

# EL CENSOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 7, 15 Y 23 DE CADA MES

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela . . . . . 0'50 ptas.  
En provincias, trimestre. 2'00 »

REDACCIÓN, S. PASCUAL, 16 Y 18.

ADMÓN., P. SAGASTA, 5,

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales.  
Los pagos son adelantados

NÚM. 10

Orihuela 7 de Febrero de 1907

## EL MATADERO MUNICIPAL

La prensa local de todos los matices, se ha ocupado en todos los tiempos del lamentable estado de abandono en que se encuentra el matadero municipal; pero como en el presente, el descuido raya en lo incalificable, no podemos callar, dedicando algunas líneas á lo que ha constituido la obsesión de otros periódicos, con la misma mala fortuna que habrá de caberle al presente artículo, pues nuestro alcalde y nuestros concejales, hacen oídos de mercader cuando se trata de cuestiones que afectan al interés público, y cuando más, señalan como rebelde al que tiene el valor de decir lo que piensa y de defender los intereses del país, se excusan con la eterna cantinela de la penuria del erario municipal; como si ese viejo romancero fuera ya conocido por todo el mundo, y desacreditado por hechos irrecusables; y sino ¿en qué se invierten las 3.000 ptas. que para entretenimientos del matadero figuran en el presupuesto?

Con esas 3.000 pesetas, en los años que van transcurridos sin haber hecho en el matadero la más insignificante reparación, pudiera haberse reedificado aquel; y haber dotado á Orihuela de un edificio, que en pequeño resultara tan bonito y tan higiénico como los de Valencia y Zaragoza, que sirven de modelo hasta á los extranjeros.

Cualquiera que visite el matadero público de Orihuela más creará encontrarse en un lugar destinado á la recolección de inmundicias

para la fabricación de abonos agrícolas, que un centro destinado á proveer de carnes á una población.

Más valiera que nuestras autoridades fijaran su atención en cuestiones de tanta trascendencia é importancia, que no malgastar el tiempo en pequenezes políticas que no conduce á otra cosa más que á crearse la malquerencia de los adversarios, y á echar sobre sí la inmensa responsabilidad que ha de caberles, si por su abandono se desarrollara en la ciudad una epidemia, debida á la falta de cuidado y suciedad excesiva que reina en el matadero municipal.

## Para Carnaval

Continuación de un diálogo entre Robanones (limpiabotas) y un parroquiano.

Robanones. — (trabaja precipitadamente en la limpieza de un par de botas, que no en muy buen uso, calza su parroquiano.) — Sí, señorito, quiero terminar la faena cuanto antes, para esta tarde tenerla libre y poderme divertir.

Parroquiano. — ¿Esta tarde? ¡Ah, si! no me acordaba que es el último jueves de carnaval y que por lo tanto habrá música en la Glorieta.

Robanones. — Esta tarde y esta noche; ¿pues que, no sabe el señorito que la digna comisión de estos festejos, tiene ya ultimado su programa? Si, y lo publicaron en los periódicos ¿no lee usted estos?

Parroquiano. — Algunas veces.

Robanones. — Yo también los leo

poco; «Unión Republicana» no la leo, por que si lo supieran algunos parroquianos, que no son muy aficionados á la niña me negarian su protección; «El Diario» y «La Lectura Popular» por que, como pertenecen á la buena prensa, me harian perder la simpatía de muchos amigos que son algo libres en su modo de ser; cosas de la juventud! y «EL CENSOR», por que con sus campañas, dice algunas verdades, que yo, francamente, á pesar de reconocer que siempre le impulsa el móvil de la justicia recuerdo también que hace á muchos sufrir y sufro yo viendo que sus denuncias se estrellan contra la indiferencia de D. Pepito, á quien por lo visto le importa un ápice que sus gobernadores dejen este mundo para buscar en el *del chato* justicia, condiciones higiénicas, administración y....

Parroquiano. — Y la lata que me estás dando con tus disertaciones filosófico-betuneras.

Robanones. — Perdóneme Vd., señorito que me haya atrevido á disertar; pues, volviendo á lo de los carnavales, he de decirle que la comisión ha acordado, después de unas sesiones muy borrascosas, que el jueves en la noche haya música en las calles de Loaces y Alfonso XIII; en las de Alfonso XIII y Loaces, el domingo en la noche, el lunes, á la misma hora, en las mismas calles que en la noche del jueves y el martes, si Dios quiere, en las susodichas de Alfonso y Loaces; que todas las calles antes citadas, estén iluminadas con potentes focos de eléctrica luz, sin que por ello perciba ninguno de esta, el dueño de «La Eléctrica», pues en estas condiciones lo ha brindado

D. Pio Wandosell; que se adjudiquen premios á mascarar y comparsas, no á las que tengan más influencia en el jurado, sino á aquellas que luzcan los disfraces más originales y vistosos y finalmente, pedir á nuestra digna primera autoridad una policía especial para evitar los abusos de los aglomerados que en esas noches no perdonan medio para enterarse discretamente del modo de ser de las muchachas, que con su alegría y donaire, son la verdadera delicia de estas fiestas y de los que las rendimos culto por que...

Parroquiano. — Silencio, Robanones, no vayas á decir alguna de tus frases admirativas en honor de la compañera que Dios nos puso en el mundo, y pudieran molestarle...

Robanones. — ¿Quién, ellas? pues, si ¡poquito que les gusta que las digan cosas bonitas!

Parroquiano. — No, hombre, no; si tu no has dicho nunca nada que pueda molestarlas, pero hay socios de la buena, que tienen el cutis muy fino y...

Robanones. — ¡Hay Esús! y que rezagatero que me resulta Vd. ¡Vaya señorito, ya está usted limpio, y cuidado, eh, no se meta Vd. esta noche en las apreturas y por ir por lana salga Vd. trasquilado; como son de tantas clases los que se divierten estas noches de carnavales.

Por la copia  
Un Reporter.

## LA LUNA

(CRÓNICA)

Una noche junto á una reja se

encontraba un *Romeo*, y atrevido dedicaba en voz alta á su *Julietta*, las frases más poéticas y apasionadas que conoce el diccionario del enamorado.

Un astro que aborrecen por cierto to los los que como *Romeo* sueñan junto á su amor, les interrumpió: esa luna que después de estar oculta por mucho tiempo bajo un *cirrus*, aparecía molestando con su luz á aquel coloquio.

Tendió su manto de plata, sobre la reja que hasta entonces estuvo en la penumbra, recorrió la cortina de la oscuridad, y brilló; pero brilló con más fuerza que nunca, inundó á los amantes con su luz y descubrió el secreto; él que molesto tal vez por aquella aparición miraba atento á el astro de la noche, le dijo.

«Hermosa luna, tu eres la madre de los enamorados, tú con tu luz descubres los secretos más ocultos que durante la noche se verifican, tu eres la única testigo de muchas escenas como estas, tu poéticas las noches, das vida y aliento al desvalido que vive en la oscuridad; ocúltate, yo te lo ruego, no seas importuna, y ten compasión de los que aprovechando la noche disfrutan, y alegran su corazón...»

Pareció que la luna, comprendía la súplica, y apenas terminó el amante, ella se escondió tras otra nube, y entonces continuó el coloquio.

Más tarde, cuando el amor llegó á su maximum, cuando los labios de *Romeo* se unieron á los de *Julietta*, apareció de nuevo la luz de la luna, y entonces fueron varias las súplicas de ambos, ella parecía que molesta tal vez por aquel beso, quería ser testigo hasta el final; y si lo fué hasta llegada ya la hora de su ocaso; el sol apareció poco después, con tono imperativo, y á una voz de mando el galán se separó de aquellos hierros, y por más que quiso evitar la separación, y por más que al sol suplicó la tardanza en su salida, él también inoportuno, tomó veloz carrera hacia el zenit.

Corría presuroso el apuesto joven, buscando su casa, pensaba en los tormentos de la noche, pensaba en aquel beso. Y después de correr por varias calles llegó á su casa, y allí pensando en su *Julietta* recordó, que si la luna fué importuna, fué prudente y obediente; mas el sol, después de inoportuno, fué molesto, y atrevido con la pareja.

*Sigfrido.*

## ASÍ ES...

Ya me ha dado la experiencia esa clásica ignorancia que no tiene la fragancia del primero no saber.

Oh, la ciencia de inocencia, oh, la vida empedernida... Desde que empezó mi vida no he hecho yo más que perder.

Ya mis ojos se han manchado con la vista de lo feo.

No creía... Y ahora creo en todo y en algo más.

He querido serlo todo y ya ni sé si soy algo...

De lo que dicen que valgo no me he creído jamás.

Escritor irremediable, tengo la obsesión maldita de la vil palabra escrita en el odioso papel.

Y mi ingenio — ¡el admirable! — en mi martirio se ingenia...

Con él y mi neurastenia llevo el alma á flor de piel.

Apenado, sin dolores.

Amoroso, sin mujeres.

Libertino, sin placeres,

y rendido, sin reñir.

Ando, amante sin amores,

con mi juventud podrida

por la feria de la vida,

sin llorar y sin reír.

La gloria... ¡para mañana!

¿El dinero? Yo no quiero

placeres por mi dinero...

La voluntad... ¡es verdad!

Con ella todo se gana;

borra montes, seca pontos...

Yo no he visto más que tontos

que tuvieran voluntad.

Y ahora, en mitad del camino;

también me cansa el acaso.

...Perdí el ritmo de mi paso

y me harté de caminar.

La voluntad y el destino

diera por una bicoca...

—Y yo...

Tú, calla; Tu boca

es sólo para besar!

*Manuel Machado.*

## EL VINO Y EL MATONISMO.

Desde los tiempos más remotos de la historia, el vino ha sido la causa de la mayor parte de los delitos que se han perpetrado, y aunque algunas veces sirvió esa bebi-

da, para ejecutar hechos heroicos como el de Blanca de Almedariz en Navarra, cuando la invasión francesa, es lo cierto, que el vino es el encubridor de casi todos los crímenes. El zumo de la vid dió margen á que Cam faltara al respeto debido á su padre Noé; y desde entonces, en todas partes en donde hay una disputa, una reyerta, lesiones, heridos ú homicidios, el vino juega un papel importantísimo.

En nuestros días, el feo vicio de la embriaguez, hace armónico maridaje con el matonismo. El valiente de profesión, que estima como su mejor blasón un título de licenciado de presidio, y es su mejor ejecutoria el calificativo reincidente, pone cátedra de criminalidad en la taberna, en la que es el *coco*, y de la que salen los nuevos crímenes, que ha de volverle á la reclusión, de donde no debiera salir.

A las fieras se las enjaula: á los beodos y á los matones se les debe separar de la sociedad, de la que son rémora; mas como este precepto no puede ser absoluto, por que lo absoluto solo existe en la Divinidad, á las autoridades corresponde adoptar las convenientes medidas de previsión, á fin de evitar crímenes como el del domingo en la noche; y esto se consigue á bien poca costa. Basta para ello con que se continuen los escrupulosos cacheos que ordenó el malogrado Alcalde D. Severiano de Madaria; que se ordene el cierre de tabernas en las primeras horas de la noche, y que se vigile de cerca á los noctámbulos sospechosos y penden-cieros, y sobre todo imponiendo la educación como base de cultura, para lo cual se dispone de públicos establecimientos de enseñanza, en donde se educa gratuitamente, sin perder de vista la máxima de que «abriendo escuelas se cierran presidios.»

El crimen de la noche, del domingo ha excitado á la opinión pública, que reclama con justicia más celo por parte de las autoridades, para impedir estos hechos lamentables que con tanta frecuencia se suceden en nuestra población, y que tan poco dicen en favor de sus habitantes.

No dirá ahora el señor Alcalde, que nuestra indicación sobre el aumento de la policía nocturna es desatinada, y que solo se hizo por afán de censurar, pues si se hubiera hecho el aumento solicitado, es probable que no tuviéramos que

lamentar la desgracia que ocasiona estas líneas.

## ¿QUIEN ES?

Sentado ante mi mesa de estudio y engolfado en la árida á la par que científica tarea de calcular logaritmos, de senos, tangentes etc. abstraído como estaba en el estudio de relaciones trigonométricas; no noté que muy suavito varias veces habían tocado á la puerta de mi confortable habitación.

Apercíbime por fin de que había quien quería estorbarme en la árdua empresa que entre manos tenía y ahuecando la voz como para dar á su tono más importancia.

—Adelante — dije con cierto aire entre mal humorado y paciente.

No se hizo esperar mi visitante; con mucha suavidad empujó la puerta y se presentó á mi vista. Era un niño como de unos siete á ocho años, rubio y con el cabello en preciosos bucles; parecían anillos de oro hábilmente ensartado en hilos de tan precioso metal.

—¿Eres tú? — le dije apenas le hube reconocido; pues no era otro el que á verme venía que un amigo, íntimo mío y quien apesar de su pequeña estatura y delicada complexión cuenta muchos años de vida: muchos siglos, es un amigo de todos los enamorados. ¿Quién era? era Cupido. — Yo soy — me dijo con graciosa sonrisa — que te traigo un nuevo amor. ¡que mujer!

—Siempre me tuviste á tus órdenes en estos asuntos y hoy como siempre; con que...

—Poco á poco, no corras. Tu estás acostumbrado á que yo sea tu cómplice en tus informalidades amorosas, pero ya me cansé y estoy decidido á que te enamores para siempre de...

Una sonrisa incrédula y burlona fué la contestación á esa afirmación categórica de mi pequeño visitante.

—Tu sonrisa es un veto, no has de poder más que yo. Adios.

¿Quién será me preguntaba yo, esa mujer, esa mujer que ha de encender en mi pecho esa pasión que otras no han encendido?

Caviloso hasta el extremo de no poder reanudar mi interrumpida tarea, decidíme á salir á la calle á ver si el bullicio de la gente me distraía de tan importuna meditación: La casualidad me hizo tropezar con

uno de mis amigos y con él, hablando de política, de ciencias, y arte di varias vueltas por las calles de la población, pero al pasar por una boca calle de feliz memoria, mis ojos tropezaron con una visión angelical; si visión angelical puede llamarse á una mujer que abstraída en importante meditación, al parecer, fue á grabarse en el fondo de mi alma.

Un niño de unos siete á ocho años sonreía á su lado con aire triunfante.

Mi derrota era evidente.

Dirígeme á mi acompañante para preguntarle quien era aquella mujer, pero no fué necesario; el pequeño flechero ya había volado y desliziándose junto á mi, me dijo: ¿Que quién es? Es ella.

Edi islu

## CATASTROFE EN UN TEATRO

Fué una verdadera desgracia la ocurrida á la simpática y renombrada patinadora Julieta Ferris, la última noche que trabajó. Cuando mayor era la espectación de el distinguido publico admirando á la sinpar artista que entre sus dientes sujetaba una fuerte correa de la cual pendia un aplaudido gimnasta, cayó este al suelo, produciéndose heridas y contusiones de relativa gravedad. Pero no fué esto lo peor, la mayor desgracia es, que lo que causó la caída del equilibrista señor Cambrean, fué el habersele roto á la señora Ferris, haciendo tan titánico esfuerzo, algunos de sus blancos y fortísimos dientes al ejecutar el trabajo de fuerza dental que tanto hemos admirado.

Cuando mayor era el desconsuelo de la desgraciada artista que ya no podria ganarse la vida con su trabajo, ademas de carecer de aquellos dientes que tanto alabarou sus admiradores, se presentó en su camerino el profesor dentista señor Ibañez, que se comprometió á hacerle una dentadura que fuera más bonita que la que acababa de perder y tan fuerte que pudiera seguir trabajando en el difícil número de fuerza dental.

Efectivamente; D. Alfredo Ibañez, cumpliendo lo que prometió, ha fabricado una dentadura tan bonita, tan artistica, tan bien terminada, tan fuerte que difícilmente habrá quien pueda hacer tal gala de arte en su especialidad (dentadura

sin paladar) y por ello siempre le habra de estar grandemente reconocida la señora Ferris que como antes sigue haciendo su admirado trabajo de fuerza dental.

## CAJA DE SOCORROS Y AHORROS DE ORIHUELA

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria el domingo 10 de Febrero actual á las 10 de su mañana en el local donde tiene establecidas sus oficinas, según previenen sus Estatutos, y con arreglo al artículo 59 de los mismos, el sábado 9 del presente de diez á doce de la mañana, tendrá lugar la designación de representantes para las acciones de gracia.

## INFORMACION

Se encuentran en Murcia con objeto de pasar una temporada en aquella capital la señora D.<sup>a</sup> Carmen López acompañada de su esposo nuestro particular amigo D. Eduardo Romero Rufo.

Han regresado de Barcelona con objeto de pasar unos dias entre nosotros el procurador de los tribunales acreditado en la ciudad Condal, nuestro buen amigo D. Ricardo Turón en compañía de su esposa doña Pilar Marsillach.

Feliz viaje y bien venidos.

Hemos recibido un atento besalamano del procurador de los tribunales de esta ciudad D. Luis Ibañez, en el que nos ofrece sus servicios como Corredor de Comercio; igualmente hemos recibido otro del joven D. José Román Bianchi.

Agradecemos á los señores Ibañez y Román su fina atención y les deseamos toda clase de prosperidades en el ejercicio de su nueva profesión.

El viernes en la noche se produjo un incendio en la morada de nuestro querido amigo D. Manuel Lizón, que gracias á la pronta intervención de la familia y los vecinos, no adquirió proporciones alarmantes.

Hállase cubierto el número de acciones necesario para construir un teatro circo en nuestra ciudad; cuyo plano se está adaptando al local que ocupa la hospederia del Carmen.

En breve comenzarán los trabajos para la nueva edificación.

El Banco de Cartagena ha comenzado á funcionar oficialmente. Este nuevo establecimiento de crédito ha de facilitar grandemente las operaciones ban-

carías, y ha de ser un verdadero regenerador del crédito agrícola, por lo que damos la enhorabuena á los oriolanos.

Se encuentra en sus posesiones del campo, nuestro particular amigo D. José Zerón.

Ha salido para Madrid, llamado por el Ministro de la Gobernación, D. Francisco Germán á quien acompaña en su viaje D. Federico Linares y D. Alfonso de Ayarra.

Hoy se verificará en Alicante el consejo de Guerra que ha de juzgar los sucesos acaecidos en el mes de Julio en nuestra ciudad.

Se encuentra enfermo nuestro distinguido amigo D. José Rodriguez Vera. Deseamos su pronto restablecimiento.

En la semana pasada salió para Hellin (Murcia) nuestro particular amigo D. Manuel López.

Feliz viaje.

Completamente restablecido hemos saludado á nuestro respetable amigo el médico D. Escolástico Garcia.

Sea enhorabuena.

Por error involuntario deciamos en el artículo de entrada de nuestro último número que los motores de gas pobre de «La Eléctrica» del señor Wandosell, desarrollaban una fuerza de sesenta caballos de vapor cada uno, siendo así, que son de ochenta y cinco caballos, ó se an ciento setenta caballos de vapor entre los dos.

Una nutrida comisión de conservadores Germanistas de la localidad, visitó el viernes último al nuevo Gobernador civil de esta provincia señor Ojeto, cumplimentándole por haber sido designado para al cargo que ocupa. Con el expresado objeto pasó á la capital de la provincia otra numerosa comisión de conservadores Mesplistas el lunes de esta semana.

Parece ser que el Sr. Ferrer, ha hecho oídos sordos sobre nuestra denuncia de los postes que existen delante de la casa del señor Wandosell.

De ese modo lo arregla todo el señor Ferrer.

Se han empezado á hacer los ciñimientos de la plaza de toros que ha de dar vida y entusiasmo á Orihuela.

Animo y adelante, así se hace todo.

El Sr. Gobernador ha prohibido se juegue á ciertos juegos, como de envite y azar.

Un aplauso á nuestra primera autoridad de la provincia.

La lluvia nos ha visitado hoy dándonos á entender vá á deslucir nuestros carnavales.

En Barcelona donde reside, le han sido administrados los últimos Santos Sacramentos á la virtuosa señora doña Micaela Brotóns, esposa de nuestro particular amigo D. José Candela.

Dios quiera mejorar á la doliente en la grave enfermedad que le aqueja.

Sería conveniente, Sr. Alcalde, fuese otro el punto de residencia de los carritos de trasportes, y no la Plaza Nueva, pues habiendo otras, como la de Salesas, San Agustín, San Sebastián etc, no creemos deben afean la mejor plaza de nuestra ciudad esos carros, y que imitemos á otros puestos de menos importancia que la ciudad de Orihuela.

Se está publicando en la capital de la provincia un nuevo periódico con el título de «Diario de Alicante.»

El señor Alcalde ha dado las órdenes oportunas para que se impida durante los dias de carnaval, que se arrojen huevos cargados de confetti, harina ni cosa alguna.

El jueves próximo probablemente, debutará en nuestro teatro la compañía del eminente actor señor Borrás en la que figura la notabilísima actriz Doña Carmen Cobeña.

La empresa merece un aplauso por su nuevo esfuerzo y el público no desperdiciará la ocasión de ver á unos artistas tan notables, que seguramente no volverán más por esta población. Las personas que deseen disfrutar del espectáculo pueden pasar á recoger las localidades casa de D. Mariano Huertas, hasta el miércoles 13.

Hállase totalmente restablecida la esposa de nuestro buen amigo D. Manuel Clemares.

Lo celebramos.

La orquesta que dirige el maestro don Carlos Moreno ejecutó el sábado último en el Monasterio de la Visitación, notables composiciones religiosas durante el acto de recibir la primera comunión los hijos del citado maestro.

Imprenta de L. Zerón.

# EL CENSOR

## SEMANARIO INDEPENDIENTE

### Se publica los dias 1, 7, 15 y 23 de cada mes.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION.—En Orihuela, al mes, 0'50 pesetas.—En provincias, trimestre, 2 id.**

**Puntos de suscripción: San Pascual, 16 y 18 y Paseo de Sagasta, 5.**

En la semana pasada salió para Huelva (Murcia) nuestro particular amigo D. Manuel López. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

Completamente resabiado hemos salido a nuestra respetable amigo el médico D. Isaac García. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

El señor Alarid ha dado las obras oportunas para que se impida durante los días de carnaval, que se han tenido algunos encargados de confetti, tanto en casa alguna.

Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad. Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad.

Háblase totalmente restablecida la salud de nuestro buen amigo D. Manuel Cisneros. Lo celebramos.

La orquesta que dirige el maestro don Carlos Moreno tocó el sábado último en el Monasterio de la Visitación, nobles composiciones religiosas durante el día de recibir la primera comunión de los hijos del Sr. don Esteban.

Imprenta de L. Xarón.

En la semana pasada salió para Huelva (Murcia) nuestro particular amigo D. Manuel López. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

Completamente resabiado hemos salido a nuestra respetable amigo el médico D. Isaac García. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

El señor Alarid ha dado las obras oportunas para que se impida durante los días de carnaval, que se han tenido algunos encargados de confetti, tanto en casa alguna.

Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad. Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad.

Háblase totalmente restablecida la salud de nuestro buen amigo D. Manuel Cisneros. Lo celebramos.

La orquesta que dirige el maestro don Carlos Moreno tocó el sábado último en el Monasterio de la Visitación, nobles composiciones religiosas durante el día de recibir la primera comunión de los hijos del Sr. don Esteban.

Imprenta de L. Xarón.

En la semana pasada salió para Huelva (Murcia) nuestro particular amigo D. Manuel López. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

Completamente resabiado hemos salido a nuestra respetable amigo el médico D. Isaac García. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

El señor Alarid ha dado las obras oportunas para que se impida durante los días de carnaval, que se han tenido algunos encargados de confetti, tanto en casa alguna.

Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad. Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad.

Háblase totalmente restablecida la salud de nuestro buen amigo D. Manuel Cisneros. Lo celebramos.

La orquesta que dirige el maestro don Carlos Moreno tocó el sábado último en el Monasterio de la Visitación, nobles composiciones religiosas durante el día de recibir la primera comunión de los hijos del Sr. don Esteban.

Imprenta de L. Xarón.

En la semana pasada salió para Huelva (Murcia) nuestro particular amigo D. Manuel López. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

Completamente resabiado hemos salido a nuestra respetable amigo el médico D. Isaac García. Felicitamos a la señora doña María y a sus hijos por su feliz viaje.

El señor Alarid ha dado las obras oportunas para que se impida durante los días de carnaval, que se han tenido algunos encargados de confetti, tanto en casa alguna.

Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad. Las señoras marcos en algunas por un nuevo estanco y el edificio no debe participar la gestión de ver a unos cuantos tan notables por su dignidad.

Háblase totalmente restablecida la salud de nuestro buen amigo D. Manuel Cisneros. Lo celebramos.

La orquesta que dirige el maestro don Carlos Moreno tocó el sábado último en el Monasterio de la Visitación, nobles composiciones religiosas durante el día de recibir la primera comunión de los hijos del Sr. don Esteban.

Imprenta de L. Xarón.