

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,**

DEL LÚNES 24 DE FEBRERO DE 1817.

SAN MATIAS APÓSTOL Y SAN MODESTO OBISPO. = *Misa.*

El Jubileo de las XL. horas está en la iglesia de RR. MM. Descalzas por la Cofradía de Ntro. P. Jesus del Prendimiento. Se manifiesta á las $7\frac{1}{2}$ de la mañana, y se oculta á las $5\frac{1}{2}$ de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 6 h. y 29', y se oculta á las 5 h. y 31'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 13' 35".

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	30, 2, 44	60, ° 0	NE.	Claro.
A las 12 del D.	30, 2, 42	64, ° 0	N.	id.
A las 6 de la T.	30, 1, 62	63, ° 5	ventols.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 6 h. 32' Mañ. 2.ª Alta mar á las 7 h. 2' Noch.

1.ª Baxa mar á las 12 h. 46' Med. dia.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 23. = (Sin curso por ser festivo.)

El Comercio es el mayor fomento de la agricultura, y esta del Comercio.

Las artes se dividen en unas que producen materias de nuevo, y otras que dan nueva forma á las materias primeras y las acomodan á los usos de los hombres: estas se llaman artes secun-

darias, aquellas primitivas. Pero como el número de labradores, de artesanos y de los que ejercen otras facultades ó profesiones, es proporcionado á los empleos ó modos de vivir, y á la necesidad que hay de aquellas artes ó trabajos; porque si hubiera mas de alguna arte ó profesion de los que hallan en ella ocupacion, era preciso que estos supernumerarios ó saliesen de su pais á buscar el sustento ó pereciesen de miseria dentro de él: de aquí es, que es imposible aumentar el número de los labradores ó artesanos sin aumentar el consumo de los frutos y artefactos: por consiguiente que sería de mucha utilidad acostumbrar á los naturales del pais á fabricar aquellos géneros que se suelen introducir por los extrangeros.

Tratando ahora de las artes primitivas, se conoce claramente que es interes así del Príncipe como de los propietarios el que florezcan las artes primitivas, y con especialidad la agricultura; porque como son sus productos los que han de dar en cambio de las obras y trabajos de los otros, cuanto mas florezca el cultivo de los campos, tanto mayores réditos se pueden prometer, con que compensar y adquirir las comodidades que esperan sacar del sobrante de sus rentas.

La caza, la arte que llaman pastoricia, la pesca y la metalúrgica son tambien artes que produciendo materias de nuevo suministran grandes recursos al Comercio.

El arte mas antigua de los hombres fué la caza; y aunque viven de ella naciones enteras, con todo parece la ménos á propósito para mantener á los hombres. Porque un pueblo cazador necesitando de un distrito muy dilatado para ejercer la caza, nunca puede ser muy numeroso. Y aunque es verdad que las pieles forman ahora un ramo considerable de comercio; con todo siempre el ejercicio de la caza cederá en utilidad á las otras profesiones. Pero cuando la caza no sea incompatible con la agricultura, serán muy útiles las leyes, que prohibiendo en ciertos tiempos la caza ó el cazar con algunos instrumentos, sirvan para perpetuar en la nacion el gusto y utilidad de este ejercicio.

La pesca, que se puede llamar la agricultura del mar, es de mucha mayor utilidad que la caza. Se hallan todavía pueblos ichthyophagos, como los habitantes de las islas Australes. Los arenques y bacalao son dos manantiales riquísimos para los ingleses, holandeses y franceses; y la pesca de la ballena se ha hecho ya necesaria para muchas artes. Pero con todo eso la razon pide que en el pueblo donde puede florecer la agricultura y abundar en ganados, como en los pueblos que están situados al Mediodia, se atienda mas al cultivo de los campos y cuidado de los ganados, como cosas mas ciertas y seguras. Al contrario sucede á los pue-

blos del Septentrion, á los que la necesidad y su misma situacion parece que les lleva á dedicarse y emplearse en la pesca.

La tercera arte primitiva es la pastoricia, la que sin duda alguna es mas rica y provechosa que la pesca; mas no por eso se debe llevar la primera atencion; porque es contraria á la poblacion. Los pueblos pastores y cazadores siempre han sido poco numerosos; ni el exemplo de los Germanos prueba lo contrario, como algunos se lo han querido persuadir. Por esto en un pais apto para la agricultura el cuidado de los ganados solo merece el segundo lugar. Dar á los ganaderos privilegios y exenciones de que no gozan los labradores, es querer despoblar el pais. En nada manifestaron mas su acierto los ingleses que en haber prohibido la extraccion de las lanas y haber premiado la de los granos; con lo que no solo favorecieron las fábricas, sino que tambien dieron el primer lugar á la agricultura sobre el arte pastoril.

La agricultura, que como hemos dicho, es la que forma la época de la vida culta y civil, y de la cual depende el aumento ó disminucion de la poblacion, es la que merece el primer cuidado y atencion de una nacion civilizada. Tiene esta arte varios ramos, como el cultivo del trigo, del aceite, del vino &c. Entre ellos merece sin duda el primer lugar el cultivo del trigo, porque de todas las semillas es la mas apta para el mantenimiento del hombre; pues se ha observado que las naciones que se mantienen de pan de trigo son mas robustas é ingeniosas que las que hacen pan de otras semillas. Con razon llama Homero al trigo la médula del hombre. Y es de admirar que ningun cultivo haya sufrido tantas dificultades y contradicciones.

El aceite merece el segundo lugar en la agricultura, porque no solo sirve de alimento á los hombres, sino tambien es necesario para muchas artes, y un grande artículo de comercio: porque los pueblos septentrionales carecen de él, y aunque en parte le suplen con el aceite que sacan de los peces, con todo no es de tan buena calidad; y así en esta parte siempre han de necesitar y depender de las naciones del Mediodia. Las viñas tambien merecen un lugar muy distinguido en la agricultura, porque es uno de los ramos mas ricos del comercio. El vino dado por los Dioses, como decia Homero, para aliviar á los mortales de sus tristes cuidados, es mas deseado de los pueblos septentrionales, que carecen de él, que de los pueblos del Mediodia, donde se produce con mas abundancia. Son tambien útiles las viñas para la poblacion, porque como necesitan de mas labores que las mieses, aumentan el número de los labradores.

Otra de las producciones riquísimas de la tierra es la seda, materia de infinitas artes de luxo, pero de un luxo tan comun,

que ya entra en parte de nuestras necesidades; y la naturaleza ha dispuesto de tal manera estos frutos, que parece les ha partido el campo, porque los granos producen mejor en las llanuras, los olivos y las viñas en los collados, y no se oponen estas dos plantas. En el Piamonte las moreras ó morales sirven de cercas á los campos, y para sostener las parras; y aprovechando la hoja que dan dos veces al año, logran dos cosechas aquellos industriosos labradores.

Se concluirá.

Embarcaciones que han entrado en Málaga desde el día 10 hasta el 15 del corriente.

Día 10. = Laud S. Antonio, patron Pedro Barba, de Cádiz, con azúcar, cacao, y otros géneros. Además un inglés. Y han salido tres suecos, un inglés, un francés, un ruso y un español.

Día 11. = Bergantin Cristina, cap. D. José Roura, de la Havana, con azúcar y otros géneros á los Sres. Sandoval. Además un español. Y han salido dos españoles.

Día 12. = Tres españoles. Y han salido un inglés y un español.

Día 13. = Dos españoles.

Día 14. = Javeque Sto. Cristo, patron Vicente Rocafull, de Cádiz, con cacao y loza. Además un inglés y dos españoles. Y han salido un danés y un español.

Día 15. = Místico Soledad, patron Manuel Reyes, de Cádiz, con pertrechos. Además un español. Y han salido javega Santa Librada, patron Mariano Cabello, para Cádiz; con frutos y madera. Además un español.

REAL LOTERÍA PRIMITIVA.

En la extracción egecutada el día 17 del corriente han salido por el mismo orden con que aquí se anotan los cinco números siguientes: 6, 18, 31, 55 y 89.

Aviso.

LIBROS. = Curso de Taquigrafía española, ó sea arte de escribir tan pronto como se habla; obra utilísima para aprender este arte sin ayuda de maestro. Se hallará en la librería de Picardo, calle de la Carne núm. 186.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana de Don Esteban Picardo, calle de la Carne núm. 186.