

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS
TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'57 pesetas.



CRÓNICA

La Jura de la bandera por los nuevos alumnos de Infantería, ha revestido este año mayor esplendor que en los anteriores, puesto que ha sido solemnizada con festejos de que en otras ocasiones se ha prescindido, no por falta de idéntico entusiasmo y sí en cambio por razones de diversa índole ajenas por completo al solemne acto.

Tuvo efecto la misma el pasado domingo y es ocioso decir que como de costumbre resultó una ceremonia conmovedora que fué presenciada por todas las autoridades y numeroso público, entre el que descollaba el bello sexo, representado cumplidamente por un plantel de lindísimas señoritas que de haber aspirado á él se hubieran podido llevar todas y cada una de ellas, el primer premio, en un concurso internacional de belleza.

A la terminación del acto dirigió la palabra á los alumnos el Emmo. Sr. Cardenal, y después el coronel Sr. Villalba que con frases inspiradísimas, patrióticas y levantadas les indujo á seguir el camino del honor siempre y á ser fieles aun á costa de la vida al juramento prestado.

Después se reunieron en fraternal banquete todas las promociones y excusado es decir, que se verificó el mismo en medio de la mayor alegría y que á la vez que el Champagne se derrochó el buen humor, la sal ática y las más sinceras demostraciones de amistad y compañerismo.

Por la tarde á las cuatro se verificó una Garden Party, que fué realmente el más deleitoso número del programa de festejos y que resultó admirablemente bien preparada.

En el soberbio patio del Alcázar, exquisitamente adornado, se congregaron los invitados entre los que, como es natural, descollaba el sexo femenino y se organizó el baile que duró hasta las nueve de la noche, y que fué amenizado por la brillante banda de la Academia que dirige el músico mayor señor Aurora.

Fuó una fiesta agradabilísima, que resultó aún más atrayente porque en ella refulgió la hermosura con toda esplendidez, hasta el extremo de que al circular bajo las arcadas del patio alumbradas con prodigalidad por pequeños focos eléctricos y contemplar las encantadoras muchachas que concurrían á la fiesta, bien pudo cada uno hacerse la ilusión como nosotros nos la hicimos de que el paraíso siquiera por una tarde se había trasladado al antiguo palacio de Carlos V.

El lunes por la tarde y como último festejo por no haberse podido llevar á la práctica por la premura del tiempo otros que había acordados, se celebró una bien organizada corrida de novillos, que como de convite dió lugar á que se llenase por completo la plaza y que resultó bastante bien por las condiciones del ganado y el deseo de agradar de las cuadrillas.

Y con esto terminaron las fiestas organizadas para conmemorar la Jura de Banderas, acto grandioso y solemne que debe ser siempre realizado en el más alto grado puesto que él implica el reconocimiento de una sacratísima deuda, y no debe ser nunca olvidado bajo ningún punto de vista.

ENRIQUE ORTEGA.



SONRIAMONOS

¡Oh, la policía española!

Nada más que dos años, un poquito larguitos de talle, ha tardado en echar mano á Juan Herrero, el asesino de doña Filomena Meliá.

Cuatro delitos había cometido éste durante el escaso lapso de tiempo que la policía tardó en retirarle de la circulación.

Y si fué reconocido al fin, se debió á que le vendió su misma turbación.

Que su *incógnita* fuera más extensa, casi estuvo en un tris.

Ahora procede de la recompensa...
¡á Méndez Alanís!

* *

Al pasar por Orihuela el señor Maura, no salió á saludarle el grupo conservador que acudilla el marqués de Rafal. Lo cual que causó general extrañeza el *olvido*.

En cambio, este *grupito* acudió en pleno á la manifestación clerical.

Profanemos á Espronceda:

Hojas del árbol caídas
juguete del viento son:
¡Cuántas mauristas partidas,
son hojas, ¡ay!, desprendidas
por la manifestación!
¡Kirie eleysón!

* *

¿Adelante? ¿Se detiene?
¿Es activo ó es apático
el cólera morbo-asiático?
De una vez ¿viene ó no viene?

Aunque amague con el dedo,
no hay temor de que moleste,
porque aquí ninguna peste
nos mete á nosotros miedo.

Esa es de mentirijillas
y la tomamos á broma...
¡Peor que el bacillus-Coma
es el bacillus-Comillas!

NEVERMORE



Paréceme, señores, un tanto intempestivo hablar de Madrid, cuando hasta en él mismo, solamente se parla de Lisboa.

Amarrado á esta creencia, tal vez peque haciendo rébasar mi bailarina lengua por el quebrado extrarradio de esta villa.

Revolución hubo en Lisboa.... y revolución tuvimos en Madrid. Allí lucha sangrienta, explosivos, aclamaciones y horrisono escándalo. Aquí lucha elocuente, explosiones de apasionamiento, disputas, gritos y trifulcas. En relación, lo mismo.

La bomba única en esta batalla cívica fué el lacónico marconigrama que en su mágica danza por los aires nos cayó encima al hacer una pirueta.

Su escueta y contrahecha contextura causó el desbordamiento de los ideales y el desgremamiento de los idealistas. Los monárquicos traducían la noticia á su modo y modelo creyendo leer en ella que el Palacio *das necesidades* (!) era bombardeado después de asaltarlo los revolucionarios.

Los republicanos mantenían y deducían todo lo contrario. Y hé aquí por dónde el hilo de la incer-

tidumbre les llevó al carrete de la disputa, donde se hicieron todos un ovillo.

¡Añejo y entendedor fué aquel que dijo: «todo es según el color del cristal con que se mira!»....

Cinco extraordinarios echó á la calle la Prensa, que se vendieron como vino (pues aquí el agua se vende mucho menos) é hicieron la luz.... pero.... ¡válgame santa imparcialidad! ¡qué luz!.... ¡era de velón!.... Para probar su mezquina incandescencia baste decir que *La Epoca*, papel conservador, tachaba á los sucesos de «alborote de una minoría revoltosa», ¡caracoles con el alboroto!

En fin, caballeros, tal ha sido el jollín de aquellos días, que nadie se había percatado de que las Cortes estaban abiertas, ¡las tan cacareadas y esperadas Cortes!

Vuelta la calma y el silencio, han llegado á nuestros oídos las voces de los diputados y el mosconeo de los senadores. Ya tenemos al ministro de la Guerra con lo del servicio obligatorio bajo el sobaco; ya está Cobián, como espantoso fantasma, sable en alto, dispuesto al atraco para pedirnos la bolsa con 1.500 millones de lindas pesetas (¡soberbia paella!). Ya están también los clericales acechando la ocasión para podrir la base del Gobierno.

Romanones agita la campanilla. Señores: atención....

F. LUQUE Y A.

Dado en Madrid á 10-10-10.



CANTARES

I

No me vengas con caricias,
que ya es muy tarde, serrana.
¡No hay quien saque las espinas
que en el corazón se clavan!

II

¡Qué vueltas el mundo da!
¡La joya que desprecié
es la que ambiciono más!

III

Unos ojazos muy negros
y una carita muy blanca;
¡esos son los asesinos
de mi dicha y de mi alma!

IV

Esa boca tan chiquita,
con las cosas que me dice,
me va quitando la vida.

V

Me adulas cuando me ves;
me ofendes cuando te vas.
¡Hay quien tiembla frente á frente
y asesina por detrás!

VI

Estoy canta que te canta,
con la cara muy alegre
y con la pena en el alma.

VII

¡Qué tristes son los ecos
de mi guitarra!
¡Quiero arrancar sonrisas
y arranco lágrimas!

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

Toque de atención

Los caballeros alumnos de la Academia de Infantería, instaurada en esta capital, organizaron una serie de festejos con motivo de la Jura de Bandera de sus compañeros de la promoción de este año.

Misa y Jura.

Engalanado artísticamente el grandioso patio del Alcázar, se celebró á las once de la mañana del día 9 una misa rezada en altar adornado con preciosos trofeos militares y á cuyo acto concurren las autoridades, claustro de profesores de los diferentes Centros de enseñanza, entidades y las familias de los profesores y alumnos.

A continuación tuvo lugar el acto solemne de la jura, en el cual el coronel director Sr. Villalba, pronunció elocuentes y patrióticas frases adecuadas á la seria é importante solemnidad.

El banquete.

Como todos los que se celebran en aquel Centro docente, fué espléndido y fraternal.

El amplísimo comedor de nueva construcción, alojó á los alumnos y huéspedes y concluida la comida, hubo brindis entusiastas para el ejército en general y para la prosperidad del Arma de Infantería en particular.

Garden party.

Empezó este festejo á las cuatro de la tarde en el anchuroso patio de la Academia. A él concurren las más bellas y notables señoritas de la capital y con decir que cuando eran las ocho de la noche aún duraba la fiesta, excusamos enaltecerla.

Fuó brillante por todos conceptos y el *bufet* servido en las galerías altas del patio del edificio, delicado y abundante en exquisitos manjares, vinos y licores.

Como complemento, amenizó el festejo la excelente banda de la Academia con sus armoniosas notas.

Corrida de novillos.

Esta tarde nos dan novillada los señores que usan espadines y yo veo á la gente animada y hasta aplaudo con gusto sus fines, pues torea el llamado *Espesito* y otro chico apodado *Pelucho*, el primero que es ya granadito y el segundo que va á gustar mucho.

Cuatro toros están en corrales, y, según *diz* la gente, hospicianos, lo que á mi no me importa dos reales, cual si son, ó si no son hermanos; lo que quiero es ganado muy fino aunque en todo no sea un portento, deseando á los chicos buen tino y que el público salga contento.

Ya que hay ansias de sangre toruna y querer de hacer, á porrillo, os deseo completa fortuna al llegar con la diestra al morrillo, y veréis que no me quedo escaso aplaudiendo las vuestras faenas si es que en ellas llegáis al ocaseo y son serias, valientes y buenas.

Se celebra la corrida el día 10 por la tarde. El trayecto de Zocodover á la Plaza de Toros ofrece admirable aspecto, pues automóviles, coches particulares y de servicio, conducen al circo taurino el *mujerío* del todo Toledo emperejilado con lo mejor y más español de sus galas, amén de que el sexo fuerte concurre en masa al espectáculo.

El circo se halla adornado con escudos, gallardetes y colgaduras, y las localidades ocupadas totalmente por grupos de señoras, caballeros, alumnos de la Academia, del Colegio de Huérfanos, asilados, etc., etc., ofrecen rara y fantástica visualidad.

Suena la hora señalada para empezar la corrida, y las señoritas que la presiden, hacen la señal convenida saliendo al ruedo el primer novillo encerrado.

Como todos los demás, es negro y de buena lámina.

Los maestros se adornan en verónicas y otros lances, y mal banderilleado por los muchachos, pasa á manos de *Espesito*.

Sin ningún pase digno de mención, muere de una estocada atravesada y dos regulares, echándose fuera en las tres.

El segundo sale rematando en los tableros y *comiéndose* los capotes. Le para *Pelucho* y sigue toreándole solo, le banderillea regularmente, luciendo en el primer par, y le despacha de una estocada desprendida, previa una faena de valiente pero precipitada y desconociendo muchas cosas.

Es el tercero más fino de tipo que los anteriores. Nada de particular ocurre en el tercio del *capoteo*. *Espesito* quiere quebrar pares de á cuarta y sale trompicado las dos veces dejando medio par en cada una.

Muletea luego con miedo, siendo el novillo muy bravo y noble, y después de una estocada trasera, volviendo el rostro al engendrar la suerte, acaba con un descabello á pulso al primer intento.

Cierra plaza el cuarto, que como sus anteriores, fué bravo y de excelente tipo y finura.

Pelucho lo recoge con el capote y le torea de verónicas, galleos y faroles, muy precipitadamente, pero demostrando una valentía extraordinaria, y en tres lances parando muy bien y estirando los brazos admirablemente.

Banderilleado por el citado *Pelucho* y uno de los chicos, entra en el último tercio.

El chico, casi paisano de los toledanos, se deshace en valentía en la faena de muleta, ejecutando pases de todos los sistemas, unos bien rematados y otros mal por falta de práctica, y concluye, en medio de una ovación general, con una estocada buena, entrando y saliendo bien de la suerte.

NOTA para *Pelucho* de este viejo revistero:

Tiene este joven una primera é indispensable condición para ser torero, y es su poco miedo á las cornadas. Tiene buena figura y condiciones. Tiene afán de practicar las suertes de los buenos maestros. Con todo esto, deshechando la costumbre de encorvarse, teniendo sobre todo mucha calma, pudiendo conseguir torear y no haciendo caso de la sacada en hombros del lunes, le aseguro *llegará* á la meta.

Así lo desca

Terminación.

Terminación.

El brillante desfile del público que concurrió á la Plaza de Toros, al retirarse á la población, puso digno remate á los festejos con que los señores alumnos de la Academia de Infantería celebraron la Jura de Bandera de los *novatos* de este año.



Con mal tiempo, se han celebrado casi todas las cacerías de la presente semana.

SAN MARTÍN DE LA MONTAÑA

Casi todos los socios del enunciado coto y sus convidados, dieron una segunda cacería en los días 7 y 8 de los corrientes con el resultado que á continuación se expresa en el estado correspondiente:

CAZADORES	Conejos.	Perdices.	Liebres.	TOTAL.
D. Leopoldo Diaz.....	41	9	»	50
» Antonio Losada.....	35	9	»	44
» Constantino Garcés....	31	2	»	33
» Julián Romillo.....	23	8	»	31
» Manuel Moro.....	29	2	»	31
» Juan A. Velasco.....	25	2	»	27
» Engenio Martín.....	20	5	»	25
» Victoriano Rosi.....	21	2	»	23
» Jesús Cortecero.....	19	1	»	20
» Julián Cardona.....	14	2	»	16
» Juan Morales.....	27	»	»	27
Guarda, perro <i>Cain</i> y varios	32	5	»	37
TOTALES.....	317	47	»	364

Como siempre ocurre, en aquel ameno sitio, la nota dominante de la segunda excursión, fué la confraternidad y continuada alegría de los socios y sus invitados.

REJACAL

Nada dije de este cazadero, cuya Sociedad es de toledanos, desde el día de su inauguración.

Verificada aquélla, se han hecho varias excursiones parciales cobrándose:

Conejos.....	67
Perdices.....	11
Liebres.....	7
TOTAL.....	85

Aunque la caza es poco abundante en el coto, el viaje, al menos, es sumamente cómodo y el terreno también.

CARRASCO

El pasado domingo solo cazaron en la cercana finca y en mano, dos de sus socios, matando lo siguiente:

Conejos.....	23
Perdices.....	4
Liebres.....	2
TOTAL.....	29

En el próximo día festivo, sabemos que será más animada la expedición.

**

No teniendo noticias exactas del resultado de las inauguraciones de «Los Valles» y «Muzarabajos», dejo la reseña de las mismas para el próximo número.

El Novillero

Información gráfica.

Los grandes acontecimientos políticos del vecino



reino de Portugal, han sido y siguen siendo la conversación constante y la continua preocupación de los políticos europeos y demás hombres de las diferentes naciones.

Dos son hoy las figuras en quienes están reconcentradas todas las miradas del mundo civilizado.

En la del destronado Rey del vecino reino y en la del Presidente de la naciente República portuguesa.

El ex Rey de Portugal.

A costa de poca sangre y sin grandes trastornos para la nación, se ha implantado en ella el nuevo régimen.

Y es de desear que todo quede reducido á lo ya



El Presidente de la República.

pasado y la normalidad del pueblo portugués sea un hecho, tras la cual haya de venir una era de paz y prosperidades.

CHARIVARI

«Pepe Gallardo» y «El Terrible Pérez» son «Los Guapos», «Incasables» más chiflados por «Los Ojos Negros» de «La Dolores»; «La Chavala» más «Revoltoza» y de más «Buena Sombra» que merece «Piropos». Aunque «Tempranica» tiene una «Guedeja Rubia» que vista «De Cerca» da «De Pronto» «Mal de Amores» y pone «La Moral en Peligro» al «Paciente Job» y el mismo «Don Gil de las Calzas Verdes» sin ser un «Tenorio». Con su «Genio Alegre» y sus «Buenas Formas» se hace «Caramelo» «El Sargento Federico» «Mozo Crío» «Rey del Valor» capaz de arrojar «El Guante Amarillo» y poner la mano «En el Puño de la Espada» (su «Espada de Honor») para desafiar al «Ilustre Rocochez» pues no obstante ser «La Alegría del Batallón» tenía algo de «Caballero Andante». También andaba con «La Canción de la Lola» «Juan Matías el Barbero» (de casa de «Vega Peluquero»)

«Chico de la Portera», «Niño Prodigio» que siempre en «El Patio» ó en «La Reja» forjaba «Sueños de Oro» con una «Princesa del Dollar» ó «Princesa X» «Niña Boba» «Casta y Pura» «Tonta de Capirote» que fuera su «Mascota» y le dijera «¿Quo Vadis?» Así mismo «El Pollo Tejada» «Barón de Trouco Verde» con su «Sombrero de Copa» y su «Chaleco Blanco» sufría «Las Tentaciones de San Antonio» y «La Perra Negra» y daría «La Vuelta al Mundo» por acercarse á «La Reja de la Dolores» y cantarle «La Última Copla» de «La Jota Aragonesa» á su «Reina Mora» pues creía que «A Fuerza de Arrastrarse» tendría «Caridad» de él «La Mala Hembra».

«Carmen» «La Rabalera» «La Niña del Organillo» como era «La Chica del Maestro» se puso en «Guardia Amarilla» al comparar su «Corte de Faraón» con «La Corte de Napoleón» de «Dolores» pero con «La Mascarita» de «Las Personas Decentes» se arrió á «La Gente Seria» y cuenta «El Barquillero» que de «La Bofetada» que dió al «Pobre Valbuena» le hizo ver «Las Estrellas» y hasta «Los Chicos de la Escuela» supieron que «El Pobre Diablo» á más de «Galán Incógnito» era un «Chiquillo» y un «Gaitero» con «Pata de Cabra» y que el caso podía traer «Cola del Gato». Pero.... «¡Bonitas están las Leyes!» para «Providencias Judiciales» entre «Mujeres» habiendo por medio «Pantalones» «¡Cuando ellas quieren!»

«Las Alegres Comadres» en «Congreso Feminista» «A la Puerta de la Iglesia» vieron por lo ocurrido en «La Casa de la Juerga» ó «Casa de los Escándalos» pero «La Carcajada» mayor fué la del «Alcalde de Zalamea» «Alcalde Interino» que á «Las Doce y Media y Sereno» en «El Café de la Libertad» (antigua «Hostería del Laurel») oyó al «Iluso Cañizares» «Molinero de Subiza» «La Confesión» de que «Carmen» y «Dolores» son «El Coco» una de otra y hay entre ellas una «Guerra Santa» «A Sangre y Fuego» con «Juramento» de odio y este «Anillo de Hierro» encierra una «Tempestad» de rabia por cuestión de «Dos Primos». Como también lo oyeron «El Cabo Baqueta» «El Húsar de la Guardia» y «El Tambor de Granaderos», allí fué reír y «Los Borrachos» ya en «Delirium Tremens» hablaron de «Las Bravías» y de «Los Valientes» que se caen de un «Nido». Luego salieron á relucir «La Bohemia» «Marina» alias «Lysistrata» que tuvo «Suerte Loca» en su «Vida Alegre» y «Pepa La Frescachona» «La Moza de Mulas» «Trapera» de «Las Barracas» asidua concurrente al «Rosicler Sociedad de Baile» y hoy «Presidenta del Supremo». También nombraron á «La Alegre Doña Juanita» «La Viuda Alegre» enamorada del «Místico» aunque ya «Viejecita» y «Abuela» aún romántica como una «Dama de las Camelias» en su «Venus Salón» de «La Quinta de la Esperanza» tendida en «Las Dormilonas» tomando su «Taza de Te» con su «Gatita Blanca» á los pies y esperando «El Amor que Pasa» bajo una «Luz Verde» «Ola Verde» que era una «Balada de Luz».

A no mediar «Tortosa» y «Soler» que ahuyentaron «El Diablo Rojo» y con él «La Tragedia de Pierrot» hubiera sido aquello una «Jaula de Locos» pues parecían «Los Baños de Manzanares»: hasta tal punto «Amor engendra desdichas» cuando está «El Diablo en el Poder», pero gracias á este «Milagro de la Virgen» renació la «Alegría de la Huerta» y «El Alma del Pueblo» fué una «Balsa de Aceite».

Celebrando «La Cena de Despedida» «Los Malhechores del Bien» «Trasnochadores» «Granujas» «Bohemios» sin un «Perro Chico» dignos de echarlos «Vivitos y Coleando» «¡A los Toros!» ó á manos de «Bruja» acordaron estos «Descamisados» avisar al «Campuero y Sacristán» para reunir «Cuatro Sacristanes» y con ayuda del «Monaguillo» dar tales «Campanadas» y armar tal «Ruido de Campanas» que según dice «Ninón» se han oído en «La Virgen del Mar» y en «El Cristo Moderno». Ni «Los Polvos de la Madre Celestina» harían más «Viento en Popa» pregonó «El Grumete» por «La Gran Vía» con «Alegre Trompetería» de «Banda de Cornetas» todo lo ocurrido. «La Señora Capitana» que estaba en «La Rebotica» cuando llegó la noticia de «La Boda» de «Curro Vargas» y «Juan José» («Militares y Paisanos») con «Las de Caín» «Las Hijas de Paco Ternero» dijo al saberlo «Al Fin se casa la Nieves» y «Margarita» «A casarse tocan». Yo sé que «El Señor Luis» «El Tumbón» y «El Señor Joaquín» con «Celos mal reprimidos» hablan también de casarse con «Carmen» y «Dolores» por lo visto «Nada hay más fuerte que el Amor» y «La Sangre Moza». ¿Dónde tendrán «La Muela del Juicio»? ¿Qué «Mala Sombra!» Si tienen más años que «El Padrón Municipal» tendrá que ver «La Cama del Matrimonio» no darán «El Salto del Pasiego» como no haya una «Fuente Milagrosa» que produzca «Cambios Naturales» ¡Vaya una «Torta de Reyes!» ¿Quién quiera «Feos» «¡Que se va á cerrar!»

—¡Vaya con «La Boda de Luis Alonso» —respondió «Loreto» «La Pravianna» «La Molinera» —y habrá «Baile de Luis Alonso» y darán «Agua,

Aguardiente y Azucarillos» ¡Vaya un «Dúo de la Africana» para bailar «La Polca de los Pájaros». Se habrán comprado «Gorro Frigio» y «Zapatillas» para andar por casa. A ver si sale algún «Sobrino de mi Tío» «¡Apaga y vámonos!»

—Pues «Acompañe á usted en el sentimiento» —dijo «Diabolina» —esos «Buhos» parecen «Aparecidos».

—No hay que ser «Puritanos» —repuso el tío «Conejo» —esto no es «El Crimen de Ayer» esto pasa desde «El Rey que Rabió» Está «La Peseta Enferma» y esto es una «Fuerza Bruta» porque «Los Perros de Presa» son capaces de embargar «Los Diamantes de la Corona» «¡Entre Bobos anda el Juego!» Ayer en «Los Mostenses» se lo decía yo á «Los Cocineros» de la «Viuda de Napoleón».

—Por eso han abierto «El Ojito derecho» porque saben «La Baraja Francesa» ¡Mira «El Angel Caído» con su «Cara de Dios» que bien sabe «El Método Gorriz!» «Virgenes Locas» que estudian en «El Colegio de Señoritas» «Enseñanza Libre»: pero eso será como «Los Dineros del Sacristán» y acabará en «Leyenda del Monje» como «La Función de mi Pueblo» y creo que no hará falta «Cuna» y si la hace sabe Dios quién será «El Padrino del Nene» en «El Bautizo» ¡qué ganas de exponerse á «Cuadros Disolventes» dado el «Género Ínfimo» de esas «Sanguijuelas del Estado» que andaban «En Búsqueda de un Diputado» y cargan con dos «Inútiles» ¡está «Loco Dios!» Por cabeza tienen una «Pajarera Nacional» y por vista «La Gota Serena».

—Eso mismo decía ayer «La Diva» la de «Nicolas» esa «Indiana» que llaman «Reina Mimi» porque parece «Su Majestad la Tiple».

—¿Cuál? ¡La que tiene «El Perro del Capitán». La que vino de «Getafe al Paraíso» cuando «La Muerte de los Cuatro Sacristanes» ¡el «Año Pasado por Agua?»

—Sí, esa que hizo «La Almoneda del Tercero» y tuvo «El Proceso del Can Can» cuando aquello del «Túnel» y «La Huelga» de «Los Pilettes» y ahora dicen que está en «Género Chico» en «El Coro de Señoras» haciendo «Las Instantáneas» y «El Certamen Nacional».

—Pues sí, sí. ¡Vaya una «Cruz del Matrimonio!» —Eso es estar «Con Luz y á Oscuras».

—¡Que «Sangre Gordal!» —Por mí.... «A Sevilla en el Botijo» —dijo una «Fea del Ole».

(Sin «Ortografía»)

«MISS HELLYET».

Cuento romántico.

(CONCLUSIÓN)

¡De veras! ¿Yo no sabía nada?—La boda fué por la primavera, con aquel joven que venía de la primavera, con aquel joven que venía de la capital, que tenía automóviles, y había ganado copas en regatas y tiro de pichón. El la había llevado á viajar por el extranjero haciendo efectiva, en fin, toda la dicha que la niña soñó. Y poco satisfecha que estaba la anciana con la felicidad de su nieta, aunque ésta se llevara la alegría de la antigua y noble casa....

Permanecí mudo ante el sueño desvanecido de súbito. ¡Qué honda tristeza! Más que por la pérdida del primer amor, por aquella ilusión perdida.

No existía la señorita sencilla del pueblo, un poco romántica y soñadora, que amaba el viejo palacio, las historias de amores tranquilos, los idilios campesinos, las flores del jardín exuberante y caprichoso. Era una joven como todas, que amaba la vida agitada de las ciudades, los deportes, las diversiones vulgares. ¡Yo que soñé con su alma exquisita, enamorada del retiro del pueblo! ¡Oh! yo me indignaba. Sin duda prefería los vales Boston tocados por una orquesta de tziganos en un «restaurant», á las romanzas, los «minuetos» y las gavotas que en el salón del antiguo palacio, con el aroma de las madre selvas que venía en ráfagas del jardín, envolviendo las viejas cadencias, impregnadas de melancolías y nostalgias, tocaba la anciana en el viejo clavicordio!...

La señora me miraba; me preguntó el motivo de mi silencio, cariñosa; me conocía desde niño, y con sus manos aromadas me acarició las mejillas. Sentí que de súbito una gran aflicción me invadía, y confiado, le referí todo á la dama noble que conservaba el perfume de otros tiempos, que tenía el alma sencilla y candorosa, como yo pensé que la tuviera su nieta.

Cuando terminé mi relato, con los ojos llenos de lágrimas, ella rió, y volvió á acariciarme maternalmente las mejillas.

¡Qué niño, qué niño eres todavía! —me dijo— ¿Es posible que buscaras la realización de ese sueño? ¡Ah, romántico! Todo es culpa de mis romanzas y gavotas, soñador, tonto. Ya verás cuando seas todo un hombre, con tu carrera terminada, quién

será tu esposa; alguna señorita de ciudad moderna, que conduzca un balandro, monte en bicicleta y, en vez de minués, baile cotillones. Todo aquello otro pasó; apenas si puedo yo conservar un vago perfume de aquellos tiempos de mi juventud.

Abrió el balcón; la tarde llegaba al ocaso, envuelta en apacibilidad y aromas y armonías de la Naturaleza somnolente; el perfume de las acacias y las madre selvas era más acentuado; yo alcanzaba á ver por detrás del jardín el campo, las huertas cultivadas, un río rumoroso que corría entre frondosos bosques, blancas carreteras, granjas y alquerías bospicando la campiña, un cielo rosáceo de crepúsculo, y aquella apacibilidad templó mis nervios y rehizo la paz en mi corazón.

La anciana me miró de nuevo, sonrió, y sentándose ante el clavicordio, deslizó sus manos, que acaso temblaban, por el teclado que los años habían vuelto amarillento, y empezó á tocar un minués elegante, delicado, melancólico, nostálgico, que evocaba lejanas escenas galantes....

Y creí ver que en sus ojos brillaban lágrimas, en tanto que en su boca se esbozaba una sonrisa, y sus manos rugosas temblaban sobre el teclado.

JESUSA ALFAU.



Última semana de distracción y solaz para el público, es la que anuncia la empresa del Coliseo Moderno. Acierto grande fué el de la venida al lindo teatrillo de la compañía Rodrigo-Vigo.

Las entradas han sido llenos rebosantes en todas las funciones.

Los éxitos artísticos, fueron igual en número á las funciones dadas.

En el drama, en la comedia y en los juguetes cómicos, recibieron aplausos nutridos todos los intérpretes.

Éxito mayor nunca pudo lograrlo compañía ni empresa alguna.

Satisfechos pueden estar ambos del público de Toledo. Y aunque el amigo Adolfo Vegue, siempre tuvo buen acierto en la organización de los espectáculos en el Coliseo Moderno, le deseamos que en los sucesivos lo tenga idéntico que en el presente.

Enhorabuena á todos y los mismos éxitos artísticos y pecuniarios les desea á la compañía en su *tourné* el revistero

Bambalina



El músico mayor de la banda de la Academia de Infantería, D. Benito Hernández y el del Colegio de Huérfanos, D. Ramón Aurora, han permutado sus destinos.

El núm. 21 de la sugestiva publicación «Cuentos Galantes», contiene dos cuentos picarescos, originales de famosos escritores extranjeros y traducidos expresamente para «Cuentos Galantes».

Las ilustraciones que son verdaderamente notables, avaloran este número que es uno de los mejores que lleva publicados. Precio del ejemplar: 20 céntimos.

Ha fallecido en esta capital la Srta. Clotilde Infante y Gutiérrez Calderón.

A sus padres y demás familia enviamos sentido pésame.

Los excepcionales sucesos ocurridos en los últimos días, como la revolución de Lisboa, la Exposición de Bellas Artes, las manifestaciones católicas, etc., constituyen la información gráfica interesantísima del próximo número de *Blanco y Negro*, en el cual aparecen además trabajos artísticos en color de Méndez Bringa, Martínez Abades, Medina Vera y Sancha; ilustraciones de Huertas, Regidor, Francés, Gascón, Espi, *Atiza*; trabajos literarios de Terán, Miranda, Bello, Martínez Cuenca; las amenas secciones de «La mujer y la casa», «Gente menuda», «Los toros» y Mesa revuelta; el interesantísimo folletín, etc., etc. Es un número realmente admirable.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



Supera á todas las demás por su duración.
PRECIO EXCEPCIONAL

para voltaje de Toledo para facilitar su adopción inmediata por todo el mundo.

16 bujías gastando menos que una ordinaria de 5 bujías.....	Ptas. 2,75.
25 bujías } Gastando menos que una lámpara ordinaria de 7 bujías } 32 " } que una lámpara ordinaria de 9 " } 50 " } ra ordinaria de 14 " }	Ptas. 3. PTAS. 3,25

De venta en Toledo: EDUARDO ALVAREZ, Comercio, 25.—Relojería, óptica y material eléctrico.

MANUALES SOLER BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 69, BARCELONA

Rafael G. Menor.

COMERCIO, 57 Y SILLERA, 15

Imprenta, Librería
y Encuadernación.

Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones á precios económicos.

**Hotel Imperial
y Restaurant**
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reñidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

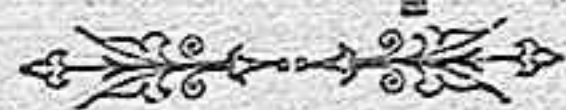
Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Lería, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

SOCIEDAD

PARA

Trabajos Agronómicos y Topográficos.



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferroprensado y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO.—Administración.

En los sorteos de la Lotería Nacional que se verificaron en el pasado mes de Agosto y en los días 10, 20 y 31, fueron favorecidos por la suerte con el obsequio de esta Red los señores abonados que á continuación se expresan: Sra. Viuda de Sierra, eligió una arroba jabón verde que facilita la fábrica de D. Antonio Ventades, teléfono 131, Sra. Viuda de Peláez, eligió media arroba aceite que sirve la posesión de Buenavista, teléfono 332, Diputación provincial, Secretaria, eligió un lavabo madera con palangana hierro y porcelana, facilitado por D. Cirilo Ormachea, teléfono 121.

Como puede comprobarse por el listín de obsequios, son muchos variados y para todos los gustos los que esta Empresa ofrece á sus abonados en todas las extracciones de Lotería, en caso afortunado, que sean poseedores en su tarjeta de abono de números cuyas tres últimas cifras sean iguales al del premio mayor.

BALNEARIO DE LA ISABELA

SACEDÓN

(GUADALAJARA)

Aguas termales sulfatado-cálcicas de las más azoadas y radiactivas de España.

TEMPERATURA

28° 3 C. Azoe puro en 24 horas, más de 800 litros

RADIATIVIDAD

1227'21 voltios hora litro.

Son eficacísimas para la curación de todas las enfermedades nerviosa en general, neurastenia, vesania ó locura, insomnio, histerismo, epilepsia é histero epilepsia, neuralgias diversas, hemiplejias y paraplejias, etc., etc.

Grandes mejoras en el Balneario y en la Fonda.

Automóviles.—Saldrán de Guadalajara los días impares á los nueve y media de la mañana.

Saldrán de Huete á las cuatro y media de la tarde, los jueves y domingos.

Temporada oficial 1.º de Junio á 15 de Septiembre.

Coches automóviles especiales para quien los pida al balneario con anticipación.

Fonda.—Está á cargo del dueño de la del Norte de Guadalajara.

Más detalles y encargos de billetes para los automóviles.—En Madrid: D. Antonio Hernández, Sucesor de Tejada, Arenal, 4, tienda.

En Guadalajara: D. Isidoro Taberné.

En Huete: D. Mariano Cobisa.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA