

JABON PINTA AZUL

De la fábrica de **VIGO**
La Iberia Gallega
 (Fundada en 1887)

Es el mejor y el de mayor resultado para el lavado y blanqueo de la ropa. Pruébenlo y se convencerán
 :-: de sus inmejorables condiciones :-:

Unicos fabricantes: J. Julio Ferreira Hijos. Vigo * Representante: Manuel Pérez Núñez. - Velazco, 3. Almería

LA ISLA DE CUBA

Juan Benavente Pérez

TEJIDOS :-: PAÑERIA :-: SASTRERIA :-: CONFECCIONES

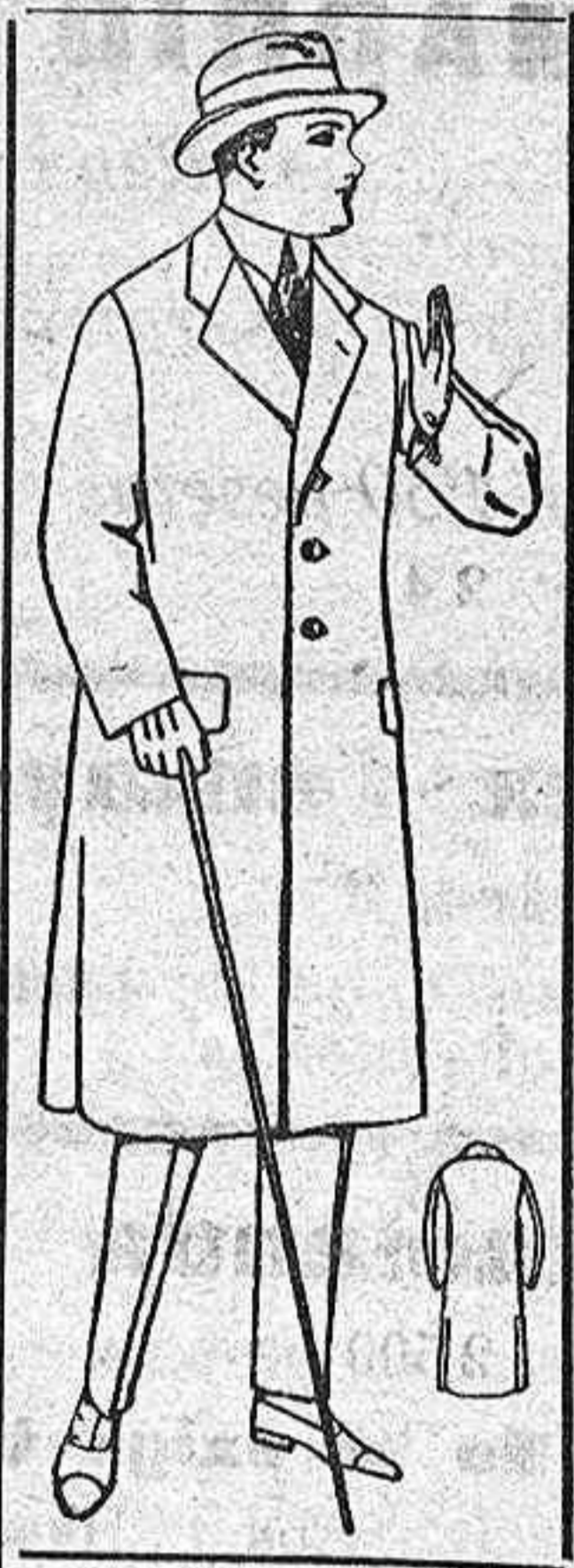
Primera Casa en Trajes hechos y Gabanes para caballeros y niños.--La Casa más acreditada y la que más novedades presenta en Pañeria para Trajes de caballero.

Recibidas las últimas fantasías de la moda para vestidos y abrigos de señoras y niñas.--Gran Sastreria paisano militar.--Especialidad en la confección de equipos completos modelo único para soldados de cuota.

Extenso surtido en abriguitos confeccionados para niñas a precios muy reducidos.

Camisería - Géneros de punto - Equipos de novias - Trajes de cristianar - Cobertores
 Colchas - Mantelerías - Tapetes - Stores - Visillos - Paraguas - Bufandas - Echarpes
 Mantones - Medias - Calcetines - Corbatas - Guantes, etc.

La Casa que más barato vende y la que más obsequia a sus clientes :-: :-: Calle Real, 2.-Plaza de San Gabriel, y Santo Cristo, 1.



Vapores Correos Franceses
 De la Société Générale de Transports maritimes à Vapour et Lloyd Latécoère
 Servicio rápido y directo por los puertos de Almería y Málaga para el transporte de pasajeros con destino al Brasil, Uruguay y Argentina por los magníficos transatlánticos de gran ensaje, dos hélices y telegrafía sin hilos.
ALSINA, MENDOZA, PLATA, FORMOSA VALDIVIA FLORIDA Y PINCO.

Florida: Saldrá de Almería el 22 de Enero de 1928, para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
Valdivia: Saldrá de Almería el 2 de Febrero de 1928, para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
Alsina: Saldrá de Almería el 22 de Febrero de 1928, para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
 De 10 años cumplidos un entero 527.50 pesetas la clasificación Impuesto. De 2 años a 10 sis el importe medio 267.50
 Admitiendo carga en bodega ordinaria y en frigorífico y pasajeros Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, CLASE INTERMEDIA y TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 60 días.
 Las Cámaras de Primera y Segunda de dichos buques serán montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es imcomparable. Amplias cabinas comedores para el pasaje de tercera clase. Camarotes especiales de tercera clase de 4 y 6 literas, con un suplemento de 35 pesetas por plaza. Para 3ª de tercera clase comida a la española.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarlas con tiempo.
 Los manifestos de pasaje se levan dos días antes de la salida de este vapor, o antes al más tardar las plazas designadas para este vapor.
 Para más informes al consignatario, Hijo de Ricardo Góngora (S. en C.) Boulevard del Príncipe, 25, Almería y Certina de suelta 1 y 25, Málaga.

Hijo de Ramón A. Ramos
 Paseo de Colón 19 (BARCELONA)
 Servicio rápido semanal entre Barcelona, Almería, Motril, Algeciras y Málaga.
 Con los vapores «María R.», «María Dalme de R.», «Roberto R.», «Ricardo R.», «Melina R.», «Manuela C. de R.», «Jacinto» y «Enrique R.».
 Salida de Barcelona directo para Almería, todos los sábados. Salidas de Almería directo a Barcelona todos los lunes. Salidas de Almería para Motril, Algeciras y Málaga, todos los martes.
 NOTA.—Para cargar en estos vapores hay que pedir hueco con anticipación.
 Agente en Almería: HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ, Gerona 5.

M. FONTAN ORTEGA
VINOS Y COÑAC
JEREZ DE LA FRONTERA
 Especialidad de la casa «Manzanilla Fina»
 Agente general para Almería y la provincia:
CRISTOBAL ARTES SALAS 1-1 San Juan, 10

AGUAS DE LANJARON
SALUD N.º 2 La mejor agua - CAPUCHINA La más indicada para los
 :-: de mesa :-: enfermos del hígado :-:
 De venta en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos
 Venta exclusiva al por mayor para Almería y su provincia
José Puerta Puerta
 Luchambre, 4. Almería
 Lea Vd., DIARIO DE ALMERIA

La Cerveza ESTRELLA DORADA

Es la Reina de las Cervezas

NO CONTIENE ADICIÓN DE ALCOHOL -- LA MEJOR PARA LAS COMIDAS -- ES TÓNICA -- ES DIGESTIVA

DE VENTA: EN COLMADOS, CERVECERÍAS Y CAFÉS
 DEPOSITARIOS EN ALMERÍA
SOCIEDAD ANÓNIMA ROMERO
 OFICINAS: PASEO DEL PRÍNCIPE, 10 • ALMACENES: ANDÉN DE COSTA, 48

Grandes existencias de motores eléctricos
 para corrientes continua y alterna desde medio caballo. Grupos eléctricos para elevar aguas. No comprar sin consultar precios a
Vicente Aznar
 Desde O'Hells, 39. ALMERIA

Banco Hispano Americano
 FUNDADO EN 1906
 CAPITAL: CIN MIL MILLONES DE PESETAS.
 Sucursales: Madrid, Cádiz, Sevilla, 1. Sucursal del Sur: Cádiz, Huelva, Almería, Málaga, Córdoba, Sevilla, Jerez, San Fernando, Cádiz, Algeciras, Tarifa, Cádiz, Huelva, Almería, Málaga, Córdoba, Sevilla, Jerez, San Fernando, Cádiz, Algeciras, Tarifa.
 Sucursales de depósito en Almería y oficinas en Almería.
 Compra y vende por cuenta de sus clientes toda clase de valores, acciones y títulos de Banco extranjero. Opera de todas las formas. Facilita giro, cheque y recibo de depósito, sobre todas las plazas mundanas.
 Abre cuentas corrientes en pesetas, abonando un interés del 4 por 100, sobre las cantidades a la vista.
 100 por 100 para las consignaciones a tres meses fecha.
 125 por 100 para las consignaciones a 6 meses fecha.
 150 por 100 para las consignaciones a un año fecha.
 Admite consignaciones en cualquier moneda a la vista y a plazos de 10 a 30 meses.
 Cuenta de depósito en alfileres y dólares en custodia.
 Facilita operación de crédito en las diversas monedas y a las pagas sobre documentos, etc. etc.
SECRETARÍA DE ALMERIA, Paseo del Príncipe, 51. Apartado 25 - Teléfono 100.

Folleto del DIARIO 17)
JOSÉ MARÍA DE ACOSTA
La Saturna
 NOVELA
 Cierta que algunos espíritus fósiles aseguraban que aquello parecía un logogrifo, que el mismo Novejarque no hubiese podido descifrar, pero estos necios eran unos ignorantes, unos solemnes ignorantes, que no entendían de armonía, así, escrita con hache, que escribiría sin ella eran vetusteces de nuestra arcaica Academia, porque, como el preguntaba, ¿se concibe una armonía una armonía real y efectiva sin hachen? Claro que no.
 Nuestro iconoclasta aspiró durante algún tiempo a ser conductor de masas, y se denominaba así propio «el bardo rojo», «el pontífice máximo de la horda», «el cantor del paraíso bolchevique», y otras lindezas por el estilo, pero tuvo la desgracia de que las masas no le comprendiesen, como a muchos genios les ha sucedido. En la misma Casa del Pueblo se rieron en sus propias barbas, después de una lectura de composiciones suyas. Hoy, desengañado de las masas, se había re-

luciado en su torre de marfil de la calle de la Magdalena, y para la plebe tenía un olímpico desprecio que condensaba en estas tres palabras, concreción del juicio que le merecía: «Estulticia, suciedad e incomprensión», escritas con mayúsculas, para que no cupieses el menor dula. El no servía para poeta demostrear de juglaría. Sin embargo, la revolución le harían los poetas de la escuela que él fundaría, a fuerza de lanzar rípios. Las nuevas formas de la poesía, que se caracterizan por la ausencia de toda forma, y mejor aún, las que él trajo embotelladas en su portentoso meollo a su bajada a este mísero planeta, para recreo de sus pobres habitantes, serían los sillares sobre los cuales se edificaría la sociedad de mañana. Destruitoras y demolidoras como la picirinita, ellas volarían los alcazares y todos los consabidos reductos de la reacción. A su métrica explosiva y a su rima fulminante no habría obstáculo de los tradicionales, que se resistiera.
 Pues este joven de largas gnuedejas, que había sido ateneísta y había dejado de serlo por parecerle harto retrogrado el ambiente del Ateneo, que era estudiante de Derecho, pero que no estudiaba derecho ni forzado, pues llevaba dos años atrancado en el primer curso de Derecho civil, ¿quieren ustedes decir para qué le sirve el Derecho civil a un abogado?, tan avanzado y archimodernista, era en lo demás, de su vida un fervoroso admirador de los tiempos pretéritos. El tenía un alma pagana, completamente pagana, y den-

tro de su casa vivía y vestía a la usanza romana: con sandalias, plena y túnica, y a más una ligera clámide en invierno; se hacía servir la comida recostado en un triclino; medía el tiempo con una clepsidra y llamaba esclava a Restituta, su cocinera.
 Su padre, con su inagotable bondad, y su madre, con la pasión que sentía por aquel único y extraordinario retoño que había tenido la suerte de engendrar y de que le resultara un genio, dejaban que aquella «calenturienta» imaginación pusiese en práctica cuantos extravíos, excentricidades y chifladuras se le antojaban. Unicamente lamentaban que su hijo no encanzase el talento que la Providencia le había otorgado a la consecución de fines más prácticos: a llenarles la casa de billetes del Banco o siquiera a la adquisición de un hotelito en los Cuatro Caminos, deseo que desde que se inauguró el Metropolitano abrigaba la madre. Mas todo se andaría, y el día en que el muchacho quisiese metalizar, digámoslo así, su inspiración, el día en que deseara monetizar su cerebro, ¡ah!, aquel día entraría el oro a espurteas en su vivienda, y no ya un modesto hotelito en los Cuatro Caminos; un palacio en la Castellana podrían comprar. Hasta este punto cegaba la pasión de madre a doña Casilda, que por lo demás no tenía pelo de tonta, pero en tratándose de su hijo, de aquel fenómeno de la poesía y de otras varias cosas, perdía el tino y se le caía la baba a la buena señora y todo era sonar lejirios y grandezas.

Ahora, viéndole tontear con Sol, doña Casilda pensaba que al fin y al cabo el genio empezaba a humanizarse, que entraba en la «esfera práctica», en la de las pesetas, y aunque todo le parecía poco para aquel portento que tenía por vástago, dábase con un canto en los pechos y no cabía en su pellejo de regocijo, viéndole ya bajado de su alto pedestal y en marcha por la buena senda. Ya era hora de que su Félix desistiese de aquella misión mesiánica, de la cual había nacido investido.
 Y el caso era que Sol, con sus pocos años, estaba como fascinada con los emblecos poéticos y con los ditirambos que a sí mismo se proligaba el joven bardo y que si no estaba ya enamorada de sus melenas, de su estro, de sus vestiduras clásicas y de su traza no del todo apoline, andaba a dos dedos de ello.
 Saludó muy gentilmente el poeta, y a poco, Gonzalo, que no desperdiciaba ocasión de embromar y hacer la mamola a Félix, le pidió:
 —Regálanos, ¡oh joven Homero!, con cualquiera de esas preciadas joyas de tu nomenclario, en donde esplenda la pompa de tus pensamientos, la tersura de tu inspiración y la sonoridad de tus versos.
 —No sé si traeré aquí alguna—contestó con aire disipante el vate, registrando sus bolsillos.
 De uno de éstos sacó una cuartilla y mos trándola dijo:

—¡Ah, sí! Aquí tengo una tontería que hice anoche y que dedico a mi bella amiga Sol.
 La búsqueda, pues, venturosamente, no había sido infructuosa. Con enfático acento leyó el título de su composición:
 —Alborear aguanoso.
 —Hombre, no me parece lo más indicado dedicar a una muchacha que se llama Sol un aguacero.
 Mas ya el poeta, cuellierguido y con engolada voz, recibía sus versos:
ALBOREAR AGUANOSO
 Amaneciendo
 claridad opalina.
 Llovía,
 paraguas de sedalina.
 Caía,
 agua cristalina,
 Pablo corrió,
 le esperaba Carolina,
 alabstrina,
 que está que trina,
 trinal,
 trinal,
 con su papalina,
 con su mantolina,
 con su mandolina,

 —¡Y con su carabina! ¡Asesinal! ¡Guarda, Pablo!—interrumpió Gonzalo riendo a más no poder.
 (Continuará)