

ESPAÑA REPUBLICANA

AÑO XXX. — NUM. 650

LA HABANA, 1 DE MARZO DE 1968.

10 CENTAVOS

LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES SE SIGUEN ENFRENTANDO CON COMBATIVA ENERGIA A LA OCUPACION POLICIACA DE LA UNIVERSIDAD

Cerrábamos nuestra anterior edición con la noticia de la nueva clausura de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid. Veamos informaciones más amplias sobre los sucesos acaecidos el día 15 de febrero —en que se produjo esa clausura— y en días posteriores.

La nueva clausura de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

El día 15 la policía clausuró la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, sólo pocas horas después de haber sido abierta tras un mes de clausura.

A lo largo de todo el día los estudiantes se enfrentaron con los policías vestidos de paisano. Pero éstos expulsaron del edificio a los estudiantes y profesores.

Los incidentes se iniciaron cuando unos 2,000 estudiantes celebraron una Asamblea ilegal en la que se dieron gritos de "Policías fuera de la Universidad". Unos diez estudiantes, incluida una muchacha, fueron detenidos. Previamente los profesores de la Facultad celebraron una reunión de emergencia con el Vicedecano para discutir la situa-

ción. (El Decano había renunciado el mes pasado).

La policía ocupó "La Gaceta Universitaria", publicación que aparece cada dos semanas. Se ha iniciado procedimiento contra su director Andrés Garrogo Tortajada. "La Gaceta" había publicado declaraciones de 10 profesores de las Universidades de Madrid, Sevilla, Bilbao y Salamanca en relación con la situación estudiantil.

Los estudiantes realizaron una manifestación y llevaron a cabo un movimiento de resistencia pasiva en el salón principal de la Facultad, para exigir que la policía abandonara los terrenos universitarios. También acordaron mantener su huelga indefinidamente.

También se celebraron Asambleas libres en las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras.

Manifestación en Salamanca

El día 16 la policía dispersó en Salamanca, una manifestación de varios centenares de estudiantes universitarios, frente al edificio de la policía de Orden Público. Los estudiantes, que pertenecían a las Facultades de Filosofía y Letras y Medicina, se manifestaron también en la Plaza



Estudiantes en la puerta de una de las Facultades madrileñas. (Foto publicada por el "Diario SP" a mediados de enero)

Mayor. La manifestación fue para protestar por la detención de cuatro estudiantes efectuada dos días antes. Esos cuatro estudiantes han sido puestos a disposición del Tribunal de Orden Público.

Entre esos estudiantes detenidos figura una joven estudiante de Letras, de nacionalidad francesa. La detención se efectuó durante una concentración estudiantil frente a la estatua de Don Miguel de Unamuno que, como se sabe, fue en vida rector de la Universidad de Salamanca.

Penetra la policía en la Facultad de Derecho de Madrid

El día 20 la policía penetró en el edificio de la Facultad de Derecho de Madrid para arrancar los carteles que los estudiantes habían pegado en los muros y en los que se protestaba de la presencia de la policía.

La policía dispersó a un grupo de más de mil estudiantes que se habían congregado para leer la Declaración de los Derechos Humanos.

Otros 1,000 estudiantes se congregaron en la Facultad de Ciencias y acordaron iniciar el jueves 22 una huelga de hambre. Las autoridades académicas advirtieron a los estudiantes que, en caso de realizarse la huelga, la Facultad sería clausurada.

En la Facultad de Medicina los estudiantes siguen sin asistir a clase.

Violentos incidentes en las Facultades madrileñas

El día 22, en una escalada que ya en los medios estudiantiles se conoce como la vietnamización de la Universidad, la policía armada penetró en dos facultades madrileñas, mientras los catedráticos y los alumnos se enfrentaban en otras tres a la policía universitaria. El corresponsal de la "France Press", Daniel Sire destaca que fue "una de las más violentas jornadas de un continuo enfrentamiento de universitarios y policías en los dos últimos meses".

Se dice que fueron detenidos cien estudiantes.

El rector de la Universidad, Isidoro Martín, prohibió rigurosamente las Asambleas Libres que se celebraban casi a diario en las distintas Facultades. La policía utilizó la fuerza para disolver una de esas Asambleas que se estaba celebrando en la Facultad de Derecho, organizada por el Sindicato Democrático de Estudiantes Universitarios. La violencia fue extraordinaria hasta el punto de que los policías persiguieron a las muchachas hasta la capilla en la que se habían refugiado.

Después de estos hechos fue cerrada por las autoridades la Facultad de Derecho. (El Decano de la Facultad de Derecho señor Hernández Tejero, había dimitido, como protesta, al ser creada la policía universitaria. El Ministerio de Educación le aceptó la dimisión a primeros de mes).

La policía penetró también en la Facultad de Ciencias, en donde los estudiantes ex-

(Pasa a la página 17)

CONFERENCIA DE ANTONIO SAURA EN LA SACE



El pasado viernes 23 de febrero, el gran pintor español Antonio Saura dictó, desde la tribuna de la SACE, una interesante conferencia sobre problemas de arte. Fue presentado por el escultor español Enrique Moret. En nuestra próxima edición ofreceremos una amplia versión de esta importante conferencia. La foto de Calvo nos ofrece a Enrique Moret y Antonio Saura, durante el acto del día 23.

SUSPENDIDA UNA CONFERENCIA DEL PADRE JOSE DALMAU

Madrid, 15 febrero. — La policía prohibió hoy que el Padre José Dalmau diese una conferencia sobre la no violencia. Funcionarios del Ministerio de Información habían aprobado el esquema de la conferencia —según establece la ley— pero posteriormente la policía anunció la prohibición del acto.

PERSECUCION A LOS PERIODISTAS Y ESCRITORES

• Se ha incoado el octavo expediente al director de la revista "Destino", por la publicación de un artículo del catedrático Manuel Jiménez de Parga. Y también el noveno por la publicación de una crónica cinematográfica de Antonio V. Kirchner. (Como se recordará "Destino" sufre una suspensión de dos meses).

• Se ha incoado el segundo expediente a "Cuadernos para el diálogo" por la publicación de un editorial titulado "La responsabilidad histórica del poder judicial" y un artículo de Félix Santos titulado "Las limitaciones de la libertad de expresión".

• El ingeniero y escritor católico Alfonso Carlos Comín ha sido condenado por el Tribunal de Orden Público a 16 meses de prisión por haber publicado en la revista francesa "Temoignage Chretien" un artículo titulado "Después del referéndum, la represión".

• El escritor Cayetano Hernández, redactor jefe del Boletín de la Hermandad Obrera

de Acción Católica ha sido condenado por el Tribunal de Orden Público a 4 meses de cárcel y 10,000 pesetas de multa por la publicación de un comentario sobre la reforma del Código Penal.

• El sacerdote Domingo González Martínez de Montoya, de Bilbao, ha sido sancionado con tres meses de arresto por el mismo tribunal por haber distribuido su libro "Dios... ¿en huelga?".

• Ha sido recogido el libro "Sindicalismo" de los jesuitas Javier Domínguez y Jaime Castineiras. La obra, en la que se preconiza un sindicalismo libre, estaba editada por la organización católica "Vanguardia Obrera" y había recibido el visto bueno de las autoridades eclesiásticas.

• El Tribunal de Orden Público ordenó la recogida del libro "La huelga de Bandas" en el que se relata la lucha de los obreros de la empresa Laminación de Bandas en Frio, de Echevarri. Anteriormente también habían sido recogidos

otros dos libros "Historia de las Comisiones Obreras" e "Historia del Primero de Mayo", publicados por la misma Editorial Sfinx, organizada por militantes obreros católicos.

• Bajo la acusación de falta de respeto a las instituciones se ha iniciado el tercer expediente judicial al periodista Angel Ruiz Camps, director del Boletín de la Hermandad Obrera de Acción Católica.

• Bajo la misma acusación se ha impuesto una multa de 5,000 pesetas al director de la revista "Gaceta Universitaria".

• La policía secuestró la edición completa del libro de Carlos María Idígoras "Los usacos" que es una fuerte crítica al imperialismo yanqui.

• La obra "La URSS hoy" de Antonio Menchaca Careaga, editada por "Cuadernos para el diálogo" ha sido recogida por la policía.

• La Duquesa de Medina Sidonia, Isabel Alvarez de Toledo, Grande de España, ha sido sometida a Consejo de Guerra, acusada de haber injuriado a la Guardia Civil en su novela "La huelga", editada en París por la Colección Ebro. (En la edición de "España Republicana" correspondiente al 15 de septiembre fue publicado un pasaje de esta novela).

cuatro expedientes pendientes contra el citado diario madrileño.

• El día 6 de febrero, después de una suspensión de dos meses, ha reaparecido la revista de Barcelona "Destino". Continúa de director de la

misma Néstor Luján, pero cesa en su colaboración el profesor universitario y destacada personalidad demócrata-cristiana Manuel Jiménez de Parga, condición impuesta por las autoridades para autorizar la reaparición de la revista.

CLAUSURAN EL CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS DE MADRID

Madrid, 8 de enero (ED). — Las autoridades han dispuesto el cierre del Centro de Estudios e Investigaciones Sociológicas de esta capital, por considerar que en él se realizaban actividades políticas contra el régimen. El director del Centro, el profesor Vidal Beneyto, ha sido sancionado con una multa de 25,000 pesetas.

La orden de cierre cita entre las actividades "ilegales" que se desarrollaron en el centro, la conferencia inaugural del año académico que pronunció en dicho establecimiento de estudios, el profesor francés Maurice Duverger, titulada: "La investigación sociológica y la acción", al igual que un curso sobre marxismo dado por el profesor Aranguren.

El profesor Julio Palacios, de 76 años, miembro de diferentes academias, fue interrogado hace algún tiempo por la policía al salir de la conferencia del profesor Duverger.

El Centro contaba últimamente con 1.600 alumnos y 131 profesores, en su mayor parte catedráticos de universidad, entre los cuales figuraban Aranguren y Tierno Galván. Es oportuno recordar que al ser estos últimos expulsados por el gobierno de su cátedra universitaria, fue cerrada también la escuela oficial de sociología que existía en la universidad.

Las consecuencias, pues, del cierre del Centro Superior de Estudios e Investigaciones Sociológicas, institución libre que funcionaba bajo el patrocinio de 23 profesores universitarios, son graves para los sociólogos españoles, que no cuentan actualmente con ningún otro centro de estudios de la materia.

Los estudiantes han hecho saber que "si los profesores están de acuerdo, ellos están dispuestos a seguir los cursos en la clandestinidad".

¿CEREMONIA RELIGIOSA EN DESAGRAVIO A CRISTO?

Madrid, 1 de febrero (ED). — El padre Solana, párroco de la iglesia de la Ciudad Universitaria, el doctor Joaquín Ruiz Jiménez, presidente internacional de Pax Romana, diversas personalidades y los estudiantes católicos se negaron a asistir hoy a una ceremonia religiosa organizada por las autoridades en "desagravio" a Cristo.

Un grupo de estudiantes católicos ha hecho pública una declaración protestando de la "nueva manipulación del Evangelio, que se pretende poner al servicio de los egoísmos de una clase opresora" e invitando a los alumnos y profesores creyentes a "realizar verdaderos actos de reparación a Cristo, ofendido y ultrajado en nuestro prójimo en el mundo universitario y en el mundo obrero".

La semana pasada, durante los incidentes registrados en la Ciudad Universitaria, los estudiantes que se habían refugiado en la Facultad de Filosofía arrojaron contra la policía un crucifijo que se hallaba en el muro del anfiteatro.

Las autoridades han querido explotar el incidente, organizando una misa en una iglesia de Madrid de "reparación a Cristo", a la cual asistieron el general Alonso Vega, ministro de la Gobernación; el profesor Lora Tamayo, ministro de Educación Nacional; monseñor Muñozherra, obispo general de las fuerzas armadas; monseñor Guerra Campos, obispo de Madrid, y el profesor Isidro Martín rector de la Universidad. Al terminar la misa se distribuyeron unas octavillas en las que se criticaba a los que se habían negado a asistir.

En realidad, el acto organizado por las autoridades ha sido un verdadero fracaso. Sólo han asistido a él personalidades oficiales y jerarquías eclesiásticas ligadas al régimen. Los católicos sinceros saben que mal homenaje pueden rendir a Cristo los que se sirven del garrote, la cárcel, las multas, las persecuciones y las torturas contra los estudiantes y obreros que luchan por sus derechos.

• Se ha iniciado expediente por el Ministerio de Información contra el director del periódico católico de Sevilla "El Correo de Andalucía" por haber juzgado ilegal el cierre de las Facultades madrileñas.

• La revista "Cuadernos para el diálogo" ha sido multada con 15,000 pesetas por haber publicado varios artículos de Ceferino Maeztu, Eduardo Cierco, Enrique Tierno Galván, Gregorio Petes Barba y Alfonso G. Comín.

• La revista "Serra D'Or", editada por el Monasterio de Montserrat, ha sido multada con 50,000 pesetas por haber publicado un artículo de Sergio Vilar titulado "El País Vasco en Cataluña".

• El director del diario "Madrid" Sr. Fontán ha sido multado con 50,000 pesetas por haber publicado un artículo titulado "El país no está para arbitrariedades". Quedan otros

DIMITE SU CARGO EN ACCION CATOLICA, EL PROFESOR MIRET MAGDALENA

Madrid, (ED). — El profesor Enrique Miret Magdalena, presidente de la unión de profesores de la organización de intelectuales de Acción Católica, ha dimitido de su cargo por discrepancia con los nuevos estatutos aprobados por la Conferencia Episcopal para dicha organización. Según las mismas informaciones, Carmen Victory, presidenta de la rama femenina de Acción Católica, ha anunciado su decisión de abandonar el cargo, por no estar de acuerdo tampoco con los nuevos estatutos.

Ambos dirigentes de Acción

Católica mantienen la opinión de que todos los dirigentes seculares de la organización, deben ser elegidos por los miembros de la misma y de que los consejeros religiosos deben contar con la confianza, no solamente de las jerarquías, sino también de los seculares.

El profesor Miret Magdalena es también colaborador asiduo de la revista madrileña "Triunfo", en la que defiende las resoluciones del Concilio Vaticano II, inspirado por las cuales ha escrito el libro titulado "Los nuevos católicos".

Sumario

ARTICULOS

AZOVTSSEV, Coronel Nikolai: "Lenin y el Ejército Rojo"	8
MERINO, P. M.: "Cubanos en las Brigadas Internacionales. El teniente Enrique Montalbán"	9
PEREZ, Castul: "La Escuela de Teatro Valle Inclán"	11
PRETEL, Damián: Palabras sobre Blas de Otero	4

POESIA

OTERO, Blas: "Lenin", "A esto hemos llegado", "Una especie de", "Soli-daria Isla"	4
---	---

INFORMACIONES

Los estudiantes españoles se siguen enfrentando con combativa energía a la ocupación policíaca de la Universidad	1
Huelgas y manifestaciones obreras en Madrid, Torrelavega y El Ferrol	3
Se acentúa la represión contra los trabajadores y los estudiantes	3
Ayuda a Viet Nam en Madrid	12
Condenados por manifestarse en favor de Viet Nam	12
La Conferencia de Europa Occidental para España	11
Quince Días en la Prensa española	6
Arte y Letras	7
Actividad de la SACE	10

ESPAÑA REPUBLICANA

PUBLICACION QUINCENAL • APARECE LOS DIAS 1 Y 15 DE CADA MES

Director: MANUEL CARNERO MUÑOZ • Administrador: DICTINIO GOMEZ QUIROGA

Redacción y Administración: San José 108, bajos • Dirección postal: Apartado 2025. Zona Postal 2 • Teléfono 61-1995.

INSTITUTO DEL LIBRO. Impreso en la Unidad Productora número 11. Reina Nº 158, Habana.

Precios de suscripción: Un año, 2 pesos; Extranjero (por correo ordinario), 3 pesos; número suelto: 10 centavos; número atrasado: 20 centavos.

Inscripto como correspondencia de Segunda Clase en la Administración de Correos de La Habana

HUELGAS Y MANIFESTACIONES OBRERAS EN MADRID, TORRELAVEGA Y EL FERROL

Reivindicaciones de los obreros leoneses

León (ED). — Los representantes sindicales de la provincia de León, en escrito dirigido al gobierno afirman que "es imposible la convivencia de empresarios y obreros en un mismo sindicato" y plantean las siguientes demandas:

Salario mínimo de 300 pesetas con escala móvil; semana laboral de 44 horas y de 40 en trabajos insalubres; vacaciones pagadas de 30 días por año; a trabajo igual salario igual para mujeres y jóvenes; seguridad de empleo y seguro de paro; seguro de enfermedad y accidente sobre la base del salario íntegro; actualización de las pensiones de vejez, enfermedad y accidente de acuerdo con la carestía de la vida; garantías para los auténticos representantes obreros; derecho de huelga; libertad sindical y derecho a utilizar los locales

sindicales para las reuniones de los trabajadores.

Paro en un taller de la RENFE en Madrid

Madrid, 20 enero (ED). — Los 300 trabajadores de los Talleres de Tracción Diesel de Atocha, de la Red Nacional de Ferrocarriles (RENFE), realizaron hoy un paro de dos horas, como protesta por la reducción de las primas. Ya se habían realizado paros análogos los días 13, 15 y 16 de este mes. Los trabajadores han logrado que las primas sean elevadas en 1.200 pesetas mensuales.

Manifestación en Madrid

Madrid, 31 enero (ED). — Más de 200 trabajadores, compañeros y familiares de cuatro jóvenes miembros de las Comi-

siones Obreras que debían comparecer ante el Tribunal de Orden Público, se congregaron a las puertas del Palacio de Justicia, y al conocer la suspensión del juicio, se manifestaron por las calles céntricas hasta llegar a la Plaza de la Cibeles. Un grupo hizo acto de presencia ante la factoría ISO, en la calle de Méndez Alvaro, donde prestaba servicio uno de los procesados.

Dirigentes sindicales libertados

Jerez de la Frontera, 27 enero (ED). — Hoy han sido puestos en libertad los dirigentes sindicales que fueron detenidos el día 22 con motivo de la huelga y de las manifestaciones de los obreros de la construcción. Por la noche más de un millar de trabajadores se congregaron en la plaza del Arenal, frente al domicilio del Sindicato, para recibirlos. Pese a las cargas de la policía, los

trabajadores permanecieron en el lugar más de dos horas, manifestando su alegría por el triunfo conseguido. Se dieron repetidos vivas a la libertad, a la unidad y a los sindicatos libres.

El día anterior, los trabajadores llevaron a cabo otra concentración frente al local de los sindicatos y una comisión de mujeres en la que se encontraban las esposas de los detenidos, se trasladó al juzgado para reclamar la libertad de los detenidos.

Manifestación en Torrelavega

Torrelavega, 23 enero (ED). — Varios centenares de trabajadores se concentraron hoy ante el local de los sindicatos, para protestar por el despido por la empresa SNIACE del perito industrial Manuel González Morante. Los obreros arrollaron a los funcionarios

sindicales que trataban de impedirles el acceso al local y celebraron una asamblea en uno de los salones. Después se manifestaron por las calles hasta la estación de ferrocarril a los gritos de "Libertad" y "Justicia", rechazando vigorosamente los intentos de la policía de disolver la manifestación.

Paros en El Ferrol

Ferrol, 31 enero (ED). — El día 29 se llevó a cabo un paro de una hora en los principales talleres y en los barcos en construcción de la empresa Bazán, para protestar de la detención de dos trabajadores. En la empresa pesquera "Pysbe" se realizó el mismo día un paro en solidaridad con los obreros de la Bazán. Hoy 31, continuando su acción de protesta, todos los trabajadores de la Bazán se negaron a utilizar los comedores y no salieron a comer a sus casas, en solidaridad con los detenidos.

SE ACENTUA LA REPRESION CONTRA LOS TRABAJADORES Y ESTUDIANTES

En los últimos tiempos se ha incrementado la represión contra los trabajadores y los estudiantes. Ofrecemos una relación de las condenas impuestas por el Tribunal de Orden Público durante los dos últimos meses:

Vizcaya.—Los jóvenes obreros Fernando Bartolomé, Santiago Ramírez y Guzmán Jiménez, han sido condenados a 6 años de prisión y 25.000 pesetas de multa por haber creado una organización comunista. El Presidente del Tribunal cortó la palabra a los acusados.

Julián Serrano y José Jiménez, han sido condenados a 3 años y 3 meses de cárcel y 15.000 y 10.000 pesetas de multa por asociación ilícita y propaganda ilegal.

El fiscal pidió tres meses de arresto para Manuel Gómez, Isidro Aguado, Modesto Fraile, Gilberto San José, Juan Manuel Arteaga y Liborio Liberal y multas de 5.000 pesetas para Juan Ramón España y Pedro Larrea, menores de edad, por haber participado en una manifestación en Basauri.

Guipúzcoa y Alava. — Teodoro Aguirre, Jaime Araneta y Sixto Lojas han sido condenados a 3 meses de arresto y a Jesús María Garmendía, Enrique Furones y José María Rodríguez, a 7 meses de arresto por haber participado en la manifestación del primero de mayo en San Sebastián.

12 personas fueron condenadas a penas que oscilan entre 6 meses y 2 años de prisión. Entre los sentenciados figuran 4 sacerdotes, 3 de los cuales fueron sentenciados a 2 años de cárcel y pérdida de los derechos civiles por el mismo período. Todos ellos participaron en la manifestación del primero de mayo, en San Sebastián.

8 personas han sido condenadas a penas entre 6 meses y cuatro años de cárcel por ha-

ber repartido propaganda contra el referendun de diciembre de 1966 en Alava y Guipúzcoa. Las sentencias han sido ratificadas por el Tribunal Supremo.

Asturias.—Victor Fernández ha sido condenado a 3 meses de arresto por haber repartido octavillas en Ablaña.

LA POLITICA ECONOMICA DE LOS ULTIMOS AÑOS GENERO EL PROCESO INFLACIONISTA

Madrid, 27 de enero (ED). — "La política económica seguida en los últimos años, especialmente en aquellos que se han visto influidos por la aplicación del Plan de Desarrollo, ha venido gestando un proceso inflacionista que ha contribuido en gran parte a tomar la resolución de devaluar la peseta", se dice en las conclu-

Pamplona.—José Rodríguez Díaz de Cerio ha sido condenado a 3 meses de arresto, por haber participado en la manifestación del primero de mayo.

Barcelona.—Ha sido confirmada por el Tribunal Supremo la condena de 3 meses de prisión impuesta a Juan Folch,

Pedro Riva, José Coscubiela, Angel García, Luis Moscoso, Angel Domenech y Juan Navarro, por pertenecer a la Comisión Central Obrera de Barcelona.

Los estudiantes de Barcelona Francisco Javier Gispert, Elisenda Guarro, Juan Cipria-

no Tapia y Rafael Rodríguez, a penas de 3 meses a 15 meses de prisión por haber participado en una manifestación en la Rambla de Cataluña, de Barcelona.

Los estudiantes José Oriol Arau y Zenón Navarro Garriga han sido condenados a 10 meses de prisión por haber participado en una asamblea del Sindicato Democrático Universitario de Barcelona.

Cinco personas fueron sancionadas a penas de 3 a 6 meses de prisión por haber asistido a una reunión de las Comisiones Obreras en un bosque de San Quirico de Tarrasa.

Cádiz. — Antonio Alvarez, Cándido Aguilar y Manuel Fernández de Rojas, han sido condenados a 3 meses de arresto por haber participado en una manifestación en Jerez de la Frontera.

Madrid.—Un Consejo de Guerra condenó al estudiante José Rampon Cabal a 2 años de prisión por haber participado en una manifestación.

El fiscal pidió 7 años de cárcel y 10.000 pesetas de multa para José Escobar, acusado de insultar al Jefe del Estado.

José Santos Peregrina, Enrique Mateos, Ramón de la Cruz Lavado, Francisco Alba, Jesús Hernández y José Angel Beltrán, obreros de la Standard Eléctrica, han sido condenados a 1 año de prisión y 5.000 pesetas de multa el primero y a 6 meses de arresto los cinco restantes, por haber participado en una manifestación.

Sevilla.—Cuatro trabajadores han sido condenados a penas de 1 año a 4 años de prisión, acusados de repartir propaganda ilegal, en Útrera.

Cuatro trabajadores de Fuentes de Andalucía han sido puestos a disposición del Tribunal de Orden Público, acusados de haber creado en dicha localidad una organización del Partido Comunista.

ACCION JUDICIAL CONTRA DELEGADOS ESTUDIANTILES

Madrid, 4 de febrero (ED). — El fiscal del Tribunal de Orden Público ha solicitado sean procesados todos los delegados del Sindicato Democrático de Estudiantes de las universidades de Barcelona, Granada, Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza que asistieron a la quinta asamblea nacional celebrada hace un mes en esta capital.

Están acusados de los siguientes pretendidos delitos: asociación ilegal, manifestación no autorizada, reunión ilegal y sedición.

EN ESPAÑA NO HACEN FALTA MARINOS NORTEAMERICANOS

Madrid, 26 enero (ED). — El Tribunal de Orden Público ha condenado a Juan Jara López, vecino de Barcelona, a 10 meses de cárcel por haber amonestado a unos marineros norteamericanos. Según la acusación, Juan Jara gritó: "En España no hacen falta marineros norteamericanos...".

POESIAS DE BLAS

UNA ESPECIE DE

A Miguel Hernández,
que hubiera combatido hoy como
lo demostró ayer.

LENIN

*Temor del poderoso.
Confianza de los débiles.
Fidelidad al hombre.
Lenin.*

*Ojos escrutadores
a través de paredes
de revisión y dogma.
Lenin.*

*Voluntad indomable.
Una hoguera en la nieve.
Una pluma de fuego.
Lenin.*

*Cíncel del alma rusa.
Fantasma de Occidente.
Unidad de la tierra.
Lenin.*

*Y si yo en vez de ir esta noche al teatro me fuese a Viet Nam.
¿Quién escribe, quién me coge la mano? No es mía.
Nada me pertreca: ni la máscara, ni el personaje.
Y si yo esta noche*

*me fuese a Viet Nam.
Un pobre diablo bebe un vaso de agua. No ocupa su localidad. Se sienta.
Somos dos. El Norte y los Títeres. Tres. Maese Pedro se llama el tercero, la
celestina. Y si yo en vez de llamarme Muruzeta, Sagarmínaga
me fuese y me llamasen Unión Soviética, unión
contra el vaso de agua, la sed, el verso libre y el deber.*

*El día veinticinco de junio no teníamos armas.
El día veintiséis de julio no teníamos armas.
Sólo un soldado. Y millones de proyectos, hombres, pero carecíamos de armas.
Proyectiles en una palabra.
Aquí estoy sentado en medio de los escombros de Hue.
En mitad de la República Democrática y en mitad de la otra misma república
democrática (sic).*

*Parado ante una piedra. En pie. Terriblemente desocupado
de invasores, sintiendo los aviones bajar, subir, sesgar
la noche — así el tirón rasgándose la tela.
¿Qué hacéis por ahí arriba? Pobres diablos, venid
a ver la función: sentaos tras la ametralladora.
Oíd. Vais a morir. No disparar, porque vais a morir de un momento a otro.
Todos.
Tirad, tirad, tirad, tirad, tirad, porque de todos modos vais a morir.*

*Un mínimo resplandor y el día, un día concreto, lunes dieciocho de febrero
rodea parte del cielo. Pronto os voy a ver la cara
machacada al pie de la letra, en el lugar donde brilló el avión. Venid,
tirad, tirad, tirad, tirad, os queda sólo un hombre.*

Una especie de verso que un perro husmea entre la basura.

(La Habana, 1968)

PALABRAS DE DAMIAN PRETEL

Blas de Otero es bien conocido por los lectores cubanos: ya en 1964 en La Habana se publicó su primera colección de poemas con el título "Que trata de España".

Tampoco necesita de adjetivos o epítetos. Blas de Otero es Blas de Otero. Sencillamente y hasta, si se quiere, solamente. Siempre que se tenga en cuenta que el poeta es de la "inmensa mayoría" y para la "inmensa mayoría".

Blas ha alcanzado uno de sus anhelos más preciados: ser un poeta del pueblo y para el pueblo. Popular.

"Que no quiero ser famoso, a ver si tenéis cuidado con la manera de hablar, yo no quiero ser famoso que quiero ser popular".

Esto le es dado a muy pocos poetas y escritores. Y sólo los que saben escribir como Tolstoi, en Rusia; Shakespeare en Inglaterra y Cervantes, en España, ven coronados sus esfuerzos con el éxito más completo. Esto también le ha sido dado a Blas de Otero.

Yo me atrevería a afirmar que una de las causas esenciales de su popularidad brota del manantial político del que ha bebido para crear su poesía.

El ha sabido comprender, como po-

El viernes 16 de febrero el gran poeta español Blas de Otero leyó algunas de sus últimas poesías en los salones de la SACE. Fue presentado por Damián Pretel, presidente de la Sección de Cultura de la SACE. En el curso del recital Evelio Rodríguez, trovador cantante, José Manuel Rodríguez, laudista y Antonio Acanda, guitarrista, interpretaron las décimas de Blas de Otero "El Zunzunzito", que nuestros lectores conocen por haber sido publicadas hace algún tiempo en "España Republicana". Recogemos en estas páginas cuatro de las composiciones (en prosa y verso) leídas por el poeta y las palabras de presentación de Pretel. Las fotos fueron logradas por la cámara de Calvo.

cos (como por ejemplo Antonio Machado, Miguel Hernández y Rafael Alberti) que el arte no debe suplantar al panfleto o al slogan políticos, pero que sin ideología toda su arquitectura se reduce, en el mejor de los casos a mero arte decorativo.

A Blas de Otero le pasa lo mismo que a Antonio Machado, que buscaba (y encontraba) las perlas de lo estético, por el camino de lo ético, de la "ética popular".

Y consigue el mismo resultado: una poesía de los más altos quilates artísticos.

Blas ha sabido cumplir cabalmente lo más importante y esencial definir diáfananamente su actitud social, su posición de clase.

"Pero yo no he venido a ver el cielo te advierto. Lo esencial es la existencia; la conciencia de estar en esta clase o en la otra. Es un deber elemental".

Pues para él no hay término medio y la definición debe ser clara y precisa. Por eso escribe sin titubeos.

"Como en un cantar amigo escribo lo que me dictan la fábrica y el olivo".

Y en otro lugar nos dice:

"Hermanos, camaradas, amigos, yo quiero sólo cantar vuestras penas y alegrías, porque el mundo me ha enseñado que las vuestras son las mías"

Esta actitud del poeta le ha permitido crear en el hombre y en la luz. En la luz del sol y también de la razón y de la lucha.

"... Aunque hoy hay sólo sombra, he visto y he creído".

Con firmeza inextinguible. En todas las circunstancias y situaciones.

Por eso ha escrito resueltamente, desafiando a sus enemigos:

"Podrán herirme, pero no dañarme. Podrán matarme, pero no morirme. Mientras viva la inmensa mayoría".

Toda su vida adquiere una dimensión nueva, se agranda. Cerca y acorrala a la muerte. Si no a la biológica, si a la social y política. Desde ahora no será más que un paso o un traspies por el camino de la vida, de la nueva vida.

"Si me muero, será porque he nacido para pasar el tiempo a los de atrás Si me muero que no me mueran antes de abriros el balcón de par en par."

Blas de Otero es también un pintor. Pero de esos que no se dedican simplemente a colorear. Sus pinceladas son cortas, precisas y enérgicas, aunque, a veces, parezcan estar trazadas cavilantemente y casi con timidez. Mejor dicho, con respeto al arte y a la poesía que siempre son búsqueda y, por lo tanto, implican la duda, inquietud e inseguridad. Hasta cierto punto. Hasta llegar a crear un estilo propio y original, capaz de convencer, de aprisionar y si se quiere, de subyugar.

Sus imágenes tienen volumen. Son corpóreas. Parecen talladas a punta de cíncel, en mármol puro. Poseen la rigidez de la escultura sin dejar de ser gráciles, alegres, cantarinas.

Como el inolvidable Alberto, el insuperable escultor del espacio, Blas lo es de la palabra, de su sonido, de su susurro melódico y también de sus bronquidos. Recordemos que muchos de sus versos están hechos a fuerza de "martillo". Y eso, valga la contradicción, porque él desea que "aprendamos a hablar con las propias rosas". El lenguaje del mañana de la humanidad.

Y es que Otero es también el poeta del tiempo, del tiempo que se mueve con el motor futurizante de la esperanza.

Casi no habla del pasado, porque el presente de España está "cargado de siglos". Y del presente más bien huye, porque lo niega rotundamente. Niega

los odios tradicionales que, con el triunfo (¿para quién?) del 39, vinieron a convertirse en espíritu en los que se autotitulaban vencedores (¿de quién?). Por eso aboga ardentemente por una España limpia por el sol y los vientos del mañana. Con las ventanas y los brazos abiertos para la luz y para la amistad. Aquí están sus palabras que lo dicen todo:

"Aún no nos damos por vencidos. Dicen que se perdió la guerra. No sé nada de ayer. Quiero una España mañana donde el odio y el hoy no maniaten."

El tiempo del poeta tiene comienzo, mas, no tendrá fin. El reloj de su poesía funciona únicamente a base de energía solar. Por eso sus manillas se mueven en línea recta: de la oscuridad de la noche de antaño, a la penumbra de la madrugada de ayer y, de ella, hacia los claros crepúsculos del alba, de la luz diamantina de la mañana del mundo del mañana. Y cuando, cruzando continentes y océanos, lo llegó a conocer, afirmó sin ambages:

"Aquí lo que hace falta es conquistar el año diecisiete"

Este tema le apasiona, no por casualidad insiste tanto en él:

"La revolución no es aquí meramente [un derecho: es ante todo y por encima de todo un deber. Hemos faltado a él y lo estamos [expiando

Por eso propone echarle doble llave a la sepultura del Cid. Los tradicionalistas glorifican el pasado para evitar el advenimiento del futuro de España. Sus aspiraciones son malignas, como las de los tumores de la muerte.

El amanecer del mañana es un tema constante en Blas de Otero. Y el clarín del gallo es todo un símbolo de su poesía. El gallo es el sereno de ojos abiertos de la España que se mantiene alerta y vigilante que se sacude (que

DE OTERO

A ESTO HEMOS LLEGADO

Hay algo que interesa conjuntamente, no en cuanto sujetos a un mismo pasado, y sí como posible objeto de una incipiente libertad. ¿Veis esta generación recién surgida por un golpe de dados, esas manifestaciones disueltas al azar, los precios, el nivel, lo inevitable? No; ni dados, ni azar obraron de esta suerte: con clara —o torva— conciencia impulsan —o tratan de abolir— el tiempo y sus leyes, sus relevos. Porque no hay mejor madera que la de casa, al menos para quien quiera hacerla habitable. Todos los países limitan entre sí, a esto hemos llegado. Pero yo llamo a mi puerta, y su sonido se que responde, que continúa sonando, no por sí sola, sino a golpes de otras manos numerosas, seguramente jóvenes.

Esto, y un poco de silencio en el aula de historia, es todo lo que interesa.

SOLIDARIA ISLA

Ha venido a una Isla. Una raya verde, profunda, divide el hoy del ayer.

Así una línea blanca, imborrable, separa el mar de la tierra.

Ha venido a una Isla. Sus hombres miran fijamente, acercando el futuro.

Así el límite de la noche y el día ante la inminente salida del periódico.

Ha venido a una Isla. Un raudal film en color; el pueblo, en primer plano.

Así Viet Nam ardiendo de Norte a Sur, iluminando el rostro de los guerrilleros.



ya se ha sacudido) la somnolencia sin caer en el insomnio de los trasnochados.

A sabiendas de que "mañana brillará España (Mañana de borrasca y ventisca)", Blas escribe el poema "No te aduermas":

Las dos de la mañana.
Canta
un gallo, otro gallo
contesta.

El campo
de mi patria, reposa
bajo la media luna.
Oh derramada España,
rota guitarra vieja,
levanta los párpados
(canta
un gallo) que viene,
llena de vida,
la madrugada.

Por todo ello Otero es el poeta de la claridad y de la verdad, de la "verdad común". Esa verdad está en el mundo que... "se modela con las manos sonoras que forjan, siegan, tejen; taladran".

Y el poeta está de parte de ese mundo. Ya lo había prometido y hasta jurado:

"Ni una palabra
brotará en mis labios
que no sea
verdad"

Y al pedir la "paz y la palabra" dejó bien aclarado: digo "lo que me dejan". Y para que nadie se quedara con dudas, insiste:

"Cuando digo esperanza digo es cierto.
Cuando hablo del alba hablo del día.
Cuando pronuncio sombra, velaría
las letras de mi patria como a un
[muerto]
Cuando escribo aire libre, cielo abierto,
traduzco libertad (hipocresía
política) traduzco economía
en castellano, en plata, en oro injerto.

Y hay que decir, en general, que la poesía de Blas no se puede entender, si no es con la ayuda de su diccionario político.

Su obra es, esencialmente, una traducción del texto de la vida social al lenguaje de las imágenes artísticas.

Al poeta le duele inmensamente tener, a veces, que callar, cuando "hay tanto que decir". Pero también lo tiene prometido:

"Mis ojos hablarían si mis labios
enmudecieran. Ciego quedaría
y mi mano derecha seguiría
hablando, hablando, hablando".

Blas también es indomable en su lucha por la libertad. Por esa misma libertad que hoy está "por el suelo" y que hay que apoyarla "en el hombro del obrero" para que de verdad se tenga en pie. Y, con ella, la sociedad toda.

He aquí por qué dice que la libertad es la

"...primera y última
conquista de la luz, día y diadema
del mundo".

Es la verdad y, sin ella, todo es falso y oscuro.

Blas de Otero, poeta de la "verdad común", escribe en el lenguaje de esa misma verdad sin preciosismos y amaneramiento alguno. Sus versos son transparentes, están estructurados de aire y de luz, de viento y de sol.

La claridad con que nos escribe Blas de Otero no es una consecuencia espontánea de la intuición, sino, más bien, de su trabajo incansable, paciente y exigente.

"Soy el primero en sudar tinta
delante del papel",

nos dice con toda sinceridad en su "Cartilla (poética)".

Su trabajo es como el trabajo del joyero que pule hasta que consigue el brillo más perfecto, que desea embe-

llecir las manos rudas del obrero. Y así, frente a los que opinan que la poesía es un lujo, replica:

"Y yo, sentado en una silla, sílaba
a sílaba, les silbo en los oídos
que sí, que estoy tallando una sortija
...para sus manos o las de sus hijos".

Pensando en los hombres e hijos de España, Blas de Otero describe la tragedia de su patria que también es la nuestra, el poeta corea a pleno pulmón.

"Mañana, mañana, mañana.
Está bien, está bien. Pero empecemos.
Esperanza, esperanza, esperanza.
Está bien, está bien. Pero avancemos".

Y ha empezado y está avanzando. Sus pasos son firmes e incontenibles. Sabe que, a pesar de las enormes dificultades, la lucha siempre ha de encontrar el camino de la victoria.

"Caminos.
Sol en los hombros, avanzan
unidos.
Hay. Siempre hay
Caminos.

Para elegir camino, el único camino, hay que tener los ojos bien abiertos y situarse en la perspectiva de la verdad, de la verdadera concepción y del método más certero.

"Si a un cojo guía un ciego,
¿qué harán sino caer, caer, caer?"

Sólo con un pensamiento poético, orientado hacia el futuro se podrá construir el nuevo edificio de España, en el que, un día, tendrán cabida todos los españoles. Será un edificio alto, como una torre, con ventanas "abiertas al alba".

Los últimos poemas de Blas de Otero nos hablan de los caminos de dos países: de los países de Lenin y Fidel.



El trovador cantante Evelio Rodríguez, el laudista José Manuel Rodríguez y el guitarrista Antonio Acanda, que hicieron una magnífica interpretación de las décimas de Blas de Otero "El zunzuncito". (Foto Calvo).

15 días

EN LA PRENSA ESPAÑOLA

UN CONSIDERABLE PARO PARA ESTE AÑO

Los despidos colectivos tramitados oficialmente, ya que existen otros que podríamos calificar de clandestinos, que afectaron en 1964 a 20,000 trabajadores, en el último año ascendieron a 28,000, lo que significa un fuerte porcentaje de incremento, aunque más que las cifras absolutas preocupe la tendencia "in crescendo" de los cuatro últimos años.

Las cifras de paro observan una parecida trayectoria, ya que se estimó en 201,000 parados al final del año 1964 y en 220,000 en 1967.

¿Qué estimación puede aceptarse para 1968? Entendemos que es difícil predecir nada al respecto, pues nos encontramos en unos momentos de transición de una política económica.

Los pesimistas señalan un considerable paro para este año. ("Pueblo", 8 enero).

COSTE DE VIDA Y PRECIOS

ABC

Madrid, diciembre 10

El índice del coste de la vida con base 1958: 100, se situó a finales de octubre, según datos provisionales, en 177,2.

El índice del coste de alimentación, se situó a finales de octubre en 173,5.

El índice del coste de vestido, en 199,5. El índice de gastos de casa en 153,5. El índice del coste de vivienda en 160,3. El índice de gastos generales en 187,6. (En todos estos renglones el aumento del índice de los diez primeros meses de 1967 fue superior al del mismo período del año anterior).

El índice general de precios al por mayor, con base 1955: 100, se situó a finales de octubre, según datos provisionales, en 188,1.

El índice de precios al por mayor de alimentos, bebidas y tabaco, en 209,2.

El índice de precios al por mayor de los productos agrícolas se elevaba a 199,6.

El índice de precios al por mayor de los productos industriales a 164,2.

BALANZA DE PAGOS HISPANO-YANQUI Y LAS BASES

Si el Tesoro americano está insatisfecho por la balanza de pagos entre nuestros dos países, no sé cómo debemos estar nosotros. Estamos comprando a los Estados Unidos por 550 millones de dólares y vendiéndole por 190 millones. Este enorme activo a su favor —360 millones de dólares— basta y sobra para cubrir las inversiones de capital americano en España (275 millones en 1967) y lo que nos dejan sus turistas, que debe andar, por los 70 millones. En cuanto a los gastos militares, ¿cuánto es lo que le cuestan exactamente las bases españolas al Tesoro americano? No hay cifras exactas, pero un hombre tan enterado como el corresponsal del "New York Times" en Madrid, Tad Sulz, escribía hace poco: "Nuestros gastos militares en España se elevan a 45 millones de dólares anuales, que incluyen el mantenimiento de las cinco instalaciones permitidas a los Estados Unidos y los gastos directos del personal militar y de los empleados civiles, así como de sus familias.

Cuarenta y cinco millones no nos parecen demasiado por unas bases de la importancia de las españolas y que, además, quedan en parte compensados con el sobrante de la balanza comercial, mientras el resto se compensa con las compras de armas en los Estados Unidos, cuyo volumen exacto no conocemos, pero que tampoco es despreciable. (De una crónica del corresponsal de "Pueblo" en Nueva York, José María Carrascal, publicada el día 18 de enero).



"ABC"

LA ETIQUETA DEL SILENCIO

Consideraciones teóricas y prácticas llevan a la conclusión de que el proyecto de ley de Secretos Oficiales no significa un perfeccionamiento en el equilibrio de las instituciones que contrapesan la libertad y la seguridad. Es, por el contrario, un paso atrás. Un peligro de que por todas partes proliferen los calificativos de "máximo secreto", "secreto", "confidencial", y de "difusión limitada". Y que los funcionarios se sientan atemorizados ante la demanda de información periodística que podría acarrearles sanciones impresionantes. ("Nuevo Diario" de Madrid, 31 diciembre).

LA DEVALUACION DE LA PESETA

Madrid, 1 diciembre. — "Estamos todos de acuerdo en que la devaluación de la libra no ha sido la causa principal de las medidas económicas, sino una de ellas, y hasta el pretexto o la oportunidad para llevarla a cabo. Es lógico, por otra parte, que todas las devaluaciones se hagan por sorpresa. Primero nos engañan honradamente, y luego devalúan". Dice Fabian Estapé con gracia, "que todas las devaluaciones que en el mundo han sido han venido precedidas de negativas solemnes, de juramentos medievales, de exorcismos fuera de lo común, para tranquilizar conciencias, adormecer suspicacias y lograr el éxito... de la devaluación". Recuerdo, a este respecto, la energía que puso el Ministro de Comercio no hace mucho tiempo en rechazar los rumores de la devaluación de la peseta. La misma energía y convicción que pone ahora para levantar los ánimos. Entonces procedía como un licito gobernante insincero en materias confidenciales. Por eso ahora la calle le mira y se pregunta con desconfianza: "¿iremos bien?" (De un artículo de Emilio Romero).

PUEBLO

• Puntuación de los equipos después de la XXII Jornada: Real Madrid, 30; Las Palmas y Barcelona, 28; Atlético de Madrid y Valencia, 27; Atlético de Bilbao, 26; Pontevedra, 24; Zaragoza, 23; Español, 22; Sabadell y Málaga, 21; Elche, 20; Real Sociedad y Córdoba, 16; Betis, 14; Sevilla, 10.

CORUÑA EN PRIMER LUGAR, A UN SOLO PUNTO DEL VALLADOLID

• Resultados de la XXI Jornada: Osasuna-Europa, 1-1; Lérida-Badajoz, 2-2; Santander-Badajona, 1-1; Langreo-Torrelavega, 2-1; Gijón-Oviedo, 1-0; Burgos-Valladolid, 2-2; Ferrol-Rayo Vallecano, 0-1; Celta-Coruña, 3-2.

• Resultados de la XXII Jornada: Badalona-Osasuna, 4-0; Valladolid-Langreo, 2-0; Oviedo-Ferrol, 2-0; Coruña-Gijón, 3-1; Torrelavega-Celta, 3-2; Rayo Vallecano-Santander, 3-1; Lérida-Burgos, 1-1; Badajoz-Europa, 2-1.

• Puntuación de los equipos después de la Jornada XXII: Coruña, 31; Valladolid, 30; Gijón, 28; Celta y Rayo Vallecano, 25; Ferrol, 23; Santander, Burgos,

NO ADMITIRAN LA DESPOSESION DE CARGOS SINDICALES

MADRID

Madrid, enero 6

Oviedo. — Un grupo de 2,093 trabajadores gijoneses, la mayoría de ellos metalúrgicos, han enviado al delegado nacional de sindicatos un escrito en el que dicen que no admitirán la desposesión de cargos sindicales, a no ser que lo refrenden los trabajadores a escala de fábrica, de rama, local o provincial, según la categoría de los representantes. En el caso de que no se tenga en cuenta su petición, los firmantes piden que, al amparo del convenio 87 de la O.I.T., no se les descuenten cuotas sindicales y que se les autorice a constituir las Asociaciones que crean más convenientes para la defensa de sus intereses económicos.

• En el presente año se han cerrado en Asturias 25 minas de hulla, 5 de antracita y una de Hornos de Cok así como tres empresas de aprovechamiento. ("Diario SP", 23 diciembre)

• 120 expedientes de crisis en Madrid. El total de productores afectados supera a los 3,500 ("Arriba", 27 diciembre)

• 95 firmas metalúrgicas, concentradas en 33. Capital, 11,000 millones. ("Pueblo", 4 enero).

• La empresa alemana Volkswagen, dedicada a las industrias del motor, ha adquirido una participación del 25 por 100 en el capital de la firma española Industrias del Motor, S. A. (Imosa). ("Pueblo", 4 enero)

• Altos Hornos: Reducción de plantilla. (En 573 trabajadores). También solicita jubilación anticipada para 411 empleados. ("Pueblo", 11 enero)

• Desalojo forzoso de varias familias en Vigo. Antes de abandonar sus hogares, los vecinos opusieron resistencia. ("Ya", 17 enero)

• "Sobre los 12,044,600 activos profesionales que ofrece la encuesta de la población activa en 1966 del Instituto Nacional de Estadística, 4,481,600 españoles trabajan más de las cuarenta y ocho horas semanales reglamentarias. Lo que quiere decir exactamente que más del 37 por 100 de la población activa de España está hoy superempleada" (De un artículo de J.A.V. en "La actualidad Española" reproducido por "Ya", 17 enero).

• El coste de la vida subió un 38 por 100 en cuatro años. Déficit de la balanza de pagos por 130 millones. Informe sobre la coyuntura económica del Banco Atlántico. ("Ya", 18 enero)

Oviedo y Badalona, 22; Langreo, 21; Europa y Torrelavega, 18; Badajoz, 16; Osasuna, 15; Lérida, 14.

GRANADA SE MANTIENE EN EL PRIMER LUGAR

• Resultados de la XXI Jornada: Huelva-Constancia, 2-0; Mallorca-Tenerife, 3-0; Jerez-Granada, 3-2; Jaén-Cádiz, 3-2; Ceuta-Calvo Sotelo, 2-0; Hércules-Alcoyano, 1-3; Mestalla-Murcia, 3-1; Castellón-Levante, 1-0.

• Resultados de la XXII Jornada: Granada-Huelva, 0-0; Alcoyano-Jaén, 4-1; Calvo Sotelo-Mestalla, 1-0; Levante-Ceuta, 3-0; Cádiz-Castellón, 0-0; Murcia-Jerez, 0-0; Mallorca-Hércules, 0-1; Tenerife-Constancia (sin datos).

• Puntuación de los equipos después de la XXII Jornada: Granada, 30; Calvo Sotelo, Alcoyano, 27; Ceuta, 25; Murcia y Cádiz, 24; Jerez, 23; Mallorca, 22; Tenerife (incompleto), 21; Jaén, Mestalla y Levante, 20; Huelva, 19; Castellón, 18; Hércules, 17; Constancia (incompleto), 13.



DEPORTES

LAS PALMAS Y BARCELONA EMPATADOS EN EL SEGUNDO LUGAR, A SOLO DOS PUNTOS DEL REAL MADRID

• Resultados de la XXI Jornada: Zaragoza-Real Sociedad, 2-1; Las Palmas-Córdoba, 4-1; Español-Sevilla, 4-0; Betis-Barcelona, 4-3; Atlético de Madrid-Real Madrid, 1-1; Sabadell-Elche, 1-2; Atlético de Bilbao-Málaga, 4-0; Valencia-Pontevedra, 6-2.

• Resultados de la XXII Jornada: Real Sociedad-Español, 0-1; Barcelona-Sabadell, 3-1; Málaga-Atlético de Madrid, 0-1; Real Madrid-Valencia, 0-2; Pontevedra-Betis, 1-0; Sevilla-Atlético de Bilbao, 2-3; Elche-Córdoba, 3-0; Zaragoza-Las Palmas, 4-1.

Arte y Letras

CINE

• Últimos estrenos en Madrid: "La busca", dirigida por Angelino Fons, que se estrenó ya hace meses en Cuba. "Austerlitz" (Primera parte de Guerra y paz" de León Tolstoi) película soviética dirigida por Serguei Bondarchuk. "Grandes amigos", dirigida por Luis Lucía, basada en la novela de Carlos María Idigoras "La colina del árbol". "Alas y garras", dirigida por Félix Rodríguez de la Fuente con fotografía de Alfonso Nieva. "Eucrujijada para una monja", coproducción hispano ita-

liana, dirigida por Julio Buchs. "Cuarenta grados a la sombra", coproducción hispano-argentina, dirigida por Mariano Ozores Puchol. "Amor en el aire", coproducción hispano-argentina, dirigida por Luis César Amadori e interpretada por Rocío Durcal. El "Piañero", de Juan Ramón Jiménez ha sido llevado al cine por el director Alfredo Castellón. El papel de Aguedilla está interpretado por María Cuadra. • En Perú se ha celebrado un Festival del joven cine español. Se han proyectado "La Tía Tula", "La niña de luto",

"Nueve cartas a Berta", "Dossier presente" y "Acteón". • Carlos Saura, el director de "La caza" ha sido invitado a dar un curso en la Academia berlinesa de cine y televisión. • El propio Carlos Saura está rodando su última película en tierras de Almería. Se llama "Stress es tres... tres" y está protagonizada por Fernando Cebrián, Geraldine Chaplin y Juan Luis Galiardo. El fotógrafo es Luis Cuadrado y el productor Elias Querejeta. • Jorge Grau está rodando en Barcelona "Tuset Street" con Sara Montiel de protag-

CONFERENCIA DE MAX AUB EN LA UNEAC



El pasado día 13 de febrero, el escritor español Max Aub, radicado en México desde el final de la guerra de España, dictó una conferencia titulada "Mi generación", en los salones de la UNEAC. En la foto de Calvo aparece junto a José Forné Farreres, a cuyo cargo estuvo la presentación del conferenciante.

LIBROS

• "Tratado de urbanismo", nuevo libro de poesías de Angel González. (Colección El Bardo). • "Gente de Madrid", nuevo libro de relatos de Juan García Hortelano. • "El campo, los pobres, los ricos, el trabajo, la opinión, U.S.A. y etc.", del caricaturista Chumy Chuméz. • La editorial Ciencia Nueva ha editado un volumen en el que se recogen diversos trabajos de José Martí.

• "La aventura equinoccial de Lope de Aguirre" de Ramón J. Sender. • La novela "Equipaje de amor para la tierra" de Rodrigo Rubio (premio Planeta 1965) ha sido editada en alemán y pronto lo será en búlgaro. • Ha regresado a España el novelista Eduardo Zamacois. Tiene 95 años y ha vivido en el exilio desde el final de la guerra. • La editorial Progreso de

Moscú ha publicado "Un cielo difícilmente azul" la novela de Alfonso Grosso. Ha sido traducida por Evguenia Lisenko, con prólogo de Lev Ospovat. Se ha hecho una tirada de 75,000 ejemplares.

• En la biblioteca de Literatura Extranjera de Moscú se celebró una velada solemne con motivo del 65 aniversario del poeta Rafael Alberti.

• La novela de José Manuel Caballero Bonald "Dos días de septiembre", ha sido traducida al francés por Julián Garavito (Editeurs Français Reunis).

EL XII ANIVERSARIO DEL EJERCITO POPULAR DE LA RDA

El pasado 26 de febrero, se celebró en la sede diplomática de la RDA una conferencia de prensa en la que participaron el agregado militar, naval y aéreo, capitán de fragata Emil Fehlauer y el agregado de prensa Otto Pfeiffer, con motivo de cumplirse el XII aniversario de la constitución del Ejército Popular Nacional de la RDA.

En su interesante exposición el capitán Fehlauer resaltó:

"Nuestro Ejército Popular Nacional es un ejército moderno, eficaz y de alta dispo-

sición combativa, porque es un ejército socialista que sirve al progreso social y forma parte de la más poderosa coalición militar del mundo. Es un ejército moderno, porque sus soldados son educados en el espíritu de la unidad combativa, el espíritu de la era socialista, son educados de acuerdo con los modernos principios de dirección y cumplen sus difíciles tareas en un ejército totalmente mecanizado y equipado con moderna técnica, un ejército que corresponde a las profundas transformaciones que la lucha armada experimentó por la revolución en el arte militar".

HACE VEINTE AÑOS LAS PUERTAS DEL SOCIALISMO SE ABRIERON EN CHECOSLOVAQUIA

El viernes 23 de febrero se celebró, en los salones de la Casa de la Cultura Checoslovaca, una conferencia de prensa, organizada por la Embajada de la República Socialista de Checoslovaquia. Estuvo a cargo del consejero ingeniero Miloslav Komzala, el agregado de prensa ingeniero Antonín Zrust y el director de la Casa, Ricardo Falbr. El propósito era explicar a la prensa cubana y a los corresponsales extranjeros la significación de las jornadas de febrero que tuvieron lugar ahora hace 20 años.

El ingeniero Miloslav Komzala, en su documentada intervención destacó: "Con los emocionantes acontecimientos de febrero de 1948, culminó un

importante período de desarrollo de los pueblos de Checoslovaquia. Masas de centenares de miles de personas se pusieron en movimiento y bajo su presión cayeron los últimos obstáculos que se levantaban en el camino de las transformaciones sociales económicas, políticas y de clase, más profundas que jamás habían realizado en toda su historia los pueblos de Checoslovaquia. La reacción burguesa fracasó catastróficamente en sus intentos de dar un golpe violento y en unos pocos días perdió definitivamente, no sólo su poder político, sino también las posiciones económicas que aún le quedaban. Las puertas hacia la edificación de la sociedad socialista se abrieron de par en par".

LOS ESTUDIANTES...

(Viene de la página 1a.)
 teriorizaban su protesta, permaneciendo sentados a la entrada de las aulas. Pasquines condenatorios contra las autoridades y la policía universitaria aparecieron en los muros de las Facultades. Aproximadamente un millar de estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, iniciaron en la mañana del 22 una huelga de hambre simbólica (no acudiendo al Bar ni al restaurante de la Universidad), como protesta por la presencia de la policía en el interior de las Facultades y Escuelas especiales. El día 24 los estudiantes mantenían ocupadas las Facultades de Filosofía y Letras, de Ciencias Políticas y Económicas y de Física y han expresado su determinación de

permanecer en ellas por tiempo indefinido. La policía que está en los edificios universitarios ha sido reforzada. Los estudiantes han manifestado que mantendrán el paro contra las detenciones ilegales y la presencia de la policía en los locales universitarios. A la hora de cerrar esta edición, todas las informaciones de las agencias de prensa internacionales permiten asegurar que los estudiantes universitarios mantienen con firmeza su actitud frente a la arbitrariedad de la dictadura y están decididos a reforzar su acción por la libertad de la Universidad y por que se reconozcan los derechos del Sindicato Democrático y que cesen las sanciones a profesores y estudiantes.

Montañas de botellas

...pudieran formarse con las que permanecen vacías por los rincones!

Mientras a usted le estorban la industria las necesita.

Botellas de vinos y licores. Frascos de cosméticos, pomos y potes vacíos... Todo tipo de envase de vidrio, no importa el tamaño o formá, son recuperables.

En EL EMPUJON DE FEBRERO, Cooperar con tu Comité a recuperar para la industria, TODOS LOS FRASCOS VACIOS!



UN FRASCO REGRESA LLENO TANTAS VECES COMO SEA RECUPERADO

CINCUNETENARIO DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA URSS

internacional de los ejércitos hermanos de los países de la comunidad socialista es su lucha común contra la agresión imperialista.

III

Las múltiples actividades militares de Lenin no se limitaron al desarrollo de la doctrina sobre la defensa de la Patria socialista y de los principios de la estructuración de un ejército de nuevo tipo. Abarcaban también problemas importantísimos relacionados con la creación de las bases del arte militar soviético y la dirección de la lucha armada. En las obras de Lenin, así como en sus discursos y correspondencia, se dan estimaciones clarividentes de la situación y las perspectivas del despliegue de las acciones militares en los diversos teatros de la guerra. Lenin consideraba la lucha armada no sólo como una continuación de la política, sino también como un arte, supeditado a leyes específicas especiales.

Lenin fue el autor de los principales acuerdos y directrices adoptados por el Partido y por el Gobierno soviético sobre las cuestiones militar-estratégicas. Dio la clave certera para la comprensión de problemas tan importantes como la necesidad del estudio del arte militar y del material de guerra, la importancia del armamento y el material de guerra en las operaciones militares, los métodos y formas de la lucha armada, la organización y mantenimiento de la ofensiva y la defensa, la determinación de los principales frentes, donde se habían de entrar los mayores esfuerzos del Ejército Rojo; la preparación y el empleo de las reservas humanas, la dirección estratégica de las fuerzas armadas y el mando de las tropas, el abastecimiento material de las diversas armas y otras cuestiones. Bajo la dirección de Lenin se estudiaban, discutían y confirmaban los planes de las operaciones estratégicas más importantes contra las tropas de los intervencionistas y de los guardias blancos, se ventilaban los problemas de la organización de la dirección del movimiento guerrillero en la retaguardia enemiga.

El estilo de la dirección de las Fuerzas Armadas por Lenin en los años de la Guerra Civil es un ejemplo de dirección viva y concreta. Según dijera Mijail Frunze, la dirección de la lucha armada por Lenin "es un ejemplo extraordinario, por su genialidad, de conducción de las masas en la batalla".

Lenin estaba preparado teóricamente para la solución de los problemas militares. A lo largo de todas sus actividades revolucionarias había calado muy hondo en el desarrollo del arte militar y estudiado la experiencia de las guerras y de las acciones armadas de los trabajadores contra los explotadores; conocía bien la organización de los ejércitos. Según evocaba Nadezhda Krúpskaia, Lenin, ya en vísperas de la primera revolución rusa, "no sólo releó y estudió de la manera más minuciosa y reflexiva todo lo escrito por Marx y Engels sobre la revolución y la insurrección, sino que también leyó muchos libros sobre el arte militar..."

Un rasgo significativo es que en la biblioteca particular de Lenin se han conservado más de un centenar de libros sobre diversas cuestiones del arte militar.

En los años de la Guerra Civil Lenin exigía a los comunistas el debido estudio del arte militar; que conocieran y no olvidaran las principales leyes de toda guerra. Lenin perteneció al Partido, a los cuadros de mando y al personal político del Ejército Rojo con la noción científica de las fuentes de la fuerza militar del Estado socialista. Es sabido que el criterio de la verdad es la práctica y el criterio de lo acertado de los postulados teóricos militares, los resultados de la guerra. Las victorias en la Guerra Civil y en la Gran Guerra Patria son testimonios convincentes de la fuerza y vitalidad de la herencia teórico-militar leniniana.

Las ideas de Lenin sobre la defensa de la Patria socialista y los principios de la organización militar que él desarrollara son rectores para el Partido Comunista en todas las etapas del desenvolvimiento del Estado soviético. En

(Pasa a la página 9)

I

El 23 de febrero de este año conmemora el pueblo soviético el cincuentenario de las Fuerzas Armadas de la URSS, cuya historia y victorias están vinculadas orgánicamente al nombre y las actividades de Vladimir Lenin.

Lenin fundamentó la necesidad objetiva de la defensa armada del Estado socialista. Después de la victoria de la Gran Revolución Socialista de Octubre mostró palmariamente cómo se habían de aplicar de una manera creadora en la práctica los postulados teóricos de la defensa de la Patria socialista, los postulados marxistas sobre la guerra y el ejército.

Toda revolución, decía, sólo vale algo cuando sabe defenderse.

La defensa de las conquistas de la revolución socialista era vinculada por Lenin directamente con la creación del ejército del Estado soviético, de un ejército capaz de repeler todo golpe de los agresores imperialistas y salvaguardar el trabajo pacífico de los obreros y los campesinos del libre país socialista.

El estudio de las obras teóricas de Lenin y el examen profundo de sus multidiversas actividades prácticas como jefe del Gobierno obrero y campesino prueban que no hubo ni un solo problema militar de importancia en cuya solución no tuviera él una participación activa y directa.

Se debe recalcar que la sociedad socialista, por su naturaleza interna, no necesita la organización militar. La necesidad de la creación del ejército por el Estado socialista está condicionada por las leyes de la lucha de clase de los trabajadores contra la burguesía. La experiencia histórica testimonia de una manera irrefutable que precisamente es la burguesía la primera que recurre a la violencia armada contra el pueblo trabajador. La principal fuente del peligro militar para los trabajadores en la época de la transición del capitalismo al socialismo es el imperialismo.

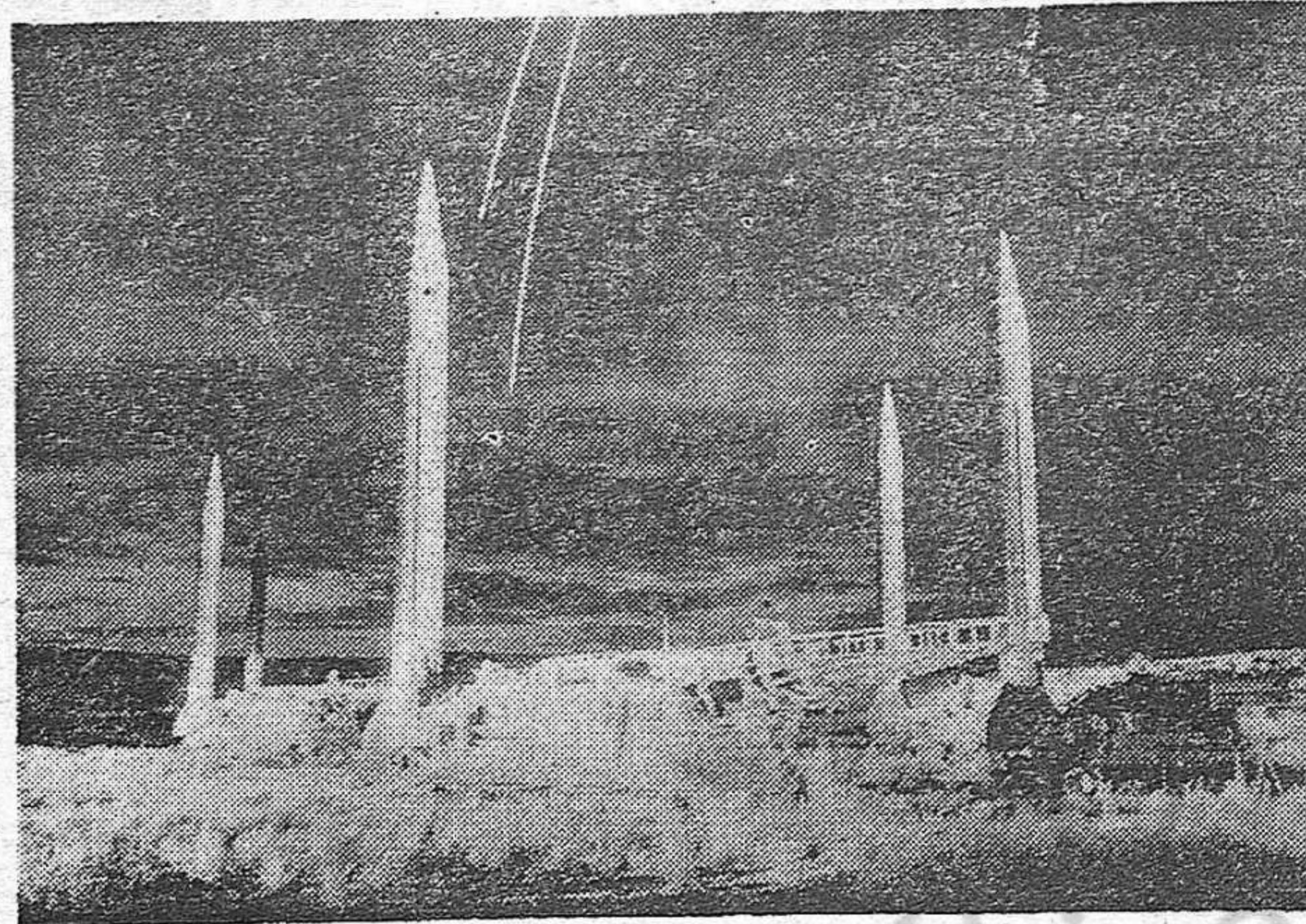
Para consolidar su poder, rechazar los embates de la contrarrevolución exterior e interior y defender la Patria socialista, la clase obrera debe crear unas poderosas fuerzas armadas propias.

II

La creación del Ejército Rojo regular a principios de 1918 fue algo completamente nuevo. La joven República Soviética no tenía la posibilidad de aprovechar ninguna experiencia. Se emprendió una obra, según dijo Lenin a este respecto, que hasta entonces nadie había emprendido con tanta amplitud en el mundo. En el período anterior a la Revolución de Octubre, los bolcheviques se orientaban a la creación de la milicia popular, al armamento de todos los trabajadores. Pero después de la Revolución se hizo evidente que la república de los Soviets no podría ser defendida de los ejércitos regulares, bien armados e instruidos, de los Estados imperialistas ni de las fuerzas internas de la contrarrevolución sin un ejército regular adiestrado.

En el curso de la guerra civil se formó y templó militarmente el Ejército Rojo, que llegó a contar en sus filas más de cinco millones de combatientes. Y el mérito de ello es de Lenin, pues él precisamente determinó las peculiaridades principales del Ejército Rojo, su naturaleza social y destino histórico, y desarrolló los principios políticos y orgánicos de la formación de un ejército de nuevo tipo, así como de la instrucción y educación de su personal. Esos principios dimanaban del mismo carácter del nuevo régimen estatal y social soviético.

Lenin consideraba que la inspiradora dirección ideológica y orgánica del Ejército Rojo por el partido de los bolcheviques era el principio superior de la organización militar soviética. En el curso de la Guerra Civil no hubo ni un solo problema de importancia esencial, de principio, de la política militar ni de la estrategia bélica acerca del cual el Comité Central, con Lenin al frente, no expusiera su criterio claro



Los cohetes tácticos operativos. (Foto Kulichenko, ADN).

LENIN Y EL EJERCITO ROJO

Por el Coronel NIKOLAI AZOVTSSEV
Doctor en Ciencias Históricas

ni aplicara éste. Lenin consignó con orgullo que el Partido Comunista había creado un ejército que era dirigido por los comunistas más avanzados y expertos. En las condiciones actuales, el Partido Comunista de la Unión Soviética tiene constantemente también la atención centrada en todo el conjunto de los problemas políticos y técnico-militares, encauzando hábilmente la solución de los mismos hacia el logro de un solo fin: el reforzamiento máximo del potencial bélico de las Fuerzas Armadas Soviéticas.

Uno de los principios políticos importantes de la organización militar soviética, reflejo de la naturaleza y el destino del Ejército Rojo, era según Lenin, la *unidad del ejército y el pueblo*. Este principio se formuló así: La organización soviética ha permitido crear una fuerza armada de los obreros y los campesinos que está vinculada mucho más estrechamente que antes a las masas trabajadoras. La defensa de la Patria socialista es el deber sagrado de todo ciudadano.

La unidad del ejército y el pueblo en el Estado socialista se manifiesta de las maneras más diversas. El pueblo soviético se preocupa continuamente de proveer al ejército de armamento, material de guerra, equipos y víveres. Los combatientes soviéticos perciben de continuo el apoyo moral del pueblo. En los años de guerra, los vínculos entre el ejército y el pueblo trabajador se manifestaron en la instrucción militar obligatoria y general de los trabajadores, la constitución de guerrillas y otras formas de ayuda al Ejército Rojo por parte de los trabajadores.

En los primeros decenios del poder soviético, el principio de la unidad del ejército y el pueblo estaba relacionado con la necesidad de observar la selección de clase en las Fuerzas Armadas. En el Decreto del Consejo de Comisarios del Pueblo sobre la creación del ejército de nuevo tipo, firmado por Lenin el 15 de enero de 1918, escribió con su propia mano que el Ejército Rojo se formaba "con los elementos más conscientes y organizados de las masas trabajadoras". Con lo cual el ejército del primer Estado

socialista del mundo se ponía a cubierto de la penetración en sus filas de representantes de las clases explotadoras hostiles.

Así, pues, el Ejército Rojo surgió y se desarrolló sobre una base clasista, era personificación de la alianza de la clase obrera y el campesinado. Pero el principio clasista de la formación de sus efectivos fue temporal. Una vez suprimidas las clases explotadoras en el país, tal principio perdió su importancia.

La URSS es un país multinacional. Lenin recalco reiteradamente en sus discursos que con la victoria de la Revolución de Octubre se llevó a cabo de hecho la *alianza de los revolucionarios de diversas naciones* y que la superación de la hostilidad y la desconfianza nacionales era la garantía de la victoria común. Saludó calurosamente también la incorporación al Ejército Rojo de obreros internacionales de otros países. Y recalca que a los combatientes internacionales del Ejército Rojo les había cabido en suerte el gran honor de llevar a la práctica la fraternidad internacional de los pueblos.

Se puede afirmar con todo fundamento que la victoria sobre las tropas de los intervencionistas y los guardias blancos en la Guerra Civil en la URSS fue también una victoria de la fraternidad internacional de los trabajadores, la victoria del internacionalismo proletario. En las filas del Ejército Rojo, hombro con hombro con los hijos del joven País de los Soviets, combatían húngaros y polacos, serbios y croatas, checos y eslovenos, austriacos y búlgaros, chinos y coreanos, alemanes y finlandeses, rumanos y mongoles, así como hombres de otros muchos pueblos de Occidente y Oriente.

Las Fuerzas Armadas Soviéticas, por su parte, cumplieron con honor su deber internacional en los años de las guerras civil y Patria, cuando, al mantener la libertad y la independencia del Estado soviético, desempeñaron el papel decisivo en la liberación de los pueblos de algunos países de Europa y Asia de la esclavitud imperialista y el vasallaje fascista.

En las condiciones actuales, la manifestación suprema de la solidaridad

CUBANOS EN LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

El Teniente Enrique Montalbán

Por P. M. MERINO

“¿Qué grande es vuestra patria, camaradas de las Brigadas Internacionales!”
Pedro Garfias

A través de mares y fronteras, la década del treinta de nuestro siglo conoce una estrecha compenetración de los movimientos revolucionarios de masas en la lucha mundial de los pueblos contra el fascismo y las dictaduras reaccionarias, por las libertades democráticas y el socialismo. Se asienta en la comunidad de intereses frente a las formas más crueles, inhumanas y terroristas de explotación y opresión, impuestas a sangre y fuego por las clases dominantes del mundo capitalista. Tiene como base el internacionalismo proletario, lo encabeza y alienta la Internacional Comunista, marcha a su frente el pueblo soviético, pero trasciende en un vigoroso estallido de amplia solidaridad democrática universal que respalda con su aliento la resistencia antifascista de los trabajadores alemanes y su partido comunista, la lucha armada de la clase obrera austríaca y la española en 1934, la guerra del pueblo abisinio contra la agresión imperialista y todas las luchas populares de la época, que culminan en la batalla a muerte del pueblo español, durante aquellos tres años de 1936 a 1939, contra el ataque coligado de la reacción interior y el fascismo internacional a la joven República Española.

En todo ese período hay un vivo intercambio de experiencias y afanes entre los movimientos revolucionarios de España y Cuba, a través de sus estudiantes, intelectuales y proletarios, y en la brega diaria de sus partidos comunistas. No pocos universitarios y obreros cubanos participan directamente en las luchas del pueblo español; los trabajadores hispanos residentes en Cuba viven el diario batallar del pueblo criollo contra las dictaduras pro-

imperialistas, y por el desarrollo de su revolución nacional, democrática, agraria y antimperialista. Hay una estrecha hermandad que se comparte en congresos, labores, calles y cárceles, y de la que nace luego la impresionante solidaridad que lleva a los campos de batalla peninsulares a casi un millar de luchadores cubanos que aportan su heroico esfuerzo a la guerra contra el fascismo y la intervención italo-germana en España, por las libertades y los derechos del pueblo.

El teniente Enrique Montalbán es un representante genuino de la vanguardia juvenil que asume sin titubeos la responsabilidad histórica que entraña dicho proceso. Es una figura auténtica de aquel río humano

“de aquel torrente de lava que de las cumbres del mundo bajó generoso a España. De una corriente de fuego que las fronteras traspasa, abrasando cobardías iluminando esperanzas”.

De origen humilde, había nacido en Trinidad y vivió de cerca el latir revolucionario de Cienfuegos, la inquieta ciudad sureña de Las Villas. Acudió a España en 1937, después de las batallas de Málaga y Guadalajara, cuando ya se había hecho palmaria, en su inaudito desearo ingerencista —que ni las más sutiles formas podían disimular— la intervención armada de las potencias fascistas, alentada por los gobiernos imperialistas “democráticos”.

Llevaba el coraje indomable de una juventud combativa forjada en la dura escuela de la lucha contra los gobiernos reaccionarios y el terror implacable del “gorila” Batista, con sus mandatarios neocolonialistas yanquis. Poseía nocimientos militares y experiencia revolucionaria, en la que iban unidos el arrojo y la madurez. A su



Dibujo de Juan Gómez Pagola

llegada a Madrid andaría cerca de los treinta. Era alto y delgado, de buena presencia y mejor decir, Gozaba de un carácter abierto, voluntarioso en extremo, desprendido. Siempre alegre, por naturaleza, dinámico y emprendedor, bregaba incansable en sus empeños. Compañero a carta cabal, sabía hacerse querer. Como buen cubano, sentía pasión por la música; le gustaba cantar y bailar; y lo hacía con el donaire y la natural jovialidad de su pueblo. Su espíritu comunicativo no tardó en granjearle la amistad de muchos jóvenes de Faura (Valencia), localidad a la que fue destinado con el grado de teniente.

Treinta y cinco reclutas y reservistas puso el mando a sus órdenes. Con ellos el teniente Montalbán organizó en plazo muy breve una sección de infantería y la instruyó para actuar en campaña, poniendo admirable tesón y diligencia en su labor. Aquel grupo de hombres se transformó a ojos vistas, integrándose, fundiéndose en el pequeño y vigoroso organismo militar, para constituir una nueva calidad: la primera sección de una compañía de tropas populares antifascistas. El buen entrenamiento táctico y la disciplina, logrados en largas jornadas de práctica, revelaban no sólo la existencia de un criterio técnico maduro, sino también la identificación de los soldados y clases con su jefe. En ella se unían la autoridad bien ganada, la conciencia política, el respeto y la amistad.

Era frecuente verle en las eras del pueblo, corrigiendo incansablemente los ejercicios, mostrando personalmente su ejecución correcta, combinando la instrucción individual con la de escuadra, pelotón y sección. Y luego, cuando el segundo batallón se trasladó a Alcalá de Henares con la 101 Brigada, en el campo de tiro y terrenos aledaños, donde culminó el adiestramiento táctico, durante las dos semanas que precedieron a la ofensiva.

Así recorrió el camino de la unidad y llegó en aquel tenso aiborear del seis de julio, como ariete de la cuarta compañía, en vanguardia de la misma, a las alambradas fascistas, cruzando breñales y venciendo escarpadas pendientes con indómita bravura, como siempre en su vida. La rapidez de su despliegue y avance dejó algo retrasadas a las otras dos secciones, que sólo más tarde lograron alinearse con él. Llevaba veintiséis de sus treinta y cinco hombres sin foguear. Atacaron sin detenerse, a la carrera, franqueando aquel alud de balas que les salió al encuentro con los primeros destellos del amanecer. Las alambradas dobles obligaron a tenderse para abrir pasos y atravesarlas. A pocas decenas de metros se hallaban las trincheras del enemigo; tras ellas, las dos casas de los Llanos; a la izquierda, oculta en un declive del terreno, tableteaba una ametralladora lanzando su plomo a la compañía. Sobre aquella abrió fuego el fusil ametrallador del segundo pelotón. De los edificios se alzaron varias columnas de polvo y se oyó la explosión de las granadas de mortero propias y algún proyectil de artillería.

UN LIBRO DEL CORONEL GENERAL RODIMTSEV SOBRE LA GUERRA DE ESPAÑA

Moscú, febrero 14 (TASS). —El coronel Rodimtsev, dos veces héroe de la Unión Soviética y veterano de la guerra civil en España, escribió un libro titulado “Bajo el cielo español” cuyo tema es la lucha antifascista de los combatientes del Ejército Republicano durante los años 1936-1939.

El autor recuerda que en los años amenazadores, cuando el pueblo español rechazaba los ataques de los sublevados, llegaron a España voluntarios soviéticos que respondieron al llamamiento de la amistad internacional. Fue inapreciable su ayuda a la República. Aquellos voluntarios asimilaron, a su vez, la complicada ciencia de la guerra moderna. “Allí cruzamos por primera vez nuestras armas contra las hordas de Hitler y Mussolini, contra las que pocos años después tuvimos que combatir en los campos de Ucrania, en las cercanías de Moscú y junto a los muros de Stalingrado. Pasaron por la escuela de la guerra civil en España jefes soviéticos que después se hicieron famosos en los frentes de la Gran Guerra Patria: los mariscales Malinovski y Meretskov, los generales Batov, Mamsurov y otros muchos”.

Empezaba a generalizarse el combate, con un intenso fuego de todas las armas. En el dispositivo de la sección cayeron varias granadas de mano causando sensibles bajas. Arrastrándose en los pliegues del terreno se vio avanzar a los primeros que cruzaron, con un fusil ametrallador. El teniente Montalbán no vaciló. Incorporándose gritó: ¡Al ataque! Y pistola en mano corrió hacia los fascistas que guarnecían la posición al norte de la casa vieja. Algunas escuadras le siguieron y alcanzaron las avanzadillas, envueltas en el humo de las granadas de mano. Tras ellas atacó el resto de la sección. En el desesperado forcejeo del combate cuerpo a cuerpo, nadie lo notó. Sólo cuando la posición avanzada estuvo limpia de enemigo lo echaron de ver: el teniente Montalbán yacía exánime a pocos metros, con el cuerpo acribillado por una ráfaga de ametralladora. Y casi allí mismo, en una austera ceremonia, al oscurecer, entre espliegos, tomillos, retamas y jaras, la tierra de aquel sufrido país acogió silenciosa en su seno al mártir cubano de la libertad española.

Murió en el primer combate de la batalla de Brunete. Y su ejemplo, su sangre sin fronteras, creó entre los bisoños soldados —nos dejó a todos— una tradición señera de hermandad y heroísmo irreductibles.

Apenas había transcurrido un mes de su incorporación a las tropas populares antifascistas, pero dejó una huella imborrable de abnegada valentía, entrega plena a la lucha liberadora y nobleza revolucionaria.

Ahora hace treinta años. Ni su ejemplo ni su nombre han caído en el olvido. Jamás podrá olvidarlos la España verdadera: “Los lleva escritos en su alma”, como dijera Antonio Machado, rindiendo tributo de honor y gloria a los internacionales. De la entraña popular brotó el hondo sentir de otro de sus hijos:

“Yo veré siempre vuestras figuras
[proyectadas
en los pelados campos de mi dura
[Castilla”.

LA CONFERENCIA ANUAL DEL “CIRCULO ESPAÑOL JULIAN GRIMAU”

En días pasados se celebró la Conferencia anual del “Círculo Español Julián Grimau”.

En ella, tras aprobarse la gestión del Comité del Círculo durante el año 1967, se acordó enviar mensajes de saludo al Comité Ejecutivo del Partido Comunista de España, al comandante Fidel Castro y al heroico pueblo vietnamita.

Finalmente fue electo el Comité del Círculo para el presente año de 1968. Está compuesto por los siguientes compañeros: José María González Jerez, Manuel Carnero, Pedro Legás, Pedro Atienza, Conchita Ruiz, Ricardo Sevil, Pilar Vázquez, Damián Pretel, Aida Rodríguez, Miguel Vallés, Leoncio Royo y Antonio Martínez.

LENIN Y EL EJERCITO ROJO

(Viene de la página 8)

la sesión solemne celebrada en común por el CC del PCUS con los Soviets Supremos de la URSS y de la Federación Rusa, conmemorativa del cincuentenario del poder soviético, el Secretario General del CC del PCUS, Leonid Brézhnev, dijo:

“Tenemos conciencia de que el poderío de la potencia socialista soviética ha sido y sigue siendo el principal baluarte de la paz en la tierra, el principal obstáculo en el camino de los factores de guerra imperialistas. Lenin decía que la creación del ejército socialista, inspirado en las ideas de la lucha por la liberación de los trabajadores, haría invencible al país soviético”.

El ejército y la marina soviéticos constituyen ahora una fuerza tremen-

da e invencible. El poderío de las Fuerzas Armadas Soviéticas reside no sólo en el armamento de primer orden con que están pertrechadas. Reside también en sus hombres. Los combatientes soviéticos —del soldado al mariscal y del marino al almirante— son verdaderos maestros en su oficio, que dominan a la perfección la ciencia militar y el excelente material de guerra que les han confiado; son hombres fieles sin reservas a la causa del comunismo.

La herencia militar de Lenin tiene una colosal importancia teórica y práctica no sólo para el pueblo soviético y sus Fuerzas Armadas, sino también para todos los demás países socialistas y para el movimiento de liberación nacional de los pueblos que luchan contra el imperialismo.

Servicio “Novosti”.

LA ESCUELA DE TEATRO "VALLE INCLAN"

Hay una serie de actividades artísticas en la SACE que se producen en un ambiente recogido y silencioso, parece que miran hacia adentro; pero eso no es más que la apariencia. Tomemos el grupo teatral que se reúne y trabaja diariamente, enrolando en sus filas cerca de setenta jóvenes, bajo la dirección de Paquita Peiró. ¿Qué hace ese grupo que se reúne con tanto interés en el segundo piso de la SACE? Pero dejemos que lo cuenten ellos mismos.

Cuando me acerco al escenario veo a varios jóvenes en la escena medio iluminada y a Paquita abajo, mirándolos con suma atención, deteniéndolos de vez en cuando para corregir, recomendar o mostrar prácticamente cómo debe hacerse. Hay muchos otros alumnos sentados en la sala siguiendo con atención las lecciones. Aprovecho un descanso y pregunto:

—Paquita. ¿Diriges tú sola? ¿No es mucho para ti?

—No. Somos tres profesores. Yo dirijo "La niña guerrillera", de José Bergamín. José Ramón y Aldo Wash dirigen "Bodas de sangre", de García Lorca y "Réquiem para una reclusa", de William Faulkner. Además tenemos asistentes que alivian bastante el trabajo. Si no, figúrate...

—¿Sistema?

—Mi sistema es de escuela práctica. Enseñamos a repre-

sentar: moverse, hablar, expresar, vocalizar, etc., y todo sobre la base de escenas concretas de una obra también concreta. Con el tiempo los artistas maduran y la obra base también

—¿Muchas dificultades?

—Las naturales cuando se trabaja con neófitos donde hay que trabajar duro para estimular su imaginación y desarrollar su sensibilidad tratando de que profundicen en los elementos psicológicos del personaje y a situarse en una determinada época histórica.

—¿Y de teoría?

—Sí, algo se ha hecho ya y se organiza un nuevo curso teórico sobre la historia del teatro. Planeamos invitar a personalidades destacadas para que nos hablen de su experiencia artística y de cuestiones generales del teatro con sus problemas.

—¿Qué tal los muchachos?

—Francamente buenos. Quizás con el tiempo podrán brillar algunos en las escenas del teatro cubano como verdaderas estrellas. Todos quieren eso y nosotros también; estoy segura de que los hay con vocación y talento para ello.

—¿Concretamente?

—Muchos: Gerardo Cabrera, Pedro Pablo Silva, Caridad Fernández, Mario Hernández, (que es ayudante de dirección); Pedro Hernández

y muchos otros que sería prolijo enumerar. Miralos, fíjate —me dice Paquita señalándome el grupo de aficionados—. Casi todos tienen madera, valen.

—¿Y aspiraciones?

—Bueno. Imagínate. Llegar a ser uno de los mejores grupos de aficionados de Cuba.

—¿Tú crees?

—¿Cómo?—Paquita me mira como indagando la intención de la pregunta.—Estoy segura, che. Vos no conocés a la gente.

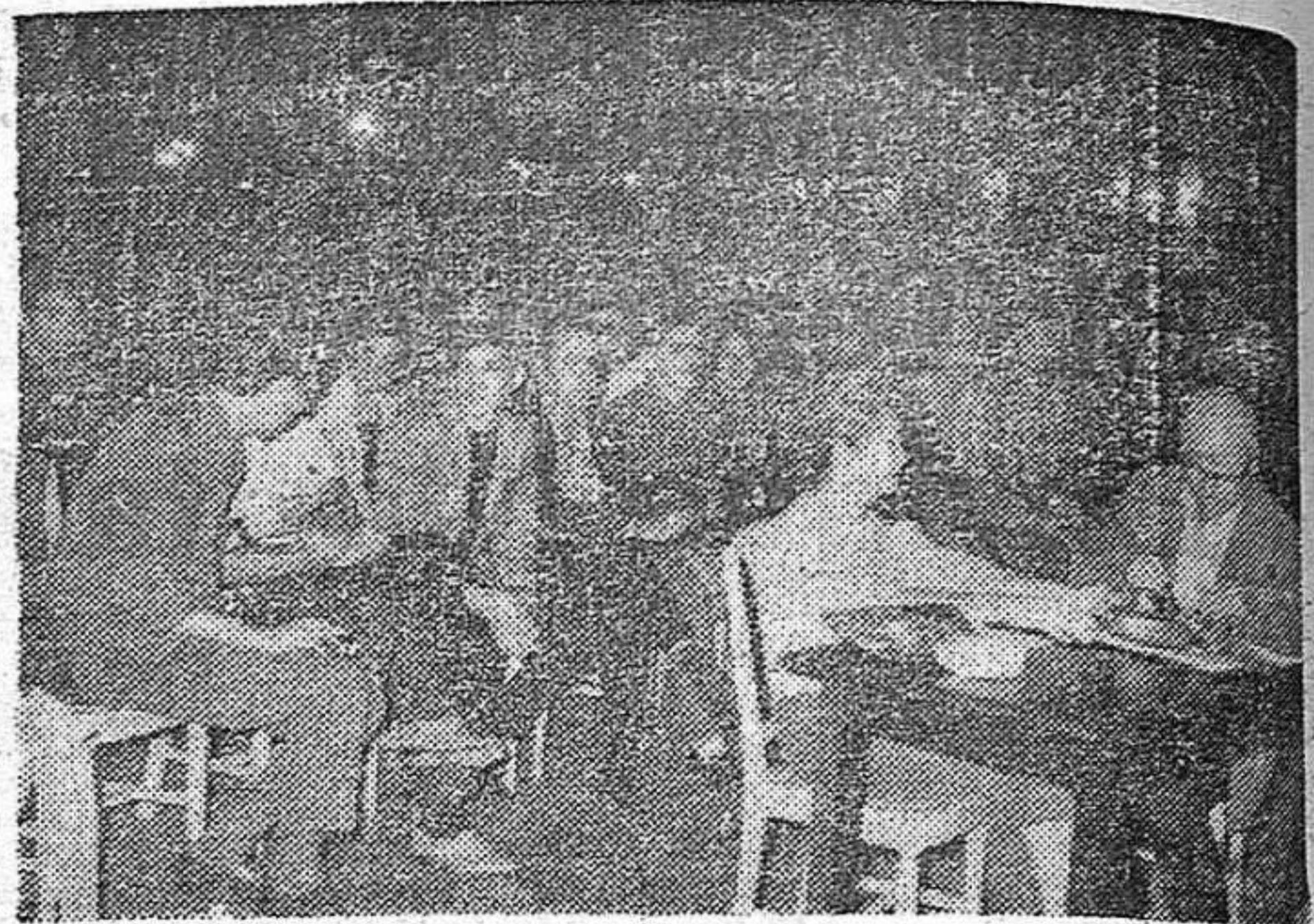
Cuando Paquita se altera se le escapa un gracioso aire argentino. Yo la tranquilizo y le aseguro que sí, que conozco a la gente y que la conozco a ella, por eso estoy segura que de aquí saldrá algo bueno. Y como ya he logrado la información que buscaba, inicio el mutis. Un grupito de muchachos me da alcance.

—Oiga —me dicen casi a coro—. Y escriba que nosotros estamos muy contentos con esto que aprendemos y cómo nos enseñan. Póngalo así en el periódico, ¿eh?

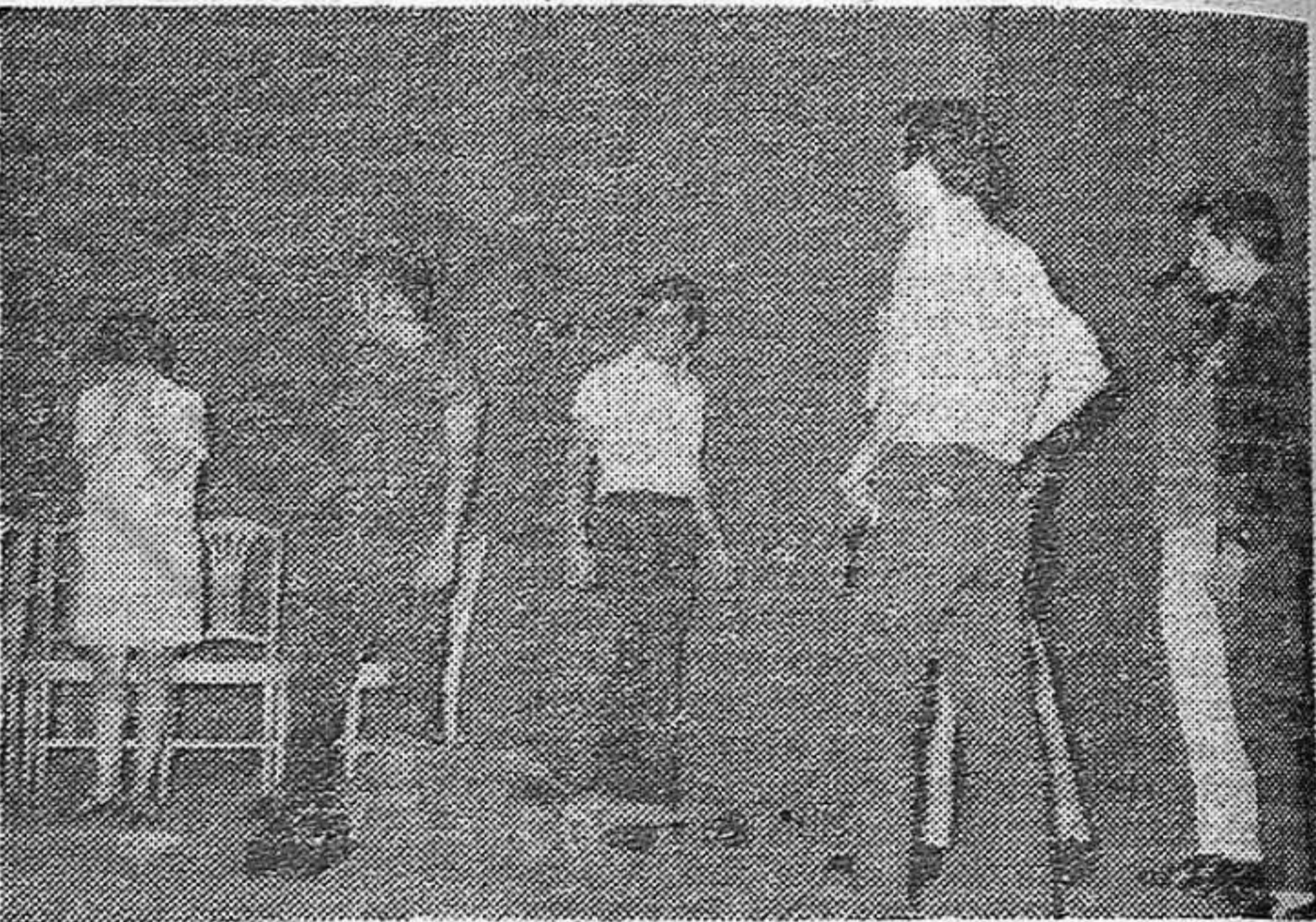
—Está bien, muchachos.

Caridad Fernández, Argelio D. Gómez y Aníbal Salas vuelven a sus puestos satisfechos de haber expresado la opinión general de los alumnos, de los futuros artistas de la SACE... por ahora; luego...

Castul Pérez.



Nuestro compañero Castul Pérez, conversa con Paquita Peiró, directora del Grupo Teatral Valle Inclán. Atrás los nacientes actores y actrices. (Foto Raúl Torres).



Una escena del primer acto de "La Niña Guerrillera" la obra de José Bergamín que muy pronto presentará el Grupo Teatral Valle Inclán de la SACE. (Foto Raúl Torres).

EL COMITE DE LA TERMOELECTRICA DE NUEVITAS

En la Termoeléctrica de Nuevitas se celebró una nutridísima asamblea de miembros de la SACE para reestructurar el Comité de la Institución allí existente. Asistieron los siguientes miembros del Ejecutivo de la delegación: Eladio Elena, presidente, Pedro Pérez San Martín, vicesecretario y los vocales, Antonio Morgado, Julio Vázquez y Alvaro Rodríguez.

El nuevo Comité, electo por la Asamblea, está integrado por los siguientes compañeros: Presidente, René Castañeda; Secretario, Armando Prímiles; Financiero, Manuel Francisco Rodríguez; Organizador, Manuel Diéguez Agra. Vocales, Jacobo Batista Leyva, Apolonio Matamoros, Héctor Feria Tomo, Marcelino Facedero Hernández, Carlos Sosa Reyes, Félix León Pérez, Alberto Gra-

nada Aguilar, Fernando Terry Dupy, y Alcides Pérez Castro.

La apertura de la Asamblea estuvo a cargo del presidente de la delegación, Eladio Elena. Después de la elección intervino el presidente recién electo, René Castañeda, al que siguió en el uso de la palabra, Julio Vázquez, pronunciando las palabras de resumen del presidente de la delegación.

Días después se celebró el acto de toma de posesión del nuevo comité, que tuvo lugar en el Círculo Social Obrero "José Martí" y al que concurrió un numeroso público. En representación de la delegación asistieron Eladio Elena, Alberto Ramentol y Julio Vázquez, en representación de la provincial Manuel Pérez y por el Eje-

cutivo Nacional, Antonio Camiñas.

Presentó al nuevo Comité, Eladio Elena. Seguidamente intervino Antonio Camiñas que hizo un análisis de la lucha del pueblo español y de los deberes que tenemos ante la revolución cubana; debemos inspirarnos; dijo, en el ejemplo del mártir comunista español Julián Grimau y en el del heroico comandante guerrillero Ernesto Guevara. Inmediatamente después intervino el administrador de la Termoeléctrica Alberto Agra que prometió el máximo apoyo al nuevo comité, expresó su identificación con la causa del pueblo español y con la acción de la SACE y propuso que el Comité radique en el albergue 24. Destacó que la

Administración y el núcleo del PCC harán lo posible para ver si el 10 ó el 20 de abril se puede celebrar un acto cultural en el Anfiteatro.

Finalmente hizo uso de la palabra el compañero René Castañeda, presidente del Comité, que expresó su satisfacción por el ambiente del acto, destacó que el Comité no defraudará y luchará por ser uno de los mejores a nivel provincial y nacional, expresó su satisfacción por la propuesta del compañero Agra de celebrar el acto cultural que coincidirá con el aniversario del fusilamiento de Julián Grimau.

En resumen, el acto de toma de posesión del nuevo Comité fue extraordinariamente brillante.—Corresponsal.

ACTO EN CAIMANERA



En días pasados se celebró en Caimanera un emotivo acto. Nuestro compañero Benigno Milia hizo entrega a los compañeros del Batallón Fronterizo de unos objetos artísticos (dos cañones y un cuadro tallado en madera) obra del antifascista alemán, ex combatiente de la guerra de España, Guillermo Yagov. Los compañeros del Batallón Fronterizo, correspondieron al obsequio de Yagov, entregándole a Milia, para que lo enviase a Guillermo, que reside en Rostok (RDA), un cuadro del heroico comandante Ernesto Che Guevara. La fotografía recoge este emotivo momento.

LAS DELEGACIONES

Caimanera

La Directiva de la Delegación de Caimanera ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente, Jesús Gómez; Vice, Feliciano Fernández; Secretario General, Armando Díaz Soto; Vice, Reinaldo Teirrá; Organización, Benito Nóbrega; Vice, Rosendo Vera; Tesorero, Ageo Torrero; Vice, Juan Guillermo Alcalá; Sección de Propaganda, Rafael Cabrera Anido; Vice, Juan Barroso; Capacitación, Antonio Rojas; Vice, Mirtha Fernández; Vocales, Eduardo Fernández y Aldo Ortiz; Sección Femenina: Secretaria General, Catalina Anda; Vice, Silvia Torres; Suplentes, Esther Céspedes, Carmen Rivero y Julia Guerrero.

Guantánamo

En días pasados, se reestructuró la directiva de la Delegación de Guantánamo, que quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente: Benigno Milia; Vice, Roberto Mineto; Secretario, Armando Díaz Soto; Vice, Guillermo Beatón; Tesorero, Alejandro J. Campesúñer; Vice, Leonor Fernández; Organización, Humberto Fernández; Vice, Antonio Rico; Deporte y Cultura, Pedro Duharté; Responsable del periódico "España Republicana", Ernesto Castellanos; Sección Femenina, Irma Grau; Vocales, Mario Lloga, Pedro Pujol, Dr. J. González, Remigio Martínez y Primitivo Hernández.

San Germán

El día 11 de febrero se celebró en el Hospital de San Germán un brillante acto para dar posesión a los nuevos dirigentes de la Sección Sindical, la mayoría de los cuales pertenecen al Comité de la SACE "Julián Grimau" constituido en el Hospital. Presidió la sesión el Dr. B. Etayo. En la presidencia ocupaban asientos Rafael Zaldívar administrador del Policlínico y Elio Gelpi, del núcleo del P.C.C. El Dr. Etayo explicó la significación del acto, saludó a los nuevos dirigentes y les exhortó a esforzarse en el cumplimiento de su labor. Finalmente intervino F. Alonso a nombre de la SACE que después de saludar a los compañeros que tomaban posesión, se refirió a la lucha que en el momento actual libra el pueblo español.—Corresponsal.

LA CONFERENCIA DE EUROPA OCCIDENTAL PARA ESPAÑA

ACORDO CREAR UN COMITE INTERNACIONAL PERMANENTE PARA COORDINAR LA SOLIDARIDAD CON LOS DEMOCRATAS ESPAÑOLES

París, 11 de febrero (ED). — La Conferencia de Europa Occidental para España, reunida en el Hotel Continental de esta capital durante los días 10 y 11, ha acordado constituir un comité internacional permanente encargado de organizar la solidaridad con la lucha de los demócratas españoles contra la dictadura.

Las sesiones fueron abiertas bajo la presidencia del señor Jules Moch, ex ministro socialista francés. También se encontraban en la presidencia miembros de las delegaciones de la República Federal Alemana, Austria, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Luxemburgo, Italia, Portugal, Suiza y países escandinavos que representaban las más diversas corrientes de opinión.

En la delegación francesa, la más numerosa, figuraban, además de Jules Moch, Claude Fuzier y Pierre Cazelles, secretario federal adjunto, por la SFIO; Waldeck Rochet, secretario general, y Jacques Duclos, por el Partido Comunista; Antoine Blanca, Pierre Pinselle y Gilbert Jeandet, por el Partido Radical-Socialista, éste último miembro del Buró nacional y delegado al ejecutivo

nacional de la Federación de Izquierda Demócrata y Socialista, y Georges Seguy, secretario general de la CGT.

También formaban parte de la delegación francesa el profesor André Lwoff, premio Nobel, el padre Carbonell, Collete Kahn, vicepresidente de la Liga Francesa de los Derechos del Hombre; el pastor André Dumas; Rol Tanguy y Robert Michat, en representación de los antiguos combatientes en España; la señora François, por la Unión de Mujeres Francesas; los abogados Solange Boubier-Ajam, Joe Nordmann y Charles Lederman.

En la delegación italiana figuraban Veronesi, secretario, y Barnabei, por el Partido Socialista Unificado; Emilio Sereni, miembro de la dirección, y Marisa Ciancario Rodano, vicepresidente del Parlamento, por el Partido Comunista; el católico Corrado, el profesor Garosci y otros.

La delegación belga comprendía a Jean Blum y André de Coninck secretario del Partido Comunista, así como Henri Rolin, ministro de Estado, y Victor Larock diputado y antiguo ministro ambos por el Partido Socialista.

El Partido Socialdemócrata de Dinamarca estaba representado por una delegación presidida por su secretario, Niels Mathiasen miembro del Parlamento.

La delegación del Partido Socialdemócrata de la República Federal Alemana estaba presidida por Peter Blachstein, diputado por Hamburgo.

Prolongadas ovaciones acogieron la presencia de la delegación española, en la que se encontraban intelectuales, dirigentes obreros, estudiantes, miembros del Partido Socialista, del Partido Comunista, de las Comisiones Cívicas, varios sacerdotes y otros, que en sus intervenciones agradecieron en nombre del pueblo español la solidaridad internacional.

Según informes recibidos en París, la policía española impidió a última hora la salida por avión en Madrid de los abogados Antonio Rato, Robles Romero Robledo y Rueda, que tenían el propósito de asistir a la Conferencia. La misma medida fue adoptada respecto a un estudiante representante del Frente Socialista Universitario, que se trasladaba a Francia con esa finalidad.

Michel Schuwer, en el informe de la comisión preparato-

ria, destacó la "fuerza creciente de una oposición cada vez más numerosa, que desarrolla formas de lucha en otro tiempo inimaginables", y, por otro lado, "el endurecimiento más acusado de un régimen en crisis".

El objetivo de la Conferencia —señaló Schuwer— no es inmiscuirse en los asuntos españoles. La solución pertenece exclusivamente al pueblo español, pero los demócratas de Europa occidental pueden y deben movilizar a la opinión internacional para proteger a las fuerzas democráticas en España contra los golpes de la represión franquista y para "por encima de esta lucha defensiva sostener a la democracia española para que ella ponga fin a la dictadura".

Al hacer uso de la palabra, en nombre de toda la delegación española, un sacerdote señaló: "Nosotros trabajamos en España a todos los niveles posibles. Nosotros os pedimos vuestra ayuda y vuestra solidaridad". El orador recordó las reivindicaciones esenciales de la democracia española: liberación de los presos, supresión de las sanciones contra los obreros, los estudiantes y los intelectuales, libertad sindical, libertades políticas.

También intervinieron Waldeck Rochet, secretario general del Partido Comunista Francés; Georges Seguy de la CGT; Michel Perrault, por la Unión Nacional de Estudiantes de Francia; Jean Michel Cathala, secretario general de la Juventud Comunista Francesa, Robert Poutillon, miembro del Buró y secretario internacio-

SE DESEA SABER

Se desea saber algo relacionado con los familiares de don Mariano Rodríguez Cabrera, que fuera primer presidente de la Asociación Canaria, ya fallecido. Rodríguez Cabrera tenía tres hijos, Anibal, Rafaela y Amelia. Interesa saber de ellos o de sus descendientes. Hace 40 años vivían en la Vibora. Desde entonces no se han tenido noticias de ellos.

Agradeceríamos informaciones sobre estas personas, para comunicárselas a sus familiares de España. Estas informaciones deben enviarse a nuestra redacción de "España Republicana", San José 108. Apartado 2025. La Habana (2).



Estos esbozos de Picasso, preparatorios del famoso cuadro "Guernica" han sido utilizados por los organizadores de la Conferencia de Europa Occidental por España, en los materiales de propaganda.

nal de la SFIO, que transmitió a la Conferencia los saludos de François Mitterand, René Billeres y Guy Mollet, en nombre de la Federación de Izquierdas. Intervinieron igualmente dirigentes estudiantiles de la R.F.A. y de Dinamarca, Veronesi, del Partido Socialista Italiano y el padre dominico Carbonell.

En el llamamiento aprobado por la Conferencia, se dice:

"Los amigos del pueblo español tienen conciencia del valor, del ejemplo que da a las democracias del mundo entero con la tenacidad de su lucha por la reconquista de su libertad. Subrayan la imperiosa necesidad de proseguir y desarrollar su actividad en tanto subsista la dictadura franquista. Con este fin, la Conferencia de París propone a todas las organizaciones y personalidades de Europa Occidental, amantes de la causa de la democracia española, apoyar este manifiesto y participar en la aplicación de las medidas acordadas.

La creación de un Comité de enlace permanente titulado "Comité Internacional por los Derechos del Hombre en España" puede permitir coordinar eficazmente la actividad de todos los amigos de la España democrática, de los Comités nacionales, de las organizaciones nacionales e internacionales y de las personalidades. Por medio de un esfuerzo considerable y objetivo de información sobre la situación de España en todos nuestros países de Europa Occidental y la organización y el desarrollo de relaciones constantes con los diferentes medios que luchan en España por la democracia, nos comprometemos a aportar al pueblo español una ayuda concreta y eficaz en su lucha liberadora".

ACTIVIDADES PARA LOS ASOCIADOS Y FAMILIARES

Escuela de Idiomas

Se imparten clases de francés, ruso, alemán e inglés de lunes a viernes en distintos horarios, a partir de las 7 P. M.

Clases de Ajedrez.

Las clases de ajedrez son: los lunes, miércoles y viernes de 8.30 a 9.30 P. M.

Coros

Días y horas de clase y ensayo: Miércoles y sábados de 9 a 11 P. M.

Escuela de Bailes Españoles

(para hembras)

Días y horas de clase: Lunes, miércoles y jueves de 8.30 a 10.30 P. M.

Escuela de Teatro Experimental "Val'e Inclán"

Días y horas de clases: Lunes, martes y jueves, de 8.30 a 10.30 P. M.

Cine

Todos los miércoles a las 8.30 P. M., con programas variados.

Para mayor información pueden dirigirse a nuestras oficinas o llamando al teléfono 62-2586 de 8 a 12 A. M. y de 8 a 10 P. M.

INTERESA SABER NOTICIAS



De Francisco Valdés Infanzón. En España le llamaban Paco o el Cubanito. Al parecer estuvo en la guerra de Marruecos. No se ha sabido nada de él desde hace bastantes años, aunque por informaciones recibidas de Barcelona parece que no había muerto en dicha guerra. Publicamos una vieja fotografía de Francisco y rogamos se nos informe de cualquier noticia sobre él.

"La Voz de España"

ORGANO RADIAL DE LA S.A.C.E.

EN UN NUEVO HORARIO

A PARTIR DEL 16 DE MARZO

Todos los sábados de una a dos de la tarde
POR LAS MISMAS ONDAS DE
RADIO LIBERACION

PLENA CONFIANZA EN EL TRIUNFO DE LA CAUSA POR LA QUE LO DIO TODO EL CHE

PALABRAS DE ENRIQUE LISTER EN LA MUERTE DEL COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA

Al conocer la dolorosa noticia de la muerte del heroico Comandante Ernesto Guevara, nuestro compatriota Enrique Lister, formuló unas declaraciones que, lamentablemente, por defectos del correo internacional, han llegado a nosotros con meses de retraso. Sin embargo hemos creído de profundo interés su publicación en ESPAÑA REPUBLICANA.

La muerte del Che, fue para mí, lo mismo que para millones de revolucionarios del mundo entero, una dolorosa sorpresa. Tan imposible me pareció la muerte del Che, que sólo creí en su realidad cuando Fidel lo confirmó.

Conocí al Che personalmente en 1961, cuando por primera vez visité Cuba después del triunfo de la Revolución, y desde el primer día, sentí por el Che una profunda simpatía y admiración. Hablamos juntos en actos públicos y tuvimos largas conversaciones en que contrastamos nuestras opiniones sobre diferentes cuestiones, y aunque no siempre llegásemos a un total acuerdo sobre todas las cosas, sí lo estábamos en lo fundamental, en las cuestiones fundamentales.

Luego, nos hemos encontrado en diferentes épocas y lugares, y la amistad comenzada en La Habana se fue haciendo cada vez más sólida, por eso su muerte es para mí, triplemente dolorosa, por ser la muerte de un compañero de combate por la misma causa y contra el mismo enemigo, la muerte de un revolucionario y de un amigo.

No está descontado, que surjan señores que digan que lo que pasó al Che demuestra el fracaso de la línea de lucha armada, demuestra que ellos tenían razón cuando combatían esa línea. No hay duda de que de la muerte del Che se deben sacar buenas enseñanzas variadas, y Fidel, en su discurso, lo hace, pero ninguna de ellas puede conducir a la conclusión del fracaso de la lucha armada. A esa conclusión sólo pueden llegar gentes ignorantes de los más elementales principios de la lucha revolucionaria, o aquellos que quieren esconder su cobardía detrás de cómodas posturas de pasividad, pero ningún verdadero revolucionario puede llegar a tal conclusión.

En la lucha de los pueblos de América Latina por su liberación, la muerte del Che es un episodio terriblemente doloroso, pero, como dice una canción de nuestra guerra española de liberación, la sangre de los héroes caídos peleando por una causa justa, se convierte en flores de victoria.

Y eso pasará, eso pasa ya hoy con la sangre generosa de Che Guevara; su ejemplo de luchador indomable contra el imperialismo yanqui y sus lacayos, su muerte heroica están despertando a la lucha ya a miles de nuevos combatientes y cada día serán más los hombres y mujeres a comprender la gran verdad proclamada por Fidel y por la que entregó su vida generosa Ernesto Guevara, de que para los pueblos de América Latina no existe más salida que la de la lucha armada.

No se trata de que a una señal todos los pueblos van a empuñar las armas al mismo tiempo, ni se trata siquiera de que obligatoriamente todos los pueblos, del primero al último, vayan a tener que empuñar las armas para liberarse de la explotación y opresión interior y exterior y hacer la Revolución. Pero de lo que no puede haber duda, es que para América Latina en su conjunto, la revolución y la conquista de la libertad pasan por la lucha armada, y que por lo tanto, el deber de todo revolucionario es luchar para crear en su país las condiciones para esa forma de lucha y pasar a ella sin vacilaciones.

Queridos amigos, a las muchas voces de amistad llegadas en estos días hasta Fidel, familiares y amigos y al pueblo cubano, uno la mía, plena de confianza en el triunfo de la causa por la que lo dio todo el Che.



Esta foto es de los días en que el comandante Ernesto Che Guevara y el general Enrique Lister se conocieron en La Habana. En la conversación, que recoge la foto, estuvieron presentes, además, el senador comunista italiano Vitorio Vidali (el comandante Carlos del Quinto Regimiento de la guerra española) y el también ex combatiente de la guerra de España, Luis Suárez, redactor de la revista mexicana "Siempre".

EL PUEBLO ESPAÑOL Y LA LUCHA DE VIET NAM

Madrid, 17 enero (ED). — Los estudiantes catalanes Juan Laporta y Nicolás Pastor han sido condenados por el Tribunal de Orden Público a 3 meses de arresto, acusados de haber tomado parte en una manifestación en favor de Viet-Nam, que tuvo lugar el 18 de mayo del año pasado en la plaza de la Universidad de Barcelona.

Madrid, 3 febrero (ED). — El profesor de la Universidad de Oviedo José Manuel Torre y tres estudiantes del mismo centro de estudios han sido condenados a 2 meses de prisión y 10,000 pesetas de multa por haber tomado parte, el 28 de abril del año pasado, en una manifestación de solidaridad con el pueblo de Viet-Nam en la capital asturiana.

Con motivo de la jornada mundial pro-Viet Nam, celebrada en octubre, junto a diversos actos organizados en nuestro país, un grupo de personas madrileñas, obreros, intelectuales, profesionales de diversa índole y condición, organizaron una colecta pública que pronto recibió el respaldo de la población. Se recaudó, como primera cantidad, la suma de ciento cincuenta y un mil pesetas, suma que fue entregada a una misión del Frente de Liberación Nacional Vietnamita. Dicha recaudación continúa, ya a escala nacional, y es una más de la serie de acciones que el pueblo español organiza como homenaje y acción de apoyo a la lucha heroica que sostiene el pueblo vietnamita contra los agresores norteamericanos.

(Reproducido de "Mundo Obrero").

El jueves 22 los estudiantes impidieron que el Embajador de los Estados Unidos, Angier Biddle Duke, asistiera a un concierto en el recinto de la antigua y famosa Universidad de Salamanca. Al fin, el Embajador yanqui logró penetrar por una puerta trasera, pero los estudiantes ahogaron la música con sus rotundos gritos de: "¡Fuera de Viet Nam!"