

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Varietés.



CONSUELO LARIOS

Eminente tonadillera española que con extraordinario éxito actúa en el Teatro Principal.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — Cádiz.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

LA MARCA

DE

CHAMPAGNE

Pol Roger

ES PROVEEDORA

DE LAS

Reales Casas de España, Inglaterra y Austria-Hungría.

REPRESENTANTE EN CÁDIZ:

Don Aurelio Prieto.

Cánovas del Castillo, 32.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCÍA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Á LOS EXPORTADORES

interesa la gran Revista comercial ilustrada **ESPAÑA Y AMÉRICA**, que comenzará á publicarse en el mes de Septiembre.

Redacción y Administración: Cánovas del Castillo, 32. — CADIZ

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA

Gabriel España.

Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CÁDIZ

LA FORTUNA

LIBERTAD, 15.—CÁDIZ

Depósito de vinos Valdepeñas y Rioja perfectamente puros.—Especialidad en Aguardiente de Rute.—Vinos generosos de las mejores marcas.

PRECIOS ECONÓMICOS

PEDID SIEMPRE

MATIER

GUADAL-DESTILERA

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS
Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comision-
es. Indispensable re-
ferencias.

Dirigirse al Admi-
nistrador: calle Rosa-
rio, 7, 3.º

FOTOGRAFADOS

Se confeccionan con perfección y prontitud.

Dirigirse á "Diana."

Rosario, 7.—CÁDIZ

Baños de Nuestra Señora del Carmen.

SITUADOS EN LA ALAMEDA DE APODACA.—CADIZ

Cajones, Galería de preferencia y Galería general.—Baños de agua dulce y de mar, fríos y templados.—La dirección facultativa está á cargo del Dr. D. Enrique Alcina, catedrático de la Facultad de Medicina.

Está dotado el establecimiento de botes tripulados, para acudir inmediatamente, si por desgracia fuese necesario su auxilio, como así mismo habrá constantemente en el baño un diestro nadador. Se facilitan para cada baño y previo el pago anotado en tarifa, **Flotadores ó Salvavidas y Bañadores, Toallas, Sábanas y Peinadores.**

PRECIOS.—Cajones para 5 señoras, 2 pesetas.—Idem para 2 caballeros, 1.—Galería de preferencia, 0'50.—Idem general, 0,25.—¡¡GRAN REBAJA!! Baños dulces y de mar templados, 0,75.—Idem, idem, preferencia, 1.

ABONOS.—Se expenden de 25 baños con rebaja de precios.

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 6 duplicado.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NIKANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

BOLLERIA BILBAINA.—Se expende pan de privilegio, á 45 y 50 céntimos kilo, y todo lo concerniente al ramo de hollería, fabricado por la Cooperativa Gaditana.—Obispo Calvo y Valero, 2, frente á la Alhambra.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFIA ALEMANA. Utiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

DIANA

Año IV.

Cádiz 30 de Septiembre de 1912.

Núm. 120.

La Actualidad Gráfica.



S. A. la Infanta Doña María Teresa de Borbón,

que falleció repentinamente el lunes 23 del actual en su palacio de Madrid, á consecuencia de una embolia cerebral.

NUESTRO SALUDO

1812-1912.

Sean las primeras líneas de este número, de respetuoso saludo para las ilustres personalidades de la América latina que, con motivo de las fiestas por el Centenario de las Cortes doceañistas, nos dispensan la alta honra de visitar la histórica Cádiz.

Plumas más autorizadas que la nuestra, inteligencias más perfectas que la defectuosa con que natura nos obsequió, se encargarán seguramente, en bellísimos párrafos salpicados de respeto y de cariño, de dar la bienvenida á nuestros huéspedes, que al pisar la tierra gaditana, emporio no há mucho del comercio y de la industria, comprenderán que los pobladores de hoy, por su amor á las instituciones y por su fidelidad al trono, son dignos descendientes de aquellos otros, que en gruesos caracteres y como respuesta al francés invasor, escribieron aquellas célebres palabras que quedaron incrustadas para siempre en la Historia de España:

«La ciudad de Cadiz, fiel á los principios que ha jurado, no reconoce otro Rey que al Señor Don Fernando VII».

Este es Cádiz: fiel hasta lo inconcebible, con la lealtad que presta el convencimiento de una obligación natural, sin dudas ni vacilaciones, como nacida al calor de honrosas tradiciones y remachada en el yunque de un patriotismo exaltado.

Este es Cádiz: noble, generoso, hospitalario, amante de sus glorias y siempre dispuesto á probar el temple de sus convicciones.

Y al visitar nuestros hermanos de América la *ciudad sagrada*, que para recibirlos se engalana con sus más ricas preceas, en todos los semblantes la alegría y en todos los corazones la gratitud, es seguro que desfilarán por su mente los nombres de aquellos varones que en el templo de San Felipe elaboraron el Código constitucional porque habían de regirse en lo sucesivo las Cortes españolas.

Todos los hijos de Cádiz, sin distinción de clases, altos y bajos, ricos y pobres, deben rendir pleitesía á los representantes de allende los mares, recibirlos con aclamaciones y vítores, rodearlos de cariño, de mostrarles cuánta es nuestra simpatía por aquellas florecientes Repúblicas, y así se verá de uno á otro confín que los hijos de la legendaria Gades no han sufrido alteración en los cien años transcurridos.

Y cumplido este deber de cortesía, como españoles amantes de nuestras glorias pasadas, sólo nos resta exclamar, poseídos de fervido entusiasmo:

¡Viva España! ¡Viva la América latina! ¡Viva Cádiz!

J. R. D.

DUELO NACIONAL

La casa real española está de luto.

La Infanta D.^a María Teresa, hermana de nuestro Monarca, ha dejado de existir víctima de los deberes de la maternidad.

Aun no calmado el dolor de una madre por la pérdida de otra hija, la malograda Princesa María de las Mercedes, la desgracia parece que persigue tenazmente á la respetable viuda de D Alfonso XII, y este nuevo golpe viene á herirla en sus más caras afecciones, arrebatándole un pedazo de su alma.

La Infanta María Teresa, fallecida el 23 del corriente mes, gozaba de generales simpatías en todas las esferas, pues su carácter bondadoso, su sencillez nativa, su amor al prógimo, su afabilidad con todo el mundo, le habían granjeado una aureola de estimación y de cariño, justo tributo á las virtudes que atesoraba.

Honda es la pena que con desgracia tan inmensa sufre la familia real española; pero al menos puede tener el consuelo de que toda la nación le acompaña en su justo dolor, pidiendo al Dios de las Misericordias acoja en su seno el alma de la que fué en vida modelo de hija, de hermana, de esposa y de madre.

FIRMAS NUEVAS

La tierra andaluza.

Las cintas ajadas que adornan donosas
el mórbido seno turgente de rosas,
las blondas que flotan en rauda tropel,
acordes dolientes de blanda eufonía,
cantares que dicen de eterna agonía
y expiran al lento jugar del cairel.

Sonar de guitarras que mueren lejanas,
de coplas que entonan junto á las ventanas
esbeltos galanes de toско decir,
rumor de algazara, de vino y placeres,
argénticos timbres de locas mujeres
en goces febriles, ruidoso reir.

El oco perdido de la mandolina,
los ayes postreros que junto á la esquina
el mozo transido exhala al caer,
las músicas rotas de tiernas sonatas,
la zambra gozosa de las serenatas,
los besos del aura del amanecer.

Metálicas lenguas de broncas esquilas,
las gotas prendidas sobre las pupilas
de un rostro velado de suave carmín,
las fuertes fragancias de los cenadores,
los roncos arpegios de los atadores,
la voz argentina de algún serafín.

Los huertos floridos, las hembras lozanas,

las candidas brisas de frescas mañanas
y el diáfano cielo perenne de añil,
remedos de alguna triunfante opulencia
que llevan al alma muelle sonnolencia
y al ánimo restan empuje viril.

La tierra preciada de verdes riberas,
geranios, jacintos y de enredaderas
que tejen la excelsa diadema de amor,
las sendas que evocan anhelos ardientes
y juntan al blando compás de las fuentes
el canto del ave y el almo tremor.

La tierra que siempre la cubren las flores,
la cuna de dulces y eternos amores,
venero abundante de la inspiración;
la tierra adorada de los azahares,
del sol, la alegría y de los cantares
hondos que retratan algún corazón.

La tierra que es como Musa bienhechora,
que ríe, que gime, que suspira y llora,
y pone en los labios ardientes el «sí»...
la tierra que es todo belleza y poesía...
¡esa es la sublime, bella Andalucía,
la tierra divina donde yo nací!...

MANUEL SORIANO MARTIN.

BROCHAZOS

TE LO JURO...

—¡Maldita...!

—¡Por Dios! ¡Calla! ¡No me maldigas sin oírmel!

—¡Sin oírte...! ¿Para qué? ¡Para que me engañes una vez más con tus juramentos mentirosos! ¡No... no quiero escucharte! ¡No me obligues á que mi lengua profiera las blasfemias y dicterios que en mi interior bullen...!

—¡Soy inocente..!

—¡Sí...! ¡No lo niego! ¡Tengo esa creencia... porque si no la tuviera... entonces.. ya te hubiera estrangulado...! ¡Mas... no tiembles... no llores...! ¡Si en tu semblante llevas retratada la bondad, la dulzura, la inocencia! Pero...

—¿Pero... qué?

—¡Que eso no me satisface! Bondad, dulzura, inocencia... ¡todo lo apetezco...! pero también necesito, quizás más que aquello, que tu cariño no se entibie... que tu pasión sea siempre la misma que me concedió la ofrenda de tu alma, de tu cuerpo y de todo tu sér...

—¡...!

—¡No...! ¡Tú, desde hace algún tiempo, no eres franca conmigo, y además he notado que estás violenta cuando me encuentro á tu lado, y que si, ensimismado en mis pensamientos, mis labios enmudecen, el silencio te agrada, y que tus ojos, en vez de mirar á los míos, como antes, permanecen fijos en el suelo,

y... esto me tiene desesperado, porque mi conciencia no me remuerde con el recuerdo de haberte hecho nada que pueda ofenderte... ¿es cierto?

—¡Sí... y no!

—¿Cómo...? ¡Expílicate...!

—¡A eso voy! Cuando me conociste, me encontraba sola en el mundo, sin familia, ni amparo de nadie; sin más tesoro que mi honradez, sin otra esperanza que la de encontrar á mi paso un hombre que me sirviera de sostén, de apoyo... Solitaria en el sendero de la vida, te interpusiste en mi camino, y creyendo ciegamente que tu corazón era gemelo del mío, no titubeé en consagrarte una pasión grande, firme, duradera... Tú, abusando después de este cariño, que embarga todas mis facultades, me arrancaste, en un momento de desvarío, mi único tesoro, la sola herencia de mis padres... ¡mi honra...! que puse en tus manos confiada en las promesas de reparación que con zalameria irresistible destilaste en mis oídos...

—¡...!

—¡No! ¡No me interrumpas, que quiero y debo concluir! Después, si has notado en mí, no desvío, sino timidez; no frialdad, sino pudor... ha sido ¡porque la madre se avergüenza de pedir... ¡lo que á la mujer ofreciste...!

—¿Qué dices?

—¡La verdad...!

—¡Bendita seas...! ¡Si como mujer te adoraba, como madre te venero...! y ahora, con más razón, cumpliré mi promesa... ¡te lo juro! ¡Si... te lo juro... por el fruto de nuestra pasión!

JOSÉ RECIO DÍAZ.

La eterna enamorada.

..Se dominaban los campos. Los campos perdidos en la lejanía que limitaban las sierras, y se oían confusas esquilas de rebaños, y se divisaban como una cinta de luz, las llamas de un rastrojo que ardía.

Comenzaron las filosofías de ella:

—¡Qué desgracia haber nacido mujer!

—Si, es cierto.

—Ustedes los hombres, dueños de todo, señores de todo, reyes del derecho y de la voluntad, son tiranos y crueles.

—A veces.

—¿A veces? ¡Siempre! ¿Qué les queda ya de la caballerosidad legendaria?

Por negarnos, nos han negado hasta el respeto, y nosotras, las pobres de nosotras, no podemos tener más que belleza.

Para los hombres, no tenemos talento, no tenemos sentimiento, no tenemos amor, no tenemos nada.

Somos, cuando más, unas bellas estatuas, que perdida la armonía de líneas, lo perdieron todo.

—Y eso... ¿en qué lo funda usted?

—¿En qué lo fundo? En lo que se vé. ¡Pobres feas!

—¿Por qué? ¿Cree usted acaso que una fea no puede inspirar amor?

Callóse ella un momento, como si fuera una esperanza la pregunta, y luego replicó:

—¡Bah! Sí, es posible; pero pongámonos á considerar. Yo le he oído decir á usted muchas veces, ¿no lo recuerda ya? que á una fea se le puede llegar á querer muchísimo, es cierto, pero con un afecto especial, sin ardores, sin vehemencia, sin carnalismo.

¡Todo ideal, todo en un gran cariño, sin cariño, porque los idealistas tienen eso, que no adoran á la mujer por la mujer, sino á la mujer por el ideal creado en ella, es decir, el ideal, que más que en la amada vive en ellos mismos.

¿No le parezco ridícula filosofando?

Su voz de seda, su voz de dulces matices: voz divina escuchándose en la penumbra, se extinguió con una inflexión aflautada.

Callaron los dos. Con la cadena de oro malo que se deslizaba en curva sobre el pecho alto, distrajo ella la inquietud de sus manos, más blancas heridas por la luz blanca de luna, que resbalaba en ellas.

Luego, sus dedos llevaron una caricia á la frente tersa, y en tono dolorido, continuó:

—Dígame. ¿Por qué ustedes afirman que las mujeres generalmente nunca quieren?

Recogía el ambiente del jardín sus palabras, y el reproche fué á descansar sobre una flor.

Más grave, con brillo de ansias en los ojos, expuso su pensar sincero.

—Nosotras, las mujeres, hemos nacido sólo para querer. Amar es nuestra vida y en el claustro amando á Dios y en el mundo amando á los hombres, nuestro corazón arde en amores, y arden en amores nuestros nervios.

De niñas se ve esa nuestra sensibilidad.

Son nuestros besos ardientes para nuestra madre; son nuestras caricias mimosas para nuestras muñecas; y luego á esta edad de mujercitas fogosas, nos pasamos soñando con un hombre, con uno solo que á veces lo fingimos guerrero, á veces poeta, á veces histrión. Y siempre, artista, intérprete de nuestra alma acongojada. ¡Sufre mucho, muchísimo, la mujer!

Y sucede que cuando en una hora de delicia la sangre nos ahoga y nos conturba de emocionadas, cruza él, el elegido, el nuestro, y pasa sin volver apenas el rostro.

Un día en un paseo, ví un hombre; más tarde de frac, le encontré en un teatro; y triste como yo, siempre con gesto de amargura en los labios de desdén, pasó junto á mí, que le hubiera cedido hasta mi vida.

Lloraba casi al hablar, y se oprimía el seno como si de él salieran rasgantes las palabras

«¡Qué torpes! ¡qué torpesson los hombres!» suspiró. Con su talento todo, con su sabiduría, no comprenden nunca dónde tienen esclavo un corazón. Porque es lo cierto. Cada ser tiene un ser gemelo que le busca, y alma por alma, pasión por pasión, cada hombre tiene una mujer que le amaría en todo y que al ser suya le pertenecería en cuerpo y alma. ¡Toda!

¡Toda! ¿Me oyes? ¡Toda!

Pero es lo fatal, que la felicidad pase rozando con su túnica las manos, y las manos que la buscan no se cierran nunca para cogerla. Y así, mientras los desprecios traen desesperaciones, y muertes, y agonías en el vivir, lentas, por dos mujeres que sonríen, hay diez que lloran, las diez amantes que saben que á ellas solo las toca ser «la eterna enamorada.»

¿No sentísteis jamás el fuego de sus lágrimas? ¿No saboreásteis su amargor en la copa tiernade los párpados? ¿No os tocó en la mejilla su humedad?

Por la balaustrada del balcon ascendía un follaje blanco de trepadora.

Los dedos de la martir de cariño, dedos largos como pétalos, de un crisantemo inmenso, se hundieron en las hojas, entre cuyo verdor lanzó sus fulguraciones un brillante.

Se aproximó él; llegó á tocar los fríos dedos frágiles.

—¿Y yo tendré una «eterna ignorada» también?

Silencio. Una mirada fija, penetrante, punzadora.

El rumor de la soledad; el choque de dos ramas que se besan; nada.

La noche espléndida; lejos, los fuegos del rastrojo que se consumen, que se apagan, que vuelven á crecer en llamaradas. La luna que se esconde en una nube.

Y de pronto, en la calma enervante, en la tranquilidad, en la paz augusta que aleja el latir fuerte de dos corazones que se aproximan, una voz confusa, unas voces claras, niñas que cantan al jugar:

Me casó mi madre

me casó mi madre

chiquita y bonita,

ay, ay, ay,

chiquita y bonita.

Es en una plaza lejana.

—¿Oyes?

—Sí.

— ¡Una delicia..! ¡Tan felices!
Y el silencio y la canción otra vez.

Luego, la luna que aparece; una mirada que se encuentra y una sonrisa que se dibuja apenas. Y los pensamientos que pasan en un desfile loco de recuerdos y de impresiones: en indeterminación, en dudas.

Y en el espacio azul, las estrellas suspendidas, móviles, que continúan parpadeando con brillo diamantino.

A. DE MIRABAL.

POSTALES

EN LA SIERRA

He recorrido muchas veces la sierra áspera que se yergue allá, lejos, coloreada de azul. La montaña que sólo recorren los pastores y los gañanes que acarrear el carrizo; la que conoce el carbonero que en ella mora solitario. Y he gozado de la plácida quietud de los pinares que se extienden en verdes ondulaciones palpitantes hasta el fondo de las cañadas por donde serpean los arroyuelos de agua fresca y cristalina en la que bañan su rozagante ramaje los pinos tiernos, impregnándola de resinosas esencias. Y llegado á las cumbres yermas en donde se detienen, expiando, los buitres famélicos y donde se tiende perezosa la nieve, días y más días, en la estación invernal. Y he vagado por los grandes bosques llenos de sombra y de misterio, donde abundan las viejas encinas de troncos monstruos. Y allí, sentado junto á la pajiza barraca del pobre carbonero he aspirado el acre perfume de los troncos que arden cubiertos de ramaje y tierra, mientras el humo se eleva recto y blanquecino como un hilo tejido por gigantesca araña.

¡Cuántos encantos encierra la soledad del bosque! Hasta los rumores que momentáneamente la turban, parecen acrecentarla, al extinguirse en la inmensidad de aquel silencio salvaje. Los acompasados golpes del hacha del leñador, y el inconfundible gemido de la rama que se desgaja... El añoradizo balar de las ovejas que huyen asustadas á la vista del viandante... Los ladridos de los perros guardianes que los ecos de los peñascales centuplican... Y de vez en cuando el vibrar de las alas de un buitre que pasa...

Desde el borde de las quebradas gigantescas he oteado lejos la llanura monótona, de tonalidades suaves como las de un viejo tapiz, y allá más lejos todavía, sombras amoratadas que delatan otras sierras.

Desde allí se columbra también la ciudad envuelta en una sutil neblina, dormida junto al mar que tiene los reflejos de una inmensa peineta de plata. ¡Cuán triste me pareció desde allí la urbe á donde no llegan ni los efluvios del bosque indómito, ni los gorjeos de

los pájaros libres, ni las tonadillas del caramillo pastoril, ni las notas alegres y vibrantes de las chirrimías. Y he pensado entonces: ¡Cuántos afanes y sinsabores allá abajo! ¡Cuánta comedia! Y entonces he gozado más departiendo con los viejos pastores, con los rudos gañanes de callosas manos, y atezados rostros, pero que no entenebrecen las envidias y rencores.

Y al descender por los vericuetos de la montaña, al toque de Ave María que, convidando á la oración, resuena sublime en la quietud del crepúsculo serrano, como bajo las bóvedas de una Catedral inmensa, al contemplar ya lejos las enhiestas cumbres, he visto como la niebla silenciosa las envolvía en el misterio de sus blancos velos impalpables convidando así á todos á dejar las alturas donde ella domina en las largas horas de la noche,

Y más tarde, rendido, pero tranquilo y satisfecho, dormitando al amor de la lumbre en la humosa cocina payesa, he visto en confusa visión bosques y escarpados, y he escuchado una armonía vaga de notas pastoriles, balidos y trinos y viejas consejas de pastores y gañanes ..

T.

ESPECTACULOS

Gran Teatro.

Parece que pesa una maldición sobre este hermoso coliseo.

Fracasadas las gestiones que se hicieron para que funcionara en estos días una buena compañía de ópera, la empresa contrató de golpe y porrazo la formación de opereta española de D. Emilio Duval, y cuando todo hacía presumir que empezaría la temporada, un incidente imprevisto desbarató la aludida combinación.

Ahora se asegura que del 5 al 6 de Octubre debutará la compañía de Nieves Suárez y Pepe Santiago, suponiendo que no se interponga algún otro obstáculo. . que todo puede ser.

Teatro de Verano.

Dió fin á sus tareas en el Teatro del Paseo Canalejas, la compañía Palma-Reig, suspensión debida al mal estado del tiempo, cuya inseguridad no permite que el público acuda al sitio de referencia.

Ignoramos los propósitos que abriga la empresa de aquel salon; pero nos tememos que todos los proyectos para seguir con el local abierto, se han de estrellar ante lo vario de la temperatura.

Y conste que nos alegraríamos sufrir una equivocación.

Teatro Cómico.

D. Vicente Peyró, el director artístico de la compañía, cómico melo-dramática que el pasado día 28 debutó en el Teatro Cómico, bien merece, por muchos conceptos, que le dediquemos unas cuantas líneas, antes de dar cuenta á nuestros lectores de la función inaugural de la temporada.

El Sr. Peyró, que atentamente nos fué presentado, demuestra en su conversación poseer un temperamento artístico depurado, unido á una ilustración vastísima y á unos conocimientos profundos de la técnica teatral.

Periodista y autor dramático, domina la pluma con facilidad asombrosa, y estas mismas cualidades, puestas al servicio del arte, en una de sus más hermosas manifestaciones, hacen del Sr. Peyró un director de gusto acertadísimo para la selección de obras.

Por esto, el repertorio de su compañía es de lo más escogido, porque el escarpelo de la crítica, manejado por el Sr. Peyró con una imparcialidad suma, le permite reconocer las joyas literarias para trasladarlas á la escena.

Y con un director que reúne tantas buenas condiciones, los resultados tienen por fuerza que ser halagüeños.

*
*
*

El programa para la presentación de la compañía, no podía ser, en verdad, más sugestivo.

D. Angel Guimerá, autor dramático de reputación cimentada, nos presenta en *La reina joven* una lucha de ideales, en la que dos almas, gemelas en el sentir y en la nobleza impulsiva, aún cuando distanciadas por sus opuestas posiciones, se arrullan en un amor espiritual, imposible para el mundo.

Por una serie de hechos, desarrollados magistralmente en la obra, los obstáculos desaparecen, y aquellos dos corazones, nacidos el uno para el otro, logran sus anhelos, libando en un cariño extremado las mieles del amor correspondido.

Este argumento, de una sencillez grandiosa y salpicado de pensamientos profundos y de imágenes delicadas, despierta el interés desde las primeras escenas, interés que no decae hasta el desenlace, que no puede ser ni más natural ni más hermoso.

Con respecto á la interpretación, sólo elogios merece el elenco artístico que dirige el Sr. Peyró.

Justa Revert, la hermosa primera actriz de la compañía, demostró en esta obra un dominio absoluto de la escena, y su dicción irreprochable, su magestuosa figura y aquella inspiración que asoma por sus brillantes y soñadoras pupilas, la colocan indiscutible-

mente en primera fila entre las actrices contemporáneas.

Jaime Rivelles y Enrique Rambal son dos primeros actores de cuerpo entero, y en *La reina joven* consiguieron un triunfo señalado por la esmerada interpretación que respectivamente dieron á los personajes que representaban.

Todos en general cumplieron como buenos y para todos hubo aplausos á granel.

Y como premuras de espacio y de tiempo nos impiden ocuparnos con extensión, como sería nuestro deseo, de la labor de cada uno de los artistas de esta formación, en el número próximo les dedicaremos unas cuantas líneas por separado.

En tanto, y á la vista el éxito conseguido en la noche del debut, auguramos una temporada satisfactoria.

Teatro Principal.

Este coliseo, por no ser menos, abrió sus puertas con una compañía de varietés, en la que figuraban como atracciones la famosa adivinadora Luisa Mariscal, aplaudida por su hermosura y por su incomprendible trabajo; la canzonetista Arizola, algo menos que mediana, y Otto Viola, un gran clown que, acompañado de un buen saltador, ejecutó números de gran efecto.

Ultimamente ha debutado una artista de renombre, Consuelo Larios, tonadillera española digna competidora de la Goya, que obtiene todas las noches ruidosas ovaciones.

Esta canzonetista, cuyo retrato estampamos en la cubierta de este número, merece los elogios más calurosos, pues su repertorio fino y su presentación lujosa, la hacen destacarse con matices propios de la generalidad.

Es una adquisición valiosa, que ha de llevar mucho público al coliseo de la calle Aranda.

Cine Escudero.

La novedad de la decena última la ha constituido la exhibición de la larga cinta cinematográfica, hecha expresamente para este salón, denominada *Entierro de S. A. R. la Infanta D.^a María Teresa*, película que ha despertado curiosidad.

Con respecto á los artistas que han desfilado por aquel escenario, han sido varios y valiosos, figurando en primer lugar la reaparición del dueto *Les Gari-Uset*, que tantos aplausos conquistaron en la temporada anterior.

Igualmente hicieron su segunda presentación *Los Mascotas*, acróbatas notabilísimos que consiguieron el mismo éxito.

Debutaron así mismo *Los Muñoz*, acróbatas cómicos saltadores, y Cándida Cortés, bailarina de no escaso mérito.

Las hermanas *Granito de Oro*, que también han debutado, son dos artistas hermosísimas, que ejecutan bailes extranjeros y nacionales con transformación a la vista del público, y tanto Genoveva como Rosarito, consiguen aplausos entusiastas.

Es de admirar también en este número el lujoso vestuario de trajes típicos, construido por la famosa modista Mme. Guerard, que lucen las dos preciosas hermanas, como igualmente llama la atención una deslumbrante decoración debida al pincel del reputado escenógrafo del Teatro Liceo, de Barcelona, señor Chía.

Está de enhorabuena el Sr. Escudero con esta adquisición.

El sábado último debutó el número denominado *The Gustinos*, y se anuncia la presentación de la artista de aires regionales y cante flamenco Antonia Cortés, de cuyo trabajo tenemos las mejores noticias.

ZADÍ JÉRICO.

RASGOS

LA GITANA

Es morena, de un moreno digno de una virgen; sus cabellos negros como azabache, resaltan debajo de su pañuelo encarnado, que cubriéndole hasta las sienes, cae encima de sus espaldas ornamentadas por el mantón de colores diversos.

En su cara lucen la negrura de sus ojos aterciopelados y profundos y resaltan en sus labios las niveas piedras de su boca pequeñísima.

Su caminar es gentil, y monorítmicamente balanceándose sus caderas, y su talle, sujeto solamente por las faldas de un color plomizo, pringosas de tanto servir y todo su vestir tan desinteresado, dándole un aire más gitano, más vagabundo.

Yo, cada vez que la vislumbro en la calle, aun me parece sentir el verbo zalamero de sus palabras, de un día que se acercó suplicante, enaguinaldado su rostro por una hermosa sonrisa y después de abrir y cerrar varias veces los ojos que relampagueaban como estrellas, me dijo:

—Te la digo, resalao...

Y picado por la curiosidad, accedí a su petición; le entregué una moneda y entonces ella hizo encima de mi mano extendida, varios signos extraños y empezó a decirme una multitud de palabras referentes a mi vida, que yo escuchaba atentamente, contemplan-

do entonces el más nimio detalle con aquella curiosidad que hacía días tenía; detuve mi mirada en aquellos cabellos peinados sin cuidado, que algunos mechones adornaban sus sienes y mejillas, aquella dejadez que era artística, que tan bien le sentaba; aquellos sus ojos que de profundos parecían abismos, y lo que yo admiraba más y me cautivaba era la galanura de su voz argentina al decir la buena ventura.

Cada día, al cruzar esos lugares en que viven esos seres tan felices, me alegro contemplando esos perfiles callejeros y quisiera entonces vivir con ellos esa vida alegre y libre que gozan en la tierra, y que al mirar lo hacen cariñosamente, sonriendo siempre, con esas sonrisas tan graciosas, tan hermosas, al suplicar con ese canto eterno:

—¡Te la digo, resalao...!

MANUEL COLOMÉ.

NOTA

Por exceso de original hemos dejado para el próximo número varios trabajos de nuestros colaboradores.

También insertaremos en esa edición los nombres de nuestros abonados premiados este mes.

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos de Cádiz y San Fernando.

BANCO DE CARTAGENA
CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.053.912,77
Imposiciones durante la semana. »	357.284,12
Suma.....	Ptas. 15.411.196,89
Reintegros..... »	367.565,01
Saldo.....	Ptas. 15.043.731,88

Cádiz 21 de Septiembre de 1912.

Horas de Caja: de 10 a 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Santander,
Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones para Señora y Niña.

Ropas Confeccionadas para Caballeros y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25 á 100 ptas
Trajes de dril forma sastre para Señora	de 14 á 40 »
Trajes lana ó dril para Niñas	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón.	de 6 á 20 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero.	de 25 á 80 ptas.
Trajes dril, etc., para Caballero	de 10 á 33 »
Trajes lana, etc., para Niño	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño.	de 4 á 18 »

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas

Fajas, Ligas, Tirantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

EN ESTA REVISTA

se anuncian

las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

España y América

será una Revista Comercial Ilustrada, indispensable á los que quieran exportar á las Repúblicas latinas.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedirlo en Cafés, Cervecerías, hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Loción Parat. Cura enfermedades secretas del hombre.
Gotas anticoléricas Bouron. Curan disentería, diarreas, cólicos y colerina.

Especialidad en legías líquidas.

Drogas y Barnices de todas clases.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

—La hermosa Anita Real, que ahora ha heredado un caudal, se casa con Mariano...

—¿Y cómo es eso, Pascual?

—¡Porque usa los polvos Cano, que tienen fama mundial!

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.—CADIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta. — En provincias, trimestre, 1,50. — En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 céntos. — Atrasado, 50 céntos.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración. — No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen. — Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

BALNEARIO VICTORIA

Temporada de Verano de 1912.

❖❖❖ CÁDIZ ❖❖❖

Grandes festejos en la magnífica playa.

Excelentes Bar y Restaurant á precios económicos.

BAÑOS DE MAR, DULCES Y TEMPLADOS

TARIFA DE BAÑOS

Baño de agua dulce.....	Ptas. 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00
Baño templado de mar...	» 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00

BAÑOS DE MAR

Galería general de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,25
Abono por quince baños:	» 3,00
Id. por veinticinco baños	» 5,00

Galería preferente de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños.	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

Galería preferente de Señoras.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños.	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

En el precio del baño está incluida la entrada en el Balneario.

Casetas.

Un baño	Ptas. 1,50
Abono por diez baños...	» 12,00
Id. por quince baños.....	» 18,00
Id. por veinticinco baños	» 30,00

Ropas.

Pantalón y blusa ó bata.	Ptas. 0,25
Sombrero.....	» 0,25
Albornoz.....	» 0,25
Sábana	» 0,25
Toalla	» 0,15
Calzoncillos para niños .	» 0,15
Ropa para caballeros...	» 0,15

SERVICIO ESPECIAL DEL TRANVÍA. — Precio del billete de ida y vuelta, con entrada en el Balneario: Desde la Plaza de Isabel II, 30 céntimos. Desde la Alameda de Apodaca, 40 céntos. — Los billetes de vuelta sólo podrán ser utilizados por los viajeros que partan del Balneario, y el servicio regirá en todos los tranvías que hacen el trayecto de Apodaca al Balneario.

PUBLICIDAD EN SAN FERNANDO

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

MANUEL PECE CASAS

Licenciado en Medicina y Cirugía.

Especialista en las enfermedades de los niños.

CONSULTA DIARIA DE 1 A 3 DE LA TARDE.

CERVANTES, 7.

SAN FERNANDO

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16
SAN FERNANDO

MANUEL SOTO

Representante de la Compañía de Seguros de Accidentes Hispania, y del Amontillado "Colón".

Murillo, 24.-San Fernando.

Diego Cepillo.

COSARIO

entre Cádiz y San Fernando.

P. DE FERNÁNDEZ FONTECHA, 4

CADIZ

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACEN DE PAPEL

Y
Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE
FRANCISCO SANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

Pastelería Madrileña.

Gran surtido en Bombones finos,
Dulces,

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

Helados y Chocolate

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27

CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

AVISO AL PÚBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra). - Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

«Sinalco» es una excelente bebida sin alcohol, á base de frutas, eminentemente refrescante, higiénica y nutritiva, para el uso diario, la mesa, etc., cuyas propiedades se podrán comprobar por los documentos auténticos que en breve se publicarán.
Representante exclusivo en Cádiz y su provincia: D. Antonio Antolín Ibáñez, Duque de Tetuán, 15 y Alameda, 4.—CÁDIZ.

SINALCO

★ ★ ★ ★ ★ ¿QUÉ ES SINALCO? ★ ★ ★ ★ ★