

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem

La correspondencia política y literaria, al Director.

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54, bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—EPOCA 2.ª

ALICANTE, DOMINGO 12 AGOSTO DE 1883.

NÚMERO 1201.

## EL CHOCOLATE DEL LORO.

Cuando todavía no hace mucho tiempo, se dió por terminada la legislatura, se dijo por algunos diarios oficiosos que aparte de otras razones, se había tenido en cuenta para suspender las sesiones en esa forma, la de que por tal procedimiento quedaba suprimida la franquicia postal de los Diputados y Senadores, amen de otros varios gastos, como por ejemplo, los azucarillos, caramelos, papel, sobres y otras menudencias de menor cuantía.

Determinación al parecer tan sencilla, pone sin embargo al gobierno del señor Sagasta en más de un grave compromiso.

Sí como se dá por seguro, se convoca inmediatamente á los representantes del país, para darles cuenta del estado en que se encuentra la Península y del decreto de suspensión de las garantías constitucionales, se encuentra el gabinete con que tiene que empezar en el Congreso por la elección de mesa.

Inútil es decir el papel que le queda reservado al gabinete fusionista, colocado por una parte en la situación difícilísima que le han creado los recientes conflictos de orden público, y por otra parte ante las contingencias de unas cuantas votaciones de carácter eminentemente personal, y de nada escasa importancia política.

No puede, por otro lado, presentarse ni aún con la palma de la victoria—á lo Pírrro—á reñir una batalla parlamentaria en la que tiene ó por lo menos debe tener la evidencia de que las cañas se le han de volver lanzas.

De como la economía de unos cuantos sellos de quince céntimos y de unas cuantas docenas de bolados, puede ser causa á producir la caída del gobierno.

Esto, en el caso de que el criterio político de este sea tan estrecho y tan pobre, tan raquítico y tan egoísta, que no vea lo que todo el mundo vé.

Es á saber: que los sucesos de Badajóz y de otras partes, son á los gobiernos fusionistas lo que las auroras boreales á cierto celeberrimo gobernador: La señal de la dimisión.

## ALZAMIENTO MILITAR.

De un ilustrado diario de Barcelona, trasladamos á nuestras columnas los siguientes detalles que encontramos en su número del 9 relativos á los sucesos ocurridos en el inmediato pueblo de Sans:

«Durante las primeras horas de la madrugada de ayer, empezó á cundir el rumor de que se había alterado el orden en el vecino pueblo de Sans, hoy agregado á esta ciudad.

La noticia fué tomando consistencia: contradictorias versiones corriendo de boca en boca, abultaban los sucesos, y todos contaban á su manera lo ocurrido, ganando, por supuesto, cada narrador algo en el cambio.

A las once de la mañana, una sección de la guardia civil se presentó en Sans, encontrando la población libre de sublevados y sin otra novedad que alguna agitación entre los vecinos, que comentaban con calor las escenas que habían tenido lugar pocas horas antes.

Según relato de persona que creemos bien enterada, al apuntar el día apareció en el pueblo un grupo de unos 40 hombres, armados de trabucos y carabinas, que obedecían á la voz de un sujeto desconocido,

siendo su primer acto apoderarse de la iglesia, en cuyo campanario apostaron dos hombres.

Mas tarde se dirigieron á *La España Industrial*, obligando á los operarios á cesar de sus trabajos, después de lo cual se encaminaron á otras fábricas con el mismo intento.

Mientras esto sucedía, algunos sublevados se habían posesionado de las ex-casas Consistoriales de aquel barrio, nombrando una especie de Junta revolucionaria y profiriendo gritos de ¡viva la República!

Después de algunos inofensivos desahogos, los sublevados, cuyo número había engrosado algún tanto, se pasearon por las principales calles hasta que á la aparición de la guardia civil huyeron hacia *Collblach*.

La población de Sans, á las horas en que escribimos estas líneas permanece completamente tranquila y no se da ninguna importancia á un suceso que condena unánime la opinión pública.

En esta capital nada de particular ocurrió y únicamente el afán de saber noticias aumentaba la concurrencia en los sitios públicos.

Un amigo nuestro que á las doce del día de ayer se encontraba en la vecina montaña de San Pedro Mártir, vió pasar de lejos á los amotinados y dice que su número no pasaría de 200.

También se nos dió que en una casa de la marina, distante pocos kilómetros de Sans, se repartían armas á quien las quería, y se ofrecían toda clase de felicidades á los incautos que se dejaban seducir.

Las noticias que recojemos á las 10 y media de la noche, en los centros oficiales, nos presentan ya como terminada la tentativa de rebelión comenzada en Sans.

La columna que salió por la mañana de esta capital, en persecución de los sublevados, iba compuesta de infantería, caballería y guardia civil, y la mandaba el coronel del regimiento de Tetuán, señor Ortiz.

A su llegada á Sans, los sublevados, que no eran en número mayor de 50 á 60, se dieron á la fuga, corriéndose hacia la montaña de Valvidrera, en cuyo pueblo, viéndose perseguidos y acosados, se declararon en completa dispersión.

Mientras la infantería avanzaba de frente hacia Vallvidrera, la caballería se dirigió á cortar el paso á los á los insurrectos por la parte de San Cugat, pero de los reconocimientos practicados en los bosques de aquella montaña y en el caserío, no se obtuvo otro resultado que la detención de seis individuos, jóvenes de 16 á 18 años, que se hallaban ocultos en varias casas; uno de ellos fué aprehendido con un fusil poco menos que inútil y de sistema antiguo. Los otros no llevaban armas, pero en la blusa se les descubrió una mancha que podía haberles dejado el fusil, llevándolo al hombro, circunstancia que les hizo sospechosos.

Tirados por la montaña se hallaron fusiles, trabucos y carabinas en gran número.

A las diez de la noche entró la columna de regreso á esta ciudad, conduciendo las armas recogidas y los seis jóvenes que fueron inmediatamente llevados á las prisiones militares.»

Hasta despues de hecha la tirada de nuestro número de ayer, no advertimos que por una inadvertencia al ajustar las planas, habíamos dejado de insertar en el lugar correspondiente el tercer *Boletín* extraordinario de este Gobierno de provincia participando que los sublevados de la Seo de Urgel habían abandonado la plaza, refugiándose en Francia.

Esperamos confiadamente en que nuestros abonados dispensarán esta falta involuntariamente comitada.

## SUETOS POLÍTICOS.

De como no todo lo que reluce es el general Martínez Campos.

Había llamado la atención la relativa franqueza con que el gobierno ha dado cuenta al público de ciertos y determinados asuntos.

Pero ya há venido el tío Paco con la rebaja.

El Gobierno dirigió á su presidente una comunicación telegráfica cifrada.

Y como al Sr. Sagasta se le olvidara llevarse á Aguas Buenas la clave, se encontró con que entendía del telegrama lo que el negro del sermón. Hubo que decirle, pues, lo que pasaba, llamando al pan, pan, y al vino, vino.

De tal suerte, que una de las preocupaciones del general Martínez Campos en los actuales momentos, es la de hacerse cargo de como es posible, que el Sr. Sagasta, que conoce á Benjamin Constant, no sabe sin embargo descifrar un telegrama.

*El Constitucional Dinástico* encarándose airada y desdenosamente con la *Unión Democrática*, advierte á esta que el Sr. Celdrán hace mucho tiempo que no ha estado en el Gobierno civil.

Sus razones tendrá el Sr. D. José. *El Constitucional* debía decirles, no por nada, sino para evitar habladurías de la gente desocupada.

El mismo colega habla de unas *prohizas* que se cometen.

Ya vemos que la ausencia del Sr. Somalo no influye en los desahogos gramaticales y ortográficos del colega.

## CORRESPONDENCIA.

Madrid 10 Agosto de 1883.

Sr. Director de EL ECO DE LA PROVINCIA.

Muy señor mio y amigo: El telégrafo habrá ya enterado á V. de la terminación de los sucesos de la Seo de Urgel, punto en donde los sublevados, como los de Badajóz no han tenido otro recurso que el de traspasar la frontera.

No se tiene conocimiento de que se haya alterado el orden en ninguna otra parte, y al hacerle á V. algunas indicaciones sobre los últimos sucesos, he de atenerme exclusivamente á los datos y noticias que se facilitan á la prensa en el negociado respectivo del Ministerio de la Gobernación. A este efecto, el Sr. Conde de Xiquena, gobernador civil de la provincia ha dirigido una severa circular á la prensa madrileña recomendándola la mayor prudencia, y prohibiendo todo comentario peligroso á las noticias de carácter oficial.

Dentro del mismo criterio que há presidido á esta circular, se ha inspirado también el acuerdo del gobierno, en cuya virtud quedarán suprimidos algunos periódicos de ideas avanzadas, algunos de los cuales, según se dice han sido ya detenidos al enviar sus ediciones á provincias.

Por disposición gubernativa, han sido cerrados los casinos Democrático-progresista, y democrático popular y el Centro federal.

Se ha dispuesto que todos los jefes y oficiales en situación de reemplazo con residencia en Madrid se presenten en el Ministerio de la guerra á las órdenes del Ministro. Se ha ordenado que la Guardia civil esté dispuesta para prestar el servicio de guarnición en el caso de ser necesario disponer de las tropas que lo prestan, y se han comunicado igualmente las órdenes para la organización de las reservas.

El Sr. Sagasta, el Ministro de Fomento y el Presidente del Senado, han llegado en el primer express del Norte. Han bajado á recibirlos á la estación los ministros residentes en Madrid y algunos políticos importantes.

Esta tarde llegará S. M. el Rey, é inmediatamente se celebrará bajo su presidencia un consejo de Ministros al que como es natural, se atribuye grandísima importancia. El pueblo de Madrid, y todas las clases de la sociedad, prepara á S. M. un entusiasta recibimiento, una verdadera ovación á su regreso á la corte.

El Duque de la Torre ha telegrafado al general Martínez Campos ofreciéndole incondicionalmente sus servicios.

La sublevación del regimiento de Numancia, ha terminado de una manera dolorosa, puesto que se ha derramado sangre. El teniente Gebrian que mandaba la fuerza sublevada, ha pagado con la vida su temerario impulso. El regimiento ha aclamado á su coronel Sr. Rubalcava, y éste, con sus oficiales, se ha hecho nuevamente cargo del mando.

En la Seo de Urgel, antes de internarse los sublevados en Francia, cambiaron, sin consecuencias, algunos tiros con las fuerzas que permanecieron fieles y que ocupaban uno de los castillos.

El efecto de los actuales acontecimientos ha sido terrible para nuestro crédito. En la Bolsa de París nuestros valores han experimentado un rápido descenso, y en la de Madrid ha sucedido otro tanto.

Últimos precios:  
4 por 100 perpétuo, 63'60.  
Amortizable, 75'90.  
Suyo,

F.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteyer, á igual hora de ayer.

ADMITIDOS.

Laud Jóven Brígida, p. Olivares, de Torreveja, con sal.

Vapor José Perez, c. Señorans, de Cartagena, con general

Vapor Pierremont, c. Nilson, de Dartmouth, con hierro.

Balandra Fortuna, c. Noguera, de Denia, con lastre.

Laud Joaquina, p. Gallart, de Blanes, con madera.

Vapor Correo de Alicante, c. Salinas, de Orán, con efectos.

Vapor Acorn c. Luquen, de Taragona, con vino y avellanas.

DESPACHADOS.

Bergantin Augusto, c. Lardi, para Pionbino con carriles viejos.

Polacra Magdalena, c. Geovani, para ídem, con ídem.

Berg. Gol. Alejos, c. Mas, para Argel, con efectos.

Laud Adela, p. Seguí, para Ibiza, con Salvado.

Vapor J. Perez, c. Señorans, para Barcelona, con efectos.

## SECCIÓN DE ESPECTACULOS.

TEATRO-CIRCO.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde.—La zarzuela en dos actos, *Marina*.

La zarzuela en un acto, *Tocar el Violón*.

Entrada general 50 cts.—A las cuatro y media.

Por la noche.—La zarzuela en tres actos, *Boccaccio*.

Entrada general 75 cts.—A las nueve

IMPRESA DE EL ECO DE LA PROVINCIA.



## COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

**DIRECTOR,**

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

**VICE-DIRECTOR,**

**D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS**

**PERSONAL.**

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, són una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

*Primera enseñanza.*—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

*Precios.*—Alumnos internos; manutención ó instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio pensionistas; manutención ó instrucción, 6 reales diarios.

*Segunda enseñanza.*—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

*Precios.*—Alumnos internos; manutención ó instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención ó instrucción, 6 reales diarios.

*Alumnos externos.*—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

*Permanentes.*—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

**NOTA.** Se admiten pensionistas á 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo á la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores á las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

## ABANICOS.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, se acaba de recibir un completo y variadísimo surtido de abanicos de Viena y del Japón, así como de las mejores fábricas nacionales, á precios económicos, pues los hay desde el infimo de cinco céntimos hasta los más elevados, según la superioridad de la clase.

Así mismo encontrará el público en general un excelente surtido de sombrillas tanto de señora como de caballero, compitiendo sus precios con los más reducidos, por recibirse directamente de las fábricas.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y guapereña, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.  
Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigera y de sombrilla para señoras y niñas.

MAYOR, 26. MAYOR, 26.

## MONSERRATE GARCIA.

CALLE DE LABRADORES NUMERO, 5, ALICANTE.

El más grande de todos los surtidos en  
**PARAGUAS**  
todas clases, tamaños y colores, á precios nunca vistos, los encontrarán en la calle de  
**LABRADORES, 5.**

El pasmoso y variado surtido de  
**TAPASOLES**  
lo encontrará quien visite mi establecimiento  
**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**  
donde hallará economía, buen gusto y superior calidad.

Quien desee adquirir  
**BASTONES**  
con poco dinero, que visite mi establecimiento, en la  
**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**  
y los obtendrá de los mejores modelos del País y del Extranjero.

Quien desee no sudar en la presente estación que visite mi casa en la  
**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**  
y encontrará

**ABANICOS**  
de lo mejor, mas bonito y mas barato que se há visto.  
Todo el mundo debe saber que en mi casa  
**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**  
se componen y se entellan abanicos de marfil, hueso, nácar y concha y los paraguas, sombrillas, antecuas, parasoles de todas clases y tamaños; para cuyo servicio tiene mi casa

**LABRADORES 3,**  
entendidos oficiales para esta clase de trabajos.

## PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falcó, Constitución número 11, Entresuelo.

## IMPRESIONES.

En el establecimiento tipográfico de este periódico, situado en la calle de San Francisco, núm. 54, se hacen toda clase de impresiones, con esmero, puntualidad y economía.

## VENTA.

A voluntad de su dueño, se vende una casa de recreo situada cerca de Villafranqueza, junto á la carretera de Alicante y lindante con las casas de los Sres. Terol, Tallo, Valls y otros. Está situada en el centro de un bonito huerto plantado de Naranjos, Granados, Olivos y otros árboles frutales, teniendo agua de riego, de derecho propio.

La casa consta de planta baja con dependencias para el colono, y planta alta con

todos los departamentos indispensables para habitarla, teniendo además un pozo con abundante manantial de agua, y aljibe para recoger la pluvial. Para más pormenores y noticias dirijanse las personas que lo deseen, á la redacción de éste diario.

RIEGO 28 2.º

Lecciones de matemáticas, contabilidad é idiomas. Repaso de las asignaturas de 2.ª enseñanza. Precios módicos.

## CEMENTO HIDRÁULICO.

Se vende el de la acreditada fábrica de los Sres. Mañés y Amat (establecida en Petrel, provincia de Alicante), en casa de su único depositario en Valencia, D. Rafael Daroca y Martí, plaza de del Conde de Carlet, núm. 3, al precio de 2 pesetas 25 céntimos.

## CLAUDIO CARBONELL.

Labradores 5, San José 14

FRENTE Á LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

**ALTAS NOVEDADES**

en tejidos del País y Extranjeros.

**MAQUINAS PARA COSER**

de los mejores sistemas conocidos.

## VIRUELA.

Curación segura de esta enfermedad sin dejar las señales que le son propias; en una epidemia variolosa sirve de poderoso preservativo la

## TINTURA DE SILVESTRE,

medicamento recientemente inventado, compuesto de sustancias no clasificadas y vegetales no conocidos hasta hoy.

Para más detalles se facilitan prospectos. En Alicante

## DOCTOR GADEA.

San Francisco, 24 y 26.

FARMACIA Y ORTOPEDIA

DE

**DON CÁRLOS JOSÉ BELLIDO.**

PLAZA DE ISABEL II: ALICANTE.

Servicio esmerado, puntualidad y precisión en el despacho de prescripciones médicas y demandas particulares.

Centro de especialidades y descubrimientos modernos relacionados con la medicina, la farmacia y la higiene.

Relaciones directas con los Centros químico-farmacéuticos de España, Francia, Inglaterra y Alemania.

Véanse los catálogos, folletos, prospectos y noticias que tiene publicados esta antigua y acreditada

**FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.**

FARMACIA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

MAYOR 22: ALICANTE.

Á LAS SEÑORAS EMBARAZADAS.

Pezoneras Fajarnes.

Unico y verdadero específico, que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma exactamente el pezón.

DEPOSITO.—Farmacia de Rodríguez Hernandez, Mayor 22, Alicante y en las principales farmacias de España.

Cada caja contiene un par de pezoneras con la instrucción para su uso.

Precio, 20 reales caja.



# EL ECO DE LA PROVINCIA.

## HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 12 de Agosto de 1883

### ALICANTE.

¡Cuántos contrastes hay en la vida! Alegrías y tristezas, penas y placeres todo se sucede y confunde. Una prueba de ello es lo que en esta semana há sucedido en Alicante; dós triunfos, dos alegrías, y al propio tiempo dos desgracias á cual mas sensibles.

El miércoles tuvo lugar en el Teatro Principal el beneficio de Soler.

Llenaba la sala del Teatro un escogido y numeroso público. *La Guerra Santa* fué la obra escogida por el beneficiado. Cuanto se diga es poco; el triunfo que alcanzó Soler en su parte de coronel *Agoreff*, fué grande. Pero donde rayó el entusiasmo á su mayor altura, fué en el final del segundo acto. Entre las aclamaciones del público le fueron presentados entonces vários regalos, entre ellos una corona de plata del Casino y un álbum obsequio de la empresa del teatro.

Todos los demás que tomaron parte en la obra estuvieron admirablemente en sus respectivos papeles, distinguiéndose especialmente las señoritas Nadal y Torres y el barítono Sr. Lacarra.

De acontecimiento artístico puede calificarse también la función del jueves último en dicho elegante coliseo cuyas localidades todas estaban ocupadas por una concurrencia tan distinguida como numerosa. Cantaba la parte de tenor de la bellísima zarzuela *Jugar con fuego* el jóven artista Sr. Asin, y dicho se está, conociendo las envidiables facultades de este cantante que no puede pedirse nada mas acabado que la perfecta interpretación dada por nuestro amigo al difícil é interesante papel de *Félix*.

En toda la obra rayó el Sr. Asin á gran altura, obteniendo unánimes aplausos, y al final del soberbio concertante del segundo acto fué llamado al palco escénico repetidas veces en unión de la Srta. Nadal, Sres. Soler y Lacarra y demás artistas que contribuyeron grandemente al éxito de la obra y á los cuales se aplaudió también con merecido entusiasmo y perfecta justicia.

Satisfecho puede estar el Sr. Asin de la acogida de sus paisanos, como lo está el público todo del talento y condiciones artísticas que distinguen á nuestro querido amigo.

Varios son los regalos que le fueron presentados en nombre de sus admiradores. Entre ellos, debemos mencionar una elegante cadena de oro, una botonadura y alfiler del mismo metal y de piedras preciosas, obsequio de la Empresa, para corresponder á la galantería con que nuestro amigo se prestó á to-

mar parte en la función, y del Casino recibió también una preciosa corona de oro y plata de esquisito gusto y de cuantioso valor.

Ya há conseguido varios triunfos el Sr. Asin; no dudamos que otros alcanzará en su carrera, pero ninguno debe guardar para él recuerdos tan dulces como el que mereció en Alicante ante su misma familia y en presencia de sus amigos.

Cuando estaba en la edad mas bella de su vida, cuando todo sonreía á su alrededor, la arrebató con implacable saña la fria mano de la muerte. ¡Pobre flor que cuando mas hermosa te ostentabas caíste agostada al soplo del vendaball!

Cármen Bueno há muerto!... Inocencia, belleza, felicidad; todo la ofrecía su tributo. Era inocente como un niño; bella como un ángel; feliz como los ensueños de un poeta. No há mucho tiempo, era la admiración de cuantos la veían. Hoy, abandonada bajo la losa de un sepulcro, ya nunca mas cruzará bella y sonriente por nuestras calles.

Que el sentimiento ha sido general lo demostró su entierro. Todo cuanto mas distinguido encierra Alicante acudió á dar de este modo una prueba del dolor que sentían por la muerte de Cármen Bueno.

Llevaban las cintas de la caja los señores D. Francisco Maisonnave, Llorca, Rubio, Curt, Bó, Barrera, Gironés y Leon Raimundo, presidiendo el duelo Maisonnave, (D. Eleuterio) y Minguilló.

Hoy ya todo acabó... solo el recuerdo quedará grabado en nuestro corazón ¡Dichosa Cármen que abandonando la tierra donde todo son penas y dolores, há subido al cielo, á esa región donde todo son alegrías y donde no turba ni el mas pequeño dolor la dicha inmensa que se goza!

Otra sensible desgracia há sufrido un muy querido amigo nuestro. D. Matías Torres, Director de la Sucursal del Banco de España en esta población, há perdido un hijo que hace pocos días habia tenido la dicha de besar por primera vez. Que su dolor es inmenso ¿á qué decirlo? eso solo lo comprenderán bien cuantos padres de familia han perdido esos pedazos de su corazón. Un hijo es el foco de todas las esperanzas de su padre: en él tiene sus encantos y su dicha, vela su sueño, sigue sus pasos; sufre con sus pesares y goza con sus alegrías; por eso la pérdida de un hijo es el dolor mas grande que puede sufrirse en este mundo; por eso el dolor de nuestro querido amigo Torres y su buenisima esposa es inmenso. Dios les dé fuerzas para llevarlo con resignación.

Suhijo desde el cielo pedirá por ellos. ¡Santo consuelo para las almas de los

que creemos en esa nueva vida donde todo es dicha y donde no reside el dolor tan constante en este mundo!

El amor sigue haciendo de las suyas. Atrevido y valiente, por nada se arredra y todo lo arrostra. Un enamorado es capaz de todo, á todo se encuentra decidido, nada le acobarda, nada es bastante á impedir su idea.

Por débil que sea un hombre desde el momento en que la llama del amor prende en su corazón, se siente valeroso, para luchar con todo cuanto á sus fines se oponga.

Anteanoche tuvimos una vez mas ocasión de ver cuan cierto es esto.

Dos jóvenes tenían relaciones hacia algun tiempo; pero no pareciéndole bien al padre de la novia, hubo de decirselo al pretendiente amenazándole con la muerte si volvía á hablar con su hija. El jóven, léjos de acobardarse vuelve con mas insistencia á buscar ocasión para hablar; anteanoche lo consiguió y sabiéndolo el padre acude al lugar de la cita y por todo aviso dispara dos tiros al enamorado jóven dejándole cadáver en el acto, ante los ojos de la mujer amada.

Cuántas ilusiones han caído hoy por el suelo! cuantas encantadoras niñas habrán sentido rodar por sus ojos una lágrima viendo sobre las sillas de su cuarto el lindo traje que hoy iban á lucir en los toros! ¡Se ha suspendido la corrida hasta nuevo aviso!

No faltará en cambio quien se alegre! Es natural; un rato de vida es vida... Lo decimos por los toretes.

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

### EL FATALISMO.

Es la doctrina filosófica, que supone la existencia de todos los seres sujetos á leyes inmutables y necesarias. Niega por consiguiente al hombre la posibilidad de modificarlas á pesar del conocimiento que pueda adquirir de ello por el estudio y la experiencia, y tratándose de él mismo, la de su perfeccionamiento moral por la libertad, y todavía más por la aplicación del sentimiento religioso al conocimiento y realización de su fin. Esta doctrina profesada claramente por algunos filósofos de Grecia y Alejandría, vá encarnada también en la actualidad en el determinismo y el darwinismo, así como en las escuelas humanista, racionalista y positivista, aunque envuelta en nebulosidades que la buena filosofía sabe y puede disipar.

El hombre fué puesto en el mundo para realizar su fin, pero éste no obedece á leyes inmutables como sucede en la Naturaleza: el hombre dispone de medios para modificar éste, quedando separado por esta condición del reino vegetal é inorgánico. Estos medios usados de una manera recta conducen al hombre mediante la observa-

da dirección de sus actos al grado de felicidad apetecible y digo que de una manera recta, porque nadie negará que la convicción de la rectitud de la conciencia constituye parte de la dicha en este mundo.

Quién no cree que el hombre es árbitro de usar de los medios que Dios le concedió, no puede creer en los cambios que por esta razón sufre el fin, y quien se condena á la fatalidad de los medios, se condena á la fatalidad del fin.

Por otra parte, ¿puede compararse la libre operación de la inteligencia y del espíritu con las leyes constantes á que obedece, el magnetismo, la gravedad, la elasticidad y tantas y tantas leyes como hay escritas en la naturaleza? Pudiera decirse esto sí, respecto á su materialidad que obedece á leyes biológicas, mas nunca á su inteligencia y á las acciones por ella encaminadas puesto que son producto del libre albedrío con que Dios le dotó y que dan á entender la altura de su origen.

¿Y acaso podrá tacharse al indigente que vino al mundo de una manera fatal sin que pueda ejecutar mas acciones que la que el destino le marque sin atender á su inteligencia que puede mostrarle los medios mas adecuados para realizar su fin? No: creer esto seria llevar al hombre á la condición mas absurda, seria hacer de él una masa inerte, un sér inorgánico.

El Estado con este objeto creó el derecho á la Beneficencia, pero ni aún allí no le da los medios, pues para esto seria preciso penetrar en su interior y juzgar si los medios de que el individuo dispone son superiores para sus fines propios, lo cual no podía hacer sin destruir la autonomía individual; se los dá á escoger y el debe ofrecer su aptitud por ser un deber innato en el hombre.

Mal interpretada esta idea por Ahreus y partidarios de su escuela, hacen ciertos medios necesarios para realizar el fin humano, debiéndolos proporcionar aquel que los tenga, al que carezca de ellos. Esta escuela parecida á la comunista puesto que este fin tendria, estaria manteniendo una lucha y emulación continúa produciendo constantes desigualdades, sustituyendo á la propiedad racional una propiedad arbitraria de los dones gratuitos de la Naturaleza.

¿Y qué fuera de nosotros si creyendo en nuestro destino y abandonándonos á él ciegamente sin esperanzas en el futuro ni ambición en el presente nos contentáramos siempre con impasible calma? ¡Lo que ha de suceder está escrito! ¿Qué valdrian nuestros esfuerzos naturales hácia la naturaleza, que nuestras acciones y que el hombre considerado como el sér mas perfecto de la creación?... Nada; abandonado al destino infalible, del todo sujeto á su libre inteligencia, con la sonrisa y el desprecio en su rostro, recibiendo con impasible calma las vicisitudes de este mundo, dejándose llevar por sus pasiones, sembraria en la sociedad la corrupción mas espantosa. ¿Y qué fuera entonces de la Justicia?... ¡Loco de mí! ¿que dije? ¡la justicia! fuera ella para el fatalista un mito que pudiera castigar si todo era obra del destino?



¿Y aun castigando que era sino una fatalidad?

Así pues, creen que á capricho del hombre están puestos los medios mas adecuados para realizar sus fines; y creer en el destino inexorable del futuro, es un error grande, pues, así como el Todo Poderoso, concede al sér racional en su tierna edad el instinto por el cual busca el alimento en la madre así despues el hombre guiado por su inteligencia debe dirigir las acciones de su vida, derramando la semilla de la virtud en este mundo para que florezca allá en el cielo.

El sér humano, originario de Dios, libre é inteligente, respeta y acata sus designios y estos respátales como brotados del manantial de su sabiduría, mas nunca debe ver en ellos consecuencia necesaria de su existencia.

Concluyo pues, afirmando una vez mas la diferencia que existe entre las leyes naturales ó físicas y la libre operación de nuestro espíritu estando armonizadas con nuestra voluntad y con la santa moral que debe presidir todos los actos de nuestra vida, y al señalar esta diferencia queda condenada de un modo abierta la escuela fatalista, declarando que el hombre con su libertad rigiendo todos los actos de su vida, los realiza por su intervención y los secunda por la libre operación del espíritu.

ERNESTO DELTELL.

### SEGUIDILLAS.

Nace el pez en el agua;  
nacen las flores  
y nacen en el prado  
los ruiseñores,  
pero en tus lábios  
no nace la sonrisa  
de mis encantos

Dicen que tienes pena  
yo no comprendo  
cómo tú penar puedes  
ángel del cielo,  
goza pues niña  
aunque tu cuando sufres  
eres mas linda.

Llora la tortolilla  
llora la fuente,  
y el sáuce entristecido  
baja su frente  
las aves todas  
enmudecen sus cantos  
tu tambien lloras!

¡Nunca he sufrido tanto  
puedes crearme,  
como despues de un año  
volviendo á verte!  
Te ví tan vária  
que de dolor inmenso  
se llenó el alma!

Brilla el sol en el cielo  
brilla la luna,  
y brillan las estrellas  
en noche oscura.  
También tus ojos  
brillan y así parecen  
aún mas hermosos.

Avecilla del aire  
dime te pido,  
de mi niña adorada  
qué há sucedido?  
Si; por mi vida  
dime lo que sucede  
tierna avecilla.

Golondrina ligera  
márchate luego  
á buscar á mi niña  
léjos muy léjos  
donde las aguas  
del mar Mediterráneo  
la tierra bañan.

Búscala donde nace  
la gentil palma,  
donde el azahar y el nardo  
dan su fragancia

búscala y dile  
que muero por amarla  
que no me olvide.

Es tan dulce la vida  
de los amantes,  
que los años parecen  
fugáz instante  
y por gozarla  
la vida que ahora tengo  
quisiera darla.

Vive el ave en el bosque  
y entre el ramaje,  
al avecilla amada  
rinde omenaje.  
También las flores  
se mandan en la brisa  
mútuos amores.

Y el agua, al mar adora  
y el fuego al fuego,  
y siempre se han amado  
la tierra y el cielo  
y todo, todo  
es en el Universo  
por amor solo.

JUÁN DE ROJAS.

### EPISODIO DE UN VIAJE.

Eran las ocho de una noche de estío. Cuatro hermosas luces al extremo de cuatro palcos y atados estos á otras tantas sillas colocadas en puntos opuestos alumbraban de incierta manera la Plaza Mayor de un pueblo de la provincia de Albacete. Un trapecio sostenido por cordeles atados en las réjas de las casas, trozos de viejas y descoloridas alfombras colocadas en el suelo, varios cajones, un bombo, una trompa y unos platillos, formaban toda la *mise en scene* de una compañía de ambulantes acróbatas. Las ventanas y balcones se encontraban atestadas de gente. En los espacios que mediaban entre las puertas de las casas se extendían tres y cuatro filas de sillas ocupadas por anhelante multitud que esperaba la aparición de los desdichados, que con la risa en los lábios y la angustia en el corazón deseaban cambiar por unas cuantas monedas de cobre, sus dislocados saltos y sus gracias desabridas. Formaba el limite del anillo humano que rodeaba el sitio de los trabajos, súcios y desarrapados muchachuelos sentados como nuestros dominadores de ocho siglos, los cuales con sus gritos y ademanes descompuestos y muecas inverosímiles esperaban con afán la aparición de los *artistas*.

Por fin, de una casa situada en un frente de la Plaza, salieron formando grotesta hilera de abigarrados y ridículos personajes, un clown forrado de percalina y rebocado de yeso, una ella, que con sus formas hombrunas, su ridículo peinado y su traje de desteñida gasa, hizo exclamar á mi compañero de expedición «no tiene ningún encanto.» «Carece de encantos» le contesté acordándome de los ministros de «Las dos Princesas.» Seguía á esta mala representación femenina, una niña, un ángel, que con sus puras facciones y sus grandes ojos velados por la tristeza y por largas y sedosas pestañas, producía tan extraño contraste en el cuadro, que instintivamente atraía la compasión hacia aquella criatura que destinada á una vida errante y envilecida, sufría en silencio y con sonrisa triste y celestial aquella existencia manchada de lodo y de miseria.

Tristes pensamientos se apoderaron de mi alma al considerar el infame lucro que se proponían sus padres ó lo que fueran, sacrificando á su egoísmo y salvaje ambición la vida y el porvenir de una triste niña nacida por desgracia en medio de aquel inmundo foco de vicios.

Malditos una y mil veces aquellos desgraciados seres que sin conciencia ni rubor, sacrifican á su antojo infelices criaturas, mas desgraciadas que las plantas y los animales, pues no tienen una sociedad protectora, ni autoridades que vigilen é impidan tantas crueldades.

Volvamos al asunto, y lamentemos que esto suceda y se aplauda en el siglo de tantas emancipaciones.

Quedamos en la salida de la compañía y en el momento en que lo efectuaba la pequeña artista que á tantas consideraciones nos há conducido. Inmediatamente detrás de ella salieron dos niños de tres y cuatro años respectivamente, los cuales aumen-

taron la repugnancia que ya me causaba este espectáculo.

Cerraba la marcha un hombre de entrecapada cabellera, medió vestido con retales de diversos colores y era su facha tan poco favorecida por la naturaleza, que hasta la mirada huía de encontrar con él.

Despues de la presentación de la compañía y de un diálogo apedreador de la gramática habido entre el imitado clown y la hombruna artista, hubo una sucesión de trabajos y de gracias los cuales miré con una atención que no merecian, pero queria conocer en todos sus detalles los ejercicios á que podia dedicarse una compañía como aquella.

Todos pagaron su tributo, trabajaron á cual mas. Nadie quedaba en descanso.

La *brillante orquesta* á cargo de los mismos *afamados artistas*, nada dejaba que desear.

En los juegos mas bárbaros, aplaudía la gente con un entusiasmo verdaderamente digno de los antiguos anfiteatros Romanos. El círculo de chiquillos no se contentaba con aplaudir sinó que casi se dislocaba dando gritos y patadas.

Los trabajos terminaron por fin, con un simulado ejercicio de magnetismo que sufrió la interesante niña, llevado á efecto por el que cerrada la marcha en la aparición de la compañía.

Al mediar la función corrieron la bandera que solo produjo algunos reales.

Este es el espectáculo *civilizador* que presencié «en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme» en mi última marcha de Córdoba á Valencia en una comisión del servicio militar.

M. DE ELIZACIN ESPAÑA.

### MI VENGANZA.

Á P.

Bien sabe Dios que el ánsia de venganza jamás se apoderó del pecho mio: ni de la dicha agena sentí hastío, ni á nadie le amargué dulce esperanza.

Pero hay momentos en que el alma lanza ayes de duelo por cruel desvío, y en que al pecho mas firme y de mas brio el vengador espíritu lo alcanza.

Tal me sucede ahora: fementida tu te burlaste de mi amor primero y hasta me hiciste aborrecer la vida...

En pago de tu engaño solo espero que te sientas morir de igual herida y no te quieran como yo te quiero.

ZANERA.

### TOLEDO.

A mi amigo el Señor Don Antonio  
Martínez Torrejón.

Querido amigo: Cuando leí *Las tres fechas* de Gustavo Becquer, concebí un grandísimo deseo de recorrer aquellas oscuras callejuelas, aquella playa solitaria, aquel convento, y todos los sitios que él hace teatro de sus aventuras y que con tanta verdad y poesia describe. Así es, que, en cuanto pude dejar terminados mis negocios, salí en busca de esos sitios, que por cierto no escasean y son muy frecuentes en Toledo, lo cual me hizo mas difícil encontrar los que yo buscaba, si bien creo haber dado ya con ellos.

Toledo bajo el punto de vista de la materialidad y el sibirismo modernos deja mucho que desear, bajo el punto de vista de la poesia y el arte empero ¡cuánto misterio, cuánta belleza, cuántos detalles admirables, cuánto magnífico tesoro encierra en sí esta ciudad antiquísima!

Quisiera tener la inspiración de los grandes poetas, la facilidad de los buenos escritores, y el tiempo y espacio suficientes para poder escribir como el asunto merece, pero nada de esto poseo y además, una carta no basta ni se presta á desarrollar un tema tan fecundo como lo es este de que me ocupo.

Despues de pasar por un laberinto de callejuelas estrechas y torcidas, en las que se sube para volver á bajar de nuevo y envueltas en una especie de penumbra misteriosa llegué á un sitio ya cerca de las murallas que aquí hé oido decir los túneles, y que tales parecen á fé mia.

Al bajar una de esas infinitas cuestas en-

contré un arco achatado como Becquer lo describe y que dá entrada á un pasadizo cubierto. Nada de notable hay en él á no ser algunas pequeñas cruces de madera lisa empotradas en la pared y las vigas que sostienen el techo negras y carcomidas por el tiempo y la polilla cubiertas de telas de araña y hasta donde suben serpenteando por la pared algunas plantas trepadoras nacidas allí por el abandono, y por el capricho de la naturaleza.

A continuación hay otro pasadizo en la misma forma que el primero; aquel estaba solitario. En este dos niños sucios y arpiados batían un puñado de lana.

En la pared bajo un dosel de una tela imposible hoy de adivinar, pende un cuadro con la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, casi hecho girones. En frente bajo otro dosel como el anterior se vé una gran cruz de madera y un viejo farolillo, que entre los dos pende del techo, alumbrá alguna vez ante aquellas imágenes que la piedad colocó allí para venerarse y tal vez... ¡cuántas hazañas cuántos lances habrán sucedido en estos oscuros y apartados lugares cuando esta lamparilla lucía aún! Me parece ver al caballero moribundo herido sin duda por la espada de un rival ó el puñal del asesino arrastrándose abandonado por sus semejantes hasta el pie de la Reina de los cielos para implorar su perdón ó su asilo en aquellos momentos de agonía estrema.

De aquí sale á una plazoleta donde crece la yerba entre las piedras del pavimento, allí la soledad y el silencio mas completo parece haber fijado su asiento. Solo un perro pequeño que yacía tranquilo se levantó al verme y como admirado de que otro sér se atreviese á perturbar su reposo, se estiró perezosamente, dió un ladrido y fué á ocultarse en los túneles que yo había ya abandonado.

A la derecha un sencillo pórtico sostenido por cuatro ó seis columnas que sin duda fueron construidas para otro edificio mas grandioso, dá entrada despues de bajar algunos peldaños á un monasterio que forma dos lados de la plaza, una tapia de bastante altura y una casa cerrada y cuyas paredes están ennegrecidas por los años, forman los lados opuestos, de allí salí por una calle que conduce á una de las puertas de la ciudad la puerta del Cambrón, por esta callecita iba yo abismado en no se que raros pensamientos cuando ví á la derecha unas ruinas que demostraban ser de un palacio, una vieja que por allí pasó me contó que un conde su dueño lo entregó á las llamas por haberse visto obligado por el rey á dar hospitalidad en él á un traidor. Esto me hace creer que sea el palacio del Conde de Benavente, atendida la tradición y el romance del Duque de Rivas. «Un castellano leal.»

Me interrumpo aquí para poder describir mas despacio los restos de este palacio y otros monumentos importantes en la próxima carta.

JUAN DE ROJAS.

### PENSAMIENTOS

### PARA UN ALBUM.

Los hombres únicamente deben sufrir aquellas contrariedades que no tienen remedio, ó que en absoluto no se pueden evitar.

Apenar el alma por una desconfianza injusta, ó por falta de resolución es hasta una crueldad.

Madrid es un torbellino de gentes que viven bajo una atmósfera de pesada inmoralidad y donde por consecuencia se refleja con un tinte de sublime pureza el ser á quien amamos.

La distancia y el tiempo no causan olvido sino en los seres frívolos que estiman en poco la pasión mas noble de nuestra alma.

La agitación, la lucha de la vida, la variedad de gentes y costumbres, hacen soñar en la quietud y soledad de un nido.

Vivir alejado de las más íntimas afeciones equivale á no vivir sino para dolor.

En las despedidas se manifiestan los diferentes grados de afecto entre los que se van y los que se quedan: de como un adios puede traducirse por un poema de amor, ó ser fuente de un desengaño.

MANUEL GIRONÉS.