

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO
DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes... pesetas 1'25
Fuera, trimestre... " 4'50
Extranjero y Ultramar, trimestre... " 8
PAGO ADELANTADO
Número suelto, 5 céntimos

Año VII. ♦ REUS ♦ Núm. 1.568

Viernes 2 de Febrero de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista
Calle de la Cárcel 7.

CONSEJO Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el **Jarabe Serra** es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de **TOS** **provincia**

CEPAS AMERICANAS

HUERTO DE PABLO ABELLO
contiguo a la carretera de Tarragona. ARBELATS muy superiores. Precios ventajosos. Autenticidad garantida.
Para tratar, en el mismo huerto, o calle primera del Rosario número 4

EL DR. J. JORDAN
CIRUJANO DENTISTA
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.
Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.
Plaza de Prim 2, principal.
OPERA GRATIS A LOS POBRES

Las fuerzas creadoras (en la política individual, en la literatura, en las ciencias, en las artes técnicas)—son poco importantes; pero las que aprovechan lo que ha sido creado antes para continuar la producción, son inmensas por su número y por los resultados obtenidos.—De aquí que la historia contemporánea esté falta por completo de esa corriente poderosa que los espíritus elevados hacen entrar en la historia. Los numerosos y pequeños movimientos de nuestra época, aparecen desprovistos de ese interés irritable y terrible que la lucha de fuerzas poderosas da a la primera Revolución francesa. Entre los frecuentes acontecimientos militares, apenas si hay una batalla memorable; y no hemos visto surgir un sólo talento que haya excitado interés general. A pesar de los numerosos levantamientos aislados que han ocurrido en nuestro tiempo, comparado con el período napoleónico, dejará por mucho, la impresión de una flojedad y un agotamiento profundos y universales, que parecen ser consecuencia natural de los esfuerzos y conmociones exagerados del período precedente.

conjunto, la forma de la vida pública ha tomado un carácter grandioso y sublime: la historia de nuestra época no se detendrá en hacer únicamente biografías y relatar hechos y gestos de soberanos; pero nos dará la historia de los pueblos.—El movimiento en el seno de las grandes masas, en toda esta parte del globo, aparece dividido y lento, y su progreso se ve interrumpido y trabado, precisamente por ser masas enormes y heterogéneas las que lo producen; pero el trabajo que lo prepara, toma de un día proporciones más vastas. A pesar de que los resultados obtenidos hasta el presente sean aún de tan escasa importancia que desalienten por momentos a los impacientes y a los que viven de prisa; a pesar de esto, las promesas que nos da nuestra época, son talmente grandes y ciertas, que reaniman a los más desalentados, infundiéndoles la convicción de que vivimos en una época en que vale la pena haber vivido.
Gervinus.
Historia del siglo XIX.

En todas partes lo mismo
Se nota de pocos meses a esta parte un gran renacimiento de las ideas republicanas y socialistas en Italia.
La monarquía italiana, como donde quiera que impera, ha fracasado. El pueblo italiano empobrecido, gime bajo el peso de su corona, y a los ideales del porvenir vuelve con esperanza los ojos.
Habrá que saludar con júbilo ese despertar de nuestros hermanos en la tierra de Mazzini y Garibaldi, que tan hermosa epopeya realizara por la libertad.
La monarquía italiana se ha alarmado ante el desarrollo que el republicanismo va en su país adquiriendo, y como en todas partes, recurre a las armas de la violencia, sin reparar que fomenta con la anarquía que da la prescripción, la persecución y el martirio, el brillo de los enemigos de quien quiere deshacerse.
Mientras transige con la Mafia, asociación de bandoleros, la monarquía italiana, dejando impunes sus fechorías, secuestra periódicos republicanos y socialistas a diario, les impone crecidas multas, encarcela o destierra a sus directores y redactores que andan desparramados por las islas del Mediterráneo purgando la pena de propagar sus ideas.
La monarquía, en su *delirium tremens*, sobrecogida de terror al ver que se conmueve el suelo sobre el que se asienta su trono, anunciando un próximo hundimiento, no queda satisfecha con ese feroz ojo contra los republicanos; conoce que esa persecu-

ción en detalle no basta a sus propósitos, y ha lanzado a republicanos y socialistas un reto colectivo, proponiendo una ley de prescripción contra todos los partidarios de las ideas nuevas.
Pasará, sin duda el proyecto a ser ley, porque en Italia como por doquiera, las Cortes están sometidas al que manda y la magistratura es docil y obediente instrumento de ellos. No importe a los republicanos y socialistas de Italia la persecución y el martirio. Por esa senda han ido al triunfo todas las ideas generosas.
La arbitrariedad y la violencia de los de arriba ha determinado siempre la airada rebelión de los de abajo.
¡Y ay de los tiranos cuando el volcán de las iras populares estalla!
ARMANDO ESCÁNDALO.
Villajoyosa. 1-1900.

RECORTE
Carácter del siglo XIX
Los movimientos de la época están sostenidos por el instinto de las masas. En efecto; lo que caracteriza esencialmente la historia de nuestro tiempo, es que apenas si se ofrecen grandes influencias ejercidas por individuos, ya sean soberanos o particulares. De Napoleón acá, no ha aparecido en la escena del mundo ningún genio verdaderamente preeminente que haya conseguido atraer sobre sí por excelencia la atención de sus contemporáneos, ni un carácter verdaderamente grande que haya tomado en sus manos los destinos de todo un pueblo, o representado las tendencias de toda una época.

Crónica
Vicente Badías Puyal.—Acaba de morir en Barcelona en la flor de la edad, cuando la esperanza le sonreía, el que fué nuestro amigo íntimo, correligionario consecuente y colaborador asiduo de LA AUTONOMÍA especialmente en aquel período en que la reacción intentó arrebatar la cátedra a Odón de Buén, siendo fiel y activo cronista de la agitación que en Barcelona con aquel motivo se produjo.
Badías era joven, tan joven como convencido y enérgico.
Maestro de una escuela laica cuando aun era niño, concitó contra sí el odio del clero y por supuestos ataques a un sacerdote, fué procesado y condenado. Badías prefirió ser ave libre a pájaro enjaulado y marchó a Francia.
París con su bullicio y su vida intelectual le tentaba, y fuere a París sin amparo de nadie.
Lo encontró muy eficaz y generoso en el ilustre republicano Ruiz Zorrilla, quien le colocó proporcionándole el medio de ganarse la vida.
Vuelto a España a raíz de un indulto, Badías, como simple dependiente de mostrador de una tienda de ultramarinos, tra-



El Corsé Francés

Fábrica de Corsés, Tirantes para espalda y Fajas ventrales

— DE — FRANCISCO BORRÁS

CALLE DEL CASTILLO 2, Junto á la Plaza de la Constitución

bajó mucho y con afán. Su aptitud, su cultivada inteligencia le llevaba á ocupar mejores plazas y entró de tenedor de libros en una importante casa comercial de Barcelona dejando en ella su reputación muy bien sentada.

Contrajo matrimonio entonces Badías, y librepensador como era, y sabiendo escoger la compañera de su vida, ningún sacerdote bendijo la unión de los amantes esposos. Badías contrajo matrimonio civil, y civilmente registró el nacimiento de los dos hijos que con su esposa tuvo, muerto uno de ellos y civilmente enterrado.

Actualmente Badías se dedicaba al comercio por cuenta propia con actividad, inteligencia y honradez incomparables.

La muerte le ha sorprendido en lo mejor de su vida, siendo presidente de la «Juventud Federal Propagandista» de Barcelona.

La infansta nueva de la prematura é inesperada muerte del amigo querido nos ha llenado de profundo desconsuelo, porque Badías era uno de nuestros íntimos, porque era convencido y entusiasta.

El entierro civil de nuestro infortunado amigo se efectuará hoy en Barcelona á las 8 de la mañana, saliendo el fúnebre cortejo de la casa mortuoria Mallorca 278.

LA AUTONOMÍA deposita sobre la tumba de su amigo una lágrima sincera, como el mejor tributo á su memoria.

—

«Tonterías».—Elegantemente impreso formando un volumen de 160 páginas, hemos recibido la última producción del escritor satírico que firma con el pseudónimo de «Jeph de Jépus».

Agradecemos el envío del libro del que oportunamente hablamos.

AVISO AL COMERCIO

Desde esta fecha ha quedado disuelta la razón social «Breón y Litran» que en esta se dedicaba al negocio de Comisiones y Representaciones.

Reus 27 Enero 1900.

«Entierro civil».—Hoy, á las diez de la mañana, tendrá lugar el del que fué nuestro correligionario Narciso Plans Aleu; saliendo el cortejo fúnebre de la casa mortuoria, calle de la Creu Vermella, (Vent), número 27.

Enviamos á la familia del finado nuestro más sentido pésame.

«Círculo Artístico Catalá».—Esta floreciente sociedad nos ha invitado á la velada que esta noche se celebrará en sus salones tomando parte en ella la sección coral de la misma y un aplaudido terceto de guitarras y bandurrias.

«Llovizna».—Ayer al anocheecer comenzó á caer ligera lluvia sobre nuestra ciudad.

«Sincope».—Lo sufrió una mujer anciana, á la una y media de ayer tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro.

Enterado del caso el sacristán, salió en busca de un médico y encontrando al señor Pamies se personó éste en la iglesia donde prodigó á la paciente los auxilios de la ciencia.

Por su parte un cura de la parroquia administró á la anciana, los últimos sacramentos.

Por consejo del médico señor Pamies fué conducida á su domicilio, en la calle del Águila, en una camilla del Ayuntamiento, por considerar que su estado grave hacia peligroso el trasladarla en coche.

CALZADO SUIZO.

Se vende en casa J. Mercadé, guarnicionero Plaza de Prim, 3.—REUS.

«Círculo Republicano Histórico».—Agradecemos la invitación que del mismo hemos recibido para el baile que anoche debió efectuarse en sus elegantes salones y para el que se efectuará mañana.

«La crisis del carbón».—Esta adquiere proporciones alarmantes. Entre las consecuencias del conflicto anglo-boer, ésta es la que se deja sentir con más premura y de un modo más general.

Como la demanda de combustible ha aumentado en Inglaterra en proporciones extraordinarias, el precio del carbón ha subido en todos los puertos donde se consume carbón inglés. El alza es considerable en Alemania, donde el rápido desarrollo de la industria la hace tributaria del extranjero para una parte de su combustible.

Y esa situación se agravará, sin duda, por poco que se prolongue la guerra, tanto más, cuanto que á esa causa de malestar hay que añadir los inconvenientes que resultan de las numerosas y frecuentes huelgas de los mineros. En Bohemia y Moravia han cesado de trabajar en las minas setenta mil obreros, y existen otras huelgas parciales en Bélgica y en las cuencas carboníferas del Rhin.

Reina extrema efervescencia entre los mineros que aún trabajan y circulan rumores de una huelga general.

Todo parece, pues, concurrir á agravar la crisis, cuyo peligro aumenta y cuya solución va haciéndose cada vez más difícil.

Dinero

á primerashi-potecas. Prentitud y reserva. Dirijirse Calle Unión 20, 3.º, 1.ª Tarragona.

«El Ebro».—Segun nos escriben desde Tortosa dicho río experimentó el martes último una crecida de más de un metro.

«La Tracción Ferroviaria Ilustrada».—Hemos recibido el número 138 de esa importante y para nosotros querida publicación y cuyo sumario es muy interesante.

«Los republicanos de Valls».—Con satisfacción copiamos de nuestro colega «El Porvenir» lo siguiente:

«El martes por la noche reunieron los Comités Republicano Federal y de Fusión Republicana con la Junta de Gobierno del Centro Unión Republicana, de esta ciudad acordando conmemorar con una velada política, el 27 aniversario de la proclamación de la primera República Española, que tendrá lugar el día 11 del próximo mes de Febrero.

Ha sido invitado á asistir á dicho importante acto, nuestro ilustre amigo, D. José A. Mir y Miró.»

Lampisteria de Antonio Martí

Arrabal de Santa Ana, 15

MECHEROS "UNIVERSAL" LEGITIMOS EXTRA, A PESETAS 6'50

Arrabal Santa Ana, ANTONIO MARTÍ. Lampisteria

Importante Lecciones de latin y castellano, preparación y repaso del bachillerato y de cada una de sus asignaturas, á domicilio y por un maestro; precios convencionales.

Dirigirse á esta Redacción.

«Nuevo periódico republicano».—Telegrafian:

«Madrid 31, á las 8'15 noche.—Los republicanos fusionistas se proponen publicar en breve un periódico diario, defensor del programa de las distintas fracciones que entraron en la Fusión republicana.»

«La Revista Blanca».—El número 39 de esta publicación sociológica publica el siguiente sumario:

«Sociología»: «Comunismo y anarquía», por Pedro Kropotkin; «Capciosidades», por Donato Luben; «La anarquía, su fin y sus medios», por Juan Grave.

Biografía de Juan Jacobo Rousseau, por Federico Urales.

«Ciencia y Arte». «Ciencias físico-naturales», por Francisco Salazar; «Ciencia y explotación», por J. Sketchley; «Los sepulcros blancos», drama en tres actos, por Jaime Brossa.

«Sección libre». «La escuela», por Teófilo Sanjuán.

«Tribuna del obrero». «Pidiendo un consejo», por I. Ibarra, «Deísmo», por Francisco Ferrer.

OFICIALES HOJALATEROS

En la fábrica de máquinas para gas acetileno «La Catalana», de Vilallonga, se dará trabajo á dos oficiales hojalateros.

Para más informes dirigirse al Administrador de La Autonomía quien satisfará los gastos del viaje á Vilallonga.

Le recaudade por consumos en esta ciudad ayer asciende á 1222'07 pesetas.

EL NON PLUS ULTRA

Véase el anuncio en 3.ª plana.

EDICTO

anunciando el primer periodo de cobranza voluntaria

Don Francisco Sánchez Gómez, Recaudador de Contribuciones del distrito municipal de Reus.

En virtud del presente que se expide en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 33 de la Instrucción de Recaudadores de 12 de Mayo de 1888, á los vecinos de este término se hace saber: que la cobranza de las Contribuciones Directas correspondientes al primer trimestre del presente año de 1900 tendrá lugar en esta localidad los días 3 al 15 del próximo mes de Febrero de 9 á 12 de la mañana en la Calle de Sta. Ana número 24, según el anuncio publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia.

En su consecuencia invite á todos los contribuyentes de este distrito municipal á que en los días designados acudan á pagar sus cuotas si quieren evitarse despues las consiguientes molestias y perjuicios por la imposición de recargos de apremio, y ruego á la autoridad del señor Alcalde á quien este edicto fuese remitido, se le dé toda la publicidad posible para que sus pre-

verciones lleguen á conocimiento del cuerpo contribuyente.

Dado en Reus á veintinueve de Enero de mil nueve cientos.—El Recaudador, Francisco Sánchez.—Publíquese y fíjese en los sitios de costumbre.—El Alcalde, P. O. José de Montagut.

Ultimas noticias telegráficas

Madrid, 1.º

En el Consejo de ministros de anoche se examinaron unas bases para la ejecución del decreto de conmutación de penas á los martirizados en el castillo de Montjuich.

Muchos de ellos serán enviados al África, donde cumplirán la pena de extrañamiento; pero antes de que salgan de España, se dirigirá una comunicación á varias potencias respecto al envío de los sentenciados.

Para la ejecución del decreto se pondrán de acuerdo los ministros de Gracia y Justicia, de la Guerra y de Gobernación para las órdenes que han de transmitirse á las autoridades encargadas de la deportación, y el de Marina por lo que se refiere á los barcos en que han de ser transportados los indultados. (1)

Espectáculos

TEATRO FORTUNY

COMPANÍA DE ZARZUELA CÓMICA

Dirigida por los Sres. Bolmar y Montero

Funciones para hoy.—Tarde á las 3 en punto.—Las zarzuelas en un acto «La fiesta de San Anton», «¿Como está el ariel» y «Mari Juana».

Noche.—9.º de abono.—Las zarzuelas en un acto «La Banda de Trempetas», «El cabo primero», «La guardia amarilla» y «Mari Juana».

Entrada á localidad, 3 rs. Id. al Paraiso, 2. A las 9 en punto.

LA AUXILIA DE LA INDUSTRIA

Casa fundada en 1856

Fábrica de correas de cuero

Inglés y del País

TIRETAS Y TIRATAGOS DE TODAS CLASES

Grasa especial para la conservación

de las correas

CUERDAS DE CUERO REDONDAS Y TORCIDAS

ENGRASADORES DE TODAS CLASES

Se cubren cilindros para toda clase de máquinas

Francisco Mañalich y Hermano

Aldana, 12.—Barcelona

APRENDIZ LAMPARERO

Se necesita uno en la lamparera de don Antonio Martí Arrabal Santa Ana, n.º 15.

EL NON PLUS ULTRA

GRAN BAZAR DE SASTRERIA

Portal de Jesús esquina al Arrabal bajo de Jesús

TEMPORADA DE INVIERNO

inmenso surtido en géneros de todas clases, trajes hechos y á medida, capas, uniformes civiles y militares, ESMERO, PRONTITUD y ECONOMIA

El que quiere vestir con elegancia y sin gastar mucho dinero, dada la Crisis que atravesamos, que venga á visitarnos seguro de que con el dinero que en otra parte se gastaría para hacerse un traje, en nuestra casa se hará dos.

Hay un certador especial para los trajes á medida.

Trajes lana para caballero desde 15 pesetas hasta 100
" estambre " 30 " 125
" cheviot " 35 " 100
" Capas alta novedad " 15 " 130
Sobretodos y pardesús desde 40 pesetas en adelante.

NO LO OLVIDEIS EL NON PLUS ULTRA Portal de Jesús esquina al Arrabal del mismo nombre

MADRID ARTÍSTICO

La invasión del «dengue», «la grippe», ó como quieran ustedes llamarla, se deja sentir en Madrid con fuerza creciente, y claro está que el teatro se resiente doblemente de sus sensibles efectos; en el público porque cada vez es más escaso, en los artistas porque son muchos los atacados.

Esto no obstante hanse dado algunas novedades de las que me propongo enterar á mis lectores.

Español: Estreno del drama en tres actos y en prosa: «Entre Rocas», obra debida á un joven escritor pariente según nos manifestaron del ex-ministro señor Moret, quien no contento con acarrearlos disgustos políticos y sociales, trata también de invadir el campo de la literatura apoyando á los suyos, y consiguiendo merced á sus influencias, que se pongan obras que ni están á la altura de nuestro primer teatro nacional, ni pasarían seguramente á ser hijas de cualquier ciudadano extraño al caciquismo que invade todos los terrenos aun los sagrados del arte. ¡Cosas de España!

Intil es decir que el drama es muy flojo, y que el público imparcial lo rechazó pese á todos los alabarderos, que no eran pocos....

«Juez y Reo», otro drama estrenado en el propio teatro, debido á la pluma del conocido periodista Fernando Soldevila, no tiene otro aliciente que el de poseer un asunto interesante y un diálogo correcto y fácil, come es proverbial en su autor; pero adolece de vaguedad y languidez, decayendo sobremanera en su desenlace, que fué protestado por el público, contribuyendo á ello, la ejecución lamentable y desastrosa que le cupo.

Esclava: El éxito de la quincena corresponde á este teatro, con la zarzuelita de costumbres murcianas: «La alegría de la Huerta», original de Paso y Álvarez música de Chueca.

La obrera, sin ser una maravilla, es entretenida y retazona, y claro; en tierra de ciegos, el tuerto es rey; pero no «Rey de la Alpujarra» porque entonces ni el de bastos; ¡Cuidado si es malita la obra que lleva este título!....

Zarzuela: Regístranse dos naufragios; el de «Los arcabuceros de Flores y Briones», que cayó para no levantarse apesar del disfraz que usara «El Fraile de la Merced», y el de «El Sábado de Gloria» que se defiende á duras penas del temporal que la azota.

Apolo: «Del Galope de los siglos», y «A cuarto y á dos....» prefiero hacer caso omiso; creo que tales bufonadas no merecen la atención de una crónica seria; y lo peor del caso es que el público las ríe y celebra; tanto peor para él....

Martín: «Hijo por hijo, ó la Guerra Civil.» Tampoco de esto puedo ocuparme, porque los padres no ven nunca las faltas de sus hijos, aunque las tengan; con todo me complazco en decir que la prensa me ha colmado de honores y el público de aplausos. Dios se lo pague, yo lo atribuyo más que á mis méritos, á su generosa complacencia. Mil gracias á todos.

Quiébrase: Cerró «Novedades» y cerró «El Nuevo Teatro», sin duda murieron víctimas del trancazo.

Séales la tierra lijera.
Proyectos: Anúnciase en «La Princesa» «El Viaje del Capitán»; «Fedora» en «La Comedia»; «El tiro de gallos» en «Lara»; «La Cortijera» en «Parish» y «La tempranica» en «La Zarzuela.»

Anúnciase igualmente el debut de Paco Fuentes y Alez en «El Español» con «Ama Salvajes», y háblase finalmente de la reorganización de la compañía de aquel teatro. ¡Falta le hace!

Raguel: No puedo sustraerme al maldito vicio de dejar «El Real» para lo último.

Será la aversión que le tengo (?) Y conste que lo siento, pues esta vez se trata del insigne don Tomás Bretón, y aunque su obra no haya sido del agrado del público, no es posible dejar de consignar que tiene páginas hermosas de sublime inspiración.

Solo que el afamado autor de «Los amantes de Teruel» tiene un defecto capital: el haber nacido en España, si fuese alemán ó italiano ya sería otra cosa; ¿no es cierto jóvenes delletantis?

Evidentemente vivimos en un país original, ¡y hablan de los Boers....!!

Tapa, tapa.
S. Valentí Calbetó.
Madrid 29 Enero de 1900.

Al amanecer

Ya terminada la labor diaria, fatigado el espíritu y el cuerpo corro á buscar el placido reposo con que me brinda el lecho... Es el amanecer. Débil se extingue la viva luz de estrellas y luceros, y la riente aurora

pone sus alegrías en el cielo... Aún duerme la ciudad; reposa en calma, sin que perturben su tranquilo sueño ni los agudos gritos del combate ni del hambre traidora los lamentos: pues, á todo insensible, de dolores y penas á cubierto, tiene oídos de piedra

y alma de bronce y corazón de hierro. Es el amanecer: en los espacios Se anuncia el día año nuevo; de las desiertas calles sole rompe el lúgubre silencio la voz enroquecida y balbuciente de los traspasadores soñolientos que marchan con alegres prostitutas en busca del placer, rendidos y ebrios, y el despertar de algunos miserables que colgaron sus camas... en el suelo. ¡El vicio y la miseria que huyen del sol!

Felices y contentos, franco el cantar en los alegres labios, puras las ilusiones en el pecho, salen entonces de sus pobres casas y llenan los talleres los obreros.

¡Ellos, antes que nadie, para ir á trabajar están dispuestos, mientras en la ciudad, la gran colmena, los zánganos reposan satisfechos! ¡Quien sabe si esos cantos de alegría están de rabia y de amargura llenos, y al mostrarse felices, disimulan la gran desgracia de sentirse siervos! ¡Quién sabe si algún día, de amor, de pan y de igualdad hambrientos, al golpe de martillos y piquetas son que trabajan hoy, caerá á los suelos el actual edificio menguado falso, deslumbrante y viejo! Esto suelo pensar cuando amanece, y van á sus talleres los obreros, mientras el vicio rueda por las calles y corro en pos del anhelado lecho, ya terminada la labor diaria fatigado el espíritu y el cuerpo.

Antonio Palomero.
Madrid-1900.

GUARTILLA SUELTA

(De Víctor Hugo)

No se sabe bastante lo que es el estilo. No hay gran estilo sin gran pensamiento. El estilo contiene tan necesariamente el pensamiento como el fruto contiene la savia. ¿Qué es, pues, el estilo? Es la idea en su expresión absoluta, es la imagen bajo su figura perfecta; todo lo que es el pensamiento lo es el estilo; es la palabra hecha alma; el estilo es el lenguaje hecho y rbo. Suprimid el estilo, Virgilio se borra, Horacio se desvanece, Tacito desaparece. En nuestros días se ha imaginado un barbarismo curioso: «los estilistas».

Una treintena de años hace, una escuela imbecil de crítica, ovidada hoy, hacía todos los esfuerzos imaginables para insultar el estilo, y le llamaba «la forma». ¡Qué insulto! *forma* la belleza. La Venus hotentote dice á la Venus de Milo: ¡Tú no tienes más que la forma!

Literatura rusa

EL PÁJARO

Volví yo de cazar ó iba avanzando por una avenida de mi jardín. Mi perro iba delante corriendo. De súbito veo que modera

su carrera y avanza con precaución, como si olfatease caza delante de él.

Extiendo la mirada por la avenida y veo un pajarillo casi implume, de pico amarillento y con la cabeza cubierta aun de plumilla.

Había caído del nido, —el viento balanceaba con fuerza las acacias del jardín— y estaba encogido, extendiendo lastimosamente sus alitas implumes.

Mi perro avanzaba temblándole las patas, cuando de pronto desplomóse de un árbol inmediato, un pájaro viejo, de plumaje negro; cayó como una piedra, ante la misma boca del perro; y erizado, loco, boqueando desesperado, lanzó un *pio..... pio.....* que daba lástima, saltó dos veces sobre aquella boca abierta y armada de afiladas dientes.

Se había lanzado á defender á su hijo; quería servirle de muralla. Pero la pobre avecilla temblaba de miedo; su grito era ronco y salvaje: moriría, sacrificaría su vida.

A sus ojos, el perro ¡qué gran monstruo pareciera! Y no obstante, el pájaro no había podido quedarse arriba, en aquella rama tan alta y segura. Una fuerza más poderosa que su voluntad, lo había lanzado de allí.

El perro se paró, retrocedió. Diríase que hasta él había reconocido aquella fuerza. Le llamé aturdido y me fui poseído de un santo y hondo respeto.

Si; no os riáis. Era respeto lo que yo sentía delante de aquel pájaro heroico, delante de la fuerza de su amor.

El amor, pensaba yo, es más fuerte que la muerte y que el miedo de morir. Solo por el amor se mueve y mantiene la vida.

Juan Tourgueneff.

MADRILEÑAS (*)

Los revendedores

Los hallaréis en la puerta de todos los espectáculos públicos: lo mismo en los teatros, que en los frontones, que en la plaza de toros: en todas partes.

Están completamente organizados: tienen su sociedad con su Junta ó Comité que la dirige, tienen su gorra de uniforme y pagan contribución para poder ejercer la industria ó comercio ó como queráis llamarla.

Cuando sale alguna obra de esas de punta ó se juega un partido de primera, ó estoquea—por haber algo extraordinario—Guerra el celesto, las ganancias realizadas son enormes; pero cuando languidece la temporada pierden también mucho dinero.

Para que la utilidad pueda ser mayor, tienen abonadas las mejores localidades: de esa manera ganan, además del sobrepeso, la rebaja que á todo abonado se hace.

Los días de estreno, son para los revendedores de los teatros, días aprovechados, ya que piden tanto de más, que llegan á abusar de un modo verdaderamente escandaloso. Yo mismo, para asistir al estreno de un sainete de Ricardo de la Vega, que por cierto no salió adelante, tuve, á falta de otra cosa, que tomar una entrada general que vale un real en el despacho y que me costó seis reales de manos de un revendedor. El caso ocurrióme en Lara.

Su aspecto, el de los vendedores, es algo parecido al de las aves nocturnas; y el patrón que más abunda es el de mirada torva, bigote á lo cepillo y abdomen desarrollado. Con la gorra de uniforme y la clásica y tradicional pañosa, pasan y traspasan y se mueven alrededor de la taquilla ó de la puerta de entrada, como la mariposa revolotea en torno de la flor, y con la voz enroquecida por el aguariente, ofrecen al que se acerca, las localidades:—Palcos, butacas. Butacas de alante. Delanteras de grada. Tendidos. ¿Qué fila quiere Vd., señorito?—Y para estar bien, principalmente en los teatros, hay que tomar la localidad al vendedor, pues en el despacho no quedan sino las malas.

En días ordinarios cobran las localidades al precio de contaduría, siendo por lo tanto muy poca cosa el exceso; pero en días extraordinarios cometen, según ya he dicho, verdaderos abusos.

(*) Entre otros originales se nos había trasapelado el de este artículo que formaba parte de una serie que con el título de «Madrileñas» publicamos.—N. de la R.

Unos á otros se ayudan para mejor combinar sus negocios. Así, por ejemplo, si necesitáis cuatro localidades determinadas y el revendedor á quien os dirigís no tiene más que tres, pide á un compañero la que le falta. Pero cuando de veras se esmeran en servir bien, es al ver acercarse á uno de esos señores, que ellos conocen á la legua, que les dan una barbaridad de propina, porque tienen siempre el bolsillo repleto sin necesidad de que corra por su frente una gota de sudor.

José Gaya Valduví.

Madrid, 1899.

Los segadores

El sol de Andalucía, cuyos terribles efectos de Junio á Septiembre conocen pocos, ha dorado las mieses, y las cuadrillas de segadores, hombres ágiles con brazos nervudos y secos como manojos de sarmientos, se lanzan á su dura tarea, respirando casi desde que amanece hasta que el sol se pone un aire seco, cuya temperatura no baja de cuarenta grados.

Apenas se permiten ciertos descansos á las horas de sus frugales comidas, que hacen, y no siempre, á la menguada sombra de los haces de mies que en seguida vuelve á crujir al golpe del dentado y casi candente filo de la hoz.

Durante largos espacios no se oye más que el ruido de la mies al romperse y el de los alientos que escapan silbando de las abrasadas entrañas; como envueltos en el continuo y picante chirrido de las chicharras invisibles.

El chirrido parece exhalado de las espigas, del suelo, de los objetos, de las fauces de los trabajadores, del aire, de todo cuanto se siente abrasado por el terrible y pedregoso sol; es como la espontánea y natural manera de balbucir un gemido, el único gemido de que son capaces las cosas caldeadas, abrasadas y casi insensibles bajo la fascinación del sol inexorable y llameante.

Alguna vez la juventud y el amor se revelan en una copia del zagal que ata las gavillas é impera de nuevo el rechinar del canto seco de la chicharra, mientras á su compás tiemblan los horizontes como agitados por el hábito de rescoldo de la calina.

Todos los animales buscan la sombra y en ella se guarecen; sólo él que tiene que comer con el sudor de su frente, el hombre, arrostra las iras del sol.

F. Alcántara.

La máquina de la vida

Durante todo el invierno, en el piso por bajo del tejado, sonó una cancioncilla.

¿Vivía allí una golondrina? No; vivía una obrera.

¿Cantaba alegres coplas? No; era su máquina de coser la que acompañaba una canción monótona y aspera: la severa canción del trabajo.

Amanecía, anochecía. Y siempre el mismo ritmo triste retumbando en el techo. Sólo al mediodía paraba la aguja para que comiera la boca.

Colocada la máquina junto á la ventana, recibía la luz del cielo y las caricias de su dueña. No sabía á cual de las dos cosas dar la preferencia.

Porque la mano de Rosa, aunque picoteada por la costura, y desecada por el frío, tenía suavidades de ala de p. jaro.

Era, además, incansable.

Muchas veces, es verdad, tenía que permanecer ociosa. Entonces la máquina de coser enmudecía, la ventana se cerraba, no chisporroteaba el fogón bajo la sartén que frie ó el puchero que guisa.

Un día subió el precio del pan, y la máquina de Singer aumentó su traqueteo; otro día subió el precio de la carne, y la máquina aumentó sus dentelladas; otro, en fin, la patata, siempre asequible al bolsillo del pobre, subió también de valía, y la máquina de hierro suspendió su melancólica sinfonía.

La máquina de carne se había descompuesto.

Y Rosa dejó su guardilla, y se fue por esas calles, buscando las puertas donde la caridad suele esparcir alguna de sus migajas.

¡La caridad! La pobre muchacha no servía para otra cosa.

Rosa no era más que una máquina de la vida.

Una rosa de invierno, sin perfumes, sin colores, pero con muchas espigas.

Imp. de S. Ferrnandez, plaza Constitución 7

TALLER DE RELOJERÍA DE RAMÓN PERPIÑÀ Calle Mayor, 24, 1.º, RFUS.—(Frente al Café)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes.—Verdadera baratura en cadenas y relojes de de bolsillo pared.—A 7 pesetas relojes de bolsillo.—A 4'50 pesetas despertadores.

SE COMPRAN RELOJES DE ORO Y PLATA

Sección comercial

J. MARSANS ROF

Representante: JOAQUÍN SOCIATS
CALLE SANTA ANA, 26.—TELÉFONO 21.—REUS.

CIERRE de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde de ayer:

Interior	69'47	Francia	47'86
Exterior	13'56	Filipinas	87'97
Oreanas	191'87	Cuba 86	82'72
Aduanas	55'15	Cuba 90	68'37
Nortes	68'55	Ob. 6 p	Francia 91'50
Exterior Paris	23'50	Ob. 3 p	49'66
Paris		Londres	32'45

Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Despacho de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus

GAMBIOS EXTRANJEROS

Opera. Dinero. Papel

Londres 90 día	00'00	00'00	02'00	00'00	L. est.
» vista	00'00	00'00	00'00	00'00	»
Paris 90 día	00'00	00'00	00'00	00'00	B. 0/0
» vista	00'00	00'00	00'00	00'00	»
Marsella 90 día	00'00	00'00	00'00	00'00	»
» vista	00'00	00'00	00'00	00'00	»

VALORES LOCALES

ACCIONES	DINERO	PAPEL	OPER.
Plas.	Rtas.	Rtas.	
Gas Reusense	675	650	
Industria Marítima	650	650	
Banco de Reus	140	150	
Manufacturera de Algodón	25		
Comp. Reusense Tranvías	250		
Comp. Reusense Tranvías	250		
privilegiadas del 5 0/0			
Fábrica Odonera			
Soci. d Hidroeléctricas			

FERRO-CARRIL ECONOMICO

DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirá desde el día 2 de Octubre de 1899

Salidas de Reus.—4'10, 9'00 mañana, 2'32 y 5'43 tarde.
Salidas de Salou.—4'56, 10'49 mañana, 5'10 tarde y 7'25 noche.

Tranvía a vapor

Salidas de la estación.—11'20 mañana y 7'59 noche.
Salidas del Arrabal.—8'40 mañana y 2'15 tarde.
Reus 26 de Septiembre de 1899.

Servicio de coches

De Reus a Montroig a las 11 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.
De Montroig a Reus a las 6 y 11 de la m.
De Reus a Pobolada a la 4 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.
De Pobolada a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a Cornudella a la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.
De Cornudella a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a las Berjas y Alforja a las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.
De Alforja a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a Montbrío a las 11 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.
De Montbrío a Reus a las 7 m. y 2 tarde.
De Reus a Maspujols, Aleixar y Vilaplana a las 11 m. y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.
De Vilaplana, Aleixar y Maspujols a Reus a las 6 m. y 3 y media tarde.
De Hostal de Porrera salen dos tartanas, la una del Hostal del Bou a la una y media de la tarde, la otra a las 2, de la calle San Juan 18, taberna.
De Porrera a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a Riudoms y Montbrío a las 9 y media de la m. y a las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

GAS ACETILENO "LA CATALANA" DE VILALLONGA

Maquinas automáticas e inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Aparato número	Luces de 10 bujías	Horas duración	Precio: Pesetas	Cañería desde 50 centímetros metro. Brazos desde 3 ptas. año. Liras desde 3 pesetas una. Mecheros desde 3 ptas. docena. Tubo de goma desde 1'25 metro. Carburo a 90 centimos kilo.
00	1	3	20	
01	2	3	30	
02	5	6	40	
03	10	6	70	
04	15	6	100	
			120	

MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS

A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo, la máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días. Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.
Representantes: en Tarragona V. Brill, en Esmaltes S. Juan y en Valls, Juan Coll, calle de Batúria

Bronquitis, catarrros, Tisis

CÁPSULAS EUPÉPTICAS DE

MORRHUOL

Principio activo del aceite de hígado de bacalao, hipofosfito y cuasina de

Dr. PIZÁ

Primer preparador español de dicho medicamento. Premiado con MEDALLA de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de Paris de 1889 y Gran premio en la Exposición de Suez de 1886.

El Morrhuol con tiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos en su clientela han demostrado que el Morrhuol es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del Morrhuol con los hipofosfitos y la cuasina resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, excita el apetito; dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la tisis pulmonar, bronquitis, raquitismo, escrófula, linfatismo y debilidad general. No contiene el Morrhuol grasa alguna: puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor.

Farmacia del autor Plaza del Pizo 6, BARCELONA y principales Farmacias.



Cepas Americanas

GRANDES CULTIVOS Y VIVEROS PEDRO MONLLEÓ

FALSET

Grandes cantidades de barbados, injertos de todas clases y estacas de todas dimensiones, á precios muy y reducidos.

Abonos de todas clases para viñas, cereales y hortalizas

[Faded text and background graphics for the agricultural advertisement, including details about vine and cereal cultivation, and fertilizer products.]