ella se reconoce la situación «actual» de las cosas (que es también la de hoy).

Volver a tratar con la Administración pública sobre el fondo y origen de las rentas de los Colegios, es grandemente peligroso, porque es litigar una cosa histórica de los siglos XVI y XVII a la luz y con las luces del siglo XX, que no son las mismas. Y *est modus in rebus*.

Tenga presente el señor ministro de Hacienda actual que en 1899 se incautó su antecesor de los fondos universitarios, con justicia revertidos en cuanto el fin a que se consagraban, debe cumplirlo el Estado en conformidad con la ley de Instrucción pública.

Pero tenga presente también el acometer igual reversión con estos otros fondos, no sería igualmente equitativo, puesto que el fin a que se consagran no tiene acomodo en ninguna ley, y en cambio lo tiene en un reglamento y en una Junta de reconocida honradez y de fiscalización posible y evidenciada en más de una ocasión y en todos sus actos.

En resumen; la confrontación del origen y causas de los bienes a que se alude, no hay para qué hacerla, pues está legalizada y legitimada en la real orden de 1878. Los treinta y cuatro años transcurridos son bastante prescripción de todo otro derecho.

Y la fiscalización de los actos de la Junta por el Estado garantiza a éste del ordenado empleo de sus recursos, sin que él sea su administrador directo.

Eso es, en nuestra opinión, lo que debe pedirse y cómo debe pedirse.

Que nos lo quieran dar, es cosa de los políticos y del empuje de su esforzado abrazo.

Dr. Pinilla.

graciados o tan «vivos» que se dedican al oficio de jurados y que pretenden esos cargos por cuantos medios están a su alcance como si se tratara de verdaderas prebendas.

Como las dietas que a los jurados se conceden son más que exiguas, realmente insuficientes para satisfacer los gastos que lleva consigo el ejercicio de su misión, el agudo jurisconsulto deduce que no son las gratificaciones legales, lo que se busca, sino los provechos que puedan resultar del

fallo que dicten estos jurados, fácilmente dispuestos a inclinar la balanza de la justicia del lado en cuyo platillo pongan los interesados la mayor suma.

Convengamos en que si esta especie zoológica no conocida antes por los sabios naturalistas existe en nuestro país, hay que pagarle el hallazgo a nuestro colega; pero estudiando también con él los medios de hacerla desaparecer, para que quede únicamente como una curiosidad paleontológica.

Sólo que con respecto a ese punto, yo me permito discrepar un tanto en mis opiniones, con las de mi querido compañero.

Tengo por indudable que, más eficaces que los procedimientos que pudiéramos llamar represivos, resultarían acaso los preventivos, si quiera fuesen de más larga aplicación.

Bastarían, a mi juicio, que la formación de las listas de jurados se hiciera con minuciosa escrupulosidad y con estricta sujeción a la ley, y que se acabase con las recusaciones, sin causa ni razonamientos justificados, para que el nivel moral del jurado subiese enormemente y su composición ofreciera a la justicia las necesarias garantías.

Sin que yo sepa por qué medios, lo cierto es que en las listas de jurados, que anualmente se forman y se publican, suelen verse omisiones reiteradas de nombres y personas cuya competencia y moralidad están casi siempre muy por encima de las comunes, y siempre en un plano más elevado que el que generalmente ocupan los que forman el núcleo de donde es forzoso sacar los jueces populares.

En cuanto al uso y abuso de la recusación no hay por qué hablar, puesto que el mal es de todos conocido. El fiscal recusa, recusan los abogados, y no hay persona alguna de algún viso o representación que mire con repugnancia el cargo de jurado, y, que por temor o por conveniencia, quiere excusarse de ejercerlo, que no halle fácilmente en la amabilidad y en las complacencias de los señores de toga, el medio seguro de satisfacer sus anhelos, quedando libre de la para él penosa obligación.

Limítense, pues, el derecho a recusar; llámese inexcusablemente a la alta misión a todos los que por ley deben cumplirlas y habremos acabado con la vergüenza de esos jurados sobornables y hechos para el soborno con la complicidad de la ley, y la de aquéllos más directamente encargados de su cumplimiento.

El saneamiento de la democrática institución no puede ser obra de la policía, sino de las Cortes, ni resultado de una persecución, sino de una reforma legislativa por la que se está clamando desde hace tiempo y a voz en grito.

Sin que tampoco por eso deba consentirse que el soborno imperie, y que los sobornadores y los sobornables campen por sus respetos, y hagan sus tratos y contratos a la faz de nuestras autoridades, cuya longanimidad no puede llegar tan lejos.

C. R. P.

RICARDO NIÑO
DENTISTA
Ex-ayudante del Dr. Highlands.
Plaza de la Libertad, 10.—Salamanca

CINE Y FONÓGRAFO

Ejercicios piadosos

Compadezco en estos días a mi amiga doña Mónica una mujer tan beata, tan mística y tan devota, que no se come los Santos por escrúpulos de monja. ¡Dios me valga, y qué ajeteo trae la bendita señora mientras dura la Cuaresma con sus consecuencias todas! No hay altar que no visite, no hay plática que no oiga, ni novena que no siga con la intención más piadosa, ni templo en cuyos umbrales sus benditos pies no ponga. En esta iglesia oye misa, y oye un sermón en la otra, en San Juan reza el rosario y el trisagio en la parroquia, en los frailes se confiesa, y allá comulga en las monjas; ¿ejercicios?: los ha hecho tales con el padre Goya, que efecto de ello ya ha roto lo menos un par de botas. Pendiente de las campanas suele estar a todas horas, y para que pueda oír las al punto y siempre que tocan, no permite que en voz alta su esposo la llame: ¡esposal y él tiene que conformarse, pues con todo se conforma. Es el señor don Benito la más bendita persona, con más paciencia que el Santo con cuyo nombre se nombra; y así, cuando de mañana ella su hogar abandona, antes de que por Oriente pueda despuntar la aurora, diciéndole: yo me marcho, tú, por ahí te las compongas, él se arrebujaba en las sábanas con filosofía estoica disimulando sin duda sus interiores congojas mientras vuelve ella a decirle con su voz de caña rota: por si tardo en dar la vuelta vete haciendo alguna cosa: da un limpiocillo a la casa, que allí tienes las escobas; hazte tu chocolate si tomarlo se te antoja, y en la despensa te dejo provisiones muy de sobra, para que nada te falte si mi ausencia se prolonga: arroz, patatas, judías, y hasta una libra de Escocia; pero por Dios te suplico que demasiado no comas, pues la gula es un pecado que la iglesia no perdona y menos en este tiempo en que toda alma católica para cumplir los preceptos su propio esfuerzo redobla. Y don Benito sonríe, oyendo aquella salmodia que el calvario le recuerda y al santo mártir del Gólgota.

¡Señor, Señor, Dios bendito que tantos milagros obras! haz que lleguen cuanto antes las Pascuas que están ya próximas, [mas, y en las torres las campanas suenan repicando a gloria, nuncio de que ha concluido la Cuaresma melancólica, que si un día más durase su influencia misteriosa, yo tengo por muy seguro que mi amiga doña Mónica trocésase en argadillo, y su caro esposo, en momia.

Picarín.

La correspondencia literaria al director, Dr. Riesco, 41.

La administrativa al administrador, Azafranal, 40.

No se devuelven los originales.

DOCTOR G. PELAEZ
MEDICO DENTISTA
Plaza Mayor, 11, principal, Salamanca

Libros y folletos

La vida de Torres Villarreal.—La introducción de Federico de Onís.—Los reaccionarios de antaño y hogaño.—No metamos el remo.

Don Diego de Torres y Villarreal, profesor de prima de Matemáticas en la Universidad de Salamanca, era un zumbón, peregrino, desahogado y castizo ingenio.

Si viviera hoy en Salamanca, si pasara bajo los soporales de la Plaza y tomara café en Novelty con Rubio y con Unamuno, sería un terrible, un inquieto, un mordaz murmurador. Habría revelado en los papeles los nombres de los que andan por esas traseras de la Catedral, quebrando la honestidad de las doncellas, hubiera hablado en el banquete de Isidro, sería compañero nuestro en LA CIUDAD, escribiría en *El Adelanto* de astrología y de santoral y cultos.

Muerto hace siglo y medio, hizo por la vida lo que pudo: divertirse todo lo posible con el Claustro, con los Mariano Amador y los Federico Brusi de antaño—*nihil novum sub sole*—torear en las capeas de Doñinos y de Santa Marta, poner los puntos a las jamonas sabrosas de buen ver, escribir en prosa robusta y pintoresca sus andanzas de picaro y de hampón corriente y moliente a todo ruedo.

Tenía don Diego unos labios desdeñosos y plegados, como Voltaire. Anduvo de la ceca a la meca de brujo, de curandero, de profeta, toreando, huyendo de las garras de la justicia, aburrido de la monotonía del hogar. Estudió poco y a salga lo que saliere. Aborrecía los médicos y los letrados. Le dió el naipe por la astrología, ciencia de conocido abolengo en Salamanca desde los dichosos tiempos del marqués de Villena y de la cueva de San Cebrían.

Hasta es de buen tono sospechar dándolas de erudito que fué don Diego el que suministró a su colega don Juan de Dios los peregrinos datos que sobre la nigromancia salmantina le pidió el padre Feijóo.

Don Diego fué catedrático de la Universidad en aquel siglo XVIII, en que la Universidad estaba mucho peor que ahora, en que está bastante mal. Antaño, como hogaño, era profesor cualquier astrólogo, hasta por oposición flamante.

Don Diego contaba con la devoción de los escolares, y ellos le dieron el triunfo, sonadísimo como ningún otro en el espacio comprendido entre la puerta de Anibal y la Puerta de Zamora.

La historia cabal de sus andanzas, agradables y graciosas, está comprendida en esta *Vida de Torres Villarreal*, que lleva una introducción muy atinada, como suya, de Federico de Onís, que ha sabido matizar las notas que ilustran el texto de agradable erudición, interesante para todos y especialmente para los salmantinos.

Como documento de aplicación contemporánea, no tiene rival esta risueña *Vida* del doctor Torres. Es una requisitoria en regla contra los reaccionarios que asoman la cabeza, en nuestra ciudad, desde esos periódicos de Dios, cantando la vida miserable que

pasó para nuestra Escuela.

Las oposiciones se hacían con ganza. En los colegios vivía gente soez y holgazana; en ellos se entraba por los empeños de la amistad y del favor.

El rey don Carlos III, que no podía pensar en español porque no lo era, extranjerizó las instituciones académicas de la ciudad, estropeándolas. Profesor había, cito con su nombre y apellidos el doctor Torres, que era muy fresco, don Pedro Samaniego, que parece arrancado de un cuadro de la época.

«Los que conocían al maestro—dice Torres—y conocían al discípulo podrán discurrir lo que él me pudo enseñar, y yo aprender. Acuérdomos que nos leía a mí y a otros dos colegiales por un libro castellano, y éste se le perdió una mañana viniendo a escuelas; puso buenos carteles ofreciendo buen hallazgo al que se lo volviese. El papel no pareció, con que nos quedamos sin arte y sin maestro, gastando la hora de la cátedra en conversaciones, chanzas y novedades inútiles y aun disparatadas.» (*Vida*, página 53, 2-12).

Federico de Onís, que cae del lado de los chicos formales para su ventura, dejando aparte, acaso con exceso, lo que hay de frescura; de gracia, de arte, de espontaneidad, en el libro del alegre doctor salmantino, nos dice que publica esta *Vida*, no porque se trate de una obra maestra, sino porque se encuentra ante un libro representativo, y porque su autor, Torres, parece que se da cuenta de que el problema de España es un problema de cultura.

Históricamente, cree el señor Onís que Torres se encuentra en Quevedo, cuyas huellas se perciben demasiado en nuestro escritor. A mí, sin embargo, me gusta más el discípulo que el maestro. A Quevedo le encuentro seco, inhumano; no se emociona jamás; es despiadado y ve la vida sin amor.

Torres es ya un hombre. Ha llorado mucho y ha reído mucho. Conocedor de las simplezas humanas, tiene para ellas una sonrisa, mucho más simpática que el eterno látigo de Quevedo. Y no es don Diego tan conceptuoso y tan estirado como el señor de la Torre de Juan Abad.

Recordad, por ejemplo, lo que dice de esas mascaradas universitarias que ahora quieren resucitar para conmemorar la batalla de Arapiles. «Tomé el grado—escribe—el jueves de ceniza del año 1732, en el que no hubo especialidad que sea digna de referirse; sólo que el martes antes, que lo fué de carnestolendas, salió a celebrarlo con anticipación festiva el barrio de los olleros, imitando con una mojiganga en borricos el paseo que por las calles públicas acostumbra a hacer la Universidad con los que gradúa de doctores. Iban representando las facultades, sobrevestidos con variedad de trapajos y colores; llevaban las trompetas y tamborillos los bedeles, reyes de armas y maestros de ceremonias y con-

Saneamiento de una institución

Mi compañero Juan de las Veras, que lleva denunciadas a la faz del país en sus «Cosas de justicia», tantas otras que parecen justiciables, nos ha dicho, no hace mucho, de una manera que me sorprendió y lo enorme merece ser examinada de nuevo, pasando de la tercera a la primera plana.

Juan de las Veras ha desahogado la existencia de numerosos individuos tan des-

ESPECTÁCULOS

En el Moderno.

El Moderno ha cerrado sus puertas durante toda esta semana, no considerando compatibles los cuplés de la Gatita, la canción de la Susana y otras alegres partichelas, con la meditación y recogimiento a que nos obligan los días santos. Hoy se alza otra vez el telón para regocijo de los aficionados al género chico. Estos días de asueto los ha aprovechado Orozco preparando trabajo para las Pascuas, y ensayando las obras que han obtenido más ruidoso éxito en la temporada que finaliza. Tiene en preparación para ensayarlas, ocho o diez zarzuelas de triunfo seguro y positivo. Así sea.



Mateo Vilches.

Este muchacho figura como tenor en la lista de la compañía que actúa en el Moderno. Si el señor Vilches no posee una voz robusta y llena, es en cambio muy agradable y bien timbrada. Canta con gusto y tiene lo que dice, condición muy apreciable en todo cantante. Vilches debe tener la ambición de hacerse un buen artista, pues al fin el ser ambicioso cuadra muy bien en los jóvenes, y con pocos años y con fe y entusiasmo y no careciendo de facultades, se tiene derecho a soñar con laureles.

Este simpático actor debe sufrir de exageraciones y laguiños que las más de las veces son mal recibidos, tal vez porque no se armonizan debidamente con un exquisito gusto artístico y porque se despegan de quienes pretenden hacer labor fina y seria. Créanos el señor Vilches; porque le estimamos nos permitimos hacerle esta cariñosa advertencia, que tiene además el valor de la sinceridad.

La seriedad y el buen gusto en sus artículos que se cotizan muy alto precio en el mercado del arte. El simpático tenor tuvo la fortuna de hacerse con el público desde el día de su presentación. Cantó muy requetebien la obra de El trus de los tenores, escuchando aplausos merecidos y sinceros.

¡A bajo precio se cotiza ya la vida humana! La feria mensual, celebrada el pasado domingo, se vio muy concurrida de forasteros, presentándose en el ferrial de ganados, por lo temprano de los pastos en esta región, hermosos ejemplares de ganado vacuno, de los que se vendieron muchos a precios fabulosos.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Martin sale a escena atento a su misión nada más, sin desplantas ni tonterías y trabajando con seriedad. El público premia frecuentemente al simpático actor, llamándole a escena para recibir los aplausos que justamente le tributa.

En el Liceo.

La Teatral Salmantina abre también las puertas del Liceo para que allí actúe, durante las Pascuas, la compañía cómica-dramática que dirige el primer actor don Francisco Gomez Ferrer. El señor Gomez Ferrer trae preparada labor fina y de mérito, figurando en su repertorio obras sancionadas por la crítica teatral y garantizadas con acreditadas firmas. Esta noche se presentará la compañía al público con la sensacional obra de Victoria Sarou, Fedora, y el estreno del juguete El primerorro.

El señor Gomez Ferrer trae preparada labor fina y de mérito, figurando en su repertorio obras sancionadas por la crítica teatral y garantizadas con acreditadas firmas. Esta noche se presentará la compañía al público con la sensacional obra de Victoria Sarou, Fedora, y el estreno del juguete El primerorro.

NOTAS DE FUERA

Lumbrales.

Procedente de Vitigudino y acompañado del procurador don Anastasio Garcia y del rico y acaudalado propietario don Eusebio Egidio, llegó a esta villa el pasado domingo el digno juez de primera instancia don Julian Martinez de la Mata, con el objeto de girar su visita a este Registro civil. Era esperado por las autoridades locales, individuos del Ayuntamiento y caracterizadas personas de la localidad, quienes durante las horas de su permanencia, que a todos nos parecieron muy cortas, nos dejó encantados con su fino y agradable trato, dando ejemplo de como la justicia debe ir hermanada con el franco y distinguido trato social. Después de visitar cuanto aquí es digno de ser visitado, salió en el tren de la tarde para Villavieja a cumplir una diligencia reclamada por la Audiencia provincial.

Por traslado de residencia le ha sido admitida la renuncia del cargo de juez municipal a don Ricardo López, cargo que venia desempeñando con gran satisfacción de este vecindario. Ha llegado a nosotros la noticia de que en el inmediato pueblo de Fregeneda se ha cometido un homicidio, en el que tanto el autor como la víctima son dos jovencuelos de quince años. Según nuestros informes, parece ser que el autor reclamó a su víctima cinco o diez céntimos, perdidos en el juego de la pelota, pero como ésta no pudiera o no quisiera abonar tal cantidad, aquél quiso hacer mas enérgica su reclamación con la punta de la navaja, nundida una sola vez en el corazón del intelecto, creyendo dejar así mas afianzado tan enorme crédito.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

monias de Semana Santa ha concurrido multitud de fieles con religioso fervor. Esta tarde se celebrará con toda pompa la imponente procesión del Santo Entierro.

Un convertido.

Un desgraciado, joven descreído, muy alejado de la iglesia católica, cae gravemente enfermo; carece de recursos, es absolutamente pobre. A la exquisita facultad inquisitiva de la tan celosa como infatigable dama doña Carmen de Dios, presidenta de la asociación benéfica «La Caridad», no se oculta este caso; solicita a visitar al enfermo, se hace cargo de la aflictiva situación y dispone que incontinenti se le faciliten todos los medios materiales necesarios. Sabedoras también otras piadosas señoras del triste suceso, envían al doliente cuantiosas limosnas. Poseída de sutil intuición, de verdadero amor al prójimo la discretamente religiosa señora de Dios, y sabiendo que no «sólo de pan vive el hombre», procede con toda cordura, huyendo de cuanto pudiera traucirse en coacción, a iluminar la inteligenica de aquel sér muerto en la fe; le da consejos de madre cariñosa, le hace tiernas observaciones enderezadas al bien, le presta dulces consuelos que le mueven el alma, recibiendo todo como bendito rocío caído del cielo. El resultado de labor tan meritoria fué que el enfermo pidió los auxilios de la religión, reconociendo sus errores y extraviados.

Varias noticias.

Ha regresado de Madrid don Agustín del Castillo. A acompañando a su familia han permanecido unos días en esta ciudad el ilustrado médico de Valladolid don Eduardo Aranda de la Torre y su hijo don Luis, aventajado alumno de la Facultad de Derecho. En esta Delegación está abierto el pago de naberes devengados por los maestros de escuelas públicas del partido durante el mes de marzo último. La señorita María de la Torre de Dios ha marchado a Fontiveros para pasar una temporada en union de sus parientes.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

humildes y rústicos pescadores. Noticias varias. Las RR. MM. carmelitas de esta villa, han obsequiado hoy con una comida extraordinaria a los presos reclusos en esta cárcel cuyo acto ha sido muy elogiado. Ha fallecido en esta localidad la respetable señora doña Enriqueta Benito. La conducción del cadáver resultó una verdadera manifestación de duelo, prueba de las simpatías que aquí tiene su numerosa y distinguida familia. A toda ella y en especial a su hijo, el culto abogado don Ulpiano Trilla, que sabe lo mucho que en esta casa se le quiere, le enviamos nuestro sentido pésamo.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

adquirida en los más importantes centros de cultura de Madrid, y sobre todo por sus trabajos en el Instituto de Reformas sociales, al cual ha pertenecido hasta que obtuvo mediante oposición brillantísima, la cátedra de Derecho político de esa Universidad. Oportunamente informaré a mis lectores, del resultado de esas conferencias.

Y va de conferencias! Para hoy viernes está anunciada otra conferencia, en la sociedad del Sindicato de Iniciativas, Turismo y Veraneo, en Béjar. El conferenciante se ayudará de proyecciones y es el ilustrado miembro del Club Alpino Español, don José Fernandez Zabala, del que tengo las mejores referencias. El Sindicato de que me ocupo, del que es presidente don Lino Rodriguez Arias, está procediendo con acierto sumo para lograr atraer una corriente migratoria intensa de veraneantes, pues pocas ciudades españolas poseen los elementos que ésta para conseguir el propósito que se advierte en los deseos del Sindicato.

La Fiesta del Arbol. La Fiesta del Arbol se celebrará al fin en uno de los días de Pascua, y como el Ayuntamiento ha tomado a su cargo el que se celebre con el debido esplendor, es de esperar que resultará un acto interesante, del que me ocuparé a su tiempo.

De viaje. Para Salamanca salieron a pasar las días de Semana Santa D. Joaquin de Noy y su distinguida señora. La Semana santa. La Semana Santa ha transcurrido en esta ciudad sin incidente alguno. Muy visitados los sagrarios el jueves, luciendo su belleza estas muchachas, que son orgullo de la ciudad por lo hermosas y buenas. Los sermones... lo mismo que el año pasado. Diógenes el Chico.

Mejor que el 606 es comprar gomas higiénicas en la droguería de San Martín. ISLA DE LA RUA, 4

CABOS SUELTOS Unos cuantos individuos del Circulo tradicionalista de Salamanca se trasladarán el lunes próximo a Ledesma para tomar parte en un meeting, que se dice de propaganda católica, y que se ha de verificar en aquella villa. Si los tradicionalistas salmantinos van a Ledesma a hacer catolicismo, su viaje es inútil, porque allí están todos los habitantes catequizados. Si van a hacer tradicionalismo, viajarán más inútilmente todavía, porque no hallarán a nadie que se deje catequizar.

¡Qué de nazarenos! ¡Dios mío! Es claro, algunos de ellos por muy descalzos y muy martirizados que vayan, ya necesitan martirio para el perdón de sus culpas. ¿No es cierto, amiga Colorra? Con el propósito de asistir al banquete en que don Melquiades Alvarez expondrá en un brindis el programa del nuevo partido republicano gubernamental, han salido para Madrid los señores Pinilla, Villalobos, Alonso Nieto, Lacalle y Giral, todos los cuales

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

forman parte del comité de la derecha republicana que funciona en Salamanca desde hace tiempo. Esos salmantinos podrán, pues, pedirle a don Melquiades el premio de la invención, puesto que son repúblicanos gubernamentales desde antes de que naciese el partido. Los obreros del ramo de construcción están en huelga en Salamanca, según parece, desde que principió la semana. Nosotros creíamos que la huelga era mucho más antigua. Porque aquí hace mucho tiempo que no se construye nada. Algunos periódicos madrileños publican ya la lista y las cantidades de las diferentes viandas que van a consumirse en el banquete de don Melquiades; las cifras son enormes. De esperar es que el discurso del gran tribuno, sea por tanto muy sustancioso. Don Melchor García Sánchez, que es maestro de esta Normal, anuncia la publicación de una Pedagogía socialista, en la cual, juzgando por el prospecto, intentará resolver el problema dando la razón a los dos contendientes—patronos y obreros—y con el Evangelio en la mano. ¿No le parece a don Melchor que estas cosas, muy de tejas abajo, se han de resolver más con conciencia que con conciencia? Si los problemas de Salamanca no se resuelven es por falta de decisión de los municipales. ¿Alcantarillado? Con los sombreros de copa que transportaban ayer nuestros concejales se podían hacer lo menos tres mil kilómetros de tubos de drenaje. ¿No es verdad, don Guille? ¿Y el adoquinado? Con hacer un escarceo en nuestra ciudad habría, ya lo creo, para construir todo el pavimento. San Dionisio Areopagita, exclamo al contemplar el universo en la muerte de Jesús: «O el autor del universo perece o el mundo se destruye... ¿Qué diría San Dionisio si contemplara el espectáculo de las calles y las plazas de nuestra ciudad? Que el alcalde estaba muerto, por supuesto. Pero qué harán las fuerzas vivas. Todos los problemas de Salamanca sin resolver, y no se les ocurre organizar un viajecito a la Corte, ahora que hay corrida de Beneficencia, que torean el Bomba y que discursen don Melquiades. Está visto que los tiempos degeneran. ¿Esperarán la carta en que les comuniquen la apertura de algún cine? NEURASTENIA - DEBILIDAD se curan con El mejor tónico Vino Pinedo. Farmacia de Urbina y en todas las buenas farmacias y droguerías. Gran Vía, 14, Bilbao. Imp. y Lib. de Núñez. - Salamanca.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

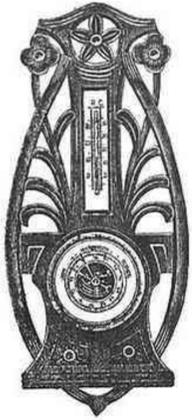
Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Los precios del ganado de cerua también estuvieron por las nubes. Para el próximo domingo de Pascua se estrenará, en el teatro de esta villa, el hermoso drama trágico de costumbres populares, de Guimera, titulado María Rosa.

Viuda de Gómez Sebastián é Hijo

Relojeria y Optica

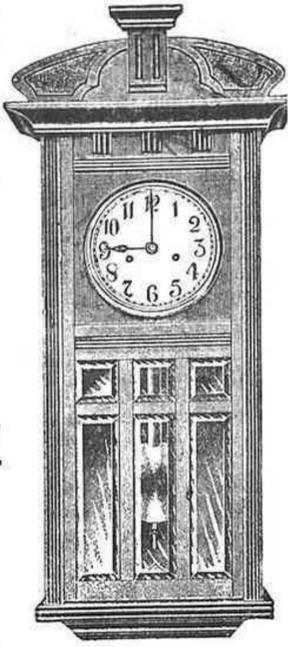
Plaza Mayor, núm. 40. — Salamanca



Relojes de oro, plaqué, acero,
plata, níquel
y de pared de todas clases.

RELOJES DE TORRE

Optica de precisión en lentes,
gafas impertinentes
de cristal de roca de precisión.



GRAN CORSETERIA A MEDIDA

MONTADA
CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Nuevos modelos desde
primero de año.
Primera casa en esta in-
dustria.

CASA NIÑO

Plaza Mayor, 46, principal.

LA IMPERIAL Gran zapateria.

Calle del Dr. Riesco, núms. 13 y 15

Grandes surtidos en calzado
para señoras, caballeros y niños
a precios que no admiten compe-
tencia.

Botas que valen diez pesetas,
esta casa las vende á ocho, y así
en todas las clases.
Zapateria de moda en esta po-
blación. Calzado con piso de go-
ma á precios de fábrica.

LA IMPERIAL CALLE DEL DR. RIESCO, 13 Y 15

SOMBREROS Y ABRIGOS

PARA SEÑORAS Y NIÑAS
NUEVOS MODELOS

Grandes rebajas de
precios por fin de
estación. * * * * *

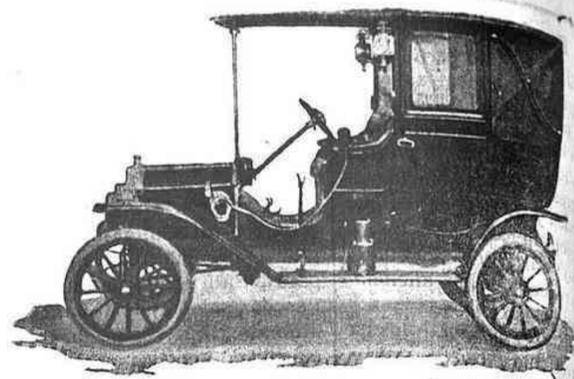
Al Modelo Paris. — Plaza Mayor, 38.

FOTOGRAFIA

DE
VENANCIO GOMBAU

PRIOR, 18

Automóviles FORD



Representantes en esta provincia: Moneo Hijo y Compañía, Constructores mecánicos

SALAMANCA

Automóviles de turismo, población e industriales más económicos que el coche de caballos
prácticos y de duración. — Venta de accesorios — Reparaciones.

Precios. — Doble factón, cuatro o cinco asientos, 6.500 pesetas
Landaulet, seis asientos, 8.100 id.; Coche para mercancías, 6.800 id.

Juegos de cama bordados y calados. — Sedería. — Tiras bordadas.

HIPOLITO MONTERO

(Sucesor de José Acevedo).

LA VILLA DE PARIS

POETA IGLESIAS, NUMS. 13 Y 15 (ANTES LONJA)

SUCURSAL: LONJA, NUM. 6. — SALAMANCA

El justo y bien adquirido renombre que disfruta esta importante
casa de PAÑOS Y TODA CLASE DE TEJIDOS DE SEDA, LANA,
HILO Y ALGODON, las grandes y selectas existencias con que cuenta,
su numerosísima y distinguida clientela y los PRECIOS FIJOS Y
moderadísimos á que vende, le han colocado á la altura de los más
acreditados y famosos establecimientos de esta ciudad.

No deje usted de visitar esta casa. ¡Le conviene hacerlo!

Faldas barreras. — Equipos para novia. — Lanería. — Altas novedades.

Hijos de Mirat

ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS
ALMIDON Y PASTA PARA SOPA

SALAMANCA



= CORSES =

"LA SIRENNE,"

La fábrica más acre-
ditada del mundo. No
es preciso hacerse
corsés á la medida; los
modelos que esta im-
portantísima casa pre-
senta todas las tempo-
radas, son adaptables
á cualquier cuerpo,
por dificultoso que sea.

PRUDENCIO SANTOS BENITO

PLAZA MAYOR 17 Y 18
SALAMANCA

LIBRERIA DE CALON

PLAZA MAYOR, 33

DEPOSITO DE LOS AFAMADOS
PORTA-PLUMAS CON DEPOSITO

"WATERMAN,"
GRAN SURTIDO A PRECIOS DE FABRICA
IMPRESA - PAPELERIA

CARDENAS

SAN PABLO, 15

SILLAS, GUARNICIONES, ARTICULOS PARA CABALLERIZAS

ARTICULOS DE VIAJE, CAZA Y SPORT

Armas de todas clases nacionales y extranjeras.

IMPERMEABLES
Y VESTUARIO PARA AUTOMOVIL

15, SAN PABLO, 15

SUCURSAL:

10, SAN PABLO, 10



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos.

Capital social:

12.000 000 de pesetas efectivas

completamente desembolsado.

SUBDIRECTOR EN SALAMANCA: DON ANDRES PEREZ-CARDENAL

PLAZA DE LA LIBERTAD



SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Cuarenta y seis años

de existencia.

NOVELTY CERVECERIA - CAFE - RESTAURANT

Almuerzo: cubierto, 4 pesetas. — Comida: cubierto, 5 pesetas.
SE SIRVE A DOMICILIO
Banquetes: precios convencionales.

IMPRESA Y LIBRERIA DE FRANCISCO NUÑEZ

NOVEDADES EN TODA CLASE DE TRABAJOS DE TIPOGRA-
FIA -- GRANDES SURTIDOS EN TARJETAS POSTALES, DE VI-
SITA, CARNETS, MENÚS, ETC. — ESQUELAS DE FUNERAL Y
RECORDATORIOS DE TODAS CLASES Y PRECIOS — CARTAS,
SOBRES Y FACTURAS COMERCIALES EN INMENSO SURTIDO
— MODELACION COMPLETA PARA AYUNTAMIENTOS, JUZGA-
DOS MUNICIPALES Y MÉDICOS Y TODO LO CONCERNIENTE
AL RAMO DE TIPOGRAFIA — PRONTITUD Y ELEGANCIA —
INMENSO Y MODERNO SURTIDO EN OBJETOS DE ESCRITORIO,
MENAJE PARA ESCUELAS, DEVOCIONARIOS, ETC., ETC.

LIBRERIA, RUA, 35. TELÉFONO, NÚM. 37 - TALLERES: RAMOS DEL MANZA-
NO, 43. TELÉFONO, NÚM. 67 - TODAS LAS MÁQUINAS DE LOS TALLERES DE
IMPRESION SON MODERNÍSIMAS Y ESTÁN MOVIDAS ELÉCTRICAMENTE.



GRAN FUNERARIA

DE LA

VIUDA DE RAIMUNDO DEL REY

Rúa, 58, Salamanca.

Servicio permanente. — Variado surtido en coronas de pluma
porcelana. — Fétros desde lo más modesto hasta lo más elegante
y severo. — Servicio de andas imperiales. — Fétros de madera
corruptible. — Fétros de cine para embalsamamientos. — Pre-
sumamente económicos. — Coche fúnebre desde dos hasta
caballos.

TOTALIZADOR MARTINEZ

EL MEJOR APARATO PARA ALUMBRADO POR GAS ACETIL
POR REAL PRIVILEGIO Y PATENTE DE INVENCIÓN

500 instalaciones funcionando en la provincia.

DOMINGO MARTINEZ

RUA, 48 — SALAMANCA