

AÑO IV

LUCENA 18 SEPTIEMBRE 1913.

NÚM. 77

# REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA \* \* \*

SOCIOLOGÍA \*

FEMINISMO \* \*

LITERATURA \*

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA \* \* \* \*

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

*Lucena, un año. . . . . 3'50 pesetas. | España, un año. . . . . 4 pesetas.*  
*» semestre. . . . . 2 » | Extranjero, un año . . . . . 5 francos.*

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

# VELAS DE CERA PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna  
VITORIA (España)

## CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA (Álava)

## FOTOGRAFÍAS de Nuestra Señora de Araceli

DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS

PTAS.

Tarjeta 32×48 con fotografía brillo . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino .	12×17	2
» 19×25 » » brillo . .	12×17	1'50
» 12×18 » » » . .	9×14	1
» 8×12 » » » . .	6×9	0'50
» 5×9 » » » . .	4×5	0'25
» » relieve color » . .	»	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.



— AÑO IV. — NÚM. 77 —

LUCENA 18 SEPTIEMBRE 1913

REVISTA

ARACELITANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
(CON CENSURA ECLESIASTICA)



ADMINISTRACIÓN  
CALLE JAIMES, 12

SUSCRIPCIÓN.—Lucena: un año, 3'50 ptas.; Semestre, 2.—España: un año, 4 ptas. Extranjero 5 fr.  
Pago adelantado

## FAUSTA NOTICIA

### EL NUEVO OBISPO DE CÓRDOBA

El último número del «Acta Apostolicæ Sedis», correspondiente al 30 del pasado Agosto, trae la fausta noticia de haber sido preconizado para la gloriosa sede cordobesa, por Su Santidad el Papa Pío X, en virtud de decreto de la Sagrada Congregación Consistorial, del día 18 de Julio anterior el Illmo. y Rvdmo. señor D. Ramón Guillamet y Coma, Obispo que era de León.

Esta noticia, dice en el «Boletín Eclesiástico» el Illmo. Sr. Vicario Capítular, ha inundado de júbilo nuestro corazón, porque ella puso fin al estado de viudez en que se encontraba la Iglesia Cordobesa, la cual se despoja de las negras tocas de luto y se atavía con las más hermosas vestiduras y ricas joyas para recibir al nuevo Pastor que la Providencia divina, en sus inescrutables designios, le ha deparado.

REVISTA ARACELITANA, congratulándose con sus lectores con tan consoladora noticia, se gloria en enviar, des-

de sus columnas, el testimonio de su inquebrantable adhesión al nuevo Pastor de la grey cordobesa, y hace constar el rendido homenaje y amor filial al Ilustre Prelado, que Dios Nuestro Señor ha designado para regir los destinos de esta Diócesis de Córdoba. ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!

## Nuevo Arcipreste de Lucena

ha sido nombrado el celoso Párroco de San Mateo de esta ciudad, D. Joaquín Garzón y Carmona.

Aparte de congratularnos por el acierto de tal nombramiento y de expresar nuestra cordial enhorabuena a tan distinguido amigo, debemos hacer constar que ponemos la acción de REVISTA ARACELITANA, en su modesta esfera, a disposición del nuevo Sr. Arcipreste, para cuanto crea útil al desempeño de su honroso cargo, en bien de la acción redentora de Nuestra Santa Madre la Iglesia en este católico pueblo.

Pedimos al Señor colme de abundantes gracias para el desarrollo de su alta misión al representante nato de la autoridad episcopal en esta ciudad.

## EL PÁRROCO

Hoy día que el crimen y el asesino tienen sus apologistas; hoy que todo lo más santo y sagrado es arrastrado ignominiosamente por los lodazales inmundos de la calumnia por oradores de ateneos y de mitins y por tribunos sin pudor, que disfrazan, con el ropaje de ciertas frases de relumbrón, la superficialidad de sus entendimientos achicados y corazones ruines; hoy que más que nunca, escritorzuelos malvados y sin conciencia, pretenden manchar la fama y la honra inmaculadas de las personas más dignas de respeto y aprecio, con sus plumas venales, mojadas en el cieno inmundo de la calumnia, es tarea noble e indispensable salir en defensa de la verdad vilipendiada y ultrajada, y restituir en cuanto sea posible, la fama a las personas a quienes en mala hora se quitó.

Para eso, nada mejor que presentar, contra las calumnias y acusaciones gratuitas y destituidas de todo fundamento de los que trabajan en las som-

bras contra Cristo y su Iglesia, el verdadero retrato de aquellos cuyas honras pretenden mancillar, haciendo resaltar visiblemente las miras nobles y elevados sentimientos que les anima, la abnegación y sacrificios que en bien de sus semejantes y aun de sus mismos verdugos se imponen los perseguidos, y la maldad, hipocresía y odio satánico que anidan en el corazón ruín y corrompido de los perseguidores.

He aquí porqué voy a presentaros, siquiera sea en esbozo, la figura venerable y altamente simpática del párroco, escogitado por esa canalla soez y envilecida, que a sus anchas vive en nuestra sociedad descreída y degradada, para blanco de sus odios, de sus burlas y procacidades.

¡Vedle!.. Los años y los sinsabores han depositado ya sobre su despejada y serena frente la corona de blanca nieve que tan respetable hace a la ancianidad, y sin embargo, sus pupilas brillan aún con el fuego ardiente de la juventud; en sus labios, que abre solo para pronunciar palabras de perdón y de consuelo, asoma una graciosa sonrisa indicadora de la tranquilidad y paz inalterable de su conciencia...; su rostro, risueño y rollizo, que haría sonreír maliciosamente a los clerófobos que le contemplaran, recordando las caricaturas grotescas de periodicuchos infames, indican bien a las claras que ha descubierto el elixir misterioso que posee la eficacia de no dejar marchitar la juventud, y que no es otro que la abstinencia completa de los goces sensuales, el trabajo incesante en bien de las almas y mayor gloria de Dios y la práctica cotidiana de todas las virtudes cristianas.

Tal es, a grandes rasgos, la semblanza física del párroco; pero no nos detengamos en su estudio; sigámosle paso a paso donde el deber le llama, donde haya lágrimas que enjugar y dolores que calmar, y entonces podremos apreciar sorprendentes bellezas, desgraciadamente cerradas a los ojos del mundo, que avezados a no ver más que el egoísmo grosero y material, no las reconocen porque no saben comprenderlas.

## — EL ARTE —

Salud, Arte sublime, magnífico ornamento  
y alcázar de la imagen donde palpita el ser;  
deslumbrador relámpago que enciende el pensamiento,  
idioma del espíritu, florón del sentimiento,  
de las bellezas clave,  
dorada y rica llave  
del templo del saber.

Te encuentro en el pentágono, te admiro en los idiomas,  
te veo en el relámpago del genio creador  
y en el arrullo plácido de candidas palomas  
y en el vibrar de cuerdas y en el volar de aromas  
y en la feliz garganta  
de aquel que rima o canta  
los triunfos del amor.

Tú ruges como rugen los raudos aquilones,  
 tú bramas como brama la ronca tempestad,  
 modulas de los pájaros las trémulas canciones  
 y arrancas de las cítaras sonoras vibraciones  
 y brindas a las almas  
 bajo triunfantes palmas  
 amor y libertad.

Eres el canto lírico del arpa seductora,  
 de los pinceles clásicos la ardiente inspiración,  
 plegaria del creyente, sollozo del que llora,  
 de los combates bélicos la espada triunfadora  
 y el grito condolido  
 y el eco desprendido  
 del triste corazón.

Tú surcas y sondeas los piélagos profundos,  
 el firmamento escalas donde la luz se ve  
 y encarnas en tu seno los átomos fecundos,  
 y el himno de los cielos y el eco de los mundos,  
 la eterna poesía,  
 la ciencia y su armonía  
 con la cristiana fe.

Sublimas los anhelos del alma que te adora,  
 coronas a los vates en la reñida lid,  
 sonríes en los céfiros que besan a la aurora,  
 consuelas y acaricias al genio cuando llora,  
 y al pie de los altares  
 entonas los cantares  
 del arpa de David.

Eres la fuente plácida, la majestad serena  
 del lago que los cielos retrata en su cristal;  
 el arroyuelo límpido de la campiña amena,  
 la túnica inconsútil del lirio y la azucena,  
 la gasa de la nube,  
 la lira del querube  
 la voz de lo inmortal.

Del genovés intrépido la nave exploradora  
 la pluma incomparable de Lope y Calderón,  
 del «Manco de Lepanto» la frente creadora,  
 del inmortal Herrera la cítara sonora  
 y el cántico de Ercilla  
 y el trino de Zorrilla  
 y el eco de Alarcón.

Anímase la estatua con tu calor bendito,  
 pregonas sus grandezas la egregia catefural,  
 y en las cascadas lloran las rocas de granito,  
 los mármoles sonríen y el bronce lanza el grito  
 que suena en las peleas  
 o bulle en las ideas  
 del genio colosal.

Cuando su luz irradian tus bellos luminares  
a su fulgor yo siento mi corazón latir.  
¡Dame tu voz angélica para rimar cantares,  
dame tus alas rápidas para surcar los mares,  
cruzar campos y montes  
medir los horizontes  
subir, subir, subir!

PEDRO GOBERNADO.

## EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS



### Patio y Cláustros del Convento

Dispersas las congregaciones religiosas después de la infausta fecha que cubrió de luto el alma española; fugitivos los pocos religiosos que ya quedaban en los conventos después de la gloriosa guerra de la Independencia; incautado el gobierno de Mendizábal de los bienes muebles e inmuebles, de los archivos y bibliotecas de las comunidades, apenas si pueden hallarse hoy documentos fidedignos con los cuales adquirir datos de aquellas casas benditas, emporios del saber, custodias de las artes y asilos seguros de la virtud, para reconstruir su historia.

Por lo que atañe al convento franciscano de esta ciudad, solamente hemos podido recoger ligeros apuntes tomados de la *Crónica de la Santa Provincia de Granada* escrita por Fr. Alonso Torres, y de la Historia de la misma Santa Provincia arreglada por el P. Salvador Lain y Rojas, académico correspondiente de la Real de la Historia.

A instancias del Excmo. Sr. Marqués de Comares, D. Luís Fernández de Córdoba, se fundó el año 1558 en una ermita dedicada a la Madre de Dios, el convento que nos ocupa, siendo Provincial el V. P. Francisco Vázquez. El P. Torres, a nuestro entender un poco hiperbólico, dice que el referido señor derrochó liberalidad en la fundación; que adornó la iglesia de una manera suntuosa, dotándola de artísticos retablos, adornándola con preciosas pinturas y un friso de oro en su cúpula y cornisamento. Nada de eso existe hoy, y es probable no existiera nunca, pues aun podríamos encontrar algún vestigio de tanta grandeza pasada. Por el contrario parando mientes en el retablo y cuadros que la rapacidad desamortizadora nos han dejado, es evidente a todas luces, que, si bien la iglesia de la Madre de Dios era devota y concurrida, se debía más a la popularidad de la Imagen, joya preciada de los lucentinos, que al estuche que la guardaba.

No podemos decir otro tanto del claustro. Éste, si bien no tan grandioso como el de otros conventos franciscanos, no deja de haber sido notable, y, por lo que aun queda, digno en su tiempo de admiración. Conserva en buen estado dos magníficos artesonados, el lugar donde existieron lienzos representando la vida del Seráfico Padre, y algunas pinturas al temple ocultas ahora por varias capas de cal. Pudimos ver en relativo buen estado el año 1903 algunas de esas pinturas que la paciencia benedictina del inolvidable P. Atanasio mandó limpiar.

Habiendo sido el convento de Lucena en la antigüedad casa de estudios, es indudable que contaría con una bien nutrida biblioteca, cuyos volúmenes, hoy dispersos, servirán de pasto a las polillas.

El año 1885, el piadosísimo caballero e ilustre patricio D. Francisco de P. Cortés y Curado (q. s. g. h.), a quien tantos beneficios debe nuestro pueblo, adquirió lo que restaba del antiguo Convento, que se hallaba convertido en alhondiga y casa de vecindad, y en él fundaron de nuevo los franciscanos; desde entonces, aun cuando se ha trabajado mucho por su restauración, ha sido imposible hacer todo lo que se anhelaba por tropezar con el inconveniente de la falta de medios.

Tales son los datos ligerísimos que hemos podido hallar del Convento de la Madre de Dios de Lucena. Si Dios nos conserva la vida, y disponemos de tiempo, no tardarán los lectores de REVISTA ARACELITANA de saborear algunas biografías de religiosos célebres que moraron en esta santa casa.



## LA CRUZ DEL BOSQUE

Todo fiel cristiano  
está muy obligado  
a tener devoción  
de todo corazón  
con la Santa Cruz.

P. RIPALDA.

Durante la última guerra de Filipinas, en el pueblecito de T... ejercía la cura de almas un santo religioso dominico. Estaba una noche el buen religioso descansando en su aposento cuando sintió fuertes golpes en la ventana, y asomándose a ella vió a una mujer que apresuradamente le dijo:

—Padre, los insurrectos tratan de prender a V.; si quiere salvarse, huya pronto.

—¿Es cierto lo que dices, María?

—Se lo puedo asegurar, porque hay personas de mi familia entre los rebeldes. Al decir esto la pobre mujer lloraba.

Creyó el religioso a la mujer aquella y después de manifestarle su agradecimiento, pensó que debía seguir el prudente consejo que ella le daba. Tomó de prisa algunos efectos que consideraba necesarios y salió de su casa, encomendándose a Dios. Caminó un gran rato el P. Juan sin rumbo fijó en medio de la obscuridad y llegando a un bosque se internó en la espesura, creyendo que allí pasaría la noche más seguro y contando con que al otro día le prestaría auxilio un indio, que en aquel bosque tenía su vivienda.

Era la noche tenebrosa, y en medio de la selva, aun más tenebrosa parecía. Sentóse a descansar el P. Juan y afligiósele el alma al considerar su triste situación. Recordando su pueblecito querido y sus amados feligreses, tanto subió de punto su tristeza, que brotaron lágrimas de sus ojos.

En aquellos momentos de aflicción salió la luna iluminando el paisaje con sus pálidos rayos.

Señor, dijo el buen religioso, te doy gracias porque me envías esta luz que alegra mi alma. Enjugose los ojos y se puso a contemplar el lugar en que se encontraba. Se consideraba el P. Juan en medio de un palacio creado por Dios para gloria de Dios mismo. Allí las columnas eran troncos de árboles, columnas rústicas pero vivas, como ningún arquitecto del mundo las puede levantar. Las bóvedas, los artesonados, los frisos, estaban formados por hojas de distintas clases, combinadas de muy diversas formas, en un desorden soberanamente hermoso. Un poco más lejos se oía el murmullo de un arroyuelo, que sin duda regaba el jardín de aquel *palacio* del reino vegetal, esmaltando el suelo con lindas florecillas que solo Dios cuidaba.

Consolábase el buen religioso con estos pensamientos, cuando vió algo que le hizo sentir gran alegría. Siguiendo su curso el astro de la noche envió sus rayos a cierto lugar, donde se alzaba una cruz de piedra, cuya vista llenó de gozo al pobre fugitivo.

Era el P. Juan muy devoto de la Santa Cruz, y siempre que veía el signo-

bendito de nuestra redención, acostumbraba persignarse fervorosamente, meditando las palabras en esta forma:

«*Por la señal de la Santa Cruz* donde Cristo padeció y murió por nosotros, *de nuestros enemigos* y muy principalmente del mundo, demonio y carne, *libranos Señor Dios nuestro* que tienes cuidado de nosotros y alimentas a los pajarillos del aire. *En el nombre del Padre etc.* Esta oración dijo el P. Juan postrado de rodillas ante la Cruz del bosque. Aun no había terminado, cuando oyó ruido de armas y pasos que se acercaban, y antes que pudiera huir se encontró rodeado por algunos indios. El que parecía jefe de ellos le preguntó:

—¿A donde se encamina a estas horas el fraile?

Este no supo qué responder.

—Cogedlo, muchachos, continuó el jefe, y atadlo a la Cruz.

En vano protestó el P. Juan, en vano aseguró que era un pobre fugitivo, nada pudo impedir que se cumpliera la orden de aquel desalmado. Allí quedó el desgraciado fraile, sujeto por la cintura y con los brazos extendidos y atados a los brazos de la Cruz. Alejáronse aquellos hombres y a poco sonó nuevo rumor de armas, de pasos y voces, y vió el P. Juan un gran tropel de gente, que se aproximaban con luces y dando muestras de la mayor impaciencia.

—Por aquí ha debido pasar, decían:

—Lo han visto entrar en el bosque.

—Pues no es fácil que se escape; yo conozco bien estos sitios y no puede andar muy lejos.

—Es preciso que ese fraile caiga en nuestras manos, porque auxilia a sus compatriotas más de lo que conviene a nuestros fines. Como lo cojamos no lo hemos de soltar con vida, que ya la perderá a fuerza de tormentos.

Diciendo estas y otras razones por el estilo, y registrando las malezas con sumo cuidado se iban aproximando a donde estaba el P. Juan. De pronto un indio levanta la luz que llevaba en la mano dirigiéndola hacia la Cruz para que esta quedara bien iluminada y murmuró pálido y tembloroso.

—Mirad compañeros ¿que hay en la Cruz?

—¡Jesús! dijeron varias voces, es un hombre.

—Y es el retrato del P. Juan.

—Milagro, milagro, el Señor nos va a castigar.

—Corramos, ¡Jesús, María! Y los indios poseídos de terror huyeron despavoridos.

Cuando el P. Juan vió pasado el peligro dió gracias al Señor que le había *librado de sus enemigos por la Santa Cruz*. Pero todavía tuvo que agradecer a Dios un nuevo beneficio, porque al amanecer acertó a pasar un hombre que lo puso en libertad, y encontrando después el religioso personas que le ayudaron, pudo quedar a salvo de toda inquietud.

G. A. D.

# CRÓNICA LOCAL

## MUERTE DEL ARCIPRESTE

Cuando estaba repartiéndose el último número de esta Revista, llegó a nosotros la noticia de haberse agravado en la enfermedad que padecía el Sr. Arcipreste D. Juan Antonio Navas Flores, hasta el punto de haber pedido se le administraran los Santos Sacramentos, los que recibió en la noche del 3, de manos del Sr. Párroco de Santiago, en cuyo acto pu timos presenciar el gran fervor con que el virtuoso enfermo recibió el Santo Viatico y la Extremaunción. Pocas horas después, en la madrugada del 4, entregó su alma a Dios.

Descanse en paz el que por más de 18 años ejerció la primera autoridad eclesiástica en nuestro pueblo.



## DE LA FERIA

Cuando hace pocos años quiso darse más impulso a nuestra decaída feria del Valle, fué acogida aquella iniciativa con gran entusiasmo, por cuantos ansían el engrandecimiento de nuestro pueblo. Esperábase que en años sucesivos, se iría desarrollando un amplio plan que beneficiando al comercio y a la industria lucentina, nos colocara en vías de sacudir la enervante apatía que todo lo ahoga. Lejos de suceder así, nuestra feria ha ido decayendo, hasta el extremo de la que acaba de celebrarse.

Muy justa nos parece la aspiración del pueblo de que se le proporcionen, siquiera alguna vez, recreos que compensen las rudas fatigas de la vida;

por eso es lamentable el descuido que ha reinado en la organización de los festejos de feria en este año; descuido que en algún punto, nosotros, que siempre procuramos evitar la censura, no podemos menos de señalar como muy digna de ella. Nos referimos al cinematógrafo público, en el que se exhibieron películas totalmente obscenas. Nosotros unimos enérgica protesta a la de muchas personas, que presenciaron tal espectáculo; en verdad que nos apena ver debilidad tan funesta en la Autoridad local, para la cual, siempre hemos tenido y tenemos profundos respetos, procurando siempre con especial cuidado, que nunca salieran de nuestra pluma frases molestas, que fueran intento, siquiera, de restarle aquellos prestigios, que le son necesarios para que útilmente desempeñe la alta misión que le está confiada. Pero verdaderamente es inaudito que en un espectáculo público, se llegue a esos extremos completamente inadmisibles en ningún pueblo culto. Por lo visto las personas que estimen en algo su decoro tendrán ya que retraerse en sus casas si no han de respirar ambiente tan inmoral.

Dígasenos si, en estas circunstancias es posible invitar a personas forasteras para que disfruten de los festejos de la feria del Valle, expresión de la cultura e hidalguía de una gran ciudad, que ansía trabajar con ahinco, para ponerse a la altura de los pueblos más morales y progresivos.

Poco habrá que decir de lo demás

de la feria. La notable banda del Regimiento de Pavía, que habíamos tenido ocasión de escuchar en la feria del año anterior y en los festejos, una vez más ha puesto de relieve la perfección y buen gusto, con que ejecuta las selectas piezas de su repertorio; el paseo de coches por las tardes, se ha visto muy poco concurrido y aun en el salón del paseo, por las noches se ha notado la desanimación. En la Tienda de campaña del Círculo Lucentino se han dado algunos bailes, también con poca concurrencia y por último un festival a beneficio de los soldados, que terminó con un incidente bastante desagradable.

Es el mejor de los laxantes **GRAINS DE VALS** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

#### MUCHO SENTIMOS

el dolor que aflige a nuestro respetable amigo y colaborador Ilmo. señor Conde de las Navas, por el fallecimiento, ocurrido en Madrid, de su hija la Srta. Trinidad López-Valdemoro y Jesser.

Rogamos a nuestros lectores la encomienden a Dios y conceda a sus ilustres padres la resignación cristiana para sobrellevar esta desgracia.

#### RESTITUCIÓN

El Párroco de San Mateo, Sr. Garzón, ha entregado a los Sres. herederos de D. Antonio Longo, la cantidad de 100 pesetas, que recibió el referido Párroco bajo secreto de Confesión.

Puede servir este hecho, de contestación a los que preguntan para qué sirve la Confesión.

#### CURA ECÓNOMO DE LA

PARROQUIA DEL CARMEN ha sido nombrado el Capellán de María Sma. de Araceli, D. Antonio Povedano y Roldán.

Nos complacemos en expresar a tan querido amigo nuestro la más cumplida enhorabuena.

#### NUEVO SUPERIOR DEL

#### COLEGIO DE HH. MARISTAS

En sustitución del H. Lorenzo, que tan buenos recuerdos deja en Lucena, ha venido para hacerse cargo de la dirección del Colegio de María Santísima de Araceli, el H. Edesio, antiguo Superior del Colegio de Calatayud.

Es de esperar, dadas las excelentes dotes del nuevo superior, a quien damos la bienvenida, que este importante centro de enseñanza continuará acrecentando la fama de que ya goza.

#### HA FALLECIDO

después de recibir los Stos. Sacramentos el día 10 el joven D. Aurelio Valdelomar y Pérez de Mena.

Dios haya acogido en su seno el alma del finado y reciba su familia nuestro pésame.

Pídase **SAL VICHY-ETAT**, Para bebidas, **GOMPRIMIDOS VICHY-ETAT**, efervescentes, y **PASTILLAS VICHY-ETAT**, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación.

#### LA LLUVIA

que comenzó al medio día del 12, alcanzó en aquel día 35 mm.; el 14 marcó el pluviómetro 12 mm.; el 16, 18'1 y el 17 llevaba marcado, á las doce del día, 9'3 mm., según observaciones de la Estación metereológica oficial de Lucena.

## CULTOS

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** —Hasta el 18 en Sta. Clara. Del 21 al 30 en el Colegio de la Purísima.

La novena a S. Miguel, en el Colegio de la Purísima, principiara el 21 a las seis y media de la tarde, estando los sermones a cargo del R. Padre Fr. Gabriel Hernández, Guardian del Convento de S. Francisco. El día 29 habrá fiesta solemne, a las nueve y media de la mañana, predicando el mismo R. Padre.

El día 26 empezará en San Francisco de Asís la novena a su Titular; predicarán los Rdos. Padres Franciscanos y el pañegírico estará a cargo del Sr. D. José M.<sup>a</sup> Molina Moreno.

Todos los sábados al toque de oraciones. Salve solemne a Nuestra Patrona María Santísima de Araceli, en la Parrquia de San Mateo.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: VICHY-HÓPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

# TARJETAS POSTALES

Extensa colección  
de

## VISTAS

fotográficas  
de

## LUCENA

De venta en la  
Imprenta de Tenllado

## LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)

# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

**Línea de Buenos Aires.**— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de New-York Cuba Méjico.**— Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 23, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

**Línea de Cuba Méjico.**— Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

**Línea de Venezuela-Colombia.**— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes á conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curagao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Filipinas.**— Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 23 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre, y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapore, demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de Fernando Póo.**— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía.

**AVISOS IMPORTANTES:** *Rebajas en los fletes de exportación.*— La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios Comerciales.**— La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.