

PRECIO EN MADRID.

Por un mes. . . . .	4 reales.
Por tres id. . . . .	11 »
Por seis id. . . . .	21 »
Por un año. . . . .	40 »

La suscripción empieza en 1.º y 15 de cada mes.

Cuatro cuartos número.

ADMINISTRACION Y REDACCION.

Huertas, 10, principal.

No se sirve suscripción cuyo importe no se reciba con el aviso, en libranza ó sellos. La correspondencia al DIRECTOR DE GIL BLAS.

DIRECTOR:

LUIS RIVERA.



PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses en la Admon.	15 reales.
Por seis id.	28 »
Por un año. . . . .	50 »
EXTRANJERO.—Tres meses.	30 »
ULTRAMAR.—Un año.	6 pesos.

Se publica dos veces á la semana,—jueves y domingo.

Cuatro cuartos número.

ADMINISTRACION Y REDACCION.

Huertas, 10, principal.

Toda suscripción hecha por comisionado costará un real más en Madrid y dos en provincias.

DIBUJANTE:

FRANCISCO ORTEGO.

# GIL BLAS

## CRÓNICA POLÍTICA

Detenidamente se discute en la Cámara de los señores diputados el proyecto de ley sobre subvención á la empresa del canal de Tamarite.

La subvención de que se trata parece que es solo de veinticinco millones. El Sr. Moyano, ex-ministro de Fomento, se opone á la subvención; el Sr. Selva, abogado criminalista, la defiende. Difícil es sentenciar en causa que personas tan competentes miran de tan diverso modo; yo sin embargo he formado mi juicio, y no hay para qué decir si en mi opinión será mala la causa del Sr. Selva.

En el discurso del Sr. Moyano, que no reproducimos, entre otras razones porque la índole del periódico no lo permitiera, se dice que no debemos pagar esa subvención porque no podemos; y en efecto, no podrán Vds. negarme que la razón es muy convincente.

Decía además el Sr. Moyano que la representación de la empresa está en litigio: un representante aparece en Madrid, otro en Barcelona, y es probable que le saliesen al canal una infinidad de representantes.

Dejando á un lado el canal de Tamarite y la subvención en ciernes á su empresa, y los dos representantes de hoy y los varios que pudieran surgir, quiero daros la noticia de que ya no existe *La Ley* ni *La Lealtad*, periódicos respectivamente moderado y neo-católico que se publicaban en Madrid.

Hay que agregar á estos dos *El Espíritu Católico*, periódico bihebdomadario, difunto también, según dicen, bien que para mí es problemático si ha existido alguna vez, pues es lo cierto que nunca he conseguido echarle la vista encima, y me alegro de esto, porque me ha evitado el disgusto que me hubiera producido sin duda la noticia de su fallecimiento.

En el Senado se discutió una interpelación del señor marqués de Barzanallana sobre la salida de este señor y del Sr. Belda del ministerio.

Las causas que hayan motivado la salida del Sr. Barzanallana, él se las sabrá seguramente.

Las de la salida del Sr. Belda quizá las desconozca, pero creía yo que lo más derecho era preguntársela á él; parece, sin embargo, que el ex-ministro de Hacienda ha creído más conveniente preguntársela al ministerio. Quizá ha obrado en ello con cordura, que á las veces los hombres notables y de cierta posición saben de sí mismos bastante menos que los demás.

Por otra parte, dado que el Sr. Barzanallana supiese á ciencia cierta por qué ha salido él del ministerio (y no es esto muy creíble); dado que supiese también por qué ha salido el Sr. Belda (y esto es menos probable) todavía sería natural su deseo de que el país entero conozca estas causas.

Y cátenos Vds. ya frente á frente con las prácticas parlamentarias.

¡Válgame Dios y cuánto se ha discutido en estos últimos días por los periódicos serios, graves, sesudos y formalotes sobre si existe ó no existe en las Cortes el derecho de intervenir de esta manera en la Gobernación del Estado!

Aun suponiendo que el asunto no estuviese perfectamente dilucidado y definitivamente resuelto, no sería GIL BLAS quien se ocupara en discutirle.

El Sr. Barzanallana, hacendista, eminente (según por ahí dicen, que yo no respondo de esto), no ve cuán lejos está de lo justo pidiendo explicaciones acerca de su salida y la de su amigo el Sr. Belda. Pues qué, ¿no opinaba antes de ahora que estas explicaciones no debían exigirse? Paréceme, señor ex-ministro, que hay en esta conducta algo de contradictorio y puntas y ribetes de inconsecuencia.

Pero ¡qué mucho que esto suceda? si no hace muchos días que he leído en *El Español* estas ó parecidas palabras: «A pesar de haber presentado su dimisión el Sr. Botella, nuestro periódico continuará defendiendo las doctrinas del gabinete.»

Esta frase define á un partido.

Por fin el Sr. Sanchez Ocaña ha presentado su plan de Hacienda. No me gusta.

Lo digo así porque es bien que GIL BLAS, en su nombre y en nombre de los que como él piensan, deje consignado, ya que la ley de imprenta le concede este derecho, decir cuál es su opinión sobre las cuestiones importantes que se agitan allá en las regiones elevadas del poder.

El plan de Hacienda del Sr. Sanchez Ocaña me recuerda las palabras del Sr. Moyano.

«Venía desde mi aldea, dijo al señor ex-ministro al principiar su discurso, venía decidido á prestar mi apoyo al gabinete; pero ¡oh dolor! me he visto en la imprescindible necesidad de colocarme en la oposición.»

Véase de qué modo los hombres más cautos y más prudentes llegan á forjarse ilusiones. Imposible parece; yo, que no soy tan profundo, ni tan entendido, ni tan serio como el Sr. Moyano, nunca he pensado ni remotamente en que podría apoyar á este ministerio.

La primavera adelanta: los preparativos de guerra en el resto de Europa continúan. ¿Será muy duradera la paz? Lo veremos.

La Comisión nombrada por la junta que se celebró en el Ateneo de Madrid el día 9 de Febrero, recuerda por medio de este aviso á los escritores, profesores y amantes de las ciencias, las letras y las artes, que la junta para la discusión del proyecto de Estatutos de la Sociedad tendrá lugar el domingo 8 del corriente á LA UNA EN PUNTO DE LA TARDE.

## LA MUERTE DE UN PERIÓDICO NEO

LA AGONIA.

—¿Con que está enferma *La Lealtad*?  
 —¡Ay! si señor; la pobrecita se nos va que es un gusto.  
 —¿Se la puede ver?  
 —Pase Vd. adelante y tápese las narices.  
 —¡Hola, amigo! ¿cómo va ese valor?  
 LA LEALTAD.—¿Quién es Vd.?  
 —¿No me conoce Vd.? Soy la *Razon*.  
 —En mi vida la he visto.  
 —Lo creo, pero como Vd. se muere, según dicen, creo que ha llegado el caso de hacerme presente.  
 —Estoy muy mala. Que llamen al cura.  
 EL SENTIDO COMUN (*entrando*).—¿Dónde está esa loca que me ha dado tan malos ratos? Quiero verla para reirme en sus barbas, quiero saborear mi venganza y decirla unas cuantas frescas.  
 LA LEALTAD.—Me muero por no oír estas cosas. (*Espera*).  
 Todos.—Ya la entregó.

## EL TESTAMENTO.

LA CONSTANCIA.—Después de todo, era una infeliz.  
 LA REGENERACION.—Cuando yo decía que no podía llegar á vieja....  
 EL PENSAMIENTO.—Al grano. Leamos su testamento. A Vd. le toca leer, que es la más antigua, señora *Esperanza*.  
 LA ESPERANZA.—Para leer tonterías estoy yo.  
 LA CONSTANCIA.—Leeré yo, que soy capaz de leer á todos Vds. (*Leyendo*).  
 «Dejo mi cuerpo á la tierra con harto pesar mio, porque quisiera llevármelo todo.  
 »Dejo á mis suscritores la esperanza de ganar el cielo por la resignación con que han sufrido mi prosa laboriosa.  
 »Dejo á la literatura mis versos para que se acuerde de mí mientras viva.  
 »Dejo mi estilo á los suscritores que me han acompañado hasta la muerte; son dignos de él.  
 »Y por último, dejo á todos los españoles la alegría de verme morir. En cambio de esto les pido perdón por los artículos del Sr. Romero y Arbol, que es un filósofo morrocotudo.  
 »Y con esto no dejo más. Con que abur, y muerto el perro se acabó la rabia.»  
 —¡Pobrecita! Muere como ha vivido.  
 —¿Qué filosófica despedida!  
 —¿Qué recogimiento!  
 —¿Qué patatús tan doloroso!

PRECIO EN PROVINCIAS DE CUERPO PRESENTE.

—¿Le mandamos hacer un catafalco suntuoso? —No, cama imperial. —Más vale un jergon de paja. —Para el dinero que deja, aunque la pongamos en el santo suelo no haremos nada de más. —¿De qué la vestiremos? —De beata. —No, de prestado. —Mejor es vestirla de mona. —Eso no es un traje. —¿Habrás orquesta? —Sí señor, y tocará con mucha gracia aquello de la Pitita...

LA ORACION FÚNEBRE.

—Señores, aquí teneis un ejemplo de lo que son las glorias mundanas. Lo que ayer fué prosa, hoy es barro; lo que ayer fué filosofía verdadera, hoy huele mal. En esto vienen á parar la juventud, el valor y los malos artículos. Su vida fué una série de contratiempos. Empezó riñendo con sus compañeras y acaba sin decir nada de particular. Habló mucho y erró más, Dios la haya perdonado, que buena falta le hacía.

LA ESQUELA MORTUORIA.

LA LEALTAD HA FALLECIDO el día 3 de marzo, víctima de una erudición indigesta. El partido neo-católico, sus deudos, amigos y allegados ruegan á Vd. que encomiende su imprenta á mejores manos, y pida á Dios que no la permita volver por acá. El duelo se despide como el rosario de la aurora.

EL EPITAFIO.

AQUÍ YACE UNA SEÑORA QUE TENÍA UNA LENGUA DE MIL DEMONIOS. Y VIVIÓ Y MURIÓ Á OSCURAS. SE LLAMÓ MIENTRAS ESCUPIA FUERTE La Lealtad. R. I. P. LO QUE DIJO LA PRENSA.

Yo solamente en La Lealtad hallaba consuelo á mis pesares, yo que en su turbia prosa me engolfaba buscando absurdos que encontré á millares. Si mi discurso á otra region remonto, veré que, haciendo al pensamiento agravio, en este mundo, como muere el sábio, suele morir el tonto. ¡Tal murió la infeliz! ¡Jesus; qué susto! ¡Ha visto usted, señora, qué disgusto?

UN REDACTOR DE GIL BLAS

Muchos suscritores, tanto de Madrid como de provincias, nos piden noticias de nuestro querido compañero Manuel del Palacio.

Al mismo tiempo desean saber cuándo regresará á Madrid.

Con objeto de satisfacer á todos por el medio más cómodo y breve que tenemos á nuestro alcance, publicamos á continuación la siguiente carta:

Puerto-Rico 9 febrero.

Querido Luis: por fin estamos en comunicacion con Europa, y el 19 salgo de esta en el vapor francés. Pasaré por la Martinica, pues en San Thomas hay cólera, y desde allí á San Nazaire, desde donde haré rumbo á Cádiz; no se todavía si por el Océano ó el Mediterráneo. Ello es que estaré en Madrid á fines de marzo. Ten la bondad de decirlo así á los amigos, y publica esos versos si te sirven. Memorias á todos y es tuyo

MANUEL.

Tenemos, pues, que dentro de pocos dias llegará á Madrid nuestro amigo, volviendo á encargarse de la seccion poetica de este periódico.

De los versos que hoy recibimos, publicamos el siguiente soneto, reservando otros para los números sucesivos:

A UNA NEGRA

SONETO.

Ya el matiz del rubor me causa enojos, de hipócrita virtud mentido sello; ya no me encantan el nevado cuello, la tez de rosa y los azules ojos.

Placen de mi capricho á los antojos, de bronce y mármol el conjunto bello; ondas del mar copiadas en cabello, lábios de fuego trémulos y rojos.

Ven hácia mí, ¡mujer! con dulces lazos, hajo un bosque de palmas y laureles, mi corazón te entregaré á pedazos.

¡Ven! y tus gracias tímida no veles, quiero estrecharte en mis amantes brazos... ¡pero ¡ay! alma del alma, que mal hueles!

M. DEL PALACIO.

SUPRESIONES

No puedo menos de aplaudir las soluciones radicales de La Constancia.

¿Y á quién no le agrada esa manera de cortar por lo sano? Allá vá una muestra.

Alude el periódico neo á un charlatan que, segun dicen, ha reclamado (allá en los Estados-Unidos) 170.000 reales á una señora, so pretexto de haberla curado yo no sé qué dolencia solo con la simple imposición de las manos.

Casi siempre estos hechos que se refieren de los Estados-Unidos, son ocurrencias más ó menos graciosas con que los periodistas franceses procuran entretener los ojos de sus cándidos lectores.

Pero, en fin, supongan Vds. que en efecto el hecho se ha verificado, ni más ni menos, como lo cuentan. ¿Qué puede deducirse de aquí?

La Constancia deduce ¡oh poder de la lógica! que la libertad de enseñanza debe condenarse, y por ende toda libertad suprimirse.

Bien examinado todo este sistema de supresiones, tiene ventajas inmensas y simplifica de una manera notable el trabajo de los hombres que han de dictar las leyes.

Veamos cómo.

Un carruaje atropella á un individuo; Vd. conoce que lo natural, lo procedente es averiguar si el atropello ha sido causado por torpeza del conductor, si ha podido evitarlo, y en todo caso castigar al delincuente, si lo hay; pero ya ven Vds. si esto es largo, enojoso, interminable. Nó, el sistema de La Constancia es más óbvio y sobre todo más rápido.

Ved aquí ese sistema traducido en decreto:

«Teniendo en cuenta que alguna vez los carruajes atropellan á los transeúntes pedestres, se suprimen los carruajes.»

Otro caso. Un hombre completamente ébrio comete un desman; pues bien, decreto al canto:

«Siendo la embriaguez uno de los vicios más perniciosos, queda prohibido definitivamente el cultivo de la vid.»

Un carretero en un momento de mal humor profiere una blasfemia. Correctivo:

«Para evitar que en adelante se blasfeme, queda suprimida desde hoy la facultad de decir: «Esta boca es mía.»

Porque ello si el sistema preventivo, como le llaman los neo-católicos, es un dechado de perfeccion, todo es en él caridad y filantropía.

«Es mejor prevenir que remediar. Antes que castigar evitemos.»

Ved ahí el sistema.

Veamos ahora su práctica.

Nace un niño, crece y llega á hombre, apliquemos al niño el sistema preventivo, que podría llamarse de la supresion.

Si supiese leer, quizás mañana llegase á sus manos un libro obsceno; suprimamos la enseñanza.

Pero ignorante, tal vez se deje llevar de sus pasiones y se valga de la mano para maltratar á su prójimo: suprimamos la mano.

Observad que dejándole en libertad para ir y venir, ¿quién sabe si mañana andará en malos pasos? ¿No es mejor prevenir que remediar? Pues suprimamos los pies.

No es esto solo. Suprimida la mano, suprimidos los pies, podría envidiar á los demás hombres — que menos felices que él, están expuestos á delinquir á cada momento — y quizá su lengua proferiría frases ofensivas á la Divinidad: suprimamos la lengua.

La vista, sin embargo, le representará un mundo de personas que hablan, trabajan y se mueven; esta vista podrá hacer que nazca en su pecho la ira: prevengamos este nuevo delito: suprimamos la vista.

Y despues de todo, ¿no dicen que en el cerebro existe el germen de todas las ideas? ¿No pueden estas ser malas? ¿No debemos prevenir este caso? Pues suprimase el cerebro.

Qué, ¿os parece exagerada la pintura? Pues no lo dudéis, ese es el hombre segun el decantado sistema preventivo que desentierran ahora los neo-católicos.

VIAJE Á ANDALUCIA

(con mucho rumbo y poco dinero)

La supresion de que se habla parece que es solo de veinticinco millones. El Sr. Moreno, ex-ministro de Fomento, se opone á ello, y dice que es un gasto inútil.

POD FLORENCIO MORENO GODINO?

VIII.

Andalucía, gloria de España, maravilla del mundo; descrita por Fenelon, cantada por Zorrilla, calumniada por Alejandro Dumas, pedazo de cielo desprendido del idem, que se extiende desde el mar de Hércules á la Alpujarra.

Andalucía, patria de las mujeres... andaluzas. Cuna de Séneca, de Lucano, de Rioja, de Angel de Saavedra, de Grilo y otros insignes varones.

Madre de aquellos caballos, á los que los romanos llamaban dives equis, ó séanse caballos para los dioses.

Engendradora de toros, clasificados pelo por pelo y asta por asta, por Santa Coloma, ó séase el tío Cándido.

Ribera de Sevilla, sierra de Córdoba, Perchel de Málaga, Bomba de Granada, peregril de Cádiz, bocas de la Isla, bodegas de Jerez, calesas del Puerto:

Quien de tus mares las arenas cuente, quien cuente las estrellas de tu cielo, ese podrá, regalo del Oriente, contar las maravillas de tu suelo.

Estos versos no son míos.

IX.

¿Habeis visto descorrerse las cortinas en el escenario de la Isla de los portentos y aparecer una decoracion que os sorprende? Pues esto me pasó á mí, cuando tras-puse Sierra-Morena.

En Madrid habia dejado témpanos de hielo, en la Mancha alfombras de escarcha, y en Andalucía me encontré en plena primavera.

Dios, dice yo no sé quién, ha concedido al hombre un paraíso provisional: la primavera.

En Andalucía este paraíso se abre al publico en los primeros dias de Abril; así es que el cielo me sonreía ya, y aspiraba efluvios calurosos. Los montes tenían musgo, los prados yerba, los árboles hojas, las ramas pájaros, los pájaros una batahola de cantos y de trinos; y en todas partes se presentaban los misteriosos trabajos del polen, de la sávia, del germen y del amor universal. Comenzaban á aparecer los jazmines antes de haber acabado las lilas, y las mariposas matizadas del verano no habian ahuyentado aún á las mariposas blancas primaverales.

La transición era inaudita: el dia anterior pisaba escarcha en la calle de Alcalá, y ahora aspiraba aromas de flores campesinas.

Conforme avanzaba el tren, el panorama se hacia más espléndido.

Sin embargo, aun habia algo en aquellas campiñas, del rudo suelo castellano; porque Andalucía, la verdadera Andalucía, no comienza hasta Córdoba.

# LOS AMIGOS IMPERTINENTES



Siempre que habla con usted,  
al compás de las palabras  
le desabrocha el chaleco  
y el lazo de la corbata.

Y si está usted descuidado,  
se acerca, sus ojos tapa,  
grita luego: ¡Me conoces?  
y se ríe de la gracia.

## X.

Junto á Javalquinto volvió á descarrilar el tren, del mismo modo que pudiera descarrilar la virtud al ver á la marquesa de aquel título.

La vida y las cosas son un descarrilamiento perpétuo. Se compuso la avería, y volvimos á marchar, traspasando algunas poblaciones de cuyos nombres no me acuerdo. En muchas de ellas hay *giraldillas*, es decir, torres parecidas á la Giralda de Sevilla, así como en algunas ciudades valencianas hay *migueletillos*, descendientes naturales de la torre del Miguelete, de la catedral.

Conforme nos aproximábamos á Córdoba, la naturaleza multiplicaba sus galas. Es difícil hallar nada más pintorescamente bravío que aquellas cordilleras inmensas, ya en plena vegetación.

Lo mismo que en el Cairo y en Constantinopla, las cigüeñas no abandonan jamás las campiñas cordobesas, así es que veíamos muchas de estas aves andar á zancadas en los prados próximos á la vía férrea.

En una ocasión el tren marchaba tan despacio, que pude oír el siguiente diálogo entre dos cigüeñas, una, por lo visto, paisana mía:

—¿Con que te diriges, pues, á ese Madrid corrompido?  
—Me voy á donde he nacido, encima de San Andrés; que mi casa solariega está sobre aquella torre.  
—¿Y es posible que no borre tus recuerdos esta Vega?  
—Dejas mis campos amenos y á los de Madrid te vas, donde los hombres son más y los reptiles son ménos?  
—Fuerza es que te despaviles y que prescindas de nombres; allí donde hay muchos hombres hay también muchos reptiles.  
—Y dí, ¿por qué ya no van á Madrid las golondrinas?  
—Entre otras causas mezquinas, porque va subiendo el pan;

pero se va haciendo tarde.  
—Ve, pues, de tu bien en pos.  
—Amiga mía, ¡con Dios!  
—¡Amiga mía, él te guarde!

## XI.

En la estación de Córdoba nos detuvimos un buen rato, y el que tuvo dinero y apetito almorzó.

Yo no recuerdo lo que hice, lo que sí sé, que allí no me pasó nada de particular, por lo que supuse que una cosa que á los pocos días me contó un cordobés en Sevilla, fué una *guasa* andaluza.

Me dijo, pues, que habiendo sabido mi viaje, anunciado por *La Correspondencia*, algunos escritores cordobeses determinaron salir á la estación á saludarme y á ofrecerme una dentadura postiza. Como yo tengo la mía aun en buen estado, y como mi nombre no es tan famoso que haya podido llegar hasta la patria del Gran Capitán, supongo, como he dicho, que todo esto es broma y nada más.

Continuamos nuestra marcha por entre olorosas campiñas.

Muchos trozos de camino estaban festoneados de pilas y en todas partes veíamos andeles de naranjos y algunas palmeras.

Las empalizadas de las estaciones sostenían enredaderas de empetros.

Al llegar el tren á las estaciones, salían é vernos unas mujeres y unas muchachas... ¡Válgame Dios! Qué tez aquella, qué pelo aquel, qué ojos aquellos, qué flores en aquel pelo, qué luz en aquellos ojos. La mayor parte de las mujeres andaluzas tienen una llama en los ojos y una flor en la cabeza.

## CABOS SUELTOS

En Madrid ha muerto el diario neo *La Lealtad*, y en Sevilla ha empezado á publicarse *La Unidad*.

Siempre me ha parecido la poesía una gran cosa. Con ella se dice todo aquello que no viene al caso, todo lo que es impertinente y todo lo que hace reír á los hombres serios y á los alegres como yo.

En Cádiz han dado un concierto las hermanas Marchissio, y varios poetas se han desconcertado con tan plausible motivo.

El Sr. D. Manuel Pedruca, á quien no conozco más que para servirle, dice así, dirigiéndose á las hermanas cantantes:

«Aun con tan buenos auspicios  
muy corto espero quedarme  
en conceptos y artificios;  
¿podré más que cautivarme  
con las hermanas Marchissio?»

Admito, Sr. Pedruca, que en su oído suenen consonantes Marchissios y artificios; pero no admito de ninguna manera que se haya Vd. quedado corto. ¿Dónde iríamos á parar si llega Vd. á alargarse un poco más?

En cuanto á cautivarse con ellas, allá se las haya usted, ó mejor dicho, allá se las hayan ellas con Vd.; creo únicamente que su pregunta podía ser contestada. ¿Podré más que cautivarme? dice Vd.—Sí, hombre, podría usted no escribir versos y así se ahorraría de cautivarlos á nosotros.

Más adelante dice Vd.:

«Y en alas de mil deseos  
os da lo que no es del mundo,  
ni se dá en los coliseos;  
el corazón setibundo  
prendido de unos trofeos.»

De aquí no paso, caballeros: este corazón setibundo y estos trofeos se me han atragantado.

¿Es verdad lo que oí, suerte cruel?  
¿Que se ensaya otro drama de Zumel!

Leo en un periódico:

«En Tomebella una mujer ha dado muerte á dos de sus hijos.»

Aquí tiene Vd. la doctrina de *La Constancia* sobre el periodismo,—tomada por pasiva.

Ya saben Vds. que un diputado catalan ha presentado un proyecto de economías que parece un manojito de flores.

*El Pensamiento Español* escribe largamente acerca de Inglaterra, y dice pestes contra aquel país: pero, sepamos, compadre, ¿Vd. ha estado en Inglaterra?

Porque por la manera que tiene Vd. de expresarse, me está pareciendo que no la conoce ni aun en el mapa.

El simpático D. Gabino, ya le conocen Vds., el novelista liberal, hoy redactor de *La Constancia*, está alarmado porque algunos periódicos liberales han indicado, con mucha justicia, la necesidad de introducir economías en los gastos del culto y clero.

¿Quieren Vds. una muestra de lo que sabe decir el señor D. Gabino? Pues lean, lean:

«Si pudiérais quitar al clero algo que repartir inmediatamente, no cabe duda en que levantaríais contra él un ejército tan numeroso, cuanto lo fuese el de los partícipes del botín clerical. Pero el clero no tiene ya alhajas, ni casas, ni tierras, ni dinero, bastantes á daros para un mes siquiera de orgía: no tiene más que derechos á percibir dotaciones consignadas en el presupuesto. ¿Y qué lograríais quitándole esas dotaciones? Podíais, sin duda, transferirlas á otros capítulos del presupuesto; pero el provecho material que de esta traslación sacáseis, no había de tener para los beneficiados aquel encanto, ni aquella claridad que tiene un repartimiento de bienes propiamente dicho.»

Ahora ya se comprende por qué *La Constancia* llama á la prensa lo que sabemos.

Claro, quien de ese modo comprende sus deberes de periodista, puede llamar á los periódicos lo que tenga por conveniente.

En la Zarzuela se estrena hoy *La varita de virtudes*. Y en Novedades el drama de Valcárcel y Bedmar, *El fantasma del pasado*.

Veremos si ambos tienen la virtud de ayudar á la empresa.

¡Hombre, qué bonita fiesta!

El Sr. D. Gabino Tejado, que ha sido un liberalote de los de libreme Dios, fué también redactor ardiente de *El Diario Español*, y este diario le amenaza con publicar alguno de sus artículos de aquel tiempo.

La verdad es que esto sería muy divertido si no tuviera un inconveniente: el de tener que leer artículos del Sr. Tejado.

Por lo demás sería una fiesta bonita.

La única bonita que pudiera proporcionarnos don Gabino.

*El Diario Español* se hace cargo de nuestro artículo sobre el teatro del Principe, abundando en nuestras ideas, y termina así:

«Llamamos seriamente la atención del ayuntamiento y la de nuestros colegas sobre este asunto, que podría llegar á ser verdaderamente escandaloso.»

En el mismo sentido y con el mismo espíritu ha respondido *El Eco Nacional*.

*La Constancia* se refiere á las gallinas que cuida Espartero.

¡Si sonará con comérselas! Porque la verdad es que cierta gente siempre está pensando en ciertas cosas.

Ya se ha adjudicado la Plaza de toros. Los periódicos han probado al municipio que la Beneficencia ganaría más vendiendo el terreno y capitalizando el producto.

Pero se ha preferido ganar menos con tal de que haya toros este año.

¡Adelante!

Un periódico—neo-católico por supuesto—dice que en Milan, en un solo día, se han verificado seis suicidios, y añade en son de broma: *sintomas del progreso*.

Solo á un fanático se le ocurre mofarse de la desgracia.

Admitido esto, la broma es además estúpida, porque seis suicidios nada prueban.

Otro síntoma de los que refiere el diario mencionado es que el *brigandaje* (bonita palabra) continúa en aumento, pues por aquí, no sé si recordará el neo que el *brigandaje* era de marca mayor en tiempo del absolutismo y un poco despues.

Nuestro querido amigo el Sr. Ramirez, cuya desgracia conocen los lectores de GIL BLAS, va á ser trasladado á un local con condiciones más á propósito para aliviar su enagenacion, ó á lo menos mitigar su infortunio.

Con este motivo recordamos á las personas que quieran favorecerle, ya con donativos ó inscribiéndose en la lista de suscritores que contribuyen con 4 reales al mes á hacer menos doloroso su triste estado, que pueden dirigirse á D. Carlos Frontaura, calle de las Hileras, 4, principal, y á D. Luis Rivera, calle de las Huertas, 10, principal.

En Francia sigue agitándose la cuestion de los periódicos subvencionados por gobiernos extranjeros.

Si todas estas cosas pudieran decirse y probarse ¡ayudeme Vd. á sentir!

Dice *El Noticiero* que en atención á la gran acogida que ha tenido, hace el sacrificio de arreglar por secciones su material.

El sacrificio no me parece grande... ni el material tampoco.

Con motivo de un *bill* presentado al Parlamento de Inglaterra pidiendo la abolición de los diezmos eclesiásticos, un diario neo considera muerto al protestantismo inglés.

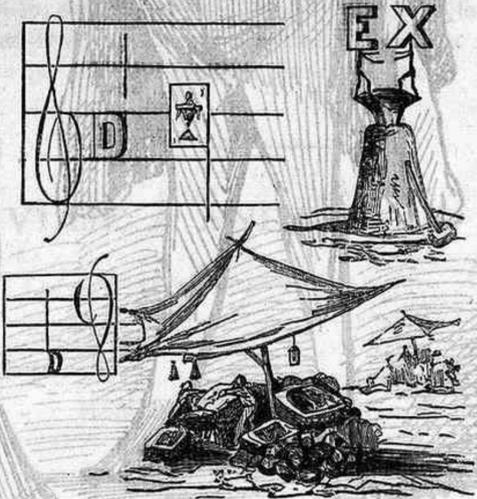
Es decir, que para ese periódico todo consiste en cobrar.

Ya me habia yo tragado esa pildora.

### PASATIEMPO

Solucion á la Charada del número anterior:—David.

#### JEROGLÍFICO



#### CHARADAS

1.º

En *tercera* y *cuarta* un día el *todo* á mí me contaba, que *prima* y *cuarta* tenía y que feliz lo pasaba.

2.º

Hace *segunda* y *primera* á *prima* y *segunda*, un hombre, su *primera* con *tercera*; deja despues la pradera y al *todo* va, no te asombre.

(Las soluciones en el número próximo.)

Editor responsable, D. JOSÉ PEREZ.

MADRID: 1868.

IMPRENTA DE R. LABAJOS, CALLE DE LA CABEZA, 27.

## TERMAS DE MATHEU EN ALHAMA DE ARAGON.

Estas aguas se usan en bebida, en baño y por inhalacion. Su gusto es agradable; su temperatura constante 34 grados centígrados. Son diáfanas, incoloras é inodoras: sus pesos específicos comparados con el del agua destilada á una misma temperatura y presión es de 4,0005 el del agua del baño árabe, 4,0004 el del agua del baño de la galería, y 4,0009 el del agua del lago. Se aplican con felices resultados, segun las memorias publicadas por los médicos Sres. Boquerin, Parraverde y Fernandez Carril, y los artículos del *Siglo Médico*, números 672, 675, 677 y 688 para la curacion de varias enfermedades, y particularmente en el reuma cualquiera que sea su procedencia: en los dolores del estómago, de la orina, de la matriz, enfermedades de los ojos, parálisis, ceta, asma, la coqueluche ó tos ferina, obteniendo el impúburo una curacion radical por grave que sea su estado. Ninguna galería de baños puede igualarse con las de estas termas. Cada pila de jaspe contiene 2 metros cúbicos de agua, con un chorro continuo y abundante, que saliendo la misma cantidad por la parte inferior se renueva constantemente, y de consiguiente la temperatura del baño es siempre igual. El vapor del agua termal del lago, de cuyo fondo brotan 222 litros por segundo, calificada como las de los baños, de thormo-ácido-carbónico-ferrosas-azoadas, segun el análisis practicado en 1865 por los Químicos Sres. Mazo y Bazan, facilitan notablemente la respiracion á los que se embarcan y padecen de asma.

Academia de Medicina y Junta de Sanidad de la provincia de Zaragoza, la han considerado como el medio más eficaz para la curacion, ó cuando ménos alivio de las enfermedades de los órganos respiratorios, por no registrar otro lago ni otra cascada la historia balnearia. La estacion telegráfica está en la fonda de San Fermín á 200 metros de distancia de la del camino de hierro de Madrid á Zaragoza. Por Real orden de 6 de noviembre último el uso de estas aguas es libre, y los Sres. facultativos tienen absoluta libertad de concurrir á estos baños, y visitar á las personas que necesiten de su ciencia. Estas termas siguen abiertas todo el año, y durante el invierno las habitaciones están preparadas para conservar una temperatura conveniente. En la fonda de San Fermín hay alojamientos encima del establo de vacas, cuya atmósfera puede saturarse con estos gases, cuando alguna persona lo necesite. Para los bañistas que quieran pasearse en silla de mano, las hay iguales á las de la Exposicion Universal. Se están construyendo en el centro del gran jardín, salones para gabinete de lectura, para mesas de billar, de tresillo, tiro de pistola y otros juegos. En los edificios de estas termas pueden alojarse cómodamente 500 personas. La agradable temperatura que se disfruta tanto en estos como en los frondosos jardines, convierten estas termas en un sitio de recreo para pasar la temporada de verano con toda comodidad. Los precios de cada alojamiento incluso dos chocolates, almuerzo y comida, varia de 20 á 50 rs. diarios, por persona. Los que quieran comer por su cuenta, en la fonda de San Fermín se les proporcionará cocina, combustible y vajilla por precio módico.

**GRAN GIMNASIO HIGIÉNICO-DINAMOGRAFICO.** SALA DE ARMAS Y TIRO DE PISTOLA. Mr Goux, director del gran gimnasio, único de su cla-

se en España, establecido en la calle del Barquillo, 8, triplicado, deseoso de complacer al público que tanto le ha distinguido, ofrece á este su establecimiento, montado segun los adelantos modernos, á precios reducidos. Tiro de pistola, por una docena de balas, 4 rs.

## UN ESTUDIANTE DE SALAMANCA

ZARZUELA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, original de **LUIS RIVERA.** música del maestro **OUDRID.**

Estrenada con aplauso en el teatro de Jovellanos el 4 de diciembre y retirada por sus autores el 13 del mismo mes. Precio: 8 reales. Se vende en las principales librerías y en la administracion de *El Teatro*, Per, 40, segundo, á donde deberán dirigirse los pedidos. También se vende en la Administracion de *Gil Blas*.

## GRAN BAZAR DE CALZADO

Montera, núm. 2. ESTACION DE INVIERNO. Gran surtido para caballeros, señoras y niños; calzado de becerro de una y dos suelas, de vaca, de charol y satén, charol y chagren, becerrillo fino y cabritilla, etc. Lo más elegante de construccion alemana. Precios moderados.

## GALERIA HUMORÍSTICA DE GIL BLAS.

### DEL SUIZO Á LA SUIZA

Viaje de placer... hasta cierto punto POR **EUSEBIO BLASCO.**

Se halla de venta en esta Administracion y en las principales librerías y cafés, donde se vende el GIL BLAS. Cuesta 4 rs. y 3 para los suscritores del periódico accudiendo á la Administracion. Los suscritores de provincias que deseen adquirirlo, podrán remitir su importe en libranza ó sellos de franqueo.

### ACEITE DE BELLOTAS PARA LOS CABELLOS.

Ni las pomadas, ni los aceites de los primitivos tiempos de la Edad Media, ni los cosméticos más acreditados de nuestros días, pueden rivalizar con este admirable descubrimiento, para lustrar, heseosear y hacer salir el pelo, contener su caída, ocultar y precaver las canas y conservar eternamente la cabellera. Se vende á 6, 12 y 18 rs. frasco, calle de Jardines, 5, Madrid.—El inventor, L. de Brea y Moreno, proveedor de S. A. RR.

