

Seguimos opinando

El Palacio de la Enseñanza

No quisiéramos seguir insistiendo sobre un problema que tenía que tener buscada ya la solución. Nos es muy poco grato manosear un día y otro el mismo tema sin otro resultado que encontrarlo siempre igual; sin adelantar nada ni resolver nada. Vamos en busca de una solución categórica y definitiva y siempre tropezamos en el mismo punto: en la escasez de pesetas, en las gestiones de un lado y de otro, en lo de la Confederación Hidrográfica. Pero en suma nada que prometa ser la solución que andamos buscando. Urge ésta y como urge, nuestro deber de ciudadanos es analizar el proyecto y ver de qué forma se llevan a cabo las gestiones. A censurarlas si van por mal camino, a aplaudirlas si vemos que se las encamina bien.

Según la noticia oficiosa (?) que publicaba «El Avistador» del sábado, el municipio sigue esperando que la Confederación Hidrográfica del Duero anticipe una cantidad de pesetas a cuenta de la que nos adeuda. Tras de esta gestión van muchos días empleados y no tiene aspecto, por este lado, de estar próxima a solucionarse la situación.

¿Por qué no se encaminan las gestiones hacia otro punto más asequible? ¿Es que no queda ningún otro recurso ni hay otra solución?

En el último número del «Noticiero», «Un joven hablador», ratifica todo lo que hemos expuesto en nuestros anteriores artículos. Después de examinar el proyecto detenidamente, termina por adoptar las conclusiones nuestras. Habla también de sorianismo y de buenos sorianos. ¿No podía estar en estos dos conceptos la solución?

En la última reunión de fuerzas vivas celebrada para la adquisición de fondos conque resolver el paro unos cuantos capitalistas garantizaron con su firma un crédito que solicitó el Ayuntamiento.

Y el aval de firmas fué la mano que se le tendió, para garantizar un compromiso que de sobra se sabe cómo cumplirá el Ayuntamiento.

Todos estos señores, sorianos todos, estaban dispuestos a contribuir con una cantidad. No fué necesaria más que la firma y con ella cumplieron y fueron útiles a nuestro municipio. ¿Por qué no se solicita la ayuda económica de estos señores? ¿No sería muy necesario reunir la cantidad que hace falta para comenzar las obras del Palacio de la Enseñanza, sin esperar la resolución de la Confederación Hidrográfica?

A nuestro juicio se está perdiendo el tiempo, lastimosamente. La crisis de trabajo se está recrudeciendo y la construcción de este edificio sería suficiente para resolverla en su mayor parte. Y porque falta un poco de tiempo para que nos entregue las pesetas la Confederación Hidrográfica del Duero vamos tirando sin resolver la crisis y sin resolver un problema que si nos descuidamos nos lo vamos a dejar escapar.

Hay más de 300 obreros sin trabajo y nos ofrecen 800.000 pesetas. Y ni resolvemos lo uno ni nos decidimos a aceptar lo otro. ¿Es que esta situación se puede prolongar mucho tiempo?

Venimos diciendo esto hace muchos días. Es la situación del obrero soriano muy crítica y estamos todos en el deber de poner todo cuanto podamos de nuestra parte. Y la corporación municipal debe actuar de una manera definitiva. Es un problema que además de favorecer a Soria, resuelve un problema pavoroso: trescientos obreros sin trabajo; trescientas familias sin lo necesario para vivir. Y 800.000 pesetas en perspectiva que hay que aprovechar sin demora.

Mosaico

La crisis de trabajo y el Ayuntamiento.

En verdad que somos tozudos cuantos intervenimos en este periódico, al tratar principalmente, de este aspecto local, que titulamos la falta de trabajo.

Nuestros lectores saben que no es de ahora esta tozudez; desde antes del advenimiento de la República, empezamos a batallar muy en serio, y hasta nos cabe el honor de ser los iniciadores, en unión de un querido amigo, alto funcionario de una gran empresa que afecta a Soria, de aquella suscripción voluntaria entre los obreros de la citada empresa, que había de servir forzosamente de estímulo entre otras clases de la ciudad y de solución a bastantes problemas como consecuencia del paro obrero.

Aquello era la asistencia social que en reciente reunión de fuerzas vivas en el Gobierno civil, recabamos nuevamente, aunque los compañeros que asistieron a la repetida reunión pasaran por alto estos conceptos.

Pero ello no importa.

Aquella noche se nos escuchó y distintas personalidades allí reunidas dieron su asentimiento.

Con esto basta y sobra, pero son precisas estas líneas de aclaración por lo que a la asistencia social atañe y por lo que viene sucediendo a partir de aquellos días.

En esta casa nos duelen las censuras.

Somos pródigos en los aplausos, hasta para aquellas personas desconocidas. Pero si los merecen, nosotros somos los primeros en el cumplimiento de esta caballerosidad, que estima mos obligada.

Hemos aplaudido con toda sinceridad el reciente envío de los dos mil duros del Sr. Vizconde de Eza, remitidos con motivo de la crisis obrera, y hemos censurado francamente el despilfarro (?), con esa cantidad cometido.

Decimos así, por que esas diez mil pesetas han debido servir para algo más. Eso, o haberlas distribuido entre los pobres de la ciudad.

Y basta de preámbulo para entrar de lleno en el motivo de nuestro mosaico de hoy.

Los obreros parados de la C. N. T. se quejan de lo acaecido en el Ayuntamiento, y en claro manifiesto dirigido a la opinión protestan de hechos ocurridos con motivo de los concursos para las obras de pavimentación etc., de algunas de nuestras calles. ¿Tienen razón los obreros de la C. N. T.?

Mientras que la Comisión (?) de obras del Ayuntamiento —más aún— interin que los demás concejales no contesten a esas afirmaciones, nosotros hemos de estar conformes en todo cuanto en el citado documento se expresa.

Para nosotros, los de la C. N. T., o los de la U. G. de T. son lo mismo.

Son obreros parados y todos precisan y tienen el mismo derecho para el disfrute de la asistencia social.

Que por virtud de esta se realizan las obras.

Existe una Bolsa de Trabajo y a ella hay que atenerse.

Adjudicar dos calles (el arreglo de dos calles) a contratistas cuyo pliego de condiciones, según afirma ante nosotros el presidente de la comisión de obras, Sr. Llorente (D. C.) no cumple con las bases establecidas, es un atrevimiento.

En esas circunstancias, es bien seguro que los contratistas de Soria, todos, hubiesen asistido al concurso. Que todos, al fin y a la postre tienen el mismo derecho a la vida.

Y más en el reparto de estas obras del Ayuntamiento.

Bueno, de estas obras y de otras, y de repartos de distintos matices tenemos mucho que hablar aún, pero por hoy basta.

Hace mucho frío

A partir del domingo, el frío y las nieves de que hablábamos en el número anterior, continúan.

Llevamos unos días infernales.

Ni estufas ni calefacciones sirven apenas para contrarrestar las bajas temperaturas.

Nieva casi a diario y el termómetro ha marcado al medio día 4° bajo cero, llegando a 8° y 9° durante algunas horas de la noche.

Estas bajas temperaturas han obligado durante tres días a la suspensión de los trabajos públicos.

Por si era poco, ayer miércoles nevó también copiosamente

MARCELO.

El Gobernador de Soria a Jaén

En virtud de la reciente combinación de Gobernadores, el de Soria, D. Mariano Campos, ha sido trasladado a Jaén, nombrándose gobernador de Soria al conocido médico salmantino D. Tomás Martín.

Lamentamos de veras la ausencia de Soria del Sr. Campos, ya que dicha primera autoridad estaba bien compenetrada de las necesidades de Soria por cuya solución estaba trabajando con verdadero celo.

Por las construcciones del Palacio de la Enseñanza y del nuevo edificio para Gobierno civil había batallado con gran tesón.

Por esto y por la caballerosidad que en todo momento demostró durante su corto mando en Soria, sentimos su ausencia, deseándole grandes aciertos en el desempeño de su delicado cargo en la ciudad de Jaén.

Los Carnavales

Las sociedades de recreo de Soria preparan extraordinarios bailes para los próximos días de Carnaval.

De algunas de estas sociedades hemos recibido ya atentas invitaciones que agradecemos.

En la sociedad «El Dancing» se preparan grandes festivales a base de concurso de disfraces con delicados y valiosos premios expuestos ya en algunos escaparates de la ciudad. Entre estos premios figura una casita de neceser hecho por el simpático presidente de esta Sociedad, D. Blas Casas.

De cuanto ocurra de extraordinario durante estos días daremos cuenta a nuestros lectores.

Pensión Numancia

(Antes «Navastur»)

Avenida Pi y Margall 16, 2.ª ida.

Tel. 96.778 MADRID

Expléndida situación

Frente Palacio de la Música.

PROPIETARIO

Andrés Rodríguez

Antiguo Jefe de cocina del Hotel Comercio de Soria

Trato especial a los sorianos

Precios especiales para familias y establecimientos

Lea usted siempre
El Porvenir Castellano

INICIATIVAS Y ASPECTOS

El deporte físico y el deporte intelectual

En un corto transcurso de tiempo se han fundado dos Clubs en nuestra capital; el Deportivo Numancia y el Normalista. El primero netamente deportivo; el segundo deportivo y cultural.

El artículo que sigue no es una censura para los que forman Asociaciones al servicio del músculo. No es más que para poner de manifiesto el olvido en que se tiene el desarrollo intelectual; olvido que se debe a la falta de iniciativas que servirían de estímulo para cultivar el deporte de la inteligencia.

Los pueblos que viven del esfuerzo glorioso de sus hijos pasados, suelen sufrir dos tendencias impuestas por la Lógica: o seguir manteniéndose en el esfuerzo tradicional de sus antepasados cultivando los valores que ellos dejaron, o seguir viviendo de esa herencia histórica gastándola con gran perjuicio de nuestro medio tradicional. Y esto último es lo que todos los pueblos se ven obligados a alejar de sí. Si queremos superar la tradición, tenemos que superarnos en nuestros propios medios y con nuestras propias fuerzas.

Una visión psicológica sobre Soria, desligada de toda pasión, con el afán solamente de analizar el espíritu actual en que se desarrolla, hecha también con cierto dolor y reparo, es lo que EL PORVENIR CASTELLANO, quiere brindar a estudio, a la Normal, Instituto y Prensa.

Quiere llamarles la atención sobre ese problema psicológico y quiere proponer una iniciativa si el estudio que proponemos fuese necesario para su resolución.

Y del resultado de la visión que

esas entidades puedan hacer, seguramente, no será muy dislocada a la que nosotros hemos hecho y cuyo resultado es este: *Soria ha roto, salvo algunas honrosas excepciones, la tradición de sensibilidad espiritual que anteriores hijos la legaron.*

Ved como la fiebre del deporte, ha ido sepultando poco a poco la gimnasia intelectual. Como en un principio costó mucho trabajo incorporar a la corriente de los pueblos en vanguardia, hacia la educación fisiológica, y como hoy, se ha roto el equilibrio entre la intelectual y la fisiológica, dando una preponderancia que no merece a esta última.

El deporte está de moda, y precisamente por esto, es por lo que se practica, que jamás han intentado muchos aficionados de tenis, a juzgar la parte educativa del juego a que tan ciegamente se han entregado.

Se ha venido involucrando a los jóvenes, la necesidad de atender a la parte animal del hombre y lo que costó mucho trabajo en propagarlo va a costar esfuerzos por suprimirlo en sus excesos. La

gran fiebre del foot-ball, del Club, del gimnasio, etc., si no fuese por ser como es, un centro de tertulia y de reunión de mujeres y hombres, tres pepinos les hubiese importado a las gentes, las ventajas de su práctica; pero esto es más llamativo, más expositivo, más grato que el deporte intelectual.

No pretendemos hacer una crítica ni obstrucción al deporte, comprendemos las ventajas del mismo y somos decididos partidarios de su práctica; pero cuando una desproporcionada exhibición, pasión, moda, desequilibra la educación integral, mejor aún, la armonía, e equilibrio, entre el cuerpo y el espíritu, estamos compenetrados de sus perjuicios, somos enemigos del exceso. Esta es uno de los síntomas más agudos de casi todos los pueblos: La moda del deporte, ha matado al espíritu. Los zapatos del foot-ball y la raqueta del tenis han sepultado las interesantes lecturas, que los hombres han dejado.

Y Soria tiene un concepto histórico exagerado de su trayectoria. Aquel viejo concepto de que «La gente de Soria no hizo gran bulto en la historia» lo hemos sustituido, exagerándolo también, por otro concepto tan nocivo, en violenta reacción; «la gente de Soria hizo su gran historia». Al desterrarse aquel denigrante concepto que el historiador tenía de nosotros, nos colocamos en otro círculo vicioso sin querer salir de él, viviendo de su fama y exageración y así estamos; padeciendo esa falsa visión.

Ya lo dijo certeramente el anterior gobernador, Puig Espert, en el artículo que publicó en nuestro extraordinario y nos dijo más. Nos dijo que no tirásemos el espejo si la imagen nos parecía fea. Vea dicho señor cómo nosotros nos fijamos en ella.

Por eso y por que algunos de Soria sienten nuestra tragedia, es por lo que nosotros queremos dar un toque de atención a todos los sorianos, a la Diputación, al Ayuntamiento, a la Normal e Instituto, a la Prensa y a la opinión.

Es preciso despertar la afición hacia otro nuevo deporte; el de la inteligencia, el gusto al arte, pintura, literatura, etc.; a la Ciencia y a las Letras.

Si todos los años la Diputación y el Ayuntamiento, la Normal, el Instituto y la Prensa organizase premios, la juventud tendría un estímulo poderoso y se despertaría poco a poco, la afición a estas cosas.

Se podría hacer algo práctico, algo útil, con el tiempo que tan pesado y aburrido se hace en este capital.

EL PORVENIR CASTELLANO brinda esta iniciativa por si tiene algún valor, quedando satisfecho de exponerla y esperando con ansiedad su resultado.

Obligado queda con respecto a la Prensa, a fomentarla y socorrerla, como también a divulgarla.

UN CUENTO

¡Mídamelo bien, que soy una probe!

—Ye aquí, donde...
—Sí pase.
Donde...
—Ya la comprendo. Donde puede decir too lo que quier saber.
—¿Ye usté la que?..
—Non yo soy la criada. La señora salió, pero vien deseguida.
—Pero ¿ye señora?
—Pe mi, sí; que pases la sirvo.
—Quiero decir que si non ye una mujer como nosotres. Vamos..
—Non me diga más. Ella non ye le estudios, pero toes les que vien por aquí queden asustaes de o bien que acierta.
—¿Y ye reservá?
—Como un confesor.
—¿Cobra mucho?
—Por horas.
—¿Como los automóviles?
—Y por minutos. Cinco minutos una pesetina.
—¿Y cómo acierta?
—Por les rayes de les manos y por las cartes.
—¿Ye vieya?
—Pasa de los cincuenta.
—¿Y dónde deprendió tanto?
—Eso non se deprende. Naz con la persona.

Nació de buena mano. En cambio yo...

—¿Que i pasa?
—Que non tengo sosiego nin de día nin denoche, y que el día menos pes u amanezco muerta de un atragantu.

—¡Pases que esté sofocá! Voy a abrir esa puerta pa que respire mejor.

—Gracies.
—Y hable un poco más alto por que soy un poco sorda. ¿Qué i pasa?

—Usté será de toda confianza
—Un fébrero.

—Pues yo estoy casá con un hombre que no ye porque me haga tocao en suerte, pero ye un moreno; buen mozu y de mucha conducta; pero como hay tanta pendonga por el mundo, anamórense de él cuantes lu ven, y persigemalu que non lu dejen ni a sol ni a sombra.

—¿Tan curiosu ye? ¿Donde viven?

—Vamos mudanos.
—¿Cómo se llama?

—Rodolfo.
—¿Ye esí de les películes?

—Non lo diga en broma, que si se hubiese metío en eso del cine...

—Estarie a estes horas divorciáu.

—Más me valiere, que dejaría una de sufrir.

—Pero ¿qué i pasa?
—Voy contailo Cierre esa puerta.

—Estey sola en casa. Nadie nos oye.

—El casu ye que pa que me ayudaro a pagar la renta, alquilei un cuartu con derechu a la cocina, a una viuda joven y sin flos que cose pa fura y non fai más que mirar al mi hombre como si quisiera comelu con los güeyos.
—¿Serán figuraciones suyes!..
Ella ye guapa?

—Ye una rubia metia en carnes que se compón mucho. Yo creo que se tiñe pero como gasta la permanente non hay quien i lo note.

—Pero usté ¿notó algo? ¿Cogió los infraganti?

—¿Y qué ye eso?
—Que si los atrapé hablando como los novios.

—Eso non; pero la semana pasá que yo non estaba en casa, porque

había dí a ver a una prima mía

que i salió un tetu en una pierna y me paez que van tener que cortalla, ¿figuresa que desgracia! ¿Dónde dita?

—Que había marchado de casa.
—Sí; y cuando volví alcontré a mi Rodolfo en mangues de camisa y a ella cosióndoi un botón de la chaqueta.. ¿Usté cree que esto non ye pa escamase?

—O pa agradeceile a la rubia porque esos botones debe pegalos a la mujer, y si non sabe... que deprenda.

—Yo, pa manejar la aguya, non sirvo. Desde rapacina vendí con mi madre ena plaza. Pero yo pa non debari na a la rubia dii una copa de vino.

—¿Y usté que quiere saber?
—¿Non lo adevina?

—Eso queda pa la mi señora, que por cierto me paez que sube ya por les escaleres... Non se levante, pue ella entra por otro lao y hasta que yo la avise...

—Pues digai que estoy aquí, y que tengo mucha prisa. ¡Fáigalo por los cinco flos que Dios me dió!

—Venr conmigo, que ella tien un gabinetín especial pa estes casos.

Y pasó ante la adivinadora la curiosa mujer, retirándose la criada.

—¡Buenes tardes!

—¡Buenes! ¿Cuantu tiempu quiere que indique?

—Traigo dos pesetines.

—Entonces diez minutos. Sabrá que según el tiempu es...

—Ya lo sé. ¡Mídamelo bien, que soy una probe!

—¿Les manos o les cartes?
—Cinco minutos a cada cosa... Verá, yo vengo...

—No me diga ná, que too lo han de decir las rayes de les manos y la baraja. Venga la derecha.

—Tómela. Está un poco aría. Ye de fregar, pero está fresca.

—Pero vense bien los caminos. Usté ye casá.

—Fai diez años.

—Y tiene... ¡espere que cuente les rayes! Cinco flos!

—Ni unu más ni unu menos, ¡Ay, usté ye el demonio!

—Pariente nada más... Aquí veo una raya rota. En su familia va a ecurrir una desgracia. Le van a cortar algo a un pariente suyo.

—Quieren cortar una pierna a una prima mía.

—¿Ye usté? ¡Si les rayes nunca mienten! ¡Vamos a les cartes, que yá pasaron los cinco minutos!

—Tome etra pesetina y sica con la manó otros cinco minutos y mídamelo bien que soy una probe!

—Esta raya que aquí ve ye el su hombre.

—¿De veres?

—¡Altu, morenu, guapu! Atravesando la raya hay como una erre.

—¿No se llama Rodolfo?

—¡Ay cristiana, paez que i tengo mieu con lo que adevina! Rodolfo se llama.

—Y como el otro, Valentino, traí lloques a les mujeres.

—Lo que yo digo.

—Usté no me diga nada, que lo que falta dirálo la baraja.

—¿Retiro la mano?

—Sí.

—Déjeme besala.

—¿Pa qué?

—¿Non diz que esta raya larga ye el mi hombre? ¡Por algo me dicen les vecines que lu traigo en palmitas!

—Corte les cartes.

—¡Paez que tiemblo!

—Usté ¿no viene aquí a saber? Pues aténgase a lo bueno y a lo malo.

—Ye que me acelero por ná...

CINE IDEAL

Hoy Jueves de moda, un gran estreno

Chandú (EL MAGO)

Una intrigante fantasía oriental donde lo sobrenatural y misterioso hacen de las suyas.

INTERPRETES:

Edmund Lowe, Irene Ware (Miss América 1929) y Bela Lugosi (Drácula)

GRANDIOSO EXITO

DOMINGO PROXIMO: Reparación de

JOSE MOJICA

Con Monna Maris y Andrés de Segurola

en una de las mejores producciones del año

HABLADA Y CANTADA EN ESPAÑOL

EL CABALLERO DE LA NOCHE

Basada en uno de los más divertidos episodios de la vida de DICK TURPIN cuyas aventuras tanto nos apasionaron en nuestra juventud. ¡Éxito definitivo!

SELLOS DE CAUCHU

de todas clases. Los oficiales con el escudo de la República.

En esta imprenta.

TEATRO PRINCIPAL



2 Programas Cumbres 2

Sábado 25

Estreno de la grandiosa producción de las Selecciones «Filmófono»

Un Drama en la Nieve

por LOUIS TRENKER, campeón mundial de «Skis» y la bellísima actriz Mary Gloy

Domingo 26

¡¡Suceso artístico cinematográfico!!

MATA - HARI

por GRETA GARBO, la única, la inimitable y RAMON NOVARRO juntos por primera vez con Lionel Barrymore y Lewis Stone

4 Estrellas en un film

La vida más singular de la historia interpretada por la actriz más genial de todos los tiempos.

Es un film que no tiene equivalente.

—Vé, ya me tiró la baraja al suelo y en recogela vamos emplear lo que le falto pa los cinco minutos

—Por eso non se apure. Tome otra peseta por si acaba el tiempo y mídamelo bien que soy una probe!

—¿Están todas? ¿Non queda ninguna por el suelo?

—Me paez que non.

—Corte y con cuidado.

—Por la cuenta que me tien!

—¡Una sola! ¡Malo! ¡Y de oros!

—Hay una rubia por el medio.

—¡Siga, siga!

—El rey junto a la sota. Viven juntos la rubia y el otro.

—¿Y quién y el otro?

—El as de bastos. Y como su marido en eso de atraer ye un «as» y quedamos en que ye fuerte y morenu, la rubia y el su hombre viven juntos. Pero no se alarme, por que esti cuatro de oros, dizme que les paga cuatro duros de renta al mes por un cuarto que i alquilaror.

—¡Va dame algo! Pero usted ¿cómo lo sabe too al dedillo? ¿Qué más?

—¡Esta carta ye difícil de entender!

—¡Ye el copón!

—¡Ya la veo! Espere... Ya está.

—La sota fizoi nn favor al rey,

pero pagáronlo. Esta carta significa que le dieron una copa de algo.

—De vino por coser nn botón

—A mi va pasame algo! ¡Ya sudo!

—¡Siga, siga!

—Tran uirriese y vuelva a cortar

—¡Hay un peligro! Otra sota y otro rey ¿cómo se miren!

—¿Noe lo dije yó? ¿Qué debo fazer usted que to lo sabe?

—Ya pasaron los otros cinco minutos.

—El casu ye que non traje más dineru.

—Pues venga mañana...

—Ya lo que creo vendré; Como que falta lo que más me traí en esta! ¿Será malo?

—¡Eso ya lo dirán les cartes!

ADEFLOR.

NOTICIAS

Los diputados a Cortes

Los señores Arranz y Artigas Arpón han pasado unos días en Soria.

D. Gregorio Arranz visitó la villa de Agreda pronunciando interesante discurso en la Juventud Católica.

—El Sr. Ayuso formuló varios ruegos en el Parlamento, interesándose por la instalación de una sucursal de Correos en la calle de Pérez de la Mata y por la apertura de numerosas escuelas de la provincia cerradas por distintos motivos.

Boda

Por D. Mariano Campos, gobernador civil de la provincia y para su secretario particular nuestro buen amigo D. Rafael Sampere Bellido, ha sido pedida la mano de la bella joven soriana señorita Amparo Soria Soria.

EL ARCA DE NOE

Grandioso drama histórico, de la época moderna, con evocaciones y reminiscencias bíblicas, interpretada por los famosos Dolores Costello :: George O'Brien

GRAN BAR REGLERO

La boda ha sido fijada para el mes de Junio.

Enviamos nuestra felicitación a los futuros esposos y a sus respectivas familias.

Agadecimiento

La familia de don Aureliano Pérez Martínez, recientemente fallecido en esta ciudad, nos ruega hagamos público su agradecimiento a todas cuantas personas les han acompañado y exteriorizado su sentimiento, en la desgracia que les apena.

Así lo hacemos constar.

La Caja de Previsión Social de Castilla la Vieja y para conmemorar el XXV aniversario de la Ley de creación del Instituto Nacional de Previsión, acordó premiar con 50 pesetas a todos los afiliados que cumplan la edad de retro (65) años, el día 27 del actual, así como a los que en dicho día cumplan la edad dotal (25) años y con igual cantidad a las inscritas en el Seguro obligatorio de Maternidad, que den a luz el citado día y abrir además al niño una libreta de dote infantil con una imposición inicial de diez pesetas.

Teatro Principal

Continúan pasando por este Coliseo películas de primera categoría y de gran éxito, veracidad conocida del numeroso público que concurre a este salón.

El sábado se proyectará el grandioso film, de las Selecciones Filmófono, «Un drama en la nieve», cinta que posee el supremo encanto de la Naturaleza desnuda, sin artificio de estudio y la emotividad de las documentales bien realizadas, sobresaliendo emocionantes escenas deportivas y de gran belleza fotográfica, interpretada por el campeón mundial de «Skis» y la bellísima Mary Gloy.

Para el domingo anuncia, un destacado acontecimiento cinematográfico con la superproducción del Año Metro «Mata Hari», film donde trabajan juntos por primera vez la actriz más genial de todos los tiempos, la única, la inimitable Greta Garbo, con los conocidos y admirados actores Ramón Novarro, Lionel Barrymore y Lewis Stone.

Este extraordinario film es lo mejor de Greta Garbo, pues cuando se ha visto de ella se desvanecen al intentar la comparación, contribuyendo al éxito del film el repartido soberbio de protagonista y desde luego podemos afirmar que no se presentará en la actual temporada ninguna joya cinematográfica como la presente.

Delegación de Hacienda de la provincia de Soria Circular

En la Gaceta de Madrid correspondiente al día 15 del actual, se inserta una orden del Excmo. señor Ministro de Hacienda, disponiendo que cuando un perceptor de Clases pasivas, además de su haber por tal concepto cobre otro provincial o municipal aunque tenga el carácter de gratificación o concepto similar, sean dados de baja en la nómina que se forme para percibo de los haberes correspondientes al mes actual de Febrero por ser haberes incompatibles según el art. 96 del Estatuto de Clases pasivas.

Por lo tanto se requiere a los perceptores de clases pasivas que se consideren obligados a presentar una declaración en el término de seis días según se previene en Circular publicada en el Boletín Oficial de la provincia, por esta Delegación de Hacienda, con el fin de que por la Intervención se proceda a darles de baja en las correspondientes nóminas.

Se encuentra enfermo de gravedad el virtuoso sacerdote D. Luis González hermano político de nuestro buen amigo D. Pedro de San Martín.

Hacemos votos por la rápida mejoría del paciente.

Toma de posesión

Ha tomado posesión del cargo de Presidente de la Audiencia provincial el señor D. Manuel de Vicente Tutor y de Guelbenzu.

Agradecemos en lo que vale su atento B. L. M.

Cine Ideal

Hoy jueves tiene lugar en este elegante salón el anunciado estreno de la gran película Fox titulada «Chandú» (El Mago) una fantasía oriental maravillosamente realizada, donde lo sobrenatural y misterioso juegan su principal papel. La interpretan artistas tan famosos como Edmund Lewis y Bela Lugosi (Drácula) secundado por la encantadora Irene Ware (Miss América 1929).

El domingo reaparición de José Mojica, el idolo de todos los públicos en su recentísima creación de «El caballero de la noche» en la que le secundan Monna Maris y Andrés de Segura. Esta gran película es la narración de una de las más divertidísimas aventuras del famoso Dick Turpin cuya lectura tanto apasiona a nuestra juventud. Esta gran película es hablada en español.

Vista de una causa

Ante una gran expectación fué vista ayer la causa seguida contra Nemesio Martín y Valentín Romera del pueblo de Mazateca acusados del delito de homicidio.

Actuó de abogado acusador D. Luis Posada y de defensor D. Félix Sánchez Malo.

El veredicto fué el siguiente: Martín y Valentín Romera absueltos y Nemesio Romera condenado a 6 años, y un día de prisión mayor, y 10.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

La vista de la causa duró hasta las 3 de la madrugada

Reglero-Soria.

TODOS LOS LUNES
MARTES, MIERCOLES
Y VIERNES EN EL

Gran Bar Reglero

GRANDIOSAS SESIONES DE CINE

HIJOS DE
AGUSTIN BLAZQUEZ

Cádiz - Jerez

AMONTILLADO

CARTA BLANCA

Cañac Antiquary

Timoteo Ballesteros

SASTRE.--Platerías, 14, Valladolid.
Uniformes militares.
Sastre de señora y caballeros.
Visita frecuentemente esta capital.

El automóvil universal



AGENCIA AUTORIZADA

Neumáticos :-: Macizos

Accesorios :-: Taller de reparaciones

Gonzalo Ruiz

Teléfono núm. 77.—SORIA

La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originaria por excelentes escritores. Mensualmente publican cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.

Suscripción trimestral (15 números), 7'30 pesetas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes.

Jorge Eliot: «El Molino», tomos II y III (números 1227 a 32) Ptas 3,60

Alejandro Dumas (hijo) «La dama de las camelias» (número 1233 a 36) ptas. 1,80

Miguel Cané «Juvenilla», números 1237 a 38) ptas 1,20

Voltaire «Historia de Carlos XI Rey de Suecia. (números 1239 a 42 ptas. 2,40

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadrada a la rústica y en tela o pasta.

ESPASA CALPE S. A.

Ríos Rosas, 24, Madrid

Apartado, 548.

Cándido D. Aparicio

ESCULTOR MARMOLISTA

Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas panteones, mausoleos y sarcófagos

El amontillado BANDERA

CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agustín Blázquez.
CADIZ—JEREZ

pueden adquirirlo en Soria

- Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
- Comercio de Ultramarinos de Francisco Benito.
- Comercio de Ultramarinos «La Flor Sevillana».
- Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
- Comercio de Ultramarinos de Jerónimo Beltrán.
- Casino de Numancia.
- Círculo de La Amistad.
- Bar restaurant Plus Ultra.
- Bar Argentino.-Fernando Guisado.
- Bar Ford.-Fausto Hortelano.
- Gran Bar de Antonio Rubio.
- Fonda estación S.-M.
- Café El Recreo.-José Rodríguez.
- Café Imperial.-Juan Varea.
- Gran Bar Reglero.

La casa de las novedades tipográficas.

Calleres tipográficos de "El Porvenir Castellano"

Plaza de Aguirre, 2--S O R I A

Para cuanto se relacione con este periódico en la República Argentina, nuestros lectores deben dirigirse a

H. Andrés Nuño

Rivadavia, 96.—LUJAN, f. c. o. Único representante

Martín Blázquez

CANTERO-MARMOLISTA

MAGALLANES, 28.—MADRID

Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas panteones, sarcófagos, mausoleos cruces. Especialidad en herqueño pulimentado.

Vermouth Martini & Rossi EL CAMPEON

Solamente los botellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida



ESTOMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equivale, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

tonifica y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, etc., etc.

INTESTINOS

El GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

GRAN
BAR

Además y cito es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café expreso; y los licores todos son de marcas acreditadas, mas sin adulteraciones de ningún género.

Reglero

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq. Coñac González Byas. Coñac Agustín Blázquez Anís del Mono. Anisete Díaz Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos. El famoso amontillado CARTA BLANCA

La casa de los licores de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 :-: Plaza de Abastos, cajón núm. 11

Siempre precios baratos.—Siempre género del día.

Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA