

Precios de suscripción.

TOLEDO

Mes. 0,50 ptas
Trimestre. 1,50 »

PROVINCIAS

Mes. 0,75 ptas.
Trimestre. 1,75 »

Pago adelantado.

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ANUNCIOS

á precios convencionales.



25 ejemplares, 1,75 ptas.

Número suelto, 10 céntos.



Pago adelantado.

Se publica los sábados.

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

Redacción y Administración: Ave María, 8.

INTRIGAS

La cuestión del mitin sigue siendo el tema palpitante en la política local, para los que se dedican á hacer conjeturas y que parecen preocuparse hondamente, como si de la celebración de dicho acto dependiera una finalidad proyectada por ellos dentro de la esfera de lo particular, meditan sobre el asunto mucho más que si tuvieran que resolver un intrincado problema de mecánica racional; no parece sino que tienen un vivísimo deseo de que el mitin se lleve á la práctica, para conseguir algo que anhelan y no se atreven á manifestar.

Lo que se haya de hacer creemos será pronto del dominio público, pues de un momento á otro se está esperando que el jefe Sr. Moret, diga rotundamente lo que se ha de hacer para obrar en definitiva. En tanto que esto no ocurra, los liberales seguirán en expectación como hasta aquí viene sucediendo. Muchos, tal vez guiados por ideas distintas á las que les sugiera el verdadero cariño que muestran por el mitin, afirman que algunos liberales no quieren ir á él, lo que nosotros afirmamos por saberlo de un modo positivo, es que si es cierto, cosa que dudamos, que existan liberales con tal idea, entre los demócratas hay individuos que participan francamente de ella.

Digan lo que quieran, los verdaderos liberales, que sepan cual es su misión como verdaderos políticos, deben de hacer caso omiso de tales chismes de plazuela, comidillas insidiosas, que se estrellan ante la lógica y buen juicio de las personas sensatas.

Esos liberales hechos de pronto, que ostentan por convencionalismo de momento los mejores deseos para la idea, y luego se dedican á la intriga para la división de los elementos que saben cual es su deber, no se cansen en perder lastimosamente el tiempo, porque todos los conocemos y nada sacarán en limpio. Los verdaderos liberales toledanos deben demostrar en los actuales momentos, que son elementos disciplinados, que saben acatar las órdenes que dimanan de su jefe. Hacer otra cosa sería dar el triunfo á los elementos perturbadores, liberales de pega que sólo van guiados por miras marcadamente egoístas.

La disciplina en los partidos políticos, más que en ninguna otra parte, constituye una causa esencialmente primordial, y de la cual depende el logro de las aspiraciones que se deseen. Sin disciplina los partidos políticos no son nada, son miembros merced al desorden que en ellos reina, organismos enfermos incapacitados para poner en práctica una idea, inhábiles para gobernar.

Por tales causas, los liberales es de todo punto necesario que demuestren á sus adversarios y amigos judaicos que forman parte de un partido robusto que sabe lo que es disciplina, acatando sin vacilación alguna las órdenes de quien tienen por jefe.

Cuando llegue el momento crítico de obrar, cuando se les mande, ellos sabrán cumplir con su misión, demostrando que son políticos verdaderamente disciplinados.

HABLEMOS CLARO

Cuando nos disponíamos para llenar unas cuantas cuartillas, con el fin de dar á conocer á nuestros lectores la inauguración del Mercado, recibimos el siguiente cablegrama, que con sumo gusto reproducimos:

DESDE EL OTRO MUNDO

(POR EL CABLE DE C. C. S.)

El 12 del corriente, al mediar el día, sentí que llegaban, á este mundo donde me encuentro, los acordes de una charanga; hasta mi oído llegaron los vítores que unas cuantas verduleras y guasones daban al actual alcalde.

Con el permiso debido me asomé á una de las ventanas que por aquí tenemos, y ví sobre una mesa una gran bandeja de dulces y varios habanos en compañía de varias botellas de sabroso líquido. Según oí estaban inaugurando el Mercado. Atisbé cuanto pude y sufrí una decepción horrorosa al ver que la tal inauguración no existía.

Once años hace que dejé abandonada tal obra siendo alcalde y he visto que está mucho peor que en aquella época, pues el abandono de que ha sido víctima, las inclemencias del tiempo, han hecho de tal obra una mole ruinosa que para nada sirve, como no sea para tapar con sus vigas de hierro y ladrillos rojos los miles de pesetas que se gastaron inútilmente y que yacen en el fondo del ruinoso y no terminado edificio.

Al ver todo sin techumbres y lleno de quebraduras por todas partes, me preguntaba:

¿Qué es lo que inaugura el actual alcalde? ¿Dónde está el Mercado? Por fin me enteré que llaman inauguración á la habilitación de los sótanos, que carecen en absoluto de condiciones para tal objeto.

La tal inauguración veo que no existe; todo está peor que cuando yo lo dejé.

¡Oh, pueblo pacífico y tolerante, te compadezco; desde mi mansión pido perdón para tus administradores!

LORENZO NAVAS.

POR NUESTRA CUENTA

La construcción del Mercado es un asunto que Toledo ha requerido varias veces por ser de verdadera necesidad para el pueblo. Muchos son los que al parecer les ha preocupado este asunto, pero lo cierto es que hasta la fecha no se ha hecho nada absolutamente práctico.

El pueblo de Toledo tiene la creencia de que si el Mercado no está construido es por falta de dinero; la verdad no ésta, nosotros se la vamos á decir.

Cuando el Sr. Benegas tomó posesión de la Alcaldía, uno de los proyectos que tenía en el programa de mejoras, que como alcalde pensaba desarrollar en bien de Toledo, era la construcción del Mercado. El Sr. Benegas, según manifestaciones suyas, que se hicieron públicas, estaba fuertemente encariñado con tal idea, asegurando que la construcción del Mercado sería un hecho.

Para llevar á cabo tal idea, el señor alcalde presentó una moción, consiguiendo que el Ayuntamiento presupuestara la cantidad de 50.000 pesetas para destinarlas á tal fin. Se anunció la subasta de las obras tres veces, y ningún postor acudió á ella, en vista de que nuestro Ayuntamiento no tenía crédito y no se le ofrecía garantía ninguna al postor. En vista de esto, el señor alcalde pregonó su disgusto, mostrando

el sentimiento que le causaba el que la construcción del Mercado no fuera un hecho, cosa de la cual tenía vivísimos deseos.

Tantos deseos mostró el alcalde por esta obra, que dió lugar á que unos cuantos señores se reunieran, por cuenta propia, para tratar del asunto. La reunión se celebró en el restaurant del Sr. Granullaque, siendo llamado y asistiendo á ella el señor alcalde. Entre los reunidos se acordó dar cada uno de ellos la cantidad de 5.000 pesetas, comprometiéndose dos de los citados señores á poner lo que faltara hasta completar la cantidad de 50.000 pesetas, dando á los demás señores un recibo en el cual decían eran en deber la cantidad de 5.000 pesetas á cada uno de los accionistas. Esto se comprometían á hacerlo siempre que el señor alcalde les entregara luego la cantidad que el Ayuntamiento tenía presupuestada para tal fin.

Todos, absolutamente todos cuantos asistieron á esta reunión, estaban dispuestos y conformes en dar tal cantidad, sólo uno se negó á ello, D. José Benegas, el cual se negó rotundamente á que lo acordado fuera un hecho. En vista de esto la idea fracasó por culpa del señor alcalde, y lo que hoy podía ser un hecho es un montón de ruinas que sirve de escarnio á un pueblo como el nuestro.

Según rumores que se corrieron sobre este hecho, el Sr. Benegas obró en tal forma, porque de hacerse el Mercado, como pretendían, el lauro no sería para él, el cual quería aparecer en el asunto como alma de él, para luego decir que el Mercado era obra pura y exclusivamente suya. El egoísmo inocente le cegó y los toledanos nos quedamos sin Mercado.

Ya lo saben todos, si el Mercado no está construido es por culpa del actual alcalde. Si alguien duda, que no lo creemos, de las afirmaciones que hace este humilde semanario, como persona interesada, el señor alcalde tiene la palabra.

NUESTRO PÉSAME A MORET

LA JUSTICIA, se asocia sinceramente al inmenso dolor por que pasa en los momentos actuales, el jefe del partido liberal señor Moret, á causa de la muerte de su virtuosa esposa.

SECCIÓN LITERARIA

EL POETA MUERTO

Aquellas estrofas arrobadoras, melancólicas que suspiraba la lira divina del poeta, cesaron. Las ave-cillas que atraídas por las notas coreaban con sus trinos melifluos y su misterioso compás los cantos matutinos, se posaban tristes y silenciosas en la ventana esperando que el eco vibrante resonara para soltar su plétora sentimental ahogada por el silencio.

Los vecinos cuyo sueño era turbado por las mágicas percusiones de los ayes de la lira, gozaban de la tranquilidad monótona del descanso.

¡El poeta lloraba! La cadena dorada que le tendió la vida le arrastró al dolor.

Ya no salía á buscar flores con que adornar su mesa de trabajo.

La prosa, la prosa maldita que agota la vida, que acelera nuestro paso ya presuroso, invadió su casa.

Una noche sintió hambre el poeta, y el frío hizo estremecer su cuerpo y enfermó.

Fué también aquel día cuando las últimas notas sonaron estridentes, doloridas, yendo á apagar su eco

allá muy lejos confundidas en el inescutable arcano del vacío. Entonces rodaron por las mejillas pálidas del poeta dos lágrimas abrasadoras.

* * *

La mañana era suave. El sol empezaba á subir por el horizonte. Mi costumbre peculiar me encamina al cementerio. Escalé los muros y me fuí á sentar sobre la losa de siempre, aquella piedra tan lavada por mis lágrimas. Aquella mañana no me acompañaban los pájaros. ¿Por qué no trinaban? ¿Qué secreto los hacía enmudecer? Fuí á buscar una flor y no había flores. Entonces ví allá en un rincón, que sobre la tierra movida de una fosa, las avecillas tejían una corona.

¡Una corona con las pálidas flores de las tumbas!

También ví entre los pájaros unos jilgeros desconocidos para mí.

Sentí entonces la intuición de lo ignoto y murmuré una oración por aquel muerto que honraban las aves, y penetrando un momento el secreto del sepulcro, contemplé el gesto de alegría del poeta, satisfecho del recuerdo cariñoso.

Y entonces entoné este canto:

¡Muerto! Viviendo la gloria inmutable del misterio escucha la lánguida nota que suena el salterio, la lánguida nota de un alma que llora en la vida ¡sollozos amargos! recuerdos de otra alma perdida que allá en el Nirvana retiene la muerte que imploro. ¡Cada vez que canto! ¡Cada vez que lloro!

RAMIRO GUTIÉRREZ PANIAGUA.

CENA ÍNTIMA

Con motivo de la cena dada la noche del 19 en el Ayuntamiento por el arrendatario de Consumos señor Limón á los representantes del pueblo, *Heraldo Toledo* del día 20, en la sección de noticias, dice lo siguiente: «Anoche se verificó un banquete ofrecido al Ayuntamiento y empleados de las oficinas municipales, según supimos después, por el arrendatario de Consumos, en vísperas de su boda, según decimos en otro lugar».

Esto es lo que respecto al asunto dice *Heraldo*, que por lo visto parece tiene miedo á decir la verdad y se complace en desvirtuar la realidad diciendo lo contrario que existe.

En primer término, *Heraldo* no se atreve á decir que la cena se verificó en el Salón de Sesiones de Ayuntamiento, como sucedió. Manifiesta que fué ofrecido al Ayuntamiento, y dependencias de las oficinas, cosa que no es cierta, puesto que sólo fué ofrecido al alcalde y concejales. Dice que supo esto después de celebrarse la cena, cosa rara y sin sentido, toda vez que el Sr. Lafuente, concejal y director de *Heraldo*, fué uno de los que asistieron á dicha cena. ¿Es que el Sr. Lafuente cuando va á algún sitio, no sabe dónde va ni á qué? Nosotros no podemos creer esto porque equivaldría á afirmar que el Sr. Lafuente tiene las facultades mentales en completa huelga, y nosotros no creemos esté tan desquiciado. Luego esa afirmación que hace *Heraldo* es inexacta á sabiendas, y hecho solo por pura conveniencia.

También dice, que el Sr. Limón hizo esto por ser víspera de su boda, cosa que tampoco es cierta, pues por un hecho así no creemos que el Sr. Limón de una cena á una corporación, y sí á sus amigos, pero jamás dentro del Ayuntamiento. *Heraldo, oportunista* como siempre, asistió á la cena su director, en esto fué *oportunista*, pero no ha cumplido fielmente en su información, á pesar de alardear de ella.—cosa que no tiene como ha demostrado evidentemente el colega local *El Porvenir*. Ya que *Heraldo* carece del valor necesario para decir la verdad, á pesar de estar *mejor informado* que nosotros, toda vez que tomó parte *directa-estomacal* en el asunto, ya que no la dice, lo haremos nosotros.

Al sacar á subasta el Ayuntamiento la tarifilla adicional de Consumos bajo el tipo de 45.000 pesetas, se quedó con ella el arrendatario de Consumos señor Limón en el tipo fijado. En vista de que al encontrar postor, no se rebasó el tipo fijado, como se esperaba, según hemos oído el Sr. Benegas manifestó al rematante Sr. Limón, que puesto que no se había excedido dicho tipo marcado por el Ayuntamiento, debía de dar á éste una cena. El Sr. Limón, hombre espléndido

accedió á lo que le pedía dando la cena en el Salón de sesiones la noche del 19 con el siguiente

MIENÚ

Puré.

*Ternera á la jardinera,
Langosta á la mayonesa.*

Frito.

*Pollo asado.
Vino de Rioja, Champagne,
Postres variados, Cognac,
Café y Habanos.*

Los concejales republicanos, previo acuerdo tomado, decidieron no asistir, haciendo lo mismo los liberales, temerosos de que se diera á este acto torcidas interpretaciones toda vez que se prestaba á ellas, y había base para hacer, como se están haciendo, determinados comentarios. Nosotros, obrando en justicia, manifestamos que no existe nada de *mutua reciprocidad* entre el Ayuntamiento y el arrendatario de Consumos; ahora bien, no podemos por menos de censurar la forma de realizar dicho acto; nunca se debió hacer dentro del Ayuntamiento, dando motivo á que las gentes vean en el hecho más de lo debido.

A la cena asistieron el Sr. Benegas y los concejales Sr. Lafuente, Conde, López y Santamaría.

Como la cena se componía según nos han dicho de veinte cubiertos, al no asistir la mayoría de los concejales, se encontraron desiertos, haciendo sentar á la misma mesa, con el fin de cubrir las vacantes al inspector de Policía, maestro de obras y demás dependencias de las oficinas. Esta es la verdad de lo ocurrido, cosa que no se atreverá á desmentir *Heraldo*, á quien hemos vuelto á dar, como siempre, con la *badila en los nudillos*. Luego se extraña *Heraldo* de que le digamos que está *DESACREDITADO* con estas cosas ¡cómo no!

Es verdaderamente doloroso, que en tanto que en otras capitales trabajan los Ayuntamientos por la abolición del odioso impuesto de Consumos, en nuestra capital cenén dentro de la casa del pueblo en amable consorcio el Ayuntamiento y el arrendatario de ellos.

CHISMORREO POLÍTICO

Los elementos democráticos siguen sin llegar á un acuerdo, cosa que nada nos extraña, toda vez que conocemos á fondo el motivo que les separa.

Muy en breve vendrá á nuestra capital un enviado del Sr. Canalejas, el cual citará á los demócratas toledanos á una reunión magna, con el fin de aclarar los hechos y ver si pueden llegar á un acuerdo definitivo.

* * *

Dentro de breves días, los elementos liberales tratarán en las Cortes el asunto del «bloque», dirigiendo los debates, como es natural, el jefe de los liberales Sr. Moret.

* * *

La Tarde, en su último número, afirma que un personaje político adicto al partido del Sr. Moret, piensa presentar su candidatura para diputado por el distrito que deja vacante el Sr. Díaz Cordovés.

Sabemos por donde va el colega; eso se pensó en un momento, pero aún nada hay acordado en definitiva.

* * *

Una pregunta: ¿Es cierto que si se celebra el mitin no vendrá á él como tenía pensado D. Melquiades Alvarez?

Esto hemos oído; los republicanos tienen la palabra.

* * *

Según manifestaciones hechas por el Sr. Montero Ríos, los liberales celebrarán en breve una reunión magna, en la cual se ha de tratar de la palpitante cuestión política.

Sr. Alcalde, por piedad.

La ciencia viene en varias ocasiones demostrando que la propagación de ciertas enfermedades de fatales resultados es debido en la mayoría de los casos á infección de seres microscópicos, que actuando sobre

los diversos órganos, los atrofian, produciendo generalmente la muerte, estos microbios dada su poca densidad son transportados por el aire ó envuelto en el polvo de un sitio para otro, de aquí su propagación y sus efectos siempre perjudiciales.

Las observaciones de casos frecuentes de muertes prematuras, han obligado á los encargados de velar por la salubridad de las poblaciones á estudiar con verdadero detenimiento, examinando las causas ocasionales de las enfermedades infecciosas siempre peligrosas para la vida de las personas á fin de poner coto á tan terrible propagación y con el ánimo siempre plausible de poner ó más bien rebajar un tanto las asombrosas cifras que arrojan las estadísticas de mortalidad.

Las varias sociedades establecidas hasta la fecha y debidas casi todas á la iniciativa particular, tiene diversos procedimientos curativos, pero su tendencia general tiende más bien á evitar contagios que al establecimiento de planes curativos de más ó menos enérgicos resultados, estableciendo al efecto medidas higiénicas para contrarrestar tan desastrosos males.

Las propagaciones sabido es que en un individuo tuberculoso, por ejemplo, se efectúan por las grandes cantidades que de estos microorganismos contienen los esputos del paciente, los que en su primer estado (al ser arrojados al suelo) por la humedad en que van envueltos no ejercen acción alguna, pero una vez que por evaporación se secan, ya quedan en estado completo de libertad y por la acción del aire barridos, etc., se propagan introduciéndose por aspiración en los órganos respiratorios, donde han de empezar á hacer trabajos de destrucción, matando aquel organismo antes sano y lleno de vigor.

Una de las medidas que se toman con verdadero interés por sus beneficiosos resultados, es evitar esos barridos en horas intempestivas en que las calles se hallan transitadas frecuentemente y varias otras que sería prolijo enumerar.

Si fijamos nuestra atención en esta imperial Toledo, veremos la indiferencia que reina por los encargados de velar por la higiene, con respecto á los puntos de este modesto artículo, así en horas en que nada debía hacerse en la vía pública que fuese perjudicial para la salud, nos encontramos haciendo esos barridos que llenan de polvo y que son impropios de una ciudad y quién no dice que por aquel mismo sitio en que se alza este polvo no pasó un individuo tuberculoso, que sin darse cuenta que propaga su enfermedad deposita los esputos y luego son aspirados por el que tiene la desgracia de pasar por aquel punto?

Digno es de que se preocupen las autoridades de este caso que aunque parezca de insignificancia, no lo es en realidad y de esperar es que el Sr. Benegas mire un tanto por la salud de esta histórica ciudad y evite sobre todo, dando órdenes oportunas, que se barra en la población fuera del amanecer, de esta forma se evitarían tan funestas causas originarias del mal y todos le estaríamos agradecidos.

UN FORESTAL.

9-1-909.

CRÓNICA AGRÍCOLA

Flor y Fruto.

Los órganos de nutrición, la raíz y el tallo, ya conocemos que constituyen en la vida vegetal sus primordiales y más importantes elementos merced á ellos las plantas toman del suelo y la atmósfera aquellas sustancias que han de constituir su alimentación y la creación y desarrollo de sus órganos, pero hay además necesidad de perpetuar la especie, no nos basta con que se nutra, sino que produzca semillas en debidas condiciones germinativas para poder obtener nuevos retoños de la misma especie y familia, que puedan satisfacer en todo momento, las necesidades del hombre y el uso á que se les destine, de esta función se encargan los llamados órganos de reproducción y su estudio comprende la flor y el fruto.

La flor que constituye el conjunto de los órganos sexuales de la planta, está formada, por las cubiertas florales es decir el *caliz y corola* y los órganos reproductores masculinos llamados *estambres* y los femeninos llamados *pistilos*. Cuando en una misma flor están los estambres y pistilos se la domina *hermafrodita* por el contrario cuando falta alguno de estos órganos se la llama *unisexual*; ejemplos de una y otra especie encontramos muy comunmente, en las cereales de la primera, en la palmera de la segunda.

El *polen* es la materia que afecta la fecundación,

introduciéndose en el interior del ovario y da lugar al fruto, que no es otra cosa, que este mismo ovario una vez fecundado y maduro.

El fruto está constituido por el pericarpio y semillas que no son otra cosa que la representación del ovario y huevecillos respectivamente.

Muy prolijo sería proceder á estudiar las clasificaciones carpológicas debidas á diferentes celebridades de la agronomía; no es nuestro objeto poner de manifiesto las diversas teorías expuestas por unos y otros porque á más de introducirnos en un terreno escabroso, á nada conduciría nuestro estudio si como nos propusimos al empezar á escribir los primeros artículos sobre agricultura, nos apartáramos del camino trazado de hacer conocer por medios lo más práctico posible las ventajas de la buena aplicación de los principios científicos que nos enseña la extensa ciencia agronómica; así haremos un pequeño estudio del fruto, organismo importantísimo y necesario conocer al agricultor como base de un procedimiento de mejora cultural.

El fruto, hemos dicho que encierra el pericarpio y las semillas, el primero es la cubierta exterior que sólo sirve de preservativo á aquella; la semilla es el origen de la formación de un individuo, nuevo, de análogos caracteres que su progenitor.

Dos períodos importantes tiene el fruto, el de su madurez natural y el de madurez química, las dos son dignas de tener en cuenta, pero especialmente la última, debe ser mirada y reconocida por las ventajas que reporta, así que el agricultor, debe conservar todos aquellos frutos que destine á la siembra ú obtención de nuevos vástagos hasta que alcancen este período, llamado para algunos frutales *de pasa* y ya obtenido proceder conforme la especie y la localidad á efectuar la siembra. Ensáyelo y verán cuán sencillo y qué ventajoso es el sistema.

ZENÍTRAM.

ESPECTÁCULOS

Teatro de Rojas.

No hace mucho tiempo, cumpliendo mis deberes de crítico imparcial, te decía á tí, público, á quien me debo, destapando mi cajita de amargas verdades, un sinnúmero de éstas, juzgando el trabajo de los cómicos que actuaban en Rojas y que trajo un tal Samaniego á este nuestro pueblo, para escarnio de la cultura y profanación del arte, y que tú, público, con tu sensatez y yo con mi pluma, nos encargamos de que se fueran en busca de otros lares.

Tú, público, esperas de mí, como lo haré, una crítica imparcial, fiel reflejo de la verdad, respecto á la compañía que anoche debutó en nuestro coliseo. Como antes te dije verdades, ahora también has de oírlas.

Lleno de júbilo, por ser amante del arte, llevo á tí y te digo:

La impresión que me ha causado la compañía que dirige el Sr. Rosell, ha sido agradabilísima. En el escenario de Rojas hay artistas y no payasos. En el escenario de Rojas tenemos cantantes y no grillos. Puede el público asistir sin temor á engaño; yo le aseguro que ha de disfrutar viendo una compañía de zarzuela buenisísima.

Las obras elegidas para la presentación de la compañía fueron *El tirador de palomas*, *Bohemios*, y *Alma de Dios*.

La primera de ellas es una obra dura, hecha expresamente para verdaderos artistas, pues los *agudos* que tiene la partitura son de verdadera prueba. A pesar de esto, la Srta. Morais (Angeles), la cual ha adelantado en su carrera artística muchísimo desde la última vez que la vimos en Toledo, nos demostró que es una verdadera artista, salvando los escollos de la obra y siendo aplaudidísima. El barítono Sr. Pacheco, posee una voz extensa, cantando el dúo como un verdadero artista. Nuestro paisano, el director de la compañía Mariano Rosell, en su papel fué aplaudido con justicia, demostrando ser un actor de primera fuerza. Los Sres. Presilla, Bretaño y demás intérpretes, muy bien en sus respectivos papeles.

Bohemios fué, indudablemente, la obra de la noche, no sólo por el valor literario y musical que encierra la opereta de Perrín y Palacios y el maestro Vives, sino por la interpretación que obtuvo.

Toda ella fué cantada por la Srta. Morais y el tenor Sr. Guerra (Manuel), que es un cantante delicado, de un modo notabilísimo. El dúo de *Bohemios*, para ejecutarle, no basta sólo tener buena voz, hay que ser, además de cantantes, artistas, hay que sentirle, merced á la exquisitez y delicadeza que en él flotan. Las estruendosas ovaciones que en su ejecución escucharon ambos artistas, fueron debidas á lo que dejo dicho, no sólo cantaron el dúo, sino que le sintieron, interpretándole por esta razón, con la delicadeza que lo hicieron. Muy bien, Srta. Morais, soberbio, amigo Guerra. ¡Eso es cantar!

Purificación Alfambra y Manolita Fernández, en sus papeles de *Cecilia* y *Fuana*, respectivamente, muy discretas y dentro de situación. La característica Sra. Sanz, bien. El primer tenor cómico Sr. Alonso,

en su papel de *Victor*, nos demostró tiene *vis* cómica, haciendo las delicias del público y gustando su trabajo. El Sr. Rosell, en el *papá Girard*, se nos mostró como característico de primera fuerza. Los señores Daina y Pacheco, bien. *Bohemios* fué un verdadero triunfo para la Srta. Morais y Sr. Guerra.

Con *Alma de Dios* se presentó á nuestro público la primera tiple cómica Julia Mesa. Esta artista es una de las primeras tiples cómicas que hoy tenemos, por lo cual no nos hemos de detener al juzgarla, por ser ya de sobra conocida por el público de Madrid y provincias; baste con decir que el trabajo realizado por ella en la *Esequiela* de *Alma de Dios*, la señora Mesa estuvo á la altura de su fama; es el mejor elogio que con justicia puedo hacer de ella.

Angeles Morais cantó la *Farruca* con estilo y mucho *angé*, premiando el público su *gitanería* con merecidos aplausos. La canción del *vagabundo* fué un nuevo éxito para el tenor Sr. Guerra, aplaudiéndole el público calurosamente á su terminación. Manolita Fernández, Sra. Sanz y los Sres. Rosell, Pacheco, Daina, Alonso, Bretaño y Presilla, en sus respectivos papeles, desempeñaron su cometido como verdaderos artistas.

Purificación Alfambra, es ya como tiple cómica conocida de nuestro público. Manolita Fernández es la primera vez que viene á Toledo; cuando las vea en otras obras, que desempeñen su labor como tales tiples, tendré una verdadera satisfacción en juzgarlas. Los coros bien, aunque no estaría demás se cuidasen algo más de ellos.

La orquesta.

Voy á hablar de la orquesta en párrafo aparte, porque se lo merece.

El director de orquesta; maestro Cristóbal, es ya conocido de nuestro público, donde tiene, igual que en todas partes, consolidada su fama de buen maestro concertador.

Yo, igual que el público en general, aplaudimos con más motivo su labor, teniendo en cuenta con los elementos que tiene que luchar. La orquesta que tenemos hoy en Rojas es deficientísima y además pésima hasta el último extremo, pues excluyendo á dos ó tres señores, los demás, como músicos, son unas verdaderas calamidades; unos por su edad y otros porque no saben; el resultado es que en Rojas tenemos una orquesta que no responde á la categoría de nuestro teatro, siendo una verdadera lástima. Ocorre además, que los señores que la componen, ni tocan, ni dejan, pues hay en Toledo elementos que cumplirían esa misión mejor que ellos, con lo cual iría ganando el arte y el público; pero estos elementos no pueden hacerlo, porque tenemos entendido que, la actual orquesta, abusando de que es ella sola, tiene desde hace tiempo, temiendo á la juventud que viene con ánimos de lucha, hecho un contrato por determinado tiempo, y en el cual hay condiciones leoninas, siendo esta la causa de que no se pueda variar la orquesta aunque lo desee y comprenda el empresario, pues allí no toca nada más que quien ellos quieran. ¿Terminará pronto el contrato que según nos dicen existe? ¿No podría ser revocado? Esto es necesario arreglarlo; así es imposible continuar.

En la función de anoche el *piccicelo* del intermedio de *Bohemios* no se ejecutó, por no poder hacerlo con semejante orquesta. Al maestro Cristóbal le compadezco y envío mi aplauso.

El tenor Sr. Guerra sólo cantará esta noche y mañana domingo, cosa que sentimos todos al vernos privados de tan buen artista. La compañía es inmejorable, el público de Toledo tiene ocasión de ver algo bueno. Mi enhorabuena al empresario Sr. Paesa y amigo Ramírez. ¡Ya tenemos compañía!

Para hoy sábado están anunciadas las obras *El iluso Cañizares*, *La Tempranica* y *El dúo de la africana*.

La función benéfica.

La función celebrada días pasados en Rojas, á beneficio de los damnificados por los terremotos en Messina y Calabria, resultó brillantísima, viéndose todo el teatro materialmente lleno por el público de Toledo que dió siempre pruebas de su caridad y humanitarismo.

La falta de espacio me impide ser explícito como fuera mi deseo; perdonen los que tomaron parte en las obras *La reja*, *Una limosna por Dios* y *Alma de Dios*, obras interpretadas respectivamente por las sociedades «Alvarez Quintero», «Echegaray» y «El Teatro», lo fueron hechas de un modo notable, siendo todos aplaudidos, lo mismo que los monísimos niños que tomaron parte en el *baile blanco*, y los socios de «La Juventud Musical» que ejecutaron muy bonitas composiciones. En la rifa de los objetos fueron agraciados los números 774, 1.060 y 890. Terminó enviando un aplauso al director de orquesta, maestro Flores, que estuvo hecho un héroe.

Coliseo Moderno.

La compañía que actúa en el Coliseo Moderno, parece ser que, atendiendo á los deseos de todos, ha mejorado notablemente, viéndose el saloncito más concurrido que hace días. El cuadro de compañía se puede ver. La nueva característica, Sra. Cortés, cumple su misión discretamente, lo mismo que nuestro paisano Sr. Covisa, el cual gusta cada día más. La pianista Srta. Jareño y la bonita tiple Leonor de Die-

go, siguen escuchando merecidos aplausos, igual que el actor Sr. Cortés. Es una lástima que el público no acuda como se merece al Coliseo Moderno.

La corria de toros fué ayer tarde interpretada magistralmente por la Srta. de Diego, la cual fué aplaudida merecidamente, aplauso que sinceramente yo la envío desde estas columnas.

OLLEBAC.



Una vez leída el acta de la sesión anterior, el concejal Sr. Ortiz hace algunas aclaraciones sobre ella, respecto á manifestaciones hechas en la anterior sesión. Lo mismo hace el Sr. Prudenciano, siendo aprobada el acta, con las manifestaciones hechas por ambos señores.

El señor secretario da lectura al traslado hecho por el gobernador á la Comisión provincial admitiendo las excusas en que se funda el Sr. Hernández, para demitir el cargo de Concejal.

Se da cuenta de otro acuerdo de la misma Comisión, en el cual se asocian á las peticiones hechas para llevar cuanto antes á cabo las obras en la Catedral. El concejal Sr. Prudenciano, manifiesta al Ayuntamiento influya este con el fin de que en las citadas obras trabajen toda clase de obreros, acordándolo así el Ayuntamiento.

Tras breve discusión entre varios concejales, sobre la mayor ó menor tolerancia que se tiene con los señores concejales que no asisten á las sesiones, se acuerda conceder dos meses de licencia al concejal Sr. Besteiro como solicita.

Una vez terminada la sesión, el Sr. Ortiz hace uso de la palabra para manifestar, que el acuerdo tomado en la sesión anterior, de que se saque á concurso la plaza de escribiente es nulo, puesto que, la ley ordena, que cuando hay votación y empate según el artículo 105 de la ley es nulo, puesto que no se puede volver á votar en la misma sesión como se hizo, y sí en la próxima.

El Sr. Rubio manifiesta, que al leer ha omitido un párrafo del citado artículo que dice: «ó en la misma si tuviese carácter de urgencia á juicio de lo presente.» El Sr. Ortiz insiste argumentando, que mientras no conste como no sucede en el acta el carácter de urgencia, la votación es nula. Se acuerda conste en acta lo manifestado por ambos señores.

El Sr. García Benito preguntó á la presidencia qué hay de lo de la Tarifa adicional de Consumos, respecto á lo cual nada se le ha dicho á él ni á otros compañeros.

El señor presidente contesta que aún no está aprobada la tarifa y que en su día se dará cuenta de ello. No habiendo más asuntos, se levantó la sesión.

OLLEBAC.

NÓTIAS

Nuestro querido amigo el jefe local del partido liberal D. Venancio Ruano, ha entrado en su enfermedad en un período de franca mejoría. Todo el carácter de la enfermedad, la convalecencia ha de ser lenta, habiéndole aconsejado los facultativos la mayor tranquilidad y reposo posible.

Celebraremos muy de veras el pronto y total restablecimiento de nuestro querido amigo Sr. Ruano.

■ ■ ■

Ha última hora vemos que en el número de *Heraldo* publicado hoy, alude la *codorniz sencilla* del colega ó sea el gran *Cirauqui* á la JUSTICIA; en este número no le podemos decir, en el próximo contestaremos á esa ave.... ¡oh, codorniz, codorniz, por dónde sales.

Interesante para los quintos de 1909.—No hacer contratos de quintas con ninguna Sociedad ó empresa, sin enterarse antes de las ventajosas condiciones y especiales garantías que ofrece el BANCO ARAGONÉS DE SEGUROS, domiciliado en Zaragoza, primera entidad que implantó en España el seguro de redención á metálico antes del sorteo, bajo la base de Sociedad Anónima con un capital de 2.500.000 pesetas, la cual además tiene depositado á disposición del Ministerio de Fomento 200.000 pesetas, ó sea el máximo que exige la Ley de Seguros, para garantizar toda clase de operaciones que realiza; igualmente viene todos los años acumulando las primas y reservas de los seguros, para reforzar y aumentar las garantías en favor de sus asegurados.

El banco Aragonés de Seguros ha satisfecho ya en las Cajas del Estado, más de un millón de pesetas como pago de redenciones de los mozos que tenía asegurados; cifra ésta que no pueden citar entre todas las demás Compañías Anónimas juntas que anuncian seguros de quintas en España, con lo cual resulta ser el Banco Aragonés de Seguros la Sociedad primera en su clase y la predilecta del público en general.

Tarifas y detalles para hacer contratos, en la Dirección, Coso, 61, Zaragoza, ó en la Subdirección en Madrid, Carmen, 25, y en la Subdirección para Toledo y su provincia, calle de la Sierpe, núm. 11, á cargo del banquero D. Miguel Cano de Villasante.

Hemos leído el *Proyecto de Asilos Agrícolas colonizadores*, que nos ha remitido su autor el jefe provincial de Fomento D. Tomás Costa Martínez.

Respecto al citado, y correctamente escrito Proyecto, sólo diremos, que de llevarse á cabo la idea que encierra, estaría de enhorabuena la agricultura Española.

Felicitamos sinceramente al Sr. Costa, y le damos las gracias por el ejemplar que ha tenido la diferencia de remitirnos.

■ ■ ■

Como anunciamos, ha visto la luz pública un nuevo colega bisemanal que lleva por título *La Tarde*.

Devolvemos al colega el cariñoso saludo que en su primer número dirigió á la prensa, y sabe *La Tarde*

que la deseamos muchos años de vida y que nosotros hemos de procurar guardar siempre los más extraños lazos de compañerismo.

■ ■ ■

D. Sixto Rodríguez Cea hace tiempo que presentó la dimisión de secretario-contador de la cofradía de Nuestra Sra. del Valle, sin que hasta la fecha se haya resuelto nada sobre tal dimisión á pesar de estar hace tiempo presentada.

■ ■ ■

Ha sido nombrado agente ejecutivo para la cobranza de arbitrios municipales, nuestro amigo particular D. Gregorio Martín-Cleto.

■ ■ ■

Hoy á las seis se ha reunido el Comité liberal en casa del presidente del mismo D. Eduardo Muñoz, para tratar asuntos relacionados con el partido.

Según tenemos entendido el partido será citado el lunes ó martes.

■ ■ ■

La compañía que debutó anoche en Rojas, ha sido muy bien acogida por el público toledano.

■ ■ ■

Se nos ruega hagamos la siguiente pregunta: ¿Por qué causa no se ha verificado el reparto de premios en la Escuela de Artes Industriales entre los señores que lo obtuvieron?

Esperamos satisfagan la curiosidad del demandante.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Rafael Gómez-Menor.

Imprenta, Librería y Encuadernación

Comercio, 57, y Sillería, 15.—TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

LA VALENCIANA

— GRAN ZAPATERÍA DE LUJO —

LA PRIMERA EN SU CLASE
Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16.—Toledo.

GRAN FÁBRICA DE RÓTULOS ESMALTADOS

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro.

de
Manuel Viñado.—Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias.—Etiquetas—anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro. Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.
Representante en Toledo: Don Raimundo de Pablos.—Valdecaleros, 1, teléfono, 87.

LA COMPETIDORA GRAN FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

Elaboración especial de vino puro del país, garantizado.

M. Lorenzo Sosa.
CAZALLA DE LA SIERRA

Nota de precios con arreglo á la nueva ley de alcoholes.
Arroba de 16 litros con embalse é impuesto.

Doble anís, 18 grados.....	19 pesetas.
Idem idem refinado, 19 idem.....	21 »
Triple idem idem, 20 idem.....	23 »
Idem idem especial, 20 idem.....	24 »
Idem idem idem, 21 idem.....	25 »
Idem idem extra, 22 idem.....	27 »

Caja de 12 botellas de $\frac{3}{4}$ de litro con precinto de pago.

Marca 1 racimo.....	27 »
Idem 2 idem.....	29 »
Idem 3 idem.....	31 »
Idem 4 idem.....	33 »
Idem 5 idem.....	35 »

Especialidades de la casa.

Flor de Cazalla.....	38 »
Crema de guindas.....	38 »
Garrafitas finas de un litro (sin correa) docena.....	40 »
Idem idem medio litro, (sin correa) docena.....	30 »
Idem idem de un litro (con correa) docena.....	47 »
Idem idem medio litro, (con correa) docena.....	37 »

NOTA IMPORTANTE. Esta casa tiene á bien de regalar en cada caja de botellas y garrafitas 6 copitas finas con la razón social de la misma, un cromó-anuncio, una elegante bandeja esmaltada y un saca-corchos.—Para pedidos en Toledo y su provincia dirigirse á D. RAIMUNDO DE PABLOS, Valdecaleros, 1.

RELOJERIA

DE

ANICETO DEL VALLE

IBELÉN, 15.—TOLEDO

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes-pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazos y al contado.

13, IBELÉN, 13

Eleuterio Hernáez.

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva 8 y 10, Toledo.

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

— DE —

JUSTO TORRES

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases.

NUEVA DISOLUCIÓN ANTISÉPTICA

Sustituye ventajosamente á la de sublimado corrosivo, sin ninguno de sus inconvenientes. Tiene un gran poder microbicida. No es tóxica ni cáustica. Indicaciones. Inflammaciones de la piel, heridas infectadas, erisipelas, etc.

PRODIGIOSO ANTIRREUMÁTICO

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reumatismo, neuralgias, gota, lumbago y toda clase de dolores nerviosos, sean agudos ó crónicos.

ELIXIR DENTRÍFICO

Poderoso y eficaz remedio para los dolores de muelas y todas las enfermedades de la boca.

POMADA ANTIHEMORROIDAL

Verdadero específico contra almorranas por rebeldes que sean.

Farmacia de Cabello.—Zocodover, 6.—Toledo.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

— DE —

CONSTANTINO HERRERA

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos. Especialidad en colores y barnices.

COMERCIO, 32 Y 34.—TOLEDO

GRAN ALMACÉN DE YESO

DE

NAZARIO DEL PRADO

PASEO DE LA ESTACIÓN NUM. 2

CARGA DE 92 KILOS (8 ARROBAS): 1,50 PESETAS

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 id.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,75 id.; 25 ejemplares, 1,75 id.; número suelto, 10 cénts.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8.