



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Al mes 0'35. = Al trimestre 1'25 pesetas.

Organo de la Comunion Jaimista de este Distrito

Dirijase la Correspondencia al Administrador.

Colegio 42.—Orihuela.

El deshielo en los Alpes

Por este año ofrece novedad este fenómeno de la naturaleza, cuando los rayos del sol abrazan con el ardor de su fuego las nevadas coronas, y ríos de cristal se precipitan espumosos y sonantes por entre los riscos y breñas, llevando el frescor, de sus aguas a los sedientos campos de la planicie, la cual hace gala de su agradecimiento con el frondaje de las selvas y cañadas, esclatando sus labios en carcajadas de flores.

Hay deshielo; pero no ocasionado por el calor del sol, sino por otro ardor y por otro fuego que ha quebrantado el hielo de la pasividad e indiferencia de los hombres, y a los torrentes de frescas aguas sustituyen ríos de sangre, de sangre humana, de sangre de hermanos....!

Es así la fortuna, loca y traicionera. Los ejércitos de la joven Italia que avanzaban de victoria en victoria, bravos y avasalladores, al cabo de tanto correr, imitan ahora la carrera del cangrejo, *siempre pa trás*; y cuando todos esperábamos ver a los famosos *besaglieri* irrumpiendo por las calles de Viena, la suerte les vuelve la espalda y, a telón corrido, la fantasía adivina cuadros de desolación y tristeza.

No sé qué tiene el *sino* de algunos pueblos que, por más que se empeñen en escribir proezas en su historia, no logran desterrar de los ánimos el pesimismo acerca de su futura suerte.

Viven contentos y felices; y a

pesar de esa felicidad y alegría de pura ficción, los extraños adivinan gritos de angustia, esfuerzos desesperados por ocultar la llaga que poco a poco, pero con refinamiento de crueldad, se extiende por todo el organismo, hasta que llegue al corazón: entonces la destrucción y la muerte acabarán con aquella vida de mentira y de precario.

Al comparar la eterna blancura de la nieve de los Alpes con el rojo de la sangre derramada por sus hermanos y compatriotas, ¡qué de amargas devorarán los humildes labriegos de la risueña campiña!; ¡cómo, en su corazón noble y generoso, se crecerá el odio y justa indignación hacia aquellos, sobre cuya conciencia pesa la responsabilidad de un pueblo que ha sido villanamente engañado!

El Cine y el Teatro

Dos cosas son, el Cine y el Teatro, hechas para educación del pueblo.

En el mundo poco, como ellas, pueden tener influencia tan intensa y constante.

Lo que el libro cuenta y dice, el Teatro y el Cine lo representan; lo hacen pasar ante los ojos de las gentes interesando vivamente el corazón y grabando con energía las ideas en la mente.

Pero como hay poco que eduque

tanto cuando es bueno, hay poco también que corrompa tanto cuando es malo.

Presenciar las luchas de hombres con fieras convirtió al pueblo romano en fiera; los espectáculos y las orgías indecentes y encanalladas trocaron al pueblo heroico del invicto Cesar Augusto, en la pandilla deshonesta y decadente que acabó con el noble e ilustre imperio.

El Cine y el Teatro van tomando en España malos derroteros.

Los dramas policíacos son una nota de decadencia entristecedora. ¿Resultados?

En las grandes ciudades donde esas representaciones son continuas son muchos los niños que han llegado a verdaderos desequilibrios mentales.

Uno de esos espectáculos, «La mano que aprieta» fué causa de que unos niños se dedicaran a pedir dinero por secuestros verificados, teniendo la policía que tomar parte activa y severa en el triste asunto.

Leemos que en Alicante otros niños han querido emular a los funestos héroes de las Cintas y dramas policíacos fundando una sociedad intitulada «Los compañeros de la muerte».

¿Hazañas?

La primera resolver condenar a un niño a ser arrojado al mar. Plan abortado por llegar la noticia al padre del niño.

¡Ah! y esto es apenas empezado, que cuando pasen los años y crezcan esos jóvenes envenenados con tales ideas y sentimientos, tendremos en nuestra España una época indigna como la de los apaches en París.

Toda la prensa culta, aun la no

católica, pero que tiene algún sentimiento de humanidad, clama contra tales espectáculos.

No, no debe continuar el cine y los teatros con tales espectáculos; lo exige la dignidad humana.

Los gobernantes, cuya es la obligación de velar por la moral pública, cuyo es el deber de limpiar la sociedad de los detritus que la malven, tiene urgente, imprescindible obligación de poner término a esa verdadera calamidad pública.

Es verdadero crimen que el Teatro de Calderón y de Lope el más célebre y completo del mundo esté convertido en semillero de criminales.

Es verdadero crimen que el magnífico invento del Cinematógrafo, honor de la ciencia, acabe en escuela de apaches.

No nos meteremos en averiguar, si la tan rubia como negra Albión, intentará conseguir que sus pigmeos aliados los portugueses, hollen con paquidérmica planta el suelo español, para acudir por tierra, con sus potentes y numerosas huestes, en socorro de los franceses; pero apostamos deble contra sencillo, a que en estos actuales momentos históricos, a los lusitanos, no les hará mucha gracia, que digamos, acudir por mar, en auxilio de aquellos.

Sencillamente, por temor a los submarinos austro-alemanes.

Comidillas locales

Estamos padeciendo las consecuencias del gran desbarajuste municipal. Las cosas andan de mal en peor y, dicho sea sin ofensa de los pretéritos y presentes mangoneadores de ese tinglado, hemos de confesar que todos tienen parte de culpa.

Aquí nadie se preocupa más que de chupar del bote, comer a dos carrillos en la mesa puesta por el partido turnante y vivir todo el tiempo posible sin otra mira que el bienestar propio. Así es como se van sucediendo los desaciertos en esta población, de la que debe cuidar y velar la Corporación Municipal. Pero hay que llevar mucho tino en no ofender al jefe de cocina y procurar vivir en perfecta armonía con él, ya que así se tiene asegurada una buena nutrición. ¿No es eso, señores *chupópteros*?

De este modo han venido sucediéndose los acontecimientos; así vamos pasando, sin que se vea franco cambio en este desconcerto.

Ahora parece que está algo revuelto el gallinero municipal. ¿Saldrá algo práctico de todo ello? Creo que no: a no ser una buena serie de enfados y berrinchines con que las minorías obsequian al aturullado Alcalde que *gozamos*. Lo compadezco, puedes creerlo, lector.

Lo sensible del caso presente es que esas campañas tan simpáticas que han emprendido algunos concejales, sean motivadas por disidencias y desavenencias políticas, y no por el sano patriotismo de quien desea y trabaja por el bienestar público.

La campaña de sanidad e higiene tiene capital importancia. De cada día notamos más abandono en el cumplimiento de las ordenanzas municipales y en los más elementales preceptos de la higiene.

Ni los guardias de Seguridad ni los empleados del Municipio se toman el trabajo de velar con todo rigor para que se cumpla todo lo ordenado respecto a este asunto, y es que, como ocurre siempre, desde arriba ni les excitan al exacto cumplimiento de ese extremo ni tienen toda la independiente autoridad necesaria para obrar con rigor.

La plaza de Abastos. Lector, ¡qué asco! Aquello ni es plaza ni merece ser vendida en ella una simple lechuga. Vergüenza del pueblo oriolano; deshonra del Municipio y motivo de escarnio para los que nos visitan, que, como es natural, nos ponen en el peor nivel social, que de justicia nos corresponde.

Demasiado conozco la cantinela: no hay dinero. No podemos hacer obras de saneamiento; no se puede construir esa tan suspirada plaza de Abastos porque... no hay dinero. Y así vivimos, sin puente, sin plaza de Abastos, sin alcantarillado, sin calles transitables, sin... vergüenza todos, pues que todos consentimos tal abandono.

Hace bastantes años un señor, de pingüe fortuna, se ofreció a construir la ferida plaza de Abastos, haciendo él todos los gastos y cobrando por espacio de veinte años los puestos públicos, para resarcirse de la cantidad desembolsada. Así pudo haberse construido lo que hace tanta falta, y así se podría tener aún hoy

mismo, pero se conoce no era ni es negocio para el Municipio y quedamos sin plaza hasta que las arcas municipales lo permitan, pero no tengan prisa, señores.

Confie que..... nada se hará, Sr. García Mira, en orden a sanidad e higiene, porque para esto no hace falta más que una sola cosa: voluntad, y aquí no hay voluntad más que para fastidiar y gravar al contribuyente con gabelas e impuestos y dejarle vivir en un estercero inmundado, que otra cosa no es la ciudad querida que habitamos.

LAPUENTE

INTIMA

«Alma, ¿qué sientes?
—¡Tristeza!
—¿Quién te la causa?
—El amor.
—¿Amas mucho?
—Con ardor.
—¿Te aman a tí?
—Con fineza.

—¿Pues entonces, porqué así sufres triste y desolada?
Si amas y eres amada,
¿qué más quieres?

—¡Ay de mí!
—¡Tienes esperanza a guna, que alimente tu pasión, de convertir tu ilusión en realidad?

—No, ninguna.
—Afán, delirio increíble es amar sin esperanza; ahoga, pues, sin tardanza ese amor.

—Es imposible.
—Dime, ¿quién pudo tener tanto atractivo y encanto, para infundirte el quebranto de ese afán?

—Una mujer.
—¿Tu loco anhelo no vé que ese amor solo es tormento, y desdicha, y sufrimiento, y angustia sin fin?

—Lo sé:
—¡Alma, piensa, por tu bien! que ella al fin te ha de olvidar, y luego volverá a amar y no a tí.

—Lo sé también.
—Pues oye, ¡infeliz de tí! Sabes el mal que te espera, ¿y aún amas de esa manera? ¿qué dices, alma?

—Que sí.
—Pues nadie amó de esa suerte; eso es delirio, es locura. ¿Quién calmará tu amargura? ¿Quién tu desdicha?

—La muerte.
—¿Y a olvidar no llegarás, si algún día por tu daño, el punzante desengaño te alcanzara a herir?

—Jamás.
—Pues ¿dónde hallará consuelo ese amor grande, profundo, heróico, pues que en el mundo ya nada espera?

—En el cielo.
—Alma, aprestate a llorar, alma, aprestate a sufrir, que en amor tan singular, quien no consiga olvidar no espere ya en paz vivir.

M.

Visitas imaginarias

D. Manuel Ruiz Valarino

La Dirección de EL CONQUISTADOR, ha echado sobre mis hombros una *carga pesadísima*, como verá el lector.

Vino Don Manuel Ruiz Valarino a arreglar a sus amigos, y fuimos a visitarlo para que nos dijera algo que pudiera interesar a nuestros lectores.

Don Manuel, es hombre simpático; de trato afable y delicado.

Nos recibió en un cuarto amplio y algo destartado. Aquella casa de construcción amazotada, tiene luz interior espléndida, zenital; pero los balcones y ventanas de las fachadas, están cerradas. La luz de la casa de D. Trinitario, es simbólica, entra por dentro, por arriba; no viene de la calle, y el que quiera estar a plena luz, ha de entrar al patio, al co razón de la casa.

La puerta, la guardan familiares, que son a la vez empleados; pero no empleados que no son familiares.

Don Manuel, nos hace sentar y nos ofrece un cigarrillo; perfectamente liado y de aromático sabor.

—¿.....?
—No sé, no sé; créame V. amigo, que estoy harto de tanto *tiquis miquis*; mi misión es dulcificadora; todos son amigos; todos merecen mi atención; yo, no pienso solventar nada; esas cosas, son cosas de mi hermano, aun cuando dudo que mi hermano haga nada tampoco.

—¿.....?
—Hombre no; es muy difícil de contestar; Federico y Enrique, merecen mi predilección porque son amigos del alma; Paquito es amigo político.

—¿.....?
—¿Porqué no ha de servir? Todo el secreto está en hacer administración; no hacen falta oradores ni Sénecas; sólo es preciso oír a todos y no querer monopolizar nada. Las iniciativas, vengán de donde vengán, si son útiles, deben ser atendidas y no despreciadas, porque el sistema contrario, produce enemigos, y quita la paz.

—¿.....?
—Sí; me ha presentado la dimisión, y no se la he admitido, porque no sé a quién nombrar, y para nombrar a un amigo de Paquito, bien está el que hay que es el más leal y consecuente. No hace sino lo que éste le manda.

—¿.....?
—Si señor; tengo muchas quejas, No se hace nada de lo que yo deseo. La Plaza de Abastos, debía estar hecha. Si se hubiesen atendido mis indicaciones, pero ¿qué quiere V.? Paquito, no me tiene por amigo; se le vá mucho la lengua, y parece que aspira a suplantarme, pero creo que estará todo el mundo convencido, de que aquí puede el que yo apoye. Claro que en Callosa se ha hecho creer lo contrario, pero yo, a cada uno le tengo una cuenta abierta, y a Paquito le tengo muy cargado el «Debe»; me ha hecho muchas.

—¿.....?
—No señor, nunca; aun cuando vinie-

ra el mismo Maura en persona, Federico, seguiría conmigo, tengo mucha seguridad en su adhesión y le profeso un cariño de hermano, al que él nunca hará traición.

—¿.....?
—Bueno; eso es otra cosa de la que no quisiera ni hablar; por eso aun cuando haga las paces con todos los contrarios, con Adolfo, nunca; fué una trastada muy grande que he perdonado, pero no olvidado.

—¿.....?
—Hombre; V. ya conoce a Madaria. Será cosa pasajera eso del Reformismo; es lo mismo que su barba; durará lo que se le ocurra.

—¿.....?
—Si señor; pero no puedo hacer nada, porque él nada quiere. ¿No vé V. que él es Magistrado y pronto habrá de irse a Alicante? Seguramente volverán a ser amigos, y sino lo son, ¡pobre Paco! lo compadezco; porque Enrique tiene mal genio.

—¿.....?
—Si señor, tuve mucho gusto, porque son gente de buena fé; pero ya comprenderá V. que necesito tenerlos a prueba; bueno es que vayan aproximándose ciertos elementos, por si hay que dar un cambio a esto, que aquí de V. para mí, se está poniendo muy verde.

—Don Manuel: ¿Quiénes considera V. como sus mejores amigos?

—Federico, Perico Cubero, Madaria, Enrique, y... todos, todos son amigos. Me despedí de D. Manuel, porque le esperaba mucha gente.

Por la calle de Sta. Lucia, que estaba oscura veía aparecer el fantasma de La Porra, pero los palos, ya no los llevaban los antiguos porreros, aunque iban algunos. Como nuevas sotas de bastos, iban al frente de los grupos, un secretario de pueblo muy flamante, y un periodista agrario, apasionado y de gran visualidad. ¡Dios mío! ¿Qué será esto? pensé.

..... Pero todo fué un sueño palecido por...

El Gato rojo



Ni hay plazo que no se cumpla, ni deuda, que no se pague

Italia, la bella y encantadora Italia, cuna indiscutible del divino arte; la nación que mas en estima tiene su hermana latina, nuestra querida España, pasa en estos instantes por una dura prueba de amargura.

Hijos, más ilusos que espúreos, adormecidos por el canto de sirenas de la tenebrosa y artera Albión; seducidos por sus halagadoras pro-

mesas, la impulsaron locamente a faltar a los compromisos de alianza ofensiva y defensiva que pactara con Austria y Alemania; con esos dos imperios a quienes debe su unidad y su grandeza; y vilmente engañada ante la hermosa perspectiva de ensanchar sus dominios a costa de Austria-Hungría, nó titubeó en lanzarse a la guerra al lado de Inglaterra y Francia, sin comprender que estas dos naciones y muy especialmente la primera, tan solo deseaban acumular numerosos ejércitos, para aplastar a aquellas dos poderosas rivales, tan odiadas como fuertes.

Un año ha que los ejércitos de Cadorna que soñaron con entrar victoriosos en Viena, se hallaban de tenidos por los austriacos ante los formidables macizos de los Alpes. Un día y otro día, el General en Jefe de las tropas italianas ha venido ocultando a su pueblo lo inútil de de sus esfuerzos. Millares de soldados han sido sacrificados esterilmente, sin conseguir no solo avanzar, si nó ni siquiera quebrantar las líneas enemigas y de pronto, casi por sorpresa, los austriacos se lanzan con irresistible ímpetu sobre sus adversarios, los arrollan, los envuelven y penetran en su propio territorio, sin que sea bastante a contenerles toda la pericia del Estado Mayor italiano que ha perdido quizá toda la serenidad y sangre fría que se necesita para estudiar el modo de atenuar en lo posible tan gran desastre.

¿Qué dirán ahora el poeta D. Anuncio y los demás ilusos italianos? Pensarán tal vez, aunque demasiado tarde, que han sacrificado a su Patria, lanzándola a una guerra de que no tenía necesidad alguna, y de la que únicamente podrían salir gananciosas Inglaterra y Francia; esto sin contar que si a la postre resulta vencida, no solo sufrirá su derrota, sino también el duro castigo que por su felonía le impondrá Austria.

CATILINA.

Ecós de la altura

El día había amanecido hermoso y en el cielo azul brillaba el sol con todo su esplendor, iluminando la vega vestida con las pomposas galas de la estación primaveral.

Alegres como bandadas de pajaritos subían apresuradamente por las suaves rampas que conducen al Seminario varios grupos de niños, todos con trajes de fiesta y llevando muchos de ellos prendidos al brazo derecho blancos lacitos de seda.

Mas pausadamente y detrás de los niños subían también varios grupos de

obreros y de mujeres puestas de mantilla que debían ser sin duda padres de aquellos afortunados pequeñuelos.

Era el veintiuno de Mayo, fecha en que los seminaristas celebraban la fiesta de fin de curso en honor del Sagrado Corazón de Jesús y día designado para que comulgasen en la Capilla del Seminario los niños que asisten a la escuela nocturna que sostiene el Círculo Católico de Obreros de nuestra Ciudad.

Tañían ya al vuelo las campanas de San Miguel y sus alegres sonidos repercutían en la montaña, anunciando el comienzo de la fiesta religiosa.

Entramos al momento en la espaciosa capilla y la vimos elegantemente adornada. Ricos damascos de seda cubrían sus muros; valiosa alfombra tapizaba el presbitério y era tal la profusión de luces y de flores, que el altar mayor donde estaba la imagen del Sagrado Corazón, había quedado convertido en un verdadero trono de gloria.

El Sr. Deán, revestido con los ricos ornamentos propios de la festividad del día, celebraba la Santa Misa y mientras las súplicas fervientes y encendidos ruegos brotaban de todos los corazones, en las bóvedas del templo resonaban las dulces notas del órgano elevando hasta el trono del Señor las oraciones de los escolares y los niños allí reunidos.

Llegado el momento de la comunión, acercáronse al altar los seminaristas vestidos con sus blancas becas; después los niños de la escuela del Círculo y a continuación sus maestros, padres y amigos, recibiendo todos con santo recogimiento el Pan de los Angeles.

A tan solemne acto siguió ferviente acción de gracias, quedando poco después desierta la hermosa capilla....

No habrían pasado cinco minutos, cuando llegaron a mis oídos los estruendosos aplausos que salían del amplio refectorio del Seminario y contando con la amabilidad de los profesores y la inmunidad propia del oficio, me introduje allí.

Brindo la descripción del cuadro a otra pluma mejor cortada que la mía.

Juntamente con los colegiales y servidos por estos estaban desayunándose los niños de la escuela del Círculo. Ante aquel cuadro lleno de vida quedé hondamente impresionado, pensando en la futura unión del clero y del pueblo que tanto recomienda el ilustre pedagogo D. Andrés Manjón, como único medio para realizar la verdadera regeneración de nuestra patria.

Aquellos niños que habían subido al Seminario a comulgar, parecíanme los obreros de mañana restados al socialismo; y los jóvenes seminaristas que con ellos departían, los futuros apóstoles de la acción social católica, la bella esperanza de la Iglesia.....


Por la escalera de San Miguel bajaban ya los niños que iban formados a Monserrate para ofrecer a la Santísima Virgen el precioso ramillete de sus puños e inocentes corazones.

Con ellos iban sus maestros; esos hombres abnegados que después de su trabajo acuden a enseñar gratuitamente

a los niños: esos que callan, pero que saben sacrificarse por Dios, esos que el mundo ignora y cuyos nombres se escriben con letras de oro en el cielo.....

Y mientras bajaban, volvían de vez en cuando sus ojos al Seminario erguido allá en la altura..... alzándose como una fortaleza sobre la ciudad..... destacando su blanca mole sobre el purísimo azul del cielo.....

El Cronista.



XII ANIVERSARIO

D. ADOLFO CLAVARANA Y BOFILL

ABOGADO

Falleció en esta ciudad
el día 26 de Mayo de 1904

R. I. P.

La Redacción de este periódico y la familia del finado ruegan a sus amigos una oración por el eterno descanso de su alma.

Colecta

El pasado domingo una Comisión compuesta por D. Antonio Galiano D. Miguel Cárceles, D. Francisco Esquer y D. Francisco Vidal salió a recaudar fondos para socorrer a la viuda e hijo de nuestro malogrado paisano Luis Perez Aparicio que murió asesinado por un criminal en Alicante.

Según relación nominal que el Sr. Galiano nos envía y que sentimos no insertar por exceso de original, la cantidad recaudada, asciende a 101 ptas. y 10 cts., quedando aún abierta la suscripción por si alguien más quiere contribuir a tan caritativo fin, en cuyo caso, puede entregar su donativo en Hospital 1, domicilio de D. Antonio Galiano.

Saludo

Se ha recibido en esta Redacción el primer número de «La Vega»

nuevo Semanario local que verá la luz pública todos los domingos.

Correspondemos cortésmente al saludo que nos dirige, y le deseamos larga vida y acierto para defender los intereses del pueblo oriolano cual es su propósito según afirma.

De Teatros

Después de marchar la Compañía que con tan brillante éxito y complacencia del numeroso público que las presenció, dió las cuatro funciones de «Dramas policíacos norte americanos» en el Teatro Circo, desde el pasado jueves viene actuando en dicho coliseo una gran Compañía de Zarzuela que dará cinco funciones de abono, en las que se distinguirán el actor Pepe Angeles y la Srta. Pilar Martí.

Para hoy se pondrán en escena, el sainete lírico:

**Isidrin o las 49 provincias
El Nido del Principal y
El Entierro de la Sardina**

Respecto al «Salón Novedades» según nos han informado, muy pronto vendrá a actuar en él, una Compañía de chinos que viene precedida de gran fama por sus inimitables juegos malabares.

NOTICIAS

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo el ilustrado sacerdote, D. Santiago Payá Pérez.

—Ha regresado de Alicante nuestro distinguido y respetable amigo D. José M.^a Senén.

—Con excelente resultado, ha sido operado quirúrgicamente en Madrid, por el doctor Moyá, nuestro querido amigo el ilustrado Médico D. Justo Lafuente Esquer, al que deseamos una mejoría y pronto restablecimiento.

AL PÚBLICO

Venta de escajola para figuras recortadas de papel.

JOSÉ GUINART, LAPIDARIO.

Colegio, 28.—ORIHUELA

En este establecimiento se darán instrucciones suficientes, gratuitamente, para sacar con toda perfección esta clase de trabajos.

Tip. Lectura Popular.—ORIHUELA.

Curación Racional de las enfermedades del Estómago e Intestinos

POR MEDIO DE LA **GASTROVANADINA**

Tónico digestivo

ANTIGASTRÁLGICO Y ANTISÉPTICO

A. Coquillat. - ELCHE

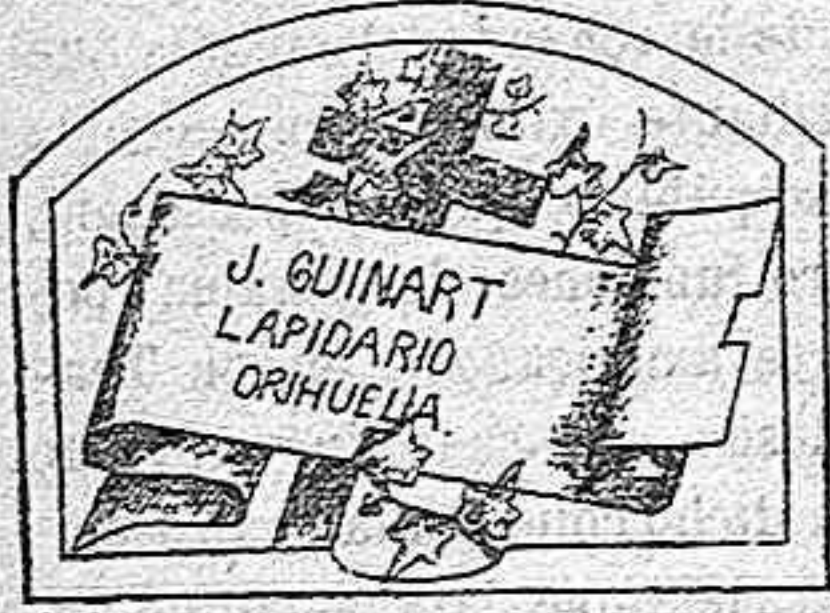
Precio caja grande 2'50 Ptas. Caja pequeña 1,50.

ORIHUELA-Farmacia de Ntra. Sra. de Monserrate.

SECCION DE ANUNCIOS

JOSE GUINART. Tallista Valenciano: Colegio 28. --- ORIHUELA

EN ESTE TALLER SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS EN TALLA SOBRE MADERAS, MARMOLES, ALABASTROS Y MATERIALES HIDRAULICOS



Se construyen bonitos panteones; se hacen imágenes, lápidas bustos, cruces, pedestales y toda clase de trabajos pertenecientes a cementerio: Igualmente se confeccionan chimeneas, escudos, retablos, ménsulas, balustras y adornos de jardín, en mármoles de Italia, Bélgica, Macael, Burriol, Buscarrón, Monóvar, Novella, etc.

Gran surtido de lápidas hechas en construcción de alto y bajo relieve. Se hacen trabajos de adorno en madera para toda clase de muebles, capillas, troncos, retablos, púlpitos, espejos etc.

Se construyen adornos de esquelos, cemento y cal hidráulica propios para fachadas salones, escaleras, jardines, oratorios y edificios en general. Pidanse proyectos y presupuestos a

JOSE GUINART. Tallista Valenciano, Colegio 28. --- ORIHUELA

Hijos de SOLER ESTRUCH ALBAIDA (VALENCIA)

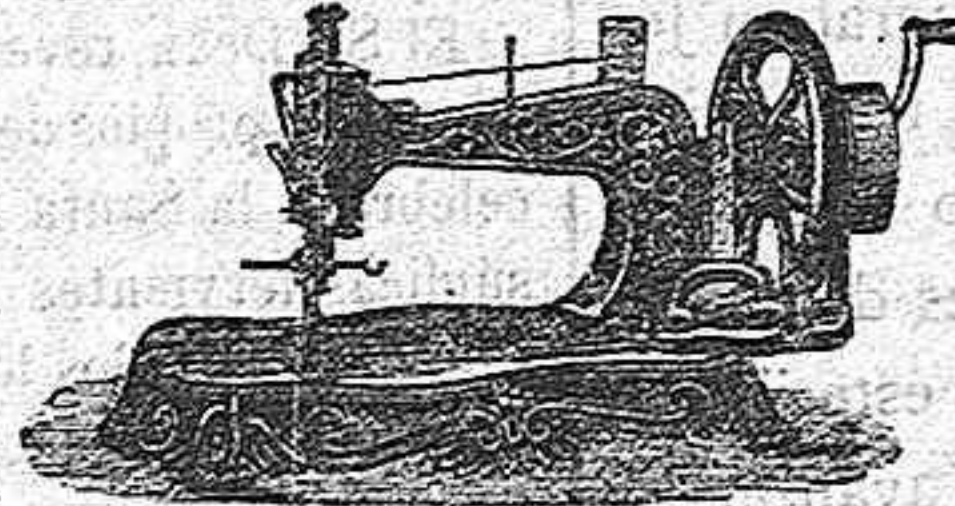
CASA FUNDADA EN 1590. PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES CON MEDALLA DE ORO Y DIPLOMAS DE HONOR
La mas antigua y acreditada fábrica de velas de cera.

Montada con los últimos adelantos, con máquinas para la fabricación de mechas especiales (patente de invención por 20 años, núms. 42.947 y 43.510) hacen que las velas den un resultado inmejorable en duración, economía y limpieza, por lo que ha merecido la aceptación del Clero Español y la recomendación del Excmo. Prelado de Santiago de Compostela en el Boletín de 20 de Febrero de 1902.

Surte a distinguida clientela de la Diócesis de Orihuela y le honra ser desde hace muchísimos años la proveedora única de la Santa Iglesia Catedral.

Clases conformes con el Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos.

Almacén de máquinas de coser, de bordar, de hacer medias y géneros de punto



Bicicletas Accesorios para toda clase de maquinarias. Camas de hierro, de madera y Sotomiers catres

GRAMOFONOS Y DISCOS

Especialidad en objetos para regalos

Persianas a la medida

CARMELO SUBIELA PRINCIPE DE VERGARA 15. ORIHUELA

VENTAS AL CONTADO
EL AGUILA COMERCIO DE TEJIDOS
Vicente Galiana Garcia
PRECIO FIJO Calle Mayor, 11 ORIHUELA

CLINICA MEDICO QUIRURGICA
CIRUGIA GINECOLOGIA PARTOS ELECTROTERAPIA RAYOS X OZONIZACION SUEROTERAPIA VACUNOTERAPIA ANALISIS
DRES Garcia Rogel Escolano S. PASCUAL ORIHUELA

SE HACEN ENCARGOS COMO SE DESEEN
FABRICA DE CHOCOLATES DE
GUILLELMO CANOVAS
Especialidad en Cubeños, Caracas, Guayaquil, Canela, Azucares, Galletas Tés y Cafés tostados diariamente.
Príncipe de Vergara número 4 (antes Vallet.)
ORIHUELA
Con canela o vainilla

HERNIADOS Son indiscutibles las ventajas que reporta el ya famoso Vendaje Aleman del Dr. Pinker; y convencidos de que éste aparato es el mejor de todos los hasta ahora conocidos; el único que sin metal alguno, posee una admirable flexibilidad y una tensión perfecta.
Se os invita a que probeis el aparato que gratuitamente se os facilitará por
ANTONIO PÉREZ (Practicante)
Plaza de Santiago 2, único representante en esta Región.
Sufrís porque queréis. Usad este Vendaje que hace curas casi increíbles.
Id casa de Pérez y hallaréis allí, el **VENDAJE IDEAL**

EL CAPRICHIO
TEJIDOS Y NOVEDADES PARA CABALLEROS Y SEÑORAS
ESPECIALIDAD EN GÉNEROS BLANCOS Y NEGROS ATENCIÓN ESPECIAL EN ARTICULOS DE PUNTO DE TODAS CLASES
Angel Belda Martinez
Plaza de la Soledad número 5.
ORIHUELA
DIBUJO Y PINTURA
JOSE M.ª REBOLLO
Plaza de la Merced.—ORIHUELA
Pintura artística, decorados y pintura industrial (de brocha) En pedregales de habitaciones.

FABRICA de Mosaicos Hidraulicos Piedra Artificial y Cemento Armado DE D. Francisco Sánchez Garcia Santiago, 3.— Orihuela

Don Ramón Montero Mesples
Propietario Cosechero de Naranjas Pimientos y Cañamo en rama.
Fábrica de Rastrillados y exportación de dichos productos al por mayor y menor.
ORIHUELA

ALMACEN DE GUANOS Y PRIMERAS MATERIAS Formulas especiales para toda clase de cultivos.
Salvador Ros Araujo
Plaza de San Agustín.—ORIHUELA.