

EL ECO TOLEDANO

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:
Antonio Lago

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)

Se admiten suscripciones y anuncios.

Propietario:
Antonio Garijo

Por Toledo artístico.

En marcha.

Como anunciamos en nuestro número anterior, nos cumple dar cuenta de la gestión practicada por la Comisión que fué á Madrid para recabar de los Poderes públicos, medidas previsoras y eficaces, que pongan remedio de una vez á las constantes devastaciones que sufre Toledo casi siempre que se emprenden obras en cualquiera de los vetustos edificios de que se compone esta artística ciudad. En este punto nos cabe la satisfacción de decirlo muy alto, que gran parte de Toledo, y de lo más autorizado, ha respondido gallardamente, expresando con su firma su conformidad con todo aquello que tienda á impedir se arrojen á los escombros ó á las llamas, como viene sucediendo desde hace mucho tiempo, aquellos objetos que tengan algún valor artístico. La conciencia artística, jamás desmentida de este pueblo, en estas nobles manifestaciones del espíritu humano, ocupó siempre prehemínente lugar; sólo nos queda un pequeño residuo que, más bien por *ignorancia*, no responde de grado con su respeto, pero que responderán en breve á las indicaciones de una ley que imponga ese respeto, que por sí mismos exigen esos venerandos recuerdos que nuestros antepasados nos legaron para admiración de extraños y gloria nuestra.

Los Sres. Senadores que componen la prestigiosa Comisión que entiende en formular el proyecto de ley sobre escavaciones y antigüedades artísticas, con una amabilidad y una atención que no olvidarán nunca los comisionados de aquí, siquiera sea en pago á la hidalguía toledana, comunicaron los puntos principales que abarca referida ley, deduciendo de todo ello, que muy pronto, en los amantes de las tradiciones artísticas toledanas, principalmente, cesará ese estado de angustia, creado por las repetidas noticias de que aquí ha desaparecido una cosa; allá ha sido destruída otra; aculla el tiempo con su acción lentamente demoledora, ha hechado abajo otra, sin que nos quede el menor recuerdo, de

intento siquiera, para trasladarla á lugar más resguardado, Museo, colección particular, lo que sea, ó se proceda á su restauración para prolongar su vida, si no es posible por razones especiales su traslado del sitio memorable en que se encuentra, ó se procure reproducirla en yeso ó en otra materia adecuada, ó en en último caso, se fotografíe.

Por estas razones, y en espera del resultado definitivo, EL ECO TOLEDANO, cuya modesta representación fué en la Comisión citada, se complace en transmitir estas impresiones al pueblo toledano, en la confianza de que, por tratarse de un beneficio general, han de agradecerse, en primer lugar, al Senador, que demostrando singular empeño, ha defendido á Toledo artístico en la alta Cámara, y en segundo lugar, á esa agrupación ya numerosa que trabaja en este sentido, y que desde hoy bien merece se la denomine con el honroso nombre de los amigos de Toledo.

El Corpus en Toledo.

Las pasadas fiestas.

El programa oficial fué cumplido en todas sus partes.

No hay por qué ser extensos para decir que todos los festejos han estado animadísimos; que la afluencia de forasteros ha sido grande; que el festejo de las bandas va encarnando cada día más en nuestras costumbres; que no siempre llueve á gusto de todos, y que el Ayuntamiento y cuantos se interesan por el bienestar de Toledo, se habrán convenido de que la época actual es la más á propósito para celebrar festejos.

Sirvan, pues, las anteriores líneas como resumen general de las pasadas fiestas, y demos paso á unos ligeros apuntes, que bien se lo merece, relacionados con el festejo de

LA RETRETA

Indudablemente ha sido el mejor festejo, si se tiene en cuenta las malas condiciones topográficas de la ciudad para su celebración.

Permítasenos demos de codo á lo que pudiéramos llamar reseña detallada de la comitiva, y sólo anotaremos algo para reseñar

LAS CARROZAS

La de la Academia de Infantería.

Sencilla, en parte, pero elegantísima en su ornamentación general.

Representaba el escudo del arma de Infantería, destacado sobre el pabellón nacional, y defendido éste por un león de tamaño natural.

Asunto por demás simpático y originalísimo, y mucho más en los actuales momentos.

¡Bien hizo la Academia! ¡Toledo es la madre, es la cuna de nuestra Infantería, y la Infantería española siempre rompe marcha en la formación de nuestro invencible y valeroso ejército! Panoplias de armas y guirnalda de flores complementaban la decoración general de la carroza que anoche paseó las calles de la ciudad.

La de la Fábrica Nacional.

Ni es pasión, ni es alabanza; es el sentir general de todos.

La carroza que nuestro Centro industrial militar presentó anoche en la retreta celebrada, fué la mejor, la más artística, la de más valor de todas las que integraron la cabalgata.

Esta carroza figuraba un monoplano, ostentando el nombre de «Fábrica Nacional de Toledo núm. 1», con su timón á la cabeza y alas, y en la cola la rueda que, en unión de las dos delanteras del *automóvil camión* de la casa, componían las tres con que marcha el monoplano antes de tomar vuelo.

En la parte superior del monoplano llevaba una plataforma, cuyo perímetro estaba cubierto por una colgadura blanca, orlada de tisú dorado y rodeada de luces eléctricas; las ruedas delanteras, ballestas, costados y frente de la caja donde iba encerrado el motor, iban cubiertas de flores y yedra, de entre las cuales salían un centenar de luces encarnadas, verdes y blancas; sobre la plataforma, elevábanse dos gradas de 60 centímetros de altura, y sobre éstas, y en el centro, una columna de estilo clásico-jónico, esmaltada en blanco con estrías, basa y capitel dorados, cuyo capitel estaba rematado por el emblema del cuerpo de Artillería, una bomba blanca con flamero iluminados; la columna estaba rodeada de una guirnalda de flores y

luces en espiral, y en su costado izquierdo el cuerno de la abundancia, revestido de flores, de cuya boca, iluminada, salían con profusión discos de latón, casquillos, cajuela, balas con cargadores, cartuchos, machetes y otras armas; á la derecha de la columna el estandarte del cuerpo de Artillería; en el centro, y al pie de las gradas, en cuyo piso, cubierto de césped, iba una fragua y su vigornia con tres herreros á taviados en debida forma; delante de éstos, dos aviadores, y detrás del asiento del *chauffeur* una pequeña dinamo movida por el motor del *auto*, la cual suministraba luz á toda la carroza.

En suma: la carroza era una alegoría de la Industria militar, y en el centro de la columna iba la Srta. Julia Sastre, vestida de matrona, con una espada en la mano; á su izquierda la Srta. Luisa Tovar, apoyada sobre el cuerno de la abundancia, y á derecha é izquierda de la boca de éste, las Srtas. Cuesta y Barrios; en actitud de recoger las armas y cartuchos que salen de dicha boca; en la segunda grada, y á la derecha, sosteniendo el estandarte, iba la Srta. Castro, todas con vestidos de época.

La confección del monoplano representado en la carroza reseñada, es idea del Capitán del tercer grupo de talleres de la Fábrica D. Alfonso Suero; la Comisión organizadora de la carroza en general ha estado compuesta por los Sres. Teniente Coronel Hernando, Comandante Nieto y Capitanes Suero, Iracheta y Reus.

Nuestro aplauso á todos cuantos en la confección de la carroza han tomado parte.

La del Excmo. Ayuntamiento.

La Fama, representada por una figura alada, pregonas las excelencias de Toledo, y en actitud de coronar de laurel á la Figura Matrona de la ciudad; de fondo, el canto secular á su historia, que simboliza la lira de las siete cuerdas, y en frente, el dragón (genio del mal), vencido á las plantas de la Matrona, que debido á la victoria alcanzada por sus atributos del poder y la justicia (el globo mundo y la espada), florecen á su alrededor las ciencias, las artes, la agricultura y comercio (estas últimas representadas por jóvenes con los atributos correspondientes.)

El Presidente de la Comisión de Festejos, Sr. Medina, encargó con mucha premura al Profesor de la Escuela de Artes y Oficios D. Pedro González, presentase un boceto para la carroza de este año que el Excmo. Ayuntamiento pensaba figurase en la retreta; el Sr. González entregó dicho boceto para la aprobación de dicha Comisión, teniendo la suerte de ser aprobado; inmediatamente se dieron las órdenes para empezar los trabajos al Sr. González, auxiliado, en primer término, del aventajosamente con-

cido pintor de esta ciudad D. Vidal Arroyo; terminada dicha obra, el público ha podido apreciarla en su ejecución, en la que ha tomado parte importante el ya citado Profesor de la Escuela de Artes y Oficios D. Pedro González, con su Sra. doña Micaela Sodupe, autora de los ropajes de las figuras, con el gusto que caracteriza todas sus obras; el también citado don Vidal, pintor decorador de esta ciudad, cuyos trabajos son ya harto conocidos; los maestros carpinteros Máximo Chillón y Vitorio, y ayudantes alumnos de la Escuela de Artes y Oficios Francisco López y Venancio Vera, y el jardinero del Ayuntamiento D. José Trepas.

Nuestra más cordial enhorabuena á todos los artistas, y con especialidad, al autor, por su acierto en el asunto, que ha sido del agrado de todos los buenos toledanos y de los amantes de la ciudad.

Como complemento de estos apuntes, diremos que en la cabalgata han figurado las auténticas armaduras de los siglos XV y XVI, que han sido cedidas para el acto, y cuya conservación corre á cargo del maestro hojalatero de esta ciudad D. Martín Gómez, que las mira como cosa propia.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Por la Junta provincial de Instrucción pública ha sido nombrado D. Leonardo Juan Lorenzo Uriarte y Garrido Maestro sustituto de la Escuela nacional de niños de Domingo Pérez, y en virtud de haber renunciado don Tomás Cruz García Cuerva, que la venía desempeñando.

El próximo día 19 del corriente mes saldrá á girar visita ordinaria á las Escuelas públicas de esta provincia, el Inspector de primera enseñanza D. Manuel Martín Chacón, particular y querido amigo nuestro.

NOTICIAS

La Academia de Infantería salió esta mañana para el Campamento de los Alijares con el fin de depositar una caja, con actas escritas en pergamino, recordatorias de la estancia de S. M. el Rey D. Alfonso XIII en dicho Campamento en el presente año.

Sobre la caja en que quedan soterrados los documentos dichos, se alzarán una columna conmemorativa.

Paseo del Miradero.—Mañana domingo, de diez y media á doce de la noche, ejecutará la banda de la Academia de Infantería, el siguiente programa:

- 1.º *El Príncipe de Asturias*, pasodoble, Urizar.
- 2.º *La Entrada de la Murta*, Giner.
- 3.º *Marte Enriette*, overtura, N.
- 4.º *Valses del Conde de Luxemburgo*, Lehar.
- 5.º *Gracia Española*, pasodoble, Sánchez.

De nuestro querido colega *El Día de Toledo*:

«Existe frente al almacén de materiales del Municipio, en la bajada á la Puerta Nue-

va, una tosca inscripción, en piedra no nos tosca, del sitio en que habitó el General Eugenio Gerardo Lobo, célebre poeta toledano, conocido por el *capitán coplero*, que recibió, si la memoria no le es infiel al cronista, á principios del siglo XVIII, un modestísimo é impropio del que con sus versos honró á la ciudad en que vivió, aunque sus méritos no fueran tantos como los del gran lírico Garcilaso de la Vega, que cuenta con la calle de su nombre en nuestra ciudad.

En Toledo vivieron los padres de Eugenio Gerardo Lobo; en Toledo pasó su niñez en Toledo hizo sus primeros estudios, y aseo en su casita, frente al almacén de materiales del Municipio, hizo sus primeras armas en la poesía, y no es mucho pedir que Toledo honrase su memoria de otro modo que con una tosca piedra y no menos tosca inscripción.

¿No sería razonable, justo y lógico, que en el sitio que está emplazada la tosca piedra y la sencilla inscripción se colocara una estatua, un monumento modesto, que dignamente conmemorase la memoria del insigne poeta?

Comprende el cronista que no es muy desahogado el estado del Erario Municipal, pero, no obstante, pone el asunto sobre el tapete y espera que alguien, en el Municipio y en la Prensa local, acoja la modesta proposición del autor de estas líneas y procure que llegue á vías de hecho.

La ciudad que honra á sus hijos se honra á sí propia, y así como Toledo honró á otros ilustres barones que aquí murieron y vieron la luz, cree el cronista que se debe honrar á Eugenio Gerardo Lobo.

En Castellón piensan celebrar una Asamblea los maestros de primera enseñanza interinos, durante las próximas vacaciones caniculares.

Tratarán en ella los siguientes puntos:

- 1.º Sueldo del maestro interino.
- 2.º Servicios.
- 3.º Oposiciones.

Repetimos lo ya indicado al comenzar el brote de las moreras de la Vega baja, que no basta un sólo guarda para evitar que chicos y grandes las apedreen bárbaramente para coger el fruto, siendo imposible que un sólo guarda pueda vigilarlas convenientemente.

Plaza de toros de Madrid.—Mañana domingo, 18 del corriente, se verificará la undécima corrida de abono, lidiándose seis toros, con divisa verde y blanca, de la acreditada ganadería de D. Félix Urcola, de Sevilla, que serán estoqueados por los afamados matadores Tomás Alarcón *Mazzantinito*, Manuel Rodríguez *Manolete*, y Rodolfo Gaona.

Desde el día de ayer, y durante un plazo de tres meses, ha sido señalado el período voluntario para la recaudación del impuesto de cédulas personales en esta capital, que podrán obtenerse por los interesados en las dependencias de este Ayuntamiento.

REGISTRO CIVIL.—Día 17.—Nacimientos: Elena Antonia de Castro y Moreno.

Defunciones: Benita Alaiza Callejo, de cinco meses de edad; Josefa Sánchez-Gamero

Ancos, de cincuenta y dos años, y Santiago Hernández González, de mes y medio.

La hermana de D. Justo Villarreal—doña Filomena—ha dado á luz un robusto niño. Felicitamos á toda su familia.

En el día de mañana celebra su fiesta onomástica la preciosa hija de nuestro Director Marinita.

Con tal motivo, nuestro entrañable Lago, sale esta noche para el punto en que se encuentra su familia.

Reciba ésta la felicitación más cariñosa que darse pueda por tan fausta fecha.

La falta de espacio nos prohíbe dar cuenta detallada del festejo de las bandas.

El Jurado calificador declaró desierto el primer premio, repartiéndose dos segundos entre las bandas concursantes.

Ya hablaremos del asunto.

VENTA DE CASA

A voluntad de su dueño se vende una casa en esta ciudad, calle de Cepeda, núm. 5.

Consta de piso bajo, principal y segundo, cuadra y corral.

Darán razón calle del Pozo Amargo, 16, pral., ó Santa Úrsula, 8, también pral.



Marca "LA CABRA,"

La mejor pastilla de café y leche esterilizada de Logroño.

Desconfiad de las falsificaciones.

Pídanse en los principales ultramarinos y confiterías.

CAFÉ TORREFACTO



PEDIDLO EN TODAS PARTES

FÁBRICA: NÚÑEZ DE ARCE, 12
Santiago Camarasa
TOLEDO

D.^a Faustina Perdiguero Flores

*Profesora en Partos,
Alumna del Doctor Gutiérrez
y ex Titular de la Sociedad de Madrid
«La Esperanza»*

ofrece sus servicios en esta ciudad,
San Ildefonso, 3, bajo.

CEMENTOS PORTLAND "AYALA,"

Y
CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES
CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.-Cañada de Calatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

TELEGRAMAS:

Ayala.-Cañada de Calatrava.

Angel Araque

ZAPATERIA

Comercio, 30, Toledo

CALZADO DE LUJO

PRECIOS ECONÓMICOS

MORILES

Vinos de Montilla

CARBONELL Y C.^a

CÓRDOBA

De venta: Cafés, Confiterías y Ultramarinos.
En embotellados exijan la marca «Moriles».

Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados,
perdices y paellas.

Precios económicos.

SE VENDE

una JACA de ocho años; no tiene la marca. Razón: Sombrerería de Marañés, Comercio, 66, Toledo.

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT
ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

GUILLELMO LÓPEZ

Importantes reformas en el Comedor y mobiliario de los cuartos.

Sr. Secretario del Ayuntamiento de



La última casa en la fabricación
 de sus exquisitos mazapanes y choco-
 lates, y una infinidad de artículos con-
 cernientes á esta industria, es la

Antigua Confitería

de

Hijo de Pérez Hernández

Tendillas, 3.-Teléfono 5

TOLEDO

