

Noticiero de Soria

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO PASCUAL P. RIOJA, periodista el más antiguo de la provincia.

Martes 18 de Febrero de 1919

Número de hoy 3.225

Doña Juliana Díez Ramón

VIUDA DE CALABIA
Falleció en esta Ciudad el 15 de Febrero de 1919

(Después de haber recibido los S. S. y la bendición Apostólica)

E. P.

Sus apárrados hermanos políticos el Ilmo. Sr. don Matías Molina y doña Manuela Millán; sobrinos don Amador y don Julio Molina Díez; don Leandro; don Andrés; don Rufino y doña Catalina Calabia; sobrinas políticas, primos demás parientes,

Ruegan a sus amigos y relacionados encomienden a Dios en sus oraciones el alma de la finada, por cuyo acto de caridad le vivirán eternamente agradecidos.

20 Soria 18 de Febrero de 1919.

La cosecha de cereales en 1918.

El Norte de Castilla ha publicado el número extraordinario que dedica anualmente a la producción de cereales. Goza nuestro colega de bien merecido crédito en sus informaciones agrícolas, a las que dedica especial interés, y su estadística anual tiene gran autoridad por el escrupuloso cuidado y concienzudo trabajo con que la realiza. La información de El Norte de Castilla continúa valiosísimos datos de los que no puede prescindirse para formar juicio exacto de este ramo de la riqueza agrícola y de ella reproducimos lo siguiente, que continuaremos en el número próximo.

Cifras totales.

Como resultado de nuestros datos y de nuestros cálculos, fijamos el producto de la cosecha de trigo en España el año actual en 29.293.000 quintales métricos, equivalentes a 67.543.000 fanegas castellanas, tomando el tipo medio de 94 libras por fanega, que es el más corriente de los mercados. Este año la estadística la hemos formado en quintales métricos, para poder compararla de acuerdo con las estadísticas extranjeras, que también han abandonado recientemente la unidad de medida hectolitro por la de peso. Esto nos ha obligado a una pesada tarea de conversión de cifras de todas nuestras estadísticas, que hemos realizado con la satisfacción que siempre sentimos al introducir en nuestra estadística agrícola una mejora interesante.

Cifras comparables.

Fijada la cifra total de la producción de trigo en España, la cosecha de 1918 ha sido próxima mente, un 15 por 100 mejor que la del año anterior, que alcanzó a 25.447.000 quintales según nuestra estadística. En el pasado la sección agronómica del ministerio de Fomento, en su último avance de cálculos de la cosecha, dijo como definitiva la cifra del rendimiento en 41.457.500 quintales métricos. Poco después publicábamos nuestra estadística, fijando en 34.147.000 el producto de la cosecha, y semanas después veíamos con satisfacción que la Junta Consultiva Agronómica, en su estadística oficial, rectificaba las cifras en su avan-

ce y señalaba para la cosecha otras que se aproximaban a las nuestras, 33 millones 830.000 quintales.

En el año actual, se da por primera vez el caso de que aparezca nuestra estadística después de publicada la estadística oficial, y también por primera vez, entre sus cálculos definitivos y los nuestros la diferencia es muy grande.

La Junta Consultiva Agronómica, que siempre se ha mostrado más optimista que no otros, lo es también en la ocasión presente, y fija para la actual cosecha la cifra de 36.934.189 quintales métricos, mientras nosotros creemos, fundadamente, tras una depuración total de nuestros datos, que la cosecha española no pasa de los 29 millones 200.000 quintales que resultan de nuestro cuadro. Es decir, que hay entre los cálculos oficiales y los nuestros, en la apreciación de la cosecha, una diferencia de quintales 7.600.000.

Según la estadística oficial, la disminución de la cosecha que estudiamos con relación a la de 1917, sólo ha sido inferior en un 6 por 100, escaso, mientras que nuestros informadores dan en conjunto una disminución muy cercana al 20 por 100.

Insistimos sobre estas diferencias, reconociendo que los medios informativos de la Junta Consultiva Agronómica mejoran cada año, y en el presente han hecho considerablemente, puesto que ya cada provincia tiene su propio personal y firma en croquis su exactitud—y esto no por vanidad ni por excesiva confianza en nuestra propia labor, sino porque la dificultad más grave con que la información ha tropezado este año es la de los labradores, que han justificado, de que todo dato citado sobre su cosecha habría de ser utilizado contra ellos. Con esta dificultad gravísima para la veracidad de las informaciones, hemos tropezado nosotros, aun sabiendo nuestros informadores que el Norte de Castilla es uno de sus más decididos defensores, y nos ha costado mucho tiempo y tenacísima labor el conseguir la rectificación de muchos de nuestros primeros informadores, y la obtención de otros que totalmente se nos negaban. Con el mismo obstáculo es seguro que habrá tropezado la información oficial, si no tiene nada que decir, y ha podido utilizar los recursos que nosotros por nuestro carácter particular, podíamos esgrimir para depurar las cifras obtenidas.

La prueba más elocuente del enorme obstáculo de esa justificada desconfianza de los agricultores, es que la famosa

estadística que el famoso primer ministro de Abastecimientos, señor Ventosa, ordenó por real decreto que se hiciera incluso con la guardia civil, todavía no se ha publicado, porque según nuestras noticias, a pesar de la *Gaceta*, muchos pueblos se negaron a facilitar los datos exigidos, y casi todos los restantes dieron cifras completamente arbitrarias, con lo cual el flamante ministro de Abastecimientos se ha visto en la disyuntiva de quedarse sin estadística o publicar una disparatada y ha optado prudentemente por lo primero.

Esa misma desconfianza creada por las medidas desautorizadas del señor Ventosa y sus sucesores, lo único que ha hecho es dificultar nuestra labor en términos de que para realizar una larga y pesada labor depuradora, nuestra estadística aparece con un retraso que nunca ha tenido; pero que aún siendo lamentable, hemos preferido mejor que como buenas cifras sobre cuya veracidad dudábamos fundamentamente.

(Continuará)

De todo un poco

Lineas cortas.

El león con ser león tiene condición de padre; el felino con ser felino no vive sin sus chacales; el tigre cria a sus hijos, ovni, pantera es buena madre, y así los hombres, ¡poco ser hombres! han hecho una cosa grande, donde almazan los niños a que se arrojan a la calle.

Eusebio Blasco.

Dolora de Dolores.

Pasó un trimestre, vuelve ella y al encarsarse ella y él...
—¿A pagar! le dice aquella.
—No tengo ni real, dice aquel.
—Ella, es la LA CONTRIBUCIÓN.
—El es el Contribuyente.
—¡Juzga pues lector paciente como está ya la nación!

P. Erre.

Chascarrillos.

—Me han dicho que los andaluces mentis con mucha gracia. Si me dices una mentira en el acto, te doy una peseta.
—¿Una peseta? ¡pues no me ha ofrecido usted dos?
—¿Cuántos dioses hay?—preguntó un cura de Calatorao a un vecino.
—¿Cuántos? Pues...
—Pero hombre! ¡No sabe usted que hay un solo y único Dios verdadero?
—Sólo uno? ¡Rediez, qué familia más rica?

—¿Hace usted el favor de decirme cual es la acera de enfrente?
—¿A qué?
—¿A qué? Y he preguntado allí y me han dicho que es esta.
—Algunos jóvenes cazadores preguntaron a un andaluz, también cazador, si había muerto muchas piezas en un bosque, al que había ido a ejercitar su habilidad.
—Tantos contestó, —que sólo he podido traer a casa, y eso con mucha fatiga, una pieza por cada mil de las que he muerto.
—Entonces, la cabeza debe ser allí muy abundante.
—Lo es en tal agrado—repuso frescamente—que para traer a los conejos, tenía que retirar las pérdidas con el cañón de la escopeta.

Cantarcillos.

—Si vas elegir mujer o vas a tomar pildoras, cierra los ojos, y adentro, porque si no, no las tomas.

El día que yo me muera me das en la boca un beso.

Y puedes estar segura de que guardaré el secreto.
—Rogué a Dios que fuese mía y el señor no me hizo caso; ¡Rediez! si me llega a oír, ¡Vaya una ensalada que haga!
—Que boquita pa besar y qué talle pa estrecharlo!
—¡Qué ojicos pa quitar penas, y qué corazón... p' al gato!

Setas andaluzas.

En la mesa de una fonda de Bilbao, donde comían varios viajeros de comercio, sirvieron una fuente de perrechicos, revueltos con huevo, plato suculento de la cocina vizcaína. Y esto de los perrechicos, ¿que viene a ser?—preguntó un andaluz, que iba con un catalán. —Eso son setas, home, contestó un catalán, pero más vale un rebollón de Barcelona que cincuenta perrechicos, ¿no es verdad? —¿Son grandes he? —Mire, hay setas más grandes, que la cabeza de osté. —¿Y qué, que se comen? —El andaluz no quiso quedarse atrás, y replugó: —¿Y eso no es nada, en mi tierra son tan grandes las setas, que yo he visto al pie de una resguardarse del sol una pareja de la guardia civil. (En el ensanche de SORIA)

Casos y cosas.

En un examen: —¿Qué es la sombra? —Las sombras es un rayo de sol que ilumina, si no se le impidiera un cuerpo opaco que se oponga a su paso. —¿Y cuerpo opaco, que es entonces? —Ponga un ejemplo. —El de usted señor catedrático, si por mala sombra mía, no me aprueba el examen, ¡vaya! —¿Y cómo se llama? —¡Basta! —¿Y cómo se llama? —¡Basta! —¿Y cómo se llama? —¡Basta!

De la SORIA de ayer

Don Damián Balsa.

La venida de Madrid a Soria estos días, del pianista Pepé Balsa, al que cariñosamente llamamos los sorianos viejos, que le vivimos aquí nacer y reputamos sus glorias como las del hijo del sotar, que es eminencia, nos ha traído a la memoria una página muy grata y melódica de la vida de don Damián Balsa, padre y primer maestro de Pepito, siendo ellos los dos del genio musical. En esa página, mi buen amigo Luis Posada, la otra noche en el primer concierto de la serie que en el Círculo de la Amistad acaban de darnos Pepe Balsa y su insignie compañero el violinista Abelardo Corvino, y Luis Posada cuando acababan de ser ovacionados, aclamados Corvino y Balsa, gritó en un entusiasta rasgo de afecto hacia la imborrable figura de don Damián, que nos interpreten la obra *Torralba a Soria* en honor al viejo maestro! Luis Posada que raya en la línea de los sorianos de ayer, recordó así, briosamente la página a que nos referimos del año 1892. Posada en el Círculo de la Amistad, y yo aquí, nos debemos al pasado, y aparte los justos homenajes otorgados hoy a Balsa hijo y al violinista Corvino, rendimos a la par, el que don Damián Balsa se merece con tantos respetos como carinos y con tanta justicia, como verdad. Abrimos el libro de la colección del *Recuerdo de Soria*, donde la obra musical *Torralba a Soria* figura, y... vaya de recuerdos, gratos cuanto ya dolorosamente revueltos en las rudas tareas del batallar de la vida. Surge en esa página el nombre de otro gran entusiasta (ya muerto) del viejo maestro don Damián, Marijano Granados Campos. Publicáramos el número 32 del *Recuerdo de Soria* el año 1892, y a don Damián Balsa recurrimos para que nos escribiese algo de música, de su música magistral de su fibra íntima, de su pasión por la verdad y realce

al folleto dedicado á las Fiestas del patrón de la Ciudad, San Saturio.

Sea el inolvidable Mariano Granados (padre) el que con su inspirada pluma lo diga.

Es ella toda una página valiosa de la Soria de ayer.

Y Granados decía:

«De Damián Balsa, mi excelso y cariñoso amigo, soy uno de los más entusiastas admiradores; así es que estoy seguro que después de emborronar estas cuartillas me ha de parecer pálido cuanto diga al lado de su talento, su exquisito gusto y su genio artístico.

Algo vale que el actual Director del *Recuerdo*, Pascual P. Rioja, ha tenido la inmejorable idea de publicar este año la preciosa obra de Balsa *Torralba á Soria*; y como para muestra basta un botón, y más si el botón es de brillantes, por ella podrán juzgar mis lectores, más que por lo que yo pueda decir, el mérito del inspirado músico soriano.

Cuando publiqué mis *Bocetos á la pluma*, dediqué un capítulo á Balsa; pero desde entonces aquí ha compuesto éste obras tan hermosas, que, que bien merece la pena de que de él vuelva á ocuparme.

Es el pianista del Casino de Numancia un artista de verdadero empuje, de gran mérito, trabajador, estudioso y modestísimo.

Ejecuta maravillosamente; sentado al piano y con cuatro amigos alrededor, hay que oírle. Como yo decía en mis *Bocetos*, hace callar todas las conversaciones, suspende las discusiones más acaloradas; pues cuando, con aquella alma de artista deja correr sus dedos por el teclado del magnífico piano Steinway que la Sociedad posee, nadie piensa más que en escucharle, en no perder ni una sola nota, y al terminar, se juntan instintivamente las manos y se aplaude, se aplaude á rabiarse, al notabilísimo profesor. ¡Con decir que Balsa tiene el don de hacer la música agradable hasta á los que dicen, con el coloso militar del siglo, que es aquel el ruido menes desagradable que se conoce!

Balsa trabaja muchísimo; es maestro de capilla de la Colegiata, pianista del Casino de Numancia, profesor de la mayor parte de los que tienen aficiones musicales en Soria, y aun le queda tiempo para componer música hermosísima.

Es autor de gran número de obras de música religiosa; entre ellas tiene una Misa magnífica y unos *Gozos* dedicados al patrón de Soria, alegres, juguetones, llenos de encanto.

En música profana ha compuesto también mucho. La preciosa y coqueta, pase la frase, polca *Flor del valle*; la tanda de vals *Concepción* y otras muchas que no recuerdo.

Las obras más inspiradas de Balsa son, según mi juicio, el galop *Torralba á Soria*, que en otro lugar verán los lectores de esta Revista, y la hermosísima cantata *Ciencia y trabajo*.

Torralba á Soria es una obra brillante, llena de inspiración y de delicadezas. Oyendo la introducción del hermoso galop, cree uno percibir el ruido del tren que se acerca á la estación, el choque los topes de los vagones, la trepidación de las enormes piezas de hierro del viaducto del Golmayo, el machaqueo de los enrojecidos roblones y el agudo silvato de la locomotora que resuena en las concavidades del pelado cerro de Santa Ana.

Es una pieza de concierto admirable, inspirada, que le proporcionó una ovación entusiasta la primera vez que la ejecutó en el Casino de Numancia ante una grandísima concurrencia.

Ciencia y trabajo es una obra de verdadero empuje, casi casi un acto de ópera.

El Ayuntamiento de Soria encargó á Balsa el año pasado para el día del certamen escolar que figuraba en el programa de los festejos de San Saturio, un himno, una cantata, algo, en una palabra, que diera mayores atractivos á la fiesta de la enseñanza.

Yo fui el encargado de hacer la letra del himno, y acepté el encargo sin temor ninguno, porque sabía que las bellezas y primores de la música de Balsa harían olvidar los defectos innumerables de mis pobres versos.

Así resultó; Balsa compuso una música hermosísima, hizo que la aprendieran una veintena de preciosas y elegantes señoritas y otros tantos jóvenes de Soria, y al llegar el día de la fiesta el teatro se venía abajo á aplausos y aclamaciones. Había muchos que aun conociendo el mérito de Balsa, no esperaban que pudiera producir tantas bellezas su incomparable talento artístico.

El Ayuntamiento le regaló una preciosa corona, el público le concedió el título de compositor inspiradísimo, y yo contraí con él una deuda de gratitud inmensa por haberme permitido que participase de las delicias de un triunfo, que á él solo pertenecía.

Ciencia y trabajo comienza con una brillante introducción, que recuerda todos los motivos de la obra; continúa con un coro de entrada hermosísimo y majestuoso; sigue una cavatina de tenor delicada y llena de bellezas; vuelve á entrar el coro con un motivo valiente, enérgico, inspiradísimo, y terminado este comienza una arieta de tiple que es una verdadera filigrana, que da lugar á un dúo de tiple y contralto delicadísimo, sentido, una verdadera preciosidad. Termina la cantata con un valiente y hermoso coro que recuerda el de introducción.

Tal es *Ciencia y trabajo*, obra maestra que compuso Balsa en *pocho* días!

Creo haber dicho lo bastante para que se

forme idea de lo que fué Osanz y de lo que es Balsa.

Por supuesto, que para llegar á este final, holgaba mucho de lo que dejó escrito. Bastaba con que hubiese escrito con letras muy gordas en la primer cuartilla: *Osanz y Balsa son dos grandes figuras en el mundo musical*

Todo esto, acaecía hace veintisiete años fecha, y á los pocos sorianos que sobrevivimos, no puede menos de recordarnos «tiempos mejores, que no volverán.»

Hoy, á la menor indicación hecha por Luis Posada, el hijo de don Damián Balsa, se ha apresurado complaciente á tocar al piano el *Torralba á Soria*

La generación presente al aplaudir entusiastamente la obra del viejo maestro, ha tributado un homenaje digno, justo, reparador para con el artista insigne que marchó de Soria y en Madrid vive conlevando su respetable ancianidad refugiado entre los suyos, sin olvidar que Soria y el «Casino de Numancia» fueron para él, la propia vida de su juventud y de su feliz hogar.

¡*Aun hay patria Veremundo!*
Con las añoranzas del ayer de SORIA, mandamos desde este *Noticiero* un saludo lleno de afecto, un abrazo muy soriano, al inolvidable don Damián Balsa, amigo de siempre y paisano esclarecido.

Que los hijos sean la continuación de los padres ante la Patria chica amada, y los que tan solo en el campo de las artes, las letras y el trabajo, dejamos la herencia de actividades, luchas y cariños al terruño, cuna de nuestra existencia, podamos decir satisfechos del cumplimiento del deber y la ciudadanía: Dejamos algo, algo tras de nosotros, que á Soria pertenece y por ella con singular y entrañable patriotismo, la defiendan donde quiera con espíritu levantado, demostrando intelectualismo y corazón que por sus sentimentalismos no se miden por varas ni se aquilatan por céntimos porque no tienen limitación por cima del valor intrínseco, siendo todo esto más grande en la realidad de las cosas santas, rectas y humanas.

Que progrese Soria, mucho, mucho; pero que no olvide por eso su pasado, que cada época da lo suyo, y no faltan tampoco páginas gloriosas en la *Soria de ayer*.

P. Rioja.

El sorteo de las quintas de Soria.

Anteayer domingo de madrugada tuvo lugar con las fórmulas de ley, en las Salas Consistoriales, el sorteo de los quintos de esta capital para el reemplazo del presente año.

Obtuvieron los números siguientes:

Julian Soler Chamorro, el número 1.—Abelardo Tomás Moreno Dallart, el 2.—Santiago Benito Martínez Navarro, el 3.—Domingo Rídrigo Pérez, el 4.—Vicente Díez Romero, el 5.—Valentín Saturio Guisande Martínez, el 6.—Eliás Juli Royo, el 7.—Melchor Cernello Pallol, el 8.—Alberto Martínez Pérez, el 9.—Guillermo Jesús Lavilla Martínez, el 10.

Ricardo José Tovar García, el 11.—Mariano Mayor Pérez, el 12.—Tomás Villares Rebollar, el 13.—Manuel Carreira Valero, el 14.—Juan Francisco Rabal del Campo, el 15.—Francisco Valera Gonzalo, el 16.—Alejo Caballero Arribas, el 17.—Telesforo Martín Tovar Esteban, el 18.—Manuel María Laseca Arribas, el 19.—Victoriano Amo Pascual, el 20.

Julian de Marco Soria, el 21.—Clemente García Guillén, el 22.—Conrado Díez Pastora, el 23.—Cipriano Lenguas de Vicente, el 24.—Juan Roque de la Merced, el 25.—Juan Romera Molina, el 26.—Valeriano García Gonzalo, el 27.—Matías Dulce Gil, el 28.—Donato Eliás Herrero, el 29.—Félix García Sancho, el 30.

Julio García de la Puerta, el 31.—Feliciano Mateo Rebollar, el 32.—Manuel García Hernández, el 33.—Pedro Simón Arribas García, el 34.—Eugenio Bozal Miranda, el 35.—José Conesa Bustos, el 36.—Juan Manuel Verde, el 37.—Andrés Luis Perlado Calleja, el 38.—Hilario del Río de Diego, el 39.—José Sanz Martínez, el 40.

Doroteo Molina Martínez, el 41.—Santiago Lafuente Galán, el 42.—José Manrique Ramón, el 43.—Narciso Martínez García, el 44.—Abdón Hernández Chico, el 45.—Ramón Arsenio las Heras López, el 46.—Máximo Venancio Martínez, el 47.—Rufo Benito Jiménez, el 48.—Eugenio Ruperto de San José, el 49.—Benito de la Merced, el 50.

Miguel Millán Benito, el 51.—José M. Asenjo García, el 52.—Faustino Hernández Sancho, el 53.—Salvador Sainz García, el 54.—Vicente Enrique Carnicero O den, el 55.—José Comas Baltasar, el 56.—Ángel Tolmos Hernández, el 57.—Victoriano Lallana Salvador, el 58.—Teófilo Sevilla Gómez, el 59.—Patricio Cobeta Soriano, el 60.

Casto Hernández García, el 61.—Emilio Gil Moro, el 62.—Braulio Millán Calonge, el 63.—Gregorio Borque Hernández, el 64.—Alberto Bartolomé González, el 65.—Santos Pérez Hernández, el 66.—Luis Esteban Pereda, el 67.—Saturio Vadillo Moreno, el 68.—Cayo Esteban Soler, el 69.—Saturnino Tomás Amezua López, el 70.

Natalio Castellón Hernández, el 71.—Victor Lafuente López, el 72.—Teodoro López Rami-

rez, el 73.—Jerónimo Gonzalo Muñoz, el 74.—José Tabernero Bullón, el 75.—Cipriano Cruz de los Inocentes, el 76.—Martín Callejo Orden, el 77.—Pedro Severiano Gil Pardo, el 78.—Ricardo Alonso Martínez, el 79.—Secundino Torcuato Martínez Baquena, el 80.

Vicente Gonzalo Baruevo, el 81.—Eliás Hernández Muñoz, el 82.—Germán de la Madrid Cabrerizo, el 83.—Esteban García Chamorro, el 84.—Antonio Valero Gil, el 85.—Francisco Martínez Brieua, el 86, y Gabriel Rubio García, el 87.

A todos buena suerte.

La Cooperativa.

No dejan de interesar las rotundas afirmaciones que publica ayer «El Porvenir Castellano» á ruego, según dice de un conocido comerciante de la localidad que es muy de sentir no se decidiese á publicar su suelto firmado.

Entiendo que hubiera sido la mejor recomendación de su respetable y económica casa, en primer término para todos los que cobran más de 5.000 pesetas anuales y les ha correspondido aumento de sueldo en virtud de las necesarias é inaplazables mejoras concedidas en general.

Ya iremos viendo á medida que el tiempo pase, como también se revuelve airado contra los empleados de menores sueldos, porque también por estos se considerará agraviado ó mejor dicho perjudicado.

Para este conocido comerciante por lo visto, lo único resignadamente permisible, es consentirle que venda con el margen que honradamente crea conveniente, hasta que una Institución que se titula COOPERATIVA POPULAR DE SORIA le obligue, (si hace honor á su palabra de vender siempre más barato que lo que dicha Cooperativa pueda hacerlo) á reducir en bastante la ganancia que hoy obtiene á costa en parte de aquellos empleados, con cuyas justísimas mejoras se ha producido, según su esclarecido juicio, la extraordinaria carestía de las sub-sistencias, ya que según su cálculo, con lo invertido en dichos aumentos habría cantidad suficiente para hacer abaratar los artículos de primera necesidad.

Que no olvide el molestado comerciante que los sueldos pagan también contribución y se dice de pocos empleados que apesar de los aumentos, piensan en dejar los destinos porque sus ahorros les permitan hacer economías y en cambio es notorio que muchos comerciantes reúnen cuantiosas fortunas.

Sepa además que la Cooperativa se propondrá como fines principales, mejorar la calidad de los artículos y sobre todo dar medidas y pesos exactas, del Sistema Métrico, único legal.

Mi consejo es que tome este asunto como dosis de tila para que le calme y no como cantáridas porque algunas levantan ampollas.

Insta nuevamente á que publique su nombre al *vaniitosillo* comerciante.

Un entusiasta de la Cooperativa.

† Descanse en paz.

El sábado pasado falleció cristianamente la señora doña Juliana Díez Ramón, viuda de don Esteban Calabia, de esta Ciudad.

Anteayer domingo tuvieron lugar los funerales á las once en el templo de San Juan é inmediata conducción del cadáver al Cementerio de Soria.

Manifestaciones ambas á las que puede decirse asistieron innumerables personas de todas las clases sociales, rindiendo el último tributo á una hija de Soria, modelo de virtudes, humildad y amor hacia el prójimo.

Doña Juliana Díez Ramón, perteneció á familia tan modesta como de antiquísimo abolengo soriano, y era de las que practicó la caridad sin límites ni obstentaciones, con bondad y dulzura, que en lo eterno deben alcanzar el más justo premio.

No son las alabanzas humanas, las que á seres tan buenos, mejor ensalzan; el afecto que á la muerta tuvimos fué el que más nos mueve á asociar nuestro sentimiento al de sus íntimos familiares, y dedicarle estas líneas con el cristiano «Descanse en paz» que en la necrópolis de nuestro pueblo, tiene ya con bendiciones de pobres, ricos, grandes y pequeños.

A sus hermanos políticos, especialmente al respetable amigo don Matías Molina, sus hijos don Amador y don Julio, y demás familiares, reiteramos desde aquí sentidísimo pésame por su irreparable desgracia.

DE LA PROVINCIA

Desde Baraona

Lo que pasa por aquí.

Señor Director de *Noticiero* de...

Muy señor mío: Hemos llevado ocho nevadas y lluvias, que tememos terminen en des lagos de agua; los caminos intrancables se han caído bastantes árboles de entera do á la aglomeración de nieves que se ha dado en las ramas y las ha desgajado y se ha arrancado hasta con raíces.

Hemos estado tres días sin correspondencia por ser imposible su conducción; las labores campo se han paralizado, muchos labradores han adelantado á sembrar debido al buen po, y ahora resulta que están las tierras secas.

Con respecto á los precios de trigo y cereales en el mercado, son los siguientes: trigo á 82 reales fanega de 94 libras; cebada, á 38; Yeros, á 70; Guijas, á 54; Cerezos, á 145; Patatas arroba 9 y 10.

La fábrica de luz eléctrica y molino siguen en su estado de prostración por la carestía del carbón; por más que los ofrecimientos de buenos, las minas de carbón están muy lejos los vagones que lo han de conducir no lo hecho todavía por lo visto.

Y el señor Azpeitia, bien gracias? Sin otra cosa por hoy, queda suyo y m. y s. s.

El Corresponsal

++

Sucesos del

¿Robo en Los Rabanos?

Andrea Callejo Molina, de cincuenta y años de edad, ha dado conocimiento á la autoridad judicial del vecino pueblo de Los Rabanos, de que anteayer noche estando en la finca sorprendida por una persona á quien reconoció por estar á obscuras la habitación tampoco puede precisar si era hombre ó la que sin molestarla y acercándosele al por ser sorda—le pidió el dinero que le contestándole ella que en una arca estaba sabana tenía veinticinco pesetas.

El caco ó la caca, se apoderó de la sabana, más de algunas otras ropas.

La robada, añade en sus manifestaciones no sintió hubiese nadie ajeno á la casa que le taparon la boca y cara exigiéndole dinero y que supone que el que fuera ó fueran, habrían penetrado por la ventana.

Practicado minucioso reconocimiento el juez municipal y la Guardia civil, tanto ventana como en los suelos y las paredes han hallado huella alguna; apesar del tiempo de lluvias y nieves de estos días, cosa que deja de ser extraña.

En la misma habitación donde dormía, se habla también Justa Díez Hernández de cincuenta y siete años de edad, que por noches pasaba á hacer compañía á su hija Andrea.

Y dice la Justa, que aunque las dos estaban muy próximas, ella no se apercebía nada hasta que Andrea le dijo encendí una cerilla, y al quererla encender se la arrebató de las manos con la caja prohibiéndola que moviese del sitio, sin apercebirse tampoco que quien tal hiciese, fuera hombre ó mujer.

Dió voces entonces llamando al vecino García, que vive tabique de por medio, y se aplicase como entrasen los ladrones ni por de huyeran de allí.

El Pedro García y los vecinos Antonio Hernández y Pedro Mateo, han declarado no vieron á persona alguna aunque el Pedro manifiesta que inmediatamente pasó á la casa prestar auxilio.

Se juzga, que el robo de haberse cometido haya sido por persona conocedora de la casa y las personas de la misma, y se siguen haciendo mayores averiguaciones.

Por disparo y riña.

Anteayer en la villa de Burgo de Osma el labrador Andrés Ruperez Ruiz, manifestó á la Guardia civil que por la noche sostuvieron tre él y los vecinos Isidro Andalúz Paredes Isidro Ruperez Ruiz una reyerta y que el primero le disparó con una arma corta.

De las averiguaciones resulta, que entre vecinos antedichos y la esposa del segundo, mada Isabel Ruperez Ruiz sostuvieron la reyerta en el kilómetro 152 de la carretera de Valladolid, término de Osma, y de las palabras que se oyeron á los hechos, disparándole el Isidro Ruperez un tiro de pistola y el Andrés le causó á Isabel una herida en el plano posterior de la mano izquierda con instrumento encicloscopante.

Ambas heridas son afortunadamente leves el asunto ha pasado al Juzgado municipal de Osma.

DE ARTE

Balsa y Corvino.

Han sido interrumpidos los días siniestros del ambiente, con otros excelentes de pan espiritual. La vida social del solar, tan falta de emociones, ha hospedado unas horas a tan sencillos como grandes señores, eminentes intérpretes del Zodiaco de los Beethoven, Tchaikowsky, Grieg, Drdla, Albéniz, Granados, Chopin, Sarate...

La molición de los divanes, de nuestras recreativas Sociedades, donde día tras día ríndese culto a la santa Pereza entregándose de lleno a la excelsa Inconsciencia, con salpicaduras de frívola charla entre sorbo y sorbo de pastoso *quemadillo*, han prestado más cómoda estancia al eterno letargo cotidiano, y un bienaventurado reposo tal vez con ansias de quimera y ambiciones de aprender a leer en el lenguaje de los escogidos, ha dejádose arrullar por la voz exquisita del misterio.

Ya era tiempo. Aquí, donde el Arte yace sepultado y ruinoso, se ha pensado en algo grande que lo vivifique.

El popular «Círculo de la Amistad» con gran iniciativa, tuvo el buen acuerdo de repicar a fiesta y pingar «el mayo» de las grandes solemnidades.

Nuestro mejor amigo Juan José Roper, hombre tan sencillo como culto, é inteligente (no nos duele prendas al decirlo así, categóricamente) desde la presidencia de dicha Sociedad ha hecho labor importantísima que nuestro pueblo necesita.

Y es, que allá donde el Arte vive en el dolor y en el olvido, la catástrofe germina, los hombres son raquíticos, nace la gama de los bajos pensamientos, echa tallos el odio, la flor de las pasiones.

Al escuchar la Serenata melancólica de Tchaikowsky, nuestro pensamiento se perdía por las recónditeces de la Ciudad del Duero y se dibujaban ante nuestro espíritu las siluetas de Becquer, Machado y algunos más.

Hombres que recogieron las bellezas y poesías de nuestra tierra, gentes de fuera, que tuvieron que contarnos lo que en casa tenemos, y salvo al decir esto, algunas excepciones.

Los pensadores y hombres de buena voluntad contemporáneos, se torturan el magín queriendo salvar la Patria, y no puede haber ni Patria ni Pueblo, sin que el Arte arraigue.

Soria no educa a sus hijos para el Arte, y como el resto de España, tiene que empezar por esta labor.

Cuando los hombres nacen, lo primero que se impone es modelar el espíritu, domando la materia.

La música es como síntesis de la vida. Hasta las más fieras bestias se le rindieron! Pepe Balsa, nació entre nosotros y su peregrinaje artístico lo eleva a uno de los altos lugares de su oficio. Unido a Corvino, con el comparsa de diario por la Villa y Corte, la intensa vida de los clásicos, cosechando palmas y glorias desde las más encopetadas mansiones de los grandes señores hasta la clásica «peña» de artistas del Café Madrileño, habiéndose venido ambos a pasar unos días entre los sorianos.

Los tres conciertos celebrados en La Amistad como el celebrado en el Casino de Numancia, dejan fecha imborrable y es de todo punto plausible el entusiasmo y el fervor con que se ha escuchado.

Así se empieza; todo eso ha sido un destello y debe constituir una inclinación.

A Roper y dignos compañeros de Junta directiva se les debe; como a Casado y la Junta de Numancia, la consecuencia lógica de secundarles.

Los buenos amigos y paisanos, han de mostrar su más entusiasta adhesión, dando a los dos artistas un Voto de Honor y un banquete celebrado anoche.

Juan Aparicio Lapuerta haciéndose eco del deseo de todos ofreció la Fiesta de modo sintético y elocuente.

La despedida en la estación férrea a Corvino y Balsa, fué entusiástica con aclamaciones y vivas a SORIA y a los Artistas.

Falta espacio en el número de hoy para continuar. Aquí en el solar y fuera de él, continuaremos...

A. Rioja (Clarete).

Sección Religiosa

Cultos en Soria.

—En la iglesia de Santa María la Mayor se celebrará a las seis de la tarde la Visita diaria.

—En la Iglesia de El Salvador continúa, a las cinco y media, el ejercicio de los siete Dominicos a San José.

—El próximo jueves, a las seis de la tarde y en la iglesia de San Juan, tendrá lugar el ejercicio de la Hora Santa.

—En la Insigne y Colegial se hará el Domingo próximo a las diez y cinco minutos, la publicación

de la BULA, predicando en la Misa solemne el M. I. Sr. Magistral Don Julián Garcés.

Santoral.

Hoy, Martes, 18 de Febrero, San Simón, San Maximo, San Claudio, y San Eladio.

Miércoles, 19 San Alvaro, San Conrado, y San Gabino, y Nuestra Señora del Campanar.

Jueves, 20 San León, y San Eleuterio, San Nemesio, Santa Irene, Santa Barbada y Santa Paula.

Noticias

Se ruega a quienes tengan intención de suscribir acciones de la Cooperativa Popular de Soria, entreguen los boletines firmados en la librería de los señores Las Heras Hermanos.

Aumenta el número de acciones suscriptas y dado el entusiasmo que a favor de la Cooperativa demuestran tanto los modestos jornaleros, como los propietarios, industriales y los que cobran sueldos lujosos, es de esperar que en muy breve plazo dicha Sociedad empiece a cumplir con sus fines a satisfacción de sus muchos entusiastas.

Por cierto, uno de ellos, nos remite el expresivo escrito que en otro lugar del periódico hoy publicamos.

No es él, de los de una vela a Dios y otra al diablo.

—El tabaco escasea en todas las poblaciones y Soria no podía ser una excepción. ¿Se remedia pronto y bien los surtidos de tabacos?... Debe suceder así, como lo pide el público pagano.

En un telegrama de Murcia se dice que «vista la carestía de tabaco y con objeto de sustraerse a los abusos de la Tabacalera, los fumadores ingresan en una Sociedad que se ha constituido y que se titula *Los que no fuman*. En el próximo pueblo de Guadalupe se hallaban en la taberna varios individuos. Uno de ellos, llamado José Capel Ruiz, de 24 años, pidió un cigarro a José Mateo de 22. Este contestó que no tenía tabaco, y Capel le acometió con un cuchillo, produciéndole una herida gravísima en el vientre.

—Dicen de Logroño que ha terminado en aquella Audiencia la vista de la causa llamada de Gutur, que ha durado toda la semana.

Los dos procesados, Marcelino Jiménez y Manuel Soria, dieron muerte en el caserío en que habitaban a la madrastra y un hermano del primero, quien mantenía relaciones amorosas con una hija de Manuel.

El Jurado apreció todas las agravantes, y el Tribunal de Derecho condenó a cada uno de los procesados a dos penas de muerte.

Durante la primera decena del mes de Febrero se han sacrificado en el Matadero público de esta capital, las siguientes reses:

Vacuno mayor, 11; terneras, 40; carneros, 31; corderos, 8; cabrio mayor, 7; cerdos, 93; cabritos, 161. Las cuales han arrojado un peso total de 11.887'400 kilogramos.

—Ayer regresó a Alcalá de Henares, el Farmacéutico Militar, querido amigo y paisano nuestro, don Santiago Aparicio, que vino a Soria acompañando a los eminentes artistas José Balsa y Abelardo Corvino, como íntimo suyo y gran admirador.

Muy bien, tuvimos sumo gusto en estrechar la mano de Aparicio, que esta vez viniendo así a Soria, ha demostrado gran amor al arte y al terruño, acompañando a los que hay que honrar y ensalzar bastante más que a los toreros cuando por aquí vienen.

—Se ruega a la Eléctrica de Soria y a la Autoridad competente, que se supriman de modo definitivo los apagones.

¿Se quiere o no se quiere?

—Ayer fortalecida con los Santos Sacramentos falleció en esta capital, la estimada señorita soriana Carmen Vallejo Ramos, cuyo entierro ha tenido lugar esta mañana con numeroso acompañamiento.

Descanse en paz y reciban la apenada madre y hermanos, nuestro más sincero pésame por su desgracia que ha sido muy sentida en la Ciudad.

—Se halla gravemente enfermo en esta capital, nuestro querido amigo y paisano el conocido viajante de la Unión Católica, en el ramo de confecciones para el sacerdocio, don Aureliano Arribas al cual vivamente deseamos el más pronto y completo restablecimiento.

—La próxima FERIA de ganados del país, que comenzará el día 7 de Marzo próximo, promete hallarse muy animada y concurrida.

Somos al manifestarlo así, sorianos propagandistas.

—IMPRESA de P. Rioja.—Plaza de Teatinos 11, planta baja, Soria. Se hacen toda clase de impresos en una o más tintas. Tarjetas y esquelas de defunción a toda hora. Se hacen los servicios de encargo, en el día.

Última hora.

NOTAS DEL DIA

No hay crisis Política

Su Majestad el Rey despachó ayer mañana con el presidente del Consejo, conde de Romanones. Al salir de Palacio, manifestó este que no puede haber por ahora modificación ministerial, porque estando pendientes de discusión los presupuestos, no deben nombrarse nuevos ministros, que por razón natural carecerían de estudios en la materia.

—Ya saben ustedes —añadió— que mi finalidad son los presupuestos. Mas no puede exigirse.

—Convencidos.

En evitación del contrabando

En una detenida conferencia que ayer celebró el ministro de Hacienda con los directores generales de Aduanas y Carabineros, quedó convenido cuanto se refiere al acordonamiento de la frontera portuguesa, que por ahora podrá hacerse con fuerzas de Carabineros y sin necesidad de recurrir a las fuerzas del Ejército. El plan de distribución de aquellas será aprobado, y en seguida se irá a implantarlo personalmente por el general Contreras.

Además se adoptarán diferentes acuerdos sobre ventas de géneros denunciados, participación de los aprehensores y otros, que habrán de contribuir a la rápida supresión del contrabando de exportación de esas fronteras.

—Que así sea.

De la Argentina

La exportación de cereales.—Cablegrafían de Buenos Aires que un decreto autoriza la exportación de cereales, con la condición de que el precio mínimo de compra para el trigo sea 12 piastras, para el lino 18 y para la avena 7.

Impresiones de Bolsa

En las acciones bancarias se está desarrollando una especulación que fomenta el alza en términos quizá ya un poco exagerados, teniendo en cuenta que los beneficios de 1918 pueden considerarse como excepcionales y difíciles de sobre pasar en los ejercicios sucesivos. Los Ferrocarriles denotan sostenimiento; las Felgueras, flojedad, previendo la reanudación de una intensa corriente importadora de carbones ingleses; los Hornos, también se presentan débiles, como consecuencia lógica de la tasa de los hierros; el grupo industrial está muy firme, y el minero, bien dispuesto.

SE VENDEN dos casas sitas en la calle de la Merced, números 10 y 12, en esta capital. Ambas casas tienen corral y cuadra. Para tratar con el dueño, é informarán en la imprenta de este periódico. 2-6.

La CLÍNICA DENTAL de don Pedro Justus y la PELUQUERÍA de Matias Cuevas, han quedado instaladas en amplios y elegantes locales de la casa núm. 47, de los Soportales del Collado, frente al Comercio de don Sixto Morales.

La CLÍNICA en el piso principal, y la PELUQUERÍA en la planta baja. TELÉFONO número 110. Los martes en la villa de ALMAZÁN.

COMPRAMOS:

Huesos, astas y pezuñas, en grandes cantidades.

Ofertas: SALAZAR Y GONZÁLEZ

Plaza Circular, número 3,

BILBAO 7-15

PÉRDIDA de un rosario de nácar. La persona que lo haya encontrado hace unos días, puede entregarlo en la imprenta de este periódico y se le gratificará.

VENTA de una buena yunta de bueyes con su correspondiente carro de labor. Para tratar con Andrés Tarancón, en Morón de Almazán (Soria). 2

Necesitamos Representante.

Casa de importación y exportación, (especialidades: aceites minerales, productos químicos, aceros, tuberías y juguetería), necesita representantes en la provincia de Soria.

Indispensable referencias de primer orden y práctica de comercio.

Spanish Trading Co. Felipe V, número 4. MADRID 3-8.

Conservas de pescados ALBO

—: Santoña (Santander) —:

PARA LA CUARESMA

En ningún establecimiento de ultramarinos debe faltar un surtido de conservas de pestado como el que la casa ALBO proporciona por 110 pesetas, que es como sigue:

UNA CAJA

con 4 latas de 400 gramos, bonito en aceite; 4 id. de 400 id., bonito en tomate; 4 id. de 400 idem, atún en aceite; 4 id. de 400 id., atún en tomate; 5 id. de 400 id. Thón mariné; 10 id. de 225 d., Thón mariné; 5 id. de 400 id., fritada bonito; 4 id. de 400 id., bacalao a la vizcaína; 5 id. de 400 id., calamares rellenos finos; 15 idem de 225 id., calamares rellenos finos; 15 idem de 550 id., salmón al natural (bonito salmónado); 6 id. de 270 idem, sardinas en aceite marca Dick.—Sumando un total de 76 latas.

Los pedidos a

Viuda de Carlos Albo

SANTOÑA (Santander).

Condiciones: 1.ª Mercancía puesta en la estación de Veriña. Libre de embalages.—2.ª Portes por cuenta del comprador.—3.ª Ruego a las casas que por primera vez me honren con sus pedidos, acompañen el importe de los mismos. 7-10.

Ceregumil Fernández,
Alimento vegeteriano completo.
Fernández & Canivell y Compañía
Montilla (Córdoba).
De venta en todas las buenas Farmacias.—Soria.

Semillas probadas, purificadas y descucutadas.

FORRAJERAS Y HORTALIZAS



De achicoria para café, alfalfa, mielga, provenza y aragonesa; remolacha gigante, roja blanca ó amarilla y puro azucareta; semillas de eras, montes y prados, de secano, frescal y otras muchas.

Grandísimo surtido en semillas de hortalizas de flores.

Esta casa es proveedora de los centros Sindicatos y Granjas agrícolas mas importantes de España.

AVISO IMPORTANTE.—Todas las semillas de esta casa están probadas, por lo tanto germinan bien, pudiéndolas sembrar con gran confianza.

Catálogos gratis solicitándolos, a DON VICENTE MARTÍN INIGUEZ, calle de CANAZO v. m. VALLADOLID.

NOTA.—Esta casa vende de ocasión 50.000 sacos nuevos para harina ó trigo; al que le interese puede decir cantidad que tomarla y si se le fijará precio afinado. 9

Chorizos de Rioja,
JAMONES, TOCINOS Y CONSERVAS.
Productos CROJA.
Carretera de Lardero (Logroño)
EXPORTACIÓN 1

Epifanio Ridruego Barrero

BANQUERO S.O.R.I.A. Canalejas, 25 y 27. -SORIA.

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Compra-venta y negociación de valores del Estado y de Sociedades. Ordenes de Bolsa. Subscripción a empréstitos. Pago de cupones de valores españoles y extranjeros. Idem de títulos amortizados. Gestión de canje y conversiones. Agregación de hojas de cupones. Giros telegráficos y postales sobre las plazas de España y Extranjero. Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas tanto de España como del Extranjero. Cobro de intereses de la Caja General de Depósitos. Cambio de toda clase de monedas y billetes de Banco. Cartas de presentación y crédito. Informes comerciales.

CONDICIONES DE CUENTAS CORRIENTES

Las cuentas devengarán interés con arreglo a los tipos siguientes: 1 y 1/2 por 100 en disposiciones a la vista; 2 y 1/2 id. idem a tres meses; 3 y 1/2 id. id. a seis meses. A petición del interesado se procederá a la devolución de los fondos depositados en cuentas corrientes a plazo antes de su vencimiento. En este caso la Casa no cobrará descuento alguno por el anticipo. De los fondos en cuenta a fecha fija podrá disponerse libremente en el día del vencimiento. Si no los hiciera en su manifestación de su propósito de cerrar su cuenta, se considerará renovada por igual plazo.

CAJA DE AHORROS

Con el fin de estimular y facilitar el pequeño ahorro, a partir de 1.º de Febrero del año actual, la Casa ha abierto al público el servicio de...

de C.A.T.A. DE AHORROS, en la que se admiten imposiciones desde 1 peseta hasta 10.000.

El interés que producen las imposiciones en esta CAJA DE AHORROS los imponentes dentro del Saldo de sus libretas, tienen derecho al servicio de compra y venta de valores de su comisión y al envío de fondos, por medio de referencias, a todas las plazas donde tenga Sucursal el Banco de España.

LA ORIENTAL

Almacén de Coloniales. Fabrica de jabón y Legía Líquida

PEDRO LLORENTE

Estudios 2 y 4, SORIA. Teléfono n.º 50

chocolates superiores, vinos y licores; quesos, thé, cafés, embutidos, legumbres.

Venta por mayor y menor. ARTICULOS FINOS PARA TOCADOR. - PINTURAS.

Recibos de Préstamos bien impresos en papel de hilo y con las márgenes que la ley determina caso de tener que reintegrarlos.

De venta en la imprenta de este periódico.

Gran Casa de Comidas

Pedro Uvero Legaz

Marqués del Vadillo, 14 S.O.R.I.A.

RELOJERIA

SANTOS LISO

Marqués del Vadillo, 2 SORIA

COMERCIO DE TENDOS

José Ropero

Ultimas novedades. CANALEJAS, 56 -SORIA.



Compañía de Seguros Reunidos

Agentes en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

40 años de existencia.

Seguros contra incendios, contra robo, etc.

Subdirector en Soria: D. Rafael Arjona

OFICINAS: Collado n.º 22 -SORIA.

"CAFÉ DEL REGREO"

JOSE LENGUAS

Marqués del Vadillo, 10, SORIA

De merecido crédito por su incomparable y excelente servicio y buena calidad en líneas de las más reconocidas marcas.

"Noticiero de Soria"

Precio de suscripción en SORIA y la PENINSULA

Tres meses 1,50 pesetas. Seis meses 3. Un año 4,99

En el Extranjero, doble precio. PAGO ADELANTADO.

Insertión de anuncios. - Se abonan según el texto que lleva, breve o extenso, y en la plana que se desee publicar.

El pago del Timbre de cada anuncio, lo satisfará la Administración del Noticiero.

Comunicación. - Por cada línea, se abonarán 30 centimos de peseta, y solo se publicarán las que admita la dirección del periódico aparte de las de ley.

Esquelas de defunción. - Se cobrarán según su tamaño y plana en que solicite su publicación, según en sitio.

Farmacia y Laboratorio

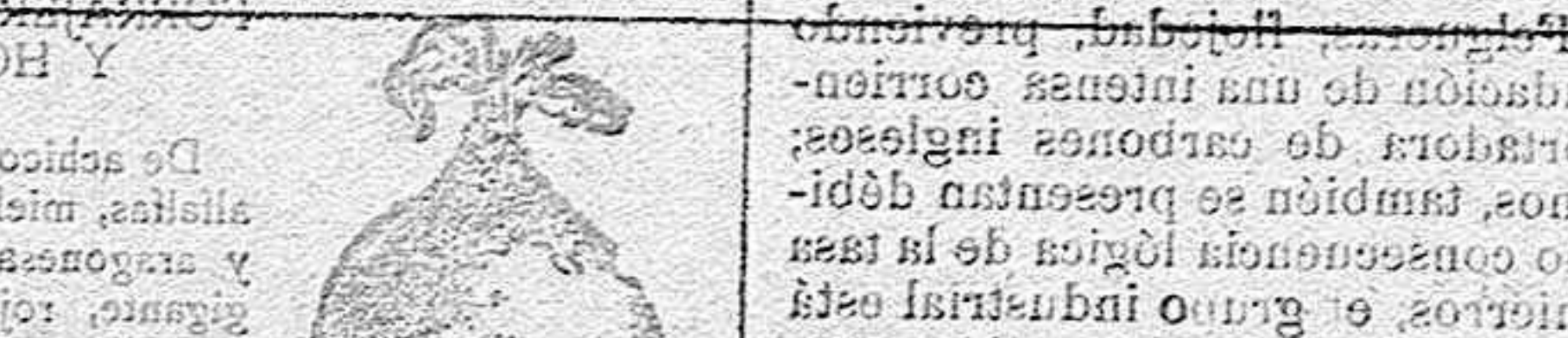
Dr. Ignacio Carrascosa

DROGAS. PRODUCTOS QUÍMICOS. FARMACÉUTICOS. PRODUCTOS. KODAK. PERFUMERÍA.

Canalejas 18, (Ensanche) Teléfono número 40, SORIA.

STOMALIX de Saiz de Carlos (STOMALIX). Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo para curar la acidez, ayuda a las digestiones y da el apetito, curando las molestias del estómago e intestinos. El dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico. De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID desde donde se remiten folletos a quien los pida.

AGENDA DE LA LAVANDERA para asentar la ropa durante mucho tiempo. A 20 centimos ejemplar, se vende en la imprenta de este periódico.



Novelas Cortas.

Me quiere, no me quiere

J. Ortiz de Pinedo.

Dime: ¿por qué eres tan bonita? ¿Por qué te ha hecho Dios tan bonita? ¿Por qué tienes las manos tan lindas, tan lindas, y los ojos entre azules y verdes, medio entornados, medio dormidos, y el pelo castaño claro, con reflejos de oro, y la boca risueña, luminosa, y la voz de miel, y la risa de chiquillo, y por qué cuando te pones seria - casi nunca - parece que vas a echarse a llorar? ¿Por qué esas ondas tan suavemente, por qué cuando te sientas inspiras tanta paz, por qué cuando cruzas las manos sobre la falda, sencillamente, suscitadas tan dulce emoción? ¿Por qué cuando te callas o dejas de reír se hace un silencio tan suave? ¿Por qué cuando suspiras sin decir nada, dices tantas cosas? ¿Por qué te llamas María - nombre de encanto - y tienes un jardín, que es tu casa, y rezas a Dios con alegría, y vives sin penas, y no pides nada, eres tan buena, tan confiada, tan apacible, tan...

es tu casa, y rezas a Dios con alegría, y vives sin penas, y no pides nada, eres tan buena, tan confiada, tan apacible, tan...

María se echó a reír y contestó, llena la boca de gracia:

— Pues, ¡porque sí, porque así he nacido, por que así me ha hecho Dios.

Y luego, serénamente, moviendo el índice de la mano derecha en son de reproche a usted, señor viajero, por que ha venido a este rincón del mundo a engañar con palabritas dulces a una pobre muchacha que nada sabe de nada, ¡y menos sabía hasta ahora, que usted ha venido a atormentarle los pensamientos? Porque ha de saber usted, señor poeta, que yo tenía a mis pensamientos, pocos y malos, quietecitos en mi cabeza, y usted ha venido a atormentarme los pensamientos, que no ha debido decir, para no hacerme yo ilusiones que no me debo hacer, y que ya me he hecho ¡ay! sin poder remediarlo!

La deloiosa interlocutora termina su discurso con un suspiro que es mitad gozo, mitad burla.

Del jardín, recién regado, escapó un vahído fresco y oloroso a tierra húmeda. Un vientocillo ulega en las ramas, en el agua del surtidor, en los cabellos de María.

En la penumbra del huerto, mientras el sol pone dorado las copas de la arboleda, la cruz del campanario de pueblo, la cresta del monte - ríen y platican y ahen voz alta y a quedado, el mozo poeta y la señorita campesina.

Es la hora de los suspiros de los que meditaciones, de las dulces inquietudes. El cielo se apaga lentamente, las flores van perdiendo el color, el aire se sutaliza. Brota en el espacio un ahar vago de cosas imprecisas. En estos instantes es grato, es acariciador escuchar la voz de una mujer que rie entre la sombra.

Pero el tiempo vuela y la despedida se impone. Hasta mañana susurra una voz. Hasta mañana que volveré a verte, mi bien, mi canto, mi alma...

Hasta mañana que te diré adiós con mayor dulzura.

Y el mozo moza con su caballo, que esperaba atado a la verja y parte gentilmente hacia el pueblo distando. Viendo cien veces la cabeza en un adiós sin fin...

mientras la novia, toda el alma en los ojos le va partiendo y dejarse y perderse como un punto blanco entre la grama del camino.

Y arrancando al quedarse sola, una cosa frágil, sin saber si esperar o temer, en tantas horas, lleno de zona de duda, y optimismo.