

## VIERNES SANTO

bre, y la perfeccionó pensando en la mujer.

Pero la belleza de la mujer no está en su parte física, sino en su parte espiritual; porque la mujer es un ser eminentemente religioso, es una criatura hecha para sentir y sufrir. Para moralizar, para dirigir al hombre, para ser madre. ¡Madre! Hermoso nombre que sintetiza el conjunto de amor y de desvelos, de trabajos y de penas; en una palabra, de sacrificios por sus hijos. Este es el concepto que la filosofía cristiana tiene de la mujer; por eso los católicos han de venerarle, pues ven en ella a la madre, ven el amor puro y desinteresado, la belleza espiritual. Lógicamente pensando, el Cristianismo tenía que tener Madre, que fuese el modelo de todas ellas; y más Madre que todas porque lo era de todos los hombres y para todos los hombres, y además, Virgen. «Y tanto más Madre, cuanto más Virgen; y tanto más Virgen, cuanto más Madre» como dice Augusto Nicolás.

El Cristianismo, que como venimos diciendo es una obra integral, buscó una mujer bella, hermosa, sensitiva, prudente, sabia y capaz de sufrir el dolor que debía soportar la mujer que fuera madre, no de un hombre; sino de todos los hombres; y que además había de ser no sólo madre de los hombres, sino también Madre de Dios. Dios la vivió, la concibió en su mente, y enamorado de Ella decidió hacerse hombre, para ser su hijo. Yo creo que si el hombre no hubiera pecado, y la encarnación no hubiese sido precisa para redimir al hombre, Dios habría encarnado solo por ser hijo de María. Este pensamiento nos lo ofrece el eximio Suárez. El la dotó de cualidades para ser su madre; y por lo mismo, la hizo la más mártir y la más doliente, porque la creó para ser digna Madre de un Dios mártir.

María no es sólo mártir, sino que es la reina de todos ellos (Regina Martyrum); porque ella sufrió en su alma todos los dolores que espiritual y físicamente han sufrido todos los mártires juntos; y por eso le decimos: «La Virgen de los Dolores». Para poderos dar una explicación remota de lo que sufre en su Bendita alma, hay que verla siempre con Jesús y formando con El un solo todo. En la mente de Dios todo es uno, porque esa Divina Mente, es una y simple, no sólo en el ser; sino también en la operación; pero, según nuestro entender, en esa operación podemos distinguir momentos, y uno de ellos es cuando concibe a Jesús-Hombre y a María, como en una sola idea. Dos, por tanto, son los extremos de este todo: Madre e Hijo; son un sólido en la inteligencia de Dios; son dos personalidades en la acción; pero vienen a ser la realidad como una sola existencia, de modo que lo que es Jesús es María y viceversa; por eso algunos como el Padre Ventura dicen que como María es el boceto y Jesús el cuadro, se asemejan. Es honra para los hijos ser como su madre y heredar sus virtudes y cualidades, como es honra para la madre ver en su hijo el retrato de sí misma. Pues bien, para honra del Divino Verbo la Virgen Santísima le prefigura en condiciones, y este Divino Hijo estima en mucho ser como su Madre y tener sus raíces humanas en aquella Mujer; tener sus sentimientos, su modo de pensar, su mismo modo de querer. El la hizo para sí; y por lo mismo la modeló como El quería ser.

De todo esto se desprende, que si nosotros queremos formar juicio remotísimo de las virtudes, las penas y los merecimientos de María, hemos de pensar primero en los sufrimientos y merecimientos de Jesús; porque María y Jesús son como dos razones que se reflejan mutuamente, dos entidades que siempre se acompañan. Son dos cronómetros tan bien contruidos y acompasados, que siempre en todos los instantes de su vida se hallan conformes en sus oscilaciones isócronas. Las penas de María son como las de Jesús; y para conocer las primeras hay que pensar en las segundas. Comprender o presu-

mir las penas y los dolores de Jesús, es comprender y presumir las de María.

Pero ¿cómo pensar en los padecimientos de Cristo para redimir a los hombres? El angélico Maestro Santo Tomás, para darse cuenta con la mayor aproximación posible de las penas de Jesús, estudia: primero, quién es el que padece, y dice «El mismo Dios». Segundo, ante quién padece, y dice «Ante la Justicia Divina». Tercero, por quién padece, y dice «Por los hombres todos». Y cuarto, para qué padece, y manifiesta: «Para redimirlos del pecado». De aquí, saca el sabio Maestro las más hermosas reflexiones para introducir el concepto de las penas y amarguras infinitas que tuvo Jesús. Pero de estas materias nos hemos ocupado en este mismo periódico en anteriores años; y para buscar una consideración nueva con aplicación a la Santísima Virgen, haremos un juicio crítico-jurídico de lo que es la pena y considerando la corrección como una pena para María.

María, sufre la mayor de las pe-

na. Dios dotó a la Virgen del amor de madre; mejor, de la única Madre; para que sufriese de las amarguras de Jesús cuando muere por los pecados de los hombres; Dios la dió amor para todos a fin de que sintiera por la desgracia y miseria de todos ellos, y las presentara afigida y dolorosa ante el Justo-Dios, pidiendo clemencia para sus hijos.

María sufre indeciblemente porque cede lo más grande; dejó por un momento de ser Madre de Dios, para ser madre de los hombres; y cambió la maternidad Divina por la maternidad humana. Podemos decir que empapó su hermoso manto en la Sangre de su Divino-Hijo; y así purificado, santificado y divinizado aquel manto lo extendió para esconder y tapar con él a todos los hombres. Pero esto le costó el morir, y si de hecho en aquel instante no murió fue porque el poder Divino la sostuvo y aumentó su vida para más sufrir y para que pudiese decir a los hombres: *Sois mis hijos, porque os he dada a luz con ansias de muerte y os he engendrado con toda mi sangre; aho-*

Ya tendido en el madero, aquellos sayones bárbaros preparan enormes clavos.

Pronto con lúgubres ecos resuenan los martillazos, y los clavos atraviesan de Jesús los pies y manos.

Aquellas manos divinas que tanto bien derramaron y que con saña invencible están, fieros, destrozando!

Clavado queda en la cruz, alzáse el madero santo y en el lugar prevenido es al punto colocado.

Saltan entonces las piedras que están de la cruz debajo, porque la tierra, al sentirlo, se estremeció con espanto.

Por el espacio al momento cruzan fugaces relámpagos, que con su siniestro brillo alumbran tan triste cuadro.

Ya están contentas las turbas, ya su afán vieron logrado los que por su horrendo crimen son ya de Satán esclavos.

Oculto entre pardas nubes el sol, que marcha a su ocaso, sobre aquella cruz bendita lanza sus débiles rayos.

Jesús con mortal angustia triste suspiro exhalando, de aquella madre amantísima comprende el dolor amargo.

Ve que lágrimas sin cuento corren por su rostro pálido, pero así estaba dispuesto en los supremos aereos.

Ya el momento se aproxima, le van las fuerzas faltando; mas antes de que su pecho exhale su último hálito, para enseñar a los hombres el perdón de los agravios y a los tigres carniceros trocar en corderos mansos, en sus instantes postreros, para hermoso ejemplo darnos, siete palabras divinas van a brotar de sus labios.

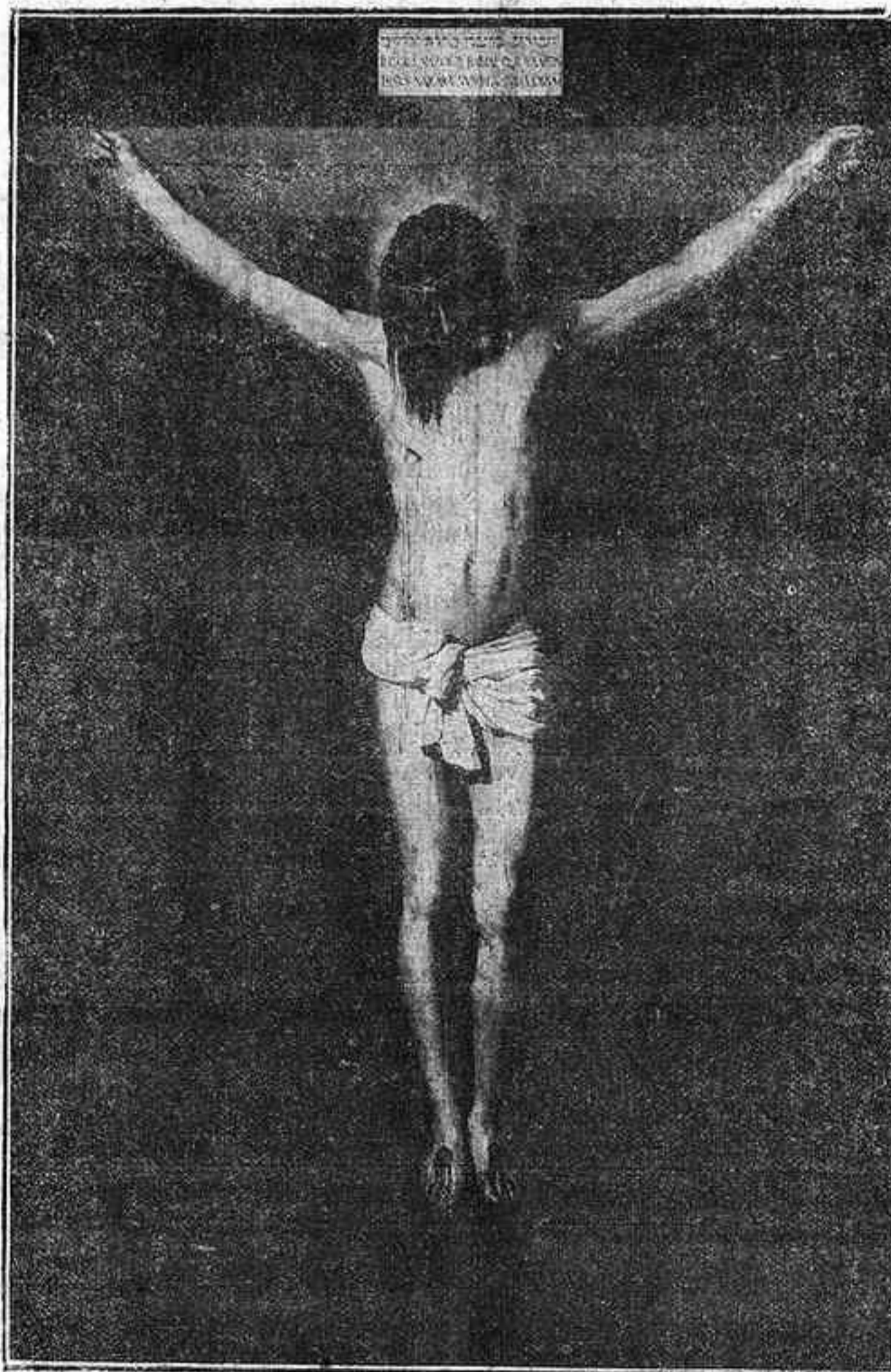
Ante el Dios que las pronuncia caiga ya el orgullo humano, y de su boca bendita oiga los consejos sabios.

La soledad de aquel sitio la majestad de aquel acto a santo recogimiento han de disponer el ánimo.

Lleguemos, pues, reverentes y las palabras oigamos del que al hombre dió la vida, de sus ultrajes en cambio.

Pues con su sangre preciosa firma el amoroso pacto y cuanto al hombre ofreciera hoy lo cumple en el Calvario.

J. Redondo



nas que puede soportar un ser creado; podemos decir que es el receptáculo, el continente del mayor cúmulo de dolores. Todo ello estriba en el concepto de la economía de la pena. La pena no es una venganza ante la justicia, y menos ante Dios; porque Dios que es la suma misericordia, no puede ser vengador. No es una defensa, aunque así lo afirmen, modernas escuelas, porque cuando el penado queda indefenso contra él ya no cabe aplicar la defensa. No es la ejemplaridad, porque el hombre no debe ser tipo de escarmiento para otros hombres; esto nos llevaría a hacer del hombre un medio. El fin de la pena, para el Cristianismo, es la satisfacción, es la reparación y es la purificación, y el sufrimiento por tanto será tanto mayor cuanto más se repara y cuanto más se purifica. María al hacerse madre de Jesús consintió en cooperar con su Hijo a la reparación por todos los hombres, por todos y cada uno de los delitos; en purificar y lavar las manchas de toda la humanidad; fué un contrato con la Divina-Justicia. Para que cumpliera este compromiso Dios la dotó de la resistencia, la hizo más firme que la roca; pero sensible hasta el extremo. La dotó de comprensión bastante para conocer lo que es la culpa, el delito y el pecado, a fin de que lo odiase con la violencia de contricción, que es lo que purifica al al-

ra, si queréis, ofenderme. A nosotros nos corresponde decir: Bendita seas, Madre; bendito tu manto maternal y cuántanos, como contaste a San Juan Evangelista, para que seamos tus hijos y tú nuestra Madre.

Berenguer Ramón

Córdoba 9 de Abril de 1922

### CRUCIFIXION DE JESUS

Ya del Calvario a la cumbre llega con la cruz cargado el mismo a quien otro día bendijeron y aclamaron. Aunque aquel peso le abruma, sufre el dolor y el cansancio; más le pesan y entristecen de los hombres los pecados. En medio de dos ladrones, que las leyes condenaron y que en aquel mismo día han de ser crucificados, vase a colocar la cruz que ya a Jesús destinaron, con infamante letrero escrito allí para escarnio. Despojanle los verdugos de su túnica y tu manto, y sobre estas vestiduras echan suertes los soldados.

### La noche mística

Figuras inefables y benditas fabricadas por manos exquisitas que supieron del arte y sus primores, pasad, pasad como una sagrada evocación, bajo la luna que os envuelve en místicos fulgores;

Esto subía de mi corazón a mis labios una noche gloriosa de primavera sevillana, en una calle estrecha y solitaria, perfumada por el aroma de los jazmines y de la tradición. El «paso» de la Sagrada Mortaja, el más bello de esta Semana Santa, única, aparecía con tan soberano encanto, con tal fulgor de apoteosis, que parecía imposible fuera una ficción...

La dulce y amada hermana, que alentaba junto a mí, levantando sus hermosos ojos hacia aquellas imágenes, prodigio de inspiración y de belleza, hacíame notar como la brisa de la noche movía la rubia cabellera de María de Magdala, comunicándole un hálito de vida. Aquella figura no se puede olvidar jamás. Arrodillada a los pies de Cristo muerto en brazos de su Santísima Madre, su actitud humilde y dolorida, su hermosura idealizada por el arrepentimiento, las ricas galas con que el fervor sevillano la atavió, recuerdan el paso por la tierra del dulce Rabí.

Y dirigiéndome a la Madre Dolo-

rosa, atrevíame a decir llena de ternura:

Y trémula a tus pies la Magdalena, la de blonda y suavísima melena que ondea sobre el cuello alabastrino viéndolo a su Amor sin vida siente llegar del alma dolorida hasta los ojos, llanto cristalino.

Hace algunos años no veo la Semana Santa de Sevilla; un gran pesar me ha desterrado de ella, pero entre los recuerdos de tanta exaltación mística del arte, se ofrece a mi imaginación este grupo escultórico, en el que el dolor no quita serenidad a la belleza y ésta no turba la expresión augusta del dolor.

El paso se alejaba entre los resplandores de sus luces y bajo el dovel del cielo—que otro hubiera sido mezquina para tan divinas figuras— el golpe de las varas en el empedrado hacia un ritmo funerario; la calle laberíntica iba quedando en sombra, y desde un viejo balcón colgaban al viento las ramas de un jazmín en flor.

Viajero, peregrino del arte y de la belleza, si vas a Sevilla en Semana Santa, busca para tu corazón exquisito, no de turista adinerado y vulgar, dos emociones inefables. En una calleja solitaria de un barrio pobre y apartado, espera el «paso» de la Sagrada Mortaja, y llena tus pupilas de tanta maravilla... Después, en el puente de Triana, aguarda el regreso del Cristo de la Expiración. Baña tu espíritu en aquella luz que viene de lo alto, que sube de las aguas; en aquella armonía que vibra en los aires, en aquella poesía que como velo intangible envuelve todo, y cuando camines por la vida, estos recuerdos serán a la manera de ángeles buenos que pondrán en tus horas de tristeza unos instantes de serenidad.

Amantina Cobos de Villalobos  
Sevilla, 1922.

### AL DIVINO MAESTRO

En humilde albergue, entre nieve y hielo, cual queriendo ensalzar la pobreza, en Belén naciste dando al mundo ejemplo. Así yo te admiro y te reverencio.

Discutes con sabios y arrojas del templo a los que sin conciencia comercian y buscan riquezas sin mirar los medios. Curando leprosos, asistiendo a enfermos, ayudando a los pobres y humildes, sintiendo sus penas, dándoles alientos... Así yo te admiro y te reverencio.

A solas, orando de noche, en el huerto, por querer redimir al humano de todo pecado, con tu amor y celo. Y con tus doctrinas y santos consejos, nos enseñaste que somos hermanos, y que por lo mismo amarnos debemos. Así yo te admiro y te reverencio.

Cuando agonizando en tosco madero, con fervor le pides a Tu Padre que perdona a todos los que te ofendieron; y en la cruz clavado, los brazos abiertos, cual queriendo abrazarnos a todos y hacernos dichosos con tu amor eterno. Así yo te admiro y te reverencio.

Cuando tu sagrada imagen contemplo, en cualquiera lugar, sitio y hora, ante ella me postro y me da consuelos. Que siempre te admiro y te reverencio.

Juan Ocaña





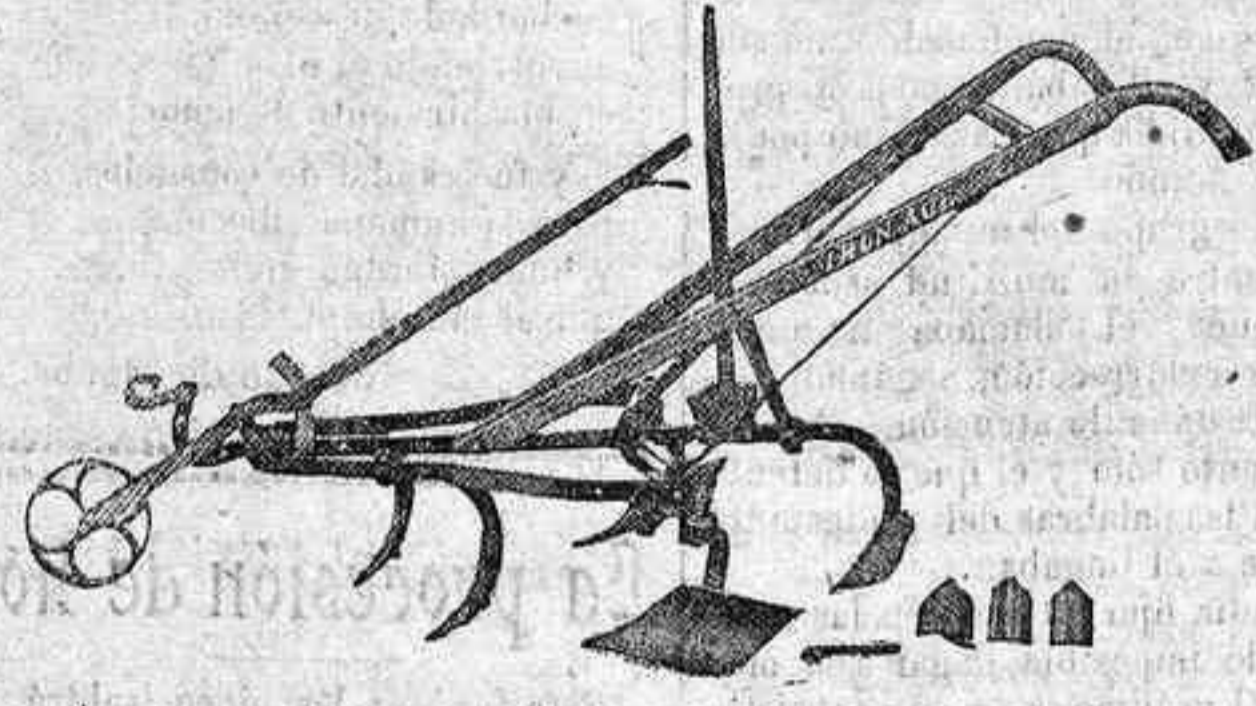
# ¡OLIVAREROS!

Resuelto el problema de labrar bien y barato  
Emplead el tractor

## Cletrac

tipo tanque, y os convencereis.  
PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO OFICIAL DE SEVILLA  
Agente para Córdoba: **José Ruano y Ruano**, Ingeniero, Gran Capitán, 31.

## CULTIVADORES



He aquí uno de los instrumentos más útiles en toda finca de labor; las más variadas labores pueden hacerse con él: PARA CAVAR los HABARES, PARA CULTIVAR LOS MELONARES, PARA BINAR, APORCAR, EXTRIPAR, etc., etc.

**GARTEIZ HERMANOS, YERMO Y COMPAÑIA**  
Paseo de la Victoria, 8.-Córdoba

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen debilidad los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISEPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la

## SOLUCION PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Glicerina y el Clorhidrofosfato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS CRÓNICAS, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCORFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la TUBERCULOSIS.

L. PAUTAUBERGE, 10, R. de Constantinople, PARIS y en todas las Farmacias.

## ALMACEN DE MADERAS

de todas clases y MAQUINA de ASERRAR de **JOSÉ MANUEL MORALES**  
Ollerías, núm. 35. Córdoba

## PHENIX

ASEGURANCE COMPANY LIMITED  
LONDRES  
Fusionada con la Compañía Pelican and British Empire Life Office

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
Establecida en 1872

LEGALMENTE AUTORIZADA PARA TRABAJAR EN ESPAÑA CON ARREGLO A LAS DISPOSICIONES DEL CODIGO DE COMERCIO VIGENTE Y DE LA LEY DE 14 DE MAYO DE 1908

Depósito constituido con arreglo a la ley para garantizar sus operaciones en España.

Director Apoderado de la Sucursal Española: **PROSPER C. LAMOTHE**  
Castelar, 5.-Málaga

Subdirector en la provincia de Córdoba **FEDERIGO SALIDO**, Conde Arenales, 3

## EMULSION MAREIL AL GUAYACOL

DE ACEITE PURO DE HIEGRO DE BACALAO con FOSFOSITOS DE CAL y de SODA AL GUAYACOL

Premiada en las Exposiciones de Alejandria e Internacional Permanente de Barcelona, con el Gran Premio y Medalla de Oro

Los innumerables certificados de Médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MAREIL AL GUAYACOL, y los MILES DE ENFERMOS que HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el ESCORFULISMO, RAQUITISMO, CATARROS, BRONQUITIS CRONICAS, TOSES rebeldes y DEBILIDAD GENERAL. La EMULSION MAREIL AL GUAYACOL engorda y fortalece a los niños, desarroyando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en las convalecencias y estimula poderosamente el apetito.

Este acreditado y extendido preparado está analizado y aprobado por los Departamentos e Inspecciones de Higiene y Sanidad de España y de todos los países Hispano-Americanos, estando también autorizada su introducción en éstos; en todos los cuales goza de una gran preferencia sobre los preparados similares de las demás marcas.

De venta en todas las Farmacias de España y América

## SOCIEDAD ANONIMA CROS BARCELONA

Grandes fábricas de Abonos y Productos Químicos en Badalona, Alicante, Sevilla y Santander

**Abonos y Productos para la Agricultura.**—Superfosfatos, sulfato de Amónico, Sales potásicas de Stassfurt (Alemania). Nitrato de Sosa de Chile. Abonos concionados para todos los cultivos. Nitrato de Amónico. Sulfatos de Cobre y Hierro para el viñedo.

**Productos Químicos Industriales.**—Ácidos Sulfúrico, Clorhídrico, Nítrico y Acético. Bisulfato y Bisulfato de Sosa. Cloruro de cal marca Flix. Cloratos de Sosa, Potasa y Barita. Nitrato de Sosa y de Bario. Sosa cáustica para jabones. Sulfuro de sodio.

PRODUCTOS PUROS PARA FARMACIA Y LABORATORIO.

**Servicio gratuito de análisis de tierras y literatura agrícola**

Precios y pedidos: **Agencia de Córdoba, Gran Capitán, n.º 19**

## ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMCION, CLOROSIS, CONVALECENCIA

**Hémoglobine Deschiens**  
VINO Y JARABE

Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. — Es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. Da salud, fuerza y hermosura a todos. — PARIS.

## RAFAEL DIAZ FERNANDEZ

PINTOR DECORADOR Y DORADOR  
PEREZ DE CASTRO, NUMERO 6.-CÓRDOBA

Decorados en todos estilos y procedimientos.—Construcción y dorados de altares, belfos y otros de Iglesia.—Restauración de imágenes.—Decorados interiores en relieve.—Especialidad en trabajos de escenografía.

**Se facilitan préstamos hipotecarios a corto interés y a largos plazos.**

Estos préstamos interesan grandemente a las personas siguientes:  
A LOS QUE YA TENGAN HECHAS HIPOTECAS a interés más alto, para transformarse en otras de interés más bajo.—A LOS QUE PRETENDAN VENDER UNA FINCA A PLAZOS, por la facilidad de adquirir de presente la mayor cantidad para cualquier otro negocio.—A LOS QUE PRETENDAN COMPRAR FINCAS, pero que solo dispongan de una parte de dinero para ello.—A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS que quieran hacer reformas para aumentar el valor en venta o su renta, de las mismas, como alumbrares, aguas, mejoras del cultivo, etc.—Sobre fincas urbanas, solo se presta en la capital.

Diríjase a **DON VICENTE BARBONA**, Cister, 26.—CÓRDOBA

BEBED el mejor de los amontillados

## MARINELLA

de Pérez de Ayala Hermanos y C<sup>a</sup>  
Bollulllos del Condado (Huelva)

## Gran Funeraria Católica

**JOSÉ A. MORENO MESA** Pompeyos, 7.—Teléfono 303.—Córdoba  
Economía y prontitud



## Enfermedades de la PIEL

Acné, Graúo, Rubicondosa, Sarpullido, Pícoro, Dificios, Escrófula, Herpes, Fovitas, Scaot, Glándula, Vértice, Língas Varicosas, Acidencia sifilítica.

Toda enfermedad de la piel no es otra cosa que el sistema y reflejo de un estado constitucional causado por una sangre corrompida. Este enojoso trastorno se encuentra con más frecuencia en los artífices que contraen esas penosas y odiosas erupciones de escoria, acné, furunculosis, etc. Es preciso, pues, atacar el mal en su causa y hacer pasar por el torrente circulatorio de los humores y por último, al seno de los tejidos un medicamento capaz de modificar ese estado patológico. Sin eso no hay curación posible. Partiendo de esos datos precisos y después de considerables trabajos de laboratorio, fué compuesto el

## Depurativo Richelet

esta eficazmente es reconocida como absoluta en el tratamiento de todas las enfermedades de la piel y que en la actualidad constituye la más eficaz y segura terapéutica. Sea cual fuere su origen, su índole y su forma; sea cual fuere su antigüedad o su gravedad, ninguna enfermedad de la piel puede resistir a la influencia de este tratamiento moderno que se realiza con una rapidez en todas las manifestaciones artífices, menos aparentes pero tan peligrosas. Dolor, comezón, picazón, eritema, Entasis, Congestiones, Varietas, Fiebris, Arterio-Escrófula, etc.

Resultado seguro

De venta en Córdoba: Droguería de D. Francisco Yepes.

## Bujias Estearicas y Velas de todas clases

Depósito de la fábrica de E. Berná Cataluña, de Alcolea. Precios especiales para el comercio. Se sirven todas las clases y en cualquier cantidad a precios de fábrica. Antonio del Pozo, Bejón, 1. Teléfono, 100.

## Chocolate

de varias marcas de 1-25 a 1 peseta libra y el de 1-50 a 1-25. Garbanzos buena calidad a 60 centimos kilo y superior a 80.

Ultramarinos "Las Colonias" María Cristina, 19.

## Arredamiento

desde el día se hacen de dos pisos modernos en la calle Pérez Galdós, 8. (Prolongación del Gran Capitán.) Razon en la misma

**Casa campo**  
En el Cerro-Muriano se arrienda desde el día preciosa casa de nueva construcción con 6 habitaciones con cénicos rasos, patio, cuadra, retrete y todos sus monesterios, frente al Cerro de la Moche, en la calle Alfonso XIII y Baena.

Informa Antonio Corroite, Oficinas de Seguros "La Estrella", Plaza del Ángel, núm. 8 Córdoba.

## Venta de verde

Se vende gran cantidad de verde en el huerto de San Cayetano. Para informarse de 7 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde en el mismo huerto.

## Se vende

Tren de trilla completo, compuesto de Trilladora Raston patente Eshaller 2 pies ingleses, con locomóvil, de 40 H. P. Elevador y alimentador automático, doble cilindro para triturar la paja. En perfecto funcionamiento de trilla. Para tratar, diríjase a don Miguel Rosales Vallecillos Granada.

## Criada

Se necesita mujer de 30 a 40 años, sabiendo algo de cocina, Agustín Moreno, 145. 5-2

## Santa Agueda (Callejón de los Toros)

Se vende la renombrada fresa, Alcahofo y habas verdes, tierras de aguadulz, así como verde a 1-25 el quintal. 3-2

## Venta de narsaja

Se hace del esquileo de la hacienda Román Pérez el Alto. Razón Torrijos, 4. 6-5

## ALMONEDA

Se hace en el primer grupo Pabellones Victoria, 2.ª izquierda, de varios muebles y entre ellos gramófono, frigorífico y ventilador. 10-6

## CORSETERÍA MADRILEÑA

No hacer ningún encargo sin antes visitar este establecimiento

Especialidad en Corsés-Fajas-Rectos.



## VENTA de casas

Se hace de una muy bonita en la calle de Tomás Conde en 20.000 pesetas y otra en Barriovivo, muy grande en 15.000 pesetas. Para tratar con el administrador, Parra, 8. (Sin correderos). 8-1

## VENTA

de una máquina de escribir marca Remington. Darán razón Horro de la Trinidad, 5, de 10 a 2. 8-1

## Pérdida.

En la carretera de La Alfranca ha sufrido extravío un metalico platado, para faro de automóvil. Se ruega a la persona que lo haya encontrado lo entregue en la casa núm. 5 de la calle Rodríguez Sánchez, y se le gratificará si lo desea. 8-1

## TORNO PABALELO

tijera, confora a D. Sánchez, Alfonso XIII, núm. 50.—Córdoba. 6-1

## Se ofrece

particular y a domicilio, modista y para ropa blanca. Razón Muñoz Capilla, 6. 5-3

## SE VENDEN

las casas siguientes: En el barrio de la catedral, una en 30 mil pesetas y otra en 40 mil; en Santa Marina otra en 12 mil pesetas; en San Andrés otra en 40 mil pesetas; en la Trinidad otra en 100 mil pesetas y otra en la Compañía con local para negocio y nueve habitaciones en 85 mil pesetas. Informes Alejandro Martínez, calle León Torrelana (Huerto). 4-3

## Cambio de piso

Se hará del alto exterior, Gutiérrez de los Rios, núm. 40, tres habitaciones, galería y cocina, renta cuarenta pesetas por otro o casa más cómoda aunque más cara. 4-1

## Almoneda

Se hace de una cama toda nueva, de matrimonio con tres colchones de lana, adamasados; comedor completo y varios muebles y efectos de labor. Ribera, 27. Horas de 3 a 6. 10-4

## GARCIA HERMANOS

Marmolistas Escultores

Lápidas artísticas y conmemorativas, retratos a buril, estatuas, panteones y todo lo concerniente a la decoración de mármoles.

Precios sin competencia y especial para los marmolistas.  
AGUSTIN MORENO, 108.—Córdoba.

## VENTA

Se vende una prensa para tirar cartones. Darán razón en la imprenta de este DIARIO.

## Verde

se vende a 1-50 el quintal puesto a domicilio. Razon Mayor de San Lorenzo, 141.

## Fajas higiénicas



Llamamos la atención del público para que se confunda esta casa con otras que se anuncian desconociendo la confusión de estas fajas, únicas aprobadas por la Asociación de enfermedades del vientro y examinadas con este objeto por el Jurado de la Exposición Nacional.

Se hacen corsés a medida. No equivoques!  
**Leonor Vázquez de Corredo**  
POMPEYOS, 5.—CÓRDOBA.

# DIARIO DE CÓRDOBA

Setenta y tres años de publicación no interrumpida

## PERIÓDICO INDEPENDIENTE

## DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Extenso servicio telegráfico de España y el Extranjero. — Noticias de la capital y de la provincia — Informaciones gráficas. — Colaboración literaria. — Corresponsales en toda la provincia

### TARIFA DE ANUNCIOS

En 1.ª plana.	Ptas. 1'00 línea.	
En 2.ª	GACETILLA y ANUNCIO entre gacetillas. . . . .	0'50
	ANUNCIO intercalado en el resto del texto. . . . .	0'45
En 3.ª	en «Avisos útiles». . . . .	0'40
	corriente. . . . .	0'35
En 4.ª	ANUNCIO intercalado en la información telegráfica. . . . .	0'60
	corriente . . . . .	0'25
En 5.ª	. . . . .	0'10

Anuncios con emplazamientos especiales o que sean elegidos por el anunciante, dentro de cada grupo, y comunicados, artículos industriales y análogos, una vez aceptada la publicación de los mismos. Precios convencionales

**Bonificaciones en los precios de esta TARIFA.**  
Al suscriptor, si se trata de anuncios de su exclusivo interés, 50%

TODOS LOS BENEFICIOS se entienden en el supuesto de que el suscriptor haya satisfecho el primer trimestre de suscripción y esté al corriente en sus pagos.  
LA UNIDAD TIPOGRAFICA DE MEDIDA será siempre la línea del cuerpo 10, al ancho de una columna. (La altura de 4 líneas del cuerpo 10 es aproximadamente 15 milímetros.)

### TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS Y DE MISAS

Ancho de dos columnas y altura de 20 a 22 líneas (tamaño corriente)

En 1.ª plana	Encabezando las dos primeras columnas o del centro. . . . .	Ptas. 100 cada día
En 2.ª	Encabezando las dos últimas columnas. . . . .	80
	En el lugar que permita la composición de la misma. . . . .	60
En 3.ª	En el lugar que permita la composición de la misma. . . . .	40
	En el lugar que permita la composición de la misma. . . . .	15

Tamaños distintos de los anteriores, precios proporcionales, a menos que se trate de media o más de media plana, en cuyo caso los precios serán convencionales.

**BONIFICACIONES.**—Solo se cobrarán 5 pesetas por la Esquela Mortuoria del suscriptor, en 3.ª plana a 2 columnas, tamaño corriente.—El suscriptor pagará tan sólo 5 pesetas por la Esquela Mortuoria de las personas de su familia que vivan con él, lo mismo que por la Esquela de Misas de cualquier persona de su familia.

En todos los demás casos se concede al suscriptor rebaja del 50 por 100.

### TARIFA DE ANUNCIOS EN LA "SECCION RELIGIOSA."

Anuncios de defunción, de misas y demás cultos que hayan de celebrarse a expensas de particulares, no excediendo de 15 líneas y en la forma acostumbrada, Ptas. 2'50 cada día

**BONIFICACIONES.**—Solo se cobrará 1 peseta por el anuncio de defunción del suscriptor.—El suscriptor pagará tan sólo 1 peseta por el anuncio de defunción de las personas de su familia que vivan con él y por los anuncios de misas de cualquier persona de su familia y demás cultos que hayan de celebrarse a sus expensas.