

ESPAÑA REPUBLICANA

AÑO XXX. — NUMERO 651.

LA HABANA, 15 DE MARZO DE 1968.

10 CENTAVOS

LA LUCHA UNIVERSITARIA SE EXTIENDE CADA DIA MAS

MANIFESTACIONES Y HUELGAS EN MADRID, BARCELONA, OVIEDO, CANARIAS, SANTANDER, SEVILLA, BILBAO, PAMPLONA, SALAMANCA, ZARAGOZA Y SANTIAGO DE COMPOSTELA

La situación en la Universidad española sigue sin cambios. Los estudiantes, con la solidaridad de un número cada vez más creciente de profesores mantienen su actitud en pro de la democratización de la Universidad, por la legalidad del Sindicato Democrático Universitario, por el restablecimiento en sus derechos de profesores y estudiantes sancionados, por la liberación de los detenidos, por la libertad y la democracia, por el cese de la agresión yanqui a Viet Nam. A continuación recogemos los hechos más importantes aca-

cidos desde nuestra última edición.

Profesores de Barcelona, con los estudiantes

Cincuenta profesores asistentes de la Universidad de Barcelona han pedido al rector, García Valdecasas, el levantamiento de las sanciones impuestas a más de 150 estudiantes. El rector rechazó la demanda alegando que al hacerlo se quebrantaría "el principio de autoridad".

«El Consejo de profesores no tiene poder alguno»

Una comisión estudiantil visitó al profesor Fernández Galliano, secretario de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, para expresar su protesta por las violencias policíacas. El profesor les dijo:

"El Consejo de profesores ha hecho saber oficialmente que no es partidario de la presencia de la policía en el interior de la Facultad. Desgracia-

mente, el consejo no tiene poder alguno".

El Colegio de Abogados de Barcelona frente a las sanciones universitarias

La Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Barcelona aprobó por unanimidad una propuesta presentada por un grupo de colegiados en la que se plantea dirigirse al rector de la Universidad de Barcelona mostrando su preocupación por la utilización "de procedimientos sancionadores de carácter excepcional de manera reiterada" sin posibilidad de "una eficaz defensa".

nir de una España democrática.

Enérgica actitud de los profesores frente a la brutalidad policíaca

El jueves 22 se celebraron Asambleas en Derecho y Ciencias, con asistencia de varios millares de alumnos. La policía desalojó a los estudiantes a golpes de porra y practicó numerosas detenciones.

Algunos estudiantes buscaron refugio en la capilla y en las oficinas del decano, donde estaba reunido el Consejo de profesores. El capellán se opu-

(Pasa a la página DOS)

Huelga en Oviedo

El día 19 de febrero se declararon en huelga los estudiantes de Filosofía y Letras y de Derecho de la Universidad de Oviedo en protesta por la detención de tres estudiantes de la Escuela de Cinematografía: Pedro Costa, Antonio Drove y Alfonso Gil. El paro se acordó en una Asamblea de distrito celebrada en el Aula Magna. El viernes 16, unos 130 universitarios, entre ellos dos catedráticos, permanecieron 15 horas encerrados en la Universidad en protesta contra dichas detenciones.

La encuesta del semanario «Gaceta Universitaria»

El día 20, la policía universitaria tuvo que pedir refuerzos para hacer frente a los estudiantes que se negaban a que del tablón de anuncios se retirasen los materiales de la encuesta del semanario "Gaceta Universitaria". Esas encuestas —por la que ha sido recogido el periódico— incluye declaraciones del profesor Arellano de la Universidad de Sevilla que afirma que el problema universitario es reflejo de la crisis nacional y que es absurdo e inútil querer ignorarlo, pues tarde o temprano será un problema de toda la nación; y el profesor Carlos Ollero de Madrid opina que la lucha de los universitarios representa una esperanza para el porve-

SANTIAGO CARRILLO

Secretario General del Partido Comunista de España.

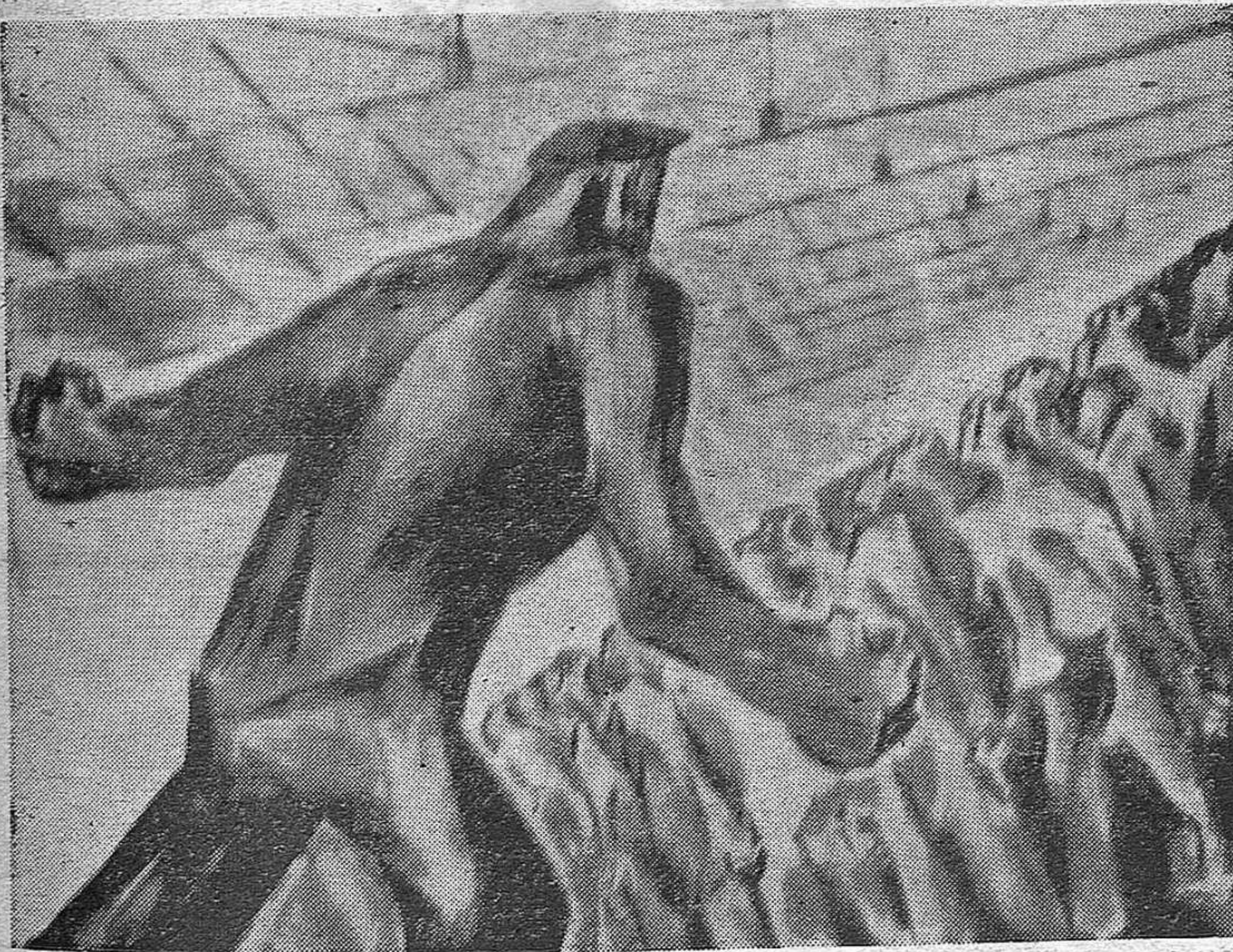
VISITO CUBA

"Granma", órgano oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba publicó el día 12 de marzo, la siguiente nota:

En el día de ayer partió de Cuba el compañero Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España. El compañero Santiago Carrillo había sido invitado a visitar Cuba por el Buró Político del Partido. Durante las dos semanas que estuvo entre nosotros conversó con dirigentes del Partido y con los responsables de la ejecución de los numerosos planes agrícolas que realiza nuestro pueblo para desarrollar su economía.

Además en compañía del comandante Fidel Castro, el compañero Santiago Carrillo recorrió algunas zonas de las provincias de Pinar del Río y La Habana donde se desarrollan algunos de dichos planes.

Santiago Carrillo fue despedido en el aeropuerto por el comandante Raúl Castro, el compañero Armando Hart y el comandante Jesús Montané.



LIBERTAD PARA EL PINTOR AGUSTIN IBARROLA

Agustín y José Ibarrola se encuentran encarcelados desde hace varios meses en Vizcaya. Se informa que en este mes de marzo se celebrará un Consejo de Guerra contra ellos bajo la acusación de haber dado, los dos, un puntapié (uno sólo, dos personas) a un guardia de la policía armada. El Fiscal de la VI Región Militar solicitará para ambos la pena de doce años y un día de reclusión mayor. Agustín Ibarrola es uno de los pintores más relevantes del momento artístico español. José María es dirigente destacado de las Comisiones Obreras. No es la primera vez que la represión golpea a los hermanos Ibarrola. En junio de 1962 fueron detenidos y Agustín bárbaramente torturado. Fueron condenados a varios años de prisión en el Penal de Burgos. Para lograr la libertad de ambos se está produciendo una gran movilización en España y en toda Europa. En París se ha formado un Comité integrado por personalidades destacadas como Bernard Buffet, Calder, César, Le Parc, Carlos Alvarez, André Masson, Matta, Arrabal, Marx Ernst y Picasso. (Encabezamos estas líneas con la reproducción de una vigorosa obra de Agustín Ibarrola).

LA LUCHA UNIVERSITARIA SE EXTIENDE...

(Vine de la pág. PRIMERA)

so a que la policía penetrase en la capilla y el profesor Joaquín Ruiz-Giménez, presidente internacional de Pax Romana, intervino para evitar que la policía forzase la puerta del despacho del decano. Este, el profesor Torres López, se negó a entregar a la policía los documentos de identidad de los estudiantes que se habían refugiado en su despacho.

La Facultad de Ciencias Políticas y Económicas estuvo ocupada durante 12 horas por los estudiantes. El decano en funciones, profesor Velarde, prohibió la entrada de la policía. Los estudiantes organizaron un recital con poesías de Antonio Machado, Rafael Alberti y otros. En el curso de la prolongada asamblea se reclamó energicamente la paz para Viet Nam.

Huelga total en la Universidad de Madrid

El viernes 23 fue total la huelga en todas las facultades madrileñas, como protesta por los gravísimos incidentes del día anterior, en el curso de los cuales habían sido detenidos 200 estudiantes.

Acuerdo de los profesores de la Facultad de Derecho madrileña

El Consejo de profesores de la Facultad de Derecho de Madrid acordó el día 24 no designar nuevo decano en tanto no sean adoptadas las siguientes medidas: Retirada de la Policía Universitaria de las Facultades; retirada de la Policía Armada del recinto universitario, en el que está acampada desde noviembre (el día 22 había 800 policías en la Universidad); amnistía total para los estudiantes detenidos o amenazados de sanciones.

Dimisiones y destituciones

El Ministro de Educación ha aceptado la dimisión del Decano de la Facultad de Derecho, profesor Hernández Tejero. También ha dimitido el vicedecano Dr. García Gallo, pero su dimisión no ha sido aceptada aún.

El vicerrector de la Universidad, profesor García Treviña

no, ha dimitido después de ser declarado "persona non grata" por una Asamblea estudiantil. El ministro no ha aceptado la dimisión.

En el Hospital Clínico cuatro profesores han sido suspendidos por haberse negado a asistir al mismo, en tanto se encuentren en el hospital los agentes de la policía.

Detenciones y sanciones

En Madrid 4 estudiantes han sido trasladados a la cárcel de Carabanchel y una muchacha a la de Ventas.

El Ministro de Información ha impuesto 50,000 pesetas de multa al director de "Gaceta Universitaria", Andrés Garrigó, por los trabajos publicados en el último número, que ha sido recogido.

En Barcelona, 7 estudiantes, de ellos 5 muchachas van a comparecer ante el Tribunal de Orden Público. 6 alumnos de la Escuela de Bellas Artes han sido expulsados por haber asistido a una Asamblea en la Facultad de Arquitectura.

Manifestación en Santander

En Santander tuvo lugar una manifestación de alumnos de la Escuela de Ingenieros para protestar de la detención de un estudiante.

A la salida de un seminario sobre "ateísmo marxista" organizado por la Hermandad Obrera de Acción Católica, fueron detenidas 15 personas, entre ellas el propio director del seminario, profesor Eduardo Obregón.

Detenidos en Sevilla delegados de las universidades españolas

El día 2 de marzo fueron detenidos en Sevilla ocho estudiantes delegados de las Universidades de Sevilla, Barcelona, Salamanca, Pamplona, Bilbao y Granada. Se anunció que también serían detenidos los delegados de Santiago de Compostela, Zaragoza, Málaga y La Laguna. Se les acusa de reunirse clandestinamente para organizar un movimiento de protesta en las universidades españolas. Los detenidos fueron puestos a disposición de las autoridades judiciales.

Poco después de las detenciones, los estudiantes sevillanos se congregaron ante el Palacio de Justicia para demandar la libertad de sus compañeros.

El lunes 4 hubo una huelga total en Sevilla como protesta por esas detenciones. En el salón principal de la Facultad de Ciencias se reunieron centenares de estudiantes para efectuar una protesta pasiva que debía durar dos días. Fueron desalojados por la policía. 17 de ellos fueron detenidos y después de interrogados puestos en libertad.

Por la tarde se suspendieron las clases en la Universidad sevillana.

Asambleas en Madrid

El día 4, con motivo del "Día del Estudiante" se celebraron Asambleas en las diversas Facultades de Madrid. En la de Filosofía y Letras se dio lectura a una carta del presidente de la Unión de Estudiantes Británicos, Geoffrey Martin, de solidaridad con el Sindicato Democrático de la Universidad de Madrid.

Se inició una reunión convocada por el rector de la Universidad para estudiar el problema universitario. Burlonamente los estudiantes la han calificado de mini-asamblea por asistir a ella solamente un estudiante y cinco profesores por cada facultad.

Absueltos dirigentes estudiantiles

El Tribunal de Orden Público de Madrid absolvió el día 4 a los dirigentes estudiantiles Francisco Luis Alburquerque y Carlos María Fernández, para los que el fiscal solicitaba tres meses de cárcel.

El juicio se había celebrado el día 27. En esa ocasión centenares de estudiantes, se turnaban para poder asistir al mismo en la sala del Palacio de Justicia que estaba casi llena de policías.

Manifestaciones de protesta y huelgas por las detenciones de Sevilla

El mismo día 4 se celebró en la Universidad de la Laguna una Asamblea a la que asistieron centenares de estudiantes y en la que se acordó declarar una huelga de 24 horas para protestar contra la deten-

ción de sus representantes en Sevilla.

El día 5 también se hizo una huelga del mismo tiempo en Bilbao, acordada por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas, con el mismo motivo.

En Pamplona la policía cargó brutalmente contra centenares de estudiantes que marchaban, hacia el Gobierno provincial para exigir la libertad de su representante, Domingo Blasco, detenido en Sevilla. Hubo cuatro detenciones.

En Sevilla la policía penetró violentamente en la Facultad de Filosofía y Letras y desalojó a 700 estudiantes que habían organizado una manifestación sentada, desde el medio día, en protesta por las detenciones.

Cerrada la Universidad de Sevilla y la Facultad de Ciencias de Madrid

La Universidad de Sevilla, que tiene 9,000 alumnos, fue cerrada el miércoles día 6 hasta el viernes. Los ocho estudiantes, detenidos el día 2, fueron puestos en libertad tras pagar la tercera parte de una multa de 25,000 pesetas impuestas a cada uno.

La Facultad de Ciencias de Madrid fue cerrada después de que la policía armada dispersó a garrotazos una asamblea de más de 500 estudiantes, que se estaba celebrando en la escalinata del edificio.

La policía dispersó también, con extraordinaria violencia, a unos 700 estudiantes en la Facultad de Filosofía y Letras. Al parecer los estudiantes interrumpieron el tráfico, lanzaron piedras contra los vehículos y pegaron fuego a los periódicos.

Manifestaciones y huelgas en Salamanca, Zaragoza y Santiago de Compostela

El mismo día 6 los estudiantes de Salamanca se manifestaron ante el edificio del gobierno provincial para presentar sus demandas. Fueron dispersados violentamente por la policía.

En Zaragoza los alumnos de las Facultades de Medicina, Leyes, Ciencias y Veterinaria faltaron a clases por segundo día en protesta por las detenciones de Sevilla.

El día 7 no hubo clases en España con motivo de la fes-

tividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes.

Sin embargo, en Santiago de Compostela, cuando iba a ser descubierta una estatua de Minerva en el campus universitario, los estudiantes empezaron a dar gritos contra el Decano de la Facultad de Ciencias y contra el rector de la Universidad. El acto tuvo que ser suspendido.

En Salamanca los estudiantes interrumpieron a gritos la ceremonia académica en honor de Santo Tomás de Aquino. En ella pronunció una conferencia el catedrático de la Universidad de Madrid Fray José Totoli, que ha sustituido en la cátedra de Ética al profesor José Luis Aranguren, expulsado en 1965 de la Universidad. El fraile dijo su conferencia en medio de los reiterados gritos de "Aranguren, Aranguren" de los estudiantes.

Obstruyen el tráfico y queman periódicos en Madrid

El día 8 los estudiantes quemaron periódicos y obstruyeron el tráfico en las proximidades de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Los estudiantes llevaban la cara cubierta con bufandas y pañuelos para evitar ser reconocidos en las fotografías que hacía la policía. Esta llegó en varios jeeps y dispersó a los estudiantes.

NOTAS DE DUELO

Luisa Botella

El día 4 de marzo falleció en La Habana, víctima de dolorosa enfermedad, la compañera Luisa Botella, española de nacimiento, que había sido esposa de uno de los militares leales al pueblo español, el coronel Pedro Redondo que tan destacada actuación tuvo en la guerra de liberación de los años 1936-39.

Al consignar la triste noticia hacemos llegar la expresión de nuestra profunda condolencia a la querida compañera Luisa Redondo, hija de la finada, que al triunfo de la revolución vino a Cuba, desde México, para participar en la obra revolucionaria del pueblo cubano.

Sumario

ARTICULOS

ARCONADA, César: "Recuerdos: José Díaz"	5
GALÁN, José María: "Héroes de la guerra de España. Nikolai Voronov y la artillería republicana"	8
MORET, Enrique: "Antonio Saura"	7
MUNDO OBRERO: "El último «bunker» fascista" (Editorial)	3
MUNDO OBRERO: "Las bases yanquis en España" (Comentario)	12
SAURA, Antonio: "Opiniones sobre la pintura de hoy"	6

INFORMACIONES

Se extiende cada día más la lucha universitaria	1
Acciones de los obreros agrícolas en Andalucía. Luchas obreras.	4
Solidaridad española con Vietnam	12
El Día Internacional de la Mujer	10
Bulgaria, un pueblo combatiente	11
Artes y Letras	5
Deportes	8
Actividades de la SACE	9

ESPAÑA REPUBLICANA

PUBLICACIÓN QUINCENAL • APARECE LOS DIAS 1 Y 15 DE CADA MES

Director: MANUEL CARNERO MUÑOZ • Administrador: DICTINIO GOMEZ QUIROGA

Redacción y Administración: San José 108, bajos • Dirección postal: Apartado 2025. Zona Postal 2 • Teléfono 61-1995.

INSTITUTO DEL LIBRO. Impreso en la Unidad Productora número 11. Reina Nº 158, Habana.

Precios de suscripción: Un año, 2 pesos; Extranjero (por correo ordinario), 3 pesos; número suelto: 10 centavos; número atrasado: 20 centavos.

Inscrito como correspondencia de Segunda Clase en la Administración de Correos de La Habana

UN EDITORIAL DE «MUNDO OBRERO»

EL ULTIMO "BUNKER" FASCISTA

"Parece que la pretendida política de "liberalización" del régimen ha llegado al punto de agotamiento. Los "ultras" y los elementos "burocráticos" de la "Secretaría general de Falange" consideran que no es posible ir más allá sin rebasar la cota de alarma. Intentan poner en juego, de nuevo, los tribunales militares. Fustigan al Tribunal de Orden Público para que acentúe la severidad de sus sentencias y extienda su actividad represiva. Excitan el celo de la policía, castigando a los agentes de orden que no ponen bastante empeño en la represión. Amenazan con volver a las andadas, a los tiempos del terror fascista. Elaboran nuevas leyes represivas, como si no contarán ya con un arsenal fabuloso de ellas.

Así se caracterizaba en "Nuevos enfoques a problemas de hoy" (1) la situación creada en el país a las pocas semanas del referéndum organizado en diciembre de 1966 por el régimen.

Los últimos episodios de la política franquista confirman tal caracterización. Todos los esfuerzos del Gobierno muestran que la cota de alarma ha sido ampliamente rebasada y que la inseguridad y el temor han ganado a los ocupantes del poder. En su endurecimiento el régimen ha pasado a la utilización de la represión como principal política de gobierno.

Lo estamos viendo en el trato que se le da al nuevo movimiento obrero. Camacho sigue guardado en rehén por las autoridades; Ariza, Traba, Trinidad García, Goicoechea y Hoyos, son arbitrariamente condenados; los hermanos Ibarrola se hallan bajo la amenaza de una brutal y vengativa condena; igual sucede a David Morín y otros militantes obreros vascos. Rozas Faúst y Murcia continúan secuestrados en prisión. Y podrían citarse otros ejemplos.

Sobre los comunistas y católicos progresistas sigue cebándose la represión. El tribunal de orden público condena al escritor Comín a dieciséis meses de prisión; militantes comunistas de Guipúzcoa y Vizcaya son condenados a penas mayores de seis años.

El Tribunal Supremo, en sentencia dictada desde el Gobierno, declara la huelga "fuera de la ley". En algunas condenas se proclama "ilegales" a las Comisiones Obreras.

Al mismo tiempo, fingiendo oponerse a la "libertad del despido", que demandan los capitalistas, el Gobierno autoriza prácticamente el uso de esa "libertad" y miles de trabajadores son licenciados todos los días con uno u otro pretexto.

La represión policiaca y la represión patronal son dos aspectos esenciales de la política gubernamental frente al movimiento obrero.

Se ha puesto la Universidad bajo el control de la policía. Ya no bastan los decanos-sabuesos, los perros y los caballos para dominar la protesta estudiantil. Ahora es la policía secreta la que toma el control de las tareas universitarias. Dentro de poco cada profesor y cada alumno estarán flanqueados por un agente de la "política social".

Parece que el Gobierno también se inquieta por lo que puede suceder dentro del Ejército. Se habla de depuraciones; se practican destituciones. Algunos militares han sido advertidos discretamente de que deben andarse con cuidado al expresar sus opiniones.

A la Prensa que no pertenece al Movimiento se le aprietan cada día más las clavijas. Sin referirnos a la persecución contra "Destino" y otras publicaciones no conformistas, es de subrayar la amenaza nada disimulada de "Arriba" contra una prensa "que nos propone todas las mañanas o todas las tardes, no la corrección de lo que marche mal, sino su eliminación; no la reforma de una doctrina que lo necesite, sino su sustitución por otra de signo contrario..." Prensa a la que se acusa nada menos que de "fabricar el caos".

El Gobierno prepara la aprobación, en las Cortes de la llamada "ley de secretos oficiales" para poder amordazar más eficazmente a los periodistas que no pertenecen al "Movimiento".

El ambiente de coacción, de amenaza y sospecha se cierne no ya sólo sobre la oposición sino sobre cuantos, aún dentro del régimen, se permiten tomar en serio lo del "contraste de pareceres". De entre éstos, aquél que emite la más inofensiva duda es acusado de pretender la "restauración de un sistema de partidos político, parlamentario y demócrata" y de querer "liquidar" al "Movimiento como organización, los Sindicatos verticales y la "prensa del Movimiento".



"Camacho sigue guardado en rehén por las autoridades". (Dibujo de Juan Gómez Pagola).

"De este modo — como se dice en "Nuevos Enfoques"... — el intento de retorno a la mano dura comporta una novedad importante: el régimen comienza a devorarse a sí mismo. Los golpes no se dirigen sólo contra la oposición clásica ni contra la nueva oposición cuajada en los últimos diez años; van también contra los grupos emplazados en su propio recinto, que persisten en demandar una cierta apertura, más a tenor con las corrientes actuales del capitalismo europeo y que consideran cada vez más nocivas para sus propios intereses las actuales estructuras fascistas".

La represión como fundamental política de gobierno hoy no amenaza sólo a obreros y estudiantes; a comunistas, católicos progresistas, socialistas, nacionalistas y otros demócratas. Amenaza a todo el que no diga amén a la voluntad de "ultras" y "burocratas" de la "Secretaría general"; a todo el que discrepe en cuestiones incluso accesorias. Puesto que la llamada "liberalización" ha rebasado la cota

de alarma, los dirigentes del régimen entienden fortificarse, cerrar el cuadro e instaurar lo que se ha dado en llamar gráficamente el espíritu de "bunker".

La verdad es que Franco y sus incondicionales cada día se encierran más en una suerte de "bunker", desde el que lanzan truenos y relámpagos sobre la sociedad entera: obreros, campesinos, estudiantes; oposición, evolucionistas, tímidos partidarios del "contraste de pareceres", "Prensa no controlada por el "Movimiento"...

Esta actitud no es un signo de fuerza, de parte del franquismo; es, por el contrario signo de gran debilidad, de aislamiento, de impotencia.

Sin embargo, en ella se encierra el peligro de una provocación a la violencia. Parece como si la intención de los que quieren aparecen como mantenedores de "la paz" y el "orden" fuese precisamente esa: impedir el pase de la dictadura a un sistema de libertad por vías pacíficas y provocar una situación de violencia.

Las fuerzas de la oposición hemos proclamado múltiples veces nuestra voluntad de ir a una transición sin sangre. Pero eso no depende sólo de nosotros; no depende, incluso, ni de los "ultras" y los "burocratas", por muy decididos que estén a no dejar el momio. Depende sobre todo de la actitud de todas esas fuerzas que se mueven entre ellos y la oposición; que quieren cambios, pero a la vez tienen miedo a los cambios; que critican al régimen, pero no se atreven a romper con él; que se afirman ahora, para desmentirse diez minutos después. De esos a quienes José María de Areilza dice que paraliza el miedo. En su manos está, en gran medida, la posibilidad de una transición sin violencia; sangrientas, decidiéndose a pasar el Rubicón y a unirse en la oposición.

En cuanto al movimiento obrero, campesino y estudiantil, su tarea es afrontar decididamente la represión, no consintiendo la vuelta a las catacumbas, reforzando y ampliando su carácter de masas y elevando su combatividad. Al endurecimiento de la dictadura responderemos haciendo más amplia, más fuerte y más decidida la respuesta de las masas populares. De uno u otro modo, el "bunker" caerá.

(1) Título del último libro de Santiago Carrillo.

EL REGIMEN FRANQUISTA INTENSIFICA LA REPRESION

VEINTINUEVE ESPAÑOLES CONDENADOS

En nuestra edición anterior insertábamos una larga relación de condenas dictadas por el Tribunal de Orden Público, contra ciudadanos de diversas provincias, a partir del mes de enero. He aquí algunas nuevas condenas:

Guipúzcoa. — El Tribunal de Orden Público ha condenado a Juan González, Santiago Garmendía, Miguel Arruabarrena y Félix Dorrosoro y a los sacerdotes Bernabé Arismendi, Miguel Zuazabeitia y Lucas Dorrosoro a penas de dos años de prisión. También han sido condenados a un año y un día de prisión Jenaro de Ocampo y Emilio Amundarain y a seis meses y un día, Francisco Martín, F. Gárate y el sacerdote Martín José Garin. Se les acusó de haber participado en la manifestación del primero de mayo en Villafranca de Oria.

Cuatro vecinos de Eibar fueron condenados a tres meses de arresto por haber participado en una manifestación ilegal el 18 de julio y haberse enfrentado a la policía. Otro fue con-

denado a seis meses de cárcel por tener antecedentes penales.

Una joven de 23 años María Iciar Forúa fue condenada a seis meses de cárcel, acusada de propaganda ilegal.

Madrid. — A seis años de prisión ha sido condenado por el delito de desobediencia el soldado Rubén Escribano, del Batallón del Ministerio del Ejército.

Sevilla. — Han sido impuestas tres meses de arresto a los dirigentes obreros Fernando Soto Martín, Eduardo Sabarido Galán, José Avila Fontalba, Manuel Baena Aires y Antonio Espinosa González, acusados de participar en la manifestación del Primero de Mayo.

Asturias. — Eufrasia Alvez García, Celestina Baragaño García, José Manuel Bonilla Fernández, Juan Ignacio Baragaño Suárez y María Etelevina Braña Sirgo. Para las dos primeras, el fiscal solicitó la pena de dos meses de arresto y para los tres últimos, por no haber cumplido los 18 años, la de 5.000 pesetas de multa.

PERSECUCION A LOS ESCRITORES Y LA PRENSA

Madrid, 24 de febrero. — El Ministerio de Información ha incoado expediente contra la agencia española de noticias "Europa Press" por haber distribuido un artículo sobre las labores del Consejo del Reino. Estas informaciones son consideradas "material vedado" para la prensa española.

Madrid, 29 febrero. — El escritor español Jacinto Martín Maestre fue condenado a 6 meses de cárcel por el Tribunal de Orden Público por haber escrito un libro sobre "Las Comisiones Obreras". El libro fue recogido totalmente en marzo de 1967.

Madrid, 2 marzo. — El Ministerio de Información y Turismo ordenó la incautación de la edición de febrero de la revista mensual católica "Cuadernos para el diálogo".

PERSONALIDADES CATALANAS ANTE EL TRIBUNAU DE ORDEN PUBLICO

Madrid, 3 marzo. — Se ha celebrado ante el Tribunal de Orden Público el juicio contra diez personalidades catalanas, acusadas de haber asistido el 26 de octubre de 1966 —también asistieron otras 3.000 personas— a una reunión contra la represión celebrada en la Facultad de Derecho de Barcelona, reunión que fue presenciada pasivamente por la Policía.

Entre los acusados figuran el sacerdote Francisco de Paula Botey Vallés, el líder obrero Juan Martínez, el economista Ernesto Lluch, los abogados Mauricio Serrahima y Jorge Aragell y el doctor Juan Corominas.

El Fiscal pidió penas de prisión que oscilan entre seis meses y un año de prisión.

En el acto del juicio, el Padre Botey declaró que asistió a la reunión porque "era un gesto contra la represión en general, que afecta también a ciertos sectores del clero español, in-

cluyendo mi propio ministerio patronal, y la represión racial contra los gitanos". El sacerdote agregó que cuando quiso discutir con las autoridades esos de discriminación de sacerdotes y gitanos "fui violentamente rechazado".

El obrero Juan Martínez, declaró haber asistido a la reunión "debido a que la represión me afectó como a millares de trabajadores españoles". Martínez denunció que fue torturado por la policía durante 17 días de detención y afirmó que en otras dos ocasiones había sido golpeado.

Todos los restantes acusados dijeron que habían asistido al acto porque era interesante, agregando que ignoraban fuese ilegal, ya que estaba presente la policía y no hizo el menor signo de querer interrumpirlo.

Acciones de los obreros agrícolas en Andalucía

NUMEROSAS MANIFESTACIONES Y HUELGAS EN ASTURIAS, GUIPUZCOA, CANARIAS, VIZCAYA, NAVARRA, CATALUÑA Y MADRID

Concentración obrera en Tarrasa

Tarrasa (ED). — Varios centenares de trabajadores se concentraron ante el domicilio de los sindicatos para presentar sus reivindicaciones. Numerosas fuerzas policíacas impidieron que los manifestantes penetraran en el local. Sólo pudo hacerlo un centenar aproximadamente. Uno de los obreros, desde una ventana, se dirigió a la multitud que estaba en la calle y leyó un escrito contenitivo de las demandas: Supresión de los expedientes de crisis en las empresas, trabajo para los parados, salario mínimo de 300 pesetas diarias con escala móvil y reposición de los dirigentes sindicales destituidos. Este escrito fue aprobado por todos los trabajadores.

Obreras aceituneras en huelga

Dos Hermanas, 27 enero (ED). — Las obreras aceituneras de varias secciones de la Empresa Carbonell y Compañía, están en huelga desde el día 16, en protesta por la no aplicación de un aumento de salarios acordado desde octubre pasado. Los primeros días fue una huelga de brazos caídos, pero la Guardia Civil expulsó a las obreras del almacén. El día 17 hubo una manifestación ante el Sindicato y se celebró una entrevista con el Cardenal Bueno Monreal que se negó a intervenir. La empresa cerró los talleres y anunció que a excepción de 18 obreras todas serían readmitidas. Pero las obreras no lo aceptaron y continúan la huelga.

Concentración de trabajadores agrícolas

Pinos Punte (Granada). — 1 febrero (ED). — Hoy se concentraron en la plaza del Ayuntamiento, medio millar de trabajadores agrícolas para protestar por el paro. En el escrito entregado al alcalde se señala que por la mala cosecha de la aceituna, sólo se han trabajado 4 días y ni siquiera todos los obreros agrícolas. Reclaman medidas para que puedan tener ocupación todos los obreros en paro.

Los obreros agrícolas de Palma del Río

Palma del Río, 3 febrero (ED). — Más de 500 obreros agrícolas se manifestaron ayer ante el Ayuntamiento exigiendo trabajo. Una comisión presentó al Consejo Municipal la situación difícilísima que sufren los dos mil trabajadores en paro. Desde el 17 de enero se están haciendo gestiones sin resultados. Los obreros se niegan a aceptar que sólo trabajen unos cuantos y dicen: "O todos o ninguno". Se han practicado diez detenciones.

Paro en Pasajes

San Sebastián, 6 febrero (ED). — Más de 300 trabajadores de varios talleres de la empresa metalúrgica Victorio Luzuriaga, de Pasajes, hicieron hoy varios paros en protesta por las nuevas normas de trabajo que supondrían, de aplicarse, una importante reducción de salarios.

ron hoy varios paros en protesta por las nuevas normas de trabajo que supondrían, de aplicarse, una importante reducción de salarios.

Manifestación de solidaridad con los presos en San Sebastián

San Sebastián, 7 febrero (ED). — Ayer se llevó a cabo en Beasain una importante manifestación obrera en solidaridad con los presos y de protesta contra la represión. La manifestación se organizó por celebrarse ese día ante el Tribunal de Orden Público de Madrid el juicio contra los detenidos el primero de mayo, entre ellos 4 sacerdotes.

Paro en una fábrica de Barcelona

Barcelona, 8 febrero (ED). — Ayer se efectuó en la Empresa Feberse Industrial un paro de hora y media para protestar por el despido de Manuel Murcia, antiguo presidente de la Sección Social del Sindicato del Metal de San Adrián de Besós. Murcia era jefe de taller y se le acusaba de ausencia en el trabajo, aunque se sabía que estaba preso. Murcia también ha sido despedido de su cargo sindical y comparecerá ante el Tribunal de Orden Público acusado de asociación ilícita y de propaganda ilegal.

Manifestación en Gavá

Barcelona, 8 febrero (ED). — Más de 200 trabajadores se manifestaron ayer para protestar por los expedientes de crisis presentados en la comarca. Antes se había celebrado una nutridísima reunión con enlaces y jurados del metal para estudiar el problema del paro creciente. Se presentaron también las siguientes reivindicaciones: salario mínimo de 300 pesetas diarias, independencia sindical obrera respecto al sector patronal y derecho a celebrar asambleas de trabajadores en las fábricas y en los locales sindicales.

Huelga en Bilbao

Bilbao, 8 febrero (ED). — Ayer estuvieron en huelga 400 obreros de la empresa Beltrán y Casado. Al prometer la empresa que se les pagarían las 600,000 pesetas que se les adeudada volvieron al trabajo. Otros 400 obreros de la misma empresa están en paro como consecuencia del expediente de crisis planteado por la fábrica.

La huelga de los portuarios de Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria, 16 febrero. — Continúa la huelga portuaria iniciada el día 8 que afecta a 2,000 obreros. El Gobernador civil se vio obligado a reconocer que había habido paros en la bahía y que 150 trabajadores de los muelles se negaron a abandonar el Patio Central. La policía atacó al grupo y tres estibadores

fueron detenidos. Otros tres habían sido detenidos anteriormente. El Gobernador amenazó a los obreros si continuaban la huelga.

Las Palmas, 13 febrero (ED) Continúa la huelga portuaria por la que se exige se pongan en vigor los aumentos concedidos y que han sido suspendidos por decreto del gobierno. Los trabajadores reclaman también la libertad de Carlos Suárez y Manuel Morales, abogados de su sindicato y de 4

obreros portuarios detenidos a la salida de una reunión.

La huelga ha durado 6 días. Entre los detenidos figura el abogado Carlos Suárez, que al parecer ha pasado a la jurisdicción militar.

Trabajo lento en Pamplona

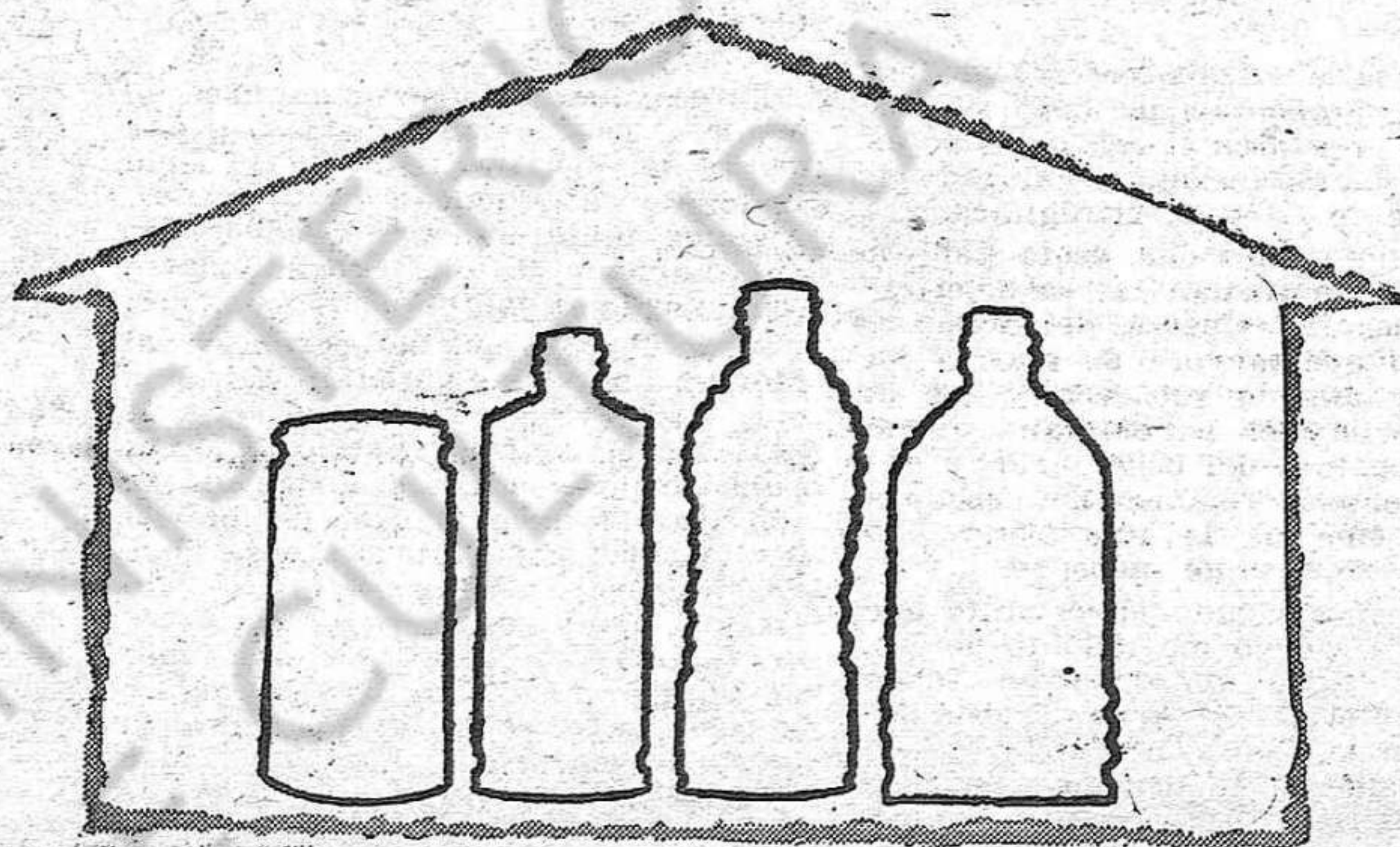
Pamplona, 9 febrero (ED). — Los 400 obreros que trabajan en la empresa Bendibérica, han

adoptado el sistema de trabajo lento como protesta por la negativa a aumentarles los salarios.

Manifestación en Cornellá

Barcelona, 13 febrero (ED). Varios centenares de trabajadores de la ciudad de Cornellá se manifestaron para protestar

(Pasa a la página ONCE)



Quando los haya vaciado
No los bote!

Deben regresar a la fábrica para que sigan sirviendo al pueblo y ayudando a la economía de la Nación.

**UN FRASCO REGRESA LLENO...
TANTAS VECES
COMO SEA RECUPERADO.**



RECUERDOS

JOSE DIAZ

Un relato de CÉSAR ARCONADA

El día 21 de marzo de 1942 falleció en Tiflis, capital de la Georgia Soviética, José Díaz, Secretario General del Partido Comunista de España. Tenía entonces 47 años de edad. Al evocar hoy, a los 26 años, tan doloroso acontecimiento, hemos creído de interés, recoger un fragmento del libro inédito de César Arconada, (notable escritor español recientemente fallecido) dedicado a la vida y a la lucha de José Díaz.

Una hora después, por las calles del barrio fluían torrentes de obreros. Eran como manifestaciones distintas que trataban de confluír en la plaza. Desde los balcones y las azoteas de la barriada proletaria la gente aplaudía y gritaba. Los obreros cantaban con enervado ritmo:

*Legión proletaria, legión campesina,
en filas compactas marchemos al
frente*

La manifestación pasa ahora por la amplia calle de la Feria.

*Disponte a batir con energético ardor
al capitalismo que es nuestro opre-
sor...*

Imponente, compacta. Larga y apretada. Obreros juntos a obreros. Canciones junto a canciones. Los del puerto y los metalúrgicos, los panaderos y los cocheros, los del vino y los del tabaco. Explotados, explotados todos, que piden libertad, que exigen vía libre a la democracia...

Y de pronto, un camión con guardias de asalto. Disparan contra la manifestación pacífica. Los obreros se parapetan en los portales, en las azoteas y mantienen a raya a la fuerza pública. Una hora dura la refriega. Pero debe acabar. Los jóvenes van transmitiendo de grupo en grupo la orden: —¡Basta por ahora! ¡A las cinco en Triana, en la plaza de Chapina!

Era un quiebro desorientador para los guardias y la policía.

Y por la tarde, se repite en las estrechas calles del barrio de Triana, con nuevo empuje, el despliegue de fuerza de la clase obrera sevillana, dirigida por el Partido. Puede decirse que el barrio entero es como una fortaleza tomada por los trabajadores. Mucho le costó a la fuerza pública penetrar en las calles y hacer frente a la manifestación. De nuevo, disparos, heridos que caen y que son recogidos y curados en las casas. Lucha. En un momento difícil, José Díaz empuña el mismo la bandera, la alza sobre la multitud, y grita:

—¡Adelante, camaradas, por la conquista de las libertades democráticas!

Y la manifestación sigue adelante, vuelve a hacerse muralla y torrente, trinchera y camino.

Había sido una jornada memorable y victoriosa. Una de esas jornadas que figuran con gloria en los anales de la lucha de la clase obrera sevillana.

A José Díaz se acercó una mujer del pueblo que había tomado parte, como otras muchas, en la manifestación.

—¿Sabéis lo que os pido, hijos?— exclamó con lágrimas en los ojos.— Que me dejéis guardar la bandera, con la vida respondo de ella.



José Díaz y Dolores Ibárruri, durante los días de la guerra.

—¡Tómala y guárdala bien!—Le dijo José Díaz.

La mujer aquella, con sus grandes manos deformadas, quemadas por aguas y lejías, tomó la bandera, la quitó del asta, y se la guardó en el pecho, junto al corazón.

Así terminó aquella jornada.

Arte y Letras

PINTURA

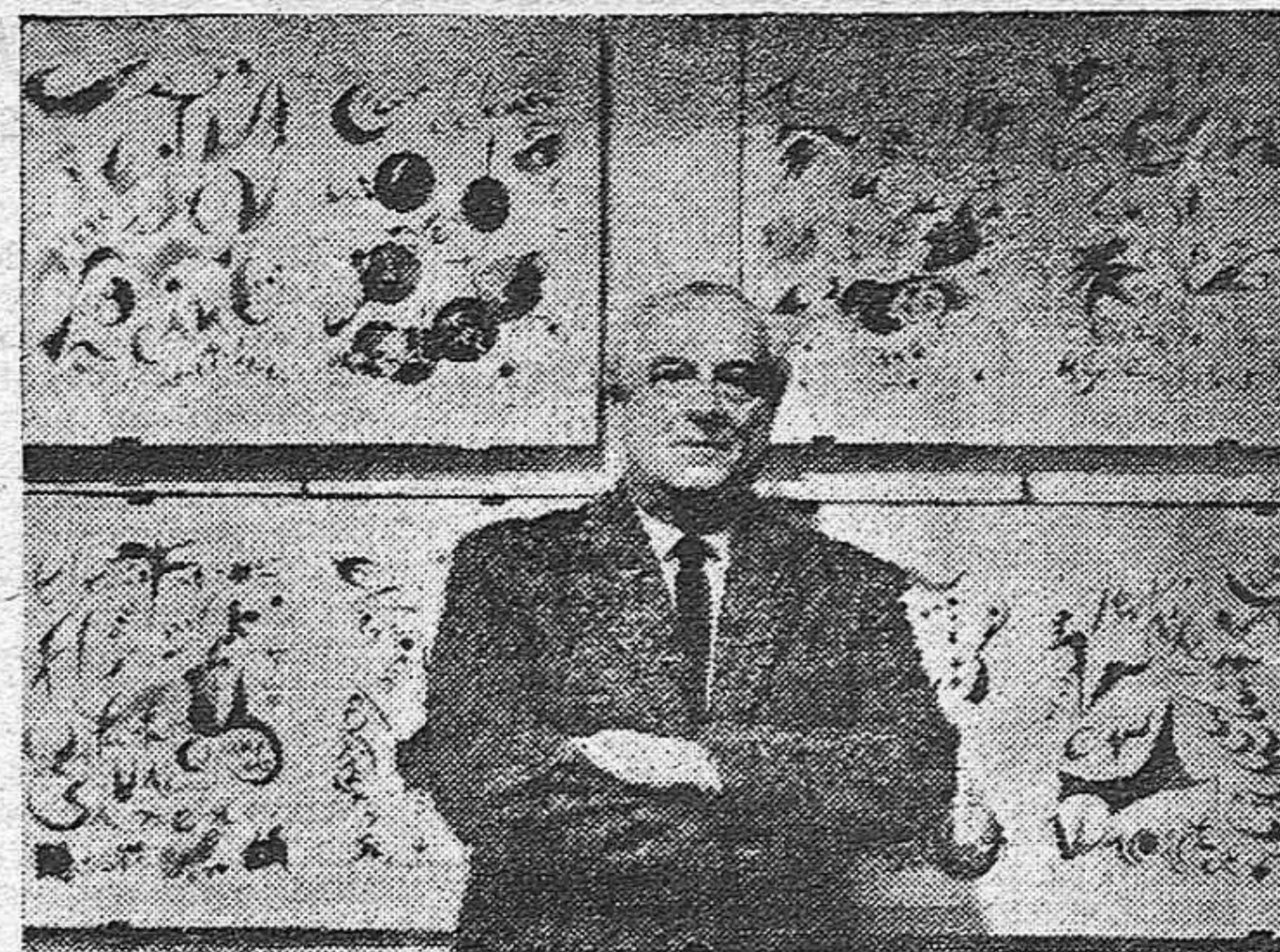
• **PICASSO.**—En diciembre fue inaugurada en Praga una exposición de las últimas obras de Picasso, pintadas en 1967. Se exhiben en total 20 lienzos completados por más de 100 grabados realizados en los últimos años. Los cuadros expuestos, así como los grabados, pertenecen en su mayoría al ciclo "El pintor y su modelo" iniciado por Picasso el año 1927. Las obras fueron prestadas a la Unión de Artistas Checoslovacos por la galería "Louise Leiris" de París. (Agencia CTK, de Praga).

• En Tallin, capital de Estonia, se ha inaugurado una exposición de obras de Picasso que pertenecieron al difunto Ilya Ehrenburg. La colección artística del escritor soviético gozaba de merecida fama, y un museo de Tallin le pidió que le permitiera enseñársela a la población de Estonia. La muerte de Ehrenburg, en agosto de 1967, cortó el hilo de las negociaciones. Mas, cuando abrieron su testamento resultó que había en él una disposición acerca de la organización de una exposición en Ta-

llin. Los estonios han visto ahora 30 obras de Picasso, entre ellas un retrato del mismo Ehrenburg, al que una larga amistad unía con el pintor español (Agencia Nóvosti).

• **RAFAEL ALBERTI.**—El poeta y pintor que es Rafael Alberti ha inaugurado en Roma, en un punto que orea el Tiber y mil historias, una exposición de altísimo rango artístico, presentando sus estupendas grandes hojas que él llama "líricografías", hechas para modernos, pero siempre clásicos, libros corales, en homenaje al pintor hispánico Miró y al escultor itálico Mastroiani. ("ABC", de Madrid).

• **JOSE RENAU.**—El pintor español José Renau expone actualmente obras de su creación en Berlín. La exposición fue inaugurada en presencia del artista. Con 18 fotomontajes en color, denuncia el sistema antihumano del imperialismo norteamericano. Este ciclo, que comprende 40 láminas y que en breve aparecerá en forma de libro, pertenece a las más importantes obras de Renau que vive y trabaja desde 1958 en la R.D.A. Además del "Poema sobre Lenin" y de dibujos de las más diferentes técnicas artísticas, expone también pinturas que nacieron durante sus años de emigración en México. Actualmente el artista trabaja con un colectivo de pintura mural.



Rafael Alberti, ante cuatro de sus cuadros de homenaje a Miró, parte de su exposición de líricografías en Roma.

TEATRO

• Últimos estrenos teatrales en Madrid: "Noviembre y un poco de yerba", historia dramática de Antonio Gala. "Si te mueres nos casamos", juguete cómico de Jorge Llopis. "¡Ay...!, infeliz de la que nace hermosa!" de Juan José Alonso Millán. "El apagón", de Peter Shaffer, versión española de Vicente Balart. "¡Cómo está el servicio!", de Alfonso Paso.

• "Muerto sin sepultura", de Jean Paul Sartre, en versión de Alfonso Sastre, será estrenada en Barcelona el domingo de Resurrección, bajo la dirección de Juan Antonio Bardem.

• En el Teatro de las Artes de París se ha estrenado la comedia de Fernando Arrabal "El cementerio de los coches". En

los primeros días de marzo se estrenará "El jardín de las delicias", también de Arrabal.

• Ha muerto, en México, Cipriano Rivas Cherif. Tenía 76 años de edad. Había sido uno de los más caracterizados directores teatrales de España en la época de la República. Al terminar la guerra fue condenado a prisión. Cumplida la condena marchó a México, donde ha muerto.

• Una obra de Picasso y otra de Camilo José Cela, ésta en verso, serán estrenadas conjuntamente en un teatro de Madrid.

• En estos días saldrá para Moscú Antonio Gala, invitado para asistir al estreno en la capital de la URSS de su obra "Los verdes campos del Edén".

UN FILM SOBRE RAIMON

Reproducimos de la revista "Destino" de Barcelona: "La figura de Raimon ya va siendo familiar a las cámaras cinematográficas. Por segunda vez, el cantante de Xàtiva será tema para una película. Lorenzo Soler, autor de "Será tu tierra" y "52 Domingos", está filmando su tercera obra, un mediodiámetro documental sobre Raimon, sus actuaciones en directo, su público, su contexto social. La obra, biográfica, compaginará las actividades del cantante con encuestas entre la gente de la calle, entrevistas y mesa redonda con el personaje de la obra. El guión, de José Ma. López-Llaví, y Lorenzo Soler, puede situarse dentro de las características esenciales del llamado "film-portrait", al que Tours dedicó un amplio estudio en el certamen de 1966. Esperemos que los autores de este mediodiámetro consigan recoger y plasmar en imágenes todo lo que significa Raimon en nuestro país y que la película pueda representar un documento de indiscutibles valores testimoniales de nuestro presente cara al futuro".

OPINIONES DE ANTONIO SAURA EN LA SACE

El viernes día primero de marzo se celebró en los salones de la SACE un acto de singular importancia. Uno de los grandes pintores de España, Antonio Saura, expuso ante un público atento, sus opiniones sobre la pintura de hoy. Fue acompañado en la mesa presidencial por Damián Pretel, presidente de la Sección de Cultura de la institución y por el escultor Enrique Moret, que dijo las palabras iniciales y que entabló en la parte final del acto un animado diálogo con Saura, sobre la actividad artística cubana. Saura contestó también a las preguntas del público. En la imposibilidad de reproducir íntegramente lo dicho por Saura, por razones de espacio, hemos recogido algunos de los aspectos más interesantes de su intervención.—Las fotos son debidas a la cámara de Calvo.



LA PINTURA

La serie de damas

El cuerpo de mujer presente en la mayoría de mis pinturas y dibujos a partir de 1955, reducido a veces a su más elemental presencia, sometido a toda clase de tratamientos, puede constituir un ejemplo de la continua presencia del ser humano en el arte español. Pero es ante todo un apoyo estructural para la acción y la protesta, para no perder pie y no alejarme de una realidad tremenda, para hundirme en una actividad pictórica sin control. Se trata de hacer activa una imagen obsesiva sin que ello suponga una regresión a la estructuración clásica, es decir, encontrar un soporte emocional y físico no dependiente de un proceso intelectual de síntesis, transposición o eliminación. Esta serie de damas son unos dibujos y cuadros desde el año 1956 hasta fechas muy recientes.

La imagen de un crucificado

Desde muy niño me ha obsesionado el Cristo de Velázquez, del Museo del Prado, con su rostro oculto, entre cabelleras negras de bailaora flamenca, con sus pies de torero, con su estatismo de marioneta de carne convertida en Adonis. He procurado, al contrario del Cristo de Velázquez, convulsionar esta imagen y cargarla con un viento de protesta. Es posible que se entreevea a través de estos dibujos y pinturas un acto de humor que roce lo blasfematorio, pero no creo que se trate solamente de esto. En la imagen de un crucificado he reflejado quizás mi situación de hombre a solas, en un universo amenazador, frente al cual existe la posibilidad de un grito pero también, y en el revés de un espejo, me interesa simplemente la tragedia de un hombre, de un hombre y no de un Dios, clavado absurdamente en una cruz. Imagen que como el fusilado de las manos en alto y la camisa blanca, de Goya, o la Madre de Guernica, de Picasso, puede ser todavía un símbolo trágico de nuestra época.

El arte español actual

El arte español actual no se realiza en una determinada dirección, existen diversas tendencias y posturas contradictorias, al igual que el arte que se realiza en el resto del mundo. Esta internacionalización del arte es un fenómeno muy generalizado; quizás algún determinado artista aporte dentro de esta tónica general unas características "españolas", pero no como una

postura deliberada, que a mi parecer sería muy peligrosa. La ausencia de coleccionistas, la falta de créditos en los pocos museos existentes y el divorcio general entre las diferentes actividades del mundo cultural hacen que el artista español se vea obligado a emigrar para realizarse.

No obstante, la situación, especialmente en la juventud, ha cambiado algo. Y existe un interés cada vez más acentuado por el arte actual en todas sus formas. Por otra parte existe el dilema entre la colaboración y la no colaboración, es decir, la necesidad de eludir la tentación de colaborar en una labor de política cultural hábilmente llevada con fines únicamente propagandísticos.

La exposición del Tercer Mundo

La Exposición del Tercer Mundo que ustedes habrán visto en La Habana parece la más perfecta y efectiva en su tipo de cuántas hasta ahora he contemplado, por varias razones: en primer lugar, por la claridad con que se ha desarrollado un programa en correspondencia estrecha con un contenido revolucionario. Pocas veces se ha conseguido integrar tan acertadamente algunos aspectos del arte actual, en toda su complejidad, en un todo orgánico, creando una obra total al servicio de la Revolución. Se ha puesto el acento en un arte basado en las imágenes reflejadas a través de medios de expresión mecánicos y es ejemplar como se han utilizado libremente, precisamente contra las mismas estructuras políticas que les dieron origen. Me refiero al "pop-art", todo el arte norteamericano que fue el origen de estas formas expresivas. Es muy curioso, muy significativo, ver como las mismas formas expresivas se han utilizado exactamente en contra de ellos mismos, en contra del capitalismo.

El aislamiento del artista frente a la sociedad

Uno de los problemas más graves que plantea la situación en que se encuentra el artista actual es su aislamiento frente a la sociedad en la que se desenvuelve. Ello es debido, en parte, a la incompreensión del público para con las formas verdaderas del arte. Pero especialmente, a mi modo

de ver, por la dificultad de establecer una profunda y más directa comunicación con la inmensa mayoría.

No pretendo ofrecer soluciones inéditas sino simplemente plantear el problema y sugerir algunas posibilidades, aún a título experimental o practicables por un determinado período de tiempo, para intentar resolver el divorcio existente entre artista y público. La posición privilegiada de la sociedad revolucionaria cubana podría permitirse, quizás por vez primera en la historia, que la comunicación íntima entre el artista y el pueblo, y entre el pueblo y el artista se realice, en el terreno de las artes plásticas, en forma efectiva. Creo que es utópico pretender cambiar la vida, transformar al hombre, en el sentido que le dieron ciertos escritores surrealistas a través del arte y la literatura, existen para ello armas más radicales y eficaces. Pero por otra parte creo firmemente que el arte no es solamente un ademán de la vida, ni que las artes plásticas puedan ni deban permanecer ajenas a la realidad de una sociedad revolucionaria. Esta comunicación, a la que antes me refería, debería realizarse sin que el artista se vea limitado en su libertad creadora experimental, condiciones, ambas necesarias para la aparición de formas renovadoras. No creo por lo tanto que el artista deba abandonar toda una serie de premisas y logros históricos con el fin de adaptar su arte a la inmensa mayoría, por tres razones fundamentales.

En primer lugar, porque sería traicionar y engañar al pueblo el ofrecerle un producto acomodaticio y bastardo, fuera del tiempo y de las realidades artísticas universales, menospreciando asimismo su capacidad de comprensión. En segundo lugar, porque sería imperdonable que el artista limitara sus posibilidades de permanente creación, frenando su imaginación y libertad. En tercer lugar porque sería traicionar la posición sin sectarismos mantenida por la revolución cubana en materia de artes plásticas. Cuba ha dado y debe seguir dando, a mi parecer, ejemplo de libertad al creador, responsabilizándole con su tarea, naturalmente, pero al mismo tiempo no exigiéndole la sumisión a determinado patrón estético. Es indudable que el artista consciente de sus responsabilidades, desearía hacer un arte mediante el cual pudiera colaborar intensamente en la transformación de la sociedad en que vive.

Es indudable que el artista consciente es sensible a este aislamiento y siente la preocupación por lograr que esta comunicación efectiva se realice también a través de su propia obra. Pero es indudable que a la inmensa mayoría debe darse la oportunidad, los medios para acercarse a las artes plásticas y poder apreciar

las obras de los artistas. Para el problema podría resumirse que el arte viva en la vida.

Los medios actuales de difusión permiten que la divulgación de arte pueda realizarse de forma rápida y democrática que en el Pero existen otras posibilidades, lamente informativas, que pueden tensificarse, como son por los murales, los murales colectivos, el cartel político, la ción de la vida a través del se, por ejemplo de las cajas ductos alimenticios, incluso de cigarrillos, de fósforos, de de correos, las vallas públicas todo originales múltiples.

Los originales múltiples

En el terreno de la pintura, el terreno puramente pictórico, el problema fundamental es el de producir la obra de arte original, la mayor parte de los hogares procedimiento de ventas a cuadros y esculturas no debe abandonado, es un problema de buena organización pero no esa solución quedaría siempre ritaria.

Procedimientos de reproducción como litografías, el grabado y la grafía permiten una realización de originales múltiples en tiradas considerables. Esas tiradas, que se realizan incluso en varios ejemplares, podían realizarse control del artista y firmadas. Tratándose de procedimientos mecánicos, el precio de venta originales múltiples sería menor y podría realizarse un sistema de embalaje, distribución y venta de diversos organismos y mente a través de las casas de venta por ejemplo aunque también venderse en almacenes y cada asequible a todo el mundo alcanzar una difusión popular cedentes, contribuyendo a la ción artística del pueblo presencia real.

La pintura del futuro

Yo creo que es imprevisible de la pintura del futuro. Sin embargo, se puede percibir en algunos momentos un regreso a la figura, unas formas de figuración basadas en experiencias anteriores, decir que la pintura abstracta, el realismo, el expresionismo, posturas menos figurativas, el cubismo, por ejemplo, son



HOY

que enriquecen la pintura actual, en patentes, están presentes. Yo no creo que la posible pintura figurativa del futuro, si es que se realiza, no sea que pueda realizarse exactamente tal que la del pasado, será muy diferente, recogiendo todas las experiencias anteriores, todas las experiencias de este siglo. En este momento la pintura figurativa está basada en una actitud de humor, de sátira, que puede parecer una broma divertida que es pesada.

En el momento presente la pintura abstracta es muy válida, refleja muy bien el panorama de esta época, con sus contradicciones con todas sus múltiples llamadas, con todo el mundo y los problemas del hombre actual. La pintura abstracta refleja por que la pintura figurativa, el estado actual del hombre sumergido en la realidad que es, en cierto modo, erradora.

Ahora bien, hay otros pintores que utilizan un lenguaje expresionista, es decir, que recrean la imagen del hombre. Esos pintores utilizan técnicas nuevas basadas a veces en la extracción de experiencias de diversas proyecciones y no es una pintura esencialmente realista, es una pintura figurativa, basada en una situación determinada por el empleo al azar de técnicas expresivas de gran libertad. Es una pintura al mismo tiempo y politizada. Esos pintores que empujan la pintura figurativa basándose en técnicas de gran libertad, son pintores que políticamente en el mundo actual son más conscientes de la situación en que vivimos. En muchos de ellos el color no es fundamental, es decir que hay una actitud hacia la liberación extrema y rápida de una libertad gestual, de una necesidad de estar frente a la realidad a través de una gesticulación, a través de una línea. Es más importante la línea, la técnica empleada, la técnica directa inmediata, es más importante que el empleo del color, con cierto refinamiento de la textura, de las materias. Es decir, referirse a lo inmediato, una especie de cuerpo a cuerpo con la tela en blanco. Es en cierto modo trabajar en un campo de batalla. También hay otras formas de pintar en día, que son válidas.

Una pintura de crítica, de grito

Yo me he referido a la postura personal, yo trabajo así dentro de un acuerdo con otros artistas que están de crítica, de grito, de violencia, postura de indignación. La pintura constructiva, tiene formas geométricas, con equilibrio muy más estatizante. Hay otra pintura

abstracta que es más libre que es más lírica. Hay una tendencia llamada nueva figuración que a mi modo de ver es un término inapropiado porque no aporta grandes cosas, grandes novedades dentro de la figuración tradicional, pero que si integran elementos muy contradictorios, de procedencias muy diversas, los mezcla en cuadros con un gran caos, con una gran alegría, una gran dosis de humor, una pintura muy divertida, muy agradable.

Una tendencia más científica

Hay una tendencia más científica dentro del arte actual que se basa en el mundo de la máquina, en el mundo de la cibernética, que emplea técnicas ópticas, técnicas electrónicas, para construir máquinas y cuadros con luz y movimiento, crean efectos ópticos, efectos visuales, es una postura más científica. Es posible que quizás esté aquí el arte del futuro, el arte basado en la ciencia, basado en la investigación pura, es muy posible. Yo personalmente sentiría mucho que este fuera el futuro porque creo que la pintura debe estar hecha, debe notarse la huella del hombre que trabaja, el sudor, y la mano y todas las imperfecciones. Que se vea el esfuerzo, sobre todo un proceso de elaboración del cuadro que a veces puede ser equivocado, erróneo, a veces da resultados negativos pero donde el artista realmente siente que está viviendo con lo que trabaja, es la ruptura entre él como ser humano y la vida cotidiana. De todas formas es un problema muy real porque la pintura indudablemente está en un terreno bastante difícil. Aparentemente puede ser hermética para muchos pero yo creo que con un poco de buena voluntad esta inmensa mayoría, a la que nos referíamos antes pensando en Blas de Otero, podrá disfrutar de la pintura, al mismo tiempo también, si hace un esfuerzo para que su arte, sin hacer concesiones, porque sería monstruoso, su pintura, pueda participar de la vida colectiva.

Las nuevas generaciones de pintores cubanos

Enrique Moret.—¿Qué tú opinas del uso que se vislumbra, que se está haciendo por las nuevas generaciones de pintores cubanos, de las dos tendencias opuestas, pero permanentes en el campo de la plástica, oriundas una de ellas del campo de la figuración y la otra del campo de la abstracción o del concretismo más concretamente

Palabras iniciales de ENRIQUE MORET

Me cabe el honor de presentar a ustedes en la noche de hoy a una primerísima figura representante de la joven generación intelectual española. Antonio Saura, pintor de hoy, de altísimo vuelo, artista de resonancia y trascendencia internacional.

Saura es de Aragón, solar el más representativo de nuestra cuna ibérica. En su trato yo lo siento a tenor de mi subjetivo juicio, prototipo de aragonés y ese prototipo conlleva rasgos caracterológicos tales como firmeza, sinceridad, coraje, reciedumbre espiritual, generosidad, lealtad. Saura es un producto de su tiempo y de su medio, del cual con su obra es testimonio; en el cual su categoría humana se sitúa en la única posición posible para un hombre amasado con los ingredientes descritos. En las filas de los luchadores contra la injusticia y la maldad, por el progreso, por un mundo rico en bondades para usufructo de "todos" los hombres. En la oportunidad de su primera visita a Cuba dije de él: "Es un genuino representante de la generación hija nuestra que hoy, a trancas y barrancas construye la continuidad de la cultura española en el mejor de los mundos posibles, en la tierra que los engendró. Es Saura, en el campo del quehacer espiritual, pionero de los "Gritadores" de la post-guerra española. De los que al terror ambiental respondieron con un espasmo gutural de alarido desgarrado, sin opositora fisonomía de compromiso combatiente, cierto, pero era ya mucho sonar en un ámbito de tenebrosa mudéz achatada por el pasmo colectivo de una nación aterrada; si en un silencio descomunal, donde penetrantes y sensibles audifonos auscultan vigilantes el sordo vacío, un medroso tac de nudillo equivale a una explosión, un grito rompedor es la atómica".

Milita plásticamente en el expresionismo y en él, es vanguardia del inconformismo, se pronuncia contra y fustiga lo injustamente impuesto, lo consagrado, lo estratificado, lo anacrónico, lo senil, lo convencional, lo reaccionario, lo cerril y brutal establecido violentamente por una superestructura fosilizada que se niega a cederle el paso al progreso humano, y lo hace con la única arma posible en el mundo burgués en que se desenvuelve. Con la protesta iconoclasta, denunciando el hieratismo deshumanizado del concepto tradicional de la "Belleza", el papel engañoso del uso idealizador de la belleza para disfrazar un mundo de barbarie, de fealdad y pudrición cargado de amargo acibar. Menos anti-vida, su grito plástico, lleno de substancia elemental, contiene una carga antitodo, antipintura, anticuadro, antibelleza, antifirma, culminando con antifascismo, compendio de todo lo demás y quid de la cuestión.

Espíritu cosmopolita es, (dicho ha sido) eminentemente español, con su españolidad ha ganado su universalidad. Su obra por expresionista, es muestra contemporánea de la línea realista española. Castizas son sus vivencias. Genuina su tendencia satirizadora (tan usual en su ilustre paisano Goya), su humor lacerante, sarcástico.

No hemos pretendido con estas palabras hacer una semblanza de Saura. Sólo una somera introducción a la comprensión de la personalidad del hombre que nos va a hablar.

que son el "pop" por un lado y el "op" por el otro? Tú has tenido oportunidad de ver algo de esto y me gustaría saber tu opinión sobre ello.

Antonio Saura.—Sí, efectivamente, en los alumnos de Cubanacán se ven estas dos tendencias, una tendencia hacia una vuelta a la figuración y una tendencia hacia el empleo de formas de arte constructivo, lo que llamamos pop-art, el op-art, arte óptico, las dos posturas no son típicamente cubanas, corresponden muy estrechamente a lo que se realiza en el resto del mundo. Ahora bien, la primera tendencia, el empleo de figuras y elementos de la realidad, se reconocen inmediatamente, me parece que en Cuba toma unas características mucho más personales que la postura abstracta y creo que en los alumnos de Cubanacán hay una verdadera libertad, ellos son muy jóvenes y están atentos a todo cuanto sucede alrededor de ellos, conocen bien el arte que se realiza en el resto del mundo, conocen bien la realidad cubana, conocen bien la historia del arte, al mismo tiempo son muy jóvenes y hay una gran ebullición en ellos, están dentro de un mundo incluso provocado por las mismas condiciones de libertad con las que están trabajando, les provoca un estado de excitación e interés por todo, de apertura a tener entusiasmo por todo. Es un gran mérito de la política seguida en la Escuela de Arte de Cubanacán. Esto se refleja en su pintura, por el momento quizás un poco caótica.

En cierto modo la pintura cubana actual, la que surge en Cubanacán, tiene más interés que la pintura que se realiza en España concretamente. Me refiero a los más jóvenes, a la generación de pintores que tienen de 20 a 25 años y desde luego más interesante que la pintura francesa o italiana, mucho más. Está en relación más directa con el temperamento cu-

bano más que la pintura abstracta, con la constructiva, con la geométrica.

Un ejemplo fantástico

Enrique Moret.—En este instante en que el pueblo cubano vive momentos de épica en todo su ámbito, al artista cubano, sobre todo a la nueva generación, se la está educando para que refleje con plena libertad de formas de expresión, lo que vive su pueblo, que sea parte del pueblo, que sea el pueblo porque es pueblo en realidad; la mayoría de los muchachos que están hoy estudiando son hijos de campesinos, vienen de los rincones más apartados de Cuba a estudiar, oportunidad que nunca antes tuvieron, como es natural y que no tienen en un país capitalista, y estos muchachos que son el pueblo en sí, pues se sienten obligados a reflejar la vida del pueblo, con su lenguaje, amplio y libre, expresar la vida con toda la técnica que son capaces de tomar de la enseñanza que se les imparten en las escuelas. Hay un exponente de que eso es verdad, aunque la esperanza general de los educadores de esos muchachos está en que lleguen realmente a expresar eso pero por propia voluntad, en base de una educación realmente marxista. En eso se está, y es un problema de tiempo. ¿Opinas tú que esa línea educativa es correcta para un país socialista?

Antonio Saura.—A mí me parece que es un ejemplo fantástico, que es la única línea que se debe realmente emplear. Me parece que en Cuba este problema está planteado en la forma más justa y necesaria, con la libertad del artista formado con una conciencia política y formación política muy sólida.

HEROES DE LA GUERRA DE ESPAÑA

NIKOLAI VORONOV Y LA ARTILLERIA REPUBLICANA

Por JOSÉ MARIA GALÁN

Entre los voluntarios extranjeros, mejor, voluntarios de la libertad, que ayudaron al pueblo español en su guerra nacional revolucionaria (1936-1939); guerra justa contra la reacción y el fascismo nacional e internacional, figura en lugar preeminente Nikolái Nikoláievich Voronov. Este mariscal que de 1943 a 1950 fue el jefe de la artillería de la U. R. S. S., héroe de la Unión Soviética y condecorado con seis órdenes de Lenin, la orden de la Revolución de Octubre, tres órdenes de Suvorov de primera clase y tantas otras condecoraciones más, falleció el 28 de febrero próximo pasado a los 69 años de edad.

"Voltaire", seudónimo de Voronov en España, llegaba a Madrid en octubre de 1936 y de inmediato entraba en funciones de consejero militar adjunto al entonces teniente coronel José Luis Fuentes, inspector general del arma de Artillería. En ese momento, las tropas franquistas, rompiendo la resistencia popular, el 25 de octubre ocupaban la línea Seseña-Torrejón-Grinón, a unos 30-40 km al sur de Madrid, capital de la República.

El coronel Voronov, con plena comprensión revolucionaria de su noble tarea, puso a disposición del pueblo español sus honrosos conocimientos militares (1), especialmente, artilleros. Ya a los pocos días de su estancia en España participaba, con otros voluntarios soviéticos, en la organización de las seis primeras brigadas mixtas, paso firme de las milicias populares para estructurarse en ejército regular. Tiene interés subrayar que a fines de octubre cuando esas brigadas, antes del plazo fijado, habían terminado de organizarse, de la U. R. S. S. llegaba para la España republicana una valiosa ayuda en aviación, tanques y medios técnicos bélicos.

La primera enseñanza práctica que Voronov dio al artillero republicano fue que la pieza no sólo de pequeño calibre, sino también la de medio, con tiro directo resultaba magnífico elemento antitanque. Y esto fue indispensable hacerlo porque si bien en teoría se admitía esa aplicación, sin embargo en la práctica, los artilleros republicanos profesionales no reconocían, de manera general, otros medios antitanques que las piezas fabricadas para ese cometido especial. Es más: esta actitud se sostenía precisamente en el momento que la república carecía de armamento antitanque.

En los apretados días de noviembre cuando el enemigo atacaba Madrid por el suroeste, Voronov, desde el piso alto (el 16) de la "Telefónica", ex-

lente puesto de mando con su inigualable observatorio y preciosa red de comunicaciones, colaboró con intensidad y eficacia en la organización artillera de la defensa de Madrid. Con su ayuda el mando artillero pudo concentrar sus fuegos sobre la dirección principal del ataque enemigo. Puede decirse que la artillería republicana, ya en los primeros meses de la encarnizada lucha por Madrid, había aprendido a maniobrar con el fuego, factor de enorme trascendencia militar.

En diciembre de ese año Voronov fue enviado al frente de Teruel en donde se preparaba una acción ofensiva de carácter local. En la marcha de la operación figuraba que las tropas republicanas deberían ocupar un punto fortificado en el dispositivo de la defensa franquista. Pero el jefe de artillería de ese sector no podía imaginarse cómo la artillería podía preparar el ataque y acompañar con el fuego el avance de la infantería. Pues bien, para aclarar esa interrogante, Voronov, reunido con todos los oficiales de artillería del sector de Teruel, destacó, en primer lugar, la importancia que tenía, antes y en el curso del combate, la información, después acentuó la necesidad de la preparación artillera y su ejecución, así como el disponer de una dirección centralizada de tiro y, esencialmente, qué método seguir para apoyar con el fuego a la infantería que ataca (2).

El ejército franquista, no habiendo logrado tomar Madrid con ataques frontales, ahora se planteaba un objetivo en principios más limitados, o sea, el de interceptar, en lo fundamental, las comunicaciones de Madrid con Valencia. De esta manera el 6 al 28 de febrero de 1937 se producía la batalla del Jarama. Conviene señalar que esta operación discurrió para los republicanos en dos fases: la defensiva y, luego, la contra ofensiva. En este cruento choque participaron por ambas partes, además de numerosa infantería, abundante artillería, aviación y tanques. Voronov, que estuvo en esa batalla, habla del importante acontecimiento de que la República contara por primera vez con artillería antiáerea de mediano calibre. Por cierto que la presencia de ese tipo de pieza en lugares de concentración de tropas o en el mismo campo de batalla sirvió para que su fuego coordinado con vuelos audaces de la aviación de caza, cubriera perfectamente del aire a las tropas de tierra (3).

En esa batalla, la artillería republicana alcanzó un grado de preparación como no lo había tenido con anterioridad. Pues junto a otras cuestiones



Esta fotografía del mariscal N. N. Voronov fue tomada en enero de 1963. Fue con motivo de una reunión conjunta del Soviet de Museos Científicos, dedicada al vigésimo aniversario de la batalla de Stalingrado. En la foto puede verse, de derecha a izquierda, al Mariscal Voronov, al Mayor General M. M. Vavilov, al héroe del trabajo socialista y viejo miembro del PCUS F. N. Petrov y al Coronel General S. S. Belchenko. (Foto Tass-Prensa-Latina).

en auge, se había perfeccionado el aparato de dirección y la maniobra artillera, que hasta entonces se aplicaba únicamente por el fuego, ahí se realizaba también por el movimiento. Además, desde ese instante en los planes operativos figuraba como fenómeno corriente el establecer la cooperación de todas las armas, incluida en esta la artillería. Conviene señalar que tales éxitos en el desenvolvimiento táctico-operativo de la artillería formaban parte del progreso general alcanzado por el ejército de la República. A este respecto es necesario señalar lo que sigue: "El Jarama demostró que el joven ejército de la República había ya crecido extraordinariamente en el frente del Centro, en cantidad y calidad, y que podía desarrollar operaciones en escala de ejército, maniobrar y contratar con acierto y empuje (4).

Después de una estancia de 9 meses en España, es decir, en el mes de junio de 1937, el coronel N. N. Voronov regresaba a su patria. Este sencillo y modesto militar soviético con su clara inteligencia y gran capacidad de trabajo, con sus admirables dotes de organización y, sobre todo, con su amplio concepto de la solidaridad internacional en el campo de la revolución, hizo singular aportación al desarrollo del naciente ejército republicano y, muy especialmente, a la artillería. Este conjunto de cualidades personales y servicios prestados a la España revolucionaria le daban a Voronov la misma talla de hombre nuevo que la alcanzada por Radión Malinovski, Alexander Rodintsev, Gregori Stern, Yakov Sumushévich Dimitri Pávzlov, Nikolái Kuznetsov y tantos otros. Esos héroes y gloriosos hombres soviéticos, ya como consejeros militares, ya como instructores de aviación, tanques y artillería, "han quedado para siempre unidos a la historia de la épica

lucha del pueblo español por la libertad" (5).

El coronel Voronov ya en su país, ascendido a general, ocupó cargos superiores en la jefatura de la artillería soviética. En la gran guerra patria del pueblo soviético (1941-1945) contra el fascismo, el mariscal de artillería N. N. Voronov, participó en la dirección de las operaciones, entre otros frentes, en el de Leningrado, Sur-oeste, Boronezh y Brians. En ese período Voronov dirigió, como representante del gran cuartel general del jefe supremo, la liquidación (10. 12. II. 1943) de las tropas fascistas alemanas cercadas en Stalingrado. Mas adelante de 1950 a 1953 es presidente de la Academia de Ciencias de Artillería, y a partir de ese último año jefe de la Academia de Artillería.

La muerte del mariscal de artillería N. N. Voronov, uno de los organizadores del ejército soviético y comunista desde 1919, ha representado enorme pérdida para las fuerzas armadas de la U. R. S. S. y para todos los pueblos de ese país. Mas también los hombres y mujeres de España, que luchan por una vida mejor, se conmueven de ese deceso al desaparecer para siempre un buen amigo del pueblo español.

(1) En 1930 terminó sus estudios en la Academia Militar "M. V. Frunze".

(2) N. N. Voronov. La artillería de la España republicana, artículo publicado en el Libro Bajo la bandera de la república, Moscú, 1965, pág. 109-110.

(3) Ibidem, pág. 122.

(4) Guerra y Revolución en España 1936-1939. Moscú, Editorial Progreso, 1966, pág. 248.

(5) Ibidem, pág. 133.



REAL MADRID, BARCELONA, VALENCIA Y LAS PALMAS EN LOS CUATRO PRIMEROS LUGARES DE LA PRIMERA DIVISION

- Resultados de la XXIII Jornada: Español-Zaragoza, 1-2; Córdoba-Barcelona, 0-1; Atlético de Madrid-Sevilla, 3-3; Betis-Real Madrid, 1-2; Atlético de Bilbao-Real Sociedad, 1-1; Sabadell-Pontevedra, 1-0; Valencia-Málaga, 2-1; Elche-Las Palmas, 2-0.
- Resultados de la XXIV Jornada: Las Palmas-Español, 2-0; Barcelona-Elche, 4-2; Real Sociedad-Atlético de Madrid, 2-0; Real Madrid-Sabadell, 2-0; Málaga-Betis, 0-0; Sevilla-Valencia, 2-0; Pontevedra-Córdoba, 3-1; Zaragoza-Atlético de Bilbao, 1-0.
- Puntuación de los equipos después de la Jor-

nada XXIV: Real Madrid, 34; Barcelona, 32; Las Palmas, 30; Valencia, 29; Atlético de Madrid, 28; Atlético de Bilbao, 27; Zaragoza, 26; Pontevedra, 25; Elche y Málaga, 22; Español y Sabadell, 21; Real Sociedad, 19; Córdoba, 17; Betis, 16; Sevilla, 13.

VALLADOLID, CORUÑA, GIJON Y RAYO VALLECANO EN LOS CUATRO PRIMEROS LUGARES DEL PRIMER GRUPO DE LA SEGUNDA DIVISION

- Resultados de la XXIII Jornada: Europa-Badajoz, 0-2; Langreo-Lérida, 1-0; Santander-Oviedo, 3-1; Gijón-Torrelavega, 3-1; Osasuna-Rayo Vallecano, 1-1; Celta-Valladolid, 1-2; Ferrol-Coruña, 1-1; Badajoz-Burgos, 4-2.
- Resultados de la XXIV Jornada: Badajoz-Badajoz, 2-1; Burgos-Langreo, 2-0; Oviedo-Osasuna, 1-0; Valladolid-Gijón, 1-0; Torrelavega-Ferrol, 0-1; Coruña-Santander, 1-1; Lérida-Celta, 1-1; Rayo Vallecano-Europa, 3-1.
- Puntuación de los equipos después de la Jornada XXIV: Valladolid, 34; Coruña, 33; Gijón, 30; Rayo Vallecano, 28; Celta, Ferrol y Badajoz, 26;

Santander, 25; Oviedo y Burgos, 24; Langreo, 23; Torrelavega, Europa y Badajoz, 18; Osasuna, 16; Lérida, 15.

GRANADA, CALVO SOTELO Y ALCOYANO EN LOS TRES PRIMEROS LUGARES DEL SEGUNDO GRUPO DE LA SEGUNDA DIVISION

- Resultados de la XXIII Jornada: Constanza-Granada, 0-1; Jaén-Mallorca, 0-0; Jerez-Calvo Sotelo, 0-2; Ceuta-Cádiz, 2-1; Huelva-Murcia, 0-0; Castellón-Alcoyano, 0-0; Mestalla-Levante, 2-0; Tenerife-Hércules, 4-1.
- Resultados de la XXIV Jornada: Granada-Tenerife, 2-1; Hércules-Jaén, 4-0; Calvo Sotelo-Huelva, 1-0; Alcoyano-Ceuta, 1-0; Cádiz-Mestalla, 1-0; Levante-Jerez, 1-1; Mallorca-Castellón, 2-0; Murcia-Constancia, 5-0.
- Puntuación de los equipos después de la Jornada XXIV: Granada, 34; Calvo Sotelo, 31; Alcoyano, 30; Ceuta y Murcia, 27; Cádiz, 26; Tenerife y Mallorca, 25; Jerez, 24; Mestalla, 22; Jaén y Levante, 21; Huelva, 20; Castellón y Hércules, 19; Constanza, 13.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL
GRAN POETA ESPAÑOL
ANTONIO MACHADO

Hablará

El poeta de Cuba

Nicolás Guillén

Viernes 22 de marzo

8:30 de la noche.

SALONES DE LA SACE

Actividades
de la SACE



En el importante acto celebrado en Camagüey para develar los cuadros del glorioso comandante Ernesto Che Guevara, del profesor Juan Chabás y del comandante Bayo, se ve al doctor Burguet diciendo las palabras centrales de la velada. Junto a él los compañeros Alvaro Menéndez, Nicolás Rivero y el presidente de la Sección de Cultura de la delegación de la SACE, Wenceslao Herrpinark.

DEVELAN EN LA SACE CAMAGUEYANA, CUADROS DEL GLORIOSO COMANDANTE ERNESTO GUEVARA, DEL PROFESOR JUAN CHABAS Y DEL COMANDANTE BAYO

Tal como se había programado se llevó a efecto en Camagüey, el día 16, en la SACE, un extraordinario y emotivo acto, consistente en la develación de óleos que perpetúan la memoria de los comandantes Ernesto Che Guevara, Alberto Bayo y del profesor Juan Chabás; al mismo tiempo fue abierta la exposición fotográfica de nuestro compañero de "España Republicana", Rafael Calvo.

El compañero Wenceslao Herrpinark, responsable de Cultura de la SACE, abrió el acto a los acordes del Himno Nacional cantado por todos los asistentes; acto seguido fueron develados los cuadros; el del Che por un excombatiente de su columna, compañero Eldo Mederos; el del compañero Bayo, por el teniente Reinaldo Soca, secretario de Educación del Comité Municipal del PCC y el del profesor Chabás, por Jesús Limia, secretario de la SACE.

Hizo el resumen del acto el compañero René Burguet Flores, Fiscal de la Audiencia y Presidente del Comité por la Paz y la Soberanía de los pueblos.

Inició sus palabras el compañero Burguet con las palabras de Martí "Honrar, honra". Y seguidamente señaló la fecha del 16 de febrero como pro-

picia para recordar a quienes estuvieron siempre al servicio de las causas del pueblo; señalando como tanto el comandante Bayo como el profesor Chabás desde el 16 de febrero de 1936, triunfo de las fuerzas populares en las elecciones españolas, estuvieron siempre en primera fila contra la reacción, como lo estuvieron luego en la batalla contra el nazi-fascismo. Hizo un breve recuento de la vida del Che, para señalar que los tres habían ocupado las trincheras de ideas, al igual que las trincheras de armas. Señaló como el imperialismo norteamericano es el enemigo de toda la humanidad, y que para combatirlo había que ser como el Che, como los vietnamitas, como los coreanos. Y terminó recordando la carta del Che a la Tricontinental donde decía:

"En cualquier lugar que nos sorprenda la muerte, bien venida sea, siempre que ése, nuestro grito de guerra, haya llegado hasta un oído receptivo, y otra mano se tienda para empuñar nuestras armas, y otros hombres se apresten a entonar los cantos luctuosos con tableteo de ametralladoras y nuevos gritos de guerra y de victoria". Hasta la Victoria siempre.



Pedro Atienza, Ramón de Lorenzo y Eloy Sainz de Baranda conversan sobre los planes del programa radial "La Voz de España". (Foto Calvo).

El programa radial "La Voz de España" seguirá transmitiéndose los domingos

En nuestra edición anterior anunciábamos un cambio de horario en las emisiones —a través de las ondas de Radio Liberación— del programa de la SACE "La Voz de España". Fue una información apresurada, en el afán de comunicar un cambio de que se había hablado y que estimábamos era conveniente fuese conocido por sus incontables oyentes. Pero la realidad es que al producirse la programación definitiva de Radio Liberación "La Voz de España" ha permanecido en su horario tradicional de los domingos, de 11 a 12 de la mañana.

Hace unos días se celebró un breve cambio de impresiones entre Ramón de Lorenzo, director del programa, y Eloy Sainz de Baranda, con el presidente de la SACE, Pedro Atienza. Se habló sobre esa permanencia en el horario tradicional, sobre el acontecimiento que significa que el próximo día 18 se cumplan los seis años de existencia del programa y de los planes para mejorar constantemente esa importante actividad divulgadora.

Concretamente en este año de 1968 se pondrá el acento en los programas de carácter histórico y cultural, especialmente por el hecho de que en él se cumpla el centenario de acontecimientos revolucionarios en Cuba y en España.

Se atenderá hasta el máximo la información económica, política y de las extraordinarias luchas de los obreros y los estudiantes en España. La poesía y la música serán seleccionadas con mucha atención.

Y se procurará que la voz de los más importantes valores intelectuales de España salga al aire por Radio Liberación con sus opiniones sobre el acontecer cultural hispano.

Junto a ello se intensificará la colaboración en el programa de los dirigentes de la institución y de una serie de compatriotas, sobre los temas de su especialidad.

Los compañeros Lorenzo y Eloy explicaron también a Atienza el interés que tenían los realizadores de "La Voz de España" en una participación más directa de las delegaciones y Comités de la SACE en el programa con su aportación crítica y con sus sugerencias y consejos.

En definitiva, "La Voz de España" podrá seguir siendo oída todos los domingos de 11 a 12 de la mañana a través de Radio Liberación.



Aprovechando una breve estancia en La Habana de los compañeros Felisindo Paz y Manuel Pérez Corbillón, nuestro compañero Manuel Carnero conversa con ellos sobre la situación de la SACE en las dos provincias. (Foto Calvo).

ORIENTE Y CAMAGÜEY EN PUGNA FRATERNAL

En estos días han coincidido en La Habana, Manuel Pérez Corbillón y Felisindo Paz. Son, como es sabido, los infatigables delegados del Ejecutivo de la SACE en las provincias de Camagüey y Oriente. Hemos conversado rápidamente con ellos y nos han dado una idea de la vigencia de la institución en ambas provincias.

Manolín.—Las delegaciones se están fortaleciendo. Se han renovado las directivas de Morón, Nuevitas y Camagüey. Se ha creado la delegación de La Esmeralda. A estas directivas llegan hombres nuevos, llenos de entusiasmo e iniciativas. En Florida va también a reforzarse la directiva. Son delegaciones con muchos socios: 1 180 Camagüey, 625 Nuevitas, 807 Morón, 400 Florida. Hay que poner muchas esperanzas en esas potentes delegaciones.

Felisindo.—En Oriente también se ha procedido a la reorganización y fortalecimiento de diversas delegaciones. Contramaestre, Manatí, Guantánamo, Caimanera, San Germán, Victoria de las Tunas, Santiago. Manolín habló de números. Tú sabes que Oriente siempre ha sido ferviente antifranquista. Fíjate los asociados de nuestras delegaciones. San-

tiago 1 270, Tunas, 500, Contramaestre y Guantánamo, 400, San Germán 240, Caimanera 190, Manatí 138. Y Manzanillo que está en plan de reorganización con sus 500 asociados.

Manolín habla de planes y proyectos:

—Se está reorganizando Ciego que volverá a ser la gran delegación de siempre. Los asociados de Tabor y del Central Brasil van a depender de Esmeralda. En Nuevitas se está haciendo un gran trabajo. Ya habéis publicado lo del Comité de la Termoeléctrica. Es muy importante. Y hay comités entre los carboneros de "Las 80" y de "Las Calabazas", en la Fábrica de Electroodos y en Minas (uno en el poblado y otro en la Granja Hidalgo). Y no te olvides que la Rondalla típica de Nuevitas es quizás el más importante grupo artístico de nuestra institución.

Felisindo interrumpe a Manolín:

—Estamos preparando en Santiago con gran atención la Semana de la Infancia. Pensamos que sea una buena aportación a la Semana Nacional. Estamos planeando exposiciones en Santiago y en Guantánamo. Vamos a exponer en Santiago las fotografías de Calvo (el fotógrafo de "España Republicana") que ya se exhibieron en La Habana y Camagüey.

—En Camagüey —aporta Manolín— proyectamos una serie de mesas redondas o debates sobre los más importantes acontecimientos de España y sobre señalados hechos históricos. Quizás una de las primeras sea sobre el centenario de la revolución de 1868.

Y casi colectivamente los dos nos hablan de la aportación de los asociados a la gran actividad de la Revolución cubana, en el trabajo agrícola, en las labores de la zafra.

SOLIDARIDAD CON VIETNAM

Acto en la SACE mañana sábado a las 8:30 de la noche

Hablarán Pedro Atienza y Melba Hernández

EL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN LA SACE

El pasado sábado 9 de marzo se celebró un brillante acto en los salones de la SACE para festejar el Día Internacional de la Mujer.

En la presidencia ocuparon asiento, junto a los padres del glorioso comandante Camilo Cienfuegos, las más destacadas compañeras de la institución.

A nombre de todas ellas habló la compañera Marta González. De su emotiva intervención entresacamos los siguientes párrafos:

Hoy día, en la España de Julián Grimau y Constantina Pérez, en la España que lucha, es cada vez mayor la cantidad de mujeres que participan en los movimientos huelguísticos. El movimiento femenino se ha convertido en un factor muy importante. Surgen organizaciones de mujeres y las mujeres obreras, estudiantes, intelectuales o amas de casa participan al lado del hombre en todas las acciones.

Nuestro pensamiento hoy se encamina hacia Dolores Ibárruri, presidenta del Partido Comunista de España, nuestra Pasionaria, cuya vida constituye un ejemplo incom-

parable de combatividad de lucha incondicional y sin tregua por un futuro feliz para España y para toda la humanidad.

Recordamos hoy que el sueño secular de emancipación de la mujer se hizo realidad por primera vez en el mundo al triunfar la Gran Revolución Socialista de Octubre en 1917. Es infinita la cantidad de mujeres que contribuyeron a su victoria, que en los años de la intervención y de la guerra civil, así como en los de la Guerra patria, derramaron su sangre generosa, y las que hoy, con su participación creadora en las más variadas labores y actividades, contribuyen al progreso del país, al progreso de toda la humanidad.

Pensamos en América Latina, donde junto a tantos héroes y mártires figuran mujeres como Tania la Guerrillera, la argentina caída en Bolivia, o Nora Paiz, muerta en Guatemala.

En Cuba, primer país socialista de América hay ejemplos extraordinarios en la lucha de la mujer por su emancipación. La mujer cubana estuvo presente en las luchas independentistas,

combatiendo en las filas del Ejército Mambi y del Ejército Libertador. Años más tarde está en la epopeyas del Moncada y de la Sierra Maestra, en la lucha por hacer de Cuba un país genuinamente libre y soberano. Unas cayeron en la lucha; otras como Lidia y Clodomira fueron asesinadas por los verdugos batistianos sin que de sus labios saliera una sola palabra que pudiera delatar a sus compañeros o arrojar alguna luz sobre la misión que les había sido encomendada.

Y ahora vemos la incorporación masiva de la mujer a todas las actividades creadoras de la construcción de la sociedad socialista, ocupando un lugar destacadísimo en todos los frentes.

Al celebrar este día de la mujer, quisieramos hacer llegar un saludo cariñoso y emocionado a quien no doblegó el dolor por la pérdida del ser querido y continuó trabajando y contribuyendo a la construcción del socialismo, a la compañera Aleida March, esposa del heroico e inolvidable comandante Ernesto Che Guevara.

Al celebrar el 58 aniversario de la institución del Día Internacional de la Mujer —siguió diciendo Marta González— queremos rendir el más alto homenaje a las que son hoy el símbolo de la mujer combatiente, heroicas compañeras vietnamitas, parte sobresaliente de un pueblo que es en nuestros días vanguardia de vanguardia en el combate contra el imperialismo norteamericano, de un pueblo que está defendiendo con sangre no sólo la independencia de su propio país, sino también el derecho de todos los oprimidos de la tierra a vivir en un mundo de justicia, libre de explotadores. Las vietnamitas luchan codo a codo con los hombres, afrontando los mismos peligros atravesando las mismas dificultades, con la misma audacia y valentía, dirigiendo destacamentos guerrilleros, curando a los heridos y cumpliendo otras muchas misiones. Nos conmueve hondamente saber que la mujer vietnamita está presente en las legendarias hazañas de la ofensiva extraordinaria de los últimos días. A ellas les dedicamos este modesto acto y les decimos, repitiendo las palabras del primer secretario del Partido Comunista de Cuba, del líder de la revolución cubana, compañero Fidel Castro: ¡Por Vietnam estamos dispuestos a dar hasta nuestra propia sangre! En ellas queremos simbolizar hoy nuestro más entrañable y ardiente saludo a las mujeres del mundo.

Las palabras de Marta González fueron acogidas con cálidos aplausos. Después Josefina Landesa leyó diversos saludos y mensajes.

Finalmente, bajo la dirección certera de Paquita Peiró se puso en escena un bello



La compañera Marta González que tuvo a su cargo la intervención central en el acto de la SACE. — (Foto Raúl Torres).



La presidencia del acto celebrado en la SACE con motivo del Día Internacional de la Mujer. (Foto Raúl Torres).

INFORMACIONES DE LA SACE

Manatí

El día 24 de febrero se celebró importante Asamblea de la SACE en Manatí, en la que fue elegida la siguiente directiva:

Presidente, Manuel Carracedo Sutil; vice, Carlos González Neira; secretario general, Vicente Carretero Jiménez; Organización, Ricardo Valenciano; Finanzas, Eustaquio Olangua Izcue; Propaganda, Miguel Carracedo Rodríguez; Cultura, José Olangua Rodríguez; Educación, Libertario Meimije.

En la presidencia ocuparon asientos, el vanguardista nacional de la industria azucarera, compañero Díez, el delegado provincial de la SACE Felisindo Paz y el ejecutivo nacional Félix Díaz.

El plan de trabajo aprobado por la Asamblea para la delegación; Biblioteca y mural; acto informativo sobre la situación de España y develación de cuadros del glorioso Comandante Ernesto Guevara y del mártir

de la delegación Pascual Cid; celebración de actos artísticos culturales y una conferencia técnico científica; organización de un acto homenaje a los asociados que se destacan en el trabajo voluntario de la VIII Zafra y otras tareas del agro. Y finalmente el fortalecimiento de la delegación con nuevos asociados.

La Asamblea fue de gran entusiasmo.

Río Cauto

Recientemente fue electa la siguiente directiva de la delegación de Río Cauto:

Presidente, Jesús Fernández G.; Vice, Ramón González Quintana; Organizador, Miguel A. Ramírez Pérez; Vice, Joaquín Arosa Ramírez; Tesorero, José M. Arosa Barreiro; Vice, Marcial Fernández Fernández; Propaganda, José Arosa Ramírez; Vice, José Fernández Ramírez; Vocales, Reynerio Arosa Ramírez, Máximo Fernández R., Oscar Urquiza, Jesús Castillo y Gilberto Rodríguez.



Paco Lugo

CAÑEROS DE LA SACE

Los trabajadores de la SACE de La Habana tienen su representación en la VIII Zafra del Pueblo Francisco Lugo Rivera (su foto encabeza estas líneas) y René García Herrera trabajan en el Campamento "Cubita" de la Granja Bartolomé Masó, en el Central Brasil. Su trabajo ha sido excelente.

Lugo tuvo que regresar hace unos días afectado de una delicada dolencia. Pero hasta esa fecha ambos habían promediado 102 arrobas de cañas cortadas y alzadas, cada uno que en esos días era el promedio más alto de todo el campamento. Por su actuación han sido felicitados por la Sección Sindical y por el Ejecutivo de la Institución.

NOTAS DE DUELO

FERNANDO PEREZ ZORRILLA

Hace unos días la SACE tuvo una dolorosa pérdida. Murió un buen revolucionario español, Fernando Pérez Zorrilla, secretario de la delegación de Holguín. Fernando había sido fundador del Círculo Español Socialista, de la Casa de la Cultura y de la SACE.

En nombre de la Ejecutiva de la institución y de la redacción de "España Republicana", hacemos llegar la expresión de nuestro afecto y solidaridad en estos momentos, a su viuda Ana Laura Infante y demás familiares.

A tiempo todavía

...y pienso en el Vietnam, y luego pienso cuando escucho el aullido de la guerra, que ya clavaron su aguijón inmenso, venenoso los yanquis en mi tierra,

que ya hirieron la calma de mi cielo salpicado de luz y de canciones, con el punzante bisturi del vuelo de rapina y terror de sus aviones;

que ya, como ante un toro, se divierte jugando con mi viento su bandera de enrejadas estrellas y de muerte: banderillas sin gracia y extranjera;

y veo cuando paso la mirada por mis playas ingenuas, no gaviotas pintando el mar de blanco, sino anclada la serpiente asesina de sus flotas...

y luego pienso en el Vietnam, y pienso que es urgente lograr que se despierte nuestro pueblo, y vigile alerta, tenso, si no quiere correr la misma suerte.

CARLOS ALVAREZ

BULGARIA, UN PUEBLO COMBATIENTE

En este año se cumple el 90 aniversario de un gran acontecimiento para el pueblo búlgaro: la guerra ruso-turca que condujo a la liberación del pueblo búlgaro de la esclavitud turca que había durado cinco siglos.

Es ocasión esta para echar una ojeada aunque sea muy esquemática, a las grandes luchas del querido pueblo, tan entrañablemente unido a nuestro pueblo español, que dio tantos y tan heroicos combatientes a las Brigadas Internacionales de la guerra de España, que dio al proletariado mundial un dirigente de la talla de Jorge Dimitrov, ejemplo de comunista.

La Revolución de Octubre produjo en el pueblo búlgaro un poderoso estímulo revolucionario. En todo el país hubo grandes manifestaciones contra la guerra y el hambre "por la paz y el pan". Jorge Dimitrov, fue detenido. Hubo una insurrección que, aunque fue aplastada, jugó un papel muy positivo.

Las luchas continuaron. Un gobierno democrático e independiente presidido por Stamboliski rigió al país de 1920 a 1923. Pero el 9 de junio de este año, el monarca y las fuerzas fascistas dieron un golpe de estado militar fascista y Stamboliski fue brutalmente asesinado. Se inició una lucha extraordinaria. Más de 100 000 obreros y campesinos empuñaron las armas. El Partido Comunista escogió la única vía justa, la de la lucha armada revolucionaria de masas, como legítima defensa frente al fascismo desencadenado. Hizo lo mismo que el Partido Comunista de España, trece años más tarde, cuando en 1936 se alzó frente a la sublevación militar fascista encabezada por Franco.

En Bulgaria el levantamiento po-

pular, que se inició el 23 de septiembre de 1923 tuvo un carácter de masas, en particular, en la Bulgaria del Noroeste, cuyo centro fue la ciudad de Mijailovgrad. En esta zona los insurrectos estuvieron dirigidos por Vasil Kolarov y Jorge Dimitrov. A pesar de los grandes éxitos iniciales de la lucha revolucionaria, al no extenderse esta a las grandes ciudades, permitió al gobierno fascista movilizar sus tropas y aplastar a los destacamentos armados del pueblo. El levantamiento duró dos semanas. Fue reprimido con sin igual ferocidad. La conducta de las fuerzas fascistas cuando han visto en peligro su dominio es siempre similar. Los crímenes de los fascistas búlgaros son un antecedente de los crímenes franquistas después de finalizada la guerra en España. En Bulgaria más de 20 000 obreros, campesinos e intelectuales fueron fusilados, ahorcados, quemados vivos o ahogados.

Más tarde en otro momento crucial de la historia, bajo la ocupación hitleriana, dos días después de la invasión de la Unión Soviética, por las hordas nazis, el Partido Comunista Búlgaro adoptó la táctica de la lucha armada contra el ocupante hitleriano, y sus lacayos búlgaros. El 26 de julio del mismo año, el distrito de Razlog formaba el primer destacamento guerrillero, dirigido por Nikola Parapunov. En la mayoría de las ciudades y en gran número de pueblos se organizaron grupos de combate, encargados de efectuar actos de sabotaje y diversión.

Después de la derrota nazi en Stalingrado, el movimiento revolucionario búlgaro adquirió un carácter de masas.

La acción de los guerrilleros era cada vez más activa y eficaz. Los combatientes del pueblo se hacían los amos de los pueblos, de los comisa-



Los combates en el Pico Shibka, durante la guerra ruso turca, de la que ahora se celebra el 90 aniversario.

riados de policía, libraban combates sangrientos contra las fuerzas armadas fascistas; los grupos de combate incendiaban empresas y depósitos de las tropas alemanas, fusilaban a los fascistas que se hallaban mezclados en crímenes atroces y también a los oficiales y soldados hitlerianos, los obreros sabotaban la producción en las fábricas, los campesinos escondían el trigo y las materias grasas, no pagaban los impuestos. Toda la población resistía.

En esa época fue brutal, de un salvajismo inaudito, la represión. Pero el terror sólo lograba atizar el fuego de la lucha del pueblo. En 1944 los destacamentos guerrilleros fueron transformados en brigadas. Las fuerzas del gobierno estaban clavadas en el país sin poder enviar un sólo soldado al frente soviético, a pesar de las recriminaciones incesantes de sus amos alemanes.

A finales de agosto de ese año, el Frente de la Patria, bajo la orientación de Jorge Dimitrov pasó a la pre-

paración inmediata de la insurrección popular. El 8 de septiembre, el Ejército Soviético entró en Bulgaria. Los soldados búlgaros lo acogieron sin disparar un sólo tiro y el pueblo como a libertadores, con el pan y la sal. En la noche del 8 al 9 de septiembre, en Sofía, el pueblo sublevado y los destacamentos guerrilleros conjuntamente con las tropas que se habían pasado a la revolución, se apoderaron de la ciudad y detuvieron a los regentes y ministros. Se constituyó un gobierno del Frente de la Patria. El poder, en todo el país, pasó a este gobierno. Los gobernantes y los esbirros fascistas fueron detenidos, las divisiones nazis fueron desarmadas.

Por primera vez, en su historia, todo el poder pasaba a manos del pueblo en Bulgaria. Desde ese día hasta ahora, en que se conmemora el 90 aniversario de la liberación del pueblo búlgaro de la esclavitud turca, el querido país de Jorge Dimitrov ha dado pasos de gigante en la construcción del socialismo.

LA CRISIS UNIVERSITARIA EN ESPAÑA

Reproducimos a continuación los párrafos más importantes de un reciente comentario de "Mundo Obrero".

El Gobierno ha perdido los estribos.

Las palabras de Fraga al dar cuenta del Consejo de Ministros del 26 de enero anunciaban, de hecho, que la Universidad española ha pasado a depender de una nueva jurisdicción ministerial: don Camulo ha tomado las riendas de "nuestra" vida universitaria. Y parece que ha tomado también en sus manos la dirección del "Ya", en cuyas columnas se han reclamado y anunciado —las medidas policíacas que habrían de ser aplicadas unos días más tarde.

La "Ley" en la Universidad no son ya ni tan siquiera las "autoridades académicas", por desprestigadas y mediatizadas que estuviesen.

Es la policía, sin más. Centenares de estudiantes son detenidos, encarcelados, víctimas de registros, interrogatorios y otras medidas represivas. Pero no le basta con esto al Gobierno.

La última invención de las mentes policíacas que nos gobiernan ha sido instalar, en aulas de las Facultades y Centros a manadas de policías con

chapa. La Policía Armada a la puerta de los edificios. Los policías del "orden universitario" en el interior. Tal es el espectáculo que ofrece hoy nuestra Universidad. En eso han desembocado las promesas "dialogantes" del Rector Isidro Martín.

A las medidas policíacas indicadas, se agregan las sanciones académicas impuestas a cientos de estudiantes, expulsándoles de la Universidad; y la reciente orden dictada contra los estudiantes de Económicas de Madrid, por la que se les pretende imponer una nueva vejación, además del castigo económico del pago doble de la matrícula.

Estos hechos demuestran que con la política del Gobierno de Franco no puede haber funcionamiento normal de la Universidad en España. El que impide hoy la normalidad universitaria es el Gobierno y sus medidas policíacas.

Porque el fondo del problema estriba en que las reivindicaciones planteadas por los estudiantes, y por las que éstos luchan con tanta firmeza y valentía, responden a las necesidades reales y auténticas de la Universidad española hoy. ¿Qué piden los estudiantes? Sus reivindicaciones fundamentales, expresadas en la Declaración de la Junta del SDEUM de diciembre pasado, y reiteradas en diversos documentos

recientemente, son las siguientes:

- Libertad de asociación concretada en la libertad de organizar asambleas de curso, de Centro y Distrito, en la celebración de la asamblea constituyente del Sindicato de Madrid, de las Reuniones Coordinadas Nacionales y del Congreso Democrático de Estudiantes.

- Reforzamiento de la colaboración de estudiantes y profesores, mediante la extensión de las Comisiones Mixtas y el otorgamiento de más autoridad a los órganos colegiados de catedráticos y profesores, frente a la dirección unipersonal del Rector.

- Anulación de todas las medidas represivas contra estudiantes y profesores. ¡Fuera la policía de la Universidad!

En torno a estas reivindicaciones, y en la repulsa a la política gubernamental, se ha realizado la más amplia unidad del movimiento estudiantil. La prueba la tenemos en la participación masiva de los estudiantes en las asambleas y en las huelgas decididas democráticamente; en el hecho de que, iniciada en Madrid la lucha estudiantil abarca hoy a España entera, con las huelgas y manifestaciones de Barcelona y Santiago de Compostela, de Oviedo y Zaragoza, de Valladolid, Sevilla, Granada, Valencia, Málaga, etc.

Frente a las últimas medi-

das policíacas del Gobierno, que representan una vejación particularmente escandalosa a la dignidad de catedráticos y profesores, éstos han reaccionado, en número mucho más amplio que hasta aquí, con una actitud decidida de apoyo a las demandas del movimiento estudiantil. Las tres cuartas

partes de los catedráticos de la Facultad de Derecho de Madrid se han negado a dar clases en presencia de la policía. Actitudes semejantes han tomado en otros centros docentes. De hecho, existe hoy un frente de estudiantes y profesores que se opone a la política policíaca del Gobierno.

ACCIONES DE LOS...

(Viene de la página CUATRO)

por los numerosos despidos. La policía atacó a los manifestantes que hicieron frente vigorosamente a la agresión.

Protestan los trabajadores del Metro de Madrid

Madrid, 19 de febrero (ED). — Más de 900 trabajadores del "Metro" han protestado ante el delegado nacional de sindicatos por la destitución de dos representantes sindicales, y exigen que sean repuestos en sus cargos.

Huelga en un pozo minero

Mieres, 13 febrero (ED). — Más de 200 mineros del pozo San Nicolás, de Ablaña, se declararon hoy en huelga para

protestar del traslado de dos picadores y dos vagones al coto carbonífero del río Nalón, a 14 kilómetros de esta población. Esta medida es una represalia por la actividad de esos obreros en las últimas luchas.

Declaración de las Comisiones Obreras madrileñas

Madrid, 1 marzo. — Las Comisiones Obreras de esta capital denunciaron hoy que las medidas de economía dictadas por el Gobierno, como consecuencia de la devaluación de la peseta, están enfiladas contra los trabajadores. En un documento distribuido profusamente se afirma que dichas medidas provocarán más desempleo, precios más altos y una disminución de los ingresos reales.

SOLIDARIDAD ESPAÑOLA CON EL PUEBLO VIETNAMITA

Asturias, febrero. — La guerra del Viet Nam acapara hoy la atención de todos los habitantes de la zona del Nalón. Sobre todo desde que en la pantalla de TV se ha podido ver el salvajismo con que actúan determinados jefes, asesinando en plena calle a prisioneros del Vietcong, las conversaciones están tomando un giro tal de repudio antiyanqui que nadie se preocupa de ocultar. En los centros de trabajo, en las reuniones caseras, en los chigrés sólo se habla ya de los vietnamitas, del coraje que están poniendo en la pelea y del gran deseo que une a todos de ver a los yanquis arrojados de aquellas tierras del sudeste asiático.

No cabe la menor duda de que los norteamericanos del Pentágono están recibiendo el justo pago a que se vienen haciendo merecedores. El repudio es general. Nunca como

ahora se han podido recoger pruebas tantas de desaprobación a unos métodos de masacre tal que —como dice la gente— dejan en pañales a los mismos métodos de exterminio de los nazi-fascistas hitlerianos. La gente gusta de hacer comparaciones y los norteamericanos, desde luego, no salen bien parados. Contra ellos suenan las más fuertes invectivas. Y el repudio se transforma en odio.

Sobre todo desde que los del Vietcong iniciaron su última ofensiva, puede decirse que han conquistado las simpatías hasta de los más timoratos. Se lee la prensa con avidez cada mañana. Pero, al mismo tiempo, unos y otros se citan para ir a determinados lugares donde escuchar los partes, colectivamente, para comentarlos al día siguiente. Se establecen diferencias entre lo que dice, por ejemplo Radio París

y lo que suelta Radio Nacional. A ésta se la ve mediatizada a los intereses de sus amos los yanquis. Y esto se dice públicamente, sin ningún rebozo. Ello nos puede dar una idea del clima que ahora se respira por esta cuenca. Y que conste que no se trata sólo de la masa obrera, que no es ella sólo la que se expresa así, no. Se puede decir que nos hallamos frente a una coincidencia general de repudio contra la política yanqui. Una condena total de sus métodos.

Y frente a todo esto la ola de simpatía cada vez más poderosa, más fuerte, hacia el pueblo vietnamita. Su lucha se comprende y se acepta como algo de una importancia excepcional. Quien más quien menos valora la ayuda de la Unión Soviética hacia sus hermanos vietnamitas. Ven en esta ayuda también una garantía del éxito.

LAS BASES YANQUIS EN ESPAÑA

El plan Johnson de defensa del dólar y la visita del Embajador Trezise a Castiella (España pertenece a la categoría de países en los cuales una misión norteamericana a nivel gubernamental la realiza un simple embajador) han subrayado una vez más el carácter de sumisión que revisten las relaciones de nuestro país con los EE.UU.

Asimismo a la agudización de las contradicciones imperialistas, a la intensificación de la guerra económica en el campo mundial del imperialismo, cuya magnitud se puede medir por la distancia recorrida desde la famosa, y lejana ya, "guerra de los pollos", hasta la actual guerra de las industrias aeronáuticas, de las electrónicas y otras, al mismo tiempo que comienza la escala en la gigantesca competencia de las tecnologías atómicas, proceso que viene a sintetizarse en la guerra de las monedas, que ha pasado muy rápidamente por la etapa de la devaluación de la libra esterlina para centrarse en un verdadero objetivo: el dólar.

Esta profundización, en definitiva, de la crisis global del imperialismo ha obligado a los EE.UU. a tomar algunas medidas financieras, que contribuyen no sólo a quebrantar aún más su posición dominante, sino también a acelerar la crisis monetaria internacional. El Plan Johnson, dirigido a la reducción del déficit crónico de la balanza de pagos, mediante la prohibición de inversiones en la Europa Continental y la reducción de un tercio en las realizadas en Inglaterra, Canadá y Japón; la contracción de los préstamos y ayudas al extranjero; la disminución drástica del turismo fuera del hemisferio occidental y las posibles medidas de

discriminación y control del comercio exterior, es un plan de paliativos que no modifica la situación de fondo. Varios síntomas al respecto, muestran la profundidad del fenómeno. En diez años, las reservas de oro de los EE. UU. han bajado de 23 000 millones a 12 000 millones de dólares, las actuales disponibilidades no superan el montante de dólares en poder de los Bancos centrales extranjeros, y quedan muy por debajo de las obligaciones a la vista en el exterior que pesan sobre las finanzas americanas. Estos mismos años han visto perpetuar y aumentar de año en año el déficit de la balanza de pagos. Además, según el presidente Johnson, el déficit presupuestario alcanza este año la cifra astronómica de 35 000 millones de dólares constituyendo una base sólida para el desarrollo de la inflación.

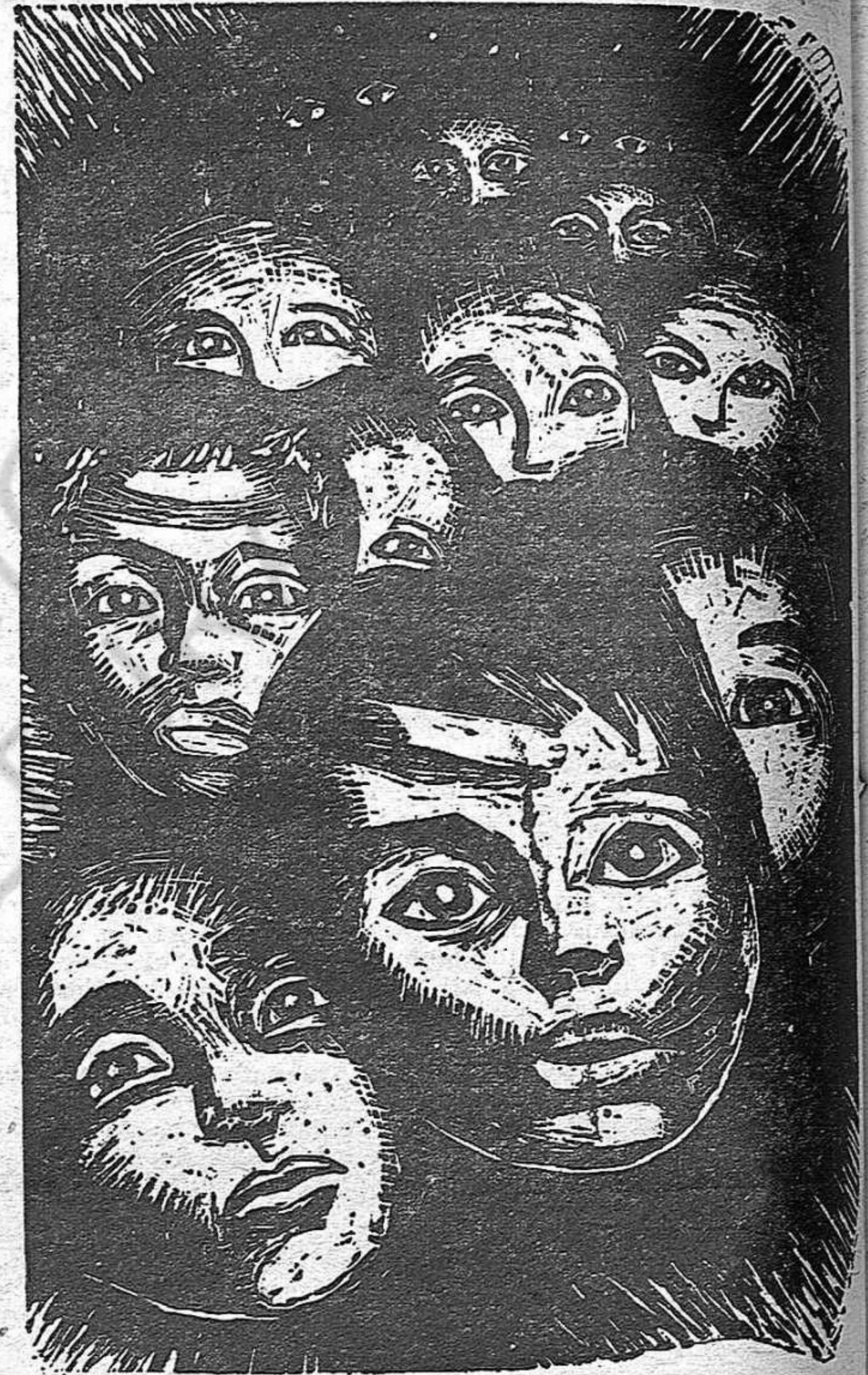
Las repercusiones en España de las medidas financieras de los norteamericanos añaden gravedad a la crisis por la que atraviesa el país.

En los últimos años ha crecido enormemente la penetración económica del imperialismo norteamericano en nuestro país. Las inversiones directas de los EE.UU. constituyen, desde 1959, alrededor de un 50 por ciento como promedio del total de las inversiones extranjeras anuales. Si a ello se suman las realizadas a través de Suiza este porcentaje pasa del 60 por ciento. Según el "The International Herald Tribune" las inversiones norteamericanas en España ascienden a 1.050 millones de dólares, dólares generalmente dedicados a expropiar las estructuras económicas actuales sin introducir modificaciones, amparándose en el proteccionismo español. También son impor-

tales los préstamos a largo plazo al sector privado (de los 91 millones de dólares de préstamos al sector privado en 1965, correspondieron a los EE. UU. 56 millones). Los círculos gobernantes están preocupados porque el plan Johnson afectará seriamente a este flujo de capitales americanos a España.

En conjunto, añadiendo las restricciones del crédito comercial y las pérdidas previsibles del turismo, los perjuicios directos para la balanza de pagos de España originados por el plan de "austeridad" americano, ascenderán, según el embajador Trezise en su conferencia de prensa en Barajas, a los 200 millones de dólares por año. En la coyuntura presente de crisis económica, de déficit repetido de la balanza de pagos, de dificultades crecientes en el comercio exterior—todo ello resultado de la crisis y de problemas estructurales bien conocidos—las medidas de Johnson hacia el "aliado que calla y aguanta", como bien dice "Ya", serán un rudo golpe a las finanzas españolas en 1968.

Franco y su régimen son un aliado engorroso incluso para los EE.UU.; en el plano internacional, la política entreguista del franquismo ha colocado al país en una posición extremadamente indefensa frente a cualquier crisis exterior. Lo constata amargamente "Ya" en su editorial del 10 de enero al escribir: "De unos años acá, España ha pasado a ser primera línea del dispositivo estratégico de occidente. Las bases asentadas en nuestro suelo y nuestra costa son capitales y decisivas en el cálculo de los estrategas del Pentágono, lo que quiere decir que también lo son, a la contra, en el cálculo de los estrategas



Grabado en linoleum de Manuela Ballester.

de Moscú... España no tiene pues, por qué recibir peor trato de los Estados Unidos en el plan Johnson que el trato que reciben Hong-Kong, las Bahamas, las Bermudas, Australia, etc.; exceptuadas del rigor pleno de las medidas restrictivas de dólares."

Sin embargo, lo recibe. Es un trato normal para quienes relacionan problemas tan fundamentales, como la soberanía nacional, el peligro de muerte atómica, con el dinero; a lo que, en una palabra, han vendido España por un puñado de dólares.

La prensa oficial, en una serie de comentarios, bajo el temor de la pérdida de dólares que les amenaza, descubre verdades que la mayoría de los españoles ya conocíamos y que nunca antes encontraron eco en esa misma prensa.

(A este respecto no está de más recordar que nuestro Partido reclama la anulación de los acuerdos con EE.UU. y la desaparición de las bases desde que se establecieron.)

"Las bases norteamericanas dice Rodrigo Royo en "SP" no están ahí para la defensa de España, sino para la defensa de Estados Unidos... a España, las bases sólo le representan una multiplicación de sus riesgos, sin la contrapartida de ningún beneficio compensatorio". En la especulación con el sentimiento de angustia popular no se vacila en exponer consecuencias trágicas de nuestra sumisión al Pentágono, como lo hace "Ya" en el citado editorial con más de un año de

retraso: "El feo asunto de Palomares aún no resuelto en forma justa y conveniente por los Estados Unidos (por mantener lo mismo, la duquesa de Medina-Sidonia ha sido condenada por los tribunales a un año de prisión), ha servido para abrirles la vista a los ciegos (si es que los había en España). Aliados, pase añado el "Ya"; conejillos de Indias, tal es la conclusión a que el hombre español ha llegado después de 15 años de alianza con los Estados Unidos".

El fin declarado de esta campaña de prensa es hacer de la renovación del tratado militar hispano-americano de las bases, monedas de cambio en las negociaciones con los Estados Unidos sobre la aplicación del plan Johnson en España. En el fondo se pide el cambio de prolongar la existencia de las bases atómicas volver a la situación que existía antes del 1 de enero. Lo que menos le interesa al Gobierno y sus voceros, es la seguridad nacional puesta en peligro por dicho tratado.

Si los americanos "cedieran" las aguas habrían vuelto a sus cauces y "Ya" se habría dado de Palomares.

Pero el interés de España puede estar, ni de lejos, en estos vergonzosos chalanos sino en la anulación de los acuerdos militares con EE.UU., en la desaparición de las bases.

(Reproducido de "Mundo Obrero")