

## EDITORIAL

### Sin comentarios

Por considerarlo de extraordinario interés para toda la población de Guadalajara, en relación con los últimos dieciocho años de su existencia, reproducimos hoy la carta del ingeniero don José Paz Maroto, que el diario "A B C" inserta en su número correspondiente al pasado viernes día siete de noviembre.

"Madrid, 27 de octubre de 1958. Señor director de A B C. Muy señor mío: En el A B C del domingo 26, y suscrito por su corresponsal en Guadalajara, se publica una referencia a la solución provisional del problema de la escasez de agua, endémica en aquella población.

"No sé si es cierta o no la afirmación que se hace al referirse a la necesidad de una solución urgente al angustioso problema que viene frenando la vida de Guadalajara y produciendo graves e irreparables perjuicios a su economía (y, por tanto, a la española en general) de que "entendiéndolo" así, el director general de Obras Hidráulicas, Sr. Briones, propuso personalmente al alcalde de Guadalajara dar al problema una solución transitoria y parcial utilizando las aguas subterráneas de las márgenes del "Henares".

Se non e vero, e ben trovato.

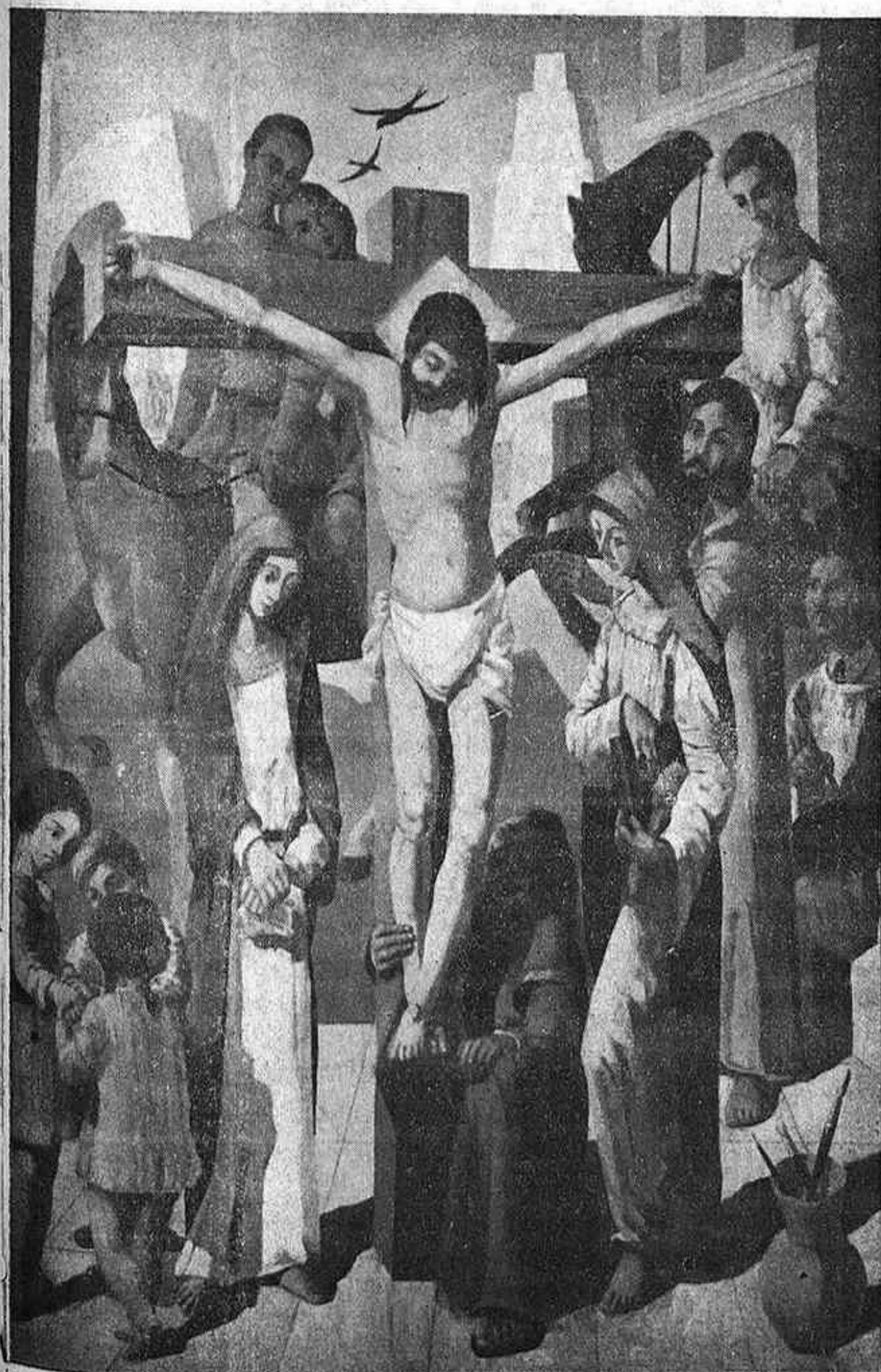
"Conozco hace muchos años (somos casi de la misma promoción) al señor Briones y calibro perfectamente su competencia en cuestiones hidráulicas, a las que ha dedicado lo mejor de su intensa vida profesional. Por ello, es para mí un honor que se atribuya a iniciativa del actual director (Pasa a la página segunda)

## Regino Pradillo triunfa en Madrid

Madrid, villa y corte, capital de España, ha recibido una vez más el mensaje colorista, profundamente humano y expresivo de los cuadros de Regino Pradillo. Desde el día 30 de octubre, hasta mañana 12, en que será clausurada su exposición en la

Sala "Minerva", del Círculo de Bellas Artes, muchas han sido—y serán todavía— las personas que han desfilado contemplado y admirado las veinte obras que nuestro paisano ha expuesto en esta ocasión.

(Pasa a la página segunda)



## El Gobernador Civil en los partidos de Pastрана, Molina y Cifuentes

Recorrió Yebra, Fuentenovilla, Mazuecos, Driebes, Almoguera, Albares, Pozo de Almoguera, Poveda de la Sierra, Peñalén, Zorrea, Huertapelayo, Villanueva de Alcorón, Armallones y Cifuentes

Para continuar su acostumbrado plan de visitar los pueblos de la provincia, el excelentísimo señor don Juan Manuel Pardo Gayoso realizó la pasada semana un amplio itinerario, mediante el cual, de manera directa, ha podido conocer los problemas de otros catorce municipios de Guadalajara.

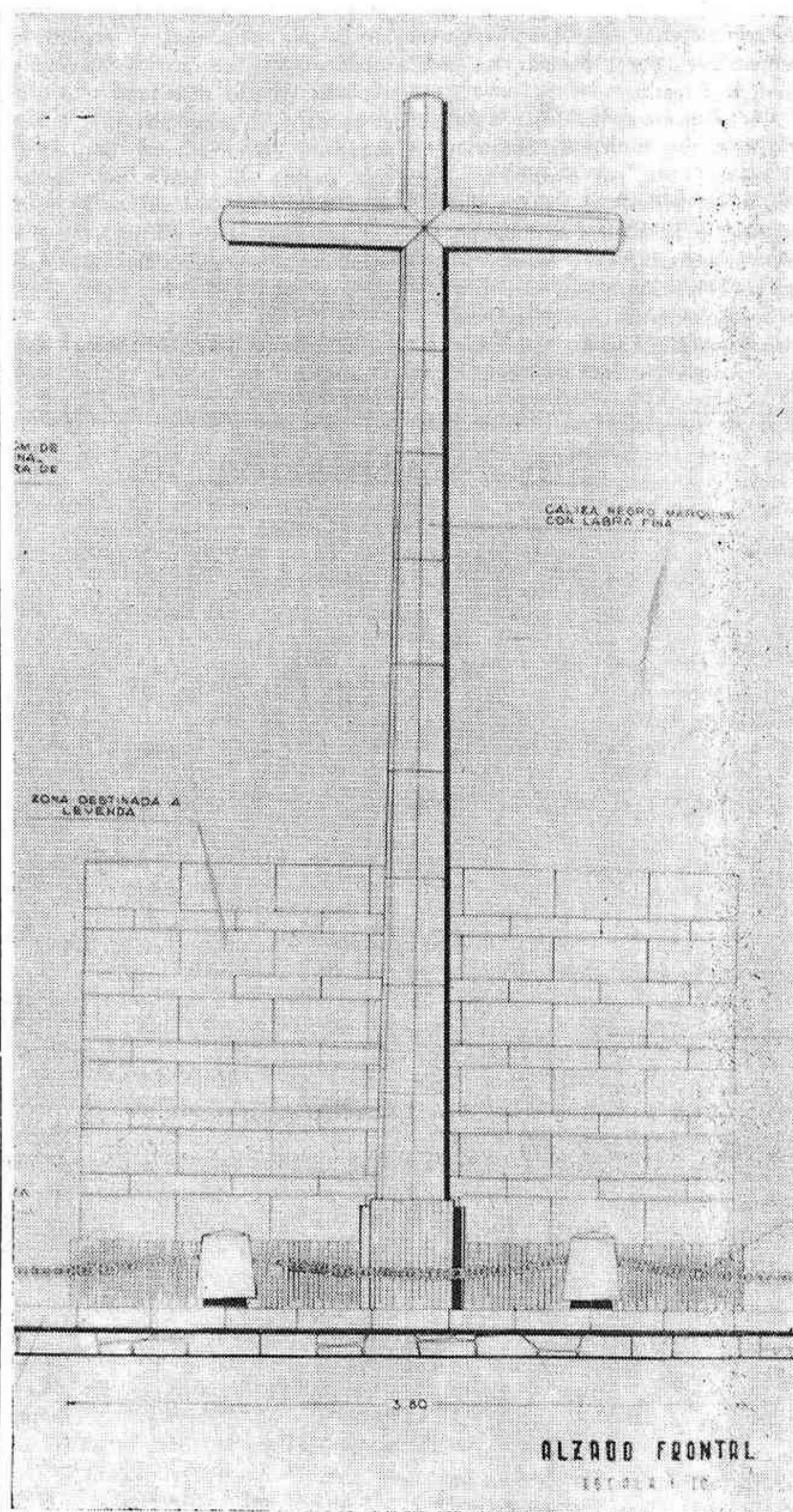
Le acompañaron en su primer viaje del miércoles día cinco, el señor Elegido, delegado provincial de Sindicatos y don Amador Rodríguez Ayuso, inspector provincial. En Albares, que visitó por la tarde, se encontraban también los señores Solano y Beladiez, para llevar a cabo el estudio de los deslindes que tiene planteados la Mancomunidad que integran los Ayuntamientos de la zona.

Durante todo el día le fueron expuestos al señor gobernador por los distintos pueblos de su recorrido, las aspiraciones más salientes de sus vecindarios, tanto por las Corporaciones municipales, como por las diversas Hermandades de Labradores y pueblo en general, toda vez que las amplias reuniones, celebradas admiten y recogen cualquier iniciativa o sugerencia, permitiendo a los vecinos intervenir libremente ante el señor gobernador.

Al siguiente día, se giró la visita al alto Tajo para pulsar la situación de varios pueblos de aquella comarca.

Diversos problemas llamaron la atención de la primera autoridad, y en Villanueva de Alcorón, concretamente, fueron examinados con detenimiento los concernientes a las obras realizadas, así como los de resina-

(Pasa a la página segunda)



Este es el proyecto, definitivamente aprobado, del Monumento a los Caídos de Guadalajara. Se debe al arquitecto provincial señor Onrubia y será costeado, por parte iguales, entre el Ayuntamiento y la Diputación. Estará situado en la plaza de los Caídos, en la que ya se trabaja, con intensidad, desde finales de la pasada semana.

FLORES Y ABEJAS hace los votos más fervientes para que el año próximo tengan los que cayeron el recuerdo perenne que merecen.

## Experiencias nucleares en la finca "El Encín"

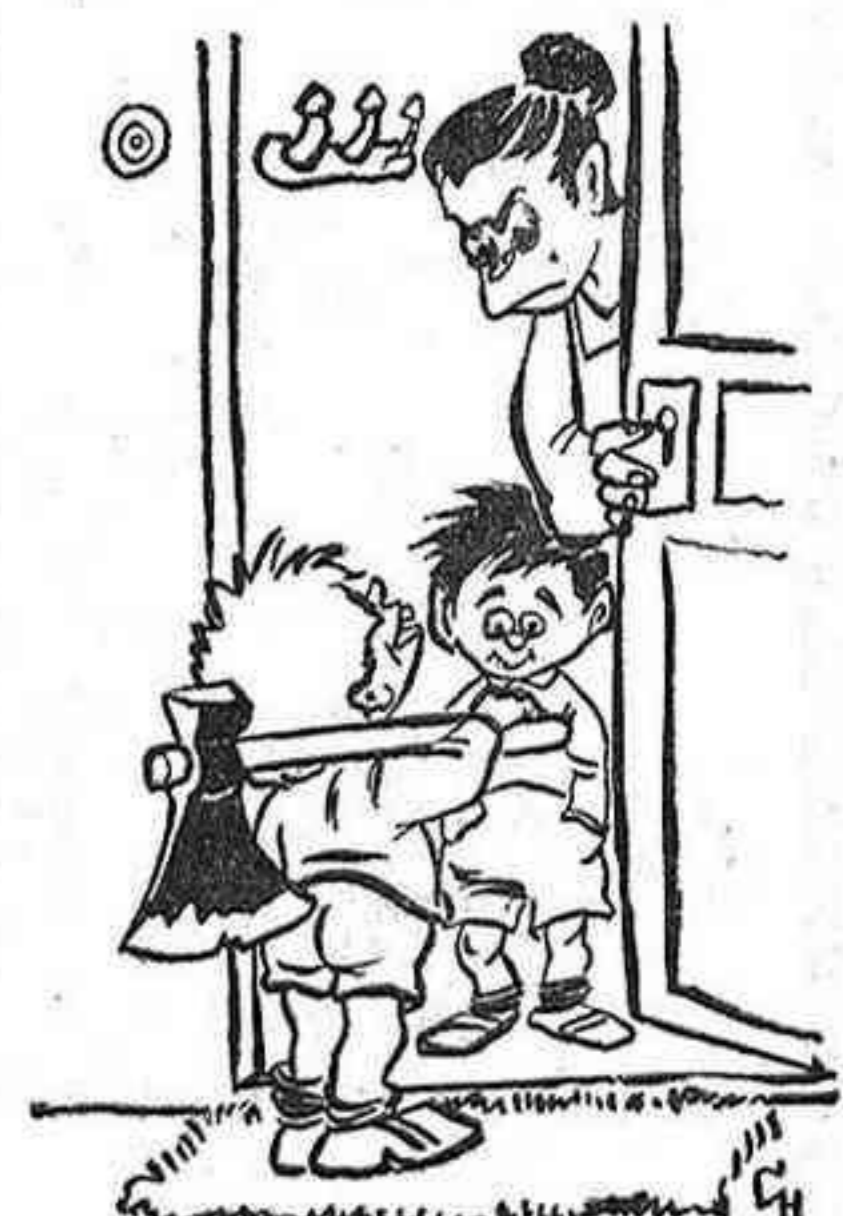
El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas ha iniciado experiencias sobre aplicación de la energía atómica para el desarrollo de los cultivos. Se está instalando en la finca "El Encín", próxima a Alcalá de Henares, una fuente de radiación de cobalto, cuyo funcionamiento se espera para fines de este año o principios del que viene.

Dicha instalación consiste en un mástil que se levanta a considerable altura desde el centro de una circunferencia de 70 metros de radio. Una "bomba" de cobalto penderá del extremo de un cable sujeto a una polea sobre la parte superior del mástil. En el contorno de la circunferencia se plantarán diversos cultivos y se almacenarán semillas de distintas especies, que estarán sometidas a la radiación de la "bomba" de cobalto. Otra circunferencia concéntrica

a la anterior y de 240 metros de radio servirá a la vez de zona de protección y de experiencias para radiaciones menos intensas.

Los cultivos y simientes sometidos a investigación en el interior de la primera circunferencia son patatas, cebollas, etc., con la doble finalidad de conseguir mutaciones y especies más productivas, así como lograr nuevos tipos más resistentes a los distintos accidentes climatológicos.

El Instituto ha realizado ya interesantes experiencias sobre el proceso de tratamiento del centeno con Fósforo 32, comprobándose que se desarrolla más, produce más granos cada espiga, aunque de tamaño menor y se eleva el índice de fertilidad hasta un 70 por 100. Los resultados han sido muy satisfactorios en la primera generación.



—¿Deja salir a Pepito a jugar a la guillotina?

# CARNET de SOCIEDAD

Días pasados y en un céntrico restaurante de Madrid, se rindió un sincero homenaje a don Pablo Sánchez de las Matas, director de Universal Eléctrica, por sus denodados esfuerzos en hacer popular la T. V. en toda España.

A los postres, los señores Zabala y Zurita, de Universal Eléctrica, y el señor Cobos, por Electrónica Naval e Industrial, en cálidos elogios destacaron la labor realizada por el señor Sánchez de las Matas en pro de la Televisión española.

—De regreso de sus respectivos viajes nupciales, hemos tenido el gusto de saludar en esta población a los

señores de Gamó Herranz (D. Vicente) y Ortíz Navacerrada (D. José).

—Ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, la joven esposa de nuestro querido amigo don Gregorio Riera Ferrer. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Enrique. Reciban los padres y abuelos nuestra enhorabuena.

—También ha nacido el primogénito de los señores de Fernández Serrano (don Ladislao), el que recibirá en la pila bautismal el nombre de Ladislao. Reciban nuestra felicitación.

—El pasado domingo se celebró el bautizo del primogénito de los señores de Pellón Rivero (don Ricardo), nacida ella María del Carmen Suárez de Puga. Al neófito se le impuso el nombre de Ricardo. Reciban sus familiares nuestra felicitación.

## Necrológicas

El pasado día 5 del actual, dejó de existir en nuestra ciudad doña

Luisa Caballero Villaldea, esposa de nuestro buen amigo don Tomás Pérez Torijano. Tanto a su esposo como a su hermano, nuestro entrañable amigo don Sergio Caballero, hacemos presente la expresión de nuestra condolencia.

La familia de la finada, ante la imposibilidad de agradecer personalmente las innumerables muestras de pesar recibidas, nos ruega lo hagamos desde estas columnas.

—Víctima de penosa dolencia, falleció el día 6, en nuestra capital, la señorita Mary-Sol Gamó Pradillo, siendo muy sentida tan sensible pérdida en esta ciudad. A sus padres, los señores de Gamó Aydapus (don Francisco), hermano y tío don Antonio Otero, participamos nuestra condolencia por el óbito.

## Sin comentarios

(Viene de la página primera)

general de Obras Hidráulicas la adopción de tal solución, aunque se califique (y ahora, en efecto, lo es) de transitoria y provisional.

"Pero en defensa de la verdad, en primer lugar; del papel decisivo que en su día jugó el señor alcalde actual, Dr. D. Pedro Sanz Vázquez, después, y, sobre todo, como espejo en que podrían mirarse muchas poblaciones españolas, que por desconocimiento unas veces, las menos; por cuestiones personales ligadas a cambios de Ayuntamientos, las más; por falta de colaboración ciudadana al estudio de estos problemas, la totalidad; y disfrutando siempre sus resoluciones en la tan socorrida insuficiencia de recursos de las Haciendas Locales, pasan años y años sin acometer obras necesarias y urgentes de abastecimiento de aguas, sacrificando a la población en términos inverosímiles (que los vecinos de Guadalajara podrían ahora detallar) para, al fin, tener que reconocer que la verdad, aunque sea relativa como pasa con estas soluciones de abastecimiento de aguas y otros muchos problemas urbanos, no tiene más que un camino y acaba por imponerse... cuando el mayor daño ya está hecho.

"En el año 1940 tuve el honor de recibir el encargo de estudiar el abastecimiento de aquella villa, casi suburbio de Madrid.

"Y tras de estudiar las diversas soluciones posibles: técnica, sanitaria, y económicamente, pues no hay que olvidar que la Economía en la Ingeniería es tan importante como en otras disciplinas humanas, redacté el proyecto de captación de aguas en el subálveo del río Henares, su elevación a los actuales depósitos (debidamente recrecidos) y la red general de distribución a toda la ciudad, que sustituyera al dédalo de tuberías insuficientes que, como casi todas las ciudades y pueblos de España (en los que llevo treinta y seis años haciendo proyectos y obras de reforma y ampliaciones de abastecimiento con toda intensidad), se "disfrutaba" Guadalajara.

"El alcalde de entonces, Sr. Sanz Vázquez, no pudo, probablemente, romper la muralla china de la incomprensión ciudadana, o de las pasiones personales o de los intereses creados (que de todo hay en la vida del Señor). Y ahora, como es muy típico en España, se vuelven los ojos a "aquella solución" que entonces era definitiva en espera del crecimiento extraordinario de la ciudad que obligaría a volver los ojos al Sorbe con el apoyo del paternal Estado, tan grato a nuestros vecinos y municipales.

"Conste, pues, que la solución y el proyecto, que ignora si ha sufrido alguna modificación con el superior conocimiento de los compañeros de la Confederación Hidráulica del Tajo, y los avances de la Técnica de Ingeniería Sanitaria en estos años transcurridos desde 1940, tiene un padre y un padrino, por lo que parece que lo de ahora es un rebautizo.

"¡Ah! Y que la red está también proyectada para sacar a subasta cuando lo desee Guadalajara; y que sin ella la ciudad actual tendrá agua... en los depósitos, pero no en muchas casas; y con ella sí, por estar calculada con las mayores previsiones de dotación por cápita y densidades de población.

"Suplícale, señor director, que, en atención a mi propósito, no de polémica, menos de censura, pero sí de poner las cosas en su punto, especialmente en atención al Dr. Sanz Vázquez, que por razones obvias no podría hacerlo, dé cabida a esta carta que podría terminar con tres frases conocidas!"



LA SEÑORITA

## Mary-Sol Gamó Pradillo

Ha fallecido en Guadalajara el día 6 de noviembre de 1958, a los 28 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus afligidos padres D. Francisco Gamó Aydapus y D.<sup>a</sup> Primitiva Pradillo Sanz; hermano José-Luis; hermana política Soledad Cuadrado; tíos, primos y demás familia:

Suplican a Vd. la tenga presente en sus oraciones.

## El Gobernador Civil...

(Viene de la página primera)

ción y corta de maderas, que tanto benefician al Ayuntamiento.

Al atardecer las autoridades llegaron a Cifuentes, cabeza de partido de la zona, siendo acogida la presencia del señor gobernador con grandes muestras de entusiasmo por el numeroso gentío congregado en torno a las jerarquías de la localidad.

En el Ayuntamiento, el alcalde don Angel Arbeteta, dirigió unas palabras de saludo y bienvenida al señor gobernador, haciendo un detallado resumen de las obras últimamente realizadas, así como de las futuras aspiraciones de la villa, en pos de las cuales, dijo, continuarían laborando todos con igual entusiasmo y fe que la preconizada por las consignas del Generalísimo.

DO TO

Géneros de Invierno  
Las mejores clases

## Regino Pradillo triunfa en Madrid

(Viene de la página primera)

En el decir de los aficionados competentes en ese rumor especial que da tono y ambiente a las exposiciones, se ha admirado, unánimemente, como estrella de luz propia, ese Cristo magnífico, plasmado en un lienzo de grandes proporciones, donde Regino ha puesto las mejores exquisiteces de su arte. Del grupo, integrado por doce figuras humanas y dos caballos—con el mismo autor figurando en la composición—, emana una sensación de equilibrio, de armonía y ajuste tal, que hace pen-

sar constituye la mejor realización de Pradillo. Junto a él, en distinto plano de ambiciones, han sido elegidas sus Virgenes dulces, candidas, angelicales, casi niñas; sus paisajes ásperos, duros y fuertes de las tierras de Guadalajara; sus majas, con un problema de colorido perfectamente estudiado y admirablemente resuelto; sus visiones de Stracia, Austria e Inglaterra, y las dos vistas de Sigüenza llenas de luz, optimistas, casi aéreas, sin el peso secular de los años.

CAMARA.

Distribuidor: EL MOTOR NACIONAL, S. A. Ferraz, 17.-MADRID  
Agente en Guadalajara:  
JUSTO POBRE BERMEJO.-Ingeniero Mariño, 9.-Tel. 1321

No pida coñac;  
con decir:

"Un  
VETERANO"  
¡ya es bastante!



OSBORNE

# Anna María Ferrero ¡la rica "Novela Rosa"!

Por TUTI

## La voz del "cine"

Quien conoce personalmente a Anna María Ferrero se lleva tres sorpresas que están vedadas a quien únicamente la ha contemplado desde la butaca de la sala oscura. La primera es, que es muchísimo más guapa de lo que aparece en el lienzo de plata. La segunda, que tiene un sentido del humor verdaderamente delicioso. Y la tercera, es la voz tan maravillosa con que regala—es un auténtico regalo, palabra—a los que tienen el placer de escucharla.

Anna María tiene raza. O por decirlo a la manera de los cursis cronistas de sociedad, tiene "clase". A pesar de su peinado a lo paje y de los trajecitos que el fulano del "atrezzo" la encasqueta en cada película.

Ella era demasiado joven para preocuparse de otra cosa que de estudiar el Bachillerato. Cuando iba al centro de Roma, lo hacía siempre del brazo de mamá. Mientras tanto, su padre estaba en la oficina de Correos, que es donde desempeñaba un alto cargo. Nada presagiaba las tempestades que iban a caer sobre su cabecita morena porque el cine hasta hace muy poco tiempo en el mundo y hasta hoy mismo en España, no era más que una ocupación de "perdidas" o de señoritos a los que papá no había podido proporcionar un enchufe decente—ya se sabe, de esos enchufes de los mil duritos al mes sin tener que ir por la oficina—, ni a los que su cabeza obtusa le había podido proporcionar unas malas oposiciones o una normal carrera. (Y para evitar las reclamaciones de Juzgado, que ahora se llevan mucho, diré que en el cine español hay hasta ocho excepciones, en lo de "perdidas y señoritos").

Por todo esto, la hija del señor Guerra estaba con su mamá tomando un café en el bar Zuppo de Vía Veneto una tarde del año 1949. A pesar de su poca edad se dio cuenta de que un hombre la miraba con cierta fijezca, con demasiada insistencia. De haber sido un jovencuelo se hubiera puesto a colocarse los rizos mientras miraba de reojo, pero ¡oh desilusión!, era un hombre mayorzote, mayorzote. Cuando llevaba media hora sin que aquel "viejo" dejara de mirarla, se lo dijo a mamá. Y ambas, muy ofendidas, abandonaron el campo. Pero el hombre las siguió, mirando atentamente todo lo que miran los hombres cuando las mujeres van delante de ellos. Y claro, la cosa era ya ofensiva.

Se pararon esperando que el maldito Tenorio se disolviera entre los paseantes, pero recibieron el sofocón de que aquel hombre se acercara a ellas, se quitara el sombrero y empezara a hablarles. Se llamaba Claudio Gora. Ese nombre le hubiera sonado a campanas celestiales a cualquier muchacha de las que se asomaban a diario por los Estudios de Cinecittá. Pero a una estudiante de sexto de bachiller y a su burguesa mamá les sonó lo mismo que Pepe Pérez. Y, tras un "muy señor mío"

helador, le volvieron la espalda. Menos mal que Gora es un poco recalcitrante y siguió explicando su cargo en los Estudios y la inspección detallada que había hecho de "la pequeña" porque le interesaba para un papel importante en la película que se traía entre manos.

### El veneno

Aquella noche, la pequeña no durmió. La mamá tampoco. El único que roncaba, soñando con las nuevas tarifas postales, era el señor Guerra. Y es que Anna María estaba pensando con el papel estelar de un film, mientras su madre intentaba encontrar el procedimiento para decirle a su marido que la niña iba a cobrar unos cuantos miles de liras más que él por ponerse ante la cámara.

Al día siguiente empezó el torbellino. Cuando empezaron a llegar a casa los modistos y los dibujantes el señor Guerra empezó a soltar exclamaciones muy poco postales. Hubo necesidad de llamar a Willy Ferrero, el artista íntimo amigo de la familia, para que calmara los ímpetus de papá.

Anna María hizo el papel, desde luego, y causó sensación entre la

gente de cine. Por otra parte, ella ya estaba envenenada. Anna María Ferrero acababa de nacer para la historia del cine. Lo que antes era su vida normal quedó arrinconado ante ese embriagador trabajo que ni siquiera da tiempo a reflexionar. Seguir adelante. Seguir siempre. Quien entra en ese engranaje no puede volver la cabeza atrás. Y desgraciado de quien la vuelva, porque es señal de que ya le han cantado el "gorgori" artístico. Modistos, maquilladores, fotógrafos, guiones, citas, publicidad, negocios... cine, cine, cine...

### El teatro

Los grandes actores de cine siempre acaban confesando que el teatro es la única verdad de su arte. Esto no lo entienden, claro está, las que interrumpieron su carrera de fregatrises por mor de exhibir su torax en el cine y en donde haga falta, señor, que para eso están. Pero los que tienen calidad artística saben que la reválida la dan las candilejas. Sin embargo, Anna María aún estaba en el primer sueño de su ascenso supersónico cuando recibió la visita de un hombre de algo mejor ver que Claudio Gora. Se trataba nada menos que de Vittorio Gassman. Sí, ese, jovencitas. Iba a suplicarla que hiciera de

Ofelia en el "Hamlet" que iba a montar en la temporada siguiente. La había escogido a ella por su belleza, por su juventud y por su voz. Sobre todo por esto último. Y obsérvese que deliberadamente había omitido el "por su talento de actriz".

Esta deliberación se tradujo en tres meses de ensayos, en horas y horas de lecciones, de estudio, de lectura, de trabajo. El teatro era la verdad. Lo estaba sufriendo en su carne. Transcurridos esos tres meses en los que Vittorio no había sonreído ni una sola vez, la dijo que si el cielo la ayudaba en el estreno acaso no la tiraran tomates, pero que sin la ayuda divina podía sacar un buen capitalito vendiendo esta deliciosa fruta en el mercado. Y esto se lo decía a una mujer que acababa de firmar cinco contratos para el cine y que tenía un guardarropas de verdadera estrella.

Pero Ofelia salió bordado. Y siguió meses y meses en la cartelera del teatro. La Ferrero había triunfado en toda la línea.

### Las complicaciones

Pero Gassman es tan buen amador como actor. Y aquella Ofelia le volvió loco. La regaló un perro al que pusieron por nombre Leonardo. Luego una pulsera. Después muchas cosas más. Y un día siguieron en el camerino siendo Hamlet y Ofelia. No hubo telón que les señalara el final de la escena y cuando se dieron cuenta estaba en la concha del apuntador la rubia e iracunda



En nuestros días, la novela rosa qué viudo, ya se comprende que es, sin duda alguna, literatura de vanguardia. ¡Cuántas jovencitas menores de cuarenta años han agotado sus mejores horas en la lectura de alguno de estos "engendritos" románticos!

Hay millares de colecciones que, siempre bajo denominaciones semejantes ("Rosita", "Amapolita", "Pitimini", "Gaviotilla", etc.), ofrecen amor y más amor en todos los conceptos conocidos y, lo que ya es genial, desconocidos.

Si alguno de ustedes no tiene nada que hacer en sus ratos libres (horas de oficina, por ejemplo), yo le brindo unos consejos utilísimos para que pueda convertirse en un autor "rosa" de los mejorcitos del escalafón.

1.º SOBRE EL NOMBRE DEL AUTOR: Si quiere triunfar en ese campo de las letras, jamás se firme con su nombre verdadero, que imaginario será Vicente o Manolo. Utilice patronímicos más severos y sugestivos (Juanito Carlos de Calatayud, Luisa María Villar de los Brezos y Becker, y otros).

2.º TÍTULO DE LA OBRITA: Ya se sabe que el título es el 50 por 100 de la novela. No se debe caer nunca en la cursilería y, para ello, nada más sencillo que seguir el camino de los demás autores del género. A títulos como "El edén de los querubines", "Una pizquita de amor bajo la luna" o "Arroyo, remanso y lo de más allá", comprenderán ustedes que no hay nada que oponer.

3.º DEL ARGUMENTO DE LA NOVELA: Fundamentalmente hay dos tramas muy socorridas: "secretaria con jefe" y "marqués viudo con institutriz".

En la primera, el protagonista es un hombre hurraño, metido en sus negocios, y al que nada dice la belleza de las mujeres. Por otro lado, Betty, su disciplinada secretaria, es una criaturilla encantadora, enamorada de él secretamente. Se suele contar también con un pariente del protagonista (a ser posible un golfante de mucho mundo), que mantiene la tensión del argumento hasta que el "jefe solterón" se da cuenta de lo imbécil que ha sido y se va con la secretaria a bailar ritmos lentísimos porque, en el fondo, es un pillín de "aúpa".

En el tema de institutriz y mar-

Shelly Winthers, esa actriz cinematográfica norteamericana cuyo destino parece ser el de abrir siempre las puertas más indiscretas. Se armó la marimorena, claro. Porque Shelly, ante los jueces de Las Vegas—esa especie de Celestina hecha ciudad—era la esposa de Vittorio. Hubo tirones de pelo, bofetadas y hasta patadas en la espinilla con la mala idea de hacerse mutuamente carreras en las medias. Y hubo, naturalmente, divorcio por todo lo alto.

Anna María siguió siendo Ofelia. Siguió triunfando en el cine. Siguió más guapa que nunca, más actriz que nunca y con una voz ante la que hay que cerrar los ojos para paladearla bien. ¡Ah, y siguió con el retrato de Vittorio puesto en la mesilla de noche!

F. M.

lo primero que hace falta es crear un marqués viudo y, naturalmente, con hijos, porque si no tiene hijos, ¿cómo demonios se mete a la institutriz en la novela? En cambio, ya conseguidos unos tiernos infantes, todo se simplifica extraordinariamente. La institutriz es una dulce muchacha muy experimentada en niños y derivados y, por lo tanto, los hijos del marqués la quieren con locura increíble y llaman "mamá" en vez de Pepita, que es como se llama realmente.

En la página 102, comprende el atractivo viudo que la joven es la mujer de sus sueños y la hace proposiciones de matrimonio. (Es de muy buen efecto que los crios escuchen la declaración de su papá a la institutriz).

4.º DEL DIALOGO: Antes de nada se debe describir a la protagonista femenina como una mujer extraordinariamente atractiva, de ojos almendrados, naricillas graciosamente respingonas y labios continuamente abiertos en una herida roja y subyugante. El personaje masculino es siempre alto, descuidadamente elegante y, sobre todo, con unos ojos burlones "pocholísimos".

La heroína jamás habla o grita, solamente musita y murmura. Para mayor facilidad, ahí va un parrafito de novela rosa, según mandan los cánones:

"El fué hacia ella y la cogió con fuerza de ambos brazos, sosteniéndola ante sí. La cabecita rubia huyó con languidez hacia atrás, y de nuevo sus labios quedaron bajo los de Frank a una pulgada de distancia. —¡Diana!—murmuró él, apasionadamente—. ¡Tú sabes que te quiero!

—Yo no se nada, Frank...

—¡Sí lo sabes! ¡Y juegas conmigo, por eso, porque lo sabes! ¡Te has vuelto coqueta y mala!

—¿De veras, Frank? —supiró ella quedito bajo su boca".

¿La fascinará él con su mirada magnética y su título de ingeniero de montes? ¿Sabe Diana que la quiere y está jugando al "cerrojo" con la pasión del pobre Frank?... ¡Comprenden ustedes la novela y no preguntunten tanto, caramba!

5.º DE LOS BESOS Y SU DOSIFICACION: Los besos son el "suspense" de la novela rosa. Claro está que el protagonista no debe besar así porque sí, pues entonces se perdería la emoción y el valor literario. Con un protagonista besucón no se llega a ninguna parte. Es mejor la muchachita ruborosa, que se libra de las muestras de cariño de los hombres hoja tras hoja para, en la última, caer rendida en los brazos morenos del viril galán, que suele cerrar el capítulo con fraes de la contundencia de "vidita", "pequeña fierecilla", etc.

6.º ULTIMO CONSEJO: A lo mejor ustedes se preguntan el por qué si sé tan bien cómo convertirse en un autor de "pro", no me dedico a ello en vez de darles el rollo con estos artículos tan "criticones". Pues ni más ni menos que por tener un complejo gordísimo: hacer argumentos en los que se casan modistillas con empleados del gas, y con estas ideas no se puede triunfar... ¡creámenme!



**CAMPO, S. A.**  
COMPAÑIA de SEGUROS AGRICOLAS e INDUSTRIALES  
SEGUROS GENERALES

Antes de contratar su Seguro, consúltenos

Subdirección para Guadalajara y Provincia  
Generalísimo, 5

Teléfono 1519

# Calle Mayor

Otra semana más y la ciudad permanece tranquila, callada... Otoño, estación suave, buen clima; nos da tiempo suficiente para pensar en la calefacción, el brasero, y demás utensilios propios del invierno.

Las castañas permanecen calentitas. Lo mejor de las castañas son los puestos esos, con su olorcito y todo; conjunto éste francamente tradicional.

Lo peor es no encontrar esos puestos, señal evidente de que de momento... no comemos castañas. ¡qué caramba!

Estupendo el Servicio Municipal de Autobuses. Menudo cochecito, ¡qué maravilla!, tan larguito él, tan... bonito él; francamente estupendo; así, así; adelante.

¿Que cómo funciona este servicio?; con gasolina. Lo mejor que tiene es la llegada; señal evidente de que cumplió su propósito.

Me preguntaba hace unos días un amigo forastero que si teníamos «metro» en nuestra capital.

Desde luego, si nos fijamos un poquito en el «Jardínillo», no nos extrañará nada la pregunta

Nuestras salas de espectáculos se modernizan; fachadas iluminadas, bonitas..., con eso y con buena calefacción en el interior, menudo invierno vamos a pasar.

No; de películas, allá.

Ahora que hablo de iluminación, hay algunos barrios, pocos, pero algunos, que con unas modestas bombillitas... buen invierno. Véase: barrio de San Isidro, etc.

Llega la noche serena, generalmente estrellada; la calle se queda vacía. Grupos reducidos de amigos conversan, discuten dentro de un marco pacífico... después de esto no tengo más remedio que despedirme.

Hasta otro martes.

DON JOSÉ.

## Guadalajara tiene sed

(Viene de la página tercera)

España acaso y el mundo con certeza, andan tan necesitadas.

Hace ya tiempo que voces autorizadas han hecho resaltar las graves consecuencias, que ya estamos palpando en nuestras grandes ciudades, de la concentración cancerosa de centros industriales y de centros educativos. Se impone por sí misma en ambos aspectos, una urgente e inmediata descentralización. Y la provincia, como unidad orgánica, debe disponer de los centros de enseñanza precisos para atender en lo posible en sus necesidades; necesidades económicas y funcionales por un lado, y necesidades vitales de sus generaciones jóvenes, condenadas más que a la ignorancia a la esterilidad. Lo ideal sería que "cada provincia tuviera su Universidad" y Guadalajara que ha llevado una vida lánguida por su proximidad a Madrid, es la mejor solución, con la construcción de una Universidad satélite, al ingente problema de esos hacinados cursos, primeros de las Facultades; con grupos de más de ciento cincuenta alumnos por profesor.

Para su construcción tiene solares funcional e históricamente adecuados—qué mejor destino para el amplio solar de la Academia de Ingenieros, qué mejor destino para el Palacio del Infantado y para las

ruinas del Colegio de Huérfanos, que el de albergar y formar una tras otra las generaciones jóvenes que nuevamente han de llevar en conquista pacífica de fe el nombre de España a todos los confines en cruzada luminosa de catolicidad.

España, y Guadalajara dentro de ella, tienen una ingente gama de problemas pendientes. Formar con un decidido sentido práctico a las generaciones jóvenes que han de resolverlos es el urgente mandato a todos aquellos que, por sus condiciones y su capacidad, han sido llamados a los pueblos esta magnífica batalla de la Paz.

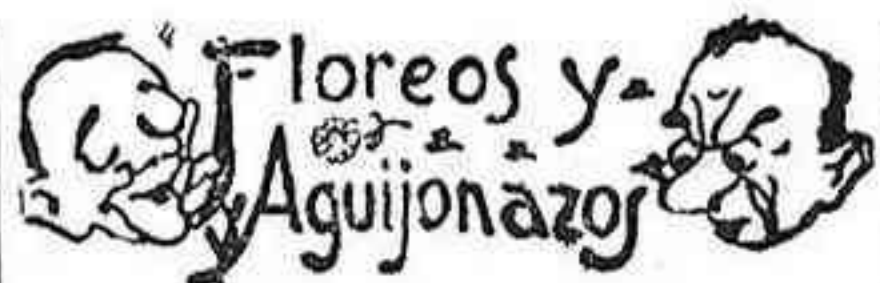
La sed de Guadalajara debe ser saciada en los aspectos reseñados, pero debe subsistir esa ed, casi divina, vivificadora de pueblos y de nombres a la que Cristo se refería en el sermón de la montaña, al decir: "Bienaventurados los que padecen hambre y sed de justicia, porque ellos serán hartos". Ya que peor situación que la actual, mil veces, sería la de una Guadalajara con su Academia de Ingenieros, con industrias y con agua, que emborrachada su prosperidad, dejara de sentir en lo más íntimo de las almas de sus hombres, el soplo de esa sed.

CARLOS COBO.

Guadalajara, 29 de octubre de 1958.

### CAMISERÍA PALOMARES

Especialidad en Camisería Fina.  
Exclusiva de la **Camisa "PALMA"**  
Primera Casa en confección para niños.  
Las mejores marcas de lana para labores.  
Miguel Fluiters, 31 Teléf. 1985 GUADALAJARA



### EPITAFIOS

Aquí yace Cañizares, escribiente de primera, que murió de carraspera con esos "peninsulares" que dá la Tabacalera.

\*\*\*

Aquí yace don Senén con el cráneo fracturado, porque le cayó en el tren la maleta de un soldado. Requiescat in pace. Amén.

\*\*\*

Aquí reposa María de profesión, pupilera, que murió de alferería, viendo en la carnicería, los precios de la ternera.

\*\*\*

Aquí yace don Ramón, que por dárselas de fino, tomó una "combinación" en lugar de beber vino, y murió de una explosión.

\*\*\*

Aquí yace doña Andrea, que pereció de disnea, porque danzaba sin tino en los bailes del Casino. Descanse en paz. Así sea.

\*\*\*

Aquí duerme el sueño eterno una suegra que a su yerno hizo sufrir de tal suerte, que su vida fué un infierno. ¡Callad, que no se despierte!

\*\*\*

Aquí yace un empleado que andaba mal de pesetas, y el pobre, desesperado, se comió un plato de setas y pereció envenenado.

\*\*\*

Dentro de esta sepultura, se encuentra don Ezequiel, que fué déspota y cruel, y que vivió de la usura. ¡Que el diablo cargue con él!

\*\*\*

Aquí descansa Clemente, que en vida fué tan prudente, que se pasaba de bueno, y al cabo, murió indigente. ¡Que Dios lo tenga en su seno!

\*\*\*

Aquí yace don Zenón, que tenía hipertensión; le recetaron merluza, como era tan glotón, nutrió el pebre de gazuza.

### NOVEDADES

¿No es verdad, angel de amor, que ahora, en nuestra capital, un autobús colosal surca la calle Mayor?

¿No es verdad, lindo capullo, que el coche municipal da rango a la capital y eso nos llena de orgullo?

¿No es verdad (y no es por nada), que aunque nos cause extrañeza, los carros de la limpieza son una cosa anticuada?

¿No será mucho pedir al ilustre Ayuntamiento, para general contento, que llegue a sustituir esos carros de hoy en día por un servicio aparente que no dé olor repelente?

¿No es verdad, gacela mía? El problema, de momento, no es difícil, a mi juicio, si el ánimo está propicio.

¿No es verdad, Ayuntamiento?

JULIO LUIS CORDAVIAS.

¿La mejor?  
**FLORMARSOL**

## PASEANDO Y OBSERVANDO

Todos sabemos de antemano, el taponamiento que con relativa frecuencia se origina entre el lugar comprendido entre la plaza del General Mola y la de Ortiz de Zárate.

Como la calle Mayor tiene dos direcciones, una de subida y la otra de bajada, resulta que muchas veces se juntan dos vehículos, que al querer subir o bajar respectivamente, llegan en algunos casos a interrumpir el tránsito rodado y el de peatones, que debido a la estrechez de sus aceras, se apiñan y en ocasiones tiene que introducirse en portales y establecimientos comerciales, con el fin de ponerse a salvo y evitar posibles accidentes. Como este detalle, se viene observando desde hace mucho tiempo y cada día el tránsito de vehículos es mayor y el paseo de transeúntes se aumenta considerablemente, sobre todo en días de fiesta y aun en días de buena temperatura, se pone de relieve el peligro para niños y mayores al transitar por ese trozo que indico de la calle Mayor y que además origina los taponamientos respectivos cuando dos coches se encuentran, debido a la estrechez de su calzada.

Después de examinar varias com-

binaciones con el fin de presentar a la opinión pública, mi punto de vista y proponer una sencilla solución, o modificación de un corto itinerario, que no perjudique ni grave intereses particulares o económicos a ningún sector de la ciudad, veo un pronto arreglo que es el siguiente:

- 1.º Considerar a la calle principal de nuestra ciudad, su circulación en dos direcciones para vehículos, desde la plaza de los Caídos hasta la plaza de Ortiz de Zárate (para mayor claridad), hasta los establecimientos comerciales de Maeli y Exposición Taberaé.
- 2.º Los vehículos que tengan necesidad de ir hasta la plaza del General Mola, podían entrar por la calle del Carmen-Santo Domingo y General Mola (calzadas suficientemente amplias para circular por ellas), y el autobús, pasando por San Ginés, a colocarse en su sitio de costumbre.
- 3.º El agente municipal puede continuar en la esquina del Casino, para dar paso a los coches que bajan y para los que suban indicarles la desviación Carmen Santo Domingo, por la que deben circular.

LACROT.



## Sección Religiosa

### Santo Evangelio

Como hicimos notar en el número anterior, el evangelio de estos domingos últimos después de Pentecostés que faltan en el Misal, se toman de los que sobran después de Epifanía, y el correspondiente al día de hoy es el VI después de Epifanía, el cual es como sigue:

Siguiendo Jesucristo hablando a las turbas en parábolas, les dice en este evangelio, que el reino de los cielos es semejante al grano de mostaza, que sembró un hombre en su campo, el cual con ser una semilla pequeñísima, en creciendo, se hace después un árbol gigante donde las aves vienen a posarse en sus ramas.

También es semejante a la levadura, que mezclada en tres celemines de harina hace fermentar a toda la masa.

Efectivamente, la Iglesia representativa en la tierra de este reino de los cielos, que Jesucristo nos trajo con su redención, es semejante a ese grano de mostaza, y a la levadura que hace fermentar a toda la masa.

¡Quién diría al morir Jesucristo en una cruz condenado como un malhechor de la humanidad, que aquella su doctrina y su obra tan despreciada y tan incomprendida por los sabios de aquel tiempo, propagada por unos hombres ignorantes, de oficio pescadores los más, como fueron sus apóstoles, iba a ir creciendo en la tierra de una manera tan prodigiosa y asombrosa, a pesar de las persecuciones y de los martirios con que los poderes de la tierra pretendieron ahogar en sus principios la nueva religión del Crucificado!

El grano de mostaza es hoy el árbol gigantesco de la Iglesia Católica fundada por Jesucristo ¡Cuántas almas se han cobijado bajo su ramas protectoras!

Levadura era también la naciente Iglesia; levadura eran los apóstoles en medio del mundo pagano. Y aquella levadura había de hacer fermentar la masa de la Humanidad, contribuyendo a la rápida propagación del Cristianismo.

Feliciano y Victorino.—Misa de San Martín, ob., blanco, 2.º or. S. Menas.

Día 12, miércoles. Ss. Martín p., Josafat, Aurelio, Publio, Emiliano, Millán y Benito.—Misa de S. Martín, papa y márt., encarnado, "Sidi-ligis", pref. com.

Día 13, jueves. Ss. El Patrocinio de la Virgen, Diego de Alcalá, Arcadio y Pascasio, Estanislao de Kostka y Antonino.—Misa de Ss. Arcadio y Pascasio, márs., encarnado, segunda or. de S. Diego de Alcalá.

Día 14, viernes. Ss. Josafat, Teodoro, Lorenzo y Veneranda.—Misa de S. Josafat, ob. y márt., encarnado.

Día 15, sábado. Ss. Alberto, Eugenio, Leopoldo y Segundo.—Misa de S. Alberto Magno, ob. y doc., blanco, propia, credo y pref. común.

Día 16, domingo XXV después de Pentecostés (VI después de Epifanía). Ss. Gertrudis, Rufino Marcos, Valerio, Elpidio, Marcelo, Eustaquio y Edmundo.—Misa de la dominica VI después de Epifanía, verde, segunda or. de St.ª Gertrudis, credo, pref. de Trinidad.

Día 17, lunes. Ss. Gregorio Taumaturgo, Aciselo y Victoria, Alfeo, Zaqueo, Dionisio y Eugenio.—Misa de S. Gregorio Taumaturgo, obispo, blanco.

+

**Rogad a Dios en caridad por el alma de la Señora**

**D.ª Luisa Caballero Villaldea**

Que falleció en Guadalajara el día 5 de Noviembre de 1958  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposo D. Tomás Pérez Torijano; hermano D. Sergio Caballero; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RO GAN una oración por su alma

El funeral que se celebre el día 15, a las 9 de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Nicolás, será aplicado por su alma.

### Santoral y liturgia

Día 11, martes. Ss. Martín, Verano, Bartolomé, Menas, Valentín,

# Guadalajara tiene sed FLORES Y ABEJAS visita a: Alfredo Di Stéfano

(FUTBOLISTA)

«Nadie piensa ser profesional a los 14 años»

«La importación de extranjeros irá en aumento»

«Hoy existe más afición que nunca... a ver futbol»

Desde que por primera vez, desde hace quince años, pisé la tierra alcarreña, a la espalda del remendado carrillo de la farándula universitaria, no he dejado de escuchar la letanía monocorde de sus tres problemas. La marcha de la Academia de Ingenieros, la falta de industria y la falta de agua. Pero en realidad son sólo tres aspectos distintos de uno, que además no es sólo de Guadalajara, sino de toda España, y no ha surgido últimamente, sino que subsiste desde hace mucho tiempo. Porque España padece desde hace siglos...

Sed en los ojos jóvenes ansiosos de contemplar el mar. Sed en los barbechos no sembrados, en los cauces secos, en la andanza tras el asnillo cargado de cántaros, vaivén de péndulo, desde la casa a la fuente lejana, desde la fuente a la casa, silenciosos canchales de noria en la madrugada. El único problema de Guadalajara es que tiene sed.

Analicemos sus tres aspectos. Guadalajara añora su Academia de Ingenieros, porque con su ausencia ha quedado al descubierto una necesidad vital, que al no ser satisfecha, le produce una permanente e insufrible tortura de sed. Con una intuitiva adivinación del problema real, todos los alcarreños coinciden en que lo que se necesita para calmar esta sed es establecer industrias; que la solución está en la fábrica. Y como de una acerbadada sed se trata, como si quisieramos materializar esta necesidad, grito de angustia o pregón de llamada, los grifos de la ciudad, en la mayor parte del día secos, repiten temente, ¡Guadalajara tiene sed! Guadalajara siempre ha tenido sed.

Pero ¿cuál es el aspecto fundamental de esta sed? ¿Sed física de agua?... ¿Sed económica de industrias?... ¿Sed sentimental de Academia de Ingenieros?... ¿Sed de prosperidad?... Puede ser... Aunque yo creo que siendo esto, los aspectos más concretos no son los más apremiantes. La más angustiada de

sus añoranzas, es la SED DE HOMBRES. Guadalajara, crucificada acaso como Cristo, tiene como El en su abandono Sed de Hombres. Sed, con mayúsculas, de Hombres, con mayúscula. Tiene sed porque en los avatares de la vida nacional, parece haber sido condenada sin juicio como única culpable, aunque no se sabe de qué. Tiene sed de Hombres, porque tras la Victoria, nuestra Victoria, la Victoria de toda España, victoria de fe y victoria militar, aún siente en sus entrañas el dolor de sus ruinas, militares en gran parte (Colegio de Huérfanos, Palacio del Infantado, Academia de Ingenieros, Cuartel de San Carlos y Campos de Aviación y Aerostación), que ante los ojos criticadores del viajero tratan de ocultar, como avergonzadas, sus deformes muñones; y como el perro, fiel servidor de la familia, que se ve despreciado por las mismas heridas que recibió en la defensa de aquello por lo que, a pesar de todo sería capaz de morir, contempla en silencio resignado el transcurrir del tiempo, desde su olvidado rincón.

Parece increíble. Una provincia castellana con sed de hombres. Si para encontrarlos basta salir a brujular por las calles y plazas, ¡Hombres sí hay! Castilla, la de la desduda mística en el paisaje y las profundas lejanías, siempre supo haber bien a sus hombres. Ahora a éstos, sólo les falta escuchar la llamada, y prepararse para cumplir con su deber. Las primeras fábricas que Guadalajara necesita, son las fábricas de hombres. Con una Escuela Normal de Magisterio, un Instituto de Enseñanza Media y una incipiente Escuela de Maestría Industrial, como únicos ciclos educativos completos, no se puede hacer muchas cosas. Lo que Guadalajara añora en su Academia de Ingenieros, es toda su ma de Fábricas de Hombres, con ciclos completos para manufacturar su magnífica materia prima, y obtener aquellos de los que la provincia, (Paa a la página cuarta)

A todos les parecerá una perogrullada el que detrás del nombre que encabeza esta entrevista se haya puesto la profesión, pero no he hecho otra cosa más que copiar literalmente lo que él mismo puso en la guía de teléfonos. Esto, que no lo hace nadie, es algo que deben agradecerle todos los futbolistas, porque Alfredo ha sido uno de los hombres que más ha hecho por elevar esa profesionalidad a la categoría de profesión estable, digna, y alejarla de eso que se llamaba en España la "chaladura" del futbol o el negocio del futbol. Di Stéfano es un profesional auténtico. Un hombre entregado al futbol con la misma fe, afición y responsabilidad con la que otros se dedican a la medicina o a la arquitectura. Con un detalle a su favor: el ser el hombre más capaz, el más genial de cuantos ha dado el futbol desde que empezó a ser soñado.

Mientras hojea FLORES Y ABEJAS, me dice que suele venir con frecuencia por nuestra ciudad, en donde tiene un íntimo amigo.

Por otra parte la charla con Alfredo tiene para mí la dificultad de no saber qué preguntarle. A no ser que se caiga en el topicazo de interrogarle sobre el partido del último domingo, sobre el defensa central que más trabajo le ha dado o si le gustó mucho Madrid, que es lo que se suele preguntar en cuanto baja del avión el famoso de turno.

Y no sé qué preguntar a Di Stéfano porque después de haber escrito más de cien folios sobre su vida hay pocas cosas que no sepa y me parece falta de honestidad profesional: el enjaretar tres o cuatro cosas viejas para simular unas preguntas, y estaba al lector el meterle de matute unos cuantos recortes de mi archivo.

Por todo ello, voy a intentar reproducir la conversación del último día, en su casa, mientras le T. V. nos daba unas imágenes a las que no atendíamos, mientras su hijo hacía las perrerías que hacen todos los niños de tres años y mientras su mujer cuidaba de la nena que se iba a bautizar a los pocos días.

Surgió el tema ¿cómo no! de los extranjeros en el futbol español.

—Creo que en el caso de la mayoría, esa campaña es injusta. Los hispanoamericanos, nacionalizados o no, somos tan españoles como los nacidos acá. Si la cosa se hiciera en un país que vive hacia dentro podía parecer lógica, pero precisamente en España me parece monstruoso. Es-

paña, que tiene hijos suyos repartidos por todo el mundo, que ha vivido gran parte de su historia de cara al mundo... Si en Argentina o en cualquier país de Suramérica se pretendiera dejar sólo a los naturales de allá, se quedaban ocho o diez en cada ciudad.

Intento explicar mi punto de vista. Y hasta le cuento esa anécdota de un viaje a provincias en la que coincidí con un partido de Liga del Madrid. El equipo local tenía la friolera de siete jugadores no oriundos mientras en el Madrid sólo se alineaban Di Stéfano y Kopa. Pues bien, no. Tiene un temperamento fogoso y las discusiones las toma muy a pecho. Sigue hablando.

—Y yo creo que la cosa irá aumentando cada vez más. Cada año el futbol español, si sigue en plan de gran espectáculo, como hasta ahora, necesitará importar más jugadores. No tiene prácticamente cantera para la cantidad de equipos que participan en torneos nacionales. La plantilla de aficionados es pequeñísima y el porcentaje de buenos jugadores es muy reducido aun en una afición muy numerosa. ¡Figúrate los que pueden salir si ésta es muy pequeña! Casi ninguno.

—Yo creo que ahora hay más afición que nunca.

—Sí, más afición que nunca... a ver jugar. ¿Dónde encuentras en Madrid esa nube de chavales que en plena calle, en los solares, en las plazuelas, están dándole a una pelota? En ningún sitio. Yo al menos no los veo. Y recuerdo muy bien cuando era chico que no encontrábamos ni un metro de terreno, aunque fuera de piedras, para hacer una cancha y poder jugar. Una cancha de piedras, en cuesta, pero lo suficiente para ponernos cuatro muchachos a darle a la pelota. Y si de una multitud de chicos surgían mil jugadores, no era suficiente. Los equipos necesitan más. Figúrate ahora que no hay multitud y que hay más equipos y más campeonatos que nunca. ¿De dónde van a salir esos titulares de los grandes clubs? Tendrán que venir muchos de fuera. Eso hablando del día de mañana, que ya hoy existe el problema. Hay equipos que ya tienen cubierto el cupo de "foráneos" y andan luego buscando gente que apuntale sus líneas. No los encuentran.

do gente que apuntale sus líneas. No los encuentran.

—¿Cuál es el remedio?

—¡Ah, no lo sé! Lo cierto es que en general no hay afición al deporte aquí. Estábamos hablando del futbol sólo, pero si buscamos aficionados a otras especialidades o incluso al atletismo, no encontramos a nadie. Para saber eso no hay mejor índice que mirar la cantidad de establecimientos en los que se venden objetos para deporte. ¿Cuántos hay en Madrid? ¿Diez? No creo que hay más. ¿Y crees que son suficientes para una población de dos millones de habitantes?

—Desde luego que no...

—Pues sobran la mitad. Y si no, pregúntaselo a ellos. Observa sus ventas. Aquí no existen hombres que jueguen al futbol por placer; el que pasa los veinte sin dedicarse a ello, ya no vuelve a tocar una pelota. Esto es un índice de que no les gusta. Siempre es hermoso ver unos señores mayores, con su barriguita y su calva, peloteando un domingo por la tarde en cualquier pradera del campo. Eso es desconocido... eso es que no hay afición al deporte.

Como no veo la manera de "secarlo", intento que tire a gol en otra dirección.

—¡Claro! Saben que ya no les va a fichar nadie.

—¿De modo que crees que cuando yo era un muchacho pensaba en ser profesional? No creo que haya ningún chico que piense serlo cuando se divierte jugando al futbol. Ni cuando se divierte pintando. Luego, en un momento determinado, alguien les dice que además de seguir con su afición les pagan dinero. Y aceptan encantados. No creo que nadie piense en ser profesional de una cosa a los 14 años. En esto, hoy día, los padres tienen mucha responsabilidad; no hacen más que decir a sus hijos que sigan jugando que así ganarán mucho dinero... y van a hacer desgraciados a muchos chicos.

Desde luego, a Alfredo no hay quien le pare. Pone el mismo entusiasmo en sus opiniones que camino del gol. Y si quiere meter este gol, por mí que no quide. Uno a cero.

Félix MARTIALAY.

## Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

# Hace 40 años

FLORES Y ABEJAS, en su número 1.260, del 10 de noviembre de 1918, insertaba, entre otras, las siguientes noticias de interés:

—QUE en un artículo titulado: "El origen de la epidemia", un sabio francés opinaba que la gripe era consecuencia de la selección de la raza, toda vez que sus principales víctimas eran individuos que padecían dolencias crónicas. Nosotros creemos que, a más de eso, nos va a dejar la citada epidemia enseñanzas muy provechosas, pues se ha demostrado, que haciendo caso a lo que manda la ciencia y con la higiene necesaria, la enfermedad no hace tantos estragos.

Desde luego, enseñar será de sabios; pero para curar la gripe no hay más que hacer caso a lo que nos diga el médico y, sobre todo, a eso de la... higiene.

—QUE un comentario sobre el precio del carbón decía: "Si las autoridades no ponen coto a la codicia de los dueños de montes, llegará día en que nos sea imposible poder adquirir el carbón vegetal".

¡No faltaba sino que a los dueños de los montes se les pusiera... "coto"!

—QUE después de llegarse a una

transacción por los patronos y dependientes de comercio, parece que en bastantes establecimientos no se cumplía lo pactado, con referencia a la jornada mercantil.

Se podría titular muy bien... "puera teoría".

—QUE en el Teatro Principal, la compañía de Gómez Ferrer había estado regularcilla en la presentación de "Los cuatro Robinsones", consiguiendo, no obstante, hacer reír al público.

En la sesión de la noche se atrevieron con "Mancha que limpia", y aquello fué el acabóse.

Se ve que no tuvieron suerte a pesar de la... risa de la tarde.

—QUE seguía proyectándose la película "El as rojo".

—QUE se anunciaba la presentación de la bailarina Jesusa Lazcano y una canzonetista.

Con la película se puede "jugar".

—QUE se daba cuenta de un incendio iniciado poco después de las seis de la tarde, declarado en una casa de la calle del Estudio. Entre otras cosas, se calificaba al Servicio de Incendios como desastroso.

La historia... etc. etc.

UNO DE HOY.

### Representantes

precisa Empresa para sus productos de fácil venta, en capitales y pueblos importantes. Escríbid: F. P. - Apartado 1.116. Madrid.

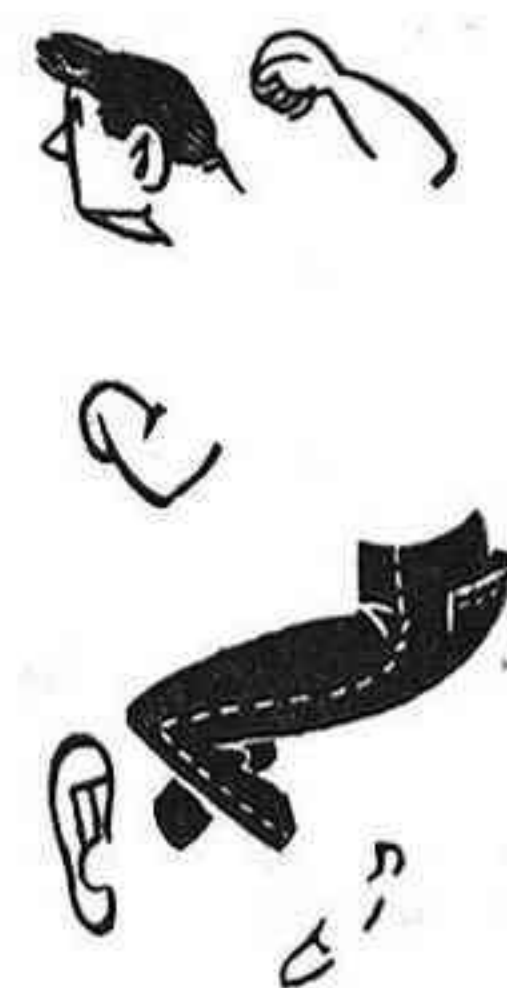
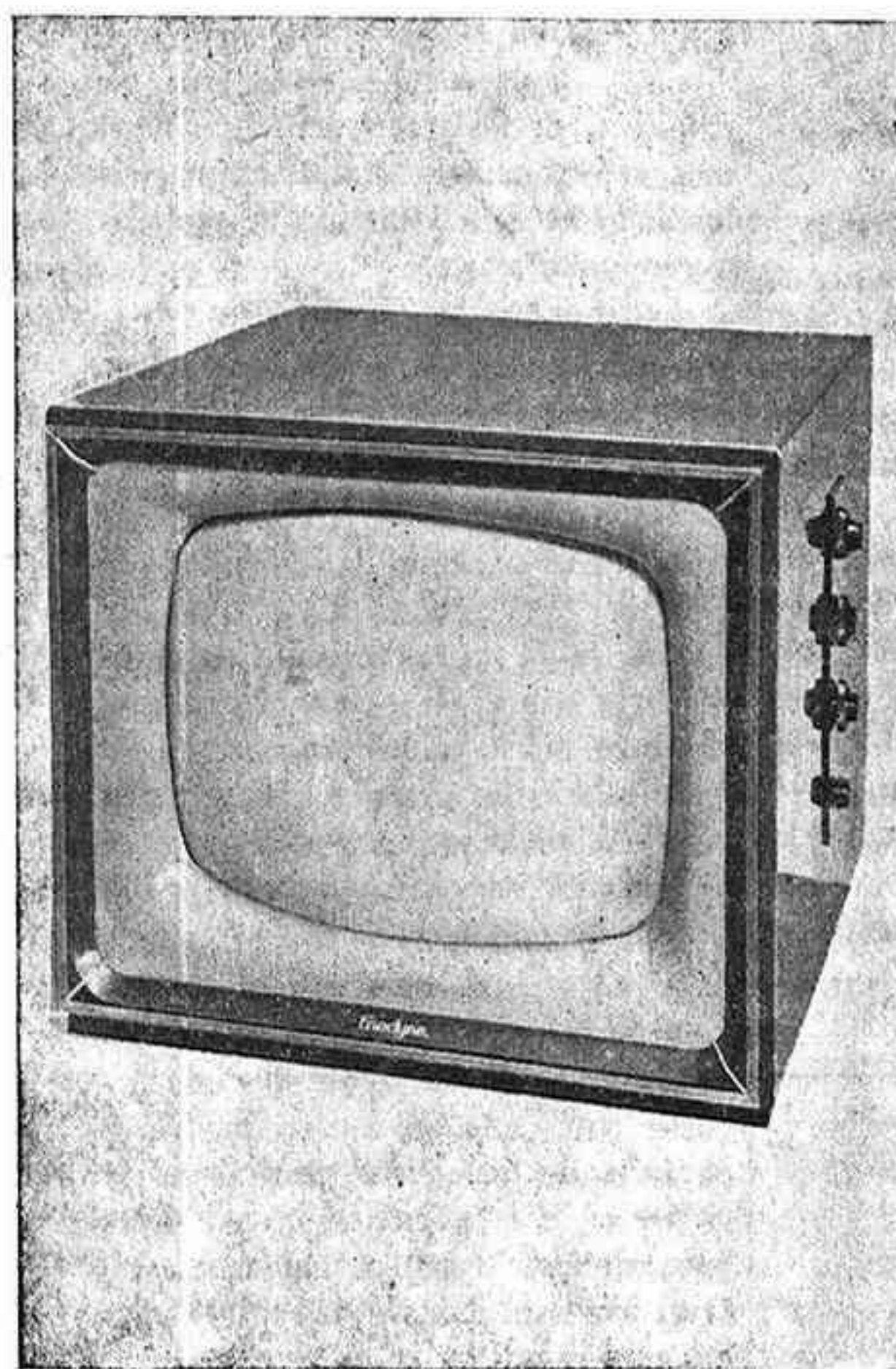
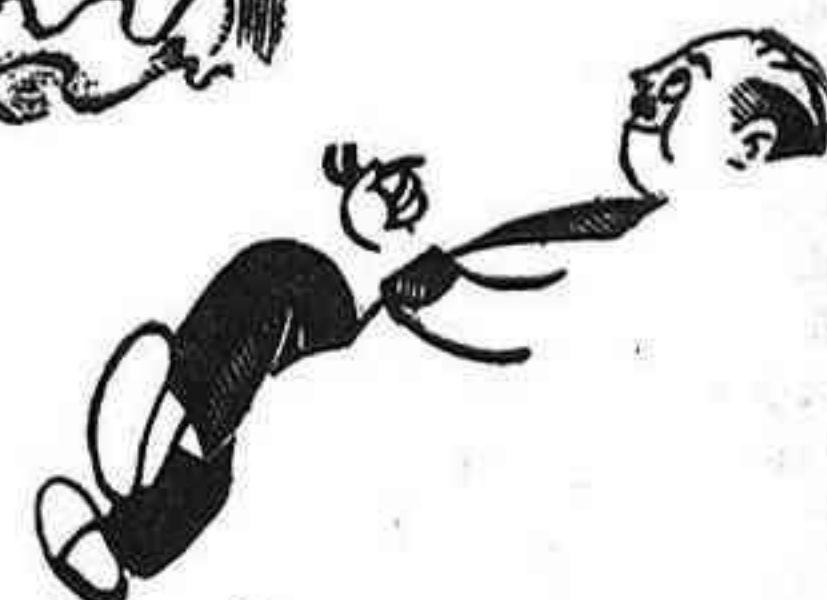
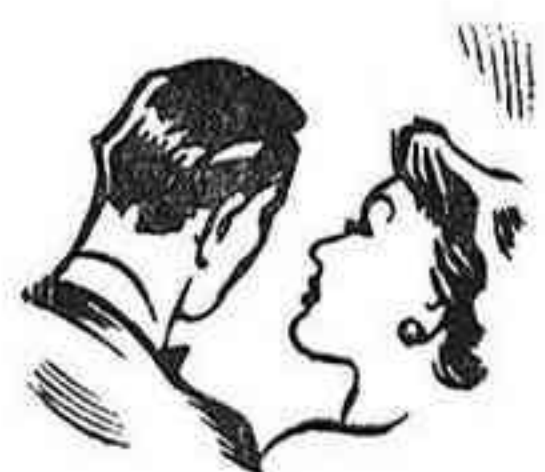
### GESTORIA

José González Bermejo  
Licencias de Caza

Generalísimo, 15 GUADALAJARA



# Enodyne



## El televisor



### que sin ser POPULAR

### se ha hecho POPULAR

**CONCURSO para la llena de matrices y recibos de Contribuciones del Estado del ejercicio de 1959**

El "B. O." de la provincia número 132 del día 4 del actual, publica las bases íntegras de este Concurso, bases que también están expuestas en el tablón de anuncios de esta Delegación de Hacienda.

El plazo para concursar terminará el próximo día QUINCE del actual a las catorce horas.

Guadalajara, 5 de noviembre de 1958.—El Tesorero de Hacienda, Firmado: Luis de Bringas.—V.º B.º: El Delegado de Hacienda, Firmado: Argimiro Asenjo.

**Obra Sindical del Hogar**

Se hace público para general conocimiento, que el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 30 de octubre pasado, anuncia el concurso-subasta de las obras de construcción de 48 viviendas de renta limitada en Cifuentes y cuyo presupuesto de contrata asciende a la cantidad de CUATRO MILLONES TREINTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTAS NOVENTA Y CUATRO PESETAS CON TREINTA Y CINCO CENTIMOS (4.034.894'35).

Las proposiciones para optar al concurso-subasta, se admitirán en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar, hasta las doce horas del próximo día veinticuatro.

Guadalajara, 31 de octubre de 1958.—El Secretario Técnico, Firmado: Manuel Lozano.—V.º B.º: El Delegado Sindical Provincial, Firmado: Juan A. Elegido.

**BANDO del Ayuntamiento**

Se pone en conocimiento del público en general que, próximo a efectuarse la rectificación del Padrón de Beneficencia Municipal, cuantas personas se crean con derecho a ser incluidas, deberán solicitarlo de esta Alcaldía, previa presentación del impreso necesario, que será facilitado en el Negociado correspondiente, el que irá acompañado de cuantos documentos acreditativos de toda carencia de bienes crean convenientes.

Las personas que lo tengan solicitado con anterioridad a esta fecha, deberán presentarse en el Negociado para hacer las rectificaciones a que haya lugar.

Asimismo los que en la actualidad se encuentren en posesión de la tarjeta de beneficiario, deberán solicitarlo en la misma forma.

El plazo de admisión de solicitudes terminará el próximo día 30 del mes actual. Advirtiéndose que no se admitirán nuevas peticiones pasado este plazo.

Guadalajara, 6 de noviembre de 1958.—El Alcalde presidente, Pedro Sanz Vázquez.

**ESPECTÁCULOS Siguen los Deportes**

**Cine Imperio**

Hoy y mañana, últimos días de "Doce hombres sin piedad", con Henry Fonda, Lee J. Cobb y Edgar Begley. Gran premio del Festival Internacional de Berlín 1957. Película autorizada para mayores de 16 años.

Jueves y viernes: "Magia verde", en eastmancolor, autorizada para mayores de 16 años.

Sábado, domingo y lunes: "Los forasteros", en tecnicolor y protagonizada por Randolph Scott y Donna Reed. Película autorizada para todos los públicos.

**Teatro Liceo y C. Moderno**

Hoy martes, último día de proyección de: "Roberto el diablo", producción en tecnicolor, autorizada para todos los públicos, con Germán Cobos, Conchi Mahor y Roberto Rey como protagonistas.

Durante la semana: "La cruz de mayo"; "El camino de la vida", y "Más allá de Mombasa".

Sábado, domingo y lunes: "Alejandro Magno", en cinemascopio y tecnicolor, con Richard Burton, Frederick March, Claire Boom, Danielle Darrieux y Gustavo Rojo.

**Los protagonistas...**

(Viene de la página octava)

Un silencio impresionante que sabe a resignación envuelve el precipitado desvestirse de los jugadores:

**BELLETE:** "Creo que la delantera del Guadalajara es una de las mejores del grupo. Polo y Carrasco son muy peligrosos, ya que juegan en todas partes. Pude parar el tercer gol; el primero llegó a la red porque uno de nuestros defensas le desvió hacia la red. Creo que el 4-1 es justo."

**GARRIDO:** "El Guadalajara es un gran equipo. El primer gol nos cayó como un jarro de agua, ya que el Guadalajara le conseguía jugando contra el aire, y cuando todos esperábamos que el partido habría entrado por buen camino. Esto, unido a que el Guadalajara ha jugado magníficamente a partir de este momento, ha sido la clave de que se haya impuesto claramente."

**SR. PRADES (entrenador):** El Guadalajara ha jugado muy mal en la primera parte y bastante bien en la segunda, en la que ha puesto alma. El Parque Móvil ha actuado muy por bajo de sus posibilidades. El partido de hoy y el del Moralo han sido los peores de la temporada. El resultado es justo a todas luces y yo espero salvar al Parque Móvil del descenso."

**El que paga, opina**

(Viene de la página octava)

**DON RAFAEL PAJARES.**—En un principio vi cómo se nos iba un partido fácil, producido por el pegajoso juego del enemigo. Pero en el segundo tiempo, el Deportivo, que sabía la responsabilidad que tenía, jugó con más empuje y, una vez marcado el primer gol, lo demás fue ya fácil.

Un resultado justo, porque el Deportivo jugó más que el P. Móvil.

**D. JULIO ALCALA BUENO.**—El primer tiempo, infame y el segundo, sencillamente bueno. Creo que la media no se compenetra y lo mejor del equipo la delantera, y en la delantera, Carrasco y Carlos.

**DON SATURNINO DORADO.** Yo creo que tenemos equipo, lo que hace falta es acoplamiento a base de jugar siempre los mismos, puesto que hay elementos muy buenos. En cuanto al resultado, tal como se desarrolló el partido, normal y espero gran fútbol en sucesivas tardes, con buena clasificación al final.

**DORADO**

Camisero Diplomado  
Especialidad a la medida

**Comercial Cielo moto**

Si quiere ver el nuevo modelo  
**ISOCARRO - 200**  
visite nuestro establecimiento

Disponemos de la totalidad de piezas para las motos que representamos

ISO - LUBE NSU - MYMSA - B. J. R.  
RIEJU - y el modernísimo MOBYLETTE  
con variador automático

Taller de Reparación con especialistas

Plaza de Bejanque, 6

Teléfono 2109

GUADALAJARA

En ALCALÁ DE HENARES:

«Motocicletas ALTES-LARGO»

Gmo. Franco; 45 -:- Telf. 548

**50 Aniversario del I. N. P.**

Con motivo del cincuenta aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión, el pasado día 7, a las once y media de la mañana, tuvo lugar, en las instalaciones del citado organismo, la entrega de premios a los beneficiarios del subsidio de vejez que, en febrero de este año, estaban comprendidos en las edades de 80 a 100 años. También se concedió una mensualidad a las viudas que cobran el subsidio.

Presidió los actos, haciendo entrega de los premios, el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Juan Manuel Pardo Gayoso, a quien acompañaba el presidente del I. N. P. señor Ecija, el director provincial accidental, señor Pérez Salas; alcalde de la ciudad, señor Sanz Vázquez; el delegado de Trabajo en funciones, señor Velasco Bueno; delegado de Sindicatos, señor Elegido; inspector provincial del Seguro de Enfermedad, doctor Suárez de Puga; interventor de la Entidad, cajero y jefes de Departamento, así como el secretario Sr. Fluiters García Abad.

Los premios fueron los siguientes: Para los comprendidos en edades de 80 a 85 años, 500 pesetas; de 85 a 90 años, 750 pesetas; de 90 a 95 años, 1.000 pesetas, y de 95 a 100 años, 1.500 pesetas.

Recorridas las dependencias del nuevo edificio por la primera autoridad provincial, se dieron por terminados estos actos, en los que una vez más fue bien palpable la gran obra social del nuevo Estado.

**ANUNCIOS BREVES**

En esta columna pueden anunciarse cuantos lo deseen, al precio de UNA peseta la palabra.

**CAPETERÍA LA MURCIANA**  
Cerveza «San Miguel».

**CAPETERÍA LA MURCIANA**  
Café sin mezcla.

**CAPETERÍA LA MURCIANA**  
Chocolate con churros.

**CAPETERÍA LA MURCIANA**  
Licores de marca.

**CAPETERÍA LA MURCIANA**  
Miguel Fluiters, 21.-Teléfono 1798.

**DOBEL** venderá su finca pronto y en las mejores condiciones. Generalísimo, 10, 2. -Teléfono 1278.

**VENDO** moto «ROA» 201 c. c., nuevo modelo, muy pocos kilómetros. Talleres Ruiz. Calle de la Mina, 3. Guadalajara.

**INGLÉS** Clases. Santiago Barra. Dr. B. Hernando, 1.

**TRASPASO BAR** - Sitio céntrico, negocio clarísimo. Teléfono 1214. Guadalajara.

**Sastrería PALOMARES**

Corte moderno - Alta calidad - Confecciones finas

GABANES, GABARDINAS, TRINCHERAS,  
CANADIENSES, PELLIZAS DE CUERO  
AMERICANAS SPORT, PANTALONES TRENKAS

PRECIOS MUY REDUCIDOS

Miguel Fluiters, 22

Teléfono 1042

GUADALAJARA



**Maquinaria para la madera**

MARCAS DE GARANTIA ABSOLUTA  
Grandes facilidades de Pago

**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS SA.**

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

Amparados por la marca del supremo prestigio

**OPTIMUS!!**

**RADIO ARTESANIA** Cervantes, n.º 8, le ofrece la nueva serie 1959, con amplias facilidades

PARA QUIEN GUSTE DE LO MEJOR

**Receptores OPTIMUS**

# (4-1) EL GUADALAJARA GOLEÓ AL PARQUE MÓVIL EN UN MAL PARTIDO

## Marcó su primer gol a los 15 minutos de la segunda parte

Hay algo que va siendo tradicional en el Guadalajara: su juego pobre y sus difíciles victorias—cuando no algún revés—siempre que actúa frente a equipos a los que considera inferiores. Frente al Parque Móvil, para no salirse de su línea, volvió a sucederle todo esto: jugó poco y mal; se puso a la altura de los oponentes, y a punto estuvo de pagar cara su presunta superioridad. Sesenta minutos de partido sin goles, frente a un colista, y con los nervios a punto de romperse, es demasiado tiempo para tomar la cosa a broma, sobre todo si tenemos en cuenta esos dos puntos negativos que nos hacen estar amarrados a la "zona fría" de la tabla, y que penden sobre nosotros en forma harto peligrosa.

### Una primera parte de desastre

El Deportivo, que eligió campo a favor de viento, no supo jugarle al Parque Móvil. La debilidad del cuadro madrileño y el handicap del viento soplando de cara le metieron materialmente en el área defensiva. Nuestro equipo, sin embargo, no supo sacar provecho de la ventaja que suponía esta cesión gratuita del terreno. Mompert y Cutillas se empequeñecían en la media, y los delanteros, a excepción de Carrasco, rivalizaban con los madrileños en un juego embarullado, feo y carente de mordiente. Quisieron, equivocadamente, hacer saltar individualmente la fuerte defensiva de los oponentes, y se estrellaron, una y otra vez, en un verdadero bosque de piernas buscando el balón en medio de un mar de polvo para darle sin piedad y de la forma que fuera. Valderrama exponía poco por su sitio; Polo se venía a la derecha y complicaba aún más las cosas; Acero perdía la partida ante el central Paco, y Carlos, todavía falto de fondo, se ahogaba en sus propios regates. No se abrió el juego por las alas para descongestionar el área; no se colgó ni un sólo balón ante el inseguro Bellete, a excepción de un buen tiro de Fanego, y los minutos fueron cayendo, poco a poco, hasta llevarnos a un descanso que dejaba a todos intranquilos.

### Aún fué peor

#### el principio de la segunda

Jugaba ahora el Parque Móvil a favor del viento. Aunque sin ligazón y sin remate, su dominio del terreno se iba acentuando poco a poco, ya que la defensa hacía llegar los despejes mucho más lejos. Mompert se derrumbaba en la media, hasta el extremo de flotar como un sonámbulo,

y un oportuno cabezazo de Adolfo—bien colocado colocado bajo los pelos, cubriendo una salida en falso de Muñoz—, nos libraba de un gol cantado que habría complicado no poco las cosas.

### Pero llegó la goleada

La inició Valderrama a los quince minutos con su gran tiro de izquierda, recibiendo un rechace de Polo. El cerrojo múltiple del Parque Móvil ya no tenía razón. Abrió sus líneas y le ocurrió lo previsto. A los seis minutos, veintuno de esta parte, llega el segundo. Mompert, desplazado al puesto de extremo derecha, se internaba hacia la puerta, tiraba, se le iba el balón a Bellete de las manos, y Acero, que merodeaba por allí cerca, entraba con ganas y mandaba el balón a la red. Después, Carlos a los 30 y Polo a los 37, hacían subir al marcador el tercero y cuarto gol en medio del dominio local, con un Parque en declive y un Guadalajara con prisa por hacerlo todo en unos minutos.

### Y también el gol del Parque

Debido, más que al acierto de Manolín, a la pasividad con que nuestros defensas le vieron acercarse,

## TROFEO «FLORES y ABEJAS» Copa «Reloj DUWARD» al máximo goleador

Los cuatro goles con que el Guadalajara obsequió al Parque Móvil, aunque muy repartidos, han servido para que Polo vuelva a igualar con Eloy en la cabeza, para que Carlos y Valderrama rebasen a Mendizabal, y otro nombre, el de Acero, se agregue a la lista de realizadores.

La clasificación, a la vista de las alteraciones registradas, se establece así:

ELOY .....	5 goles.
POLO .....	5 "
VALDERRAMA .....	2 "
CARLOS .....	2 "
MENDIZABAL .....	1 "
ACERO .....	1 "

## LOS RESULTADOS

- C. Sotelo 1 - Aranjuez 0
- GUADALAJARA 4 - P. Móvil 1
- Villarrobledo 4 - Emeritense 0
- Manchego 7 - Leganés 2
- Getafe 4 - D. Benito 1
- M. Metálicas 1 - Toledo 0
- Carabanchel 2 - Moralo 1
- Madrileño 2 - Alcázar 0

## LA PROXIMA JORNADA

- Aranjuez - Madrileño
- Parque Móvil - Calvo Sotelo
- Emeritense - GUADALAJARA
- Leganés - Villarrobledo
- Don Benito - Manchego
- Toledo - Getafe
- Moralo - M. Metálicas
- Alcázar - Carabanchel

## TRASPASO

En el mejor sitio de Alcalá de Henares, se traspasa Sastrería con vivienda, por ausentarse al extranjero. Gestoría Ramón y Cajal, 1 Alcalá de Henares

driblarles y burlar a Muñoz en su salida a destiempo y con poca decisión. No obstante, como esto sucedía a los 40 minutos y no suponía otra cosa que el sacar a flote el honor de los visitantes, los minutos finales fueron de tranquilidad, aunque sirvieron para demostrar que Acero es mucho más extremo que delantero centro y que Valderrama, por el contrario, se muestra mucho más suelto en el centro del ataque.

### Los equipos

EL PARQUE MOVIL: Es, sin duda alguna, el equipo más flojo de cuantos han desfilado por el Campo del Productor en la presente temporada. Sus jugadores, excesivamente jóvenes, no han adquirido todavía ese "aire" especial de la tercera división, y mucho habrán de aprender si quieren ganar algún partido más. Mientras se jugó la táctica del "barullo" y estuvieron arropados entre sí, encubrieron un poco su endeblez; después, cuando la marcha del tanteador les hizo abrir las líneas, fué cuando verdaderamente descubrieron su peligrosa ingenuidad. La defensa fué la menos mala de sus líneas, y de ella, el central Paco.

EL GUADALAJARA: Se equivocó en la primera parte y enmendó la plana en la segunda, aunque sin la brillantez de otros días. Muñoz, que debutaba en la puerta, se mostró seguro en los blocajes, pero poco suelto en las salidas. Adolfo renqueó en el primer tiempo y se aseguró en el segundo; Baz cumplió nada más en su forzada alineación de central, y Fanego, cada día mejor, fué el más acertado en la línea. Cutillas fué entrando en juego en el transcurso del encuentro, y sólo el exceso de regate y el empleo de una pierna, empañaron un poco su buena actuación. Fracásó Mompert; gustó más Valderrama en el centro del ataque que en el extremo; siguió Carrasco en vena de aciertos y entusiasmo; demostró Acero que puede ser un buen extremo; cumplió Carlos aunque pecó de individualismo, y cumplió Polo, aun abusando de marcharse de su zona y de confundir un tanto a sus compañeros de línea.

El señor García Rodríguez, auxiliado por los señores Sánchez y Cuevas, del colegio local, no tuvo complicaciones en su labor, desarrollada con bastante energía.

### Alineaciones

Parque Móvil.—Bellete; Ponce, Paco, Rafa; Leal, Patri; Garrido, González, Julio, Tomás y Manolín. C. D. Guadalajara.—Muñoz; Adolfo, Baz, Fanego; Mompert, Cutillas; Valderrama, Carrasco, Acero, Carlos y Polo.

ZAGUERO.

## DORADO

Camisería Fina NOVEDADES

Para el día de la madre, niñas, venir "Cisne Blanco" a comprar al y veréis cuantos regalos habrá; porque jamás a la madre se la debe defraudar. En la calle de MIRANDA núm. 1 lo hallarán. Teléfono 2063

## CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C	Puntos.
Calvo Sotelo	8	5	3	0	16	6	13 +5
Manchego	9	5	2	2	25	13	12 +2
Carabanchel	9	6	0	3	25	15	12 +2
Don Benito	9	6	0	3	23	20	12 +4
Villarrobledo	8	4	3	1	19	8	11 +1
Madrileño	9	5	1	3	23	13	11 +1
Toledo	9	5	0	4	28	18	10 +2
Alcázar	9	4	1	4	19	17	9 +1
Emeritense	9	3	3	3	9	16	9 +1
Aranjuez	9	3	2	4	12	15	8
GUADALAJARA	9	3	2	4	16	24	8 -2
Getafe	9	2	3	4	14	16	7 -3
Leganés	9	3	1	5	16	32	7 -1
M. Metálicas	9	2	2	5	15	15	6 -4
Moralo	9	1	2	6	7	23	4 -4
Parque Móvil	9	1	1	7	11	27	3 -5

## Los protagonistas dijeron éstos

Se respira ese aire de bonanza después de un viento que pudo ser de auténtica tormenta.

CUTILLAS: "No hemos sabido jugarle al Parque Móvil en la primera parte. Nos hemos empeñado en no soltar la pelota, en querer hacerlo todo por el centro y así no hay manera. Hasta que no conseguimos el segundo gol no ví la cosa clara. Creo que el resultado es justo y que el Parque Móvil es un mal equipo: ni juegan, ni se entienden, ni dan sensación de conjunto."

MUNOZ: "No estoy satisfecho de mi actuación. Cuando se juega

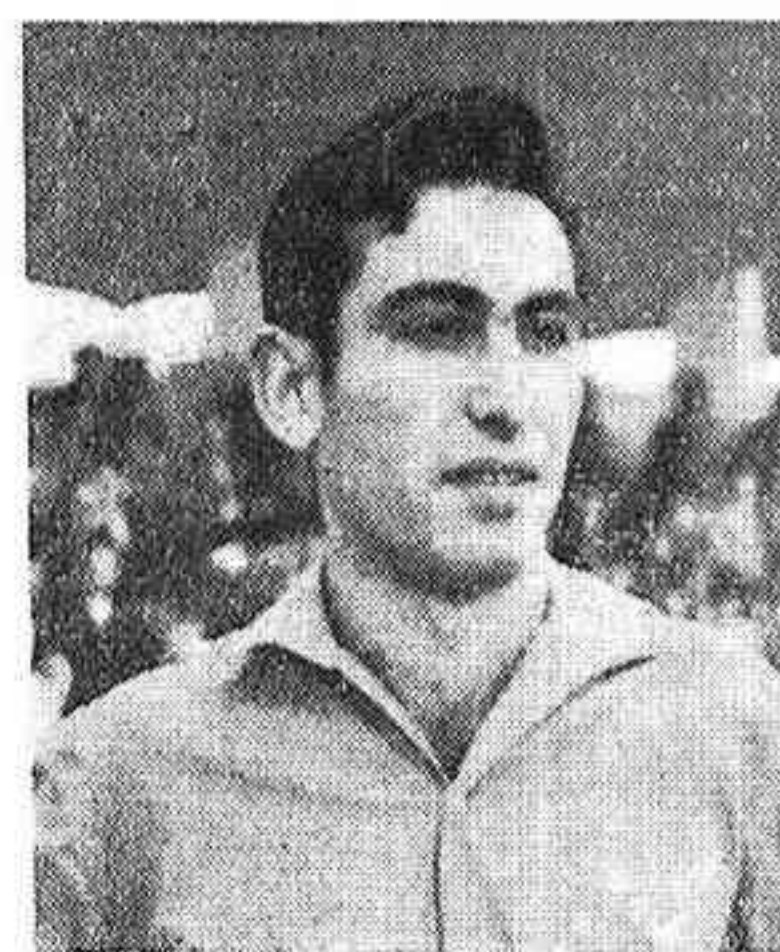
contra un equipo que actúa defendiéndose, su delantera suele tirar poco y mal, y así, claro está, no hay manera de lucirse. Esperaba que el Parque marcará, ya que nuestra defensa, con el 4-0 favorable, estaba jugando con excesiva confianza."

ACERO: "Vi el balón botando muy cerca de la línea de gol y entré a él con ganas. Supuso el segundo gol y que el partido se afianzara. Me he entendido bien con todos mis compañeros de línea y espero que la delantera marque muchos goles en la temporada. Yo creo que tiene juego para ello."

TABOADA: "Se debió ganar al principio. No obstante, el Parque es equipo "incómodo"; se encierra en el área y es difícil hacerle el primer gol. Algo parecido le ocurrió al Manchego y al Villarrobledo. El resultado justo debió ser el 4-0, ya que el gol fué un auténtico "churro". (Pasa a la página séptima)

## ASI JUGARON

MUNOZ .....	APROBADO
ADOLFO .....	APROBADO
BAZ .....	APROBADO
FANEGO .....	NOTABLE
MOMPART .....	SUSPENSO
CUTILLA .....	NOTABLE
VALDERRAMA .....	APROBADO
CARRASCO .....	NOTABLE
ACERO .....	NOTABLE
CARLOS .....	APROBADO
POLO .....	APROBADO



Fanego, que cuajó un buen partido y demostró su puesta a punto.

## El que paga, opina

DON SANTIAGO ESTEBAN.—En el primer tiempo ha fracasado la línea media y por eso no se han marcado goles. En el segundo, que han abierto el juego por los extremos, se ha jugado mejor, y se ha merecido ganar por un 6-0.

DON SANTIAGO BARRA.—Un primer tiempo malísimo por los dos equipos. En la segunda parte, han apretado bien Cutillas y Carrasco, que han sido los mejores. Creo que el resultado ha sido justo. El mejor del Parque Móvil, el núm. 4

DON JUAN ANTONIO GARCIA TORRES.—La primera parte ha sido mala debido a que el aire impidió controlar la pelota. Ya en el segundo tiempo, con menos aire, el Guadalajara, controlando mejor la pelota, ha jugado bien y ha dominado y merecido el resultado final. (Pasa a la página séptima)

## GAFAS Optica MUÑOZ

Personal técnico especializado. Depositario oficial de la Gafa «Amor» y de la Gafa «Nylor»  
Gafas graduadas desde 35 pesetas  
Miguel Fluiter, 19 GUADALAJARA

## Reloj DUWARD Reloj Perfecto Relojería - Joyería Muñoz

VENTA Y REPARACIÓN DE LAS MEJORES MARCAS SUIZAS  
CONCESIONARIO OFICIAL DEL RELOJ DUWARD

Generalísimo Franco, 28  
Teléfono 1528

GUADALAJARA



Carrasco, el hombre que puso orden en el desbarajuste.