

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Nº XXV. - Número 8018

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON MIÉRCOLES 12 MARZO 1930

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.

COMENTARIOS

La oratoria y la literatura

La oratoria es un don que poseen los que la saben practicar con arte. No es suficiente sentir su hondo atractivo. Es ésta una musa que sólo se muestra amable y cariñosa con sus escogidos. La afición al arte sugestivo de la palabra puede sentirse; mas la oratoria siempre se mostrará esquiva y casquivana para aquellos que considera que no son sus elegidos.

No es lo mismo escribir que perorar. Cualquiera puede convencerse de ello. En el silencio del cuarto de estudio brotan fáciles las imágenes y los pensamientos se asocian sin dificultad, se engrazan sin esfuerzo, y la pluma los recoge con la soltura peculiar de los que poseen la virtud de las letras. Mas estos mismos pensamientos, estas mismas ideas, estas mismas imágenes no acuden siempre a las citas que les da la palabra. Parece que huyen, que tienen miedo de hacer ruido en la sonoridad de la charla, o que no se conforman a que las llamen para un acto a que no están acostumbrados.

Hay muchos escritores de mérito que han probado de cortejar la oratoria. Han percibido su honda influencia, su enigmática sugestión. Pero ella los ha desdénado, los ha apartado de su huerto con sus desdenes. No los ha correspondido con sus flores y sus fascinantes arrebatos. Y es que las musas no se venden, no son volubles como esas mujeres de exaltada frivolidad, sino que son fieles con los que aman de veras y consideran dignos de su trato. Me acuerdo en este momento de aquel gran escritor de imborrable memoria, mi querido maestro Gómez de Baquero, que sentía pasión acentuada por el arte de Demóstenes. Con él tampoco le fué fiel la verbal musa; nunca pudo lograr el regalo de sus caricias. Lo confesaba con tristeza, con cierto deje de melancolía, con esa mueca algo dolorosa que imprimen todas aquellas cosas que no se pueden conquistar.

La oratoria tiene la virtud de ejercer su imperio sobre las almas. Sus voces las sugestionan, las hacen vibrar, llegan a lo más hondo de las sensibilidades humanas. Los matices cálidos, ora impenetrables como torrentes, ora más suaves y tranquilos como lagos dormidos, ligan completamente al espectador a su música y a su contenido. A veces no es el significado de una frase lo que arrebató, sino un gesto oportuno, un sonido rotundo y ejemplar, una cadencia insospechada. Mas sus efectos son los mismos: exaltan los espíritus, los llevan de la mano a la región de la emoción.

El orador manda siempre en una sala. Su voz tiraniza a las almas, las hace suyas, son sus esclavas. Las multitudes le obedecen, no pueden desprenderse de su imperioso influjo, como sujetas a la voluntad del hipnotizador. El que sabe ejercer el arte de la palabra no necesita razonar para convencer, y casi nunca emplea ese medio, porque la razón es fría y no cálida. Y es con el fuego verbal que se levantan al unísono los espíritus, con ese fuego que es cadencia y arrebato, brusquedad y dulzura a la vez.

La literatura no posee tanta virtud sugestiva. Es más suave, más opaca en el sentido de arrebatar. Sus voces hablan al oído, muy quedo, como quien comunica un secreto. Para convencer necesita más de la razón que de la oratoria, y acaso con toda su fuerza dialéctica no consigue tan acabados efectos. La oratoria no sólo ejerce sus dominios sobre las masas. Las mentes privilegiadas caen en la misma sugestión. No cabe duda. Su imperio es universal, es la más tiránica de todas las artes, porque es imposible que escape nadie a su fascinante verbo, a la lujuria de sus flores retóricas.

Hay gran distancia entre improvisar y escribir. Es improvisar una charla o

un discurso. Escribiendo en un rincón de una sala, aunque se improvise, es fácil para los iniciados. No se tiene tema cada vez que se coge la pluma. Muchas veces la primera frase que se plantea en las cuartillas sirve de compás inicial, sin saberse dónde nos llevará el hilo del asunto. Pero si de pronto la asociación de ideas se corta, o si la vena se para de manar, nadie es capaz de notarlo en la prosa. En cambio, estas dificultades de exposición se aperciben en seguida cuando se trata de disertar. De ahí que es difícilísimo para los no acostumbrados, que carecen de los recursos y secretos de ese arte y con frecuencia de ese don de ejercitarlo con suficiencia.

Una de las virtudes que requiere disfrutar para hablar en público es la serenidad, la sangre fría. Casi siempre faltan en el momento oportuno, en el momento de levantar la voz para dirigirse a las gentes. Pero esto ocurre solamente con los novicios que sienten la timidez natural ante esos actos, que no han podido desprenderse de la preocupación que les dan los circunstantes. Estos novicios sienten gravitar sobre su cerebro los mil ojos que les miran impidiéndoles las más de las veces coordinar las ideas y exponerlas con la firmeza necesaria. Esta serenidad hace falta para perorar; pero ésta no basta para hacer buenos oradores; es solamente un elemento necesario.

C. PONS CATALÁ

VON TIRPLITZ

Ha muerto el implacable y desafortunado Neptuno alemán

Alfredo Von Tirpitz fué el artífice del grandioso plan naval de Alemania. Durante diecinueve años desempeñó el ministerio—o la secretaría de Estado—de Marina. Cuando asumió el cargo en 1897, el Imperio germano no se preocupaba de la Marina más que en un sentido defensivo. Construyó guardacostas especialmente. Von Tirpitz consiguió imponer sus teorías al kaiser, convenciendo de que las costas del mar del Norte se guardaban por sí solas y que lo necesario era construir navios capaces de afrontar batallas en alta mar y ganerlas. Es decir, construir buques preparados para una acción ofensiva. ¿Contra quién? Contra Francia, en primer término. Y contra Inglaterra también. El Imperio británico tenía que ser en un plazo breve un poderoso enemigo de Alemania. Se habían rechazado las proposiciones de alianza de Chamberlain, y ello daría origen, más tarde o más temprano, al nacimiento de la Entente. Además la nueva política germana—colonias, intensificación de la industria, crecimiento de la flota comercial—le llevaría a chocar insalvablemente con Inglaterra. Era preciso prevenirse, sin alarmar demasiado al Parlamento y al pueblo, y von Tirpitz, ya contralmirante, comenzó a elaborar programas de reformas navales, insistiendo en rechazar todo propósito belicista. Las reformas se aprobaban en el Reichstag; pero nadie creía al contralmirante. «Mientras más que Tirpitz», se decía corrientemente en toda Alemania.

El kaiser, guiado a la causa de su secretario de Estado, sobrepujó el entusiasmo de éste y brincaba de júbilo cuando entre los vítores de los componentes de la Liga Marítima—reacción habilitada de Tirpitz—se botaba al agua el «Blismerk», un coloso de 1.000 toneladas.

Poco a poco se iba acercando Alemania al poderío naval de la Gran Bretaña cuantitativa y cualitativamente. Sus grandes potencias perforaban los más formidables blindajes de los cruceros enemigos. Sus torpedos eran los mejores de Europa. La instrucción de sus marineros rivalizaba con la irreprochable de los británicos. Hacían falta submarinos, y el espionaje germano robó los planos de un excelente sumergible francés.

En 1914 el Imperio alemán se consideraba maravillosamente preparado para una pugna naval con Inglaterra.

Pero von Tirpitz, admirable artífice de la Marina alemana, no supo dirigir la guerra. No osó librarse batalla que en los primeros

días de la contienda hubiera sido un triunfo tal vez decisivo para el Reich. ¿Se lo impidió el kaiser? Tirpitz lo asegura así en sus memorias, y razona con esta oposición su terco empeño en pro de la guerra submarina a todo trance y costa.

La guerra submarina se inició como quería von Tirpitz; pero el torpedeamiento del «Luftiriz», originando las vehementes y amenazantes protestas de Norteamérica, intimidó al kaiser, decidiéndolo a mitigar la dureza de esta lucha. Se acordó no torpedear a los buques neutrales, contra la opinión de Tirpitz, que presentó, retirándola en seguida, su dimisión. Los sumergibles continuaban su labor; pero con un método que para Tirpitz no era «ni vivir ni morir».

Otros hundimientos de barcos mercantes determinaron al canciller Bethmann-Howeg a pedir que los sumergibles respetaran el derecho de gentes, y se excluyó, como víctimas presuntas, incluso a los pequeñotes de las potencias enemigas. El contralmirante veía perdida la contienda. «Alemania recula; Inglaterra se salva», exclamaba con un gesto profético, subrayado por su rostro barbado de angur.

Y von Tirpitz puso definitivamente su cargo en manos del kaiser. Mediaba 1916, y Alemania, que disponía de 26 submarinos al iniciarse la lucha, contaba entonces con 141, más otros ciento a punto de salir de los arsenales.

Separado von Tirpitz de su cargo, la guerra submarina cobró una violencia inusitada, sin detenerse ante razones de humanidad ni consideraciones de conveniencia política. Norteamérica había tomado partido por los aliados, y ya el kaiser peleaba con la desesperación de una fiera acorralada.

Y sin embargo, la guerra se perdió, y se hundió el imperio. Y el primer empujón se lo dió la Marina con la sublevación de Kiel. Von Tirpitz había creado un eficazísimo instrumento ofensivo; pero su fuerza se había vuelto contra él, contra el Imperio y contra el emperador.

Le quedaba el derecho de escribir sus memorias, el derecho del pateteo contra el destino y contra el kaiser. Y le quedaba también el frenético anhelo de una revancha, que por mucha que fuese su longevidad estaba con denado a no ver. Era más imperialista que Guillermo de Hohenzollern, forzado a rúmpir en su retiro de Holanda sus ensueños megalómanos. Los ultranacionalistas le veneraban todavía. Y al cumplirse el octogésimo aniversario de su nacimiento, von Tirpitz recibió, durante el ágape conmemorativo, la mayor satisfacción de su larga vida. El kaiser le desagraviaba, le hacía justicia; le devolvía su favor.

Después de leer este mensaje, el implacable Neptuno alemán podía morir en paz que le entenebrecieran los recuerdos ni los fracasos.

ISAAC ABEYTYIA

La situación de la Hacienda

El corresponsal madrileño del «Diario de Barcelona» escribe lo siguiente:

«A través de las conversaciones que entre el mantienen de algún tiempo a esta parte las personas reflexivas, advierte cualquier oye atento e imparcial el influjo que ejerce sobre el ánimo de los más, los fenómenos de depreciación de la peseta, y retraimiento del dinero, reflejado el primero en las cotizaciones, y el segundo en el volumen escaso de las operaciones llevadas a cabo en la Bolsa. Todo el mundo solicita al presidente del gobierno milagros que cambien el aspecto de la situación totalmente, sin comprender que, por desgracia, no está asistido de facultades para hacerlo. Estamos tocando las consecuencias de una gestión económica y financiera desdichadísima, las cuales sólo podrán paliarse con tiempo y con la observancia de una absoluta austeridad. Para llegar al presente desequilibrio hubo necesidad de pasar por un quinquenio de gastar sin duelo, con ordenaciones caprichosas y a veces inverosímiles; qué menos que otro quinquenio también, para restablecer el orden perturbado? Dentro de poco se hará pública una liquidación verdad del postero presupuesto y pasado algún tiempo la intervención general del ministerio de Hacienda, restablecida por el actual ministro en buena hora, hará público asimismo un estado de las obligaciones liquidadas, vencidas y no satisfechas. Tanto uno como otro trabajo, servirán para orientar a los curiosos en medio de la actual confusión».

Gran liquidación

Un torro de hierro, un motor eléctrico y todas las existencias de la Lampistería de la calle de Hannover, número 42.

Charlas al Sol Interesantes manifestaciones del General Berenguer

Los nombres de cada hijo de vecino

Don Isaac Puerta, vecino de Madrid, me dice que tuvo un hijo el mes pasado y se apresuró a inscribirlo en el Registro civil.

—¿Cómo se va a llamar?
—Ibero.
—¿Ibero?
—Sí, señor; Ibero.

El oficial, caviloso, se puso a repasar una larga lista de nombres, probablemente el Santoral.

—Pues, amigo, lo siento; pero no va a poder ser. Ese nombre no figura aquí.

—Claro que no. Como que Ibero no es nombre de santo. Quiere decir nacido en Ibero.

—Consultaré con el señor juez.

Al poco rato volvió el oficial.

—Nada. El señor juez dice que no admite ese nombre, porque es extravagante.

—¿Extravagante? ¿Y si le quisiera poner Español? ¿También sería extravagante?

No valleron explicaciones, ni ruegos, ni protestas.

En efecto: en el Registro civil se puede registrar un nombre por extravagante. Ese es el único «pero» que se puede oponer a un padre que no quiere nombres de Santoral. Los jueces, sin embargo, han solido siempre ser muy tolerantes con los caprichos de los progenitores. No es proma esto que voy a decir (quedo probar su veracidad). En una bellísima región española hay una señorita (caso ya señorita) que se llama Lidón Republicano Socialista. Claro que no usa ese nombre, sino otro menos chocante. A menos que haya decidido usarlo ahora que se ha puesto de moda el definir, para lo cual basta el nombre, según parece.

Ese sí es un nombre extravagante, y el juez habría hecho muy bien en no admitirlo. Andando el tiempo, la neofía se lo habría agraciado. Pero la intransigencia del juez que rechaza el nombre de Ibero y tiene el Santoral a la mano huele a «Siglo Veintiuno».

Si el señor Puerta hubiese querido llamar a su hijo Sincélico, Melánico, Zoótico, Exuperancio o Estratónico, el juez habría accedido, porque éstos sí son nombres de santos y los admite cualquier cura, aunque sean un motivo de suicidio para el bautizado. La Iglesia no es en esto tan exigente e intolerante como el juez del distrito del Congreso. El señor Puerta pudo hacer Intelz para siempre a su hijo llamándole cualquiera de esas cosas que he dicho o de estas otras, que están en el Santoral: Proyecto, Guaripo, Piecaxito, Barsanufio, Agatónico, Pantegato, Curcóamo, Agotópico, Teopompo, Consorcio, Mungundis, Aristón, Cucufeste o Leopardo.

Y como el juez del Congreso es—o era—de seguro—y por las señas—afecto a la situación anterior, el señor Puerta pudo hacerle la boca agua poniendo a su hijo Dicitador (que también es nombre de santo aunque parece mentira) o Perpetuo. O los dos nombres juntos: Dicitador Perpetuo. Y entonces registrar al chico y hacen al padre presidente de la Unión Patriótica.

Hay que buscar, señores jueces, un término medio. No impedir al descreído que se llame Ibero, ni fusilar al cristiano llamándolo le Burgundóforo.

HELIOFILO

(De «El Sol».)

PAPEL DE SEDA

DE DIVERSAS CLASES Y COLORES, LISOS Y CON ADORNOS. PROPIO PARA TRAJES, SOMBREROS Y ADORNOS PARA CARNAVAL

GRAN VARIEDAD EN LA Tipografía Mahonesa CALLE NUEVA

Sellos de caucho y metal. -Placas de esmalte. -Fechadores. -Precintos de acero. -Estampaciones a relieve brillante con planchas de acero. -Etiquetas en relieve.

Se admiten encargos en:

Tipografía Mahonesa Calle Nueva

Este Gobierno trabaja sin asistir a festivales, banquetes ni verbenas (De «El Liberal», de Madrid, de 7 del presente mes).

El presidente del Consejo salió anoche de su despacho, llevando en las manos las pruebas de unas galeatas que habían sido tachadas por la censura; dirigiéndose a los periodistas les invitó a que las vieran, diciéndoles:

—Fíjense ustedes en que la censura se ha limitado a tachar en estas pruebas únicamente las noticias sobre los chistes habidos entre comunistas y socialistas y en lo que se refiere a noticias no comprobadas. Ya ven ustedes que la censura está inspirada en un criterio de gran tolerancia, pues ahora pasa todo, y únicamente en estas noticias por la premura con que se publican y la dificultad, por tanto, de comprobar los periódicos su certeza, cuando reculan inexorable el Gobierno evita su publicación. No es lo que se cedía antes, que los periódicos aspiraban como máximo a poder publicar algún que otro artículo.

Retirándose después el jefe del Gobierno a la baja que viene asumiendo nuestra moneda, dijo que, indudablemente, aparte de la infidencia que en ello han tenido los rumores propalados estos días en el extranjero con referencia a determinados intentos políticos, influye también extraordinariamente la necesidad de tener que abonar el próximo día 15 140 millones de pesetas oro como último plazo del empréstito de los 300 millones, y para lo que se han visto obligados los accionistas a adquirir dicha cantidad en moneda extranjera. Pasadas estas circunstancias, la política que se ha impuesto el Gobierno de inexorable reducción en los gastos públicos será bastante, a juicio del general Berenguer, para que nuestra peseta vuelva a cobrar su valor efectivo, puesto que los ingresos del presupuesto son suficientes para atender con holgura a todas las necesidades del Estado, siempre que se administre con el orden y austeridad obligados.

Todos los ministros—añadió el presidente—trabajan con verdadero entusiasmo para lograr la obra que en el momento se ha propuesto el Gobierno realizar como necesaria y urgente para restablecer la normalidad económica en el país.

—Ya he dicho repetidamente—continuó el general—que hemos venido a administrar, exclusivamente a administrar, dejando a un lado la política, y a este objeto las visitas y consultas que yo vengo haciendo a los hombres públicos están encaminadas a preparar la liquidación de este Gobierno, volviendo a la normalidad política y constitucional. Nos otros, como ustedes ven, estamos dedicados a trabajar, y no vamos a festivales, ni a banquetes, ni a verbenas.

Habió después el general Berenguer con los periodistas de haberse resuelto satisfactoriamente la huelga de Segario, y refiriéndose a los problemas de la baranja, del trigo y del aceite, que son exponentes de la riqueza nacional, manifestó que el Gobierno se preocupa debidamente de su estudio, teniendo como criterio en estos asuntos empapar por igual los derechos del consumidor y del productor, o sea de la nación entera, sin inclinarse a beneficiar intereses particulares o de clases determinadas.

Terminó diciendo el presidente que hoy se reunirán en Consejo de ministros, pero que por estar enfermo el de Fomento no será de dicha esta reunión el estudio exclusivo de los asuntos de dicho departamento.

Incubadora a petróleo

con todos los adelantos modernos; capaz para 120 huevos.

Se vende.—Razón Plana 13, Mahón.

SERVICIO TELEGRAFICO

de LA VOZ DE MENORCA
DE NUESTROS CORRESPONSALES

Barcelona 12 a las 2 10.

Política y Administración

Consejo de ministros

Preliminares

A las seis se ha constituido el Gobierno en el despacho oficial y bajo la presidencia del general Berenguer.

Conforme llegaban los consejeros hicieron a los señores de la prensa las manifestaciones que a continuación se indican.

Duque de Alba.—A mi regreso de París me ocuparé de la reorganización del ministerio de Estado.

El señor Argüelles.—Dijo el ministro de Hacienda: Preparo una nota sobre presupuesto que será bastante larga. Ahora me ocupo en la aplicación del presupuesto de 1930.

El Rey ha firmado la supresión de la caja de amortización, porque es innecesaria. El 75 por 100 de la deuda tiene carácter amortizable. El sobrante de los presupuestos se aplicará a estas atenciones.

El señor Estrada.—En mi departamento (el de Justicia) demos satisfacción a los vivos y también a los muertos. He ingresado en el escalafón para efectos retroactivos en su favor don Ignacio Díaz Zueza, jefe de ne gociado de primera clase arbitrariamente se parado en 1928. Se reconocen a sus herederos los derechos que aquel habría acreditado después de la injusta separación, y los papeles correspondientes.

Nota oficiosa

Sallaron los ministros a las 9 y 40.

Dijo entonces el general Berenguer a los informadores que todo lo que se habla tratado lo consignaba la nota oficiosa. Esta abarca los extremos siguientes:

Fomento.—Asuntos de ferrocarriles y de obras públicas con severa restricción de gastos y selección de proyectos ajustada a la urgencia de cada caso.

Economía.—Reforma de disposiciones sobre propiedad industrial, patentes, explotación, litigios, validez, nulidad y registros. Exportaciones de alimentos a los Estados Unidos. Conclusiones de la asamblea de viticultores y perjuicio que les causa el gobierno francés. Gestiones en favor de la exportación de vinos a Francia.

Justicia.—Expedientes de libertad condicional y concesión de un indulto.

Informaciones y comentarios

Derogación de decretos

Se han derogado los decretos de la dictadura que por encima de toda noción de derecho concedían al gobierno facultades extraor dinarias para sobreponerse al Tribunal Supremo de Justicia y suspender la ejecución de los fallos que éste dictara en los pleitos de lo contencioso.

También se han anulado otras facultades

extraordinarias que con arbitrariedad atribuyó a la dictadura el gobierno en materia judicial.

Por la amnistía

Se han recogido más de sesenta mil firmas de mujeres católicas en solicitud de una amnistía del decreto de amnistía.

Respecto a este asunto el presidente de la Diputación de Barcelona telegrafía desde Madrid que tiene buenas impresiones.

Censo y elecciones

El decreto sobre rectificación del censo de a entender que hasta el próximo otoño no habrá elecciones.

A últimos del mes de junio empezarán las operaciones definitivas, las inclusiones y exclusiones.

España al día

CRONICA

Recepción diplomática

Madrid.—Se ha celebrado en Palacio con el ceremonial protocolario el acto de recepción del nuevo embajador de Francia.

Este y el Rey cambiaron los discursos del caso, impregnados ambos documentos de sincera cordialidad.

El representante de la República ultramarina hizo luego las visitas de rigor, las que fueron poco después correspondidas.

Del Gobierno

El jueves se firmará el acuerdo entre España y Grecia y otro con Turquía.

El martes se celebrará Consejo de Ministros en Palacio bajo la presidencia del Rey.

Rectificación de «El Sol»

Ha circulado el rumor de que el señor Cambo había adquirido en propiedad el diario madrileño «El Sol».

Este desmiente la noticia.

También califica de falso y absurdo lo que se dice respecto a la opción para comprar «La Voz».

Terrible incendio en un cine

En un cine japonés, en Shenki (Corea), se ha declarado un horroroso incendio.

Víctimas del siniestro han perecido ciento tres niños y tres adultos y han resultado heridas un centenar de personas.

LA LÓPERIA

En el sorteo que acaba de celebrarse en Madrid han salido premiados los números siguientes:

Con 120.000 pesetas

25.500.—Madrid, Palma, Málaga

Con 65.000 pesetas

25.938.—Almería, Alicante, Barcelona, Cádiz,

Con 25.000 pesetas

16.515.—Madrid.

Con 2.000 pesetas

7.815	Cent.
16.029	Bilbao.
16.269	Valencia.
16.645	Barcelona.
24.670	Barcelona.
27.657	Barcelona.
31.815	Barcelona.
29.984	Barcelona.
34.094	Barcelona.
34.559	Valladolid Centa.

Dictado por don Alejandro Lerroux

Nuestro colega palmesano «La Almudena» publicó hace pocos días las opiniones de algunos prohombres políticos respecto a lo que debe ocurrir y a lo que debe conservarse de lo hecho por la dictadura.

El apartado de dicha información correspondiente a don Alejandro Lerroux es el siguiente:

«Solo de un modo amplio puedo contestar a esa pregunta. ¿Lleve usted pluma y papel? Pues bien, voy a dictarle. Empleo:»

«Sin ánimo de epatrar por un radicalismo de opinión, yo que soy un radical esencialmente gubernamental, debo responder a su pregunta desde el punto de vista que corresponde a mi representación. Antes de la Dictadura estaba yo convencido de que era indispensable para poner a España en el camino de sus verdaderos destinos, mudar profundamente, de raíz, toda la estructura del Estado, empezando por un cambio de Constitución que estableciese mediante unas Constituyentes la que necesita nuestro país a su verdadera medida, con el espíritu liberal propio de su formación primaria que nació con las libertades municipales y con el sentido socialista humano que piden los tiempos, la justicia y la civilización.»

«Como la Dictadura no ha hecho sino agravar, todo el daño que pedía antes de ella urgente reparación, sea que los aciertos que haya tenido pueden indultarla, por compensación, de sus errores, opino, como opinión, que hay que mudarlo todo, de raíz, y más ahora todavía que antes para prevenirse contra el retorno a períodos de exacerbación autoritaria o anárquica.»

—¿Está ya?, me interegó don Alejandro al concluir.

—Sí: ¿quiere que se lo lea?»

—No, gracias. Me figuro que lo ha tomado usted bien.»

Marret, Bonnin, Figuerola y C.

Sociedad civil de responsabilidad limitada

Capital: 1.000.000 de pesetas

Barcelona 8 de febrero de 1930

PRECIO DE VENTA	EL KILOG.	
	Ptas.	Cts.
Platino		
Oro fino		
Plata fina barra	130	
» 950		
» 935		
» 916		
» 900		
» 800	105	20
» 750		

Noticias marítimas

Vapores correos

Ayer tarde salió para Barcelona el vapor «Monte Toro», con el pasaje, la balija y carga.

Debe regresar mañana. Hoy debe haber llegado a Ciudadela el de este nombre, procedente de Palma.

En tal caso la correspondencia dirigida a esta ciudad se habrá repartido este mediodía.

De arribada forzosa

Esta madrugada, a las cinco, fondó en aguas de Calafiguera el vapor francés «Ville de Bonne», que entró de arribada forzosa por causa de mal tiempo.

Procede de Philippeville y Bona. Se dirigía a Marsella con ganado caballar y lanar.

Este buque estuvo en primero de noviembre de 1928 en este puerto por haberle alcanzado un temporal.

Se aprovisionará de agua y víveres.

Dos horas después de haber llegado, se ha personado a bordo el Secretario de Sanidad Marítima, don Gabriel Conforto, quedando el buque a libre plática.

Manda el buque el capitán señor Thion, lleva 31 tripulantes y 6 pasajeros de tránsito.

Desplaza 670 toneladas de registro netas.

Ha tomado entrada, siendo el consignatario en ésta el agente de Aduanas señor Hijo de Pons Martí.

Velero

Hoy se despacha en Barcelona el moto-velero «Pons Martí», con cargo completo de mercancías.

El tiempo

Ayer tarde sopló fuerte viento del O. N. O. que levantó gruesa marejada. Al anochecer amainó, pero luego a las diez, recrudesció otra vez con gran fuerza.

Amaneció hoy el día nublado, siendo el viento fofo y fresquito.

enseña francesa en las solapas de las americanas de los caballeros, dando al acto una nota simpática y contribuyendo al éxito del mismo.

Hemos de hacer constar el acto de desprendimiento realizado por la estudiantina «Unión y Trabajo» que entregó el importe de lo recaudado el jueves Lardero, cuya cantidad asciende a 415 pesetas que unido a lo recogido el pasado domingo dicha suma se eleva a 1.007 pesetas.

No podemos menos de aplaudir estos tan humanitarios.

F. P.

Ciudadela 11 marzo 1930.

Ayuntamiento de Mahón

Se avisa a los Suscriptores al Empréstito municipal, últimamente emitido de 225.000 pesetas que desde el día de hoy pueden efectuar el canje de los resguardos provisionales con los definitivos títulos al portador, en la Depositaria de fondos municipales.

Mahón, 11 de marzo de 1930.—El Alcalde, Sebastian Olivea.

Obras de reforma del Cine España de esta ciudad

CONCURSO

Debiendo procederse a las obras de reforma del Cine España se anuncia a concurso, pudiendo tomar parte los Contratistas de Obras y Maestros Albañiles que lo deseen.

Los plenos y pliegos de condiciones estarán de manifiesto hasta las 12 horas del día 14 del actual en Rampa Abundancia número 35, y en casa del autor del proyecto Infanta número 39.

Las proposiciones deberán presentarse bajo sobre cerrado hasta el 14 del corriente a las 12:30 en el Pasaje Sijes número 1, notificándose la adjudicación 24 horas después de cerrada la admisión de pliegos.

El adjudicatario deberá dar comienzo a los trabajos el día 17 del que cursa.

Los Propietarios podrán rechazar aquellas ofertas que no estén convenientes.

Será de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Mahón 7 de marzo de 1930.—Cristóbal y Pedro Tomás Sijes.

Las «sabrosas» cosas de la dictadura que se van sabiendo

Se ha celebrado una importantísima reunión plenaria del Ayuntamiento de Yecla. El salón estaba atestado de público. Varios concejales hicieron acusaciones gravísimas contra el Ayuntamiento de la Dictadura. Don Petronillo Puche afirmó que el alcalde del Ayuntamiento anterior hizo vender carne en la plaza del mercado de varias cebras de su propiedad que murieron de enfermedad contagiosa. Añade que se gastaron 50.000 pesetas en las obras del templo que se hicieron sin previsa abastía, y en las que sólo trabajaron amigos de los concejales. Afirmó que los gastos hechos en la calle de España, en la que se invirtieron 70.000 pesetas, sólo se hicieron con la finalidad de beneficiar la casa del alcalde. Otros concejales hicieron acusaciones igualmente graves. A preguntas del Ayuntamiento, el contador de fondos municipales declara que se pagaron cantidades no presupuestas. Este funcionario presenta la dimisión; pero la Corporación acuerda ratificarle su confianza.

Las ventajas del GAS

Es el combustible ideal, el más práctico, limpio y de mayor rendimiento.

¡No lo dude usted!

Cada guiso requiere su régimen y temperatura.

La cocina de GAS es la única que permite regular convenientemente el fuego.

Le informarán en las Oficinas, Plaza de España 30.

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

- Entrameas variados
- Sopa de pescado
- Huevos al nido
- Pescado seisea verde
- Ternera mechada
- Postres variados

MENU PARA MAÑANA

- Entrameas variados
- Escupinas
- Caneloni
- Pescado a la parrilla
- Escobolado de ternera
- Postres variados

Precio del cablerio		
Tickets 10 comidas clase superior	25	
» 10 » especial	25	
Abono mensual comida y cena (superior)	180	
» (especial)	118	

—Pero sois culpable de una imprudencia grave que, para cualquiera otro, tendría serios inconvenientes.

—Pero si tenéis pruebas no vacilare...

—¿En tratar a vuestra mujer como a los distintos carceleros cuyas ligerezas, mucho menos importantes, habéis castigado con severidad?

—Morirá como ellos, señor — contestó Saint Mars con voz que no dejaba lugar a dudas acerca de sus siniestras intenciones.

—En tal caso, monseñor—contestó Gniafon, — aun cuando la conducta del prisionero sea indicio de que tiene alguna esperanza cualquiera, os confieso que no tengo pruebas ciertas, pero confío en vos para adquirirlas irrefutables.

—¿Contáis conmigo?—preguntó el gobernador con angustiado tono.

—Monseñor, una sospecha nada más existe contra la señora de Saint Mars; vuestro deber es hacer justicia de un modo u otro; para calmar los temores que pueden concebir vuestros sentimientos de esposo y vuestro responsabilidad de gobernador, poned a vuestro preso y a vuestra mujer cara a cara. Entrad y obrad según sea su conducta, de la que seréis testigo oculto.

—Estamos de acuerdo—contestó Saint Mars.

—Entonces, monseñor—replicó Gniafon, — sólo me resta solicitar de vuestra benevolencia el favor de asistir, en vuestra compañía, a tal entrevista.

—Como queráis. Dentro de una hora hallaos...

niña, dulce y valerosa, a la que había profanado con sus caricias, mientras el cadáver de su padre se alzaba entre ellos. Había sido un insensato al esperar que, al resignarse al martirio, su víctima le perdonaría sus ignominias, pues la joven se arrancó dos veces el alma al desprenderse de sus dos afectos: el amor de su prometido y el amor de su padre.

Y sin embargo, ante aquella desgraciada mujer que cada día avanzaba en su rápido camino a la tumba, sin proferir una queja y sin rebelarse, él, el siniestro y tirano, el implacable verdugo, había sentido en su corazón algo desconocido y que un sentimiento de inefable dulzura apaciguaba sus accesos de cólera... ¡Saint Mars amaba a su mujer!

Peró en aquel hombre de tan feroz orgullo y de naturaleza tan rebelde a toda compasión, el amor que sentía por la primera vez en su vida, tendría terribles efectos a la menor desilusión; y en aquel ser tan poco adaptado para el amor, el odio recordaría en breve sus derechos. Gniafon había adivinado exactamente el carácter del gobernador y su mirada brillaba de alegría al notar que Saint Mars se debatía entre las garras de los celos que habían hecho presa en su corazón... Sin embargo Saint Mars que no llegaba a persuadirse de que su mujer fuese culpable de amor hacia monseñor Luis, contestó al enano:

—¡Os engañáis! La señora de Saint Mars salió del castillo de su padre en una edad en que los

CASAS RECOMENDADAS

Almacén de Maquinaria

Motores, máquinas y accesorios para todas las industrias

GUILLERMO J. ORFILA.-Pintor Calbo 13.-Mahón

EL BARATO

La casa mejor surtida en Camisería

Camisa Peral 4'95

ALQUILER DE PIANOS

Desde CINCO pesetas mensuales en la casa

Manolo Cardona

L' ABEILLE

COMPANIA DE SEGUROS

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente general en Menorca

RAMON BUSTAMANTE, calle Pi y Margall, 11

Para comprar lo mejor en...

PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES

Para decorar habitaciones con los

PAPELES PINTADOS

más modernos y elegantes

"CASA MURILLO"

Pi y Margall, 26 MAHON Teléfono n.º 22

Fábrica de toda clase de LICORES, JARABES y HORGHATAS de

Sucesor de Manuel Beltrán Pujol

MAHON

Calidades nmejorables. Precios limitados

Fabricante del verdadero y típico licor

Estomacal BELTRAN. Rey de los digestivos

Desconfien de imitaciones. Exijanlo siempre

Hasta el 15 de marzo

venta extraordinaria de importantísima partida de

STORES TUL con el 30 % de descuento

EN LA SUCURSAL TERRES

Mecánico especializado

Ha llegado un

en máquinas de escribir

TALLER INSTALADO con todos los adelantos para limpiezas a fondo, reparaciones, reconstrucciones de todas marcas de máquinas de escribir

Agencia Hispano Olivetti

CARLOS III, 3

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones, vencimiento febrero, de las Deudas Amortizable del Estado.

También descontamos los cupones de otros valores de igual vencimiento, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Plumas stilográficas

Gran variedad, de las más conocidas marcas y diversidad de precios

Tipografía Mahonesa. - Calle Nueva

Banco de Menorca

Descontamos los cupones, vencimiento febrero, de las Deudas Amortizable cinco por ciento.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Novedades literarias que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa

CALLE NUEVA

	PTS.
Quintiliano Saldaña. Siete ensayos sobre sociología sexual	5'00
Adrián del Rey. - El hechizo de Barcelona	5'00
Guido de Verona. - Una aventura de amor en Teherán	5'00
E. Rodríguez Mendoza. - Remansos del tiempo	5'00
Luis de Oreyza. - El tapiz mágico	5'00
Manuel Chaves Nogales. - Un pequeño burgués en la Rusia roja	5'00
Stendhal. - Armancia	5'00
Jouri Bezsonov. - Mis ventiseis prisiones	5'00
Blanco Fombona. - El modernismo y los poetas modernistas	5'00
R. Mantínez de la Riva. - Blasco Ibáñez, su vida, su obra, su muerte, sus mejores páginas	5'00
L. Saldaña. - El momento de España. - Ensayos de Sociología política	6'00
Adolfo Salazar. - Música y músicos de hoy	6'00
« Sinfonía y ballet, idea y gesto en la música contemporánea	6'00
F. Dostoiewski. - El bufón, el burgués y otros ensayos	3'50
E. Kistemaechers. - El señor Dupont chófer	3'50
Gorki. - En la cárcel	3'00
A. Strindberg. - Cinco dramas en un acto	4'00
J. P. Jacobsen. - Realidad y ensueño	4'00
Aurora Cáceres (Evangelina). - La princesa Suma Tica	4'00
Eusebio de Gorbea. - Los que no perdonan	3'50

Banco de Menorca

Bolsa de Barcelona de 11 marzo de 1950

Franco cheque	51 70
Libras id	79 26
Dollars id	8 075
Liras id	42 40
Interior serie A	73 40
id B	73 50
Amort. 5 p 100 serie A 1920	92 25
id B 1920	92 25
Exterior serie A	85 80
Obligaciones Compañía Transatlántica 6 p 100 1922	000 00
id F. C. Norte Prioridad 5 p 100	75 00
Amortizable 5 p 100 serie A 1917	87 75
Amortizable 5 p 100 serie B 1917	87 75
Obligaciones Sded. General Agusa Bar. 6 p 100	000 00
Acciones Norte fin mes	107 90
id Alicante id	105 10
id Andaluca id	58 70
id Orense id	60 00
id Colonias id	105 25

Crédito Mercantil de Menorca

Bolsa de Barcelona de 11 marzo de 1950

Amortizable 5 p 100 A 1920	92 40
id B 1920	92 50
Interior 4 p 100 A	73 40
id B	73 40
Amortizable 5 p 100 A 1917	87 85
id B 1917	87 85
Exterior 4 p 100 A	85 50
id B	85 50
Obligaciones Norte Prioridad	74 00
Alicantes 5 por 100 1.ª hipoteca	69 00
Transatlánticas 4 p 100	78 00
id 6 p 100 1920	92 00
id 1922	98 00
Andaluces 2.ª serie fijo	54 50
Cdes. B. Hip. España 4 p 100	00 00
id id 5 p 100	96 55
id id 6 p 100	107 00
Franco cheque París	51 70
Liras id Roma	49 40
Dollars id New-York	8 075
Libras id Londres	59 26

MONEDAS DE ORO

Alfonso XIII	156 50
Onzas y sus fracciones	156 50
Isabelinas	156 50

COTIZACIONES DE VALORES LOCALES

	Valor nominal	Dinero	Papel
Obl. Aynto. Mahón 6% E 1897	100		
" " 6% E 1916	100		
" " 5% E 1921	100		
Empto. 100 000 ptas	100		
Aynto. Mahón 5% E 1921	100		
Empto. 48.000 ptas	100		
Aynto. Mahón 6% E 1925	100		
" " 6% E 1927	100		
libre impuestos.	100	102	
Acciones La Eléctrica Mahonesa S. A.	100	110	
" Banco de Menorca.	5		
" Banco de Ferreries.	10		
Crédito Mercantil de Menorca	50	72	
Acciones Sociedad General de Alumbrado	5	7 8	

MANUALES DE CORREOS

Tarifas Postales

Autorizaciones de Servicios

por A. LLITERAS COLL

Oficial del Cuerpo de Correos

Dicha obra—dedicada al Comercio y a la Industria—contiene con suficiente extensión cuanto está legislado acerca del funcionamiento de todos los servicios de Correos; Tarifas, relaciones de Oficinas y países extranjeros autorizados para los servicios de Giro postal, Paquetes postales, Correspondencia asegurada, urgente y por avión.

Indispensable a todos los que se relacionan diariamente con el servicio postal.

Precio de ambos ejemplares: 5 pesetas.

Se vende en la

TIPOGRAFIA MAHONESA

Necesario para los talleres y fábricas

Código del Trabajo.	3'00
Libro de visitas para la Inspección del Trabajo	1'25
Disposiciones determinantes de la jornada máxima legal.	0'50
Ley de 15 de marzo de 1900 fijando las condiciones del trabajo de las mujeres y los niños	0'60

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva

V. BLASCO IBÁÑEZ

OBRA NUEVA

El Caballero de la Virgen

(ALONSO DE OJEDA)

La segunda de las tres novelas póstumas

Continuación de «En busca del Gran Kan», con los mismos personajes, que prosiguen la acción histórica y la trama novelesca de aquella primera obra. Los nuevos viajes de Colón. La tenacidad de los desembarcos en dadas, las jornadas penosas y lentas hacia el interior y las exploraciones peligrosas y aventuradas. Destácase, con el tema principal del libro, el valeroso capitán de Colón, el audaz e invencible don Alonso de Ojeda «caballero de la Virgen», que avanza resolutely a la conquista de la tierra nueva, a detenerle nada, temerario e invulnerable. A sus hazañas acompañan las de los demás conquistadores, que más tarde acabarán por triunfar en toda la tierra descubierta. Así como «En busca del Gran Kan» es la novela del descubrimiento de América, «El Caballero de la Virgen» es la evocación histórica de los comienzos de su conquista por los españoles.

Precio: 5 PESETAS

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

LIBROS

Últimas novedades literarias científicas

que pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Pfo Baroja. Los pilotos de altura	
" " La Estrella del Capitán	
Chimista	
Martó Verdguer. Respuesta	
Marcelino Domingo. Libertad y Autoridad	
Francisco Villanueva. El momento constitucional	
Valentín de Pedro. 24 horas fuera del colegio	
Concha Espina. Siete rayos de sol	
E. Giménez Caballero. Circunferencia Imperial	
Benjamín Garrés. Salón de estilo	
Ramón Gómez de la Serna. Guerrillas	
Manuel Azaña. El jardín de los frailes	
Azorín. Teatro	
Eugenio D. Ors. Cuando ya está iraquillo	
Havelock Ellis. El rezo en la civilización	
F. Ossendowski. Lenin	
Ludwig Renn. Guerra (Diario de un soldado alemán)	
Rely y Panietzoff. La República de los vagabundos	
Edgar Wallace. El hombre de Marruecos	
James Oliver Curwood. El Cazador Negro	
Elinor Glynn. Las visitas de Isabel	
P. C. Wren. El salario de la virtud	
Enny Rock. El Chico de Papá	

sentimientos no pueden ser los que vos decís, y, además, no ha tenido ocasión de ver nuevamente a la persona de que habláis.

—Es un error, monseñor. La señorita de Brévannes vió dos o tres veces más al elegido de su corazón. La primera en el camino de Dijon, el día en que los hombres que teníais a sueldo la raptaron para llevarla, bajo vuestra protección, a París, al convento de Val-de-Grace; allí debíais confiar el cuidado de su felicidad a ciertos gentileshombres de la corte que tenían gran deseo de procurar a Su Majestad una querida elegida por ellos, y cuyo favor les habría aprovechado. ¿Es cierto, monseñor?

El señor de Saint Mars, asombrado de que el secreto de sus intrigas fuese conocido por Gniafon no contestó:

—Continúo—prosiguió Gniafon.—Su segunda entrevista tuvo lugar precisamente en el mismo convento de Val-de-Grace, en donde pudieron entonar a su placer la canción de amor bajo la égida más interesada que bondadosa de los mismos señores y grandes damas, con un fin que adivinaréis fácilmente. Y, por fin, en presencia de Su Majestad en una boardilla del Louvre, la señorita de Brévannes, antes de convertirse en la señora de Saint Mars en la capilla de la Bastilla, conoció los inconvenientes de ser amada por dos hombres entre los que el mismo objeto amoroso no era el único parecido.

El señor de Saint Mars, aterrado, vencido, ba-

jó la cabeza. Aquel ser deforme, aquel enano, aquel criado, tomaba, de pronto, a sus ojos proporciones gigantescas que lo asustaban. Comprendió que estaba a merced de aquel aborto, de aquel villano que, al revelar le su extenso conocimiento de los secretos más graves del Estado, le daba las pruebas irrefutables de una superioridad ante la cual no le quedaba más remedio que inclinarse. Así, pues, con melosa voz contestó a Gniafon:

—¡Dios mío, querido señor! teníais razón al decir que los maridos son los últimos al saber la verdad... confieso que, de haber sabido el pasado de mi mujer...

—No le habríais autorizado a que sostuviera correspondencia con vuestro prisionero—interrumpió burlescamente el enano.

—¿Sostener correspondencia?—exclamó el señor de Saint Mars desdenosamente.—¿Creéis que la señora de Saint Mars...?

—Aprovecha cada envío de ropas, que prepara por sí misma, para dirigir algunas palabras de consuelo a la persona que no ha dejado de amar un solo instante y cuya libertad espera siempre, aun suponiendo que no la favorezca.

—¿Qué decís?

—Que este intercambio de frases cariñosos tiene lugar sin que vos sepáis una palabra, porque de lo contrario...

—Os juro que soy inocente de toda complicidad.