

REVISTA DEL ATENEO ESCOLAR DE GUADALAJARA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Librerías de D. José Antelo y D. Tomás
Sanchez.

PRECIO DE SUSCRICION.

DOS reales trimestre dentro y fuera de
la Capital.

ADMINISTRACION: Amparo, núm. 3, duplicado.

SUMARIO.—I. *Apuntes de educacion.* Elisa Gutierrez y Soriano.—II. CRÓNICA DEL ATENEO, La Redaccion.—III. SECCION VÁRIA: *La vida es breve.* R. Merino.—*Noticias—Soluciones.—Correspondencia.*

APUNTES DE EDUCACION.

SEÑORES:

Al dirigir hoy la palabra por primera vez, para presentar el testimonio de mi agradecimiento y consideracion, un temor religioso se apodera de todo mi sér, al paso que una emocion de felicidad invade tambien mi regocijado espíritu, y esto mismo, que parece un contrasentido, tiene su explicacion clara y natural.

Yo anhelaria exponer mis conceptos de un modo digno de la distinguida reunion á quien se dedican; desearia merecer la honra que se me dispensa; querria más, en este sentido, muchísimo más; y sin embargo, tan colosales deseos son insuficientes á obrar el milagro de que mi débil voz vibre sonora en el recinto del saber; donde inteligencias tan privilegiadas, talentos tan cultivados é ingénios tan distinguidos, enuncian diariamente sus teorías con *exactitud y precision*, en todos y en cada uno de los diferentes terrenos del campo literario.

Ante tan ilustrada colectividad, ¿qué puede producir la pobre inventiva de una humilde profesora de educacion, re-

tirada al confín de la provincia, limitada á una reducida localidad, sin elementos de ciencia, sin trato social, sin más inspiraciones que las propias, sin otro estudio que el gran libro de la Naturaleza, al cual, dice un sábio, se pregunta todos los dias y responde una palabra cada siglo? ¿Qué idea, qué pensamiento nuevo encontrará la oscurecida cantora del dulce Henares, en su vida árida, sus continuadas tareas, caminando sobre abrojos; tropezando con los inconvenientes de la material existencia; luchando con el infortunio á veces, con la ignorancia siempre; y abstraída, gastando sus fuerzas intelectuales, y aún sus facultades físicas, en los penosísimos deberes de su difícil mision? Tampoco, además de esto, tampoco son iguales ni semejantes todos los momentos de la vida: hay horas inspiradas y fecundas, y las hay, por el contrario, en que hasta la Naturaleza conspira contra el escritor: parece que el silencio y tristeza de la anonadada creacion paraliza también el génio, y éste aparece desnudo de sus galas, helado y tétrico, del mismo modo que los encantos del mundo pastoril desaparecen bajo el sudario de blanca nieve que envuelve su lastimoso esqueleto. ¡Exánime cuadro! ¡Apagado, triste fanal de la inteligencia, sumida en profundo letargo y apático disgusto, convirtiendo en sér anacrónico, casi inconsciente, al que la necesita y evoca! Por eso dije al comenzar esta manifestacion que sentia temor, porque mis sentimientos no iban á ser significados con la claridad y galanura que la ilustracion de esa Sociedad reclama.

Feliz se consideraria el ánimo, dilatado en la contemplacion de lo bello, lo ideal y lo sublime, investigando en la Historia los secretos del pasado; arrancando al porvenir los ignotos tesoros de las naturales ciencias; comparando y discurrendo, y atrayendo sobre sí los instantes de inefable dicha que proporcionan los placeres intelectuales; perenne foco de atractivos y dulzuras; eterno manantial de senti-

mientos nobles y concepciones maravillosas: de este modo, el pensamiento, soberano del mundo moral, sería órgano exacto del sentir; complemento de los deseos del individuo; receptáculo del saber y lenitivo de nuestras penas; y digo así, porque nada más á propósito para dulcificar las amarguras y borrar las huellas del dolor que la contemplación y grandeza del estudio; y por eso indiqué antes que un áura de *felicidad* acariciaba mi alma al dirigir mi desautorizada voz, mi humilde acento, á ese centro selecto de ilustración; porque los goces intelectuales que presentía por él, constituyen una segunda vida para los amantes de la ciencia.

Por desgracia, ni las condiciones de actividad de mis ocupaciones ordinarias, ni la delicadeza de mi débil organización, me permiten entregarme de lleno á esa celestial complacencia; carezco de ingénio, y mucho más de lo que se llama lógica natural ó gracia en el decir; vivo sola en la región del sentimiento, y es lo único que sé: sentir con mayor ó menor vehemencia, y aún viviendo sin afecciones, apreciar en lo que valen esos ricos ornatos del corazón, vida de los seres, amenización de ella y matiz de todos sus cuadros.

Casi todos los sentimientos nobles y elevados reconocen deberes de la buena educación; sin embargo, y lejos de rechazar este principio, deseo mayor solidez en ellos, y me atrevo á exponer, quizá aventuradamente, que no está conforme mi criterio humilde con los sentimientos de texto obligatorio: los prefiero espontáneos y libres, como la protectora razón, como el sentimiento de independencia, innato á la humanidad.

La facultad de sentir es á la vida lo que el sol á las plantas: la fecundiza; del sentimiento brotan las brillantes flores de las virtudes; del sentimiento nacen los más sagrados lazos; sin el sentimiento los vínculos de unión se relajarian, y los principios disolventes, minando la sociedad por su base, la conmovieran, hasta su destrucción más completa.

Si la luz es, entre los efectos materiales, lo más hermoso de la Creación, porque anima todos los objetos, y por eso sin duda es la primera en el orden de lo creado; si la luz, pues, constituye la belleza física del mundo, porque la patentiza á nuestros ojos, y sin ella no habría arte ni poemas descriptivos, porque sería invisible, y por consecuencia, incapaz de inspirar, quitemos al corazón la luz del sentimiento y le habremos dejado en tinieblas, sin admirar, sin comprender, porque no siente, y no puede apreciar con exactitud las excelencias de tal facultad.

Sin la *luz* la Creación estaría incolora; sin el *aire* sería muda, porque sin él no se dilatarían los sonidos por el espacio en ondulaciones graduales y progresivas, hasta llegar á nosotros y penetrar en nuestro sentido auricular, perdiéndose después en la inmensidad, que ha poblado con sus ecos; sin el aire no se purificaría la atmósfera, cargada de gases, mortíferos á veces y perjudiciales siempre; sin él no tendríamos las hermosas semillas que, especialmente hácia la parte meridional de nuestro hispano suelo, trae y deposita, recreando el sentido de la visualidad, y contribuyendo con su oxígeno á la salud y robustez de nuestro aparato orgánico más interesante; el aire fecundiza como el calórico y el agua: hé aquí porqué se ha dicho que el luminoso ó su consecuencia, la luz, es lo más hermoso, y el aire lo más necesario, pues sin él, no solo careceríamos de sonidos y melodías, sino que faltaría el aliento vital: pues la vida, la armonía, todo lo constituye en el sér racional, el sentimiento, la ternura, las afecciones del alma. Nada significaría la Naturaleza sin luz; nada supondría sin aire y tampoco sin agua; porque si la luz y el aire son efectos sensibles, hermosos y necesarios, el agua es lo más natural á los séres: por eso se halla esparcida con tanta profusión por todas partes. Considerados, pues, la luz, el aire y el agua como elementos los más hermosos, necesarios y naturales, y admitido que el hombre ó el indi-

viduo en general sea *un mundo abreviado*, son comparativos todos á la facultad de sentir, figurando ó simbolizando con la luz el sentimiento ilustrado, con el aire su potencia natural y enérgica, y con el agua su expansion y tendencias, fertilizando todos la existencia y determinando los actos más culminantes de ella.

ELISA GUTIERREZ Y SORIANO.

(Concluirá)

CRÓNICA DEL ATENEO.

Las conferencias de los días 4 y 11 del pasado mes encontráronse á cargo del nuevo socio Sr. Diges (D. Manuel), para darnos á conocer en ellas el reinado de Pedro III de Aragon. Con un ánimo digno de ser imitado por todos aquellos que ocupan por primera vez la tribuna, y con un sinnúmero de datos, hijos sin duda de un detenido estudio, fué marcando paso por paso todos aquellos hechos dignos de mencion, y en los cuales bien claramente se deja ver el enérgico y constante carácter de aquel Monarca. Durante su peroración de ambas noches fué escuchado con una grandísima atención, tanto por sus compañeros de Sociedad, como por el público, compuesto en su casi totalidad de la juventud concurrente á los establecimientos de enseñanza de esta Capital. Siga el Sr. Diges el camino emprendido, hasta familiarizarse con la tribuna, que el Ateneo Escolar no es reunion de sábios ni mucho ménos, sino escuela del bien decir.

En la conferencia del día 11, y antes de que el socio don Manuel Diges siguiera desarrollando el tema de que anteriormente hemos hecho mencion, ocupó la tribuna el socio Sr. Sagredo para leernos una bien meditada y escrita Memoria cuyo tema es el siguiente: *Invencion de la imprenta y su influencia en la perfeccion del género humano.*

Excusado será decir que esta produccion está á la altura de otras que del Sr. Sagredo se han publicado en la REVISTA, y que con tan bonito é interesante tema nos sorprendió agradablemente, haciéndonos pasar un buen rato.

Vamos á permitirnos copiar el último párrafo de su escrito, en vez de detenernos á hacer de él una crónica circunstanciada. Dice así:

«Y el que no puede leer un libro, lee un folleto ó lee un periódico, y gracias á la invencion de la imprenta, el hombre tiene hoy infinitos medios de instruccion de que carecia en la antigüedad.»

Teoria del movimiento fué el tema escogido por el Sr. Sanchez Moraza (D. Tomás) para disertar en la noche del Sábado 18, siendo agradablemente sorprendidos al ver la desenvoltura y la libertad de accion con que se expresó al ocupar por primera vez la tribuna, y dado lo árduo del asunto que se proponia desenvolver. Desde aquélla, diónos á conocer que poseia dicha materia, demostrándonos al mismo tiempo un grandísimo entusiasmo por esta Sociedad, digno de imitacion por todos aquellos que se encuentran en iguales ó idénticas condiciones. Recíban nuestra más cordial enhorabuena estos nuestros noveles consócios que tan bien saben cumplir con la obligacion moral que se imponen al ingresar en el Ateneo.

La noche del 25 ocupó la tribuna el Sr. Martin para leer-nos una de las composiciones con que el Liceo Escolar Matritense celebró una velada el dia 24 de Mayo próximo pasado.

SECCION VARIA.

LA VIDA ES BREVE.

Marchamos muy diligentes
Sin advertirlo siquiera,
Por caminos diferentes
En una veloz carrera;
Andamos constantemente,
Sin volver la vista atrás
Ni pensar en los demás,
Region tras region entera,
Buscando inminentemente
La fatal hora postrera.

Todo el tiempo que vaguemos
 Por la mansion que habitamos,
 Derramando el bien iremos
 Por doquiera que vayamos;
 Por nuestra suerte sabemos
 Cuán corto viaje llevamos,
 Y que si así no lo hacemos,
 Al dar el paso final
 El castigo sufriremos
 Que imponga el *ser inmortal*.

R. MERINO.

Durante el pasado Junio han ingresado en esta Sociedad los señores D. Ruperto Merino y Sanchez y D. Tomás Sanchez y Moraza, despues de llenar los requisitos exigidos por el artículo 10 de nuestro Reglamento.

Contestando á unas preguntas que nos hace *La Apología del Maestro*:

LA REVISTA DEL ATENEO sabe que la Directora anterior á la actual, hizo dimision de su cargo; que la Diputacion la admitió y nombró en su lugar á D.^a Manuela Garcia, Maestra superior. Despues no sabe lo que sucedió; pero es el caso que por órden de la Direccion volvió la primera á tomar posesion de su antiguo destino, é hizo otra vez dimision, no ya ante la Diputacion, sino ante la Direccion general de Instruccion pública, y ésta nombró á la citada D.^a Manuela con el carácter de interinidad y con el sueldo que á tales plazas corresponde, segun la Real órden de 14 de Marzo de 1877.

Hemos recibido el álbum de composiciones, leidas en la velada que para conmemorar el segundo Centenario de D. Pedro Calderon celebró el *Liceo Escolar Matritense* el dia 24 de Mayo. Compónese este libro de los trabajos siguientes: un prólogo explicativo, escrito por D. Carlos María Diaz Valero; un discurso de D. Antonio Guerra y Alarcon, titulado *Don Pedro Calderon y sus obras*; un exámen acerca de «El teatro de Calderon y la literatura moderna, especialmente la dramática» y un artículo sobre la «Causa de las fiestas del Centenario», por el Sr. Diaz Valero; y finalmente, un juicio del Teatro, por D. Antonio Guerra; esto en cuanto á los trabajos en prosa. En las páginas destinadas á la poesia, véense hermosas producciones de los señores antes citados y de D. Julio Nombela.

Quisiéramos tener tiempo bastante y espacio suficiente en nuestra REVISTA, para dar á conocer á nuestros lectores algunos de los bellísimos y profundos pensamientos que en el álbum hemos admirado; pero ya que así no lo podamos hacer, nos limitaremos á de-

cir que el libro de que tratamos, honra sobremanera á la sociedad que le ha publicado, y especialmente á los Sres. Diaz Valero, y Guerra Alarcon, que han dejado en él pruebas evidentes de su ilustracion é ingenio.

En uno de los dias del mes actual, se verificará la renovacion de Junta directiva y se tratarán algunos otros asuntos relativos á la Sociedad.

En nombre de la comision que representó en Madrid al Ateneo Escolar de Guadalajara en el Centenario de Calderon, damos las más expresivas gracias al Excmo. Sr. Alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid, D. José Abascal, el cual tuvo la fina y galante atencion de invitar en nombre de S. M. el Rey á la recepcion que se verificó en el Palacio Real la noche del 29 de Marzo, en honor de las comisiones de Diputaciones, Ayuntamientos, Ateneos y Academias que habian asistido al Centenario, y en cuyo acto estuvo representada esta Sociedad por nuestro digno consocio D. Alfredo García Aguado.

SOLUCION Á LOS PROBLEMAS DEL NÚMERO ANTERIOR.

$$\text{Primero: } 5 \times x \times \frac{x}{2} = 400$$

x representa la longitud del salon.

$$\text{Segundo: } \frac{x}{2} + 1 = \frac{x}{3} + 5$$

x representa el número que se busca.

CORRESPONDENCIA DE LA REVISTA DEL ATENEO ESCOLAR DE GUADALAJARA.

Todos los pagos que se hacen por los señores socios corresponsales y suscritores particulares de fuera de la Capital, se consignan sin falta en esta seccion.

Fuencemillan.—F. L.—Anotado un semestre de suscripcion que fina en 30 de Noviembre.

Zaragoza.—J. B.—Recibido el pago del 2.º trimestre.

El Pobo.—D. Ch. y H.—Satisfecha la suscripcion de un semestre, que empieza con este número.

Tordellego.—F. C.—Anotado el pago del 4.º trimestre.

Tórtola.—N. M.—Recibido el importe del 2.º trimestre.

Malaguilla.—J. T.—Recibido el importe del tercer trimestre.