

EL CENSOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 7, 15 Y 23 DE CADA MES

ANO II.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela 0'50 ptas.
En provincias, trimestre. 2'00

REDACCIÓN, S. PASCUAL, 16 Y 18.

ADMÓN., P. SAGASTA, 5,

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales.
Los pagos son adelantados

NÚM. 6

Orihuela 7 de Enero de 1907

¡ALERTA!

Los sucesos desarrollados en Callosa de Segura, en los primeros días de la semana última, han venido á darnos la razón, y á corroborar nuestras predicciones. Oportunamente anunciamos el estado de opinión creado con motivo de la cuestión de consumos, y los sucesos de los días uno y dos de los corrientes, con harto elocuentes para que todavía hallan espíritu optimistas que confían la resolución del conflicto á circunstancias imprevistas por no decir milagrosas.

Los albores del año 1907, señálanse en esta región con las líneas rojas de la sangre, y la negra del motin.

No es miopia: ceguera completa padecen los que aún quieren ver las cosas de color de rosa, y después de acontecimientos, en los que toma parte un pueblo entero, protestando enérgicamente contra lo que le perjudica, continúan obsesionados; y no quieren dejar de seguir rigiendo sus destinos.

La situación del pueblo de Callosa es análoga á la en que se encuentran casi todos los de la Península, en que algunos hombres impopulares tienen en sus manos las riendas del poder; y en que el odioso impuesto de consumos hace sufrir vejámenes y humillaciones á los ciudadanos, á la vez que encarrea los artículos de primera necesidad con evidente perjuicio de las clases proletarias, que por el solo hecho de serlo, debieran tener las consideraciones á que las hace

acreedoras su triste condición.

El ejemplo de lo sucedido en la vecina villa, debe de servir de lección provechosa á nuestras autoridades, que han de procurar interesarse en favor de los que trabajan, procurándoles buena y económica alimentación, evitando en lo posible que sobre ellos pese la carga de las atenciones del Estado, y que el peso sea llevadero, haciendo equitativa la tributación, pues á veces, los países más pacíficos y tranquilos, sacuden su pereza, se muestran á la faz del mundo viriles é indomables cometiendo actos de los que son ónicos responsables, los que confiadamente no quieren creer que el león es un león, y lo tratan como á un inofensivo gozquecillo.

El Ayuntamiento de Orihuela tiene un compromiso de honor contraído con sus administrados en el mes de Noviembre de 1905; de procurar mejorar la clase y los precios de las subsistencias, sin que hasta el presente se haya hecho nada encaminado á conseguir el citado objeto. Sin duda se confía en el carácter apático del país, pero esa confianza, puede ser origen de un semillero de discordias y sinsabores, que pueden alcanzar aun á aquellos que por su posición y respetabilidad se creen libres de las reconvencciones y aun de las iras populares.

Hay que vivir prevenidos, cumplir con nuestros deberes, y no echar en saco roto el refrán aquel de «Cuando las barbas del vecino veras pelar....»

Los Magos en la Beneficencia

Era la hora en que los niños fe-

licas, los dichosos que se duermen en el regazo amoroso de su madre y despiertan recibiendo en la fresca boca el beso maternal, corren al lecho, con la impaciente ansia infantil de que la noche pasara veloz y llegara presto el nuevo día; el día esperado en que en sus zapatos habrían de encontrar los obsequios de los bondadosos y eternos monarcas de Oriente. Los bazares, atestados de juguetes y espléndidamente iluminados, rebosaban compradores, en su mayoría del bello sexo, que vaciaban sus bolsillos, yendo á aumentar las ganancias del comerciante.

Este año, los magos, á instancias de nuestro colega «El Diario» han visitado á los huerfanitos y desheredados de la Casa de Maternidad; y á la hora á que me refiero, Gaspar, Melchor y Baltasar, con su brillante séquito, y la banda de música municipal, penetraron en el benéfico establecimiento, repartiendo con prodigalidad los regalos que para los acogidos traían de los más remotos países.

El acto resultó tierno, conmovedor; y «El Diario» puede enorgullecerse de haber sido el primero que en Orihuela ha logrado no matar las ilusiones de unos angelitos.

¡Es tan consolador recibir la sonrisa de sincera gratitud de la infancia!

¡Es tan grato un rayo de Sol en medio de las nieblas oscuras del invierno!

Reciban mi entusiasta felicitación el director y los redactores de «El Diario» por su feliz idea, llevada á la práctica con éxito tan lisongero.

Ignotus.

Vigilancia Nocturna

Parece mentira, pero hay que rendirse á la evidencia: en Orihuela, en una población que encierra en su recinto más de dieciséis mil habitantes, solo existen siete serenos encargados de guardar el orden, perseguir á los malecheros y auxiliar á los vecinos en los casos de apuro urgente. Siete serenos que tienen á su cargo la custodia de barrios populosísimos, que se han de centuplicar para infundir á los oriolanos la suficiente confianza para que se entreguen al reposo sin cuidados ni recelos.

A cada sereno corresponden más de dos mil quinientos vecinos, en su misión de vigilante nocturno; y como algunos de ellos tienen á su cuidado numerosas calles en extensas barrietas, el desempeño de su cometido, se hace difícil ya que no imposible, resultando ineficaces en todo caso.

Nuestro Ayuntamiento le ha aumentado el número de serenos, la suerte que hayan dos por barrio, en cada barrio, á fin de que, comenzando su requisita uno por cada extremo, la inspección sea más frecuente, disminuyendo las probabilidades de la comisión de los delitos que se perpetran entre las sombras de la noche.

Es verdad que Orihuela es un pueblo de costumbres morigeradas y que por fortuna y para honor de los orcelitanos, no son frecuentes los robos, los atracos, y los demás crímenes que á diario se registran en otros pueblos; pero no es menos cierto que en poco tiempo se han dado algunos casos de ellos, sin que por esto hayan podido exigirse

responsabilidades á los guardias nocturnos, teniendo en cuenta que la zona de su vigilancia, mientras es recorrida, dá lugar á que los discípulos de Caco aprovechen el tiempo haciendo alguna de las suyas.

Esperamos ser atendidos por el Ayuntamiento, en esta petición que le hacemos en nombre de la tranquilidad de los vecinos de Orihuela, y creemos que muy en breve se ampliará el número de serenos, con lo que se hará efectivo el aforismo de que «quien quita la ocasión quita el peligro» y nuestros ediles se verán libres de la responsabilidad moral que les cupiera, si después de nuestra advocación y de nuestro ruego se perpetrara algún crimen.

TRIBUNA LIBRE

¡Que vergüenza!

No sabemos si de ello se habrá dado cuenta la junta directiva de la Cofradía de Nuestra Señora de Monserrate, aunque suponemos que sí, pero es el caso, que el hermoso cristal que transparenta la Imagen de nuestra Patrona en su camarín, ostenta un enorme agujero, producido no sabemos por qué causa, pero que ha dejado inservible la magnífica luna de referencia.

Bien pudieran los señores de la junta magna de la comisión de festejos del pasado Centenario haber reparado en este desperfecto (si entonces ya existía) y haber dedicado alguna cantidad, de las que con tanta prodigalidad se gastaron, para que nuestra Patrona tenga el camarín en las condiciones que exige el rango incomparable de la Reina del Universo.

Esto que hemos observado lo ponemos en conocimiento del Ilustrísimo Sr. Obispo de la Diócesis, de la junta directiva de la Cofradía de la Virgen de Monserrate y de todas las personas piadosas que no quieran dejar decaer su reputación de buenos oriolanos. con objeto de que se reponga lo antes posible el cristal del camarín de Nuestra Patrona.

Dos Oriolanos.

AGUAFUERTE

Las campanas tañidas por el viento,

en la medrosa noche clamorean con notas destempladas. Cada vez que las ráfagas heladas aullando por los claustros culebrean, reviven un momento del hornillo las brasas moribundas, y enrojecen la celda, con profundas pausas de oscuridad, las llamaradas.

Centellean entonces, apiñadas, en las tablas pendientes de los muros, retortas y vasijas numerosas; de hecharas caprichosas é ignorado destino; y ruedan por la mesa, mil seguros, con los haces de hierbas prodigiosas, los rollos de mugriento pergamino, llenos de ensalmos, cifras y conjuros.

Vuelve á la sombra todo. Solamente junto á la boca del hornillo ardiente, de las vivaces ascuas al reflejo, cálido y oscilante, se destaca el semblante del fraile gris enflaquecido y viejo, Dúcese que duerme, pues sus flojos miembros con inolencia se desploman en ancho sitial; pero á sus ojos, en la penumbra de la cuenca hundidos, de vez en cuando asoman resplandores extraños y de sus labios secos y fríos brota sordo murmullo.

Muchos años ardió el voraz hornillo noche y día esparciendo en redor negros vapores, cuyos acres olores se aspiran en la celda todavía; y con tenaz empeño alimentado fué... ¿Qué azul ensueño perseguido al traxer de bruma vaga torcer al sabio en su camino pudo, para que vea indiferente y mudo como el hogar generador se apaga?

En el cráneo desnudo del fraile, barrenado por la idea, el vivo incendio arroja movible mancha roja como sudor de sangre que gotea... ¿En él qué latirá...? ¿Cácala hebrea acaricia tal vez, de la que pende prolongar el milagro de la vida...? ¿Quizás, en su memoria adormecida repasando el hermetica tesoro de signos y de fórmulas, pretenle cristalizar la luz en cubos de oro?

¿En su abstracción, acaso, acech: en infinitas soledades de los planetas el solemne paso, sorprende conjunciones y ve luego en curvas enigmáticas de fuego escrito el porvenir de las Eclases? Parecen despertar fuerzas que duermen bajo su cráneo y fermentar el germen de algo que, con grandeza soberana, su nombre hará brillar en lo futuro, de algo que importa á la ventura humana. (na.

Como de vivas inquietudes presa, sus temblorosas manos, en lo oscuro, extiende el fraile gris hacia la mesa; descubriendo temor y sobresalto, palpando va con torpe movimiento heterogéneas cosas hacinadas sobre la tabla...

Mientras, en lo alto, las campanas tañidas por el viento clamorean con voces destempladas de la medrosa noche en la negra... y en los claustros las ráfagas heladas aullan como hienas congregadas en torno de reciente sepultura...

Encuentra, al fin, lo que buscó anheloso.

A su rostro arrugado y descompuesto de horrible lucha asoman las señales; vacilando medita; pero vencen un afán que misterioso en sus ojos palpita, y negros polvos de poder funesto, con espantado gesto, va mezclando en porciones desiguales en un roto crisol que luego agita... En él arroja brasa moribunda... Con súbita explosión la estancia inunda purpúrea claridad... Todo aparece bañado en sangre; todo se estremeca...

Y cruzan á legiones por el ambiente aquel ensangrentado, sombras indefinibles, que, al pasar con violentas convulsiones, dejan en pos gemido prologado.

Más que nunca profundas y terribles son las tinieblas. En el suelo inerte yace el fraile tendido é inclinada hacia él, sobre su oído, —¡Gracias!...—dice la Muerte.

Ricardo Gil

POB ELLAN

CUENTO

Junto á un jardín florido y frondoso, exuberante de vegetación, y muy mirado de sus dueños por lo que en su cuidado nos demostraba á las que le admirábamos, nos encontrábamos en una tarde nublosa y fría, una tarde que el viento era mucho más fuerte que de costumbre; en que la lluvia, se nos marcaba en los negros nubarrones.

Discutíamos mi amigo y yo, de cosas poco importantes, de asuntos que en nada nos preocupaban; pero el caso era no estar callados en todo el paseo, el proyecto era hablar de algo, y cumplíamos al pié de la letra nuestro anterior programa.

—¿Cuando la viste luego de tu vuelta, no sentiste emoción alguna, — me dijo de pronto.

—Ninguna, conteste: esa emoción la sentí, allá lejos, pero aquí, ninguna.

Y luego de mil preguntas encaminadas todas hacia el mismo fin, le contesté:

—Te contaré la historia, toda sin faltar detalles conocerás al pun-

to, pero antes usaremos aunque sea ficticio, de un *menisco* por el cual miraremos los dos, yo por el lado cóncavo, tu por el convexo, y de este modo veremos la escena, cada uno del tamaño que lo creamos conveniente.

Tu conoces, el asunto en su principio, no desconoces la trayectoria que todo siguió, hasta que hice mi viaje (necesario) á Madrid; pues bien, es el caso que un día recibí una carta de la cual desconocía la letra; el asunto de que trataba, y hasta la firma, (es decir, la firma no la desconocía, pues no había ninguna, era anónima) así que aquello que fué el principio del enredo, me dejó desconcertado, y á la vez confuso, pues aunque en aquella carta no ejercía yo ningún papel, por algo me la había enviado, y algo tenía que ser.

Escribí poco después á Maria dándole la noticia de lo que había recibido, y copiándole la carta, y ella por toda contestación, rompió nuestras relaciones; desde entonces no he conseguido hablar con ella, ni siquiera que me escribiera, más... como hace algún tiempo, todo lo voy olvidando, y conseguiré, según creo, olvidarlo todo...

Hablando de este particular, levantamos el vuelo de nuestro sitio, y partimos en dirección á otro más cómodo, y más abrigado; la noche se echaba encima, el viento redoblaba su furia, y si así seguía, era de esperar una noche cruel; nos despedimos, y tomamos la dirección de nuestras casas, aunque prometiendo volver al club, concluido de cenar.

II.

Salía de casa, tenía necesidad de pasar por su puerta, y aunque hacía tan mala noche, ví luz en su habitación, y las ventanas que se habrían precipité mi paso no queriendo que alguna escena imprevista, se me presentase y á poco de pasar, noté que un buen número de papeles salían de su habitación, tal vez arrebatados por el viento.

Miré curioso aquellos papeles, que el vien llevaba, pensé por un segundo que pudieran ser reveladores de algún secreto mio y volví cogiendo cuantos pude; su balcón, se cerraba en aquellos momentos con gran estrépito, y ya satisfechos mis deseos de poseerlos, me dirigí en busca de mi amigo.

Apenas llegué, le presenté cuanto me acompañaba, y acto continuo principiamos á leer cartas y más

cartas, escritas (en un tiempo que fué mejor,) para mi, y entre todas sobre saltado, y furioso lei la siguiente:

«Querida Maria. Dos letras, y en otra más extensa te contaré cuanto he llevado á cabo para que terminases con Ernesto como tu deseabas.

Le escribí un anónimo; á ti otro en igual sentido, y así, tu dirías á él, cuanto te pasaba; creo que él seguiria el mismo camino; tu te incomodas, creyéndolo todo verdad, y aunque vale poco todo el enredo, creo servirá para romper. Adios ya me contarás el final, no puedo escribirte más, te besa tu amiga Julia.»

Al leer aquello, lo comprendí todo; era ella, le que queria romper, era ella, y luego nos culpan á nosotros.

¡Qué infames son! ¡qué astutas! Menos mal que al romper con ella, uní más mi corazón á la que siempre quise, á mi madre.

Sigfrido.

Espectáculos

Ópera en Orihuela

Muchas veces, dejando correr el pensamiento por la región de las quimeras, mundo feliz en donde todo se resuelve, á gusto del soñador he pensado que en Orihuela sería fácil que una compañía de ópera dramática, diera algunas representaciones, dejándonos admirar, las más hermosas producciones de los inmortales cultivadores del divino arte, más al descender luego á la realidad, he reconocido la imposibilidad del empeño, á menos que no se operara un verdadero milagro; pues bien, el milagro está realizado, y no por santos, lo que no sería de extrañar, sino por hombres mortales del todo: por los entusiastas empresarios de nuestro teatro que en favor del arte sin mistificaciones, y en bien del público, van á romper una lanza más.

La compañía de ópera española que dirige el inteligente maestro Gorgé y en la que figuran la eminente diva Ema Silva y el notable tenor, Sr. Bezares, con otras primeras partes de gran altura, y veintiocho coristas de ambos sexos, dará en breve cuatro ó cinco representaciones, poniendo las obras, «Companone» de Maza:

«Rigoletto» de Verli; «Fausto» de Gounod; «Bohème» de Puccini y «Caballeria Rusticana» de Mascagni.

¿Quién dejará de asistir á nuestro coliseo con objeto de tan gran acontecimiento artístico?

Los precios, serán relativamente económicos, dados los grandes gastos que supone la empresa que se vá á acometer.

Hay abierto un abono, cuya lista está muy nutrida.

**
Teatro

El estreno de «Los Malhechores del Bien» ha sido el acontecimiento de la semana teatral. La factura de la obra de Benavente, es una filigrana, superior si cabe á sus anteriores, es la producción del genio en plena madurez, en completa potencia intelectual; pero como la comedia, aparte sus bellezas literarias, el dominio perfecto del diálogo y la precisión en el movimiento de los muñecos, tiene una tendencia satírica que fatiga una clase social y sus costumbres, el público se dividió en sus opiniones, aunque unánime andubo en rendir el merecido tributo de admiración al genial autor. La interpretación, fué esmerada, distinguiéndose en ella, las señoras Plá y Diaz y los señores Salvat y Portes, Puigmo-tó y del Valle.

La *reprisse* de «La Cizaña» fué muy bien recibida por el público, que aplaudió con justicia á sus intérpretes, únicamente el Sr. Portes estuvo un poco desafortunado en la representación de la parte de *D. Roque*, á cuyo papel dió un tinte cómico, que seguramente no fué el que pensó el autor.

El estreno de «El Pagaré» de nuestro querido compañero D. José M. Senén, llevó al teatro buena concurrencia la noche del viernes.

El asunto, es original y desarrollado con acierto, abundando los chistes y las situaciones cómicas, que regocijaron al público, quien encontró á la obra el defecto de la brevedad; pues cuando se pasa un rato agradable, el tiempo transcurre rápido. El Sr. Senén, no se ha propuesto con su nueva producción otra cosa, que entretener y hacer reír, habiendo conseguido ambas cosas con su ingenio y porque posee el monopolio de la risa, entre los literatos oriolanos. Al final de la representación, fué llamado á escena repetidas veces, entre ovaciones estruendosas.

Se notó alguna falta de ensayos en la representación de «El Pagaré.»

La niña Carlota Ibáñez, levantó una tempestad de aplausos representando el monólogo «Papeles son papeles»,

Con la segunda representación de «El Amo del Cotarro» terminó anoche la temporada de Navidad, en la que de todo ha habido, aunque en honor de la verdad hay que reconocer, que abundó más lo bueno que lo malo.

Otello.

INFORMACION

El libro «El Lazo Negro» que acaba de dar á la publicidad nuestro querido amigo D. Andrés de Lacárcel, con un prólogo del Dr. Sarget, se halla de venta en el comercio de bisutería, perfumera y modas de D. Manuel Clemares (Alfonso XIII).

Con mucho gusto insertamos el artículo que por correo interior hemos recibido, y que firman «Dos oriolanos»; pero advertimos á estos señores, así como á todos aquellos que quieran honrarnos con su colaboración, que en lo sucesivo nos abstendremos de publicar cualquier trabajo que no lleve la firma de su autor, aunque solo sea para reservarla en esta redacción á los efectos de poder responder como es debido á las reclamaciones que pudieran hacérsenos, pues no respondemos de la veracidad de los trabajos que no sean de redacción.

Ha regresado de Madrid, donde ha pasado una temporada, nuestro distinguido amigo, el representante en Cortes por este distrito, Excmo. Sr. Don Francisco Ballesteros Villanueva.

Bien venido sea.

Sigue recaudándose por la tesorería de la sociedad encargada de la construcción de la plaza de toros, las cantidades que como pago al primer plazo, hacen efectivas los accionistas del nuevo circo taurómico.

Se encuentra en esta, de paso para Alicante y Valencia, el especialista en enfermedades de la boca D. Alfredo Ibáñez Mallenco, que indudablemente es uno de los que con más perfección, confecciona las dentaduras sin paladar y de puente inamovibles.

No tenemos necesidad de recomendar á uno de los hermanos Ibáñez (que tienen en Madrid Fuencarral—8, y Comercio 42 en Toledo, establecidos sus gabinetes dentíficos) pues su trabajo, las muchas operaciones llevadas á cabo con feliz éxito, es el mejor anuncio que dicho señor puede hacer de su especialidad.

Como son pocos los días que habrá de estar en Orihuela, recomendamos á todo el que pueda necesitar de los servicios de dicho señor, se apresure á visitarle en la fonda Catalana, que es donde provisionalmente tiene establecido su consultorio,

Después de pasar algunos días en Alicante ha regresado nuestro compañero D. Rafael Blasco García.

El sábado último, contrajo los indisolubles lazos del matrimonio con una distinguida señorita del vecino pueblo de San Miguel de Salinas, el joven abogado, nuestro querido amigo D. Juan Ramos.

Felicitemos á los nuevos esposos deseándoles una interminable luna de miel.

El alcalde Sr. Ferrer comisionó á los veterinarios señores Giménez y Fabregat, para que reconocieran unas carnes, que según sus noticias, estaban en mal estado para ser consumidas por el público, y de 300 kilogramos reconocidos, sólo fueron denunciados 100, de lo cual tiene certificación el señor alcalde; pero sin embargo, circuló ayer con insistencia el rumor de que en un principio no estaban de acuerdo los profesores veterinarios aludidos.

Ignoramos lo que haya de cierto sobre el particular.

Ayer se procedió á arrancar los narajos del terreno en donde se ha de construir la plaza de toros. Al acto asistió numerosísimo público, demostrando su entusiasmo por la idea,

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, donde están pasando una temporada con su querida familia, las bellas señoritas Trinidad y Amalia Girona.

Esta noche se celebra en nuestro coliseo una escogida función á beneficio de las señoras que forman parte de la compañía del señor Salvat.

Como en Orihuela indudablemente gozan de grandes simpatías las actrices señoras Plá, Diaz, Bajatierra, Pallarés y Figueroa, es indudable que el público de estas artistas acudirá en la función de despedida para admirarlas una vez más.

Ayer se vieron muy concurridos los paseos de la glorieta y andenes de la estación

En el primero ejecutó un escogido programa, la banda de música municipal que con tanto acierto dirige el joven maestro señor Cebrián.

Imprenta de L. Zerón.

