

# El Eco de la Provincia.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A LOS FESTIVOS.

ORDEN

JUSTICIA,

PATRIA.

LIBERTAD

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante. . . . . 1 pta. 50 cént. al mes.  
En los demás puntos  
de España . . . . . 5 » 75 » trimestre.  
Extranjero y Ultramar 10 » »

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Dirigirse al Director de este periódico D. JOSÉ JUAN PLAZA, calle Mayor número 3, entresuelo, donde está situada la redacción y administración del mismo.

## AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ALICANTE.

Para celebrar cual es debido el XXXVIII aniversario de las VÍCTIMAS POR LA LIBERTAD, el Ayuntamiento de mi presidencia ha acordado que á las diez del día de mañana, 8 del corriente, tenga efecto en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, un solemne funeral por la paz eterna de los liberales que fueron fusilados en el Malecón.

Después de la solemnidad religiosa, á que asistirá el Ayuntamiento, se dirigirá éste á la Casa Consistorial, desde donde, precedido de las Corporaciones y personas particulares que gusten acompañarle, se encaminará por la plaza de Alfonso XII y calles de la Princesa y del Triunfo á los jardines de la Esplanada. Allí se habrá erigido un Monumento en honor de las VÍCTIMAS DEL 8 DE MARZO de 1844, en el cual se colocará una corona de flores como ofrenda de la gratitud del pueblo.

Lo que tengo el honor de poner en conocimiento de este vecindario, invitándole á que asista á las expresadas manifestaciones de respeto á la memoria de los héroes que murieron por la libertad y viven para la gloria.

Alicante 7 de Marzo de 1882.

El Presidente del Ayuntamiento,

CÁRLOS CHORRO.

## SECCIÓN EDITORIAL.

Alicante, 7 de Marzo de 1882.

### PRONUNCIAMIENTO DE 1844.

#### VERDADES.

La conmemoración que celebrará mañana el pueblo de Alicante, nos recuerda el sangriento término que tuvo el pronunciamiento liberal de 1844.

Amantes de la verdad histórica, que no falta quien esté empeñado en oscurecer, hemos manifestado en más de una ocasión que el lema que sustentaron Boné y sus secuaces al rebelarse contra el gabinete de Gonzalez Bravo era el de REINA, PATRIA y LIBERTAD; y es sensible que cuantas veces hicimos pública aquella noble divisa que debería escribirse en la lápida sepulcral de las víctimas del 8 de Marzo, los periódicos democráticos hayan mostrado su disgusto, unas veces con réplicas destituidas de fundamento, y otras echando

á *chacota* la verdad que proclamamos para enaltecer el lauro de los héroes del Malecón, y la gloria del partido monárquico-liberal de Alicante, que, secundando la iniciativa de estos, acometió la gigantesca empresa de protestar contra un Gobierno cuya política funesta y reaccionaria comprometía el trono Constitucional de doña Isabel II, al que juraron lealtad todos los patriotas que tomaron parte en el alzamiento á que nos referimos. Yes que, codiciada aquella gloria por ciertos elementos divorciados de la institución monárquica, quieren disputársela á los liberales que fueron siempre sus ardientes defensores. Por eso, y porque queremos que cada partido goce de los laureles que alcanzaron sus patrióticos sacrificios, dijimos hace tres días que Boné y los suyos murieron por su REINA, por la PATRIA y por la LIBERTAD, cosa que aunque no puede negarse por nadie, sirve, sin embargo, para que «El Graduador» de anteayer diga que al escribir nosotros aquello, «hacemos política por todo lo alto,» añadiendo «que desde algunos días á esta parte le estamos haciendo un *pap*, como dice Llorens en una

pieza valenciana,» que provoca la risa del colega.

Cuando se trata de asentar la exactitud de un hecho en el verdadero punto dónde debió estar siempre, no quisiéramos que nuestras afirmaciones sirvieran de burla á «El Graduador.»

La epopeya del 8 de Marzo de 1844, es una página gloriosa escrita en la historia del partido monárquico-liberal de esta Ciudad. Desconocerlo embozadamente y valiéndose de grotescas burlas, es un proceder que no calificamos por el respeto que nos merece el diario que lo emplea.

Nosotros no hacemos política por todo lo alto cuando decimos que los héroes del Malecón murieron por su REINA, por la PATRIA y por la LIBERTAD. Lo que conseguimos es poner de manifiesto la verdad de los hechos y evitar que se extravié la opinión pública con predicaciones que se han hecho suponiendo que aquellas víctimas murieron por sustentar principios mal avenidos con las instituciones monárquicas. Nada de esto, porque en nuestro poder existen documentos que prueban lo contrario, y que dan el más solemne mentis á todos los que quieren ver en el alzamiento de 1844 la consagración de las utopías democráticas, á las que no asintieron los caudillos que hace treinta y ocho años fueron fusilados en el Malecón,

Y no vengan los que ambicionan la gloria de aquel pronunciamiento pretendiendo demostrar lo contrario de lo que sustentamos, porque para destruir cuanto digan están las proclamas, los manifiestos y las exposiciones que se guardan cual inapreciable tesoro, firmados por el jefe del alzamiento militar á que aludimos.

En un manifiesto que publicó en 1844 la Junta provisional de gobierno que se constituyó en esta Ciudad, D. Pantaleón Boné, decía lo siguiente á los liberales de la provincia de Alicante:

«El grito eléctrico de LIBERTAD Y REINA se repetirá simultáneamente en todos los ángulos de la Península, y ¡vive Dios! que por esta vez nadie ha de engañarnos. Las armas que empuña hoy el vigoroso brazo del pueblo, no descansarán hasta ver asegurada nuestra libertad con las leyes y reformas que la Nación ha buscado en vano tantas veces. No confemos más que en nuestras fuerzas; y de este modo, la revolución no se reducirá, como hasta aquí, á variar de empleados y verdugos.

»Progresistas, ¡á las armas! ¡Abajo el ministerio rebelde! ¡Abajo la camarilla! ¡Abajo la llamada Ley de Ayuntamientos! ¡Viva la Libertad! ¡Viva la soberanía del pueblo! ¡VIVA LA REINA CONSTITUCIONAL!»

Arengando D. Pantaleón Boné en 30 del mismo mes de Enero de 1844 á los provin-



ciales, á los soldados de Saboya de guarnición en esta plaza, á los carabineros y á los Alicantinos, se espresaba así:

«La Junta olvidaría el primero de sus deberes si no os manifestara su gratitud por el día de gloria que habeis dado á la patria. Los tiranos temblaran al saber que la libertad y la REINA cuentan todavia con tan firmes defensores. La patria os bendecirá al contemplarse libre por vosotros de las cadenas que se la preparaban: os bendecirá tambien la REINA cuando, rodeada de dignos Ministros, conozca el abismo en que los malos españoles iban á precipitar su Trono.»

En un memorial que D. Pantaleón Boné elevó en 31 de Enero de 1844 á la Reina doña Isabel II, exponiendo á S. M. las causas que impulsaban el alzamiento de que era jefe, decia aquel caudillo lo que van á ver nuestros lectores:

«No nos culpeis, Señora; les creimos sinceramente arrepentidos. Conocida de nuevo su péfida traición, es nuestro deber arrojarlos de vuestro lado antes de que puedan precipitar el Trono. Defenderlo á todo trance, sostener la integridad de nuestras instituciones y evitar que se entibie el amor que os profesan vuestros pueblos, son los únicos votos de la Nación, significados por esta Junta. V. M. no podrá menos de acogerlos con benevolencia, y participar del ódio que á la Europa entera inspiran ya vuestros rebeldes consejeros.»

Y en una proclama que en el mismo día 31 de Enero de 1844 dirigió D. Pantaleón Boné á las fuerzas expedicionarias que salieron de Alicante con dirección á Alcoy, se espresó así:

«¡Sí, guerreros! la Constitución y la REINA que se hallan en grave peligro, tienen por do quiera leales defensores. Volemos á salvarlas. Y si, ignorando de lo que somos capaces, osase algún insensato hacernos frente, le probaremos bien pronto que nuestras bayonetas son la garantía de nuestro juramento.»

«Soldados de la patria: pasó el tiempo de las consideraciones. Si la obstinación de los enemigos de la libertad y del Trono quieren sangre, correrá á torrentes y caerá toda sobre sus cabezas. Dos clases de españoles debemos conocer en esta expedición, amigos ó enemigos: á los primeros les abriremos nuestros brazos: á los segundos les espera la muerte. ¡Guerreros, á la victoria. ¡Viva la Libertad! ¡Viva la Constitución! Viva la Reina!»

Ya lo ha visto «El Graduador»: Boné murió por su REINA, por la PÁTRIA y por la LIBERTAD.

Si aún después de leer los documentos que hemos trascrito, quiere el colega burlarse de nosotros porque hemos dicho la verdad, hágalo en buen hora, pero no olvide que nuestra declaración, que se funda en lo que dijo Boné á la REINA, á las tropas y al pueblo, es el lema sacrosanto que enfervorizó á nuestros padres para secundar el pronunciamiento de aquel caudillo, pues á no ser así, de seguro que la noble Ciudad en que nacimos, no hubiera fraternizado con este, para no manchar su noble historia y la lealtad que siempre demostró á las venerandas instituciones de la monarquía Constitucional, para cuya consolidación tantos sacrificios hicieron nuestros mayores y muchos hombres que viven aun y militan en las agrupaciones monárquicas, que tan numerosas son en nuestra patria.

En el tren correo de ayer, salió para la Corte el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Sarmiento, Gobernador que ha sido de esta provincia, siendo despedido en la estación del ferro-carril por muchas personas notables, entre las que vimos á los señores Brigadier Gobernador Militar, Alcalde de esta Ciudad, algunos Concejales del Ayuntamiento, Delegado de Hacienda y á D. An-

tonio de P. Ibañez, Canónigo de esta Colegiata.

No queremos contestar la serie de impertinencias que se leen en «El Graduador» de anteayer respecto á la falsificación del padrón de vecinos, porque este es un asunto del que nos hemos ocupado muchas veces demostrando la sinrazón del colega. Pero haciéndonos cargo de lo que dice acerca de la separación de D. José P. del Pobil, Barón de Finestrat, del cargo de individuo del Sindicato de Riegos de esta huerta, y de la calificación de *arbitraria* que dá á esta medida, vamos á demostrar que ella responde á una prescripción reglamentaria que no ha podido desatender el director de aquella Corporación.

El artículo 12 del Reglamento de la misma, dice que para ser Síndico se necesita «ser vecino de cualquiera de las poblaciones comprendidas en el riego.» ó sea de Alicante, San Juan, Muchamiel ó Villafranqueza.

Un regante de nuestra huerta, presentó hace días una exposición al director del Sindicato manifestando que el señor Barón de Finestrat no es vecino de ninguno de los pueblos antes referidos, y como prueba justificativa de ello, acompañó certificaciones que lo acreditan libradas por los secretarios de los respectivos Ayuntamientos.

Cuando tan concluyentes pruebas se exhiben, el director del Sindicato no puede menos que cumplir lo que tan terminantemente prescriben las leyes; y como el artículo 29 del espresado Reglamento dice: «que todo síndico del Sindicato cesará cuando deje de tener las cualidades requeridas para ser elegido,» de aquí que, en el día de anteayer, se acordara la suspensión del Sr. Pascual del Pobil, porque su permanencia en el Sindicato era ilegal y hasta pudiera dar motivo á que se invalidaran los acuerdos que adeptase.

Ya vé «El Graduador» cuán justificada está la medida que califica de *arbitraria*, y cómo el Sr. D. Manuel Senante, lejos de «llevar a cabo un acto de compadrazgo con los neos y conservadores,» ha cumplido con un deber reglamentario que aplauden todos los que están interesados por los fueros de la justicia, por más que es sensible que por aquella disposición, se vea privado el Sindicato de los acertados consejos que podría prestarle el Sr. Pascual del Pobil con su ilustrado concurso.

Sea, pues, más justo «El Graduador» en su manera de apreciar los hechos, y no falte tan inconsideradamente á funcionarios tan dignísimos como el Sr. Senante, cuya probidad y prudencia están muy altas para que las rebajen los juicios, un tanto apasionados, del colega.

El 24 del corriente, y de una y media á dos de la tarde, tendrá lugar una subasta en la Fábrica de Tabacos de esta Capital, con objeto de contratar la enagenación de las duelas, fondos, arcos de barriles y demás desperdicios de madera que resulten existentes á la fecha de la adjudicación del remate en dicho establecimiento, y las que se produzcan en el mismo y no sea necesario invertir en las operaciones desde dicha fecha hasta fin de Junio de 1884.

«El Constitucional» y «El Graduador» están de riña. Mientras este amenaza á aquel con llevarle á los tribunales, el diario ministerial se ocupa en publicar una serie de artículos en los que pone de vuelta y media á su contrincante, haciendo resaltar las irregularidades que dice se cometieron en la administración Municipal de los años de gracia de 1872 á 1873 en que estaba á cargo de los posibilistas.

Allá se las hayan tirios y troyanos. Pero es el caso, que el pueblo lee con verdadero interés cuanto dice el periódico sagastiano, y que «El Graduador» no sabemos si podrá sacudir los varapalos que le suministra el decano de la prensa alicantina que, cual un Cid Campeador, tiene á esta hora vencido á su adversario. Veremos cómo este sacude las pulgas que le atormentan.

Otra errata se deslizó en nuestro número de anteayer, que desde luego la habrá subsanado, el buen sentido de nuestros lectores.

En el suelto que dedicamos á contestar la carta de D. R. Lagier, párrafo cuarto, línea catorce, debe leerse *sistema* donde solo aparece *sisma*.

La precipitación con que se hace y corrige un periódico diario, es causa de que se incurra con frecuencia en erratas de esta naturaleza, que procuraremos se eviten en lo posible.

Hoy martes, á las diez de la mañana, se verificará en la Diputación provincial el sorteo de las décimas que han resultado en el reparto de 1539 hombres señalados de cupo á esta provincia en el reemplazo del año actual.

Le ha sido concedido un mes de licencia en comisión del servicio para Madrid, al alférez del Batallón Depósito de Alcoy, número 38, D. Juan Soler y Espiauba.

A pesar de todo cuanto se ha dicho por los amigos del Gobierno en defensa del reglamento y tarifas del subsidio industrial, y del firme propósito que decían animaba al Sr. Camacho de sostenerlas á todo trance, prefiriendo á su reforma el caer envuelto en sus ruinas, parece que ya se va convenciendo el egregio hacendista de que le será preciso, para sostenerse en su puesto y no arrastrar además á la situación entera en su caída, ceder un tanto y prestarse á una modificación que ya todos, hasta los más entusiastas de sus admiradores, consideran inevitable para que llegue á poder ser verdad su planteamiento.

En cambio, el señor Ministro de Hacienda, para llenar la laguna que tal concesión vá á formar en su presupuesto, se propone, según dicen, sustituir á este cálculo de ingresos, lo que podría facilitarle un riguroso sistema de fiscalización que persiga las muchas ocultaciones que tienen lugar en diferentes ramos de la riqueza.

Está visto que el que no se consuela es porque no quiere; y que el Sr. Camacho, que tan firme se sostenía al principio, se dispone hoy á transigir en la cuestión de los gremios, no habiéndolo hecho hasta que ha comprendido que peligraba la cartera.

Su fama de hacendista estaba ya sentada; sus condiciones de carácter se revelan en esta ocasión.

#### SECCIÓN OFICIAL.

El Boletín oficial de ayer contiene:

Telégramas de Sanlúcar, Huelva y Minas de Riotinto noticiando que SS. MM. y AA. RR. la Infanta Doña Maria Eulalia continúan en este último punto sin novedad en su importante salud.—De igual beneficio disfrutaban en Madrid SS. AA. RR. la Serenísima Sra. Princesa de Asturias é infantas Doña Maria Isabel y Doña Maria de la Paz.

Anuncio de la Comisión Permanente de la Diputación Provincial señalando el día 7 para el sorteo de las decimas que corresponden á los 1519 hombres del actual reemplazo.

Circular del Gobierno Militar, interesando la concentración en esta capital de los individuos sorteados para Ultramar en el reemplazo de 1881.

Anuncio de la Fábrica de tabacos para la enagenación de varios efectos.

#### VARIEDADES.

##### TEATRO PRINCIPAL.

Por fin, las puertas de nuestro elegante teatro Principal, se abieron en la noche del jueves último, para la inauguración de las representaciones de ópera italiana.

Anunciado *El Roberto*, para el estreno de la compañía, hubo de suspenderse por causas ajenas á la voluntad de la empresa, sustituyéndose por la magnífica y popular *partición* del maestro Verdi, *El Trovador*.

Los cantantes encargados del desempeño de las *particellas* eran las Sras. Kottas y Casali, y los Sres. Fenaroli, Labán y Arambarri, artistas todos desconocidos de nuestro público: con este



motivo, hay necesidad de ocuparnos de la *troupe debutante*.

Empecemos por el bello sexo. La Sra. Kottas, *prima donna*, representaba el papel de *Leonora*; fué muy bien recibida por el entendido concurso, que dicho sea de paso, no era muy numeroso, aplaudiéndola en su *cavatina* de salida, en el *tercetto* que precede y en el *duo* con el barítono del acto último. Todas estas piezas musicales, sin embargo del tenor que la embargaba, tal vez, por la emoción natural que se experimenta al presentarse ante un nuevo público, fueron muy discretamente desempeñadas, luciendo sus buenas cualidades artísticas. Su voz *soprano* es de una sonoridad agradable, dulce, flexible y de estensión suma: igual en volumen y fuerza; tiene granada y clara agilidad; matiza medianamente; espesa con inteligencia, pero su sensibilidad cantando no es de las más esquisitas. ¡Lástima grande que la señora Kottas no reuna esta última condición! Con esta y las demás dotes, unidas á su gallarda figura y belleza nada común, tendríamos una verdadera tiple digna de figurar entre las primeras de su clase. Esto no obstante, auguramos á tan apreciable artista muchos láuros en su carrera.

A la contralto Sra. Casali, únicamente le diremos, que la voz humana es sumamente frágil, y para sacar partido de ella, fuera de los límites en que la naturaleza nos concede usarla sin trabajar demasiado, se necesitan circunstancias especiales que pocos son los que las reunen, sin preceder, siquiera, el indispensable estudio: ahora aquello de, *al buen entendedor*.....

Pasemos al *sexo fuerte*, el más estimado del *débil*.

El tenor Sr. Fenaroli, posee una hermosa, fresca y potente voz, igual en todos sus registros y con la estensión de su cuerda; la emite sin esfuerzo; pronuncia muy claro, pero carece de sensibilidad artística; y en cuanto á las condiciones para cantar bien, hemos podido apreciar que la aspiración no es muy oportuna, que no juega con brillantéz la conducción perfecta de la emisión de la voz, que la acción y efecto de entonar no es de las más afinadas. Estos defectos son fáciles de corregir, si el Sr. Fenaroli, se dedica con asiduidad y perseverancia al estudio, único maestro que puede hacer desaparecer defectos tan marcados. El público lo recibió con marcadas pruebas de agrado, aplaudiéndole con entusiasmo tanto en la *trova* del primer acto como en el *aria* del segundo que cantó con valentía, valiéndole una buena cosecha de aplausos el claro y limpio *do* de pecho que emitió en la segunda *cavalletta*.

Nuestro compatriota, el reputado barítono señor Labán, demostró ostensiblemente en el *Conde de Luna* sus valiosas cualidades artísticas. Reune este cantante voz de *barítono nelo*; su estensión es la de su cuerda, mucha igualdad, fuerza, elasticidad, afinación, pastosidad, redondez y espontaneidad. Labán tiene sobrado talento, esquisita sensibilidad, gusto depurado, escuela metódica y buena, un oído delicado, maneras distinguidas y arrogante figura. El cantante que reune y posee estas sobresalientes dotes, ¿qué más puede desear? Ocupar un envidiable puesto en el mundo musical. Desde ahora se lo vaticinamos. Siga por el camino emprendido, que muy en breve llegará á la meta de sus justísimas aspiraciones. El auditorio le colmó de nutridos y espontáneos bravos y aplausos á la terminación de su *aria* número once del segundo acto que interpretó de una manera admirable; también fué aplaudido y llamado al palco escénico en el *tercetto* final del primero por lo hábilmente que dejó su parte. En suma: el Sr. Labán ha conseguido atraerse, las generales simpatías por su indiscutible mérito.

El Sr. Arambarri, cumplió su cometido en el desempeño de *capitan Fernando* á él confiado. Dos palabras nada más á este simpático artista. En honor á la modestia, debe hacer que su nombre no figure—por hoy—como *primer bajo absoluto*. Que lo será, no hay duda, cuando llegue á reunir condiciones indispensables y de gran valía.

¿Y qué diremos del jóven maestro concertador Sr. Bavagnoli? Que es tan discreto, como entendido y de un mérito nada común y de gran estima para los profesores, cantantes y en particular para una empresa.

La masa coral, intachable, y la orquesta: compuesta de 42 profesores, se crece con el poder mágico de la batuta del maestro Bavagnoli.

En suma; el éxito que alcanzó *El Trovador* fué satisfactorio, pero hubiera sido más lisonjero, tanto para los artistas como para la empresa, sin la precipitación con que fué ensayado y puesto en escena.

El público salió satisfecho y complacido.

Roberto il diavolo.

El teatro se hallaba la noche del domingo literalmente ocupado, á excepción de unas cuantas *picaras* plateas. No es de extrañar, puesto que esta sublime y grandiosa creación del maes-

tro Meyerbeer, es de la predilección de nuestro entendido público.

En este *partito* hicieron su *debut* la señora O'campo y los Sres. Ugolini y Villani Robles, artistas también no conocidos en este teatro; con tal motivo, pues, hay necesidad de decir, como en los anteriores, las circunstancias que en ellos concurren, por no ser de peor condición que aquellos.

Daremos principio por la Sra. O'campo que se presentó desempeñando el delicado papel de *Isabel*. La calidad de su voz es buena, tiene la estensión de su cuerda, clara y fácil la agilidad, matiza bastante bien; espesa con buen deseo; mediana sensibilidad, suele tomar los acentos convenientemente, talento nada común, buena figura y de hermosura nada vulgar; únicamente se le nota una pequeña desafinación en las entonaciones hácia arriba, vibrando, aunque no con mucho exceso, los sonidos. Todas estas condiciones, teniendo en cuenta su género de tiple ligera, son muy aceptables. La numerosa concurrencia aplaudió á esta simpática cantante á la terminación de su *aria* de salida número ocho del acto segundo, llamándola al palco escénico, siendo aplaudida también en la *cavatina* del cuarto acto, por lo discretamente ejecutada.

La Sra. Kottas, esta noche *Alice*, consiguió aplausos en la *Romanza* número cuatro del primer acto, en el *duetto* con el bajo del tercero, y el gran *tercetto* final, por la precisión y gusto con que fueron interpretados.

El tenor Sr. Ugolini, por su método de canto, por su expresión en el decir, por su gusto en el fraseo, ha dado á conocer que pertenece á la verdadera escuela italiana. Su voz es estensa, ágil, flexible y de una agradable sonoridad; siendo su órgano vocal de los más perfectos: condiciones todas muy recomendables para figurar en primera línea entre los de su cuerda. En su *Siciliana* del primer acto, que cantó, con estremada delicadeza y buen gusto, fué calurosamente aplaudido y llamado al palco escénico. En el difícil *tercetto* á voces solas, número diez y seis del acto tercero, nos demostró su fino y ejercitado oído, no desafiando ni una sola nota. También fué interrumpido entre espontáneos bravos, en la *plegaria* del último acto, por el depurado gusto en el fraseo, cantando el grandioso *tercetto* final á satisfacción de los concurrentes.

El jóven bajo Sr. Villani, rayó á gran altura en el interesantísimo *Beltran*. Desde su presentación en la escena, comprendió el distinguido concurso, que el que así se exhibía era un verdadero artista, lo que tuvo ocasión de probar en el trascurso de la obra tanto en el *duo* con la tiple, *tercetto* á voces solas, *duetto* con el tenor, y especialmente en la *evocación*, todos estos números del acto tercero; obtuvo nutridos y espontáneos aplausos por lo incomparablemente que interpretó el delicado personaje *Beltran*. A la terminación del *duo* con la tiple, ya indicado, fué llamado al palco escénico entre entusiastas aclamaciones y prolongados aplausos. La voz de este apreciable jóven, es de un timbre claro y argentino, penetrante, sonora y con la estensión de su cuerda, y su órgano respiratorio es, á mas de fuerte, robusto; y reuniendo á la vez gracia, simpatía sensibilidad artística, maneras distinguidas y buena figura, no es de extrañar que tenga buena acogida en cuantos públicos se presente.

El tenor comprimario Sr. Puig, dijo bastante bien su parte de *Rambaldo*.

Los coros acertados. El cuerpo de baile mejor. La banda, bien. El atrezzo vestuario nada dejó que desear. La decoración de las tumbas muy bien presentada y de gran efecto, y la orquesta con su jóven maestro al frente, digna por todos conceptos del aplauso general.

La numerosa concurrencia salió altamente satisfecha de la ejecución é interpretación de *Roberto il diavolo*.

Por nuestra parte vamos á concluir saludando á todos y cada uno de los artistas que hemos enumerado, por la buena acogida que han alcanzado en nuestro teatro.

Por segunda vez se puso en escena en la noche de ayer *Roberto*, y como en la primera, alcanzaron aplausos los artistas, siendo llamados repetidas veces á la escena durante la representación de la obra.

Esta noche se pondrá en escena la preciosa ópera del maestro Donizzetti *Lucia*. De la ejecución, daremos cuenta á nuestros abonados.

GOÑI.

SECCIÓN RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—Santo Tomás de Aquino.

SANTO DE MAÑANA.—San Juan de Dios.

CULTOS PARA HOY.— En San Nicolás, á las nueve, misa conventual.

—En santa María, á la misma hora, misa mayor. Por la tarde á las cinco continúan los ejercicios de misión, á cargo de Rdo. P. Sacret.

En las Agustinas, á las siete y media, misa de Renovación. Por la tarde, á las cuatro, ejercicios y sermón propio del tiempo.

EFEMÉRIDES.

7 DE MARZO.

1522.—Llega á Sanlúcar en su nao Vitoria despues de dar la vuelta al mundo, el bravomarinero Juan Sebastian Elcano.

1799.—Sitio de Jaffa por el ejército francés al mando de Bonaparte.

1820.—Fernando VII jura la Constitucion de 1812.

SECCIÓN LOCAL.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 6 de Marzo de 1882.

Barómetro . . . . .	754.10
Termómetro . . . . .	11.4
Viento . . . . .	S. O. Brisa.
Atmósfera . . . . .	Despejada.
Mar . . . . .	Rizado.
Temperatura máxima del aire á la sombra . . . . .	17.8
Id. mínima durante la noche . . . . .	1.3
Irradiación nocturna . . . . .	>>
Evaporación en milímetros . . . . .	18.5

DIRECCIÓN DEL SINDICATO DE RIEGOS

DE LA HUERTA DE ALICANTE.

El estado del Pantano en el día de hoy á las seis de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 67 palmos.

Pared descubierta, 66 id.

De cieno, 83.

Entra tres cuartas hila.

Sale media hila.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 3 de Marzo de 1882.—El director, Mannel Senante,

SECCIÓN DE RECLAMOS.

CIGARRILLOS INDIOS.

Una de las curas más brillantes de la larga carrera profesional del Dr. Leconte fué la que alcanzó en el Sr. Barret. Estaba este señor sujeto, hacía muchos años, á dolorosos ataques de asma que le ahogaban y le obligaban á pasar las noches en una butaca, sin que nada pudiese calmarlo. Habiendo recurrido á los *Cigarrillos Indios de Grimault y Compañía*, recetados por el profesor mencionado, la sofocación cesó al poco tiempo, pudo acostarse y dormir, pues le bastaba con aspirar algunas bocanadas de humo de un cigarrillo, para que desapareciese el ataque, y la curación fué casi completa al cabo de algunos meses. Debe considerarse como falsificado todo estuche que no lleve la marca de fábrica de Grimault y Compañía, y el sello del gobierno francés.

AVISO.

En el establecimiento tipográfico de B. Antonio Reus, Jorge Juan, 11 y 13, se halla de venta, á 4 pesetas ejemplar, el *Diccionario Postal de la Provincia de Alicante*, publicado recientemente por el Administrador principal de correos de la provincia D. José Bermudez de la Córte.

De la importancia de este diccionario se há ocupado ventajosamente la prensa de la localidad, por lo que la recomendamos eficazmente al público.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy. —3 de abono.—La ópera en cuatro actos, *Lucta di Lamermoor*.

Entrada general 1 peseta.—A las ocho.

TEATRO ESPAÑOL.—No se ha recibido el anuncio.

Establecimiento Tipográfico de Reus.



# ANUNCIOS A CARGO DE ANTONIO REUS.

## ACADÉMIA DE FRANCÉS Y PREPARACION PARA CARRERAS ESPECIALES

dirigida por don Fernando Candial Martinez,  
Profesor de Matemáticas, Francés y Teneduría de libros, etc.—Profesor de Francés del Colegio «La Educación.»

Calle de Montengon, 6 principal.

Repaso de las asignaturas que comprende la segunda enseñanza.  
Preparacion para el ingreso en las academias de Infantería y Administración militar, etc.  
Preparacion para las carreras de Telégrafos, Aduanas, Comercio, etc.  
Preparacion para maestros y maestras

### ASIGNATURAS SUELTAS.

Inglés, Italiano, Francés, solfeo y piano.  
Teneduría de libros por partida doble.  
El Francés y la Teneduría de libros, se enseñan perfectamente y en poco tiempo por métodos especiales.  
Honorarios módicos y convencionales.

## ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA De GRIMAULT y C<sup>a</sup>, Paris.

La Pepsina posee la propiedad de reemplazar en el estómago el jugo gástrico que le falta y que debe efectuar la digestión de los alimentos. Empleada en forma de Elixir cura ó evita:

las Malas digestiones, las Náuseas, la Jaqueca, los Calambres de estómago, las Hinchazones del estómago, las Enfermedades del hígado.	los Eructos de gas, las Gastritis, las Gastralgias, las Eructos de gas, las Gastritis, las Gastralgias,
--	--

Hace cesar los vómitos de las señoras encintas, fortifica a los ancianos y a los convalecientes, facilitando sus digestiones y su nutrición.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C<sup>a</sup> y el sello del gobierno francés.



## LEGÍTIMAS MÁQUINAS AMERICANAS PARA COSER, WHEELER ET WILSON

## UNICO GRAN PREMIO

EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1878.  
Agentes generales en España y Portugal,

LACOUR Y LESAGE  
MADRID.—Preciados, 7.

## UN AÑO DE CRÉDITO.

PIEZAS SUELTAS PARA TODOS LOS SISTEMAS.  
AGUJAS, SEDAS, HILOS, ETC.

Venta á plazos.—Gran descuento al contado.  
REPRESENTADOS POR

**EMETERIO ESTELA,**  
Mayor, 5, frente al Pasaje, ALICANTE.

Depósitos en todas las capitales y  
principales puntos de las provincias.

## JARABE DE QUINA Y HIERRO de GRIMAULT y C<sup>a</sup>, Paris.

Este Jarabe, tónico, febrífugo, reparador y reconstituyente, tiene por base el Fosfato de Hierro, que es el mejor de los medicamentos ferruginosos y la Quina real amarilla, la más rica de todas las quinas en quina y en principios tónicos.

El Jarabe de Quina ferruginoso de Grimault y C<sup>a</sup>, es prescrito siempre con buenos y seguros resultados, en todas las enfermedades debidas á la anemia y al empobrecimiento de la sangre.

Sus cualidades tónicas, febrífugas, reparadoras y reconstituyentes, producen excelentes resultados en los casos de atonía del estómago y de los intestinos, procedente ya de una mala alimentación, ya de una larga permanencia en países cálidos y húmedos, ó resultando de fiebres intermitentes ó agudas, de diarreas rebeldes ó de convalecencias penosas después de largas enfermedades.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C<sup>a</sup> y el sello del gobierno francés.

## FARMACIA DE BELLIDO.

Farmacéutico. Plaza Isabel II, ALICANTE.

### GELATINOSO DE NELSON.

Esta sustancia tiene por objeto el hacer, pronta, fácil y económicamente, toda clase de gelatinas. Para los enfermos es un alimento irremplazable, para las personas delicadas y los niños un nutritivo excelente, para el uso doméstico un recurso y para las mesas de lujo un gran elemento, puesto que sirve para la confección de platos delicados como lo son siempre los que tienen por base la gelatina. Con esta sustancia se obtiene toda esa variedad de gelatinas de naranja, crema, frutas, etc., que hacen las delicias de los aficionados á la buena mesa.

Gelatinas obtenidas con el gelatinoso Nelson.

MODO DE PREPARARLAS.

**Primera operacion.**—Se pone media onza (o edio paquete) del gelatinoso en 8 onzas (un vaso regular) de agua fria, y se deja, agitándole de vez en cuando, el tiempo necesario (una hora) para que se esponje bien el gelatinoso.

**Segunda operacion.**—Separadamente, se mezcla y bate bien en otro vasija una clara de huevo con otras 8 onzas del liquido medicinal ó de recrea que se quiera cuajar bien sea orchata de arroz, de chufas ó de pepitas de melon; agua limonada, crema de leche; caldo de pollo, deternera ó de cualquier sustancia.—Las orchatas, limonadas cremas y demás deberán endulzarse previamente con jarabe de cidra.

**Tercera operacion.**—Se mezclan ambas disoluciones, se pone al fuego la mezcla, se hierva lentamente cosa de 5 minutos sin agitarla, y en seguida, se cuele por una bayeta bien limpia.

El liquido colado, caliente aún, se echa en los vasos, vasijas ó moldes que se quiera, en donde toma al enfriarse una consistencia de verdadera gelatina.

NOTA.—Si se quisiera administrar la gelatina pura sin ningun principio medicinal, se sustituye el liquido medicinal de que habla la operacion segunda por 8 onzas de agua clara endulzada con 3 onzas de jarabe de cidra, y se obtendrá una gelatina blanca, trasparente y nutritiva, propia para alimento de los niños y de las personas que entran en la convalecencia despues de una larga enfermedad.

Precio del gelatinoso, 1 pta. paquete,  
Farmacia de D. Carlos José Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

### FARMACIA ALOPÁTICA, HOMEOPÁTICA Y DOSIMÉTRICA

## DOCTOR GADEA,

San Francisco, 26, ALICANTE.

### PÍLDORAS SUIZAS

DEL FARMACEUTICO RICARDS BRANAT.

Depurativas, anti-biliosas, contra las malas digestiones, vómitos, malestar y para todas las enfermedades cuya causa sea una alteracion en la sangre.

### NO MAS DOLORES DE CABEZA,

haciendo uso del  
**CITRATO DE CAFEINA EFERVESCENTE**

### DE BISOPH.

Tomando una cucharadita en medio vaso de agua azucarada, calma momentáneamente el mas agudo dolor de cabeza á causa de la base de su composicion ayudada poderosamente por el ácido carbónico que se desprende al nivelarla con el agua.

Se vende en frascos perfectamente acondicionados en su Unico depósito. San Francisco 26, Alicante. Doctor Gadea.

### Limonada purgante de citrato de Magnesia DE BELLIDO.

Es el más agradable, inofensivo y suave de los purgantes, y por esomerece una indisputable preferencia.—Aparte de sus seguros efectos, puede administrarse lo mismo á los niños que á los adultos, por delicados y enfermos que sean.—Tómase generalmente en ayunas á la dosis de 3 á 42 onzas, segun la edad y condiciones del individuo.

En nuestra oficina se encuentra fresco y reciente siempre, y á cualquiera hora del dia, y preparado con el delicado esmero que consagramos á nuestras preparaciones todas.

Para el caso en que deba llevarse á distancias, poseemos el citrato de magnesia en polvo, con lo cual puede cualquiera disponer al momento de la limonada de citrato de magnesia.

## QUINCALLA Y BISUTERIA

En el acreditado establecimiento de José Maria Parreño, encontrará el público cuantos artículos de novedad ofrece la industria nacional y extranjera á las personas de buen gusto, en los ramos de bisuteria y quincalla.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, soml brillas y en-tout-cas de últimos modelos, quitasoles para caballero, paraguas, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarrereras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y gutapercha, portiers, transparentes, etc. etc.

Grande y variado surtido de jugueteria.  
Abanicos de cuantos modelos se construyen en España y en el Extranjero.

Perfumeria nacional y extranjera. Pomadas y jabones, de la renombrada fabrica «La Rosario.»

Planchas de vapor. Silletas de tigre y de sombrilla para señoras y niñas.

Camas de hierro inglesas de matrimonio y camas.  
MAYOR, 26. MAYOR, 26.